

Antwerps stadhuis wordt grondig gerenoveerd

De ingrijpende renovatie en restauratie van het stadhuis van Antwerpen zal in 2018 beginnen en ongeveer twee jaar duren. De klus zal 25 miljoen euro kosten. Gisteren werd het winnende ontwerp bureau voorgesteld.

ANTWERPEN | Het Antwerpse stadhuis is Unesco-werelderfgoed, dus kan het ontwerp team niet zomaar zijn gang gaan. Toch zullen er in verscheidene delen van het monument ingrijpende veranderingen plaatsvinden.

‘De centrale inkomhal die zich nu aan de kant van de Suikerrui bevindt, wordt weer naar de Grote Markt verplaatst. Ook worden de gangen en de kamertjes op het gelijkvloers weer samengevoegd. Op die manier ontstaat een centrale foyer’, zegt Bart Biermans van het ontwerp team. Die gelijkvloerse verdieping krijgt op termijn een publieke functie. ‘Er zullen lezingen, tentoonstellingen, voorstellingen en andere activiteiten mogelijk zijn’, vult burgemeester Bart De Wever (N-VA) aan.

De tweede verdieping van het stadhuis zal het meest ingrijpend worden aangepakt en krijgt nu al de naam ‘t Verlicht Verdiep mee. ‘Aan weerszijden van de centrale koepel, boven ‘t Schoon Verdiep,

komen nieuwe dubbelhoge ruimtes. Dat maakt dat er veel lichtinval is en dat de daken en de campaniletoren opnieuw te zien zijn’, zegt Bart Biermans.

De renovatie is ingrijpend en betekent dat er een stukje 21ste eeuw in het 16e-eeuwse stadhuis

‘Langer wachten zou onverantwoord zijn’

BART DE WEVER
Burgemeester

wordt verwerkt. ‘Dat is niet zo vreemd. Sinds de bouw van het stadhuis zijn er meerdere aanpassingen en renovaties gebeurd. We willen met respect voor het historische karakter van dit gebouw ook deze eeuw een rol laten spelen’, zegt Bart De Wever.



De tweede verdieping ondergaat de grootste verandering. © Stad Antwerpen

Nog op de tweede verdieping wordt een koepel weggehaald. ‘Het is een historisch onbelangrijke koepel, die boven de glas-in-loodkoepel hangt. Vroeger was de trappenhall van ‘t Schoon Verdiep een open binnenplein. Pas later werd daar de glas-in-loodkoepel opgelegd. Die verdwijnt uiteraard niet’, zegt Biermans.

Nederigheid

De aanpak van de renovatie wordt als ‘een intelligente nederigheid tegenover het gebouw’ omschreven. ‘Dat is ook nodig, want we willen de originaliteit en schoonheid van het stadhuis bewaren. Maar daar staat tegenover dat in dit gebouw ook gewerkt wordt. En dat willen we doen op een moder-

ne en comfortabele manier’, zegt De Wever.

Het ontwerp werd goedgekeurd door de twee interim-stadsbouwmeesters van Antwerpen en de erfgoedcommissie. Maar er wordt ook nog een bezoek van Unesco verwacht. ‘Een monument als het stadhuis renoveren is zeer moeilijk. Vooral omdat je aan strenge eisen moet voldoen. Maar ik denk dat het ontwerp team daarin slaagt is. Feit is dat het stadhuis dringend aan onderhoud toe is. Nog langer wachten zou onverantwoord zijn’, besluit De Wever.

Huis Van De Stad, zoals het ontwerp team heet, bestaat uit verscheidene bureaus: Hub, Origin, Bureau Bouwtechniek, RCR, BAS, Daidalos Peutz, FPC. (pvdp)