

STUDIEDAG 'ERFGOED EN HERBESTEMMING'

8 september 2017, muziekstudio, deSingel, Antwerpen

13u00 . 13u25

Erfgoed herbestemmen: het agentschap kijkt vooruit **Sonja Vanblaere – administrateur-generaal agentschap Onroerend Erfgoed**

13u25 . 13u55

Bouwkundig erfgoed als architectuur van het publieke **Pieter T'Jonck**

Pieter T'Jonck (*1960) studeerde ir.architect aan de KULeuven. Hij liep stage en werkte o.a. bij de bureaus van Paul van de Poel (later Stramien, Antwerpen) en Stéphane Beel (Brugge). In 1987 startte hij een eigen kantoor, maar werkte ook vaak samen met anderen, o.a. Leo van Broeck en Bruno Dercon. Vanaf 1997 oprichting architectenvereniging T'Jonck-Nilis Ingenieur-Architecten BV-BVBA in samenwerking met ir. architect Wouter Nilis. Zij wonnen verschillende prijzen en eervolle vermeldingen.

Pieter T'Jonck gaf daarnaast les aan o.a. UGent, Kask Gent, Academie Antwerpen, Dasarts Amsterdam. Hij schrijft voor verschillende tijdschriften en boeken in binnen- en buitenland over zowel architectuur en stedenbouw als over theater, dans en beeldende kunsten. In 2012 was hij curator van de Triennale voor beeldende kunst, design en mode 'Superbodies' in Hasselt. Van 2015 tot 2017 was hij hoofdredacteur van het tijdschrift A+. Pieter T'Jonck woont en werkt in Leuven.

13u55 . 14u20

Over de toekomstigheid van het verleden en herijking van erfgoedwaarden **Koenraad Van Cleempoel, UHasselt**

Koenraad van Cleempoel studeerde kunstgeschiedenis in Leuven, Madrid en Oxford en hij behaalde zijn doctoraat aan het Warburg Institute in Londen. Hij is nu hoogleraar Cultuurwetenschappen aan de faculteit Architectuur en Kunst van de Universiteit Hasselt. Samen met verschillende collega's organiseert hij er een onderzoeksseminarie en een internationale ontwerpgerichte master rond aspecten van herbestemming. Naast fundamenteel theoretisch onderzoek, maken ze ook studies vanuit ontwerpend onderzoek, ondermeer voor het projectbureau herbestemming kerken ism het Team Vlaamse Bouwmeester.

14u20 . 14u45

Preservation is not a matter of preservation **architecten de vylder vinck taillieu**

In 2010 verandert *jan de vylder architecten* in *architecten de vylder vinck taillieu*.

Dit is niet alleen door de groei of de ambities binnen *jan de vylder architecten*; maar ook omwille van de intrinsieke interesse en goesting van *jan de vylder architecten* en *jo taillieu architecten* om samen te werken.

En bovendien maakt dit de naam van Inge Vinck zichtbaar; tot dan toe eerder onzichtbaar hoewel des te meer aanwezig als partner in *jan de vylder architecten*.

Het kantoor werd in 2008 opgestart onder de naam *jan de vylder architecten bvba*.

Jan De Vylder en Inge Vinck zijn dan de architect-zaakvoerders.

jan de vylder architecten bvba wordt voorafgegaan door *jan de vylder en trice hofkens architecten fv* – opgericht door Jan De Vylder en Trice Hofkens in 2001.

Vanaf mei 2010 heet het kantoor *architecten de vylder vinck taillieu bvba*.

Jan De Vylder, Inge Vinck en Jo Taillieu zijn vanaf dan de architect-zaakvoerders.

Tot mei 2010 had Jo Taillieu een eigen kantoor onder de naam *jo taillieu architecten bvba*.

14u45 . 15u05

koffiepauze in de Rode Foyer

15u05 . 15u30

Hardcore Heritage

Ronald Rietveld, RAAAF

Ronald Rietveld (1972) studeerde in 2003 cum laude af aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam. Na het winnen van de Prix de Rome in 2006 startte hij samen met zijn broer, filosoof Erik Rietveld, RAAAF [Rietveld Architecture-Art-Affordances]. Deze multidisciplinaire studio opereert op het grensvlak van architectuur, beeldende kunst en filosofie.

Elk project van RAAAF is een op zichzelf staand beeldend manifest. De locatie-specifieke interventies zijn het resultaat van een onafhankelijke houding en onderzoeksagenda. Het werk start vanuit eigen fascinaties die geconfronteerd worden met urgente maatschappelijke opgaven. Cultuurhistorie en publiek domein spelen hierbij vaak een belangrijke rol. RAAAF's installaties en interventies zijn ruimtelijke denkbeelden die nieuwe perspectieven en vergezichten openen.

Het werk is wereldwijd tentoongesteld en Rietveld heeft met zijn studio uiteenlopende prijzen gewonnen, waaronder recentelijk de "European Prize of Architecture - Philippe Rotthier". De verschillende jury's benadrukken de letterlijk en figuurlijk grensoverschrijdende werkwijze als de kracht achter het werk.

Zijn lezing "Hardcore Heritage" gaat over een radicaal andere benadering van erfgoed.

15u30 . 15u55

De kunst van het niet-bouwen

Tim Vekemans, RE-ST

Tim Vekemans is architect en mede-oprichter van RE-ST.

RE-ST is een atelier voor architectuur en onderzoek opgericht in 2010 door Dimitri Minten en Tim Vekemans.

Het atelier is gehuisvest in Antwerpen, het werkveld van RE-ST is voorlopig Vlaanderen, Brussel en Nederland.

Wat rest ons te doen is een vraag die RE-ST drijft bij de dagelijkse uitvoering van de architectenpraktijk.

Naast het bouwen zien ze de maatschappelijk taak van de architect uitbreiden naar het activeren en curateren van de bestaande ruimte.

Hun pleidooi voor een niet-bouwcultuur vertalen ze door het bestaande patrimonium te herstellen én herdenken door ontwerp, onderzoek en kritische reflectie.

Tim is tevens academisch actief als docent Cultuurwetenschappen aan de UHasselt, faculteit Architectuur & Kunst. Daarnaast is hij ook bestuurslid van Architectuurwijzer vzw sinds 2004.

15u55 . 16u20

Erfgoed in de praktijk

Stijn Cools, aNNO-architecten bvba

Stijn Cools is burgerlijk ingenieur architect en master in conservation of monument and sites. In 2008 richtte hij samen met ir. architect Sofie De Ridder het ontwerp bureau aNNO architecten bvba op. Het bureau – met vestiging in Gent & Leuven - richt zich uitsluitend op renovaties en herbestemming van waardevol en beschermd erfgoed. Deelname aan architectuurwedstrijden vormt een constante om de ontwerpvisie op erfgoed aan te scherpen. Stijn Cools was tevens ook projectregisseur tijdens de afgelopen meesterproef en is afgevaardigd door Gorduna, de vereniging van restauratie-conservatiearchitecten in Vlaanderen om als restauratie-architect zijn visie op herbestemming te brengen.

16u20 . 16u55

conclusies en reflectie met publiek

Pieter T'Jonck en Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester

16u55 . 17u00

Slotwoord . Sonja Vanblaere