

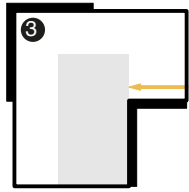
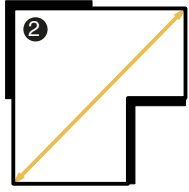
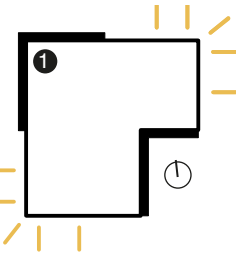
Tuinwijk Ruiselede



De wijk wordt momenteel beheerst door de auto. Het "Tuin-aspect" slaat op een grijze asfaltvlakte en wat afgemaaid gazon. Dit project herverdeelt de publieke ruimte en maakt plaats voor groen, water, ontmoeting en spel. De nieuwe tuinwijk biedt een aanvulling op de naastliggende monofunctionele sportterreinen. Een wandelpad, moestuinen, bloemen- en speelweides zijn een resem van plekken die de publieke ruimte diversifiëren en die tegemoetkomen aan de nood aan kwalitatief groen in het dorpscentrum. Ze halen daarnaast door bomenrijen en kleinschalige landbouwproductiviteit de band met het landschap aan.

Het project zelf intensiveert de belangrijkste eigenschappen van de bestaande wijkwoningen en zet in op herkenbaarheid. Het grijpt hiervoor naar de basisfiguren: de schouw, het dak, het metselwerkverband, de bakgoot enz. Het sleutelbegrip in de architectuur van de tuinwijken is immers eenheid in verscheidenheid. Binnen eenzelfde beeld verschillen alle woningen subtiel van elkaar, door kleine variaties in het metselwerk, schrijnwerk of de gevelindeling. Typisch voor tuinwijken is de verspringende rooilijn. De zaagtand van dit project verwijst naar dit spel van vernauwen en verbreden en houdt daarnaast de schaal behapbaar. De verspringing wordt gevormd door de schakeling van L-vormige woningen, waar doorzichten en lichtinval botvieren. De L-vorm laat toe om de nodige oppervlakte voor inkom-en nachthal maximaal te reduceren. De uitgespaarde ruimte per woning wordt gebundeld in een collectieve ruimte.

MP1909
Ontwerper: Sara De Sterck
Opdrachtgever: Vivendo
Peter: Bart Dehaene



- 1 Dankzij een eenvoudige oriëntatie is er lichtinval op elk moment van de dag.
- 2 De lange diagonaal zorgt voor een open en ruim gevoel.
- 3 Een centrale positie van de leefruimte reduceert de nodige lengte van de inkom. Eens binnengekomen verrast de grootte van het appartement.

