

The logo consists of the letters 'CC|A|FE' in a bold, white, sans-serif font. The letter 'A' is stylized with several short, orange, radiating lines around it, giving it a sunburst or starburst appearance. The entire logo is set against a solid red rectangular background.

CC|A|FE

09 03 2006

**WEDSTRIJD VOOR DE
RETYLING VAN DE CULTUURCENTRA ANTWERPEN**

OPEN OPROEP 8 PROJECT 805

**Deze studie is gemaakt te Antwerpen,
9 maart 2006**

INHOUD

- 1 OBSERVATIES**
- 2 CONTEXT**
- 3 CONCEPT**
- 4 CONCEPT/LOCATIE**
- 5 PLANNING**
- 6 BUDGET**
- 7 TEAM**

TEAM

**B-ARCHITECTEN
BUREAU BOUWTECHNIEK
NEY&PARTNERS
CENERGIE
TTAS
DAIDALOS**

1

OBSERVATIES

‘ Het gevoel dat je overvalt als je een cultuurcentrum binnenkomt, is meestal veelzeggend. Je weet het direct : hier leeft het of hier is het steriel, stil.’

‘Een café in een cultuurcentrum. Dat zou toch de logica zelve moeten zijn’

Bob De Moor, acteur en theatermaker, Verzameld werkt, cultuurcentra en gemeenschapscentra in Vlaanderen en Brussel, pag 145

‘Ik vind cultuurcentra gewoon lelijk en ongezellig. Gelukkig maken de mensen het dan weer goed’

Pascale Platel, theatermaker, Verzameld werkt, cultuurcentra en gemeenschapscentra in Vlaanderen en Brussel, pag 149

OBSERVATIES

‘Ondanks dat één derde van de bevolking van Antwerpen binnen de ring woont, zijn er buiten CCBerchem geen culturele centra in de Antwerpse binnenstad. Culturele centra is een fenomeen van de randgemeenten.’

‘Een cultureel centrum is eigenlijk een soort buurthuis maar vertrekt vanuit cultuur. Er gaan laag geprofileerde evenementen door voor een warm, lokaal publiek.’

‘Culturele centra zijn vaak koude huizen. Het zijn lege plekken met weinig of geen sfeer. Het is daarom dat sommige gezelschappen er niet graag komen, het lijkt vaak alsof ze niet echt welkom zijn.’

‘Er leeft een soort frustratie bij sommige culturele centra. Ze zijn niet zo mediageniek als bijvoorbeeld de Roma. De perceptie heerst immers dat plekken als Roma of Monty warme huizen zijn die bewoond en geëngageerd zijn.’

‘Hoe specifiek de ruimtes, hoe meer ziel en sfeer. De polyvalente zaal is de dood van de sfeer. Hoe meer karakter, hoe duidelijker het profiel hoe meer kans op slagen. Het is fantastisch om als theatermaker of als publiek naar ‘The Lyrick’ in Londen of ‘Tramway’ in Glasgow te gaan. Het zijn karaktervolle plekken met een aantal technische beperkingen, maar die nemen we er graag bij omdat de sfeer zoveel goedmaakt!’

‘Maak van de culturele centra waardevolle plekken. Mensen willen echte plekken en geen administratieve organisaties waar een zekere onrust heerst.’

‘De Antwerpse Culturele centra hebben een eerder introvert karakter. Het zijn gesloten gebouwen waar je vanop de straat haast geen enkele activiteit ziet. Er staat zelfs vaak niet eens vermeld dat het om een cultureel centrum gaat of dat er wat te beleven zou zijn. Het lijkt wel of ze er zich voor schamen!’

OBSERVATIES

Dit zijn enkele citaten uit het rondetafelgesprek tussen Jo Roets, Luk Van Den Dries, Sandra Denis en B-architecten. We organiseerden een rondetafelgesprek over het lot, de toekomst en de situatie van de culturele centra in Antwerpen. Dit gesprek ging door op donderdag 12 januari 2006 in het kantoor van B-architecten.

Jo Roets, artistiek leider en theatermaker Laika
Luk Van den Dries, hoogleraar theaterwetenschappen
Universiteit Antwerpen
Sandra Denis, stafmedewerker Cultuur Lokaal

OBSERVATIES

2

CONTEXT



spreiding van de cultuurcentra
in de Antwerpse regio

CONTEXT

**CULTUUREEL
ONTMOETINGSCENTRUM
ST ANDRIES**

St Andriesplaats 24
2000 Antwerpen

①

**CULTUURCENTRUM
DEURNE**

CD PODIUM

Frans Messingstraat 36
2100 Deurne

④

**CULTUURCENTRUM
LUCHTBAL**

SCHOUWBURG

Columbiastraat 8
2030 Antwerpen

⑦

**CULTUURCENTRUM
MERKSEM**

CONCERTZAAL

Nieuwdreef 135
2170 Merksem

⑩

**CULTUURCENTRUM
WILRIJK**

DE KERN

Kern 18
2610 Wilrijk

⑬

**CULTUURCENTRUM
BERCHEM**

Driekoningenstraat 126
2600 Berchem

②

**CULTUURCENTRUM
DEURNE**

CD RIX

de Gryspeertstraat 86
2100 Deurne

⑤

**CULTUURCENTRUM
LUCHTBAL**

HOF TER LO

Noordersingel 30
2140 Borgerhout

⑧

**CULTUURCENTRUM
MERKSEM**

POLYVALENTE ZOLDER

Terlindenhofstraat 204
2170 Merksem

⑪

**CULTUURCENTRUM
WILRIJK**

KASTEEL STEYTELINCK

St-Bavostraat 20
2610 Wilrijk

⑭

**CULTUUREEL
ONTMOETINGSCENTRUM
DE SCHELDE**

De Keysershoeve 66
2040 Zandvliet

③

**CULTUURCENTRUM
LUCHTBAL**

Columbiastraat 110
2030 Antwerpen

⑥

**CULTUURCENTRUM
MERKSEM**

KASTEEL BOUCKENBORGH

Bredabaan 561
2170 Merksem

⑨

**CULTUURCENTRUM
MERKSEM**

POPPENTHEATER

Terlindenhofstraat 204
2170 Merksem

⑫

X

BIBLIOTHEEK

LINKEROEVER

Willem Elschotstraat 5
2050 Antwerpen

⑮

adreslijst

CONTEXT



typologische diversiteit

CONTEXT

BUURT

DANS

VARIA

1

2

3

HUMOR

FILM

VARIA

4

5

6

JAZZ

ROCK

EXPO

7

8

9

MUZIEK

VARIA

**POPPEN
THEATER**

10

11

12

WOORD

VARIA

?

13

14

15

programmatorische diversiteit

CONTEXT

3

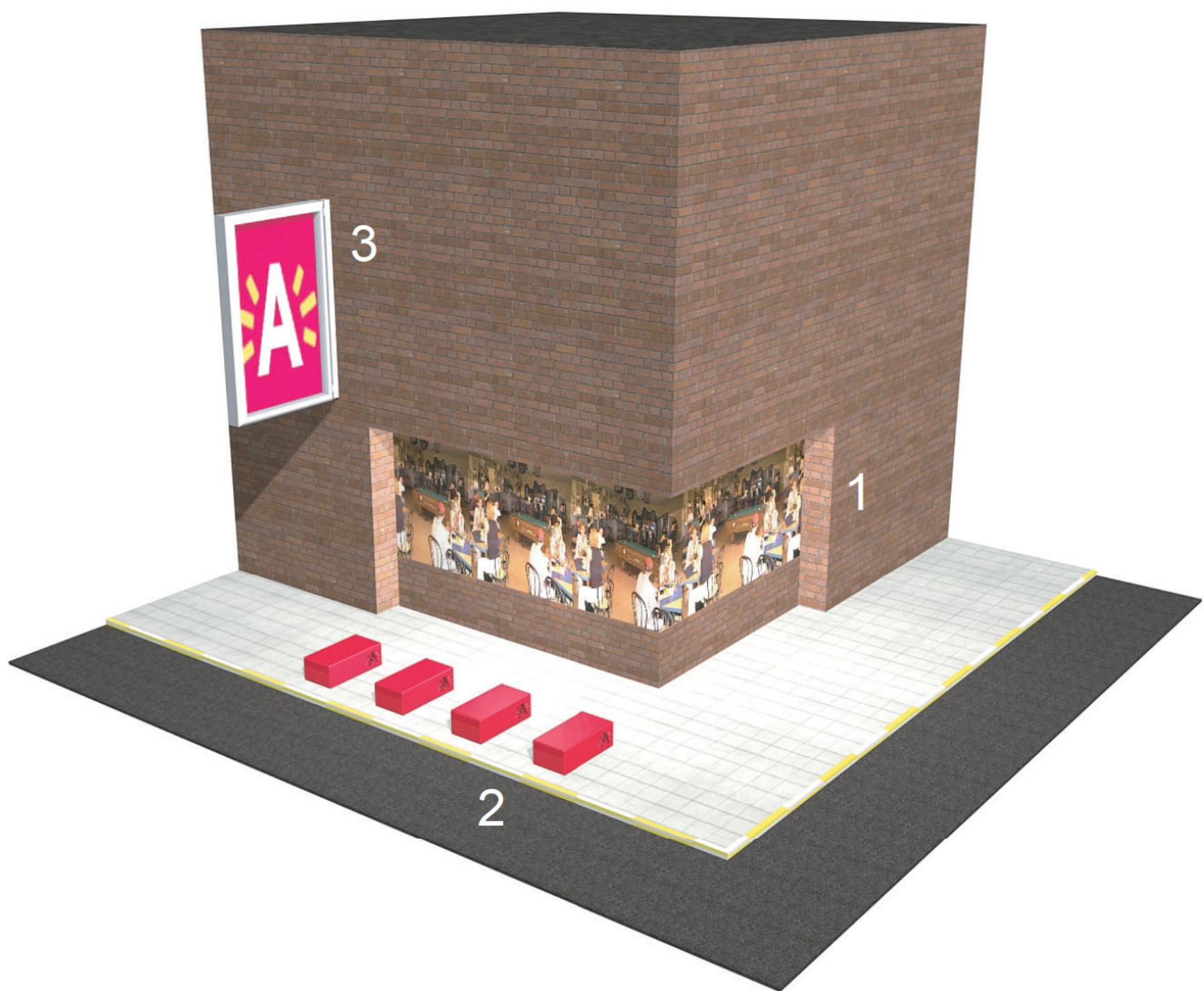
CONCEPT

De bestaande huizen sluiten zich vandaag te veel af naar de straat. Ze staan met hun rug naar de wijk. Je ziet haast geen enkele activiteit. Er staat zelfs vaak niet eens vermeld dat het om een cultureel centrum gaat of dat er wat te beleven zou zijn.

Laten we van de bestaande gebouwen open huizen maken, een warme thuis waar artiesten en het publiek welkom worden geheten. Dat er een herkenbaar netwerk ontstaat in de stadsrand van ontmoetingsplekken binnen en buiten waar er kruisbestuiving zal zijn tussen de buurtbewoners, de kunstenaars en de medewerkers van het centrum : een ccAfé !

Deze ccAfé's zullen op de gelijkvloerse verdieping liggen, herkenbaar zijn en grenzen aan de straat.

CONCEPT



drie aandachtspunten
1 CCAFE (specifiek)
2 stedelijk meubilair (uniform)
3 billboard (communicatie)

CONCEPT

ccAfé

Een ccafé in elke cultureel centrum. Afhankelijk van het culturele centrum en de programatie kan het ccAfé verschillende sferen en uitstralingen hebben : een rokerig jazzcafé, een oosters theehuis, een alternatieve rockbar, een rustige leescafé, ... De ccAfé's zullen naast de ontmoetingsruimte ook de publiciteit voeren van het betreffende culturele centrum. Er kunnen kaartjes gekocht worden, informatie ingewonnen, ...

De ccAfé's kunnen onafhankelijk functioneren van de activiteiten van het culturele centrum.

Voor de uitbating zijn er verschillende scenario's. De uitbating kan mits de nodige herscholing intern gebeuren. Er kunnen sociale projecten opgestart worden met langdurige werklozen, geïnterneerden, ... (zie ook restaurants Jamie Oliver). Er kan samengewerkt worden voor de uitbating van deze ccAfé's met de private sector. Na een eerste informatieronde blijkt dat er interesse is bij de brouwers. Ook bestaande en reeds succesvolle horeca-uitbaters zijn geïnteresseerd om mee te denken aan

CONCEPT



cafetaria versus CCAFE

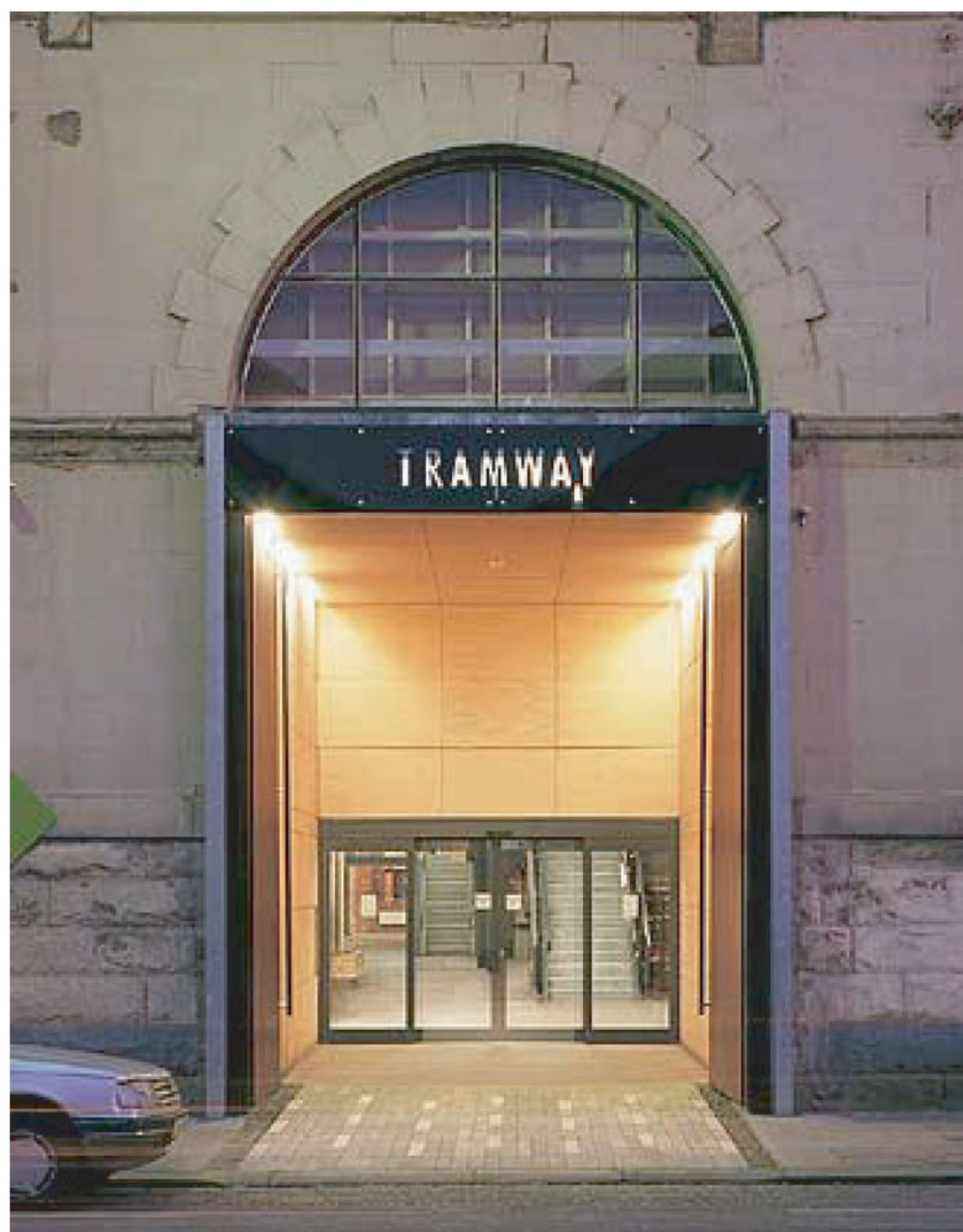
CONCEPT



referentie

cafébrera@lyric
Lyric Theatre, Hammersmith, Londen

CONCEPT



referentie

Tramway Café Bar
Tramway, Glasgow

CONCEPT



referentie

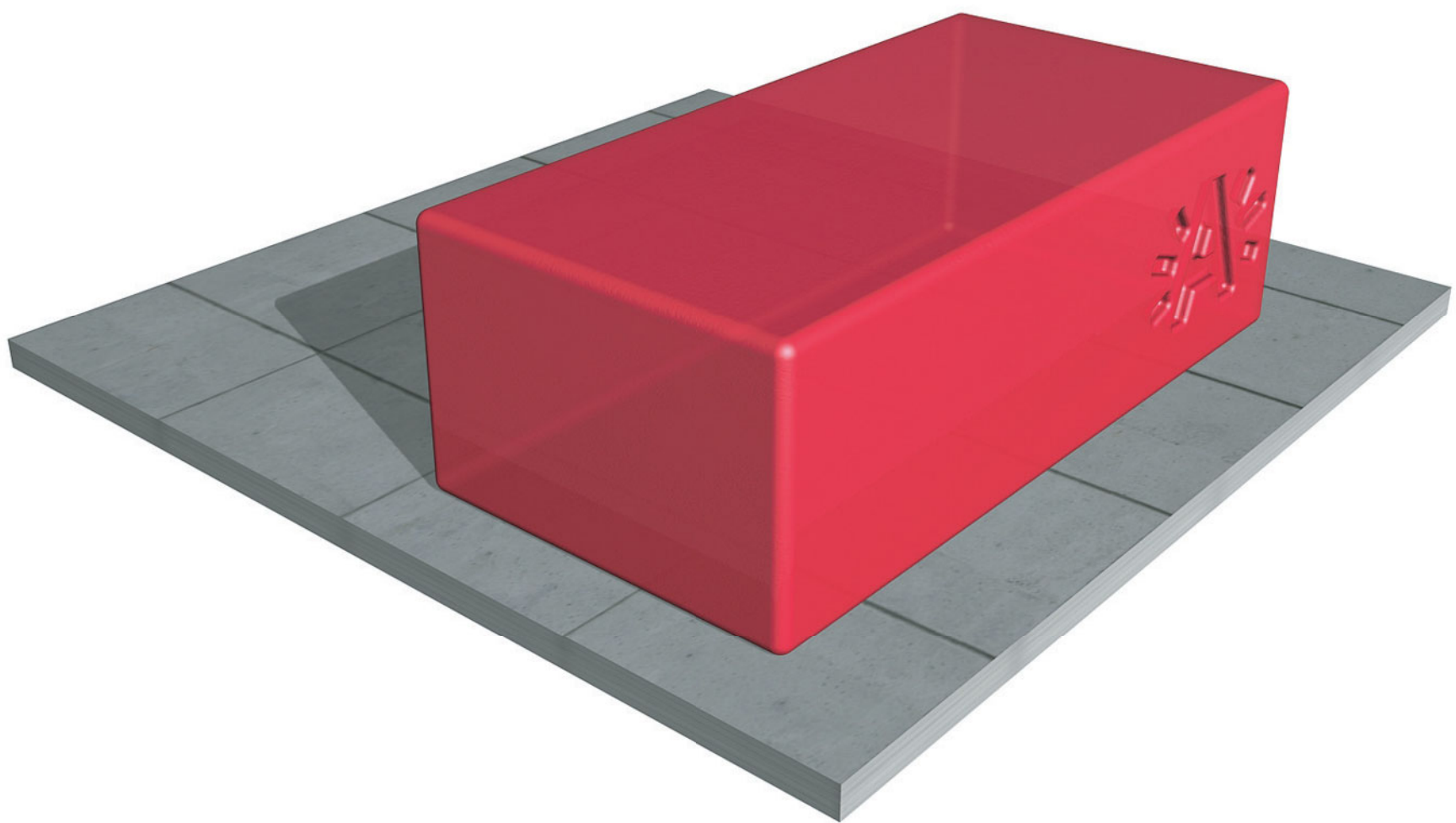
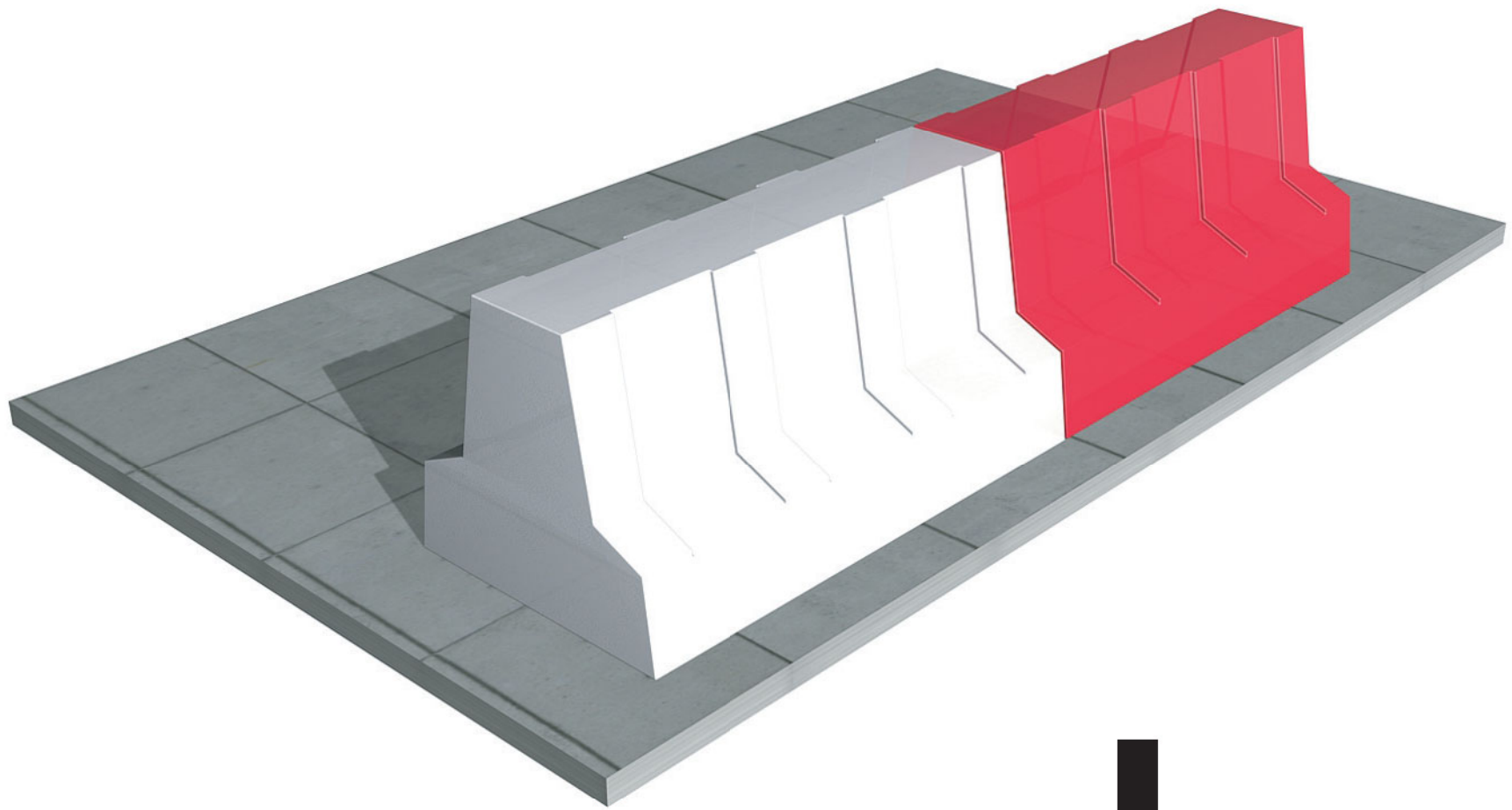
T-bar
NTG, GENT

CONCEPT

Stedelijk meubilair

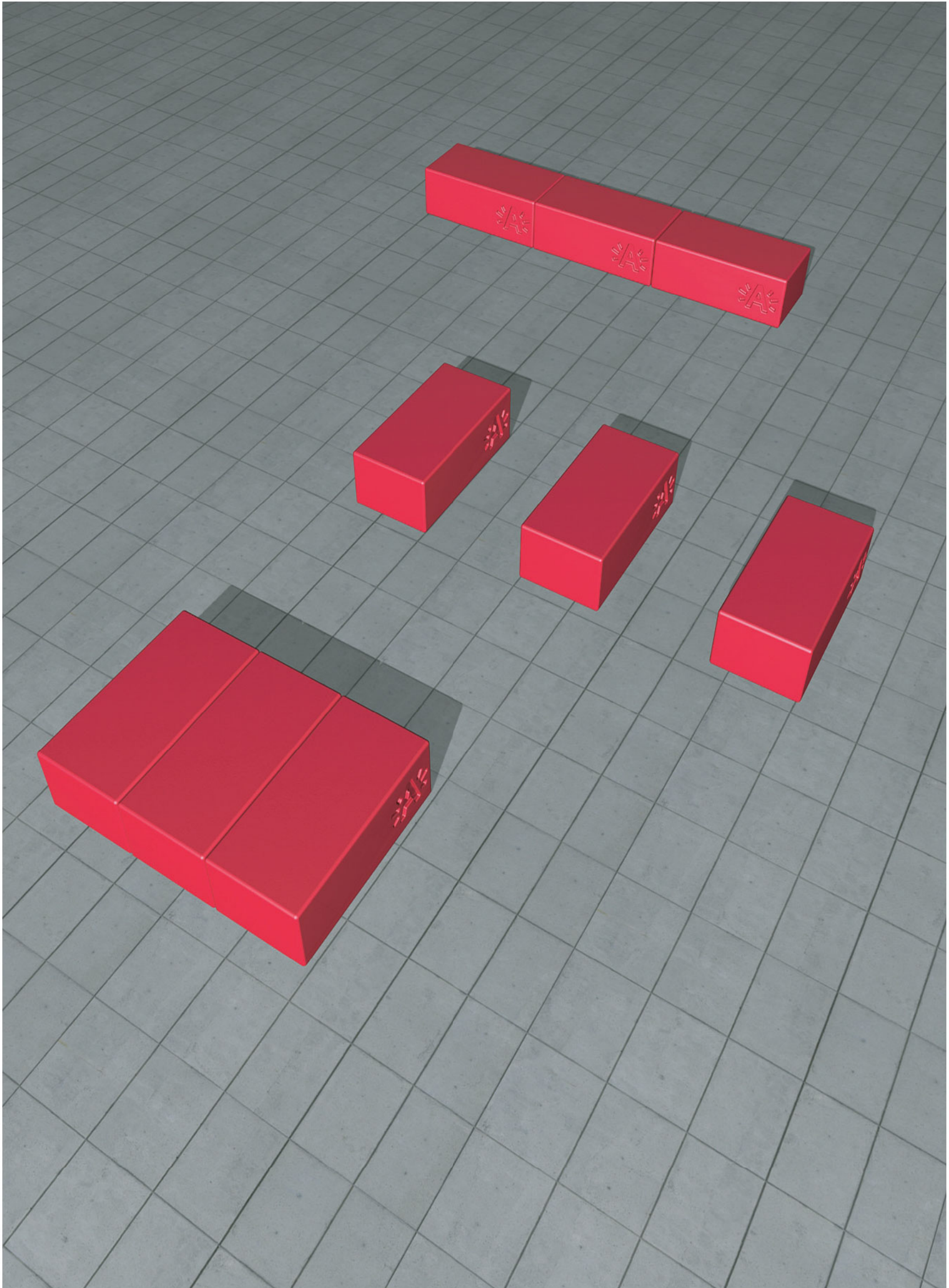
Afhankelijk van de ligging van het ccAfé wordt in de publieke buitenruimte cultureel stedelijk meubilair geplaatst. Deze nieuwe objecten zijn ontworpen specifiek voor de culturele infrastructuur van de Stad Antwerpen. Ze kunnen ook gebruikt te worden bij de inrichting van de buitenruimte van de stedelijke bibliotheken, buurtcentra, wijkcentra, ... Het zijn flexibele kunststof blokken van 120x60x40 cm die op of naast elkaar gelegd kunnen worden als zitbank, ligmeubels. De kleur is rood en het stadslogo is er in verwerkt. Deze elementen kunnen ook samengesteld worden tot kleine podia of minitribunes. Sommige kunnen

CONCEPT



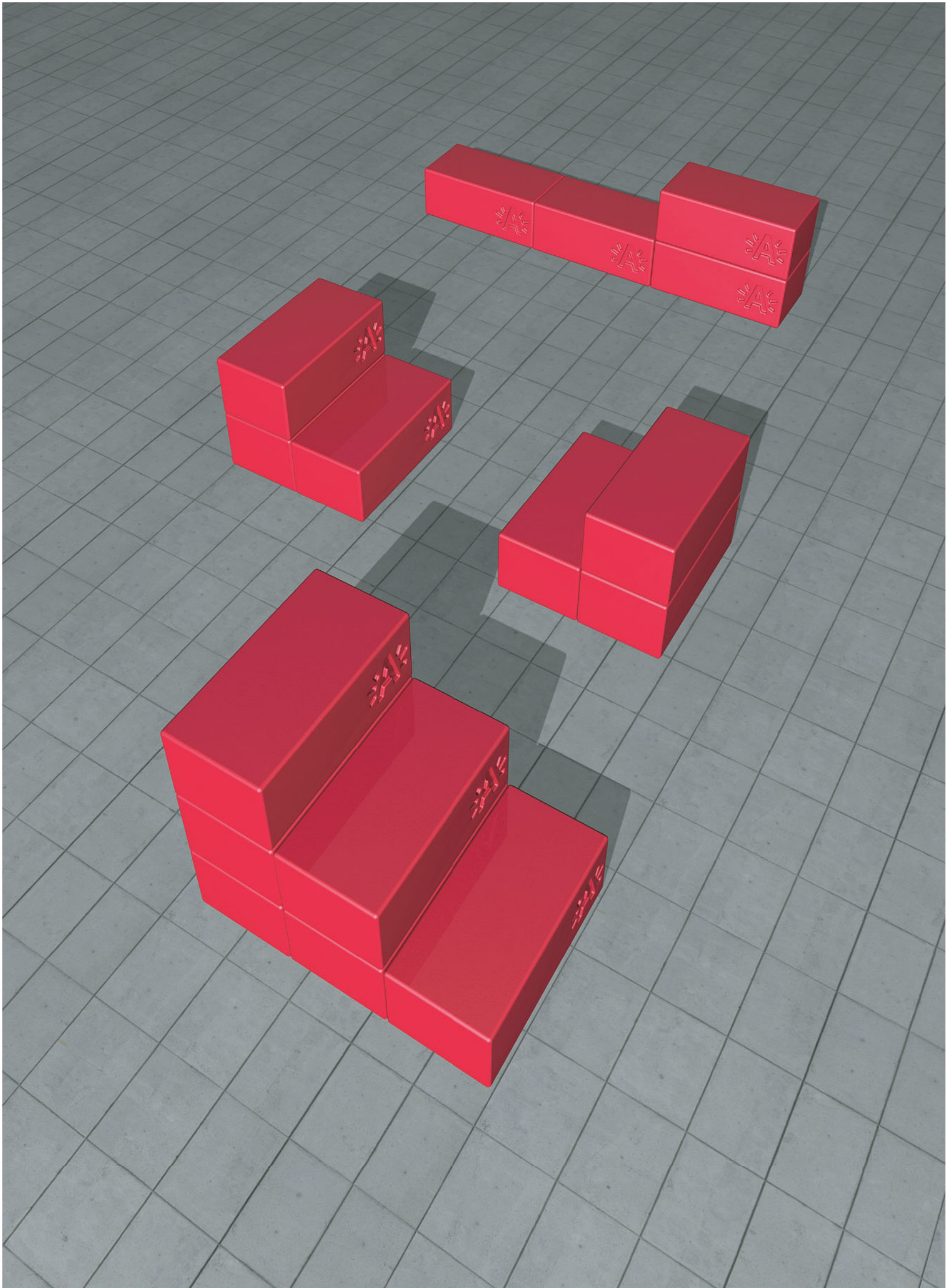
stedelijk meubilair
schakelbare zitelementen uit kunststof

CONCEPT



stedelijk meubilair
composities zitelementen

CONCEPT



stedelijk meubilair
composities gestapelde zitelementen

CONCEPT



referentie

publieke banken
central park, New York

CONCEPT



referentie

Jardin du Luxembourg
Parijs

CONCEPT



referentie

ENZI's
MuseumsQuartier, Wenen

CONCEPT

Billboards

Naast de rode zit/ligmeubels dienen de grote billboards als signalisatie voor de culturele centra. Ze worden afhankelijk van de situatie tegen de gevel of vrijstaand geplaatst.

Ze kunnen ook een plek markeren (zie ook Radicals Mode2001 Landed/Geland)

Dankzij het tri-vision systeem kunnen er drie beelden getoond worden. Samen met Cultuurcentrum Antwerpen kan bepaald worden welke beelden waar getoond worden. Het is evident dat de huisstijl van de stad bepalend zal zijn voor de vormgeving van deze panelen.

CONCEPT



billboard

CONCEPT



referentie

Radicals
Mode 2001 Landed/Geland, Antwerpen

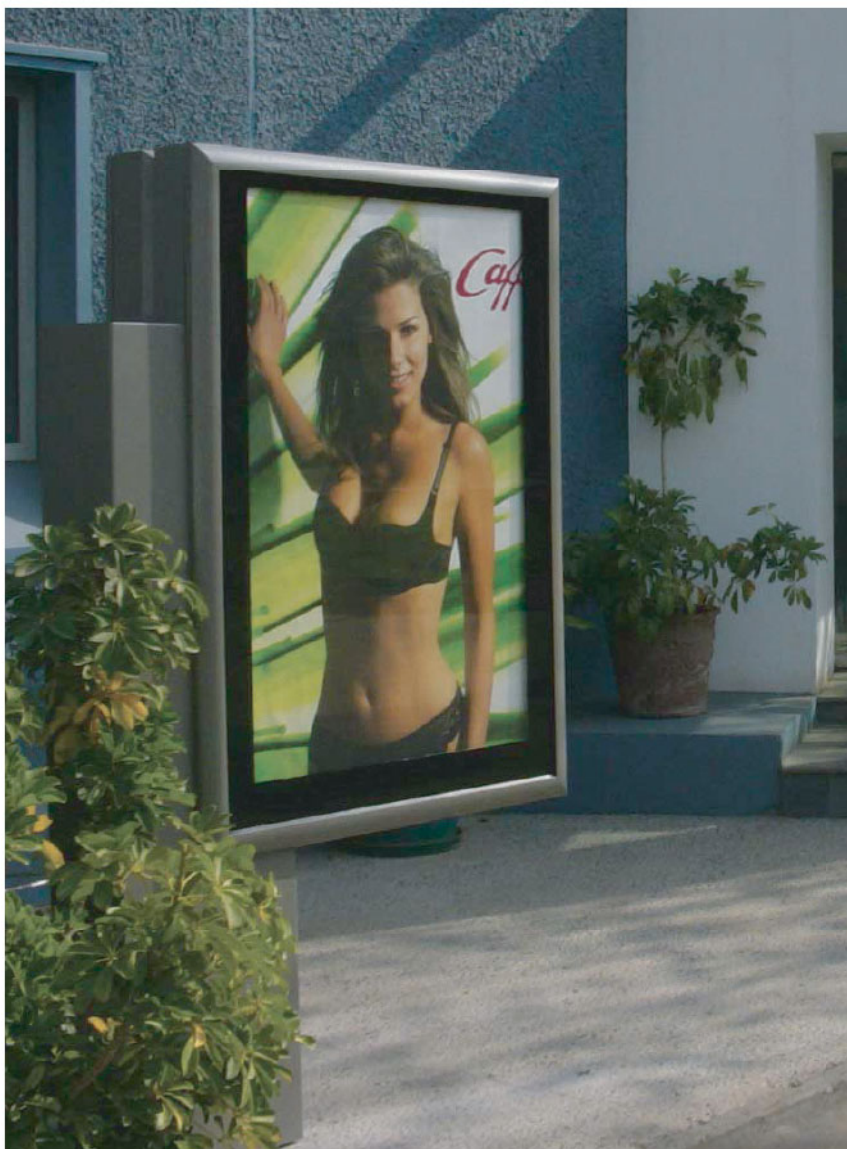
CONCEPT



referentie

lichtkrant
Theatre National, Brussel

CONCEPT

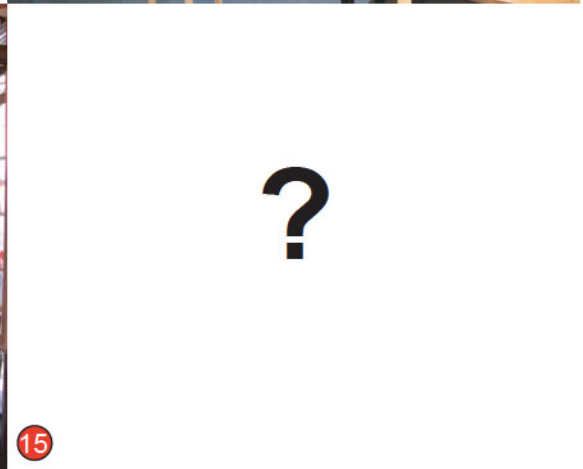
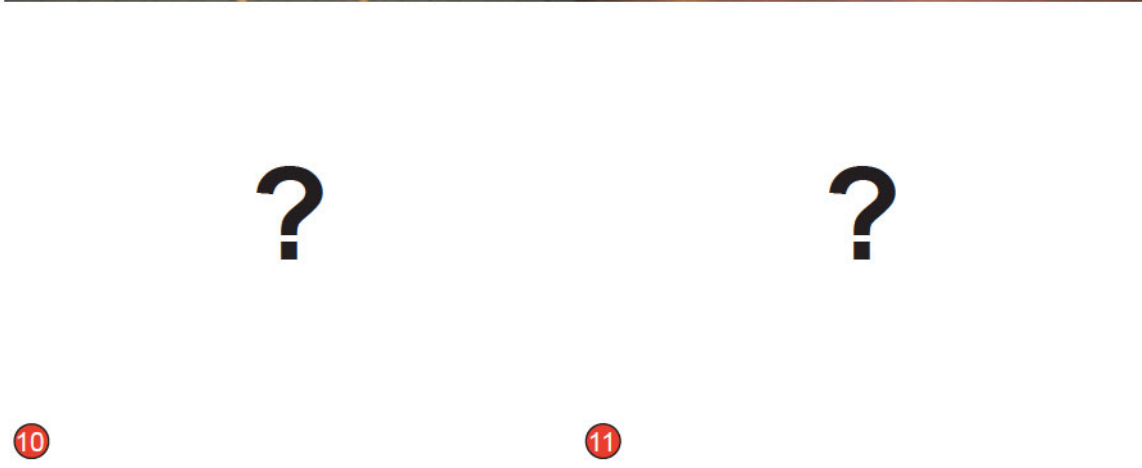


referentie
postermatic

CONCEPT

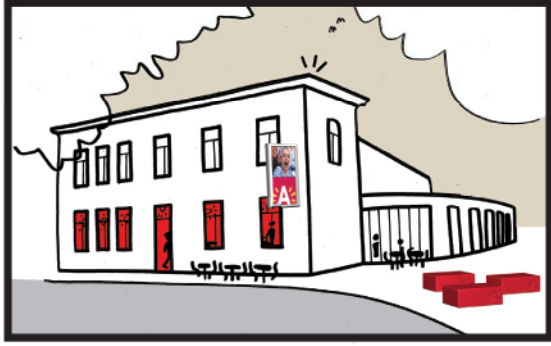
4

CONCEPT/LOCATIE

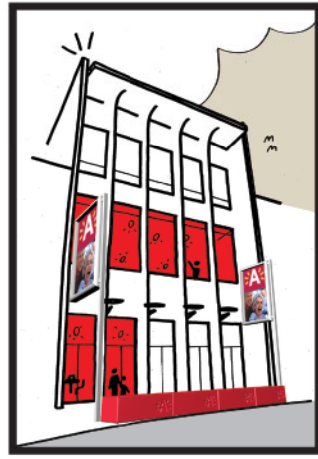


cafe nu

CONCEPT/LOCATIE



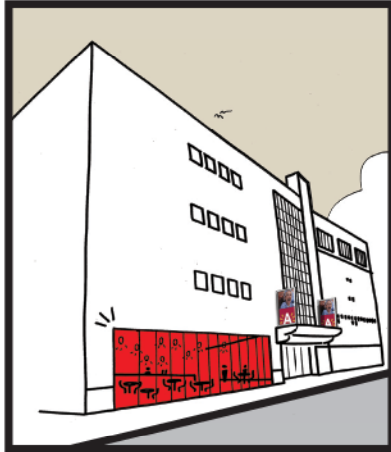
1



2



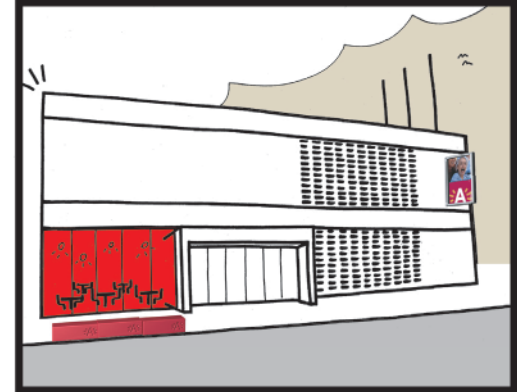
3



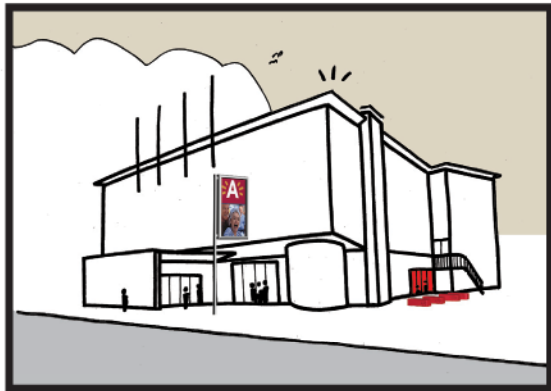
4



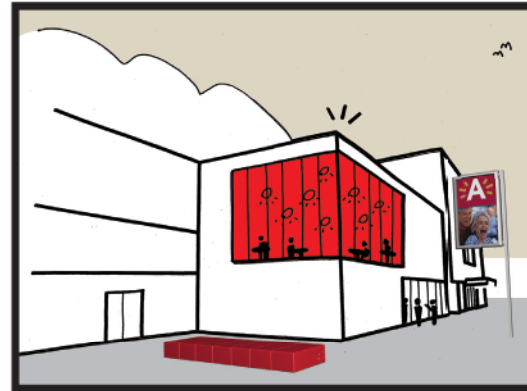
5



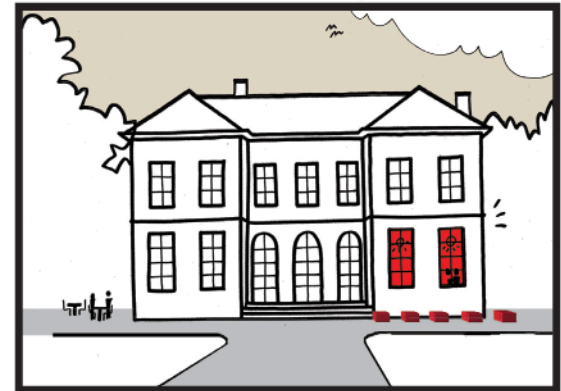
6



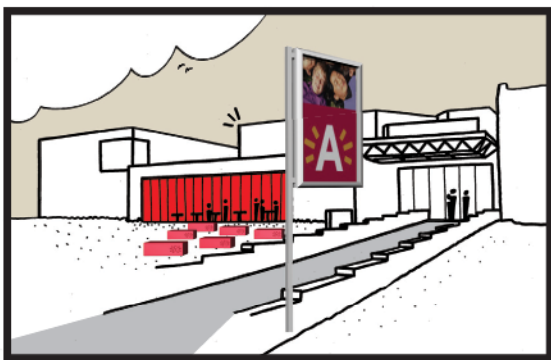
7



8



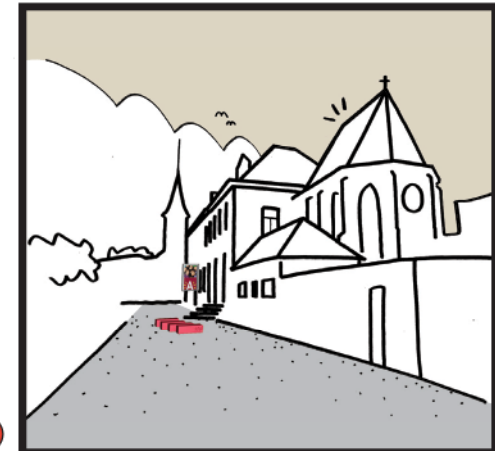
9



10



11



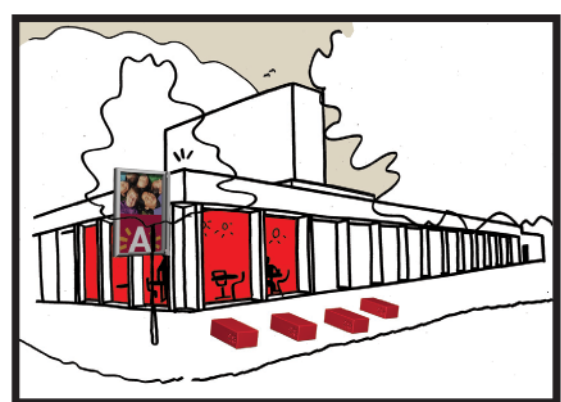
12



13



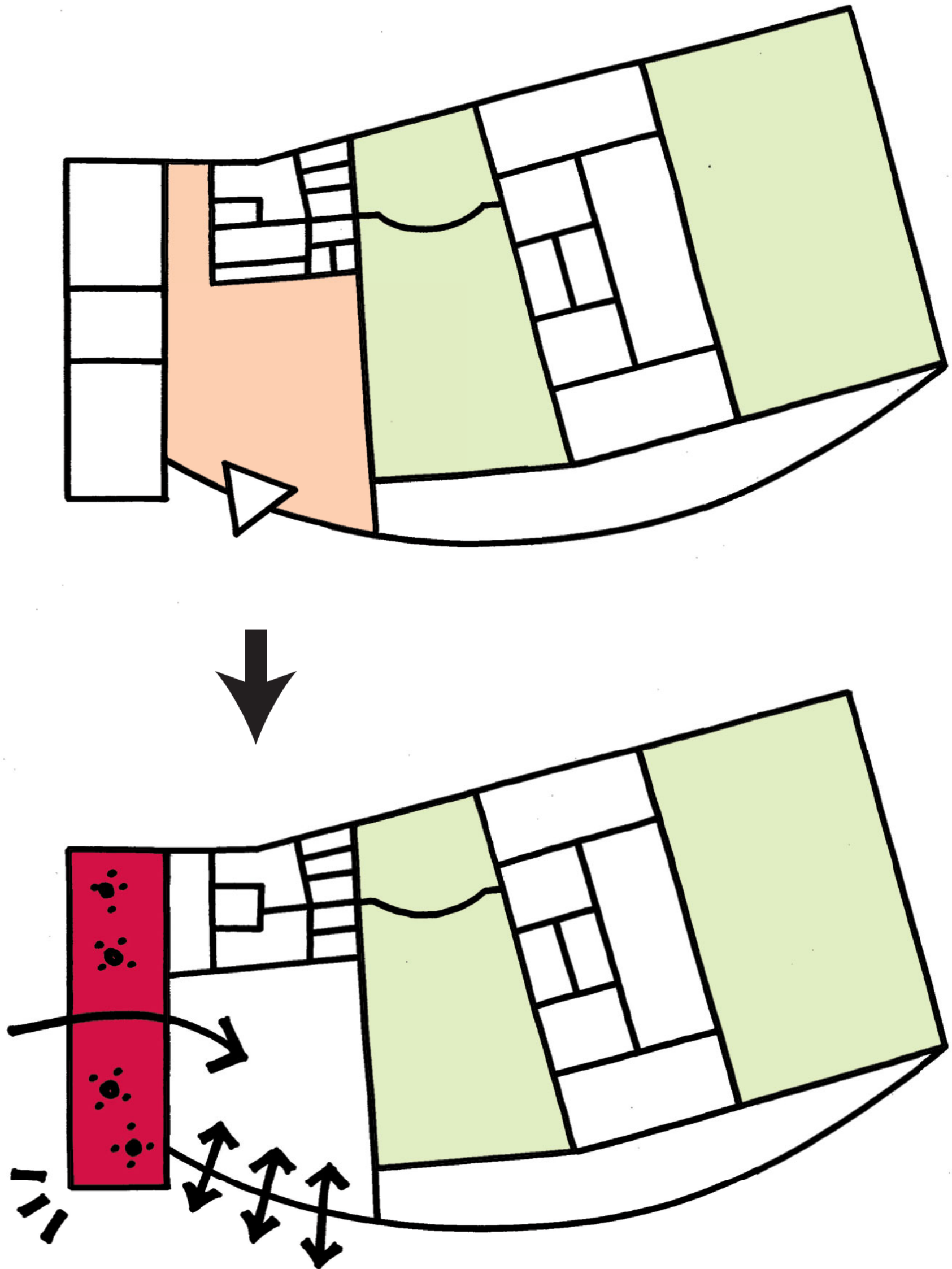
14



15

CCAFE

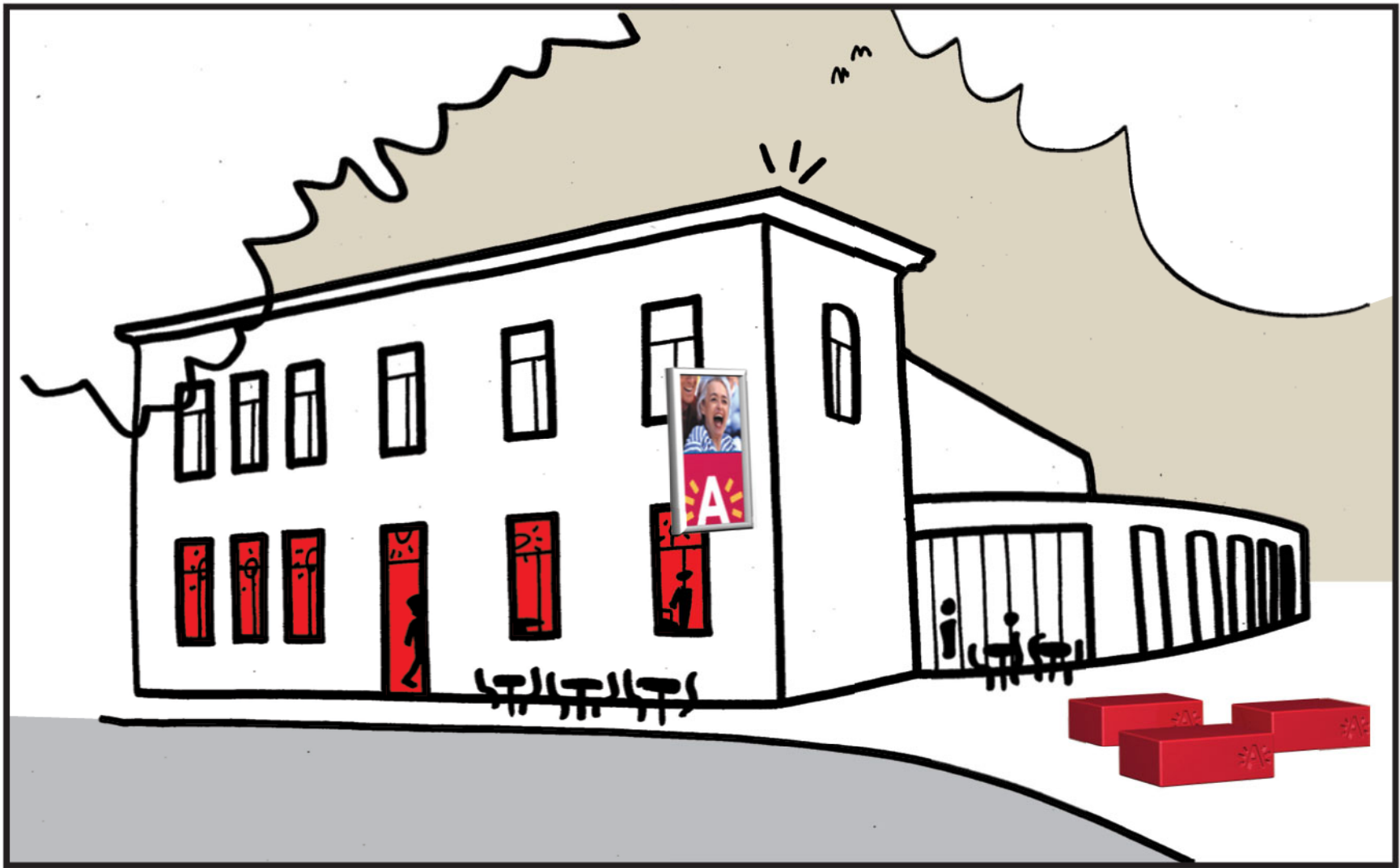
CONCEPT/LOCATIE



cultureel ontmoetingscentrum ST ANDRIES

schema

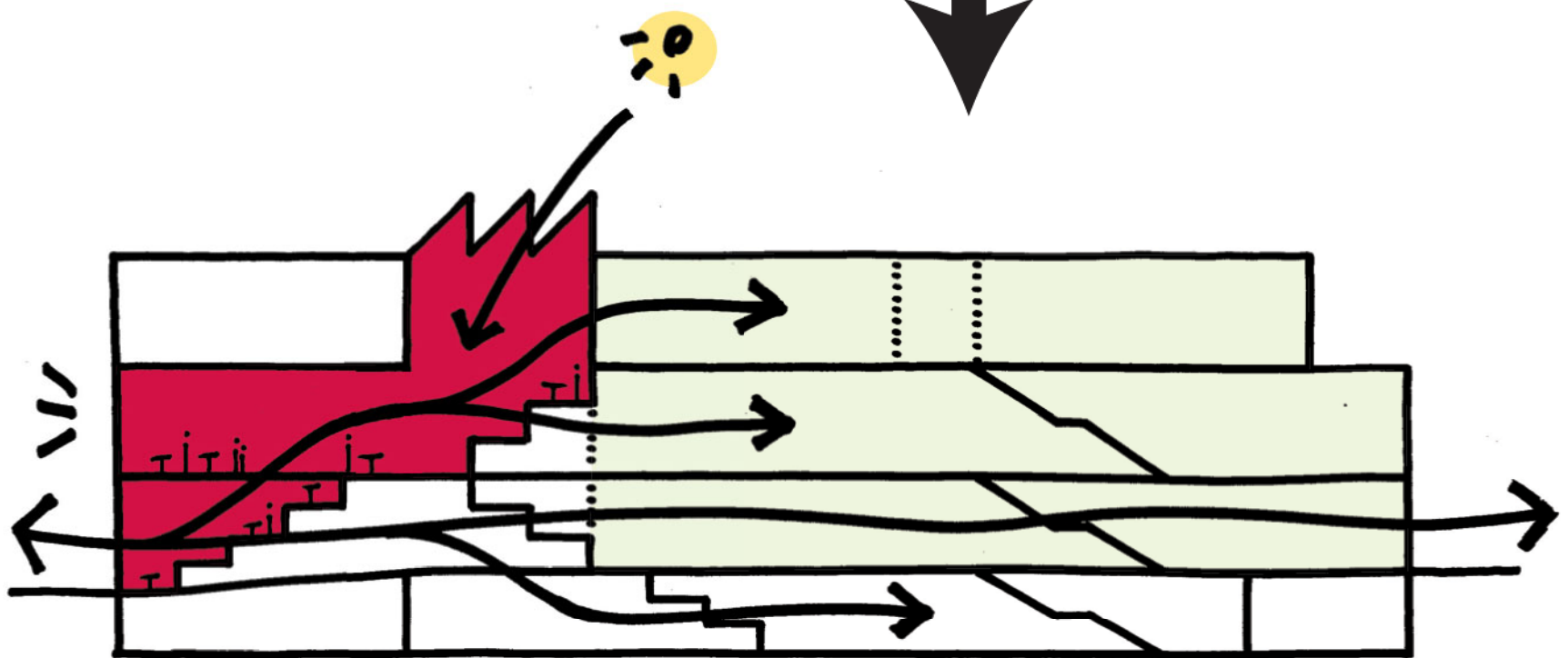
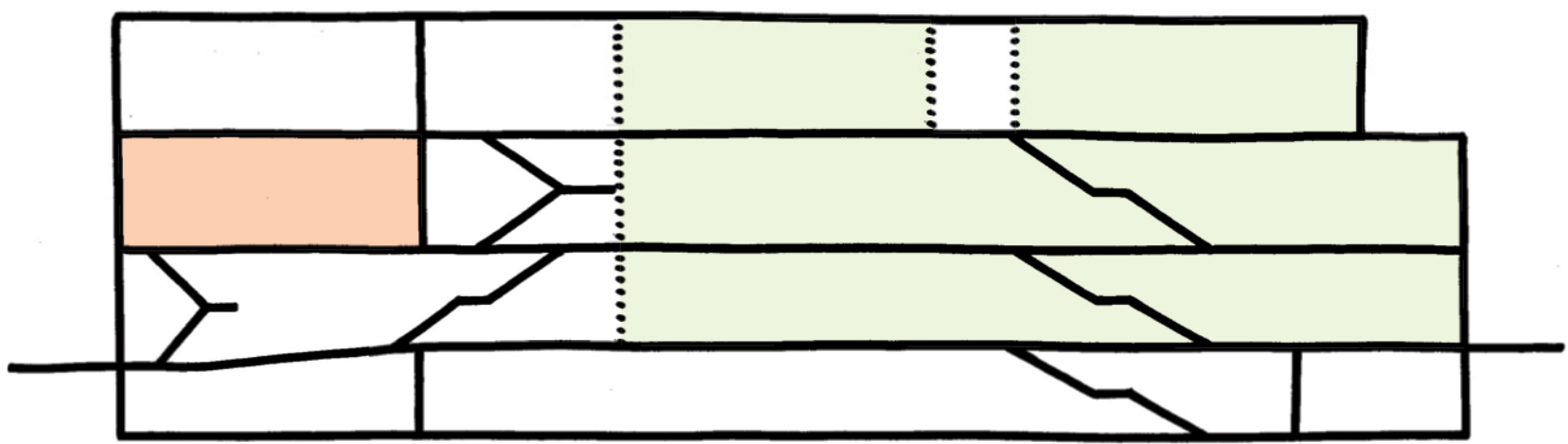
CONCEPT/LOCATIE



cultureel ontmoetingscentrum ST ANDRIES

perspectief

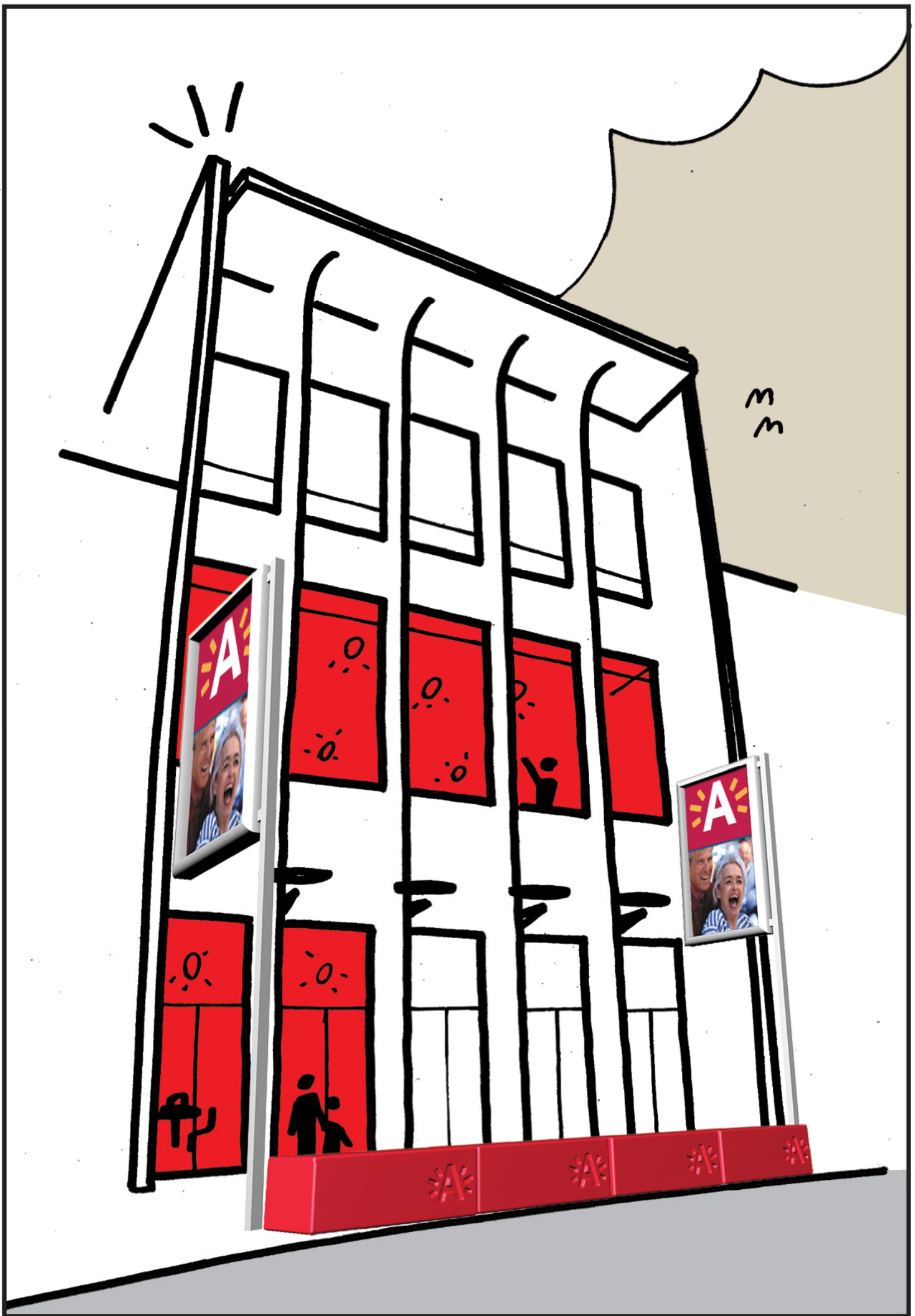
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum BERCHEM

schema

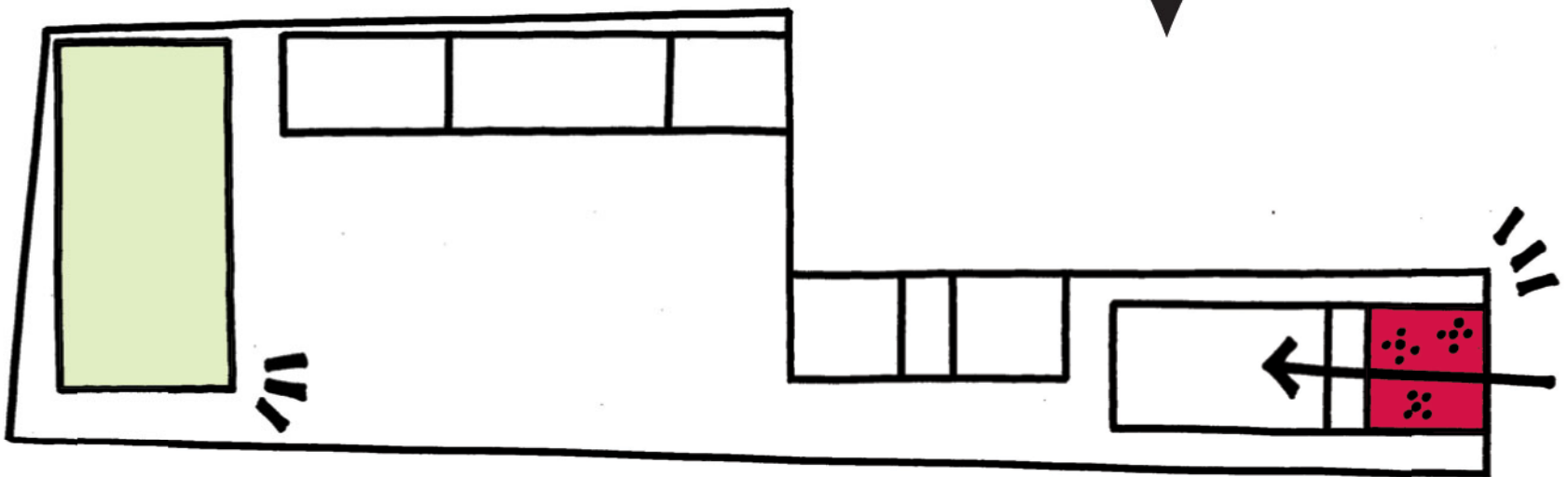
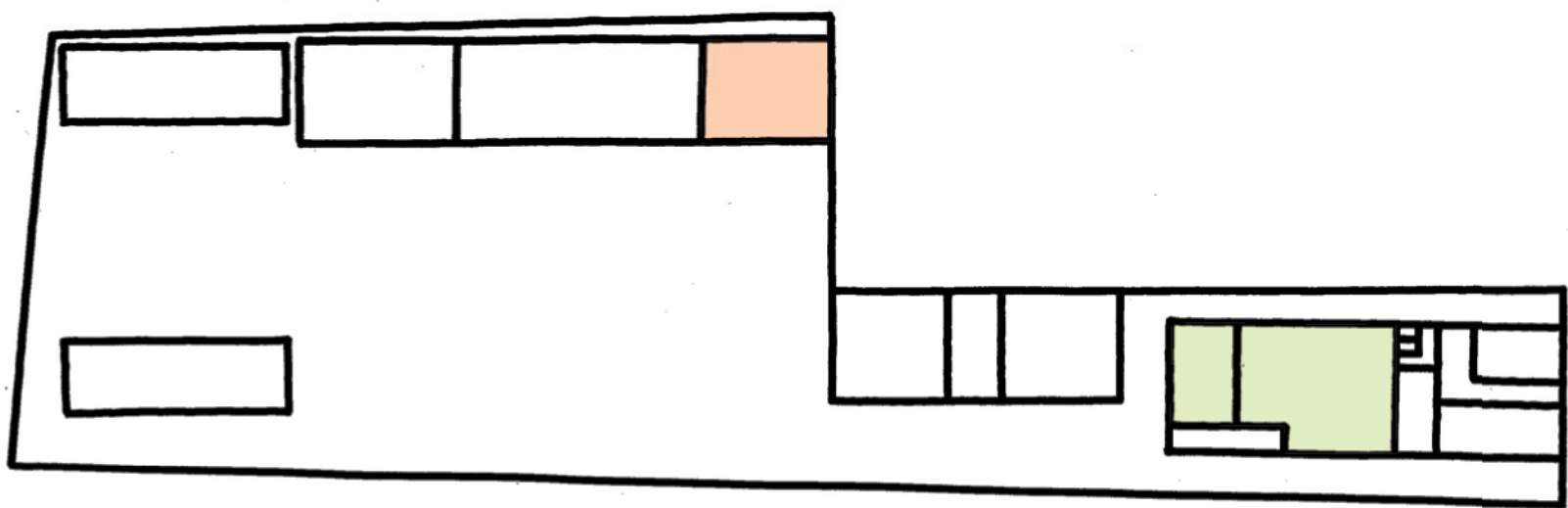
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum BERCHEM

perspectief

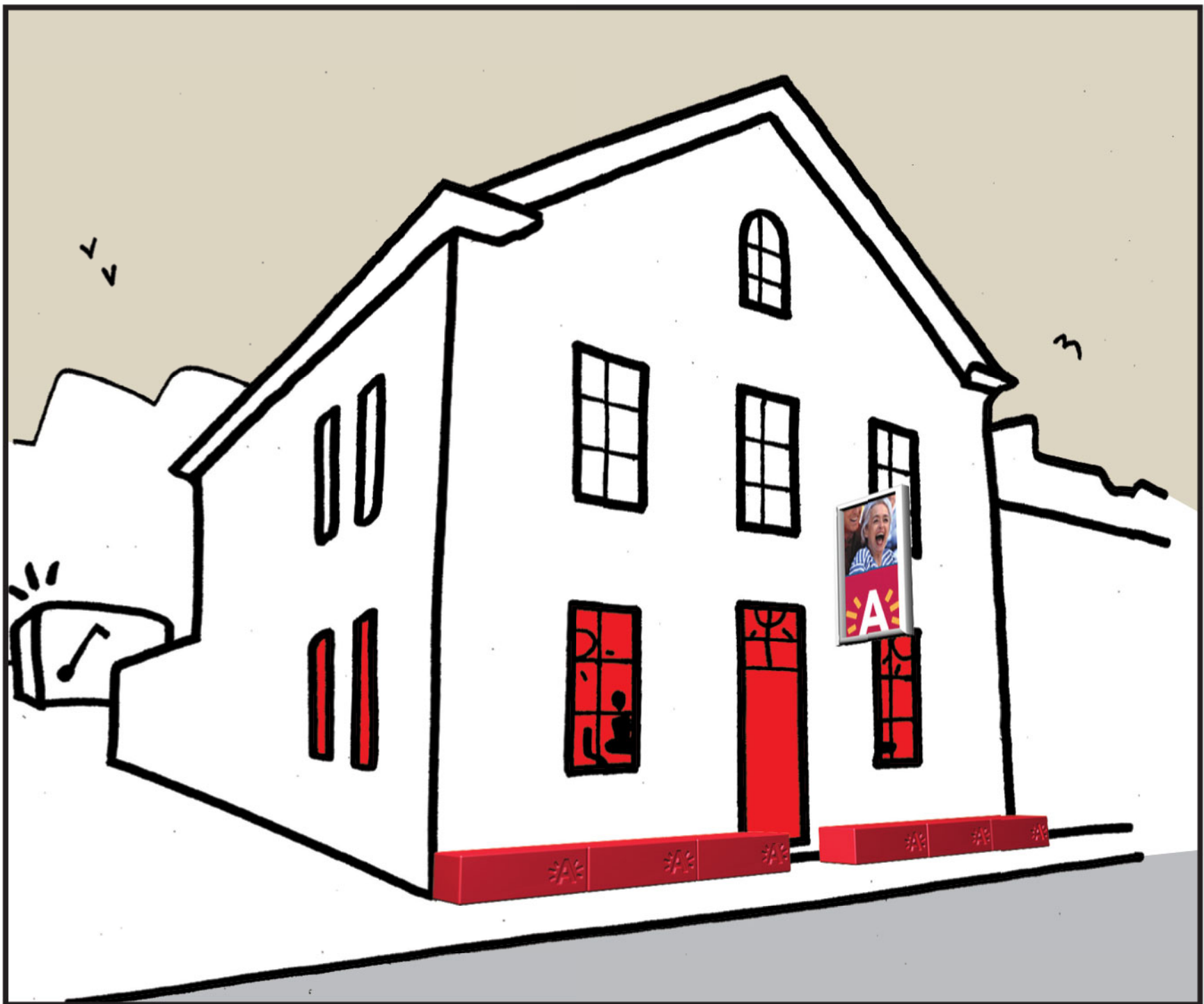
CONCEPT/LOCATIE



cultureel ontmoetingscentrum DE SCHELDE

schema

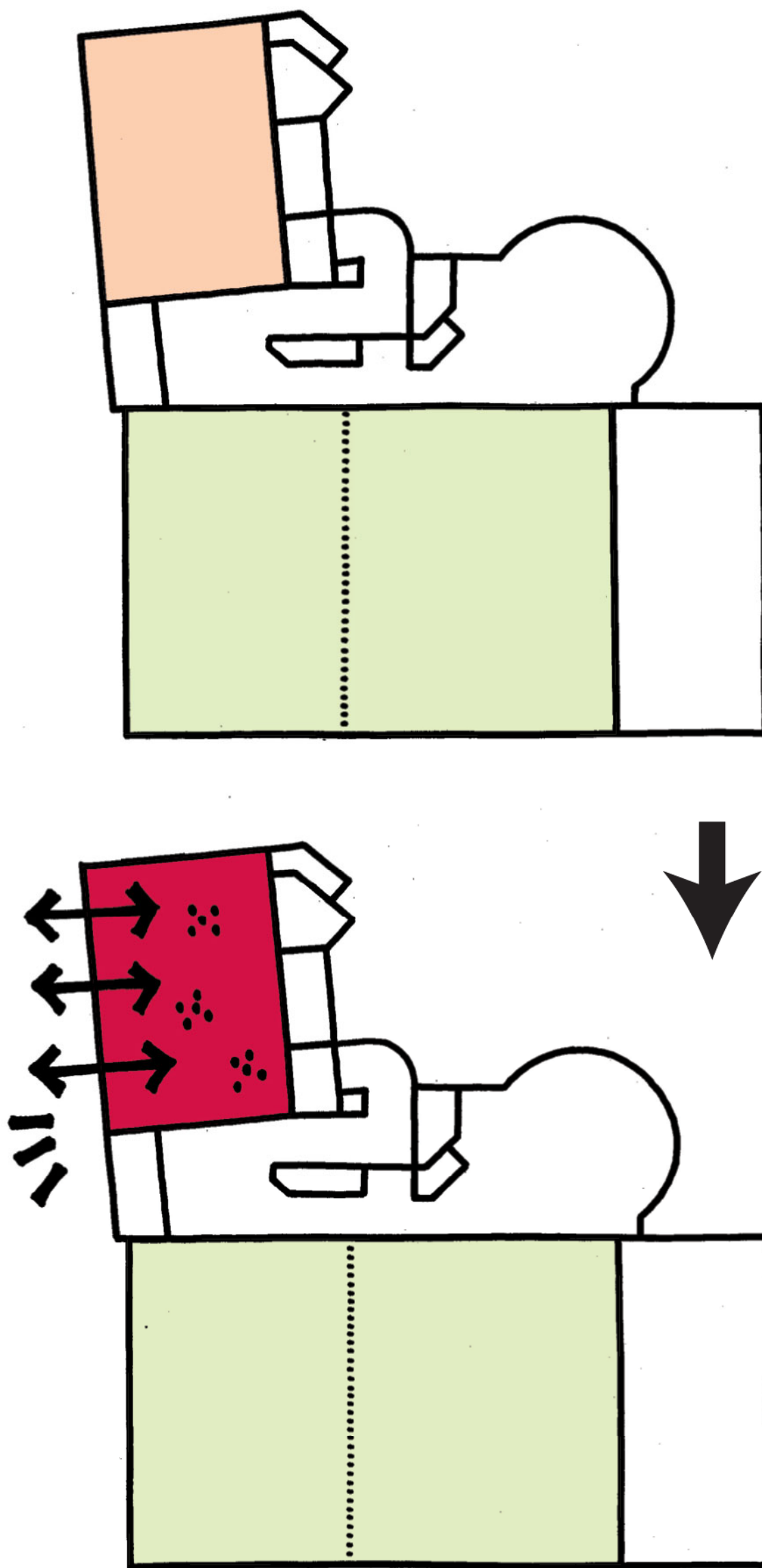
CONCEPT/LOCATIE



cultureel ontmoetingscentrum DE SCHELDE

perspectief

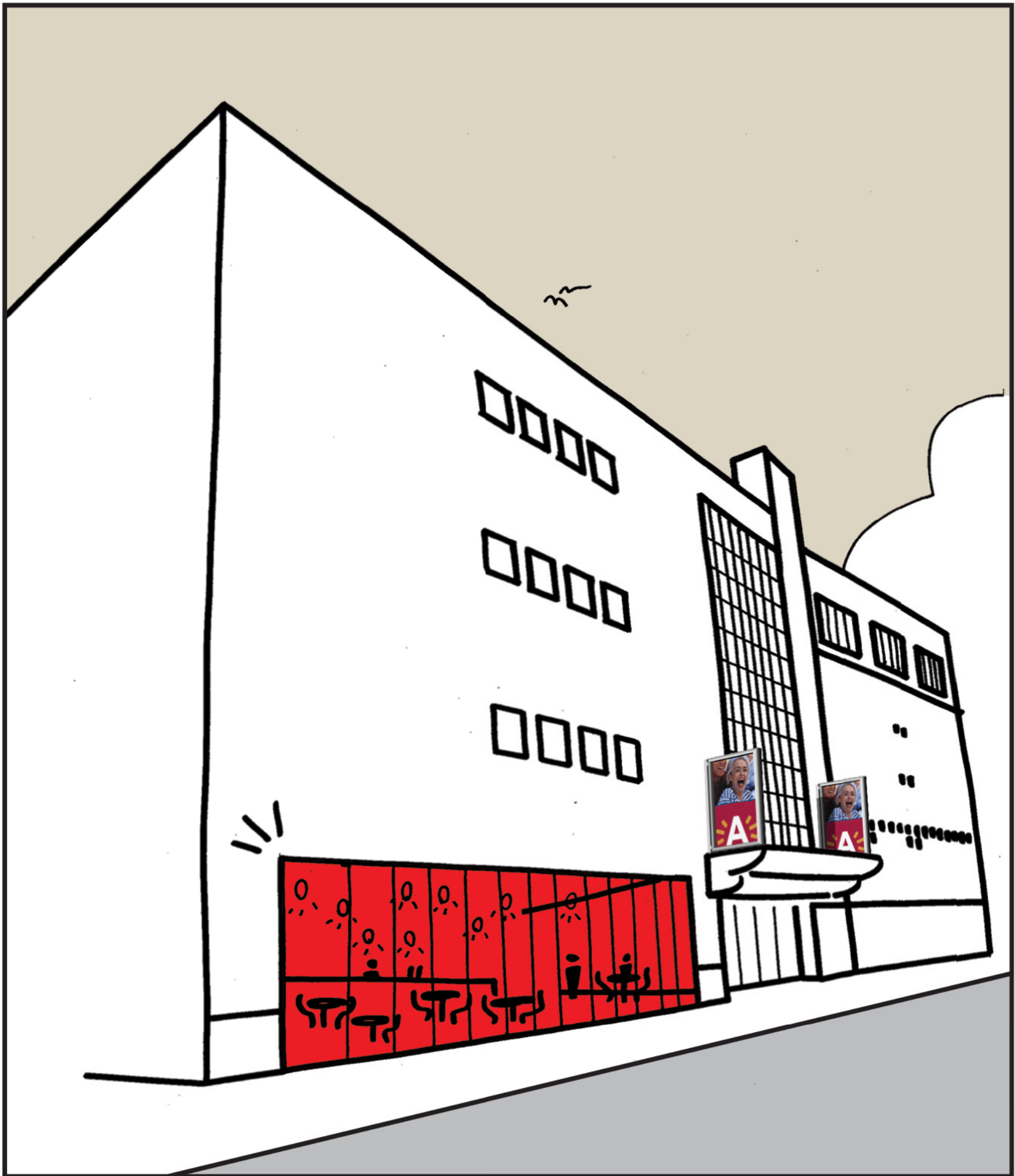
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum DEURNE CD PODIUM

schema

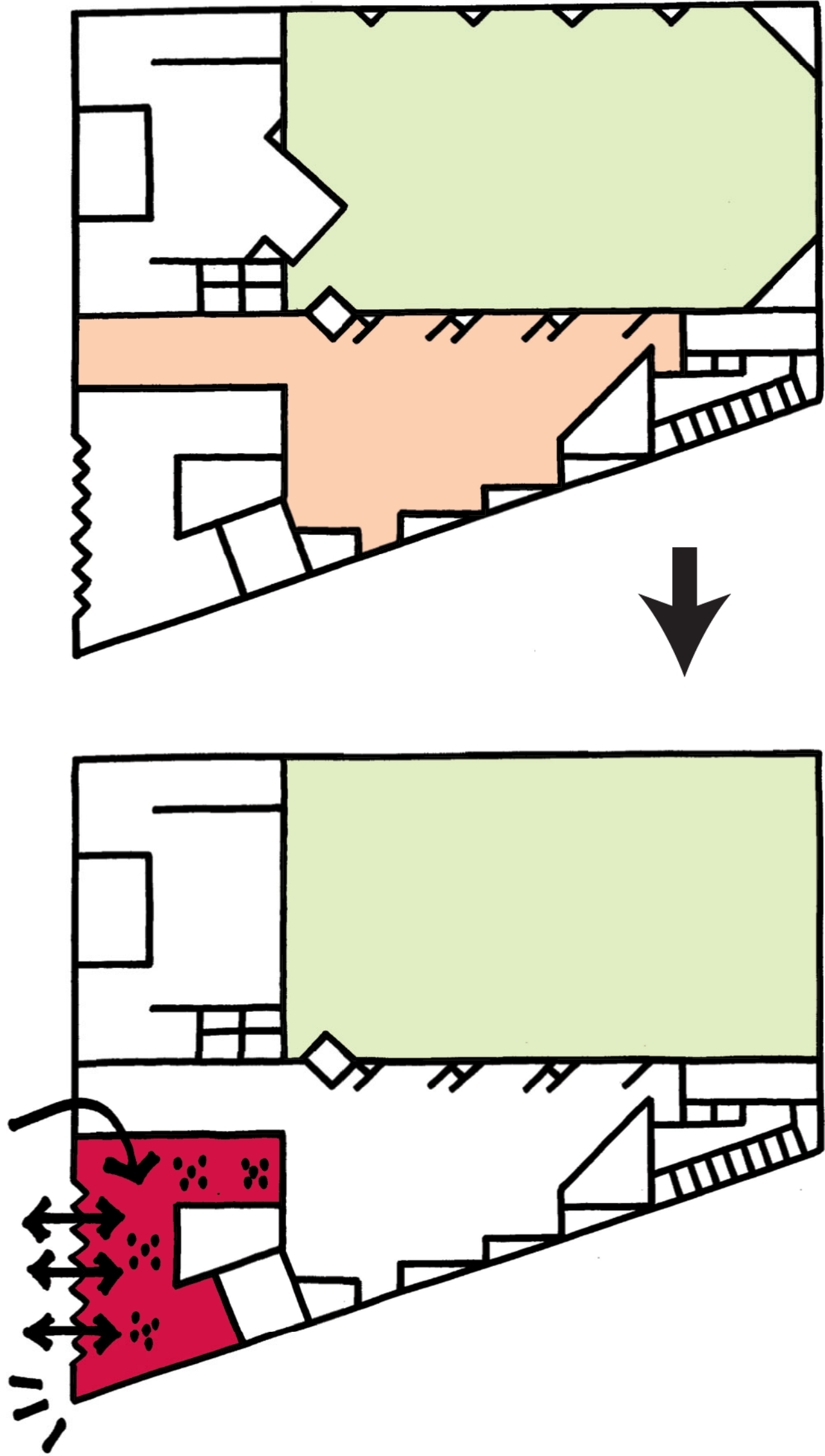
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum DEURNE CD PODIUM

perspectief

CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum DEURNE CD RIX

schema

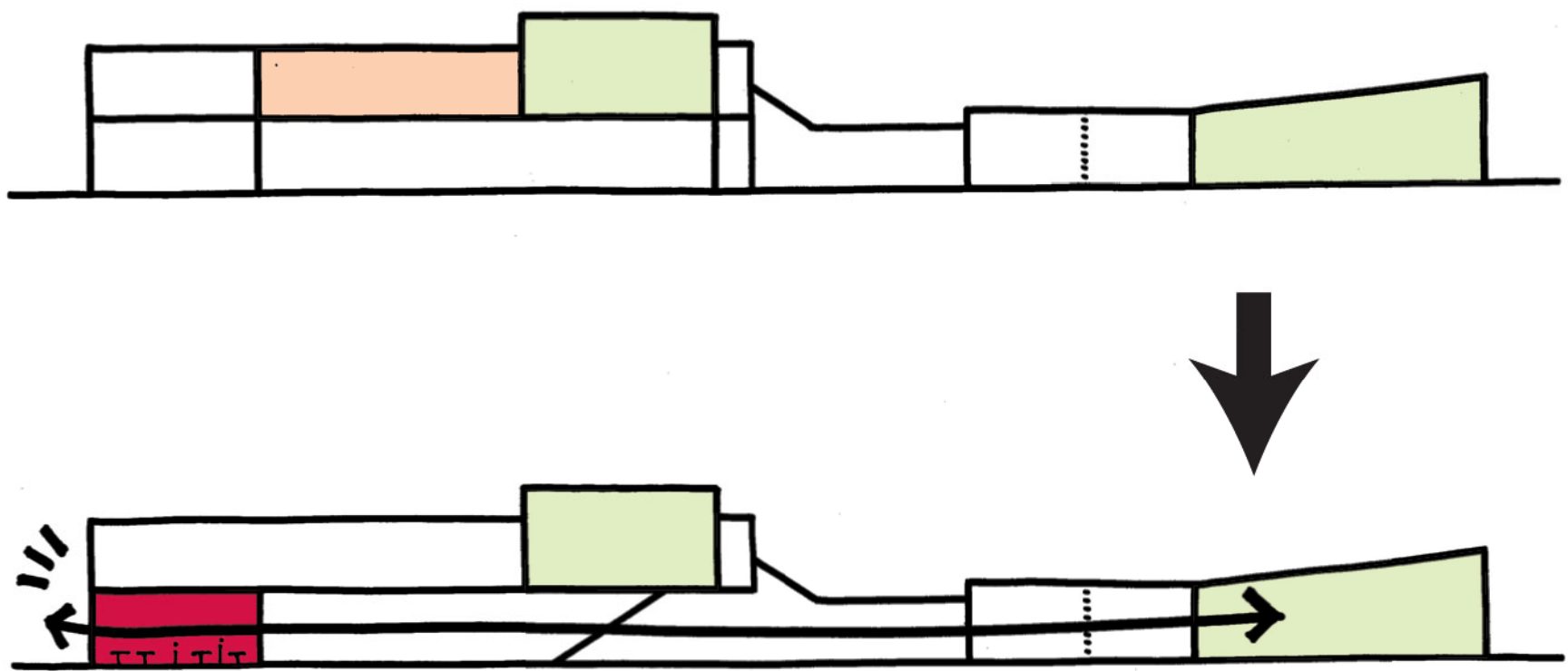
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum DEURNE CD RIX

perspectief

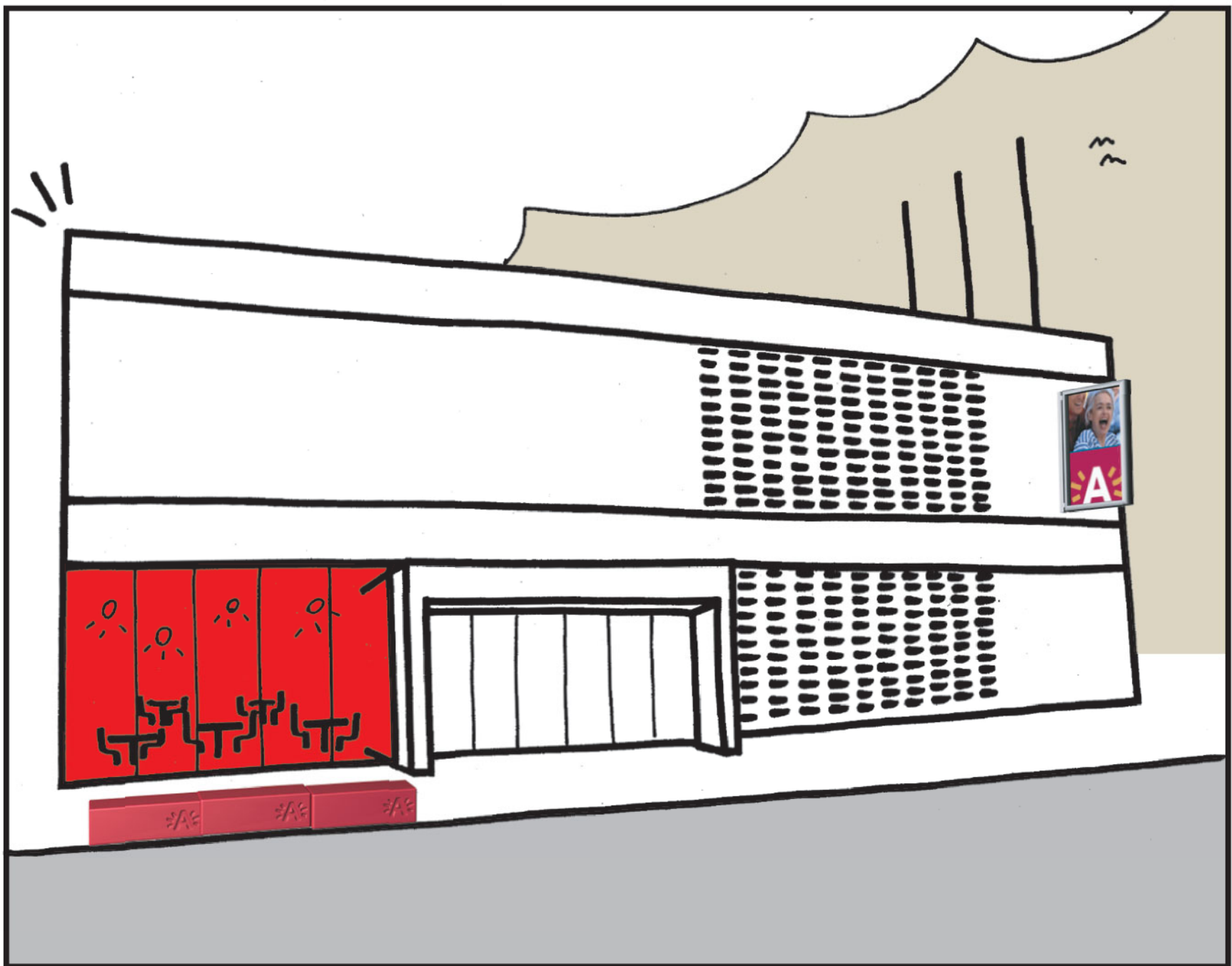
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum LUCHTBAL

schema

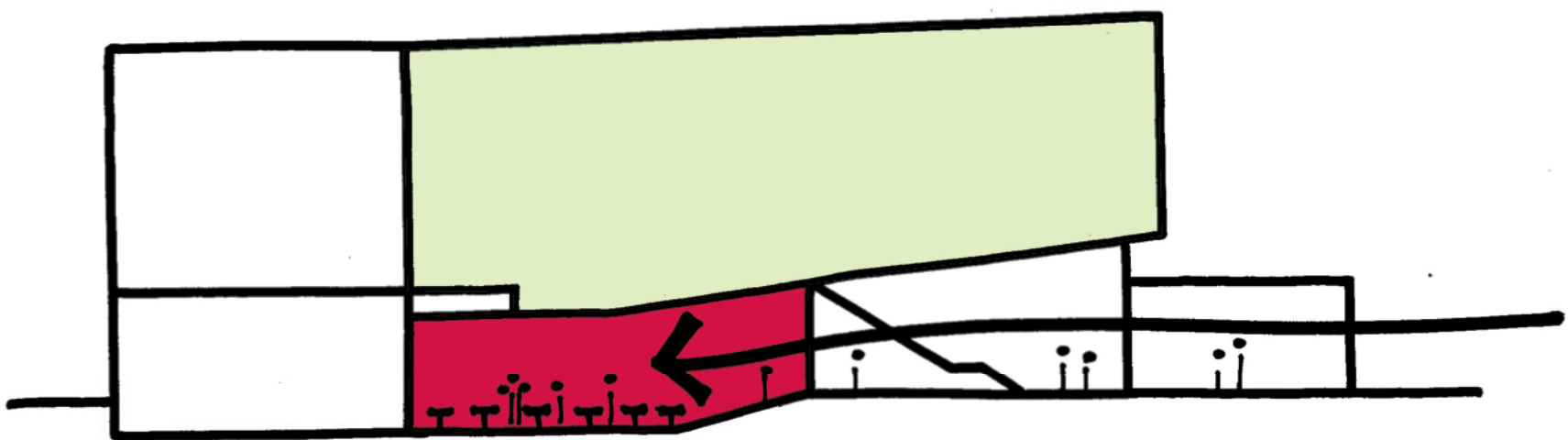
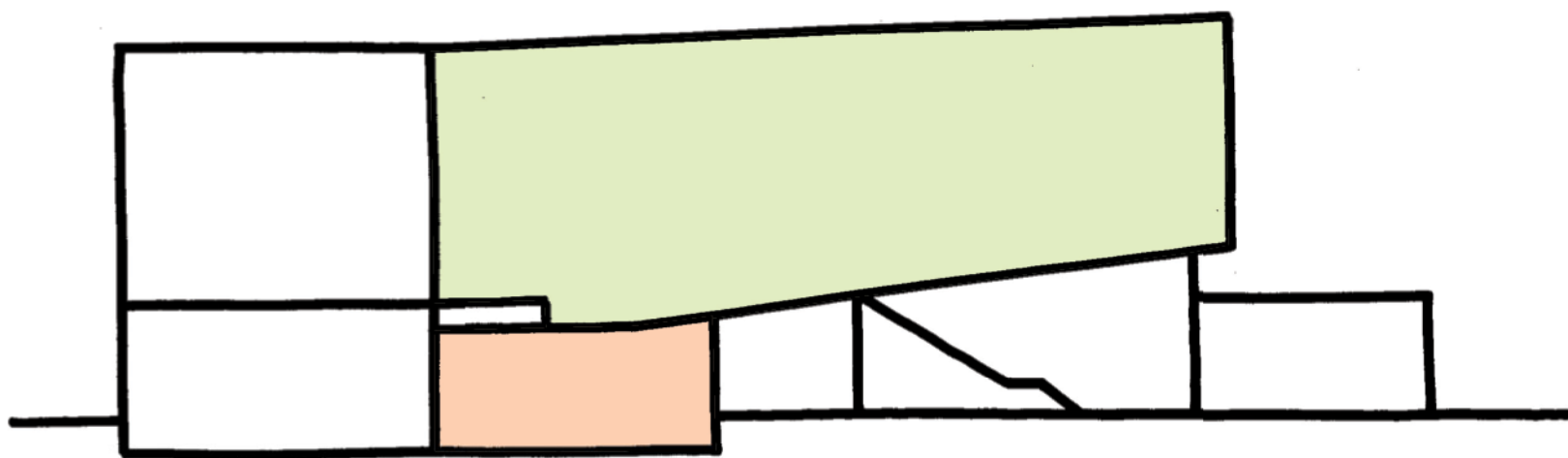
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum LUCHTBAL

perspectief

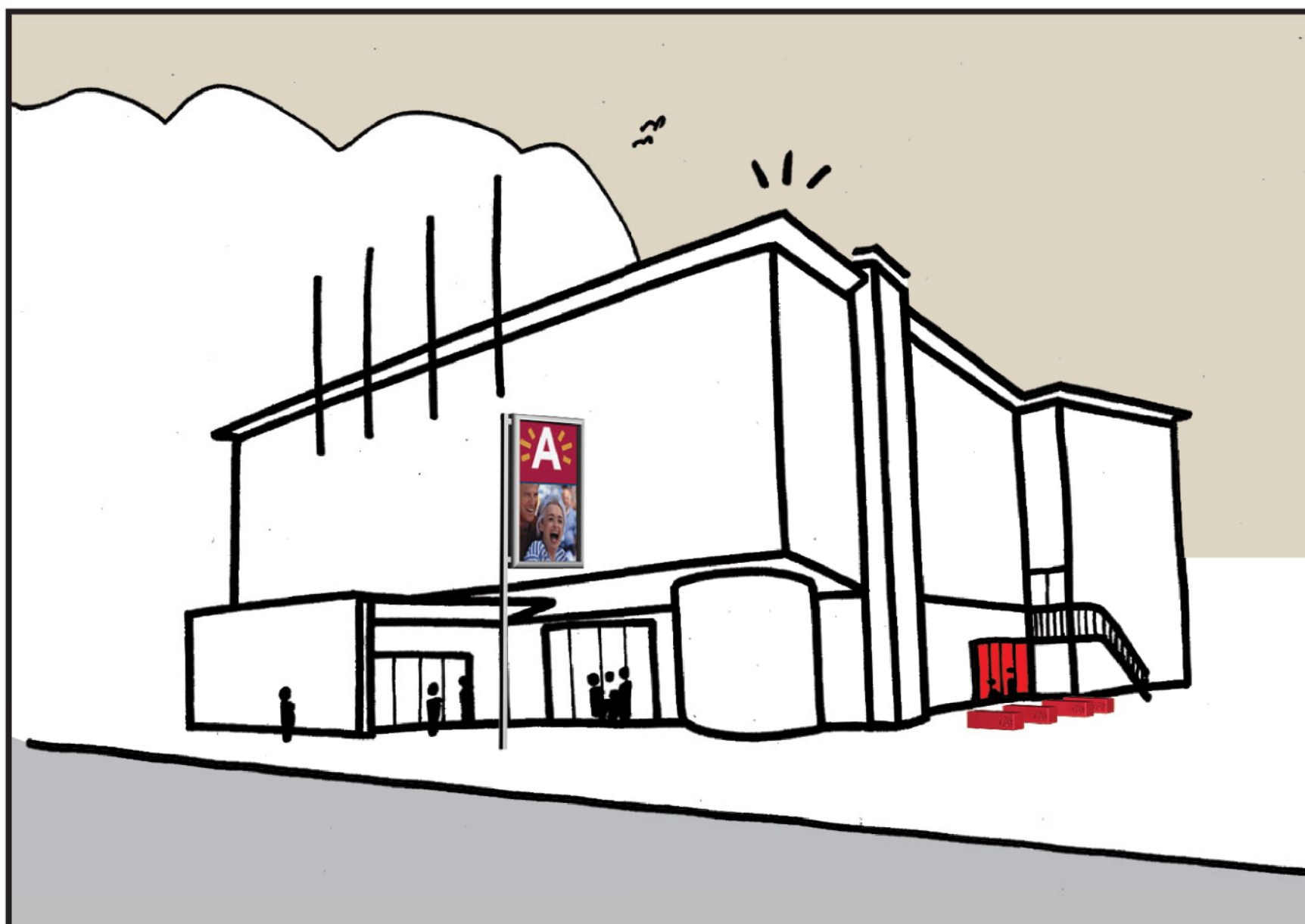
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum LUCHTBAL SCHOUWBURG

schema

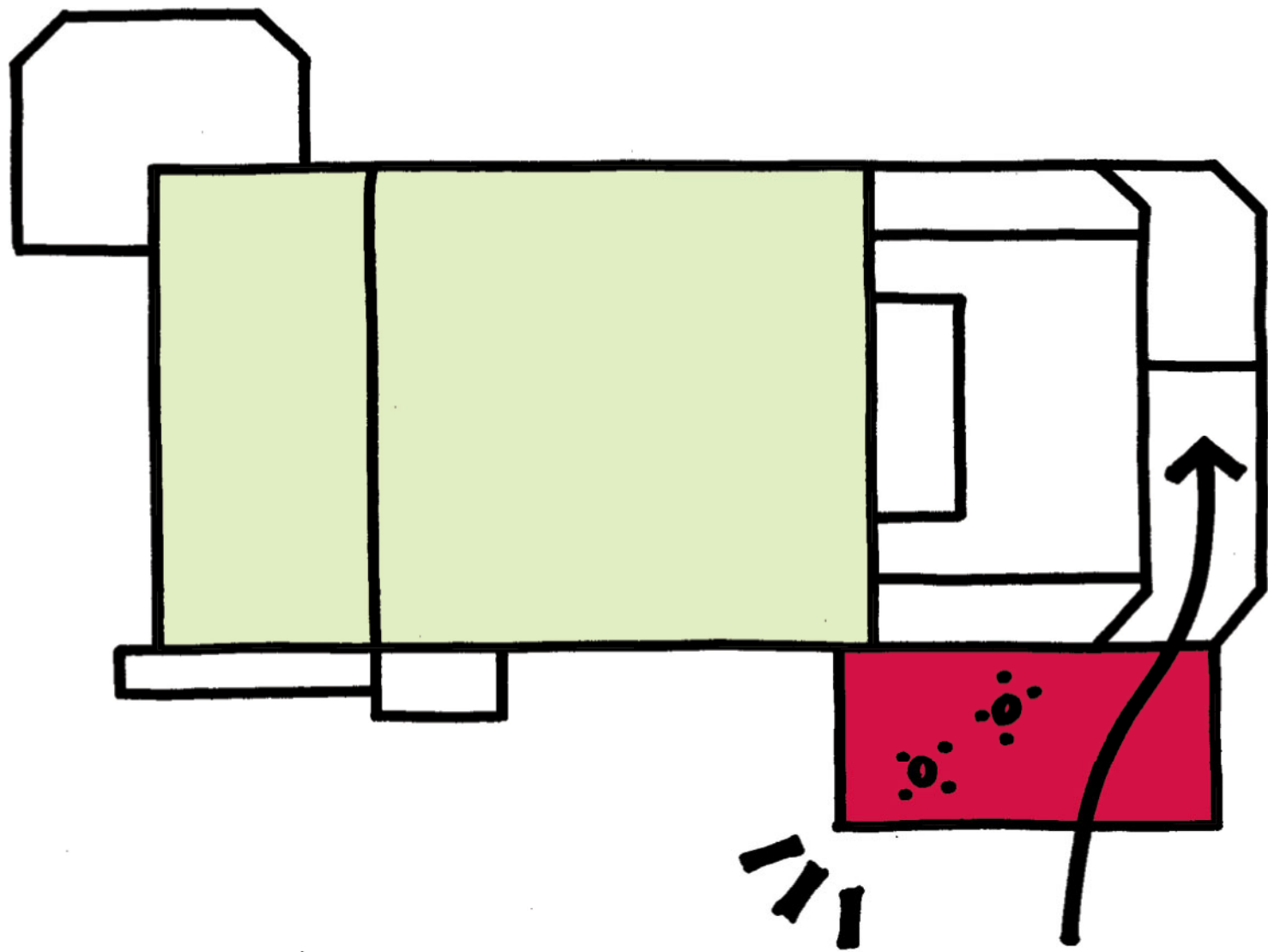
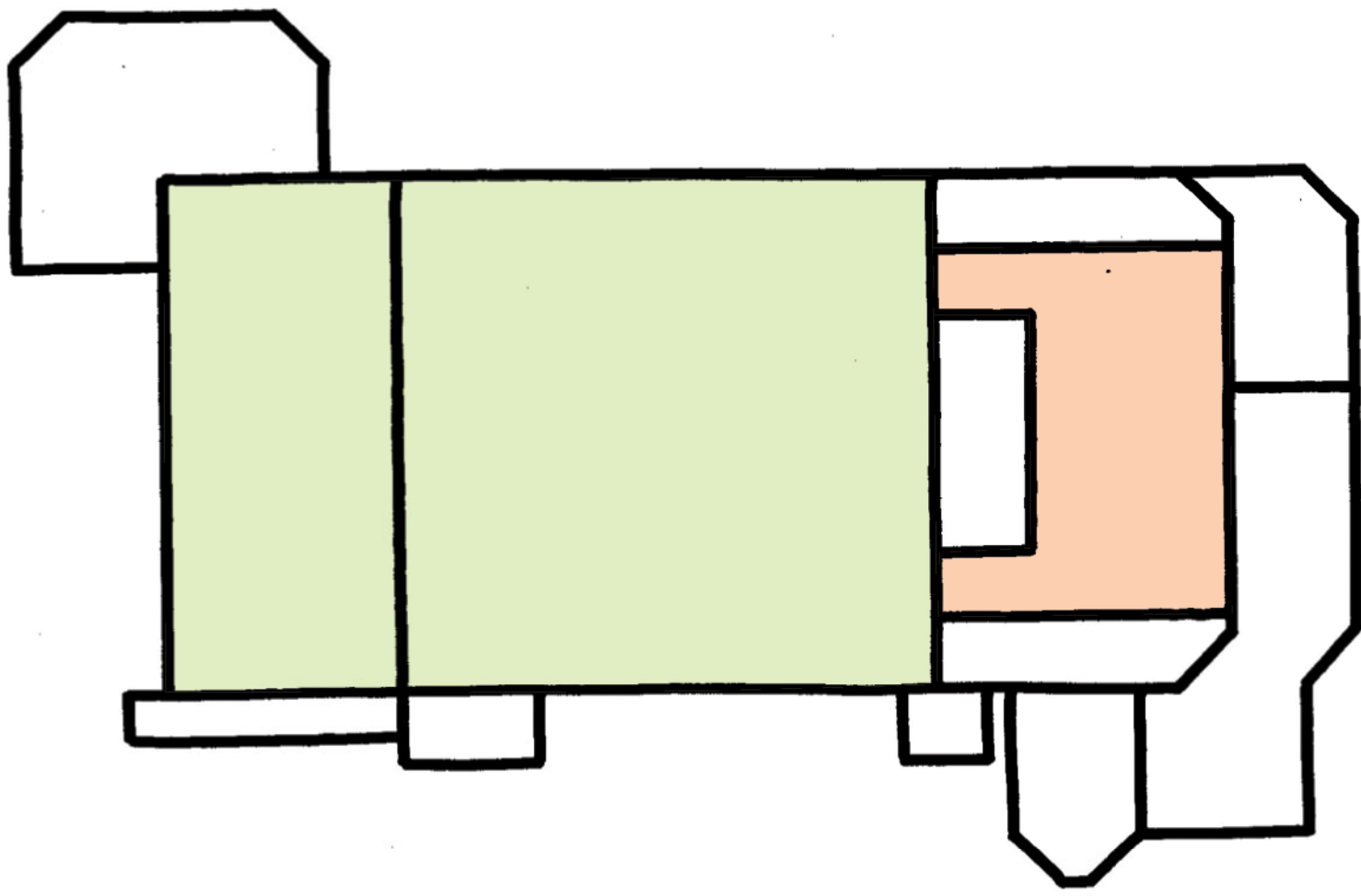
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum LUCHTBAL SCHOUWBURG

perspectief

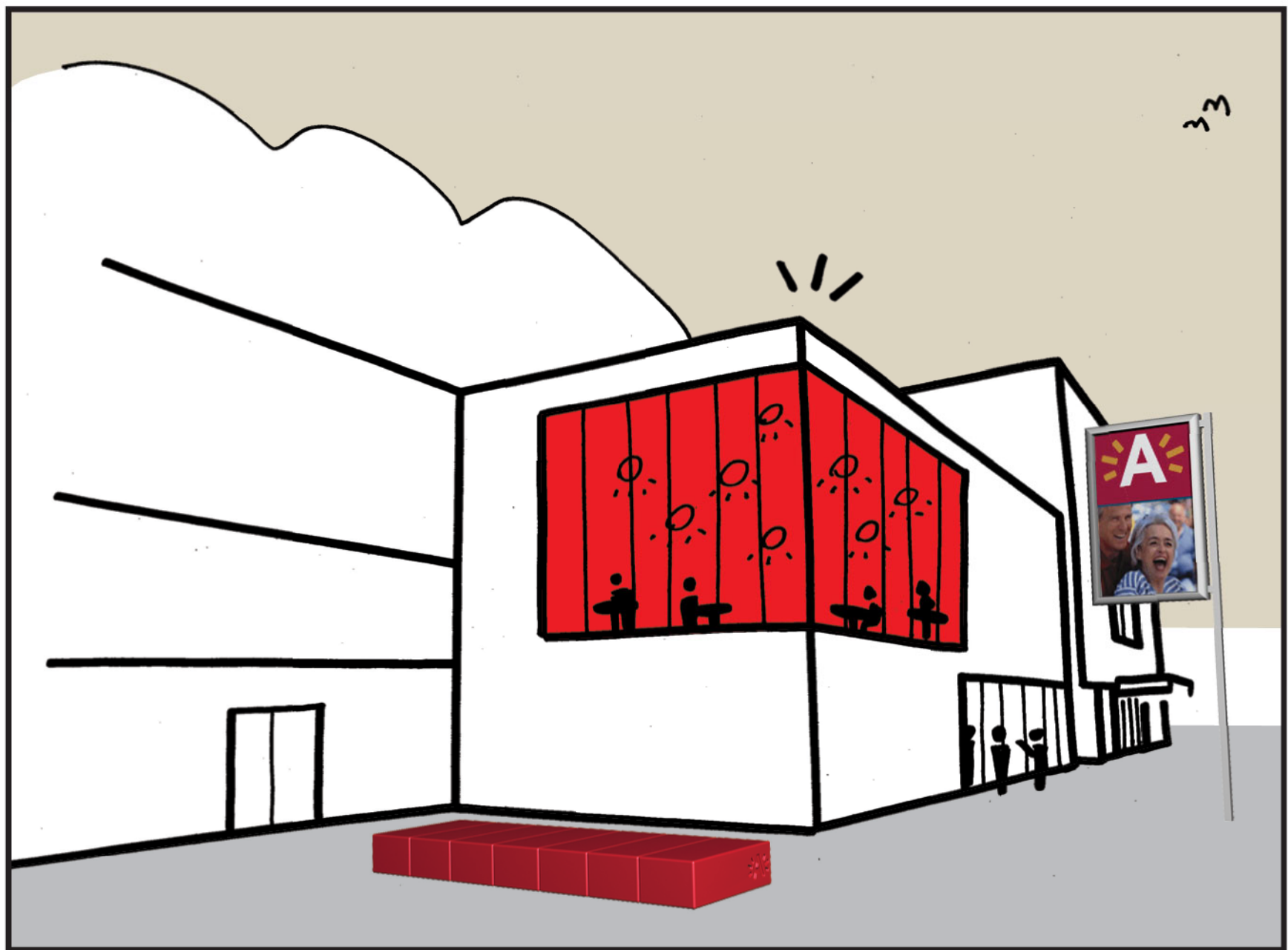
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum LUCHTBAL HOF TER LO

schema

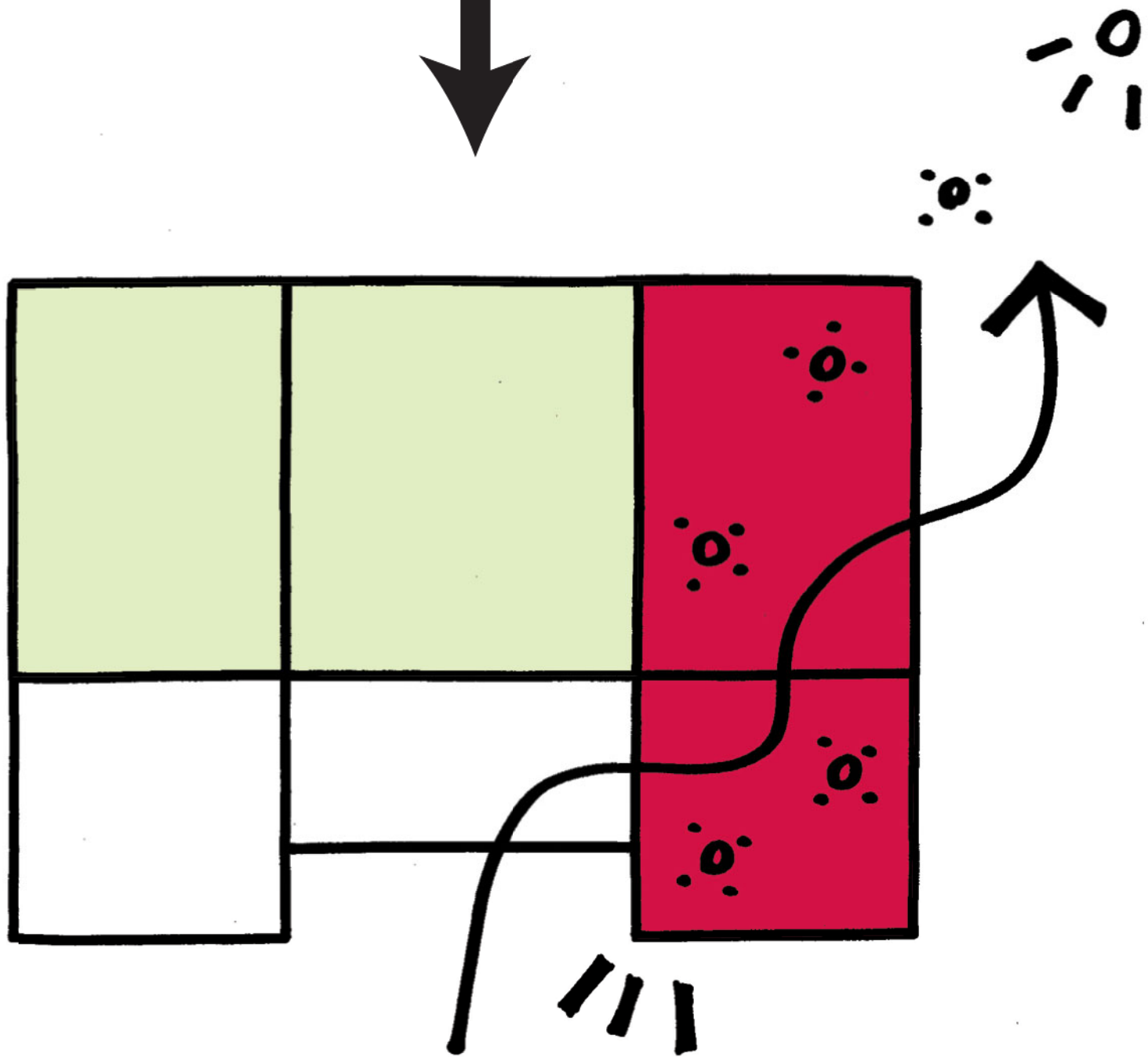
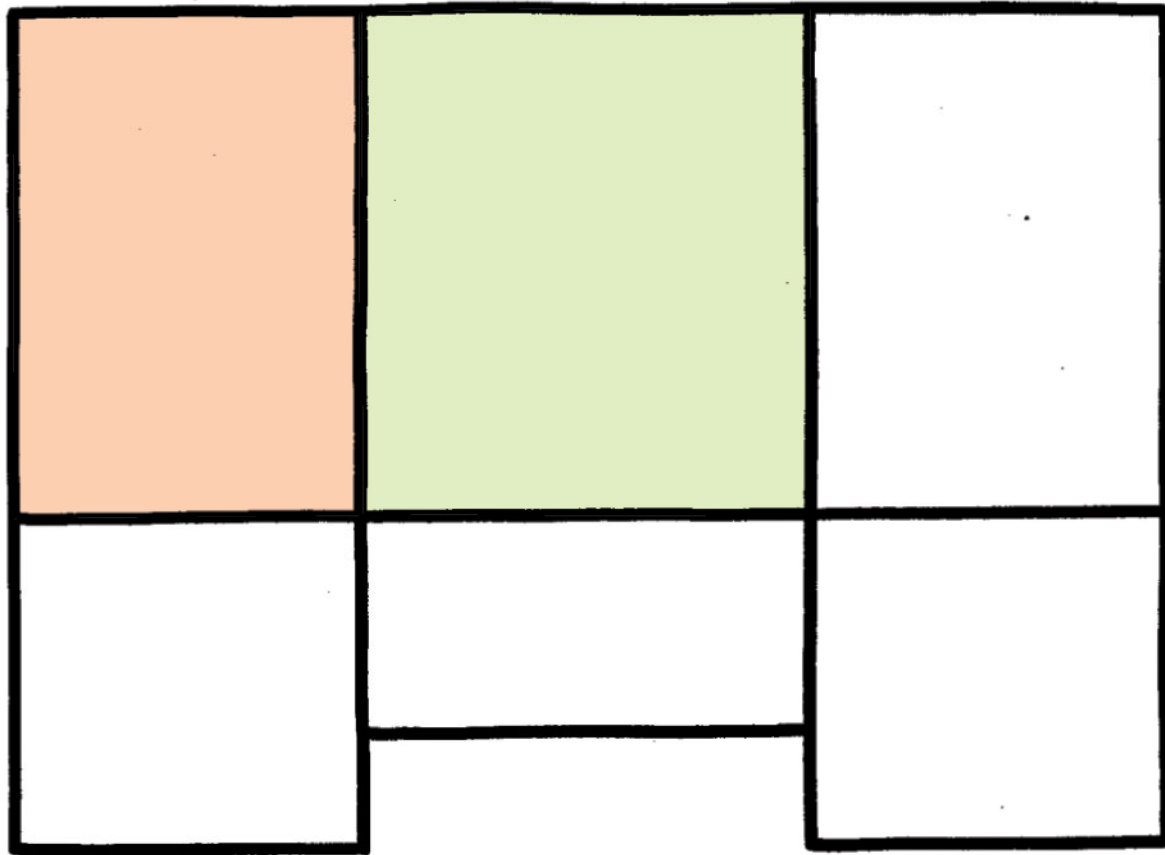
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum LUCHTBAL HOF TER LO

perspectief

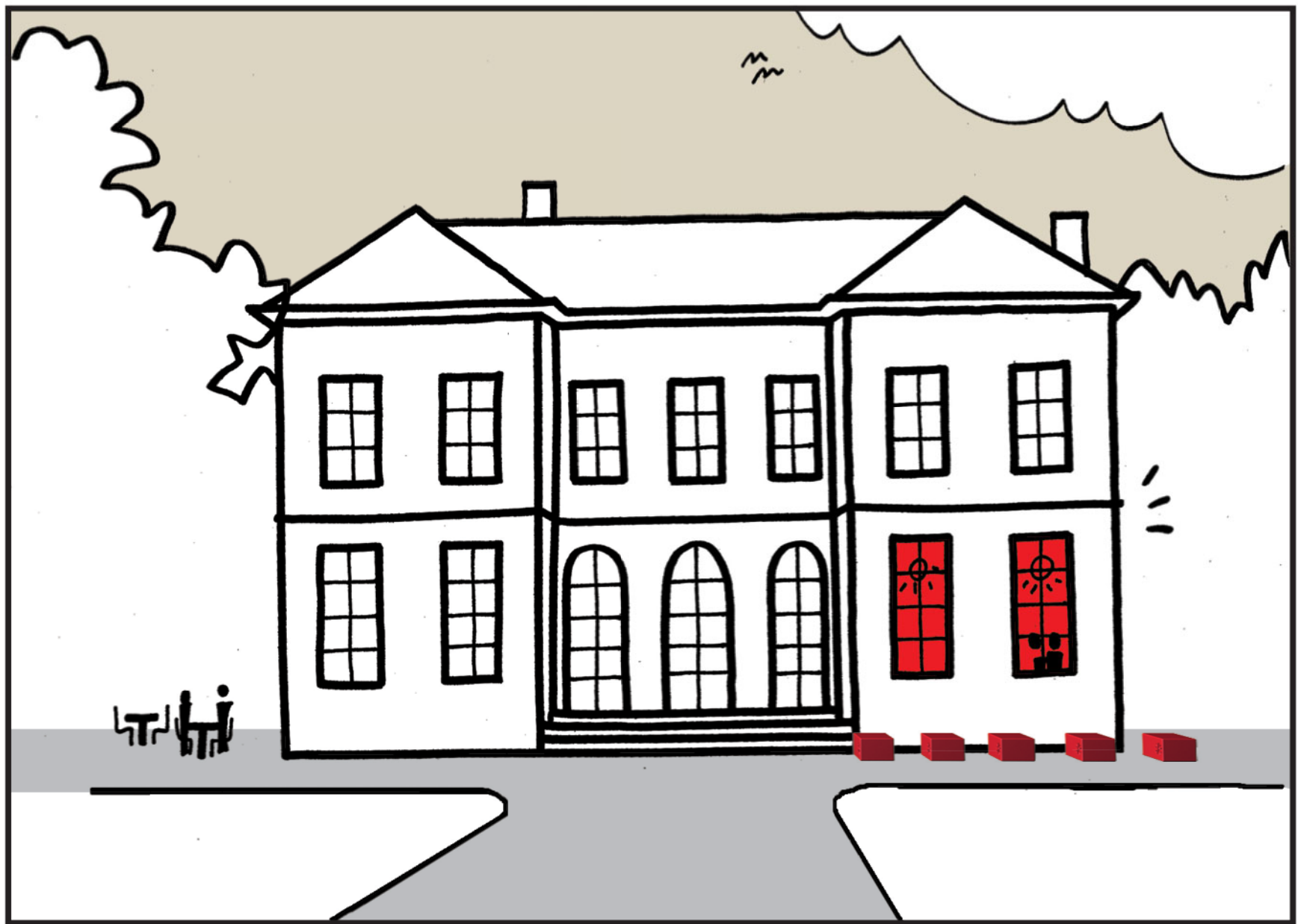
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM KASTEEL BOUCKENBORGH

schema

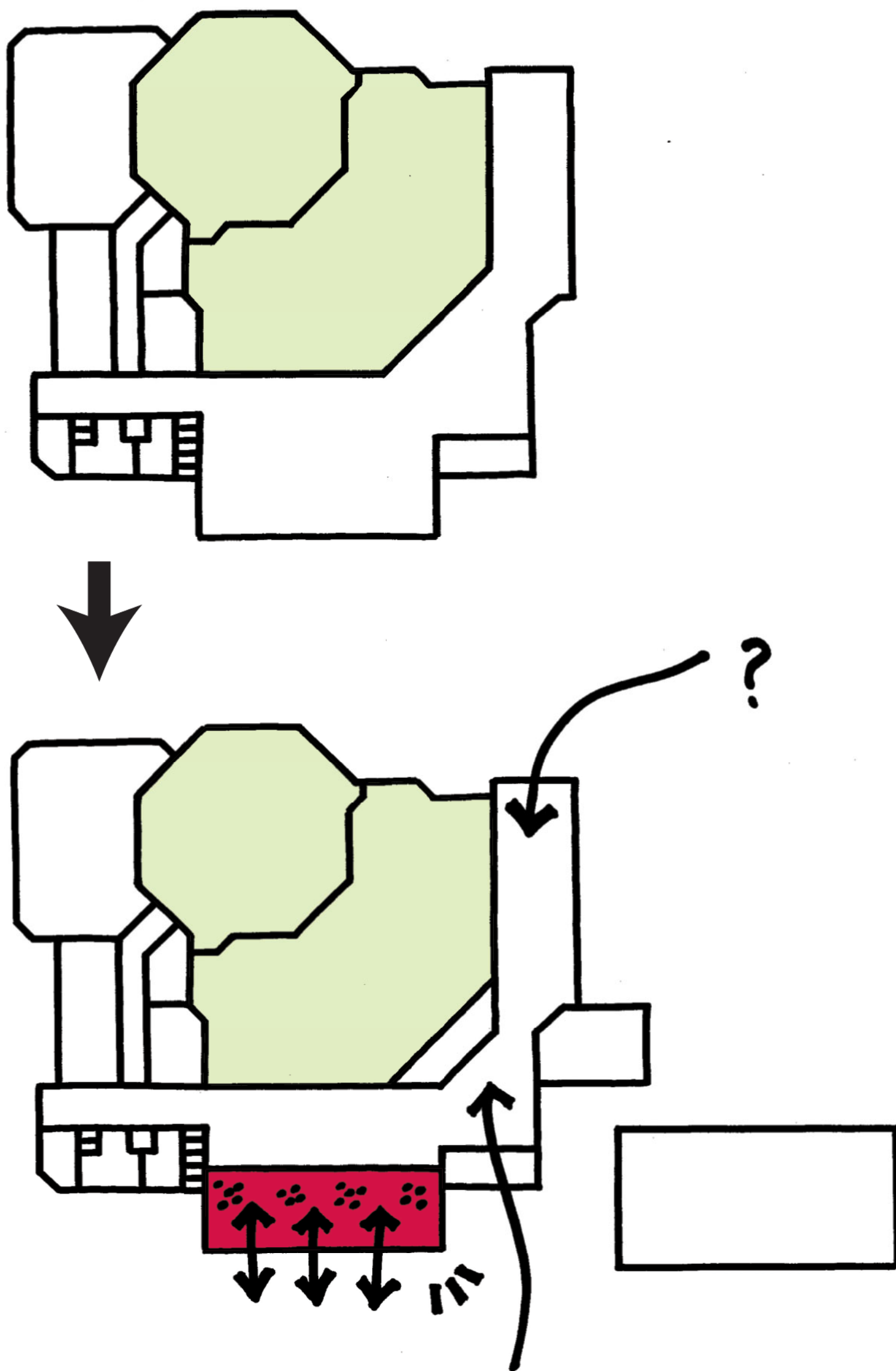
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM KASTEEL BOUCKENBORGH

perspectief

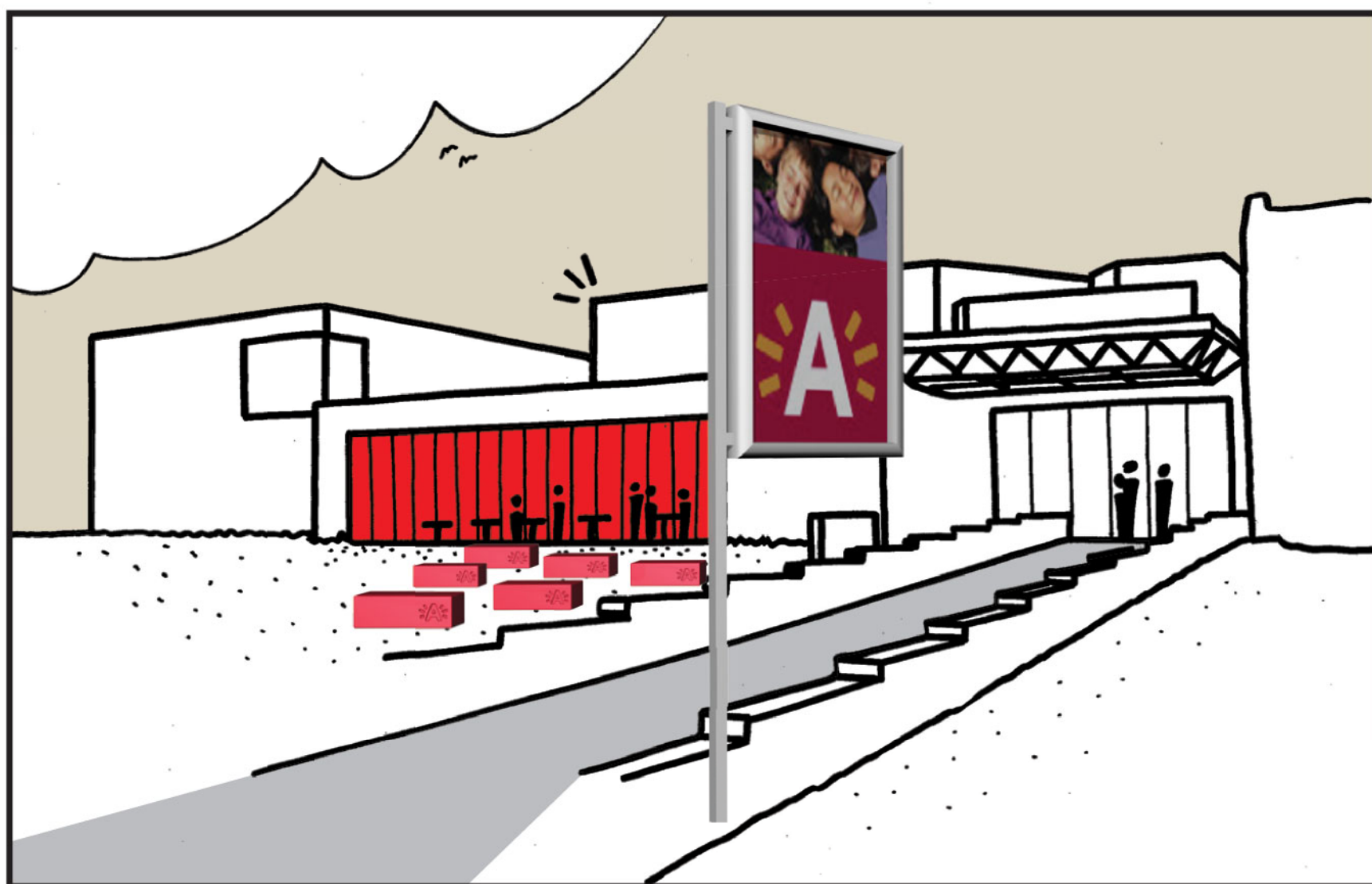
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM CONCERTZAAL

schema

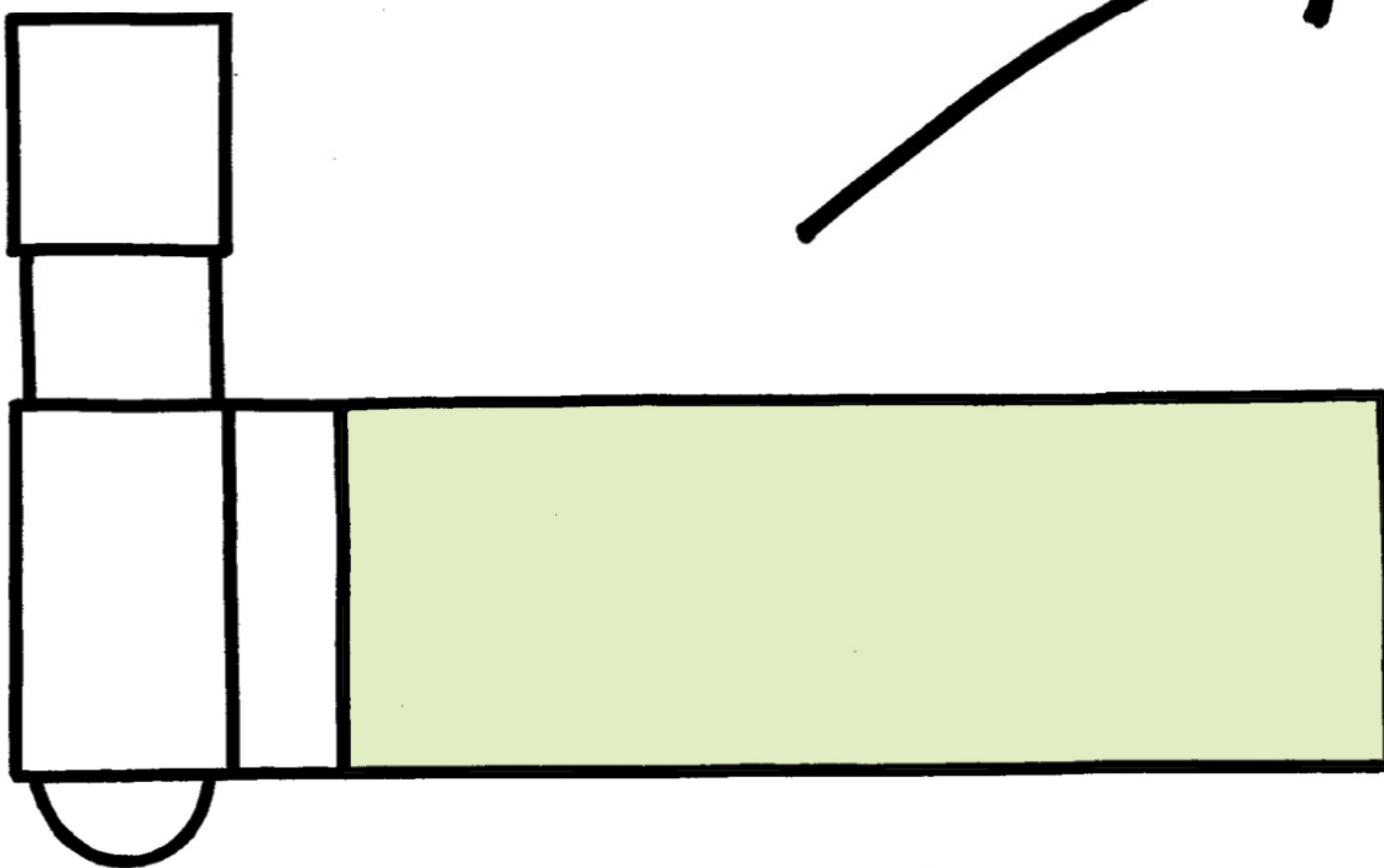
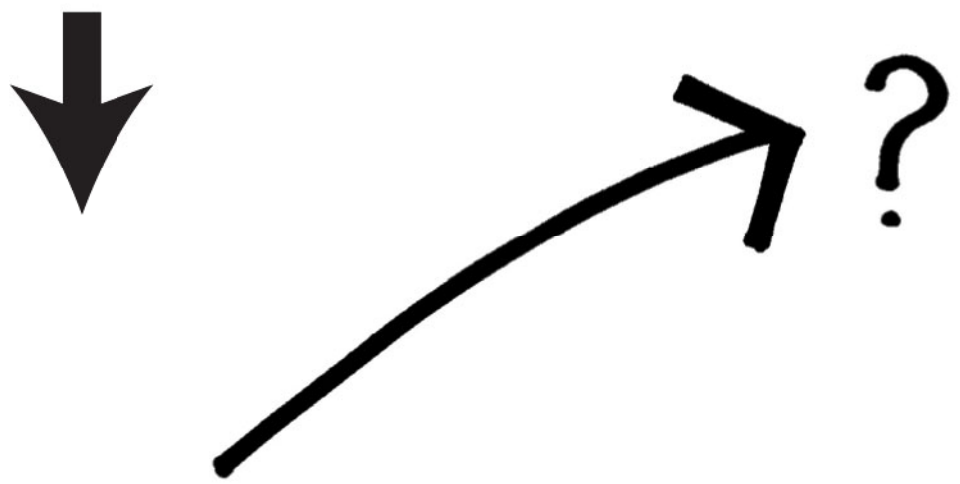
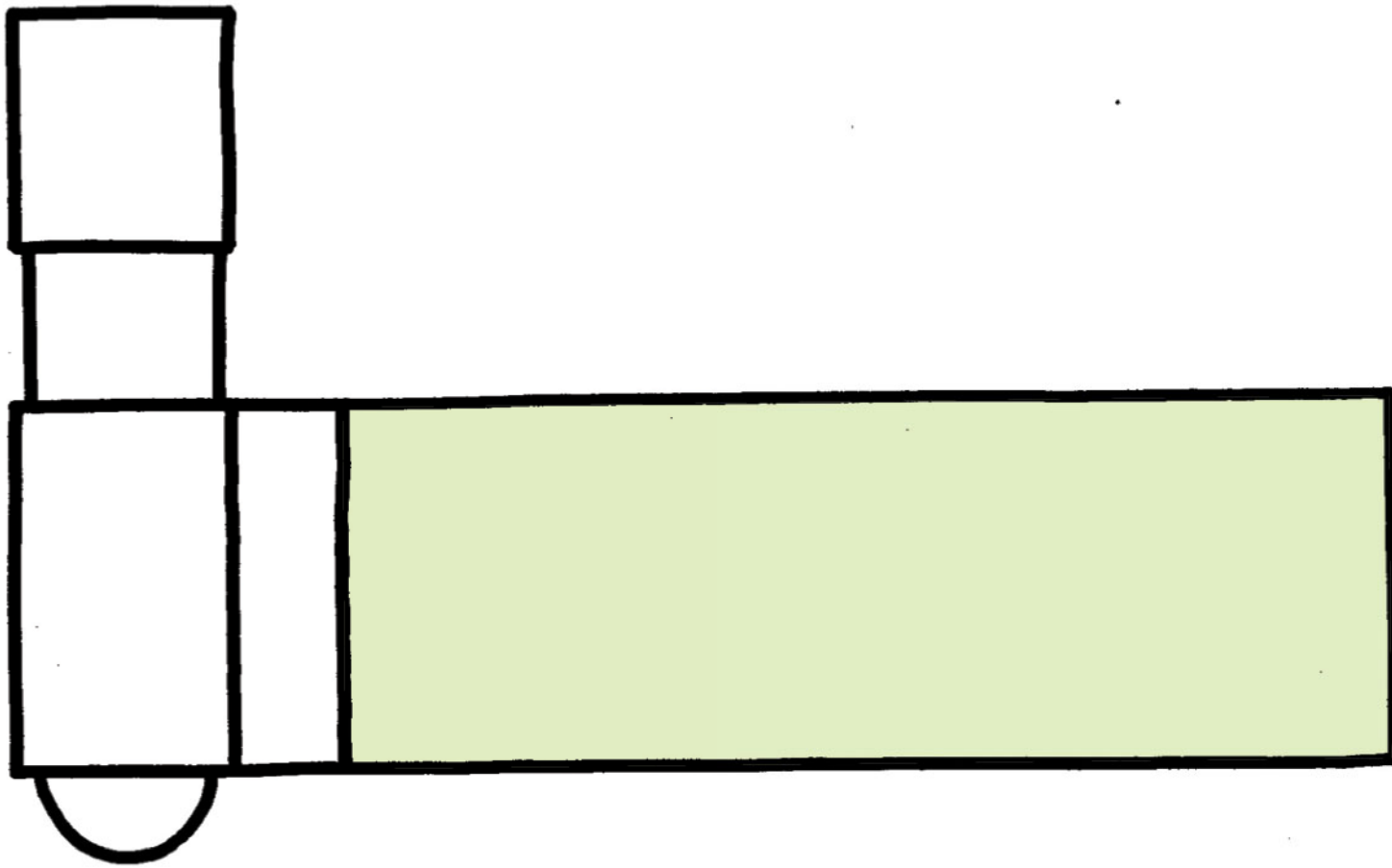
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM CONCERTZAAL

perspectief

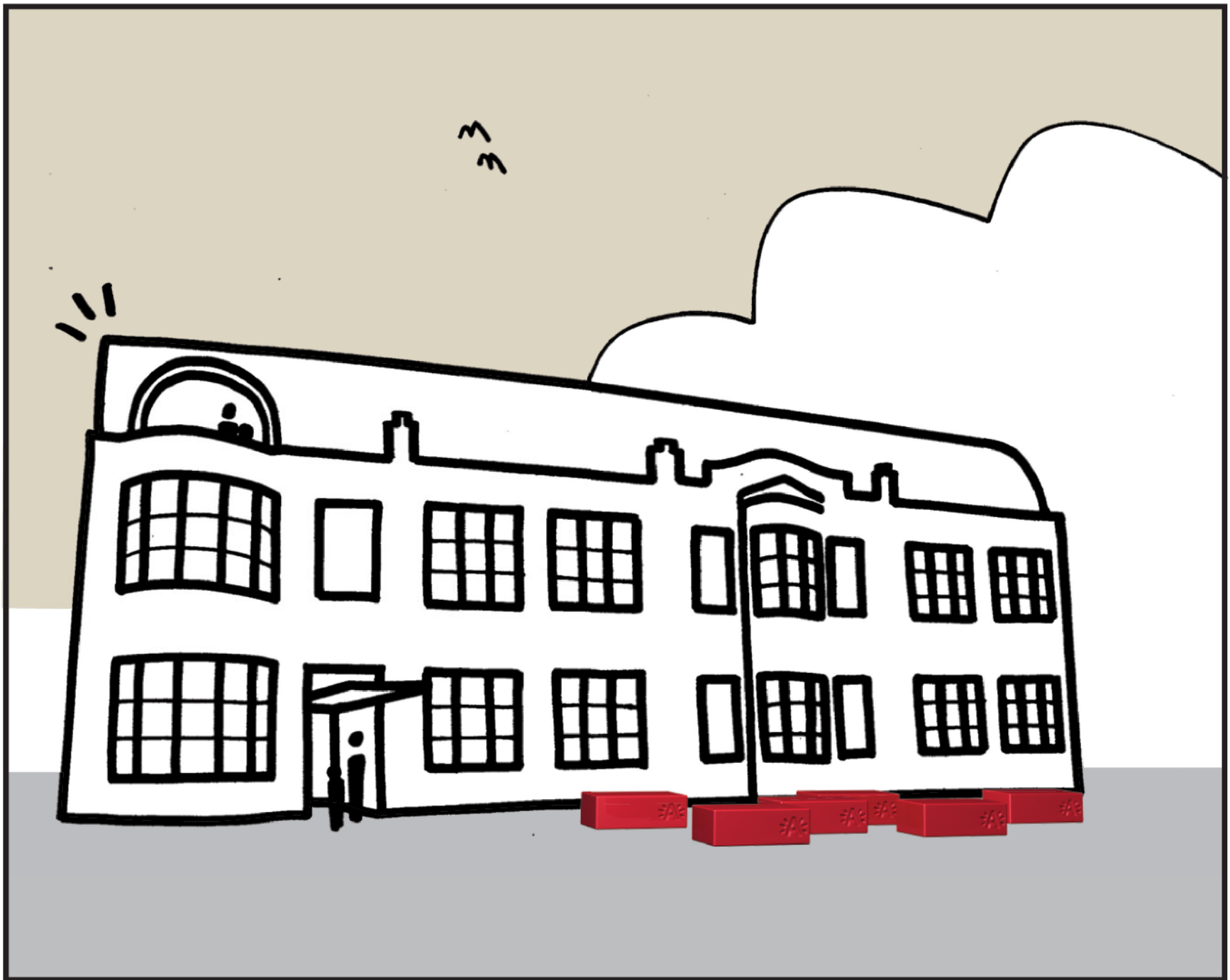
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM POLYVALENTE ZOLDER

schema

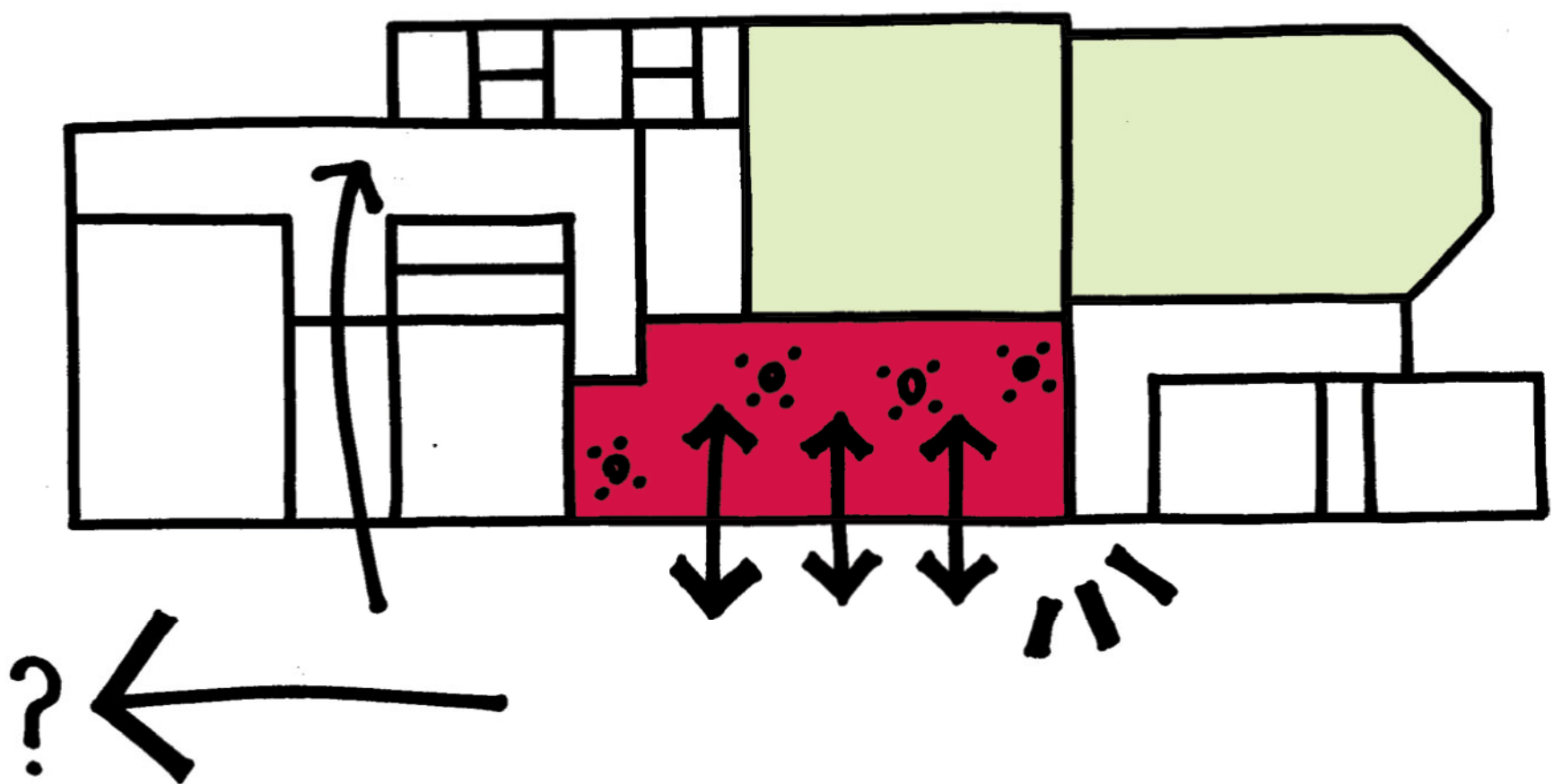
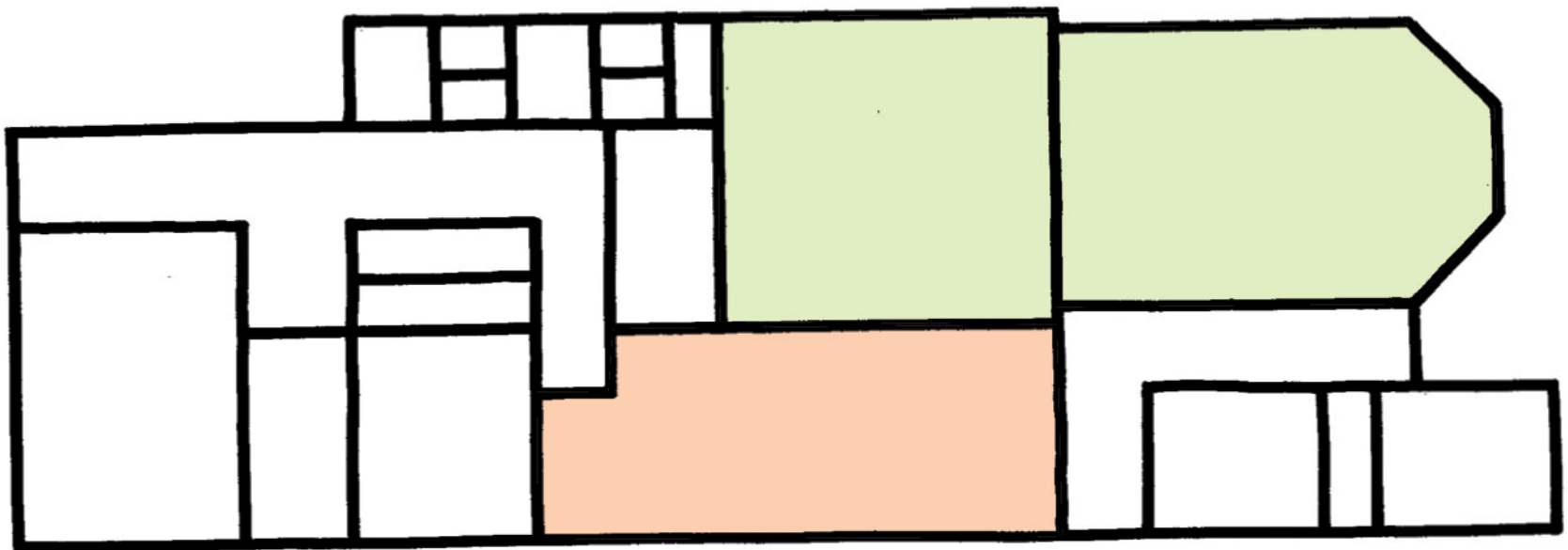
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM POLYVALENTE ZOLDER

perspectief

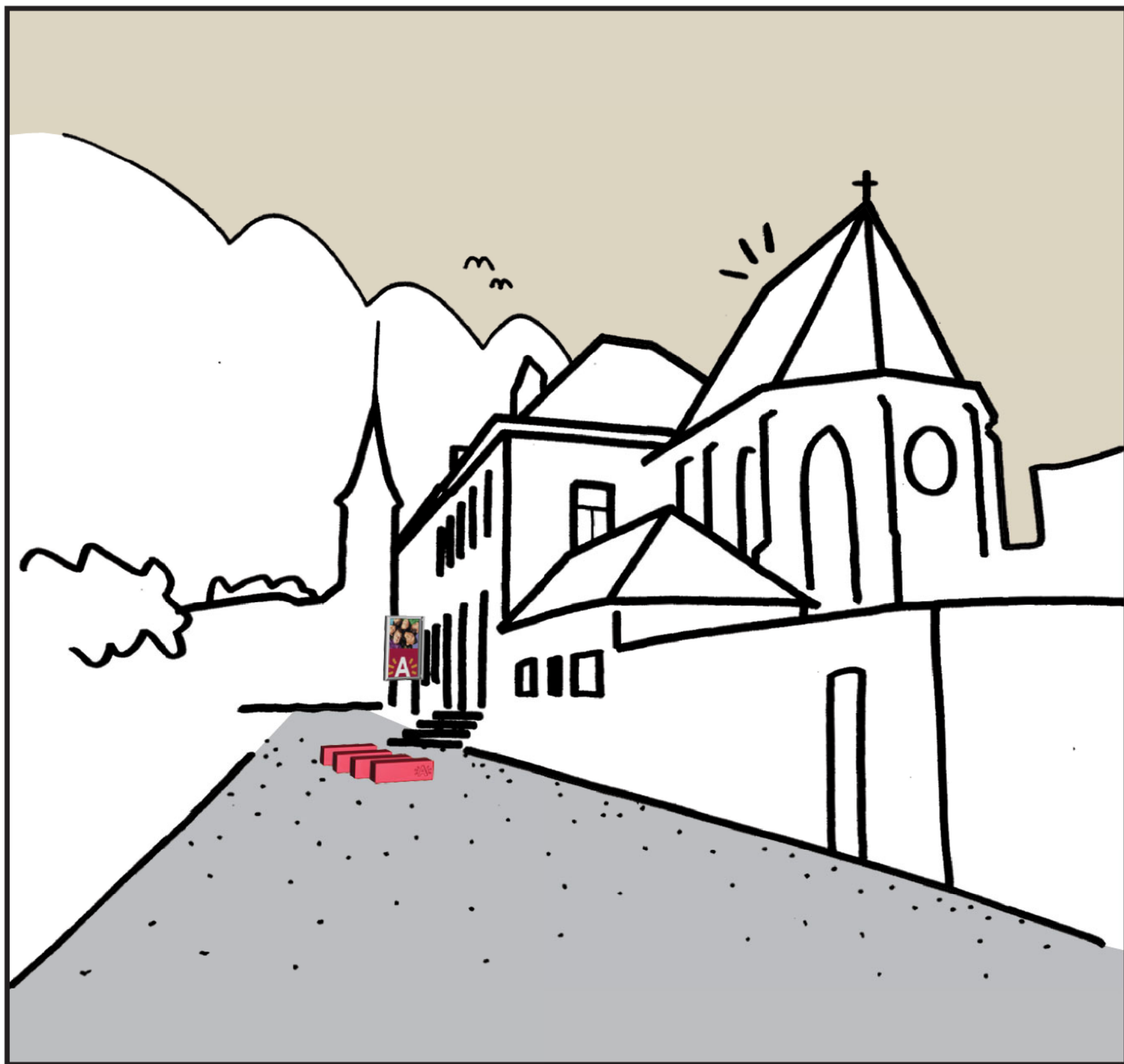
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM POPPENTHEATER

schema

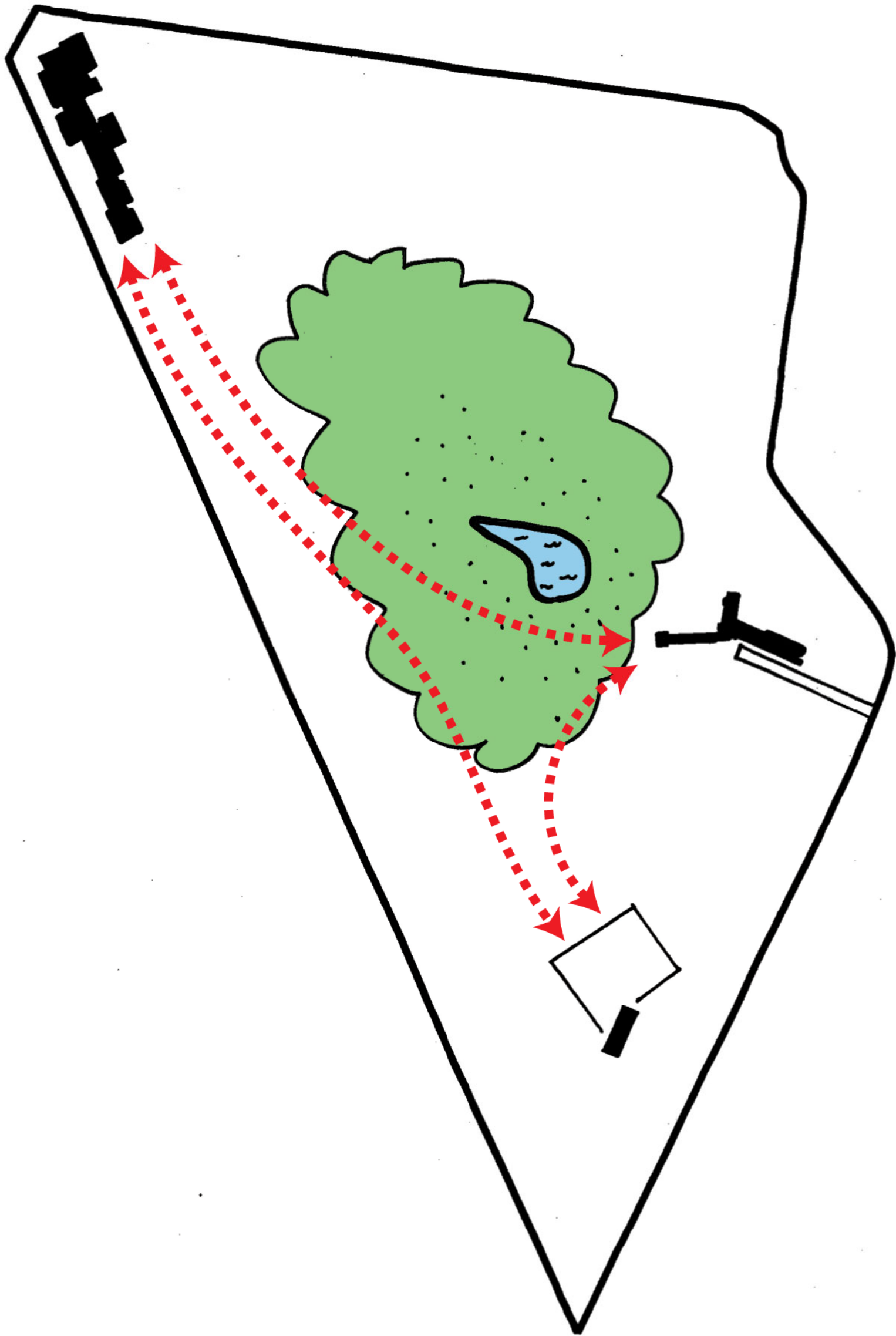
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum MERKSEM POPPENTHEATER

perspectief

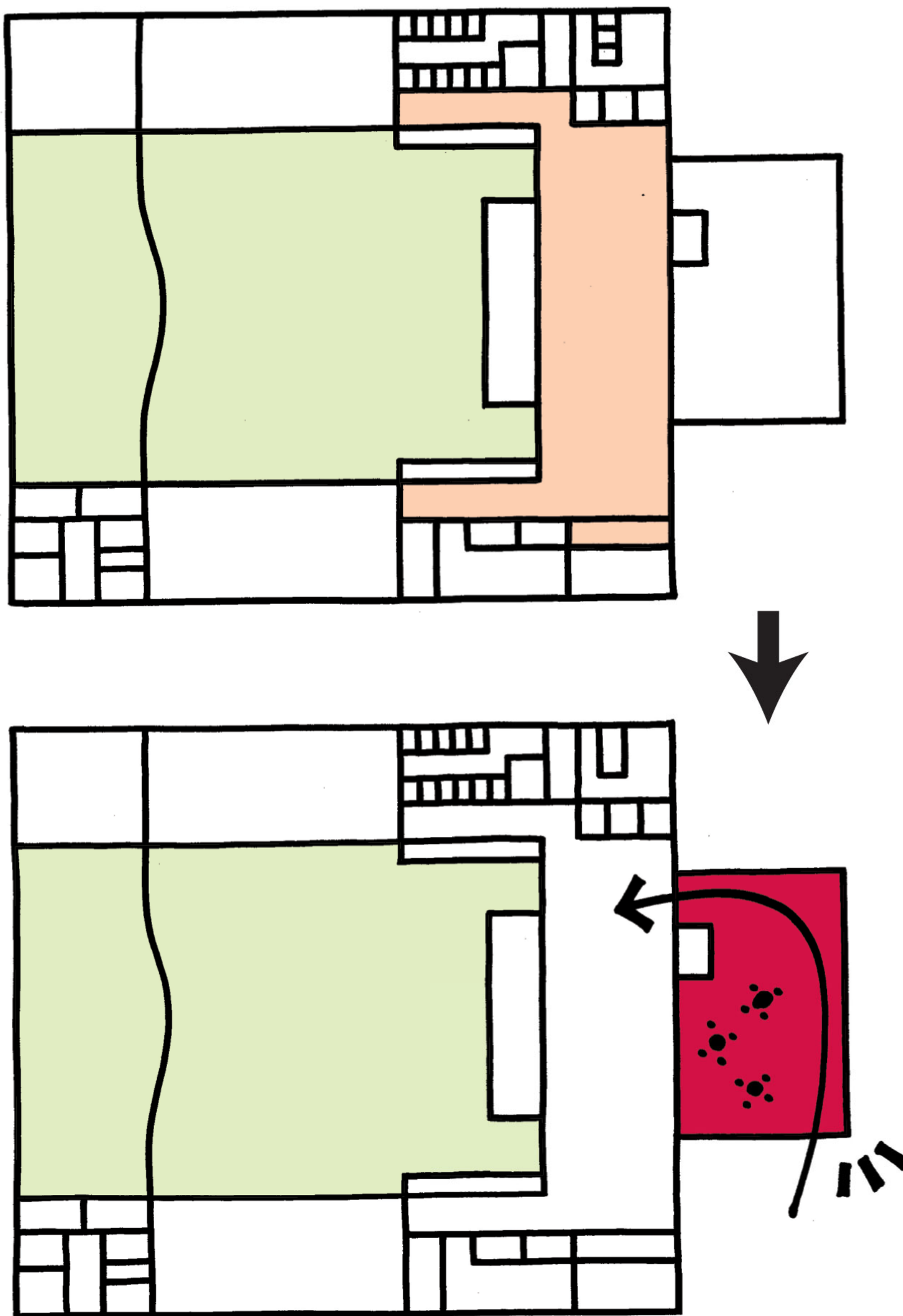
CONCEPT/LOCATIE



cultuurpark MERKSEM

schema

CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum WILRIJK DE KERN

schema

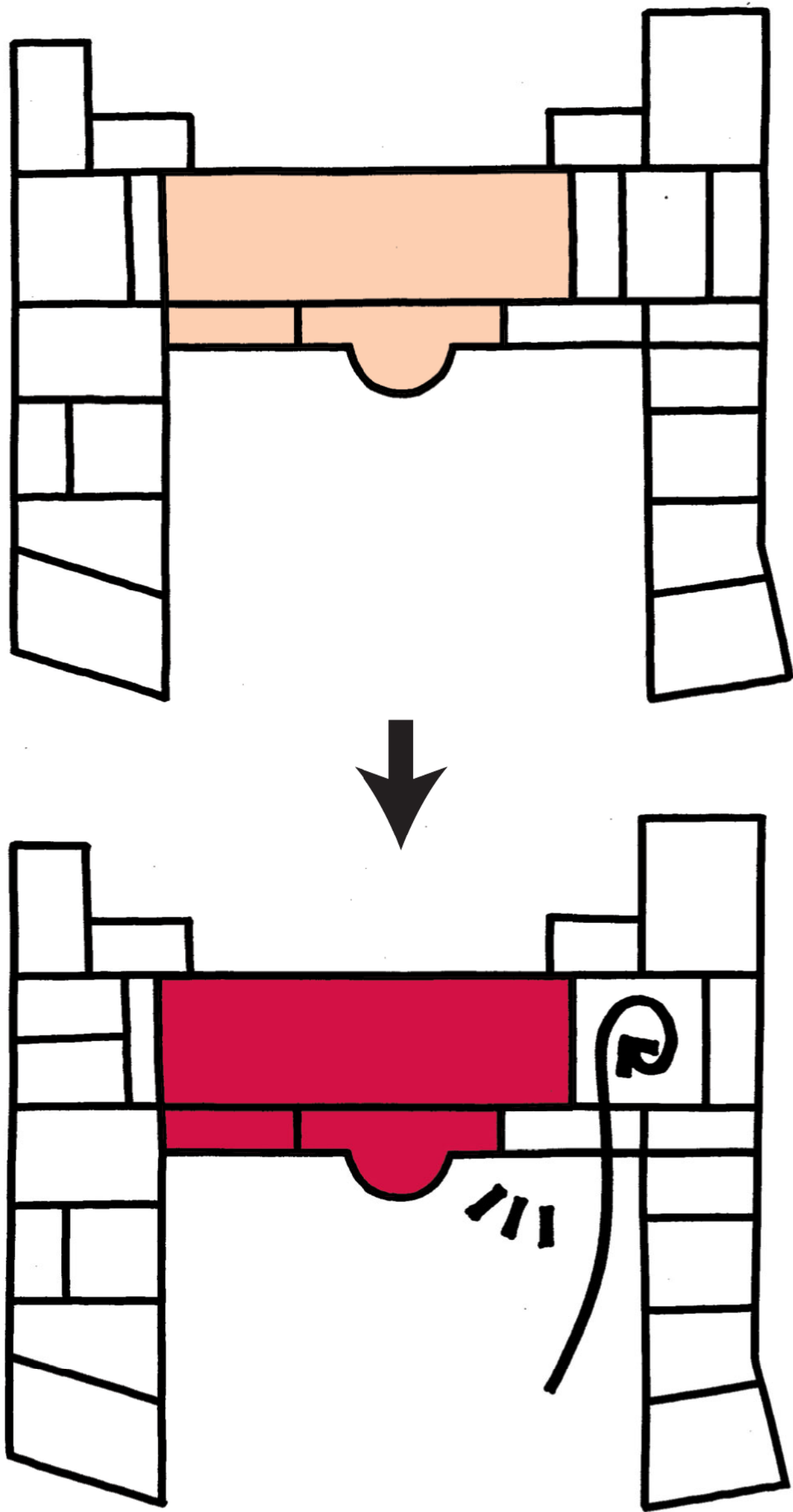
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum WILRIJK DE KERN

perspectief

CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum WILRIJK KASTEEL STEYTELINCK

schema

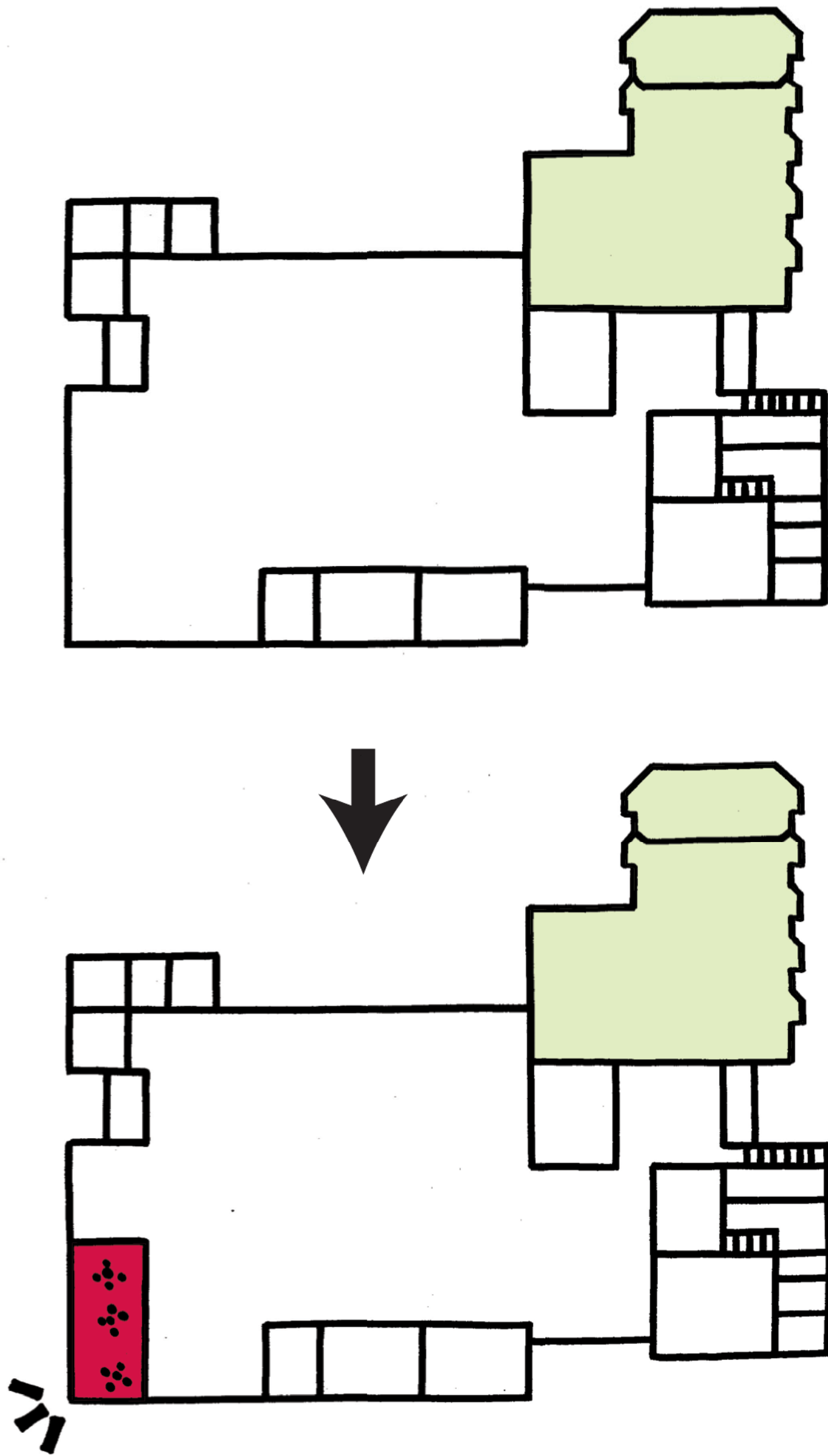
CONCEPT/LOCATIE



cultuurcentrum WILRIJK KASTEEL STEYTELINCK

perspectief

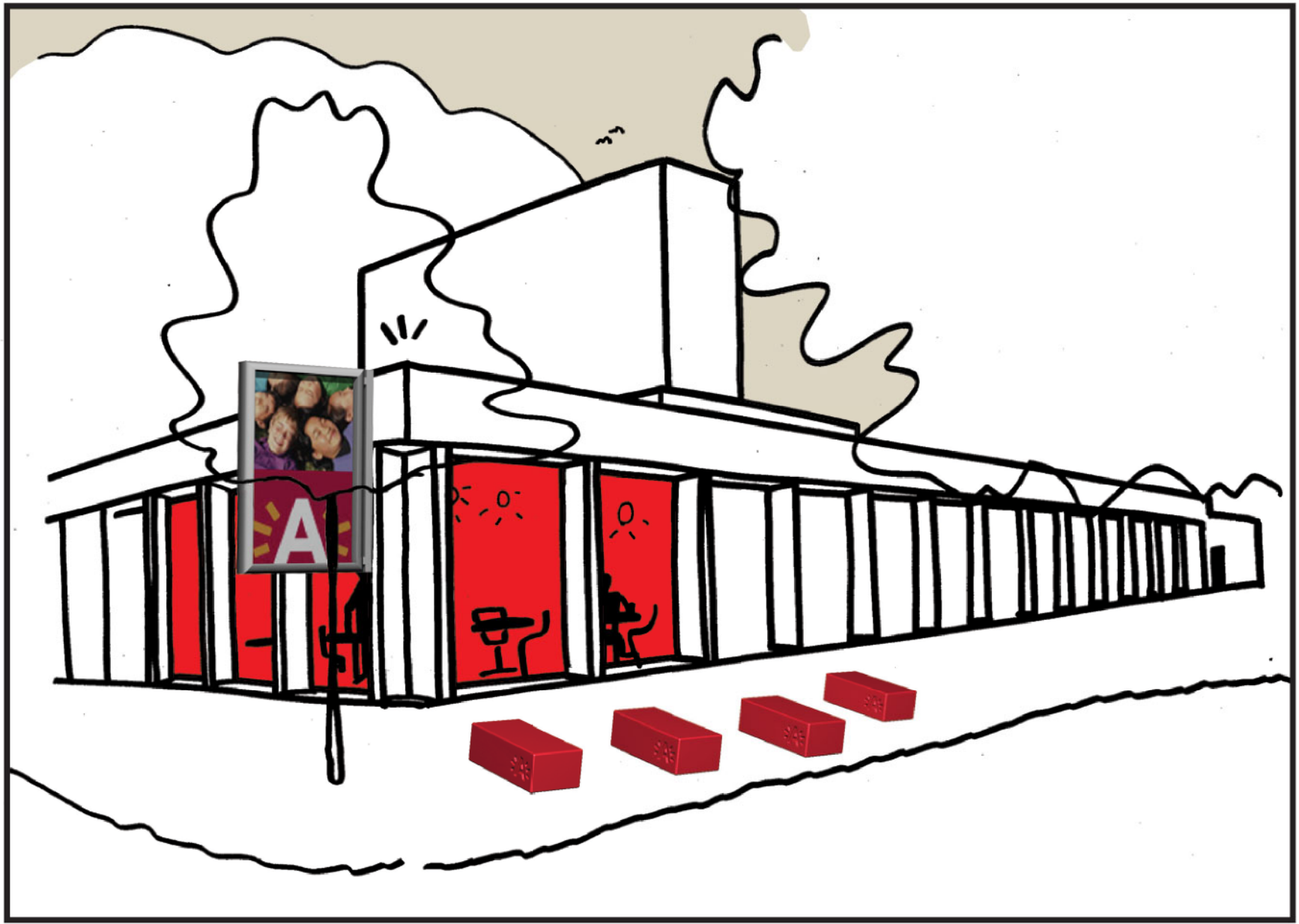
CONCEPT/LOCATIE



BIBLIOTHEEK LINKEROEVER

schema

CONCEPT/LOCATIE



BIBLIOTHEEK LINKEROEVER

perspectief

CONCEPT/LOCATIE

7

TEAM

B-architecten

architectuur

Borgerhoutsestraat 22/01

2018 Antwerpen

T 03 231 82 28

F 03 231 92 49

Bureau Bouwtechniek

projectondersteuning

Kammenstraat 18

2000 Antwerpen

T 03 231 53 95

F 03 232 78 82

Ney&Partners

stabiliteit

Hellenenstraat 42

1050 Brussel

T 02 643 21 80

F 02 643 21 90

Cenergie

speciale technieken

Gitschotellei 138

2600 Berchem

T 03 271 19 39

F 03 271 03 59

TTAS

theatertechnieken

Blekerijstraat 87

9000 Gent

T 09 233 79 30

F 09 224 15 31

Daidalos

akoestiek en bouwfysica

Oudebaan 391

3000 Leuven

T 016 35 32 77

F 016 35 32 78

voorstelling teamleden

TEAM