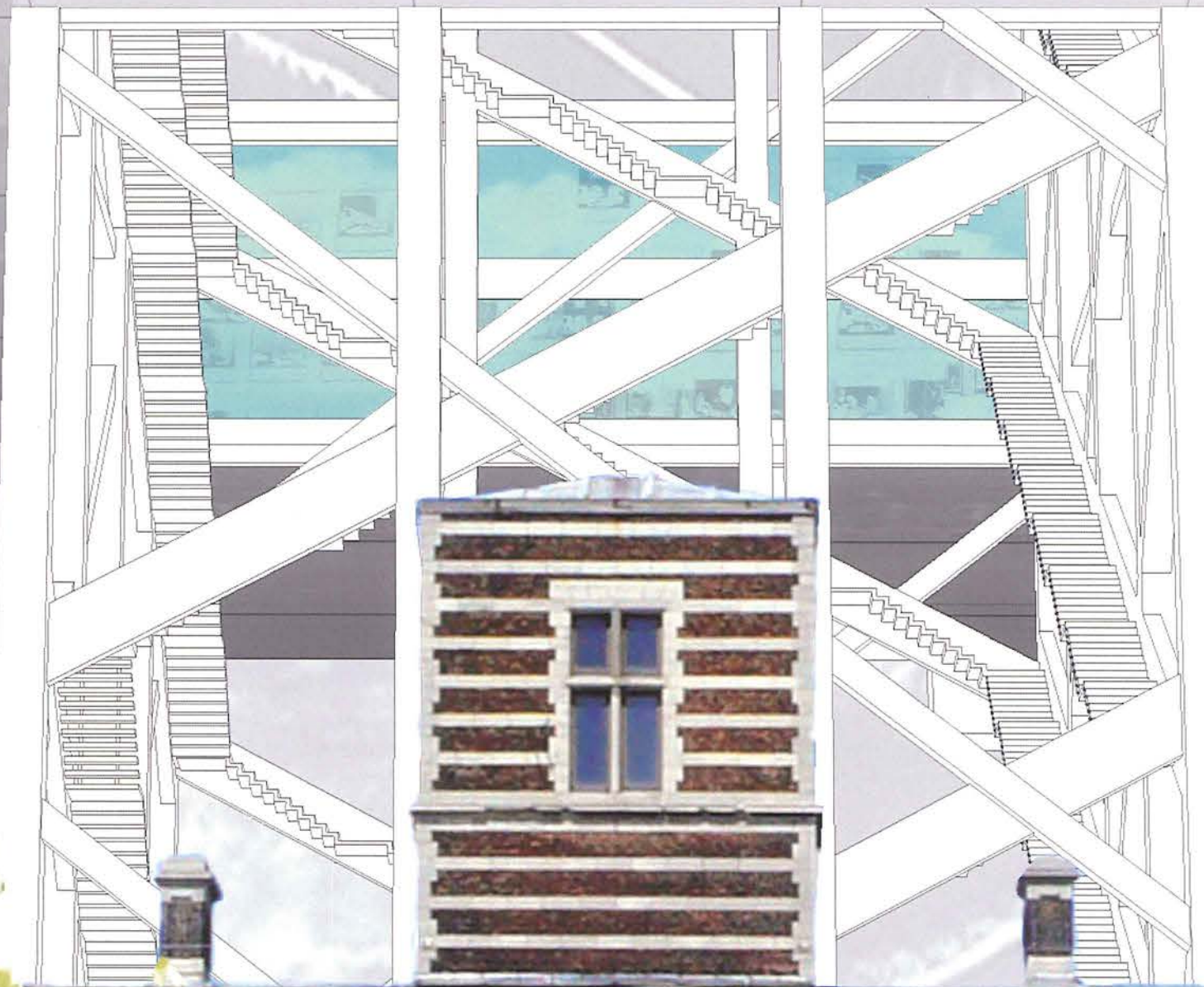
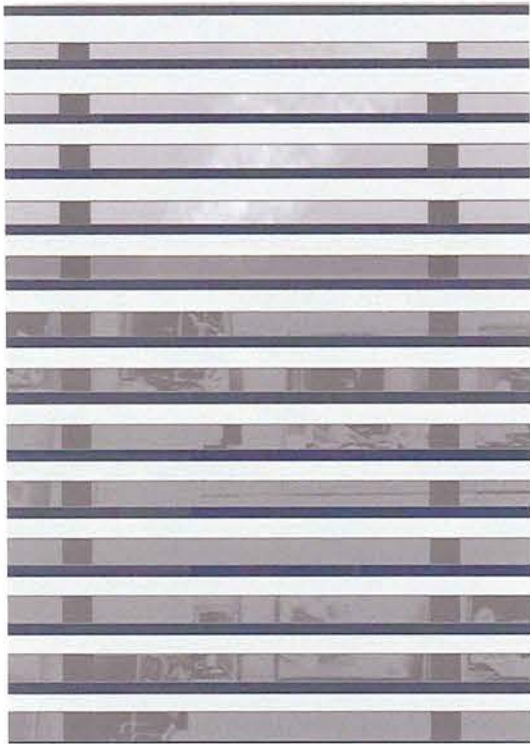


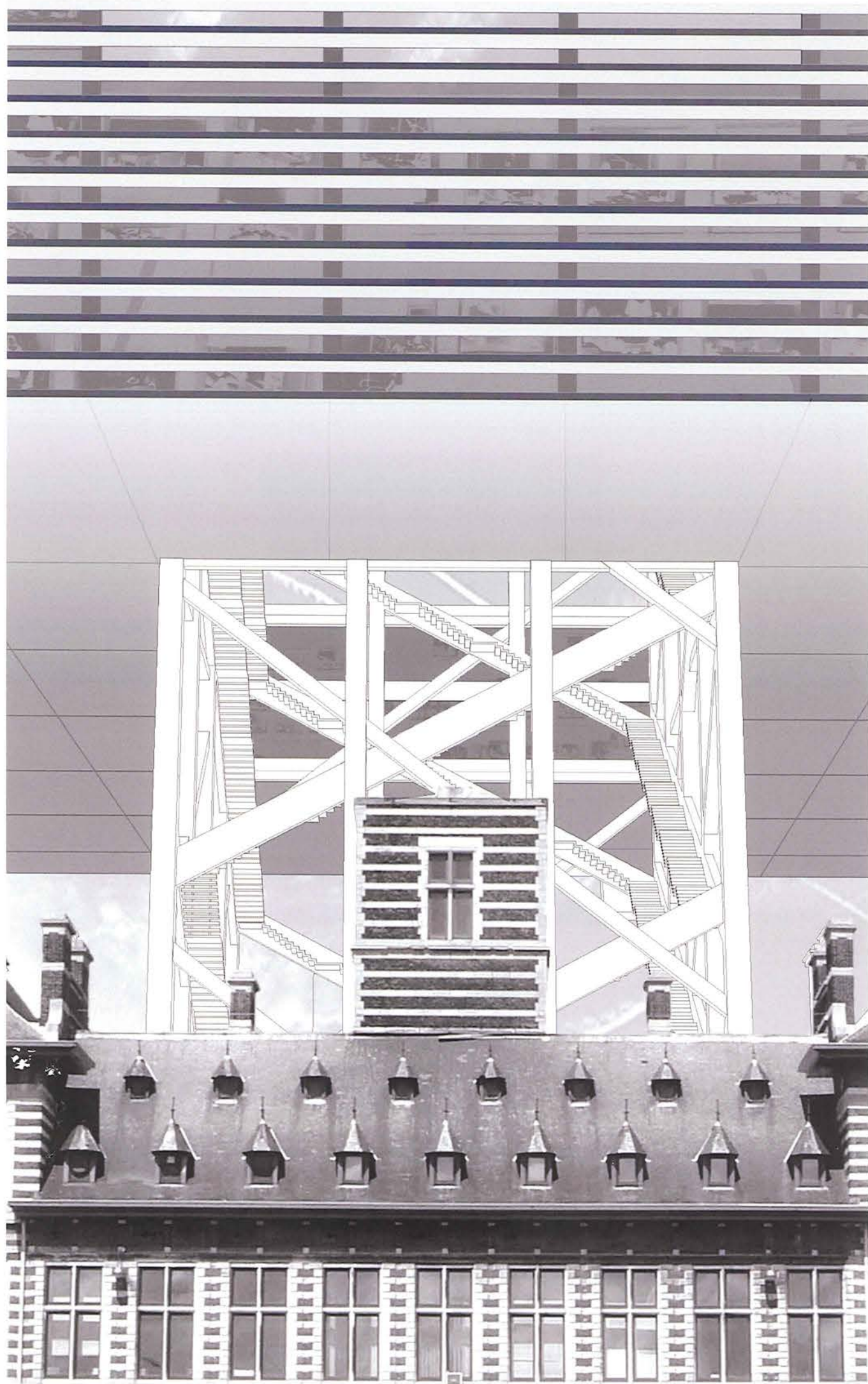
# HAVENHUIS ANTWERPEN



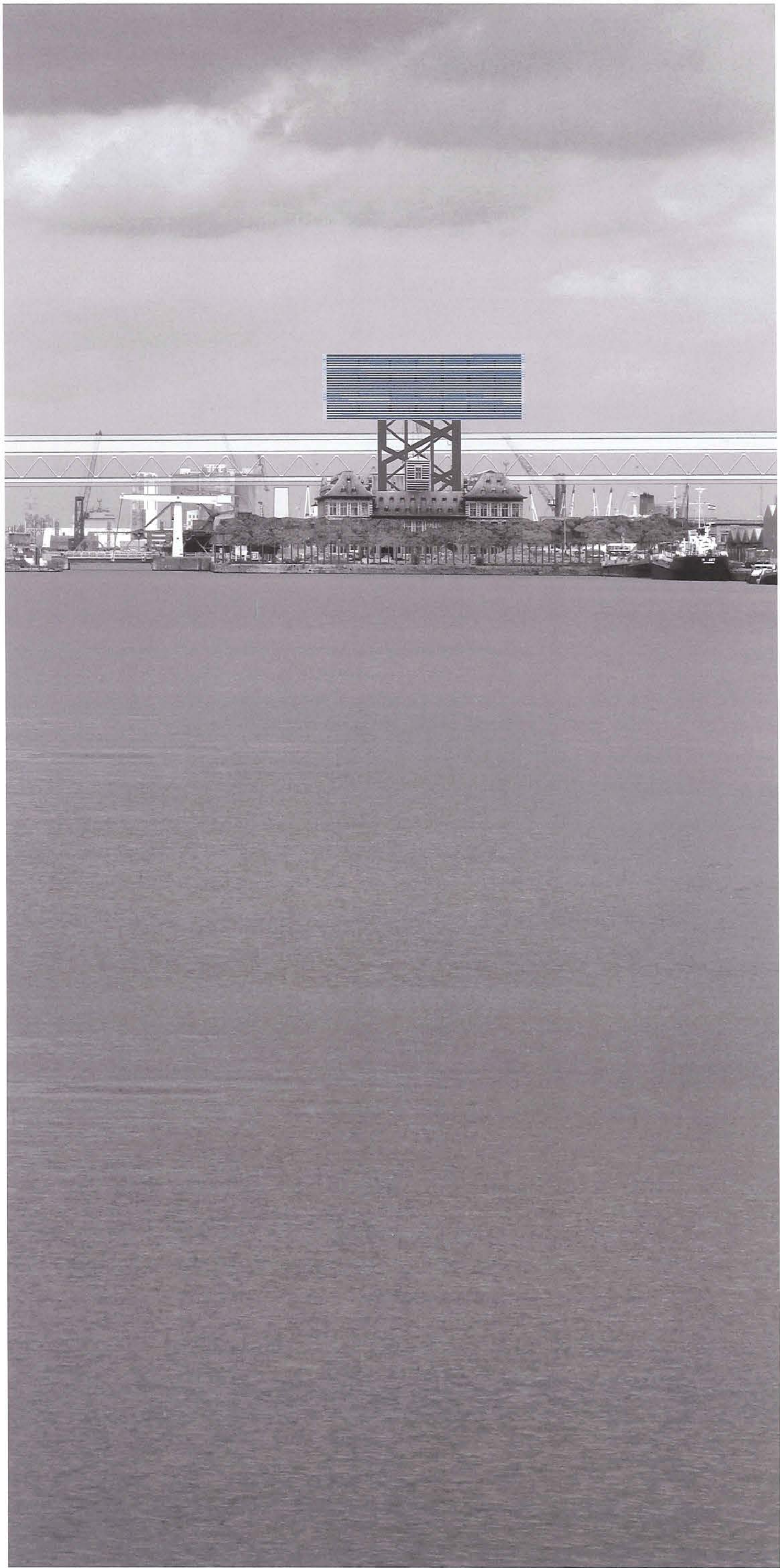


**HAVENHUIS ANTWERPEN  
PORT OF ANTWERP  
OPEN OPROEP 15  
TEAM E**











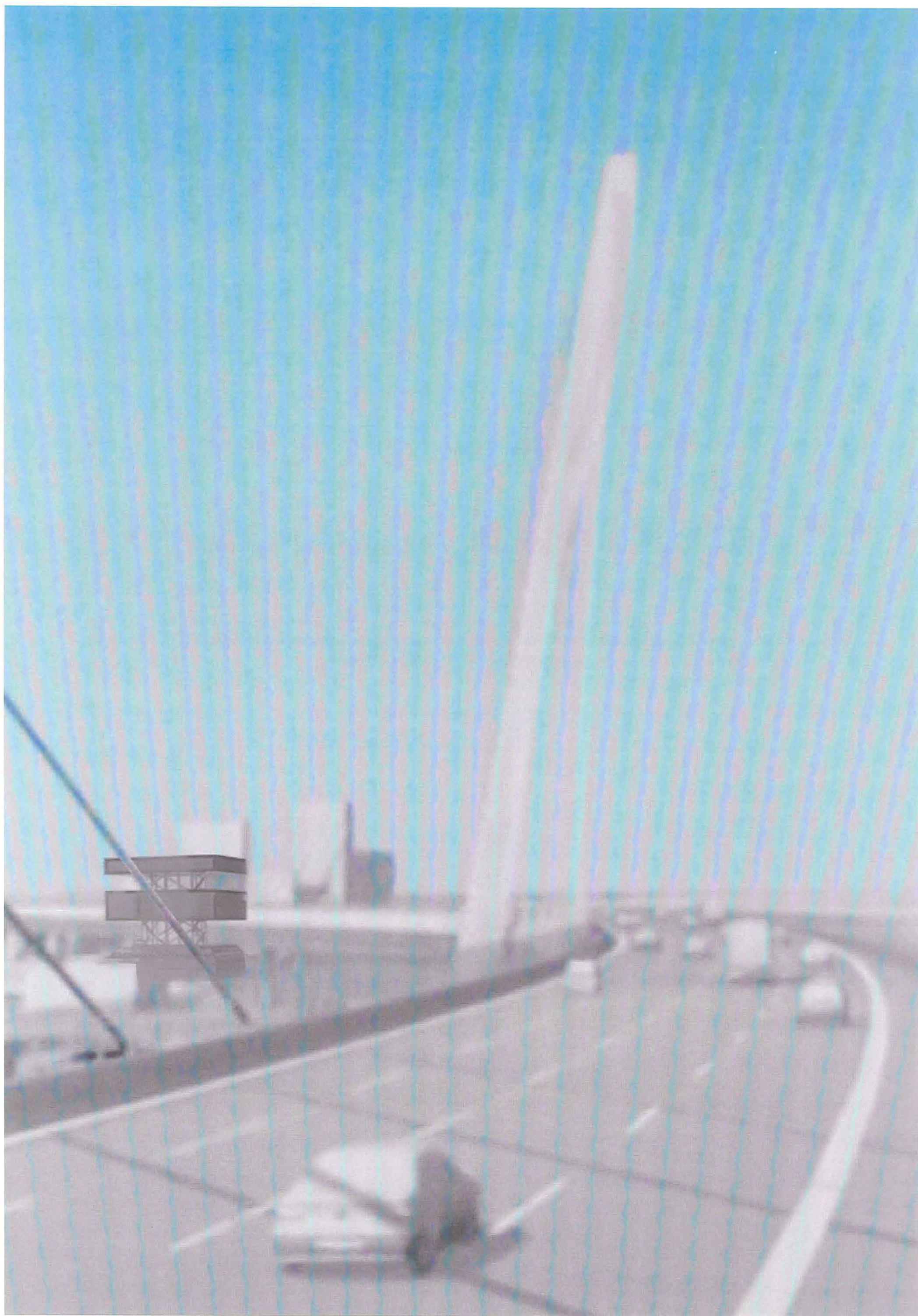




#### EXTRA LARGE

Pal op de stadsrand, met uitzicht op de haven, Schelde en stad, is de plek van de voormalige brandweerkazerne de best denkbare locatie voor een Havenhuis. Want het gebouw wordt niet alleen een geconcentreerde werkplek, maar ook het gezicht van het Havenbedrijf en de plek waar de verhouding tussen stad en haven bemiddeld wordt. Alleen de nieuwe Lange Wapper brug lijkt in deze idyllische configuratie een stoorzender te worden. Als een nieuwe stadswal trekt zij voor lange tijd een rigoureuze scheiding tussen de twee.

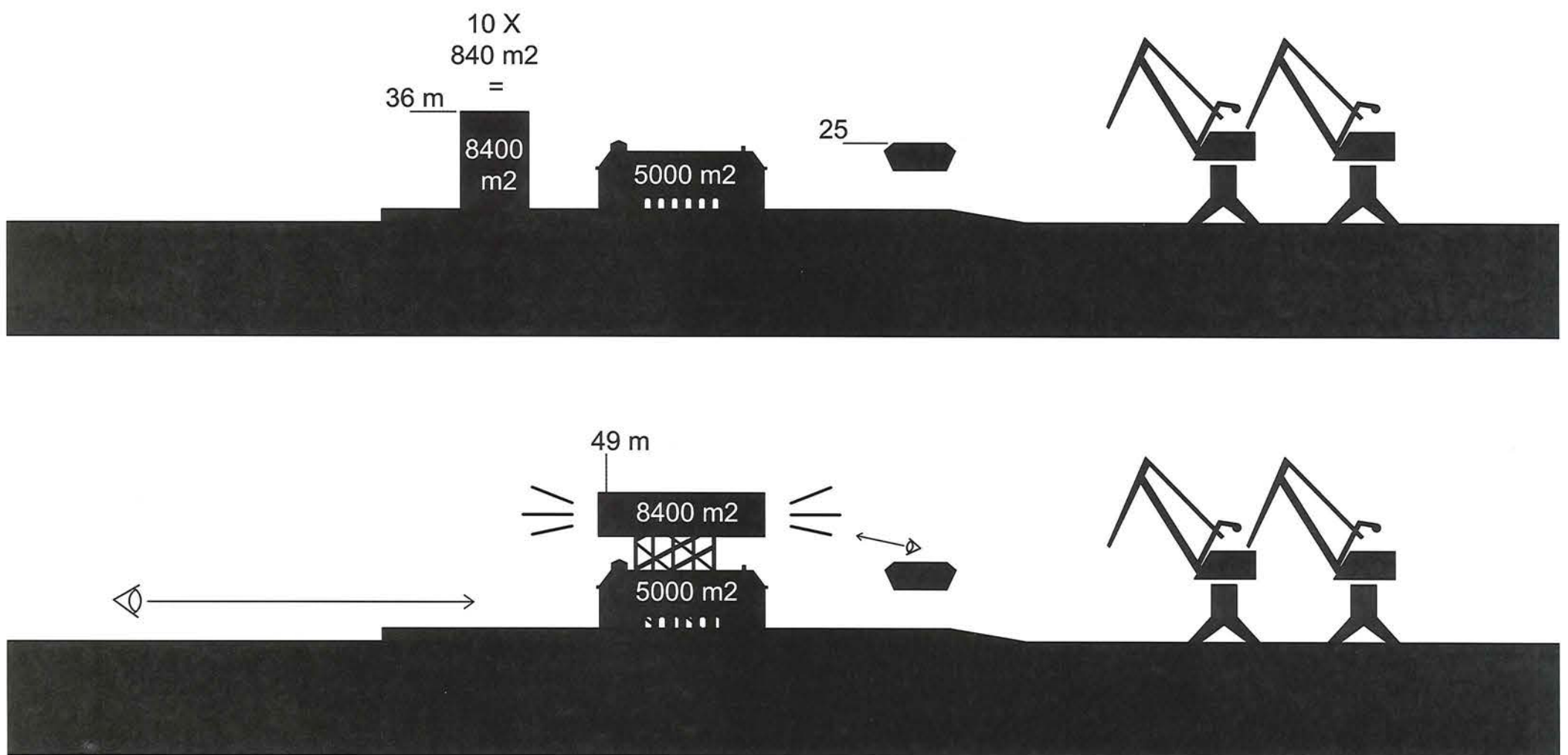




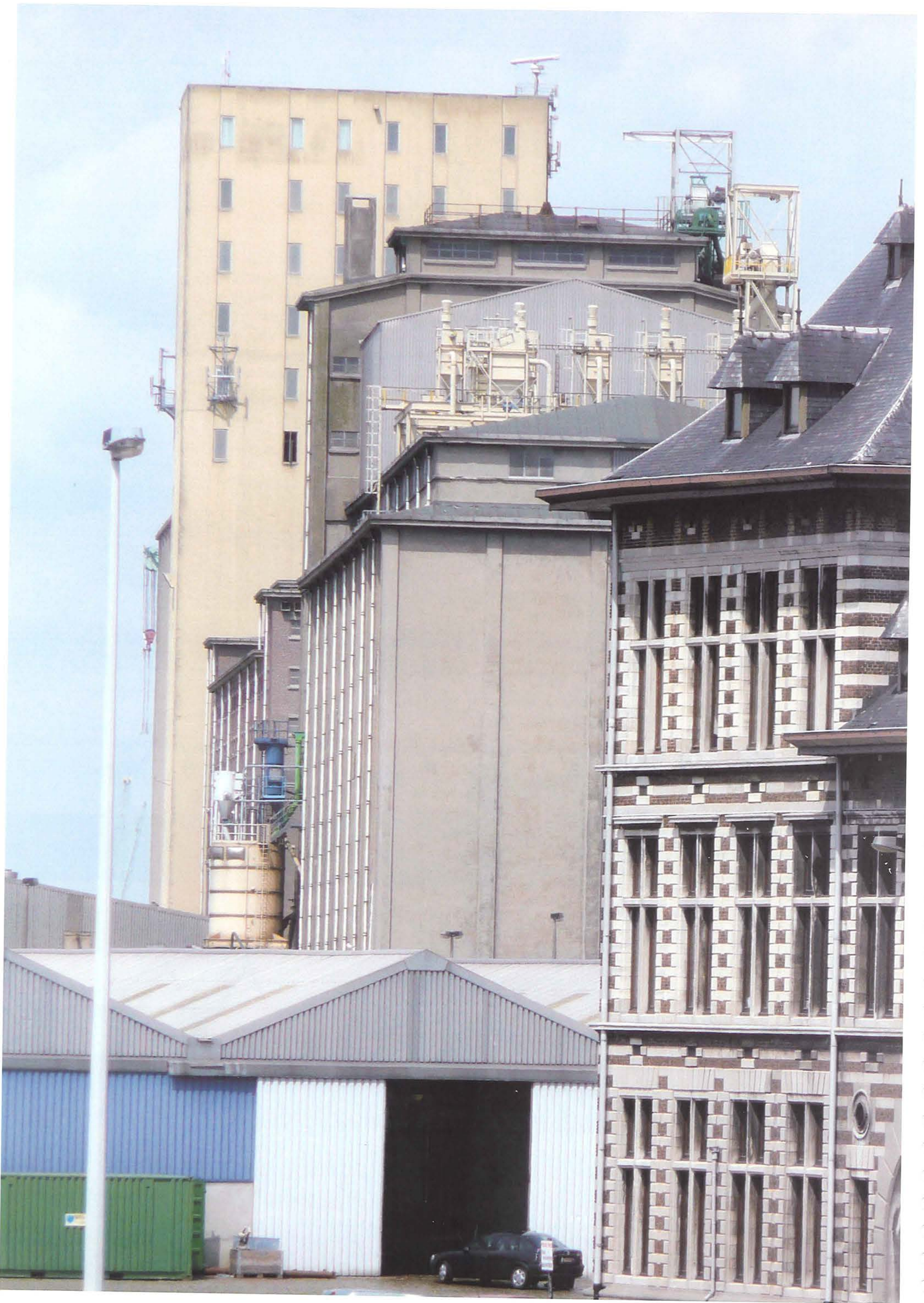


## LARGE

Het Eilandje wordt geen stadswijk als alle andere; hier zijn het de oude dokken die als stadsboulevards gaan functioneren, en de nieuwe bakens worden op en langs hun assen uitgezet. Zij meten zich met havenobjecten allerhande op de achtergrond. Door de opsplitsing in oud en nieuw is het programma voor de nieuwbouw van het Havenhuis te klein om dit spel mee te spelen, terwijl een minimale hoogte van 30 m nodig is om comfortabel boven de brug uit te kijken.



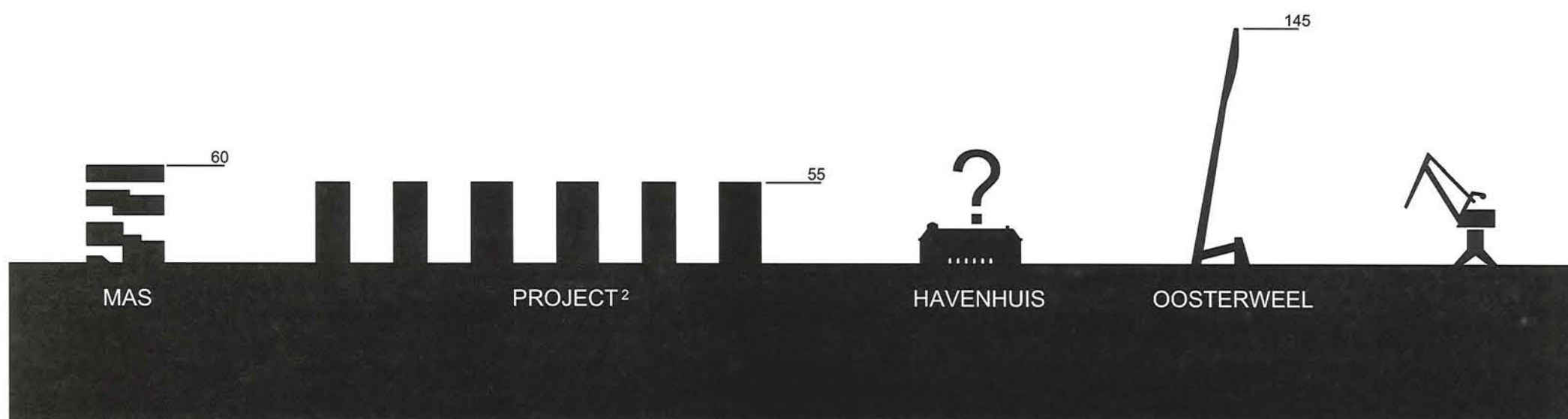






### MEDIUM

De onmiddellijke context verandert op korte tijd dramatisch. Na de afbraak van de silo's komt de kazerne opnieuw frontaal in de as van het Kattendijkdok te liggen. Tegelijkertijd scheert het bruglichaam van de Lange Wapper op twintig meter afstand en op goothoogte langs. De buitenruimte wordt onbruikbaar door geluidsoverlast. Een aanpassing aan de nieuwe schaalverhouding dringt zich op.



### SMALL

De brandweerkazerne is een intrigerend gebouw dat verloren lijkt in deze maritieme context. Als stadsblok placht dit bouwtype publiek af te scheiden van privé, als boerderij onbeschermd van beschermd, als klooster profaan van spiritueel. En het is precies aan dit 'displacement' dat het gebouw zijn sterke identiteit ontleent. Elke horizontale uitbouw verzwakt wat ons betreft de sterkte van deze basisvorm. Ook in zijn bestaan als strenge tectonische ordening tot in het detail, is het gebouw een vreemd lichaam in de haven.

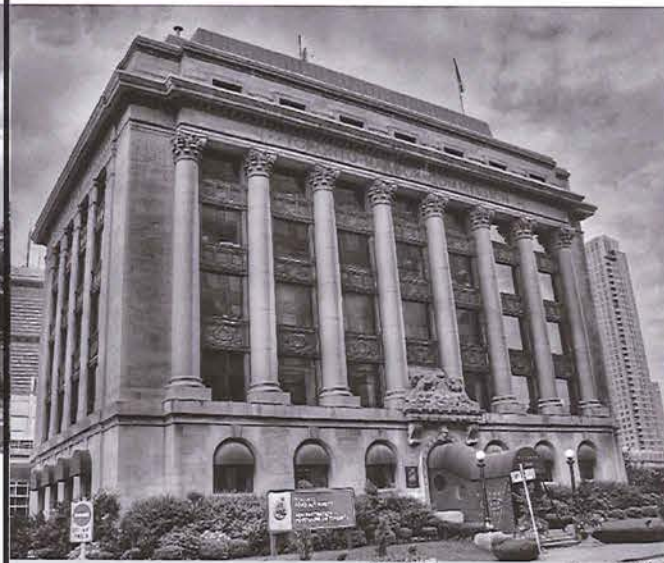


NEW YORK



LA CORUNA

TORONTO



LONDON



### CONCEPT

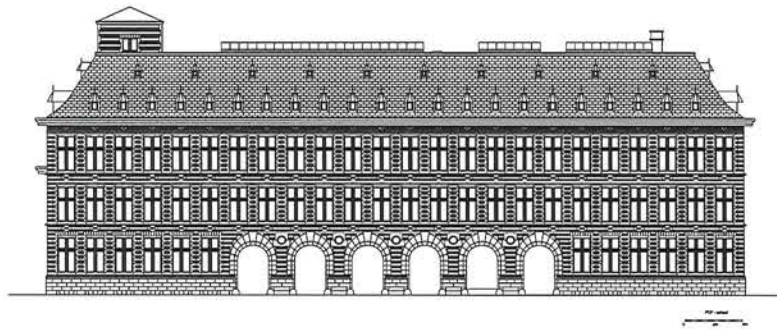
Alle grote vraagtekens omtrent uitstraling, zichtbaarheid, uitzicht, integriteit van het oude gebouw, en ook interne efficiëntie smelten weg door het nieuwe gebouw bovenop het bestaande te projecteren. De verwrongen schaalverhoudingen worden in één klap hersteld. We stellen een uitbreiding voor die ruim boven de Lange Wapper uittroont, met een identieke footprint als het oude gebouw. Het nieuwe bouwdeel wordt gedragen door een 'buitenkern' die in de binnenkern, op een paar meter van de gevels van de kazerne ingeplant is.

Het nieuwe Havenhuis wordt aldus een nieuwe compositie bestaande uit de zware geritmeerde kazerne, een verticale en transparante ijzeren kern, en een abstract en licht zwevend volume, met op de onmiddellijke achtergrond een horizontaal brugdeel.

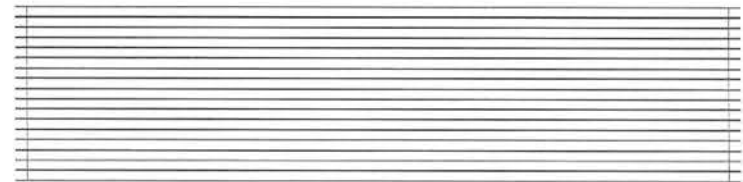
### LANDMARK/MARKANT

Door de compositie van oud en nieuw, en ondanks het bescheiden bouwvolume, gaat het ensemble een volstrekt eigen rol spelen in de skyline van het Eilandje en de haven. Hoogte speelt nauwelijks nog een rol. Qua volume wordt het Havenhuis de tegenhanger van het MAS; met de brug ontstaat een ruimtelijke wisselwerking, en qua hoogte stemt het overeen met de woongebouwen langs het Kattendijkdok.

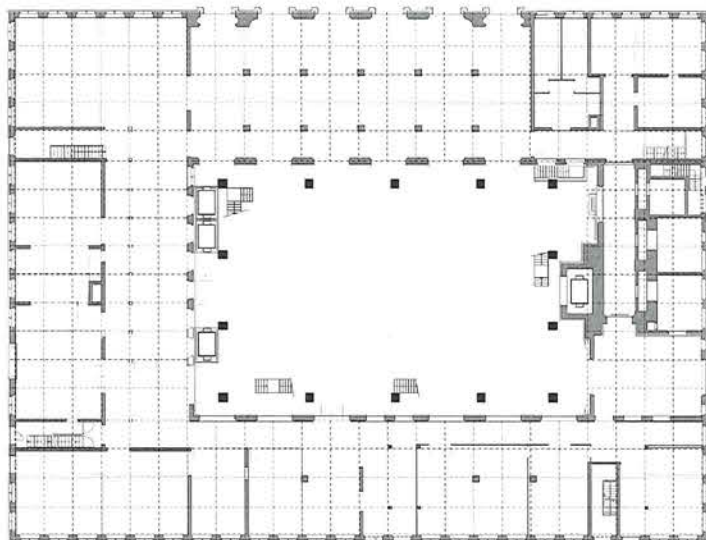
1912



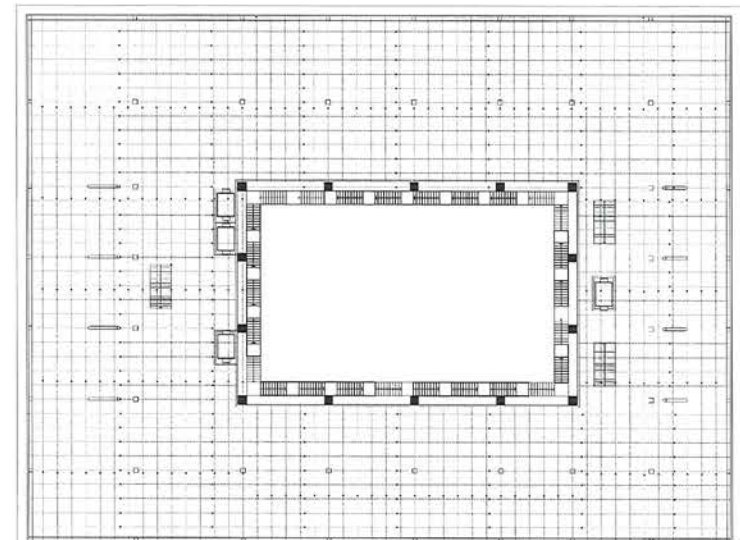
2008



=



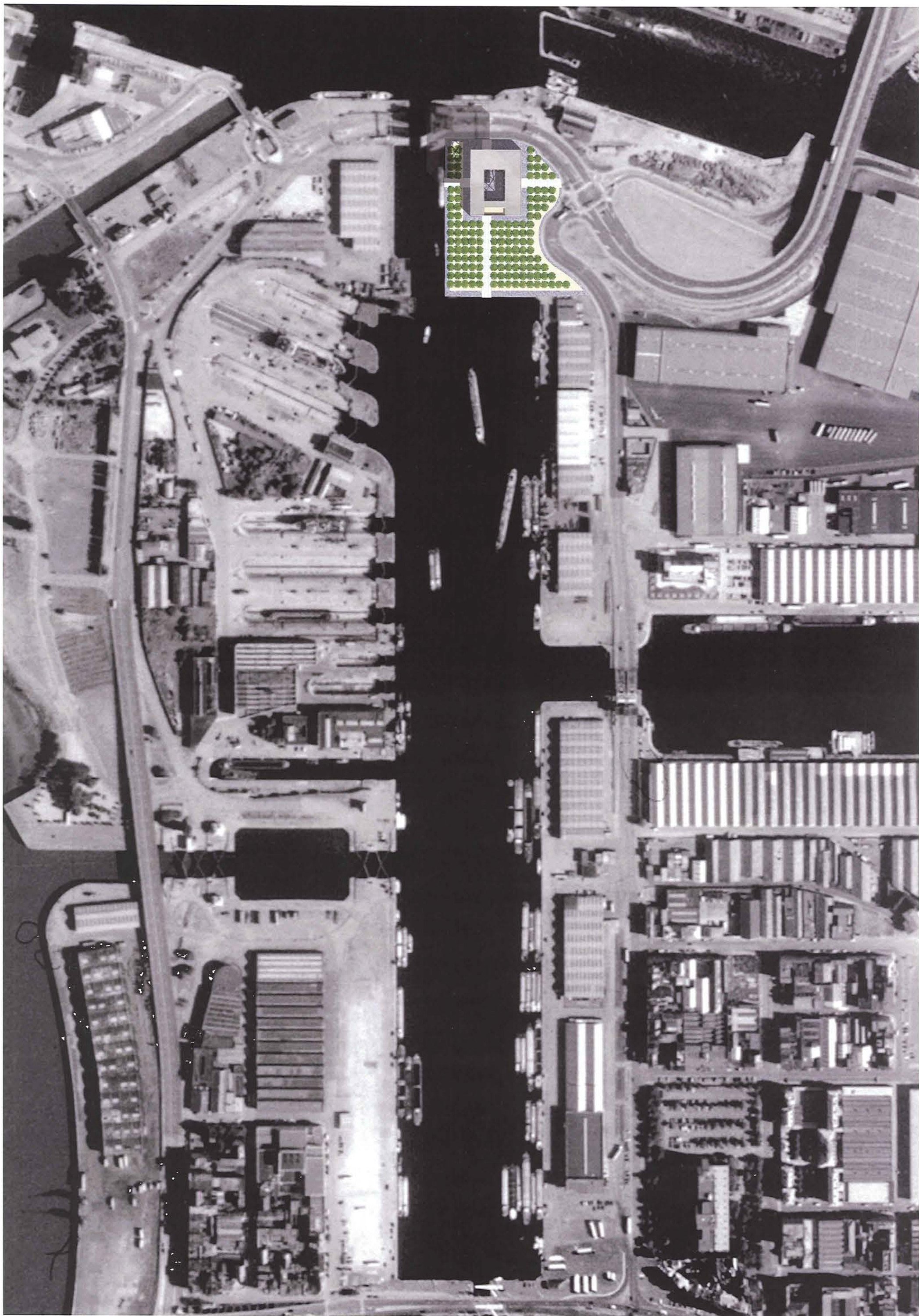
250 X 250



125 X 125

=

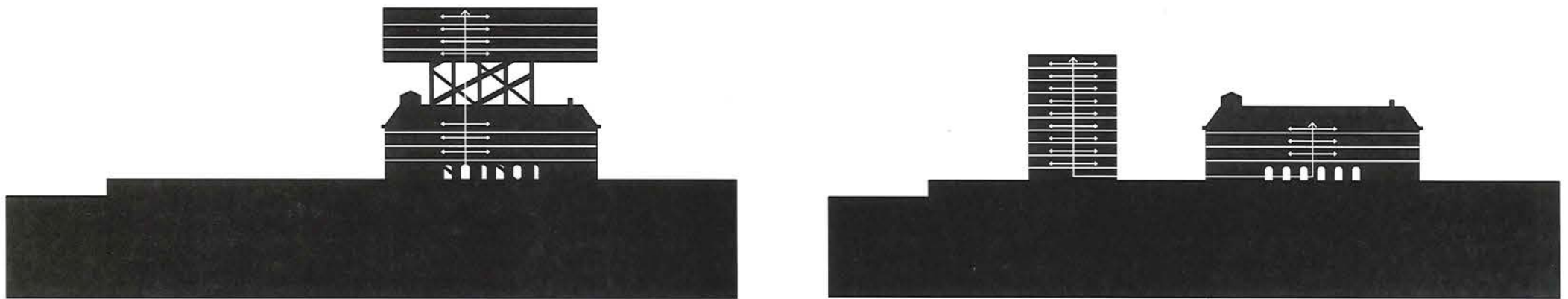






## EFFICIENTIE

Zowel oud als nieuw bestaan uit uitgestrekte kantooroppervlakken met een maximale flexibiliteit. Toch worden loopafstanden niet groter dan in de oude brandweerkazerne. Oud en nieuw functioneren perfect samen als één gebouw. Alle vloeren zijn toegankelijk vanuit dezelfde panoramische liften. Ze zijn gesitueerd in de tussenruimte tussen de ijzeren kern en de binnengevel van de kazerne, de vluchtrappen aan de binnenkant van de kern.



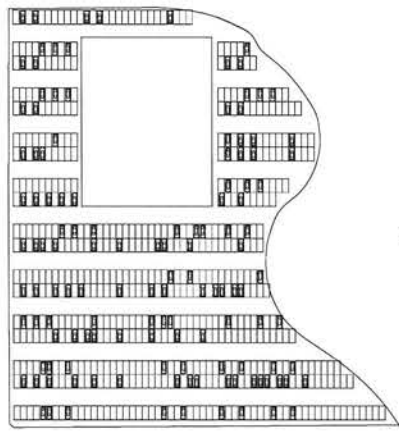
## BUITENRUIMTE

De ruimte rondom het Havenhuis wordt aangelegd als een verharde tuin met een continu bladerdek, alleen doorsneden door vier orthogonale assen die naar de binnenkoer leiden. De toegang naar het Havenhuis gebeurt systematisch via de binnenplaats. Alle auto's kunnen gestald worden onder het bladerdek. De assen en de kaden structureren de buitenruimte en enten ze op het gebouw.

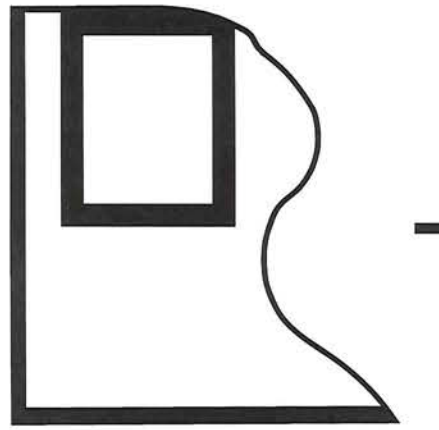




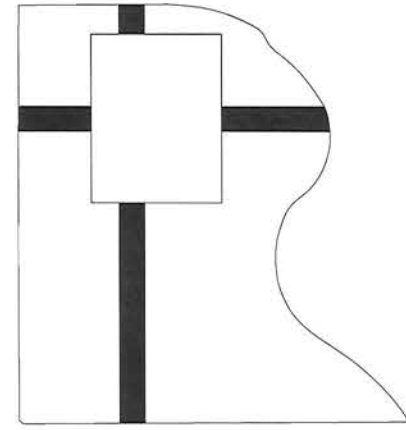




MAXIMAAL PARKEERGRID 596 ppl

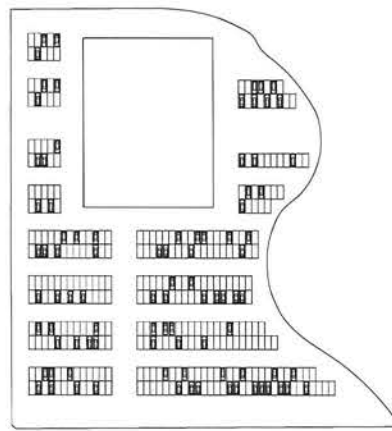


KADERS

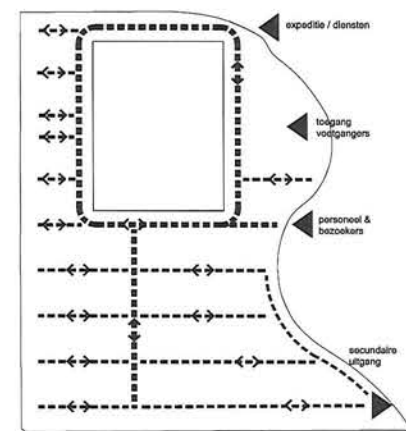


TOEGANGSASSEN

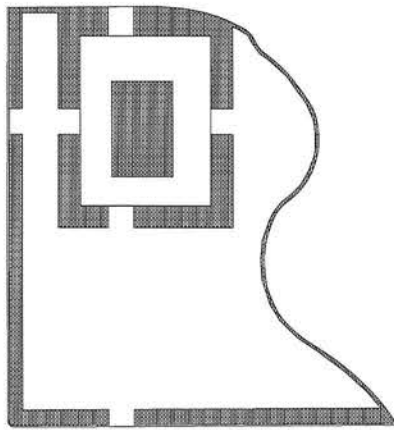
=



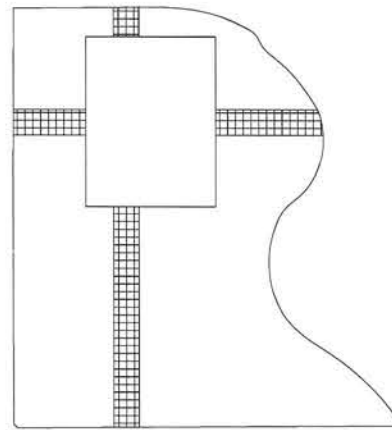
358 ppl (245 F1 +85 F2+28 B)



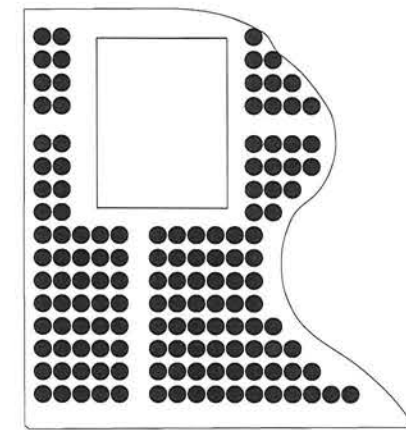
ONTSluitING



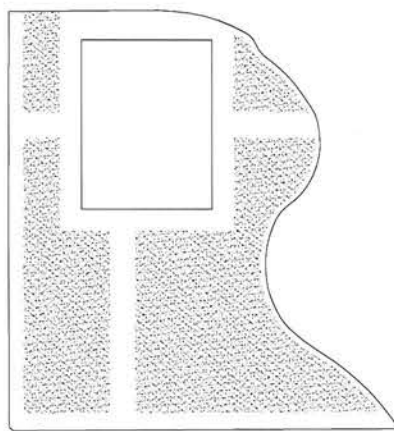
BLAUWE HARDSTEEN



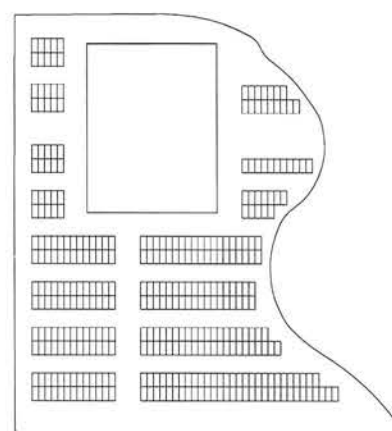
WITBETONNEN ELEMENTEN



BOMENGRID



DOLOMIETVLAKKEN



PATROON







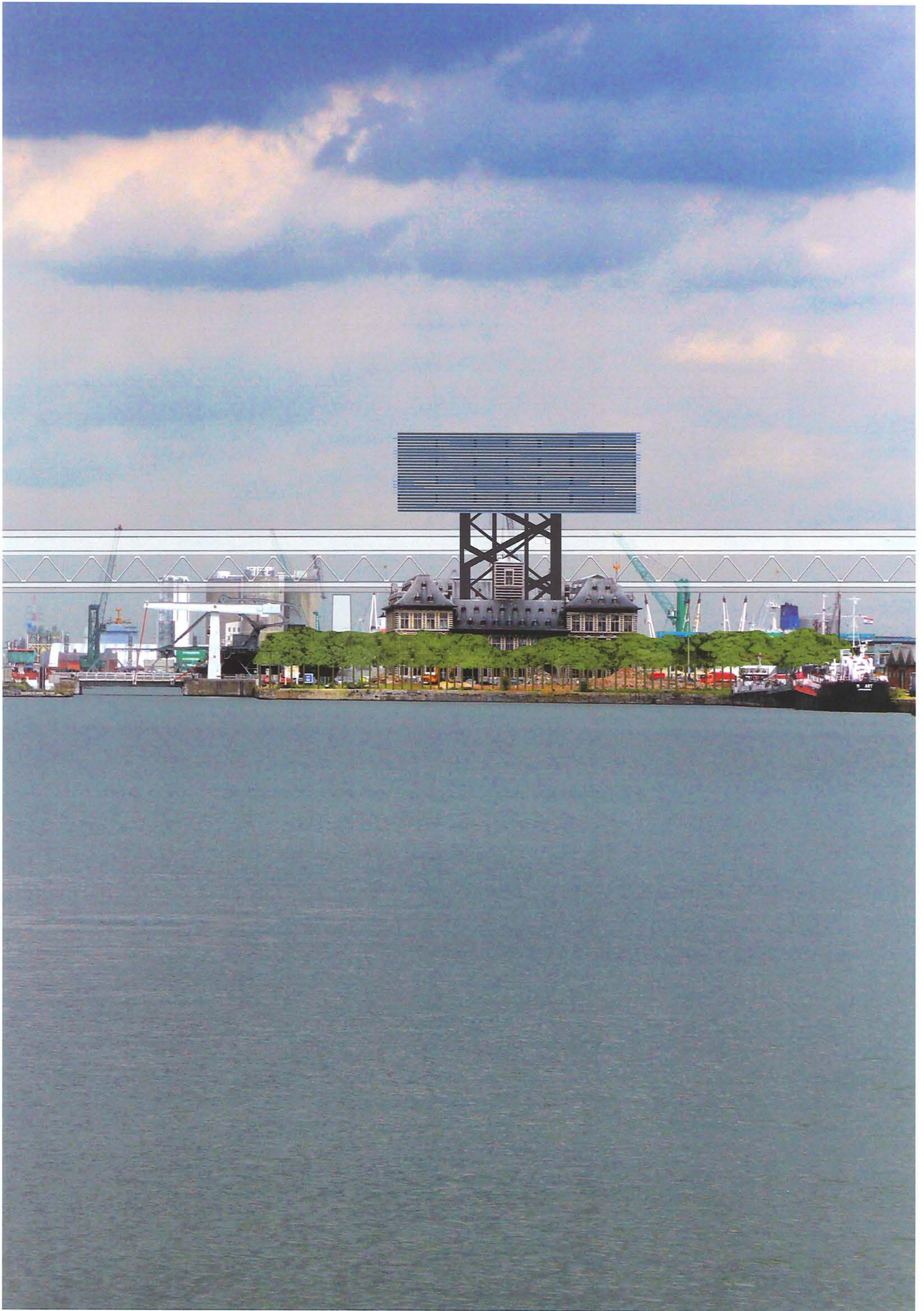
#### UITZICHT/ZICHTBAARHEID

Het Havenhuis wordt onmiddellijk herkenbaar vanaf de binnenstad, en vanaf de Lange Wapper. Het domineert het perspectief van het Kattendijkdok. Het oude gebouw kijkt onder de brug door, de nieuwbouw heeft een weids uitzicht op de haven, de Schelde en de stad.

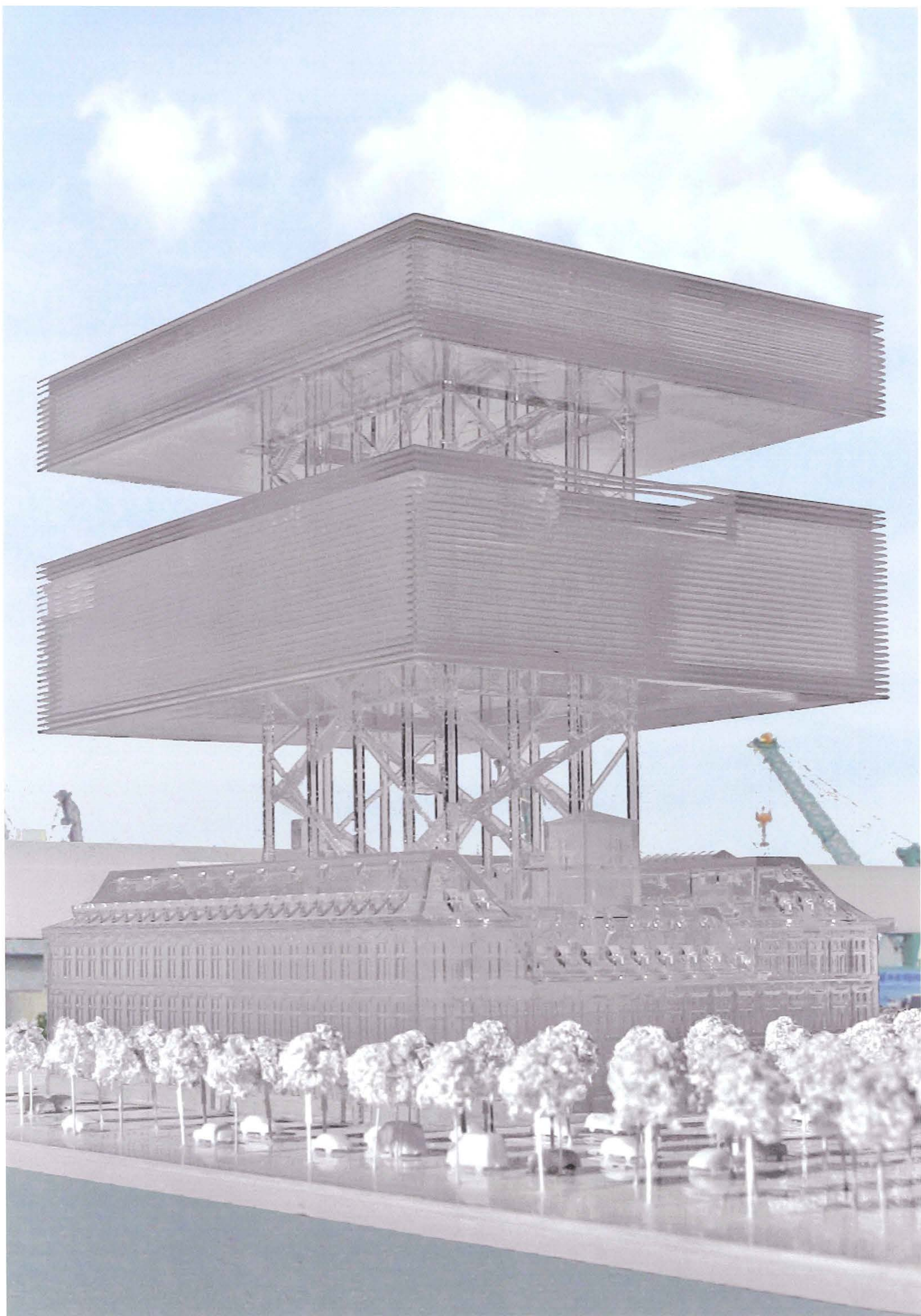














#### UITBREIDING

De constructie van de kern is voorzien op een tweede uitbreiding in de hoogte met identieke footprint en dezelfde verticale circulatie. Beide uitbreidingen zijn voorzien van identieke gevels, maar qua uitzicht ook denkbaar als verschillende gebouwdelen, afhankelijk van de effectieve bouwdatum.





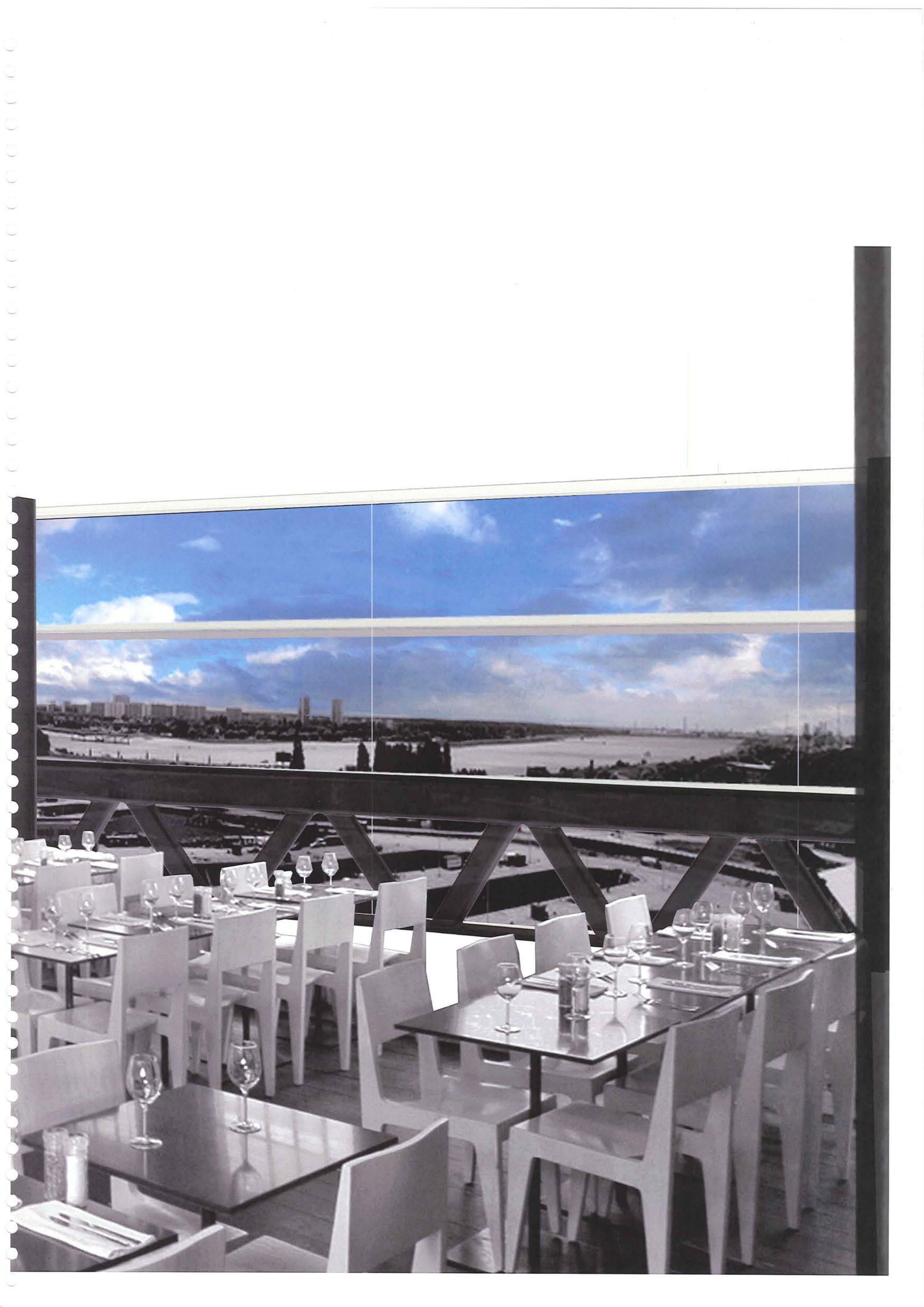




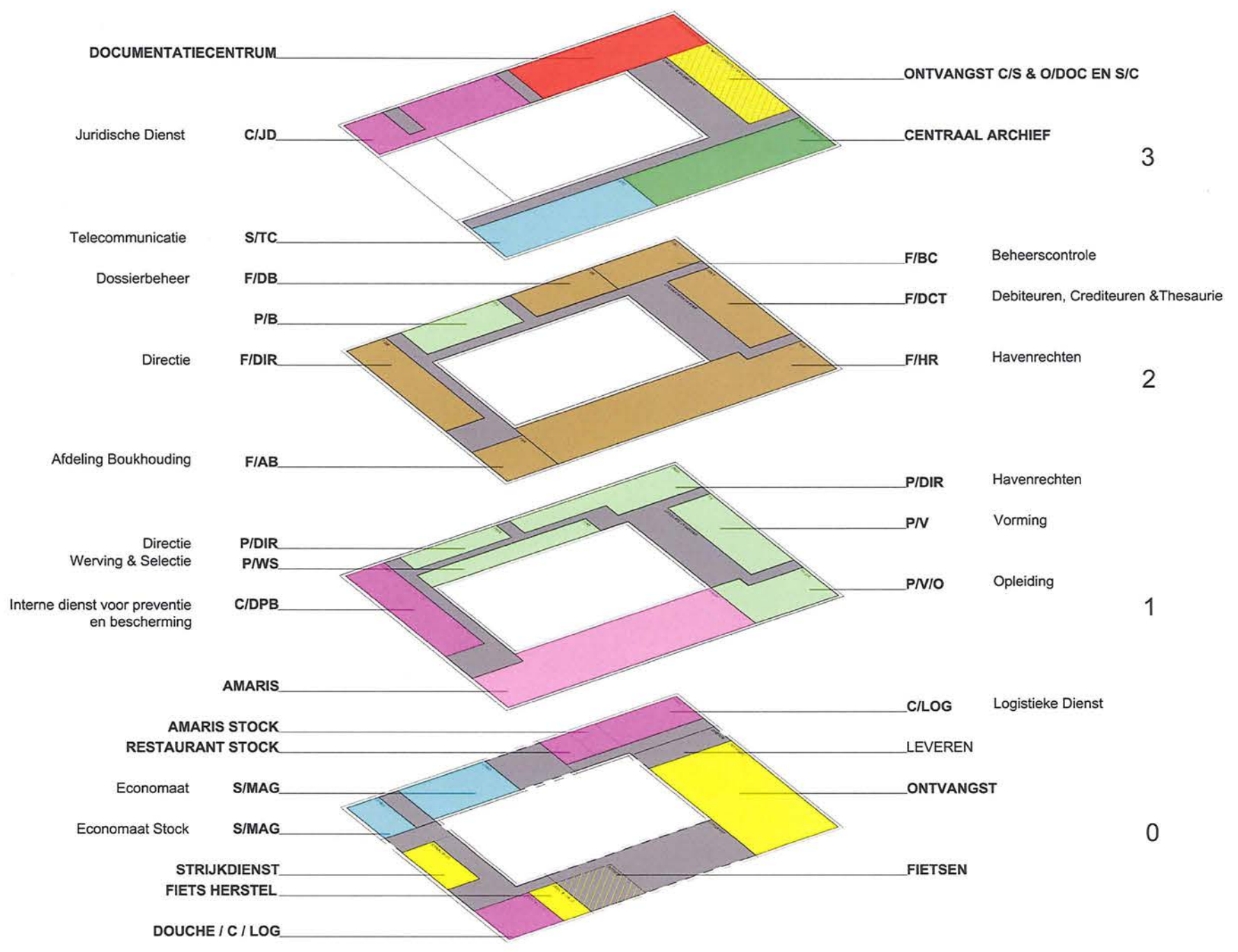






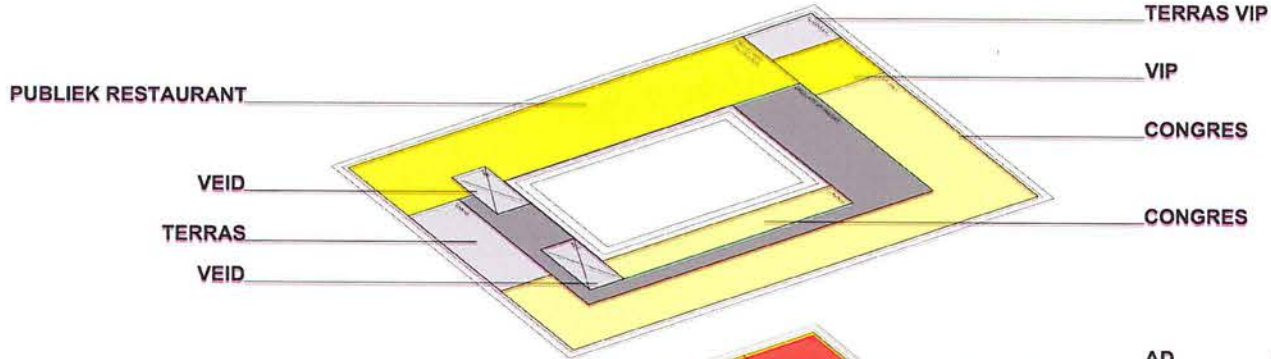




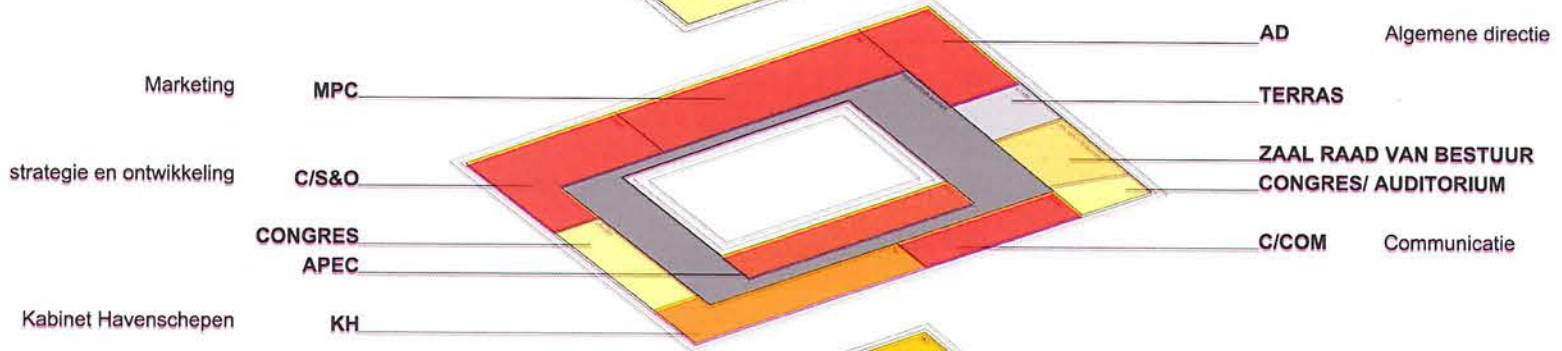




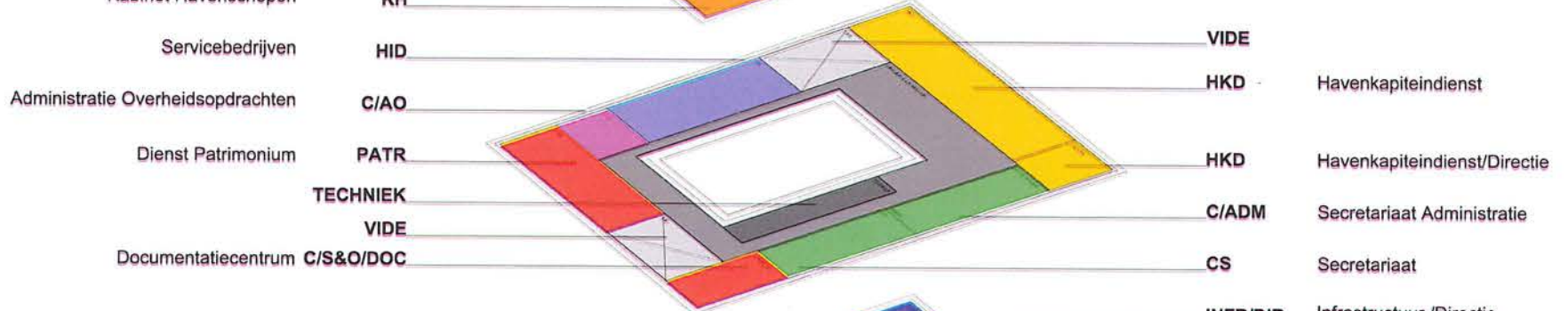
7



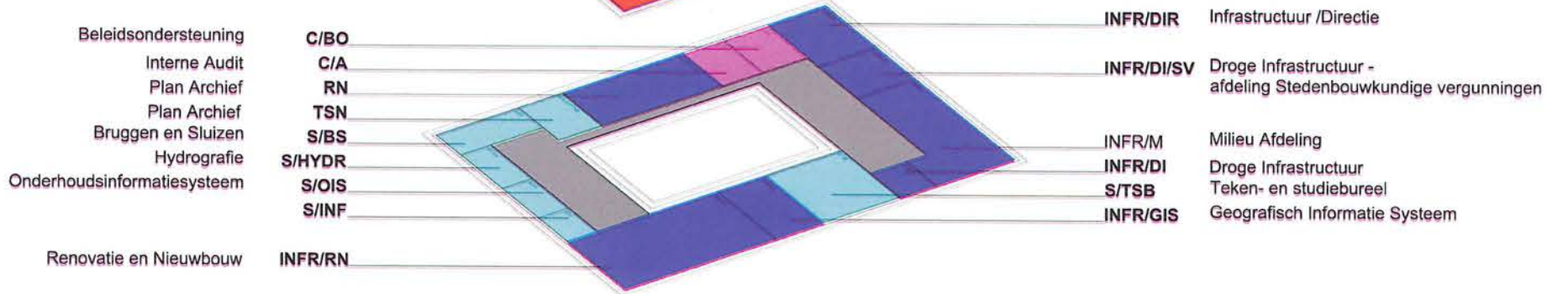
6



5



4



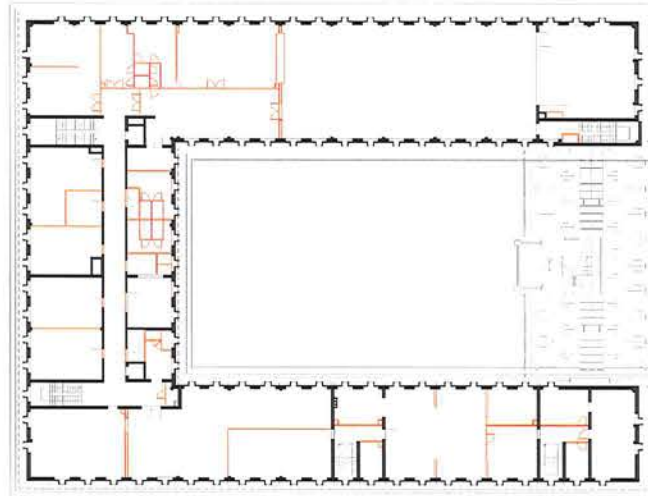




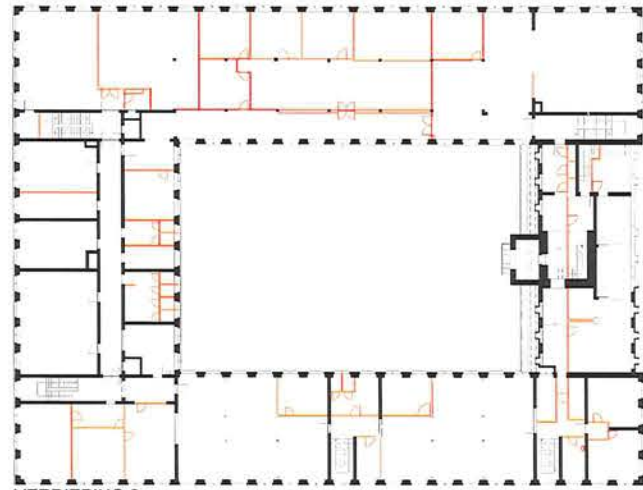




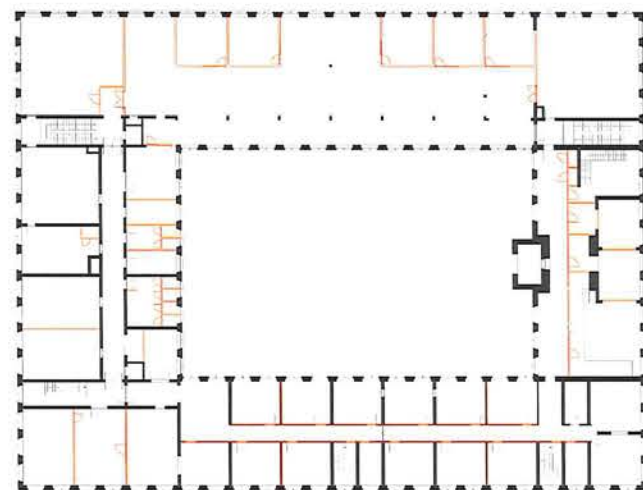




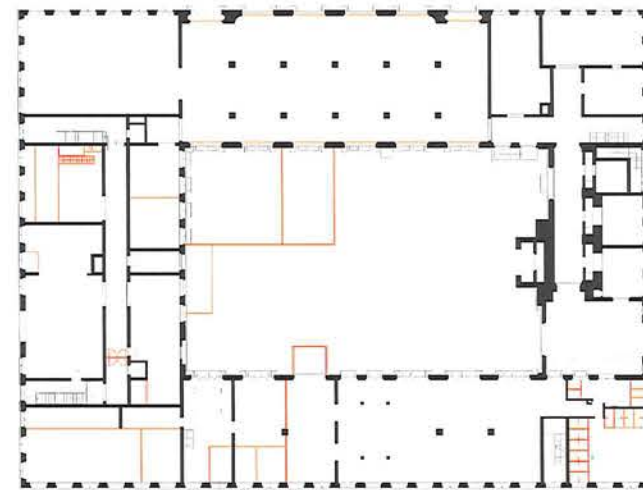
VERDIEPING 3



VERDIEPING 2



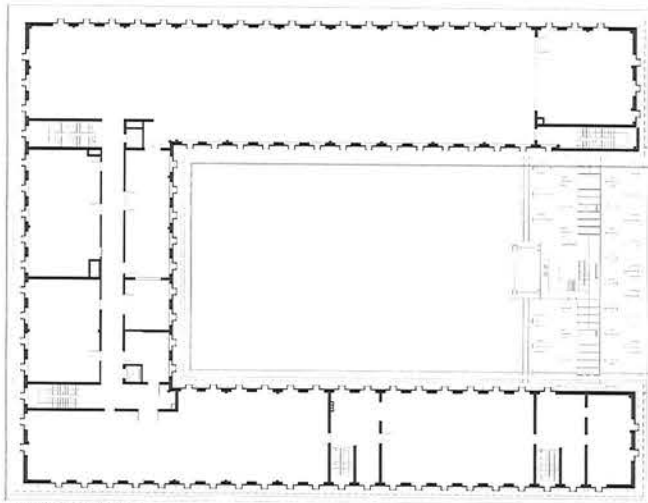
VERDIEPING 1



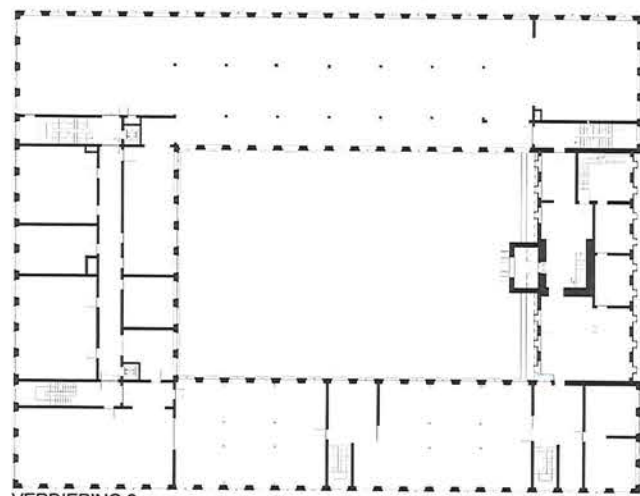
GELIJKVLOERS

BESTAANDE TOESTAND

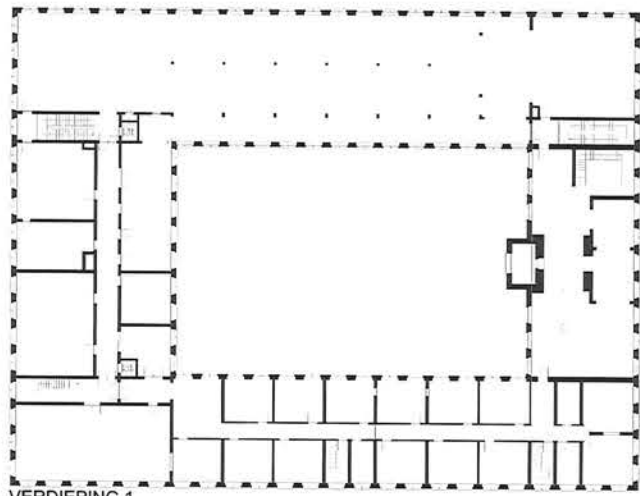




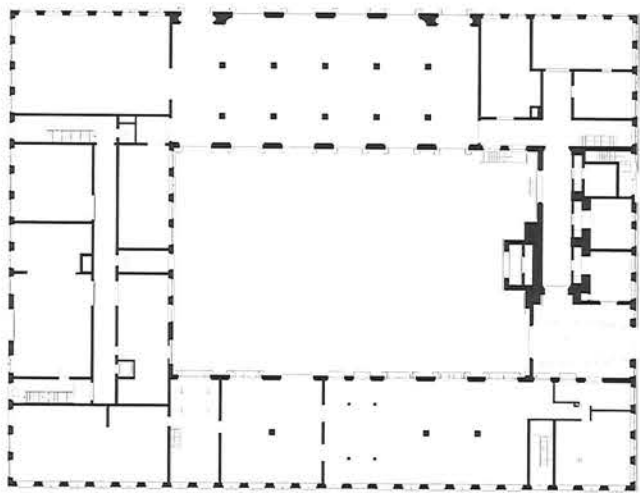
VERDIEPING 3



VERDIEPING 2



VERDIEPING 1



GELIJKVLOERS

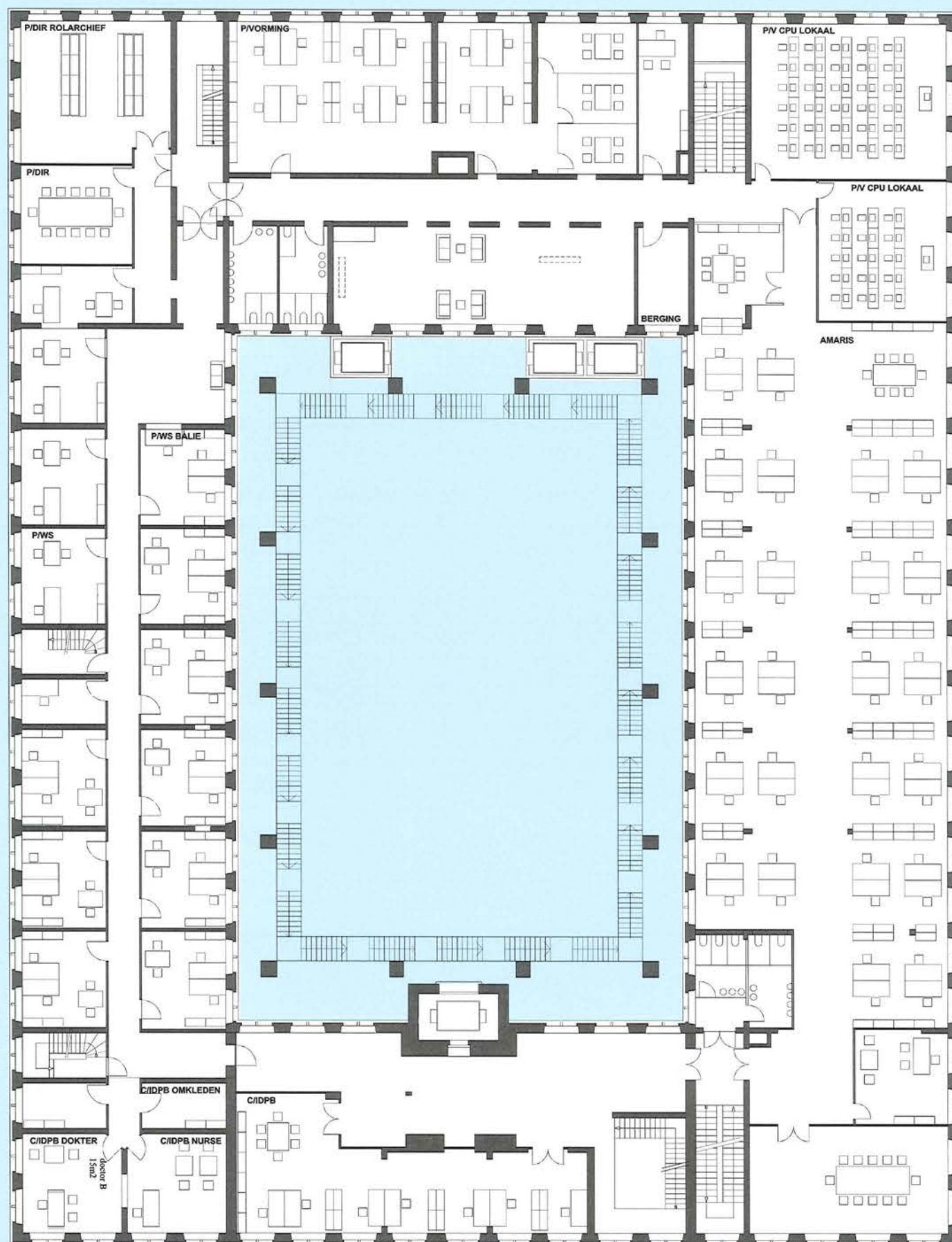
NIEUWE TOESTAND





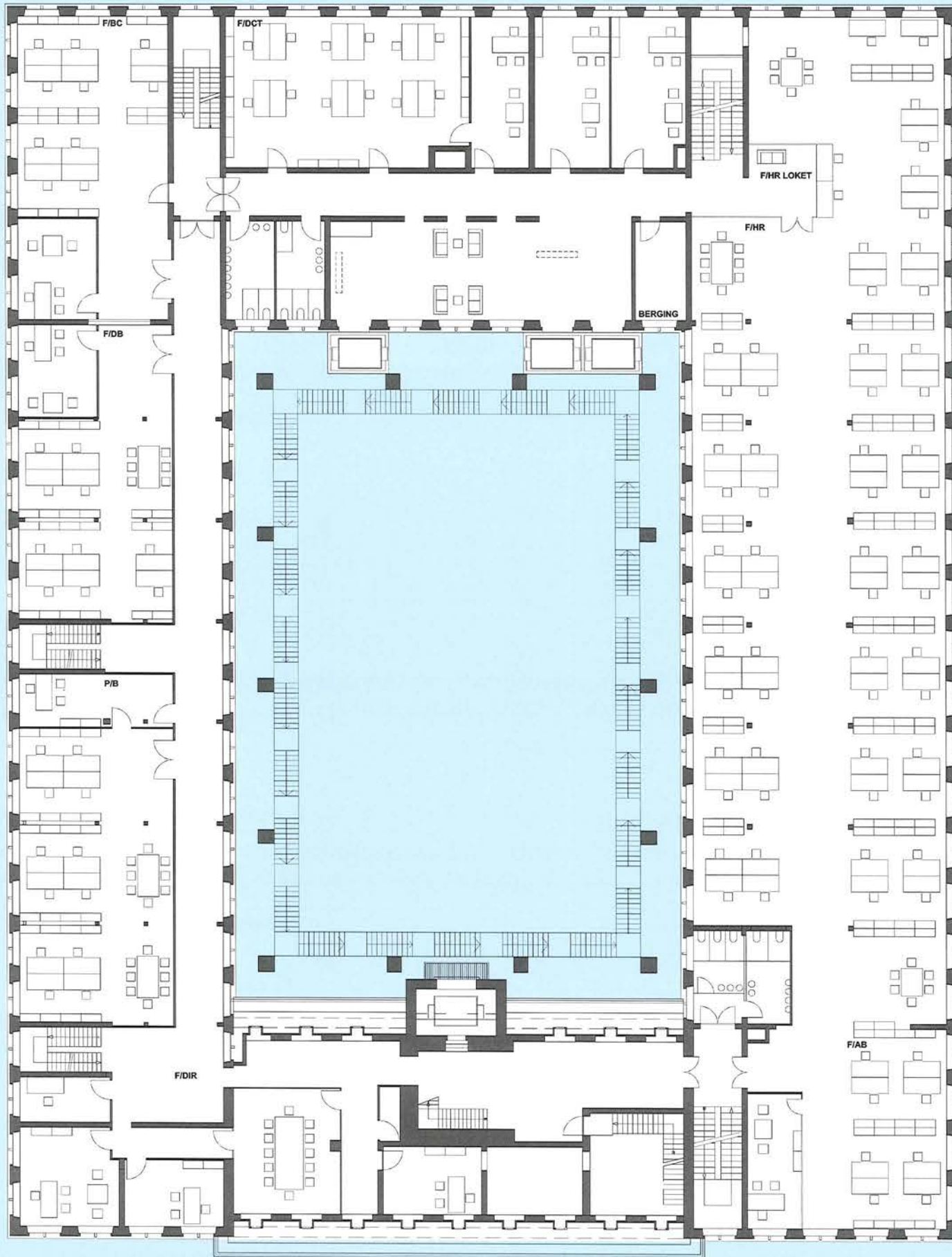
GELIJKVLOERS





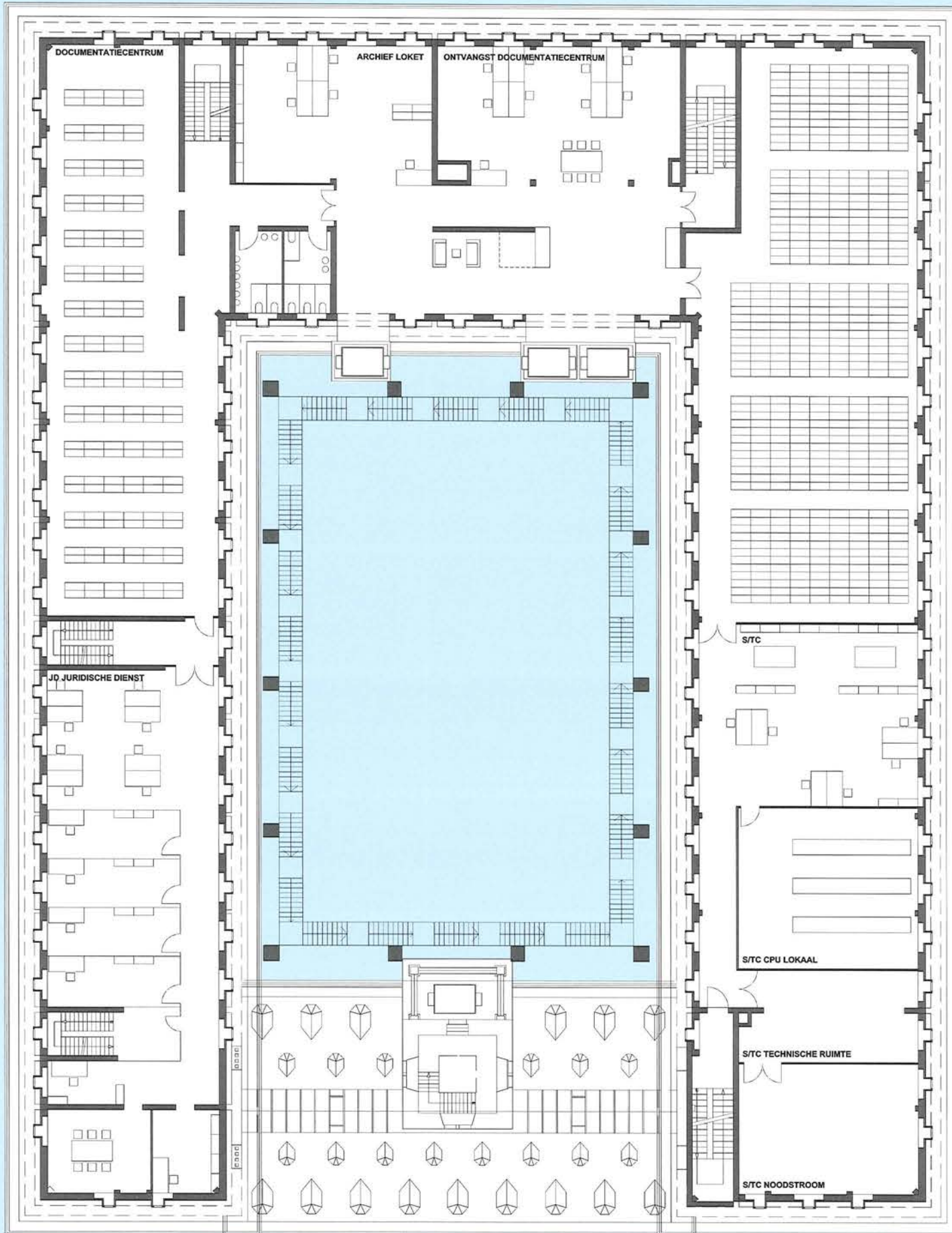
VERDIEPING 1





VERDIEPING 2



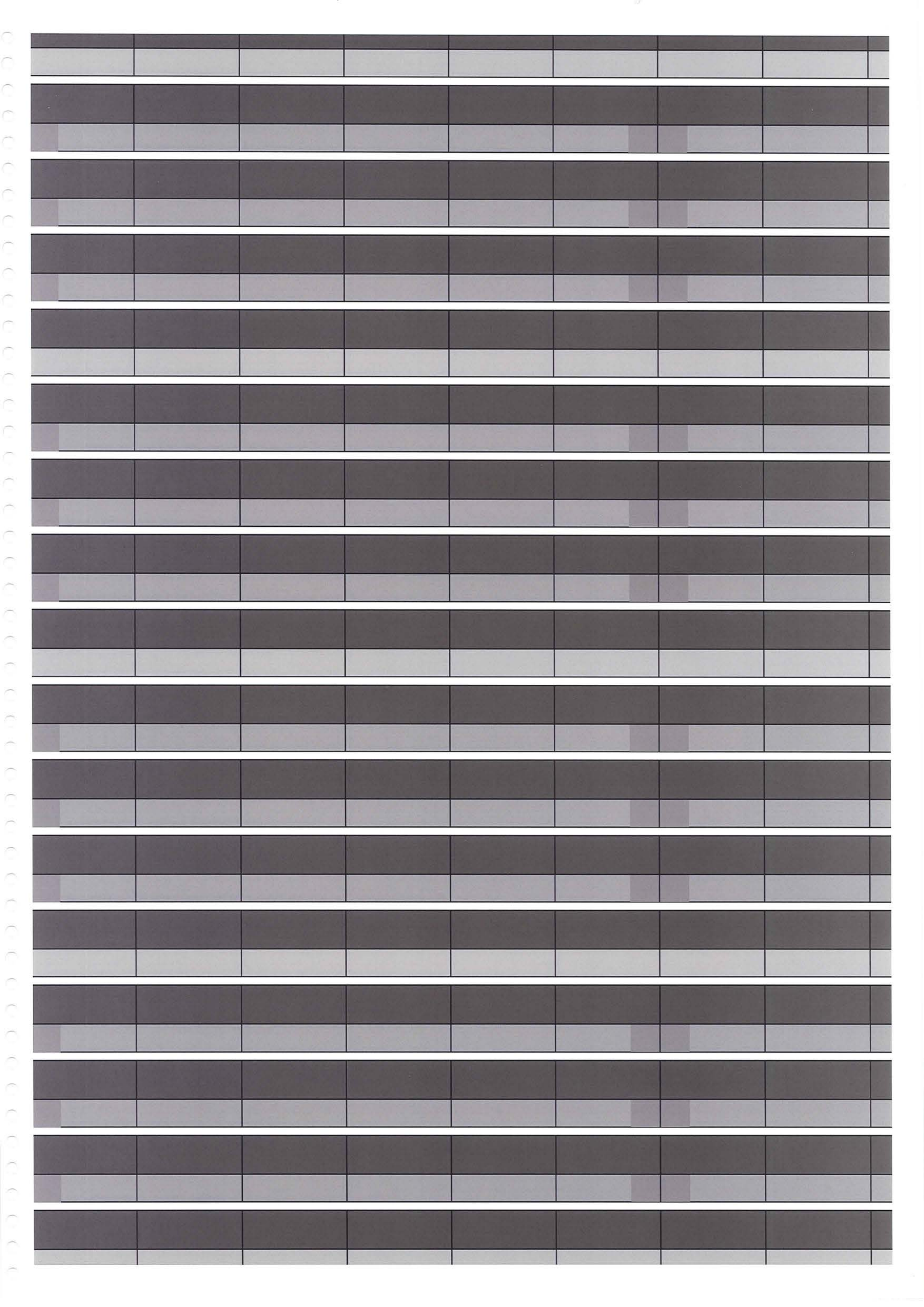


VERDIEPING 3

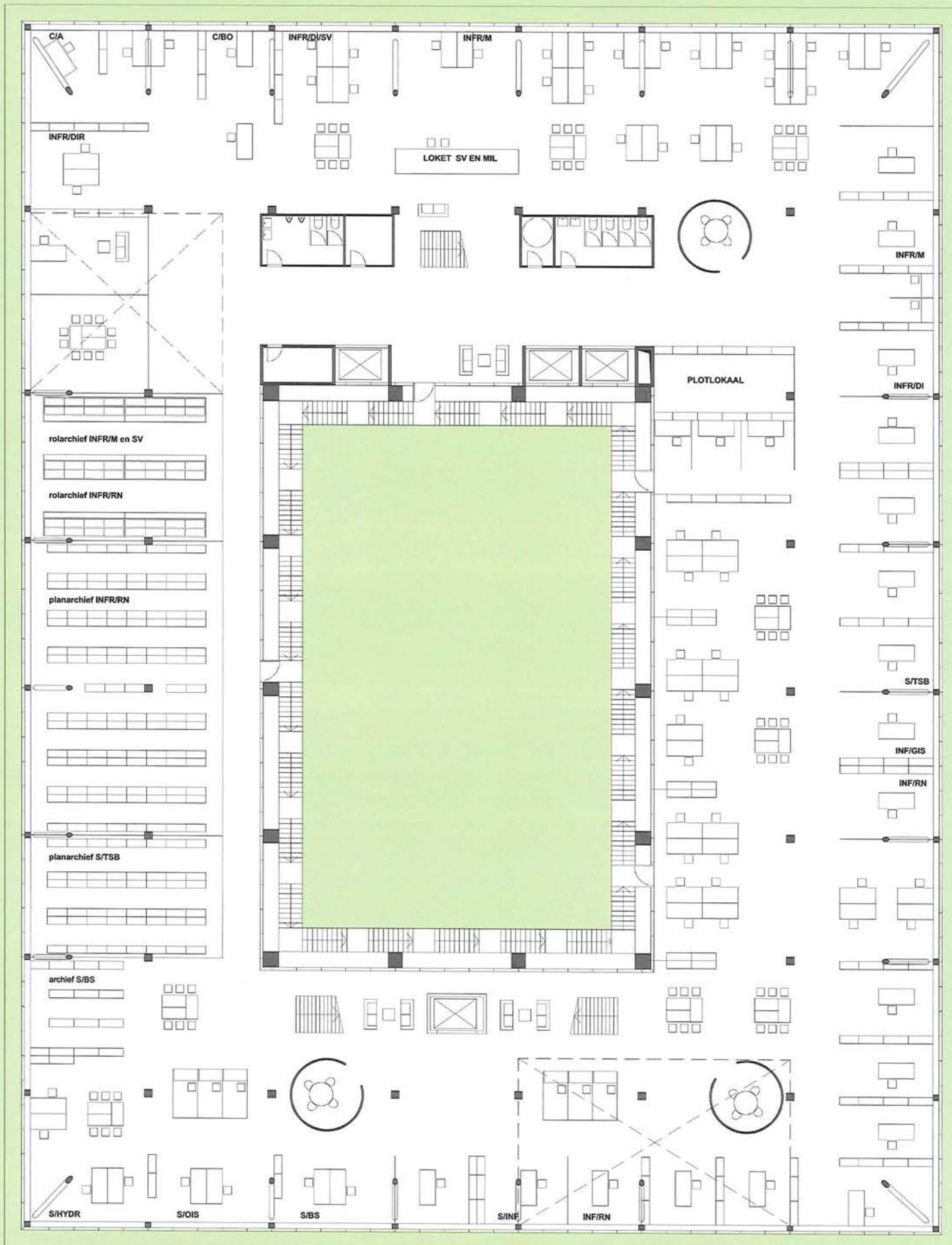






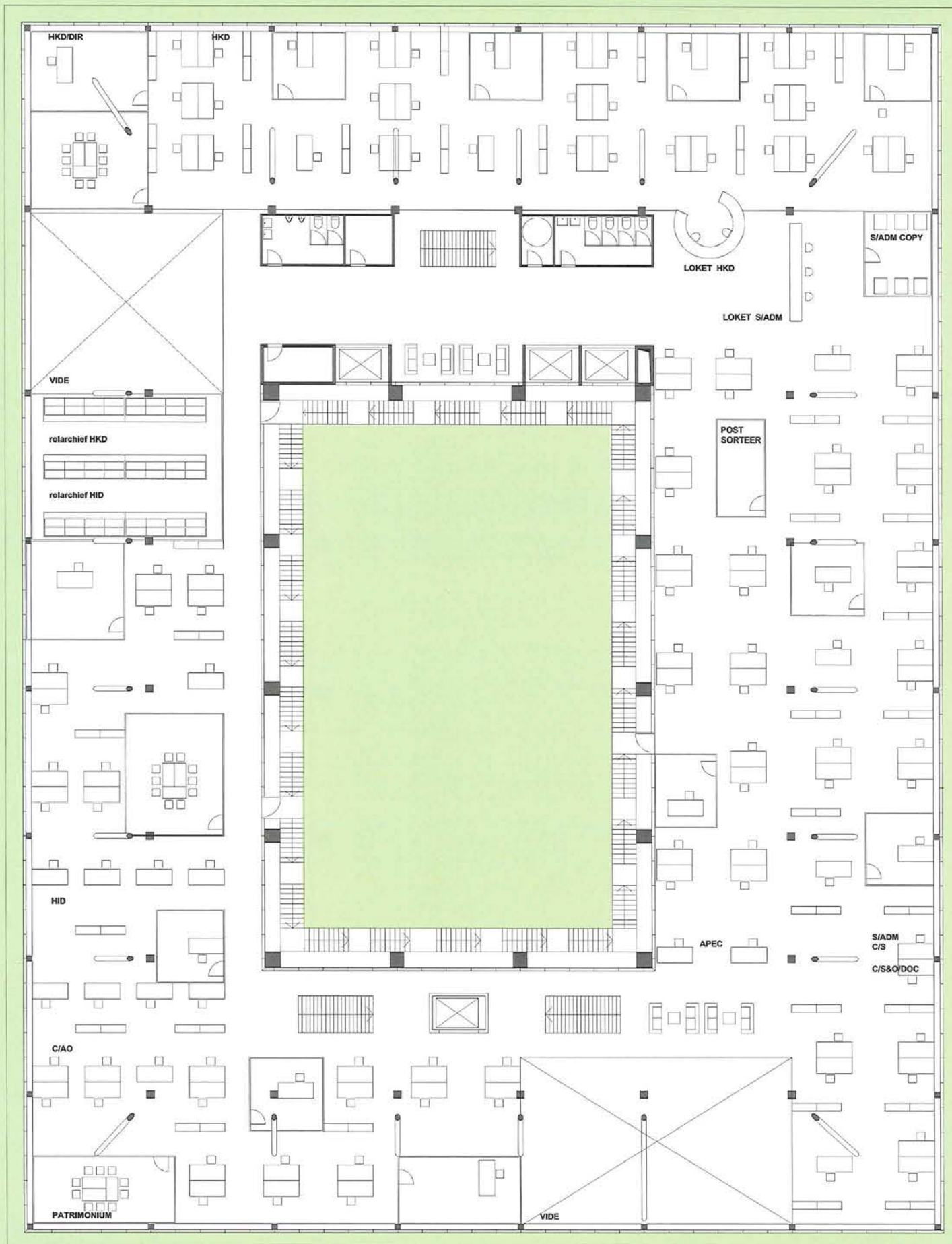






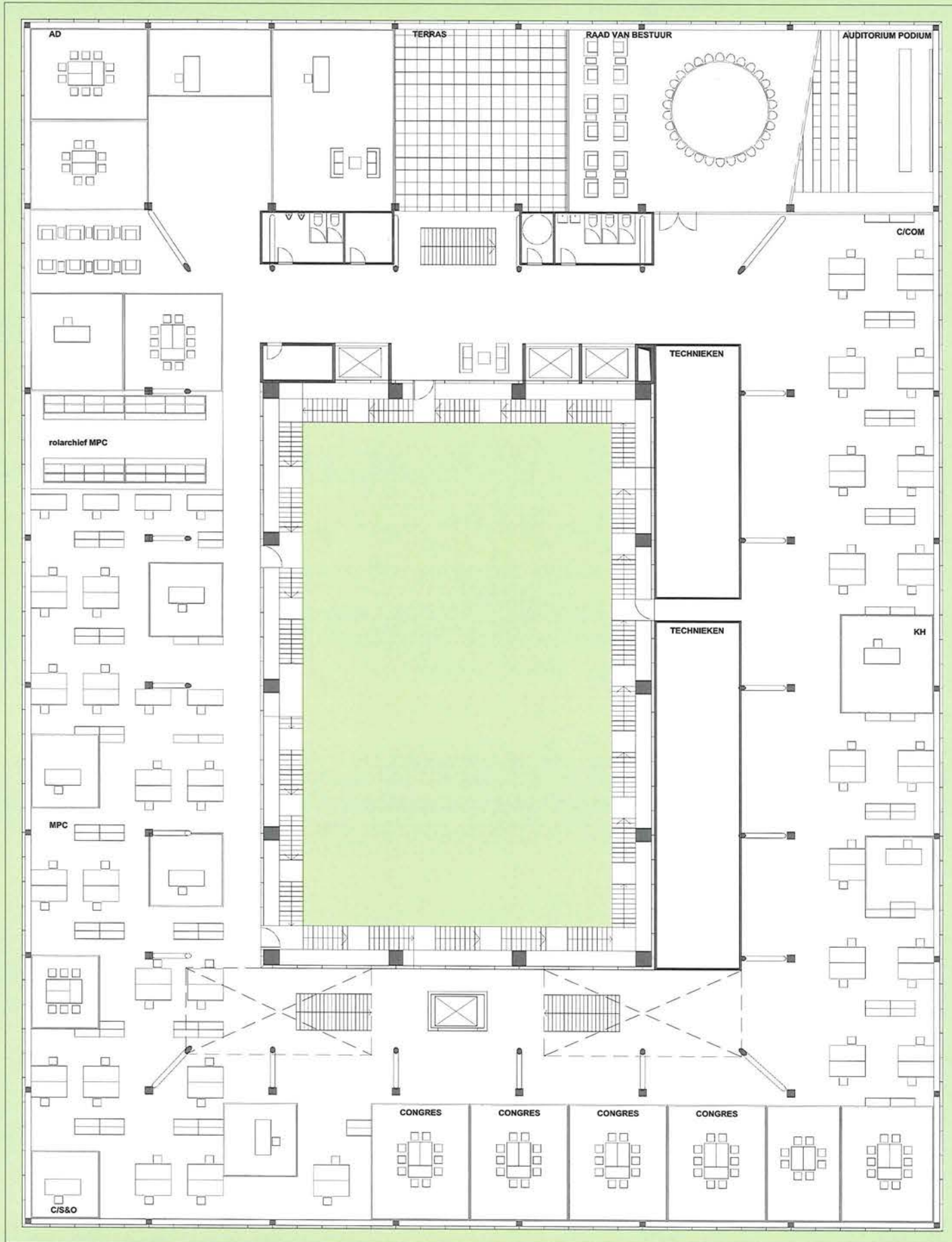
VERDIEPING 4





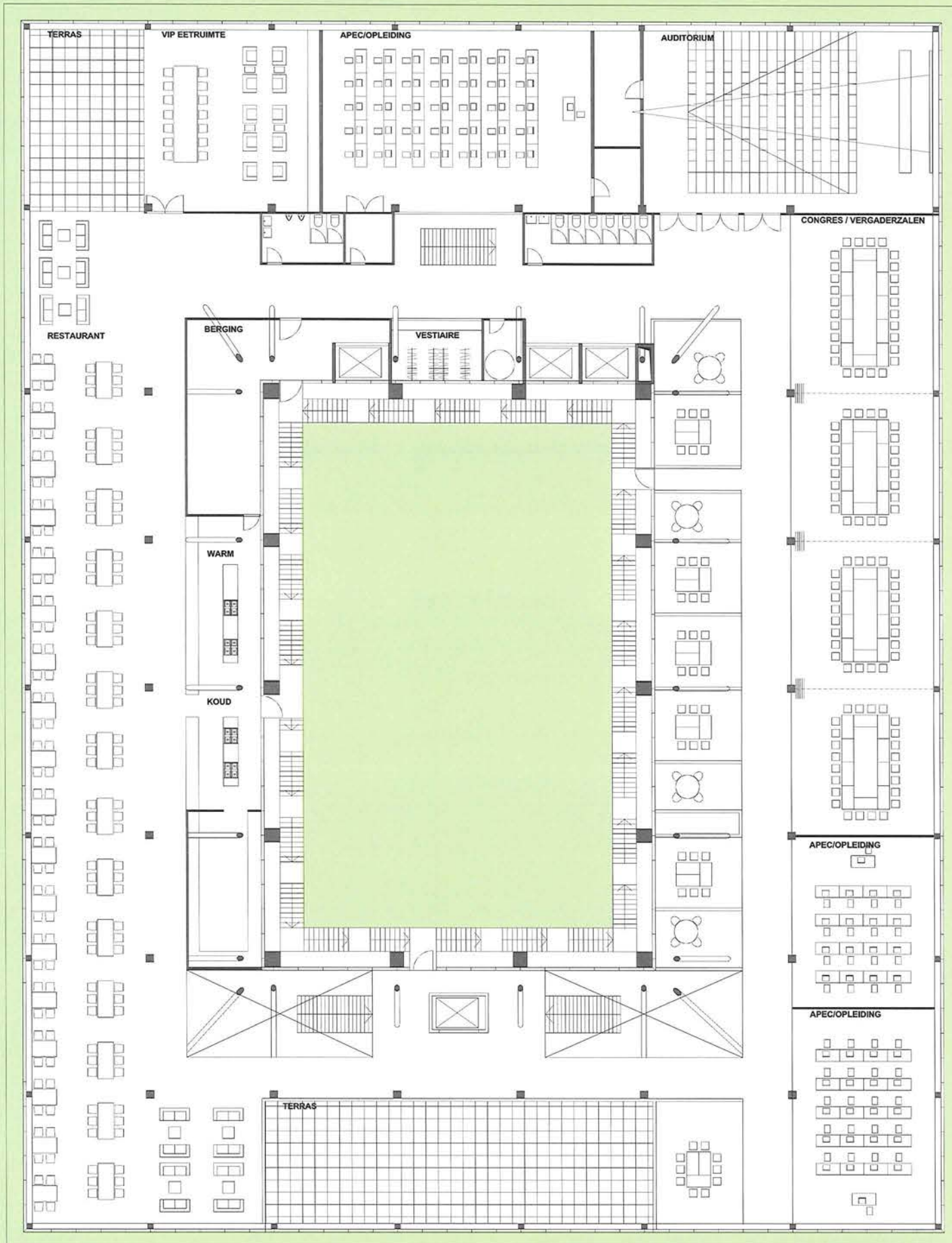
VERDIEPING 5





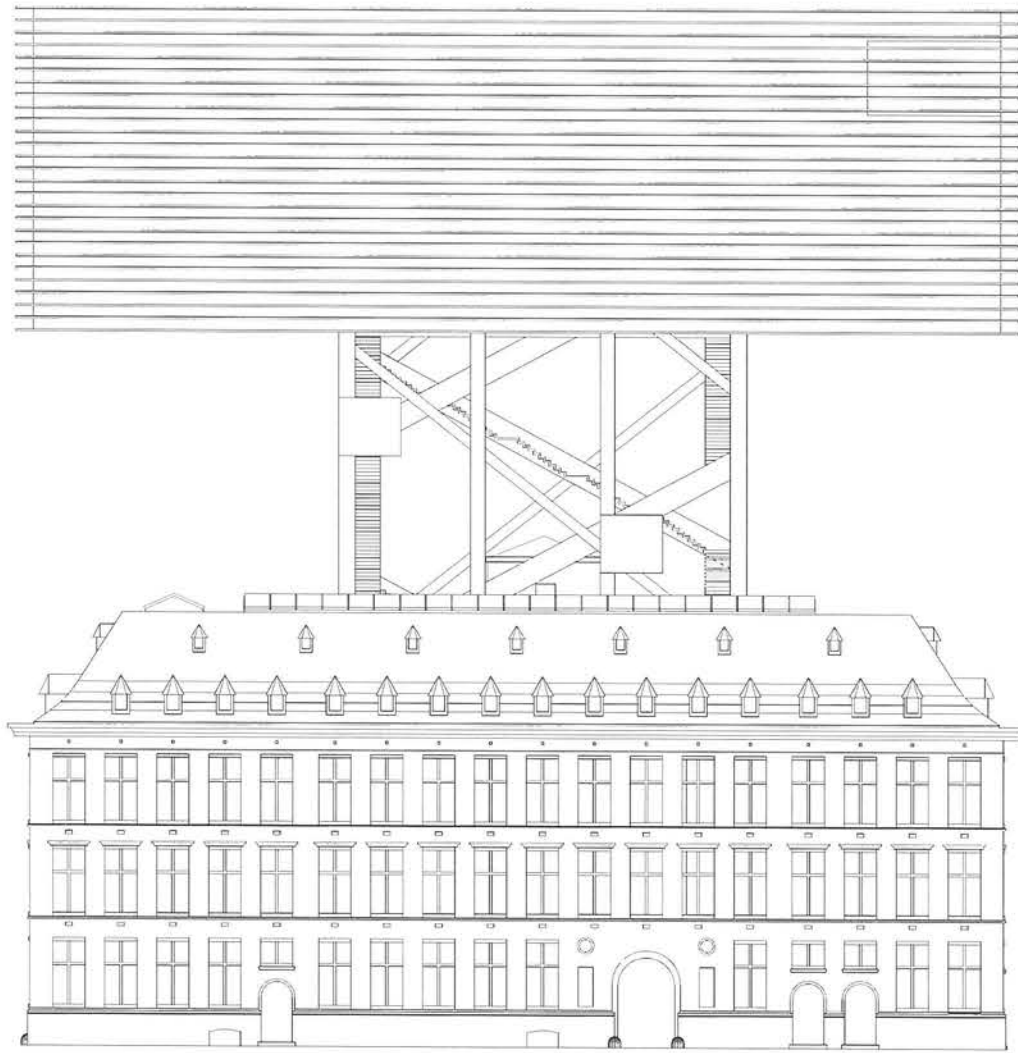
VERDIEPING 6



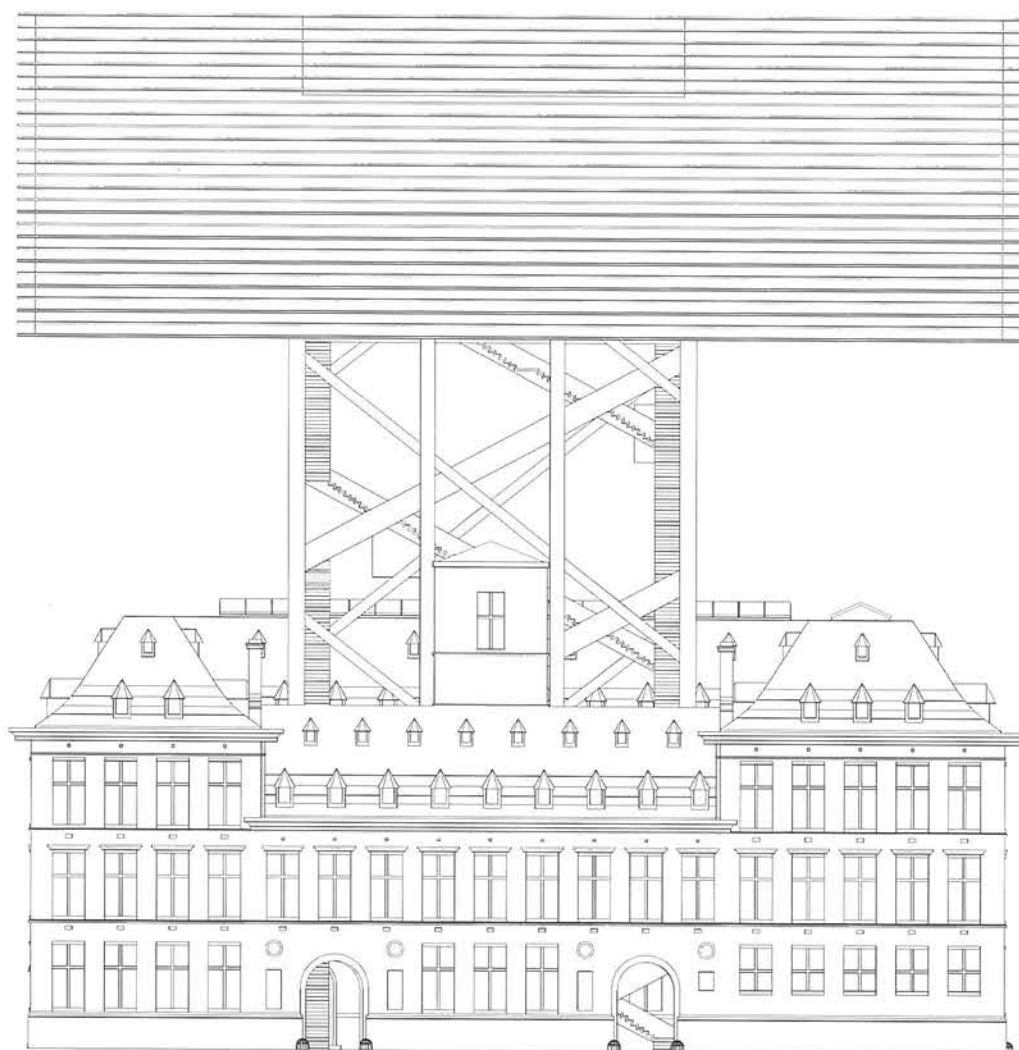


VERDIEPING 7



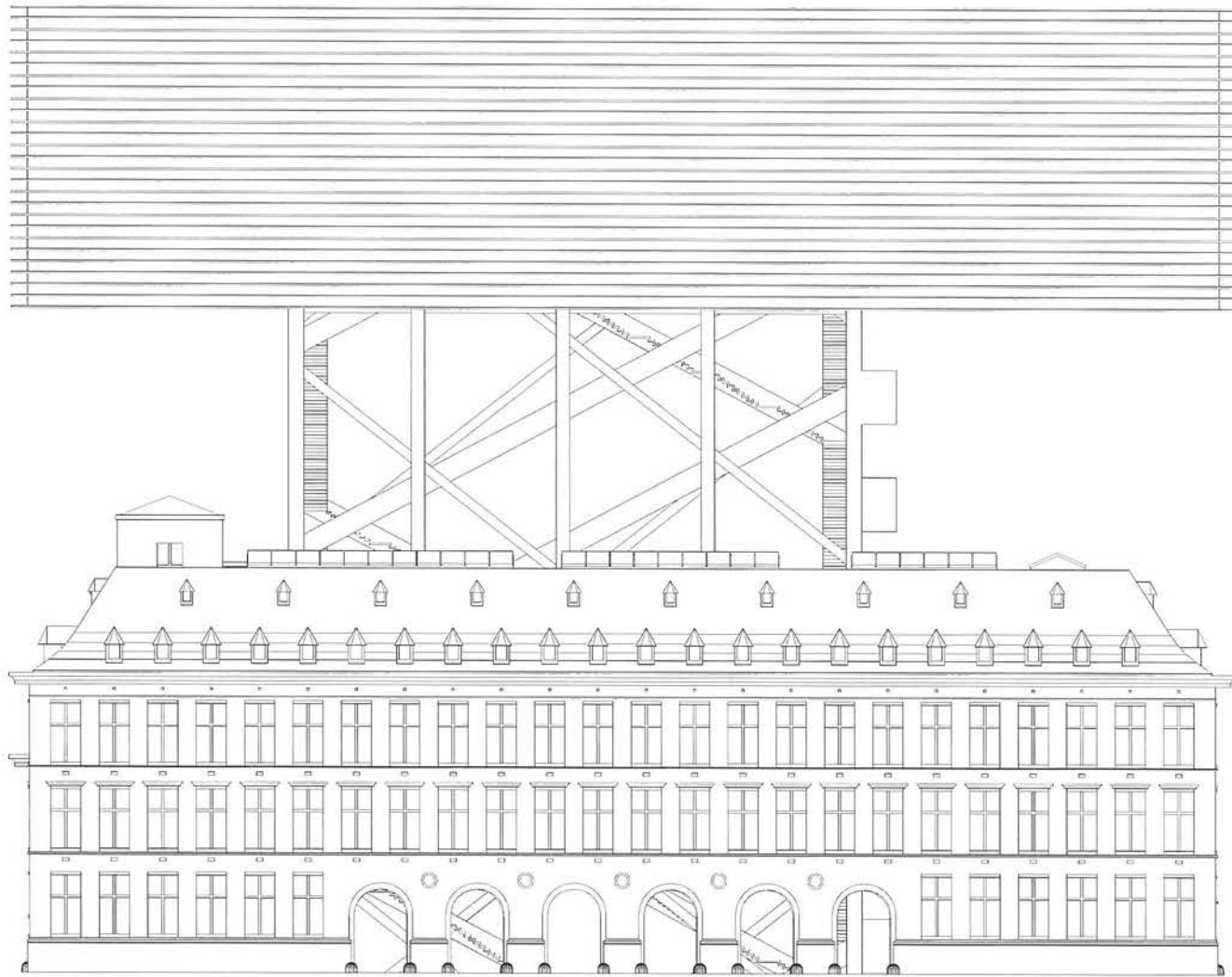


noord gevel

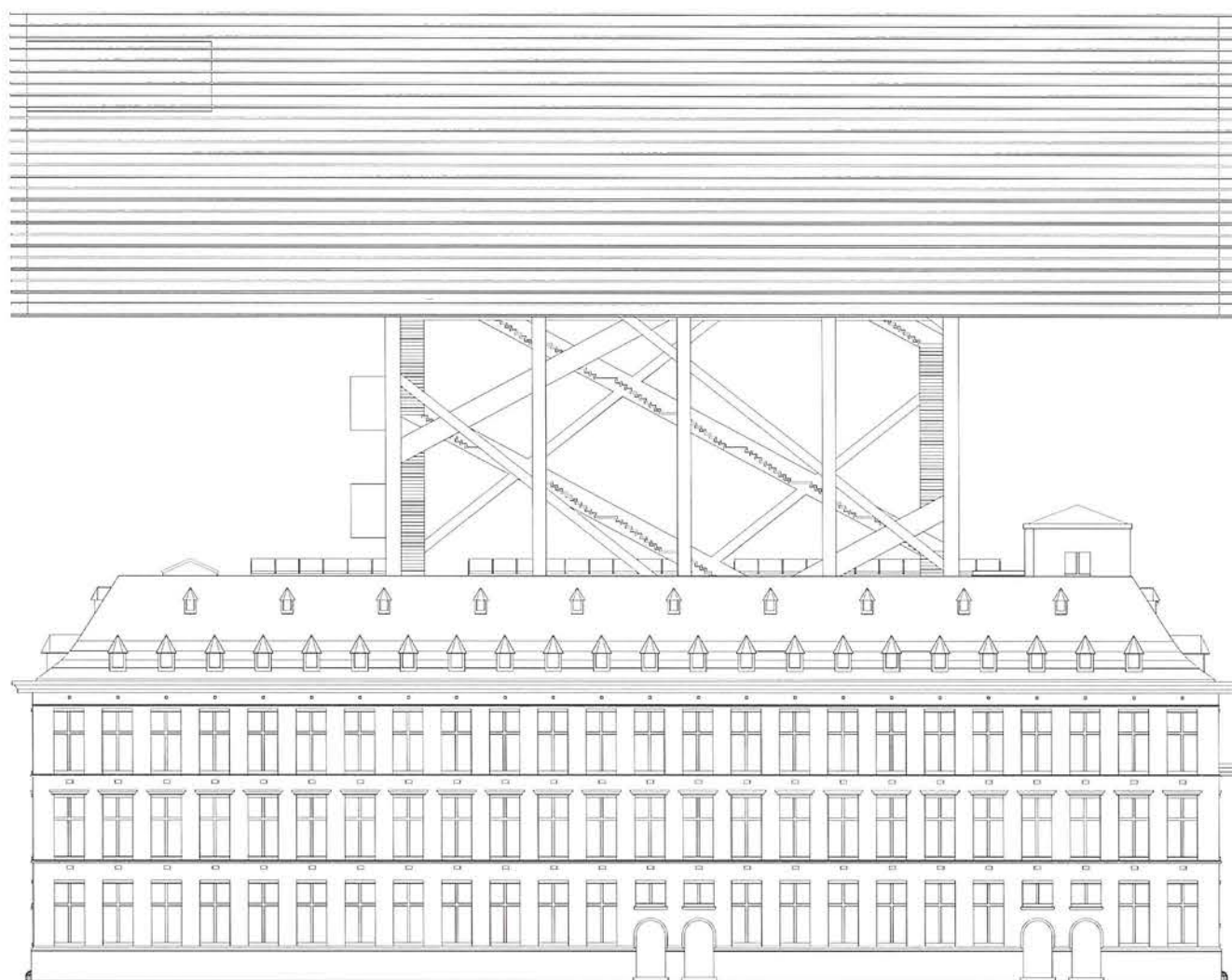


zuid gevel



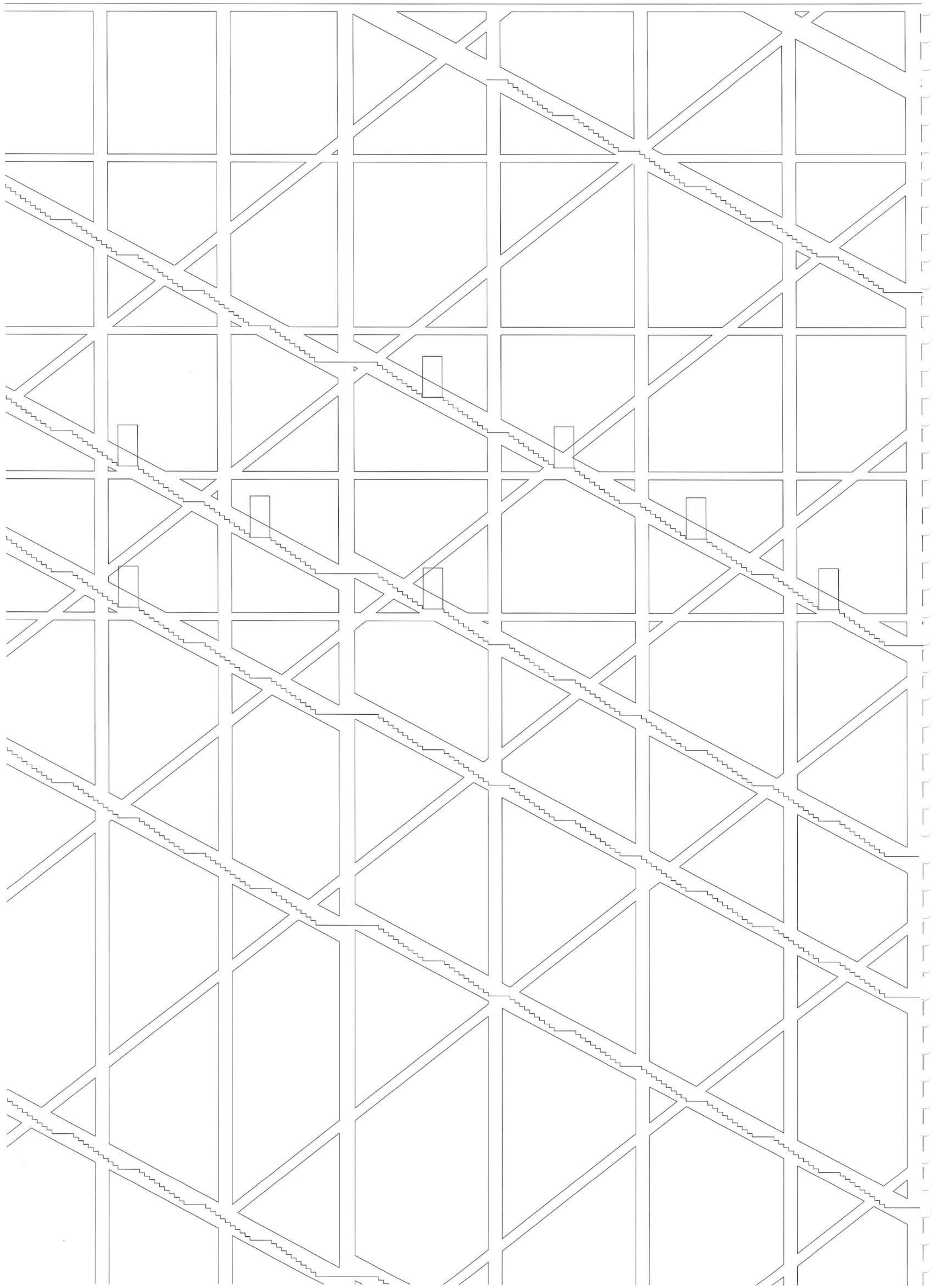


oost gevel

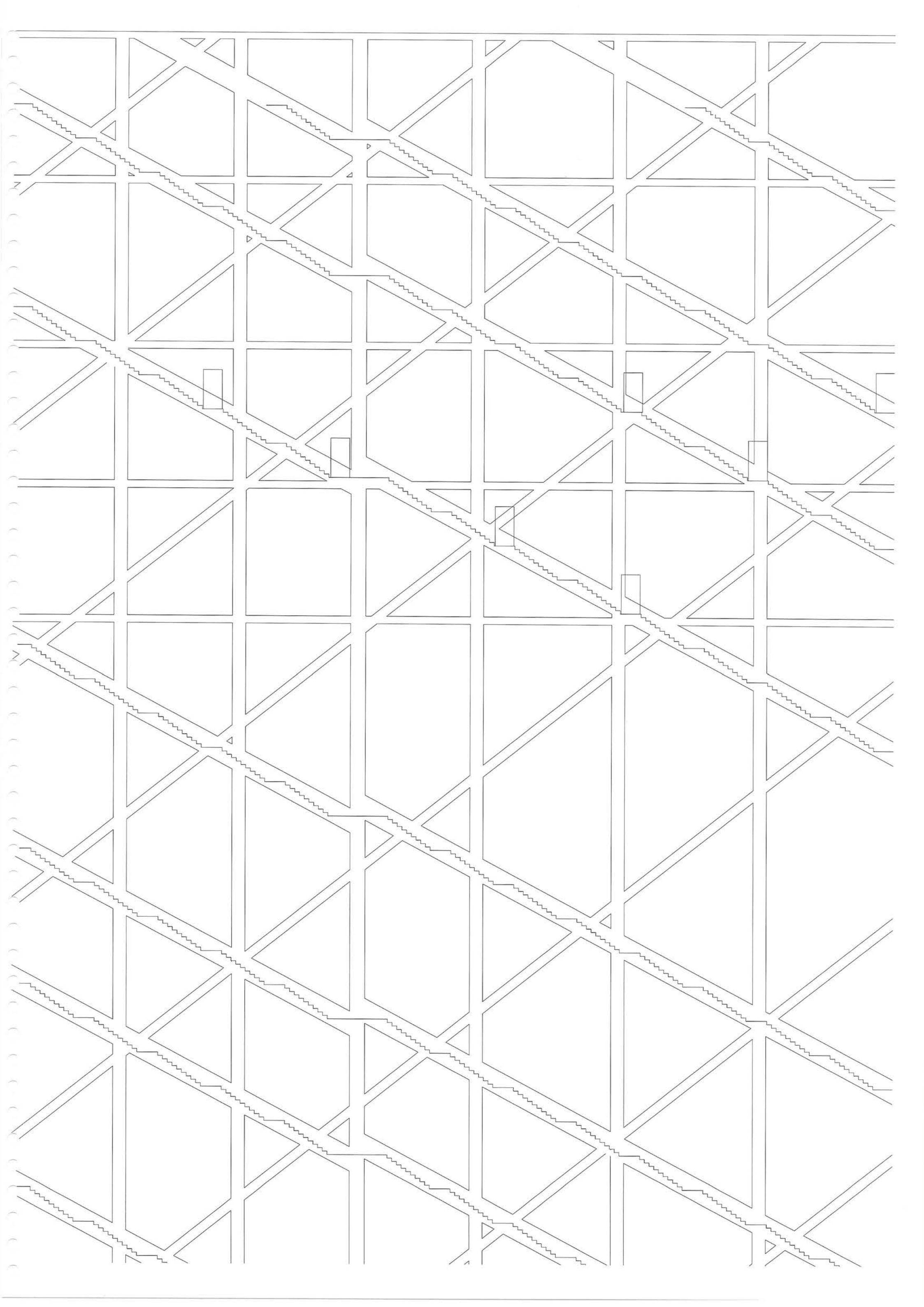


west gevel

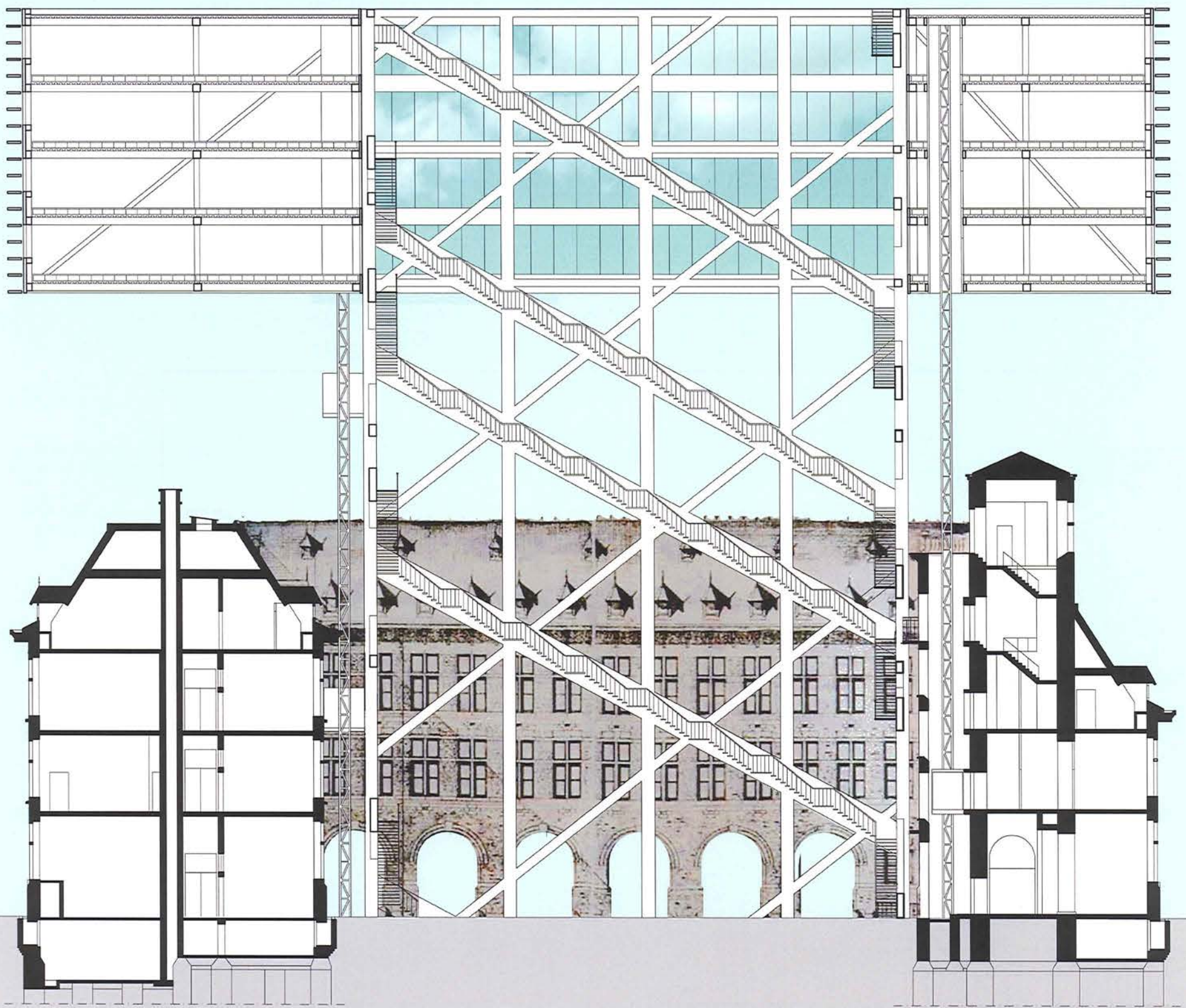






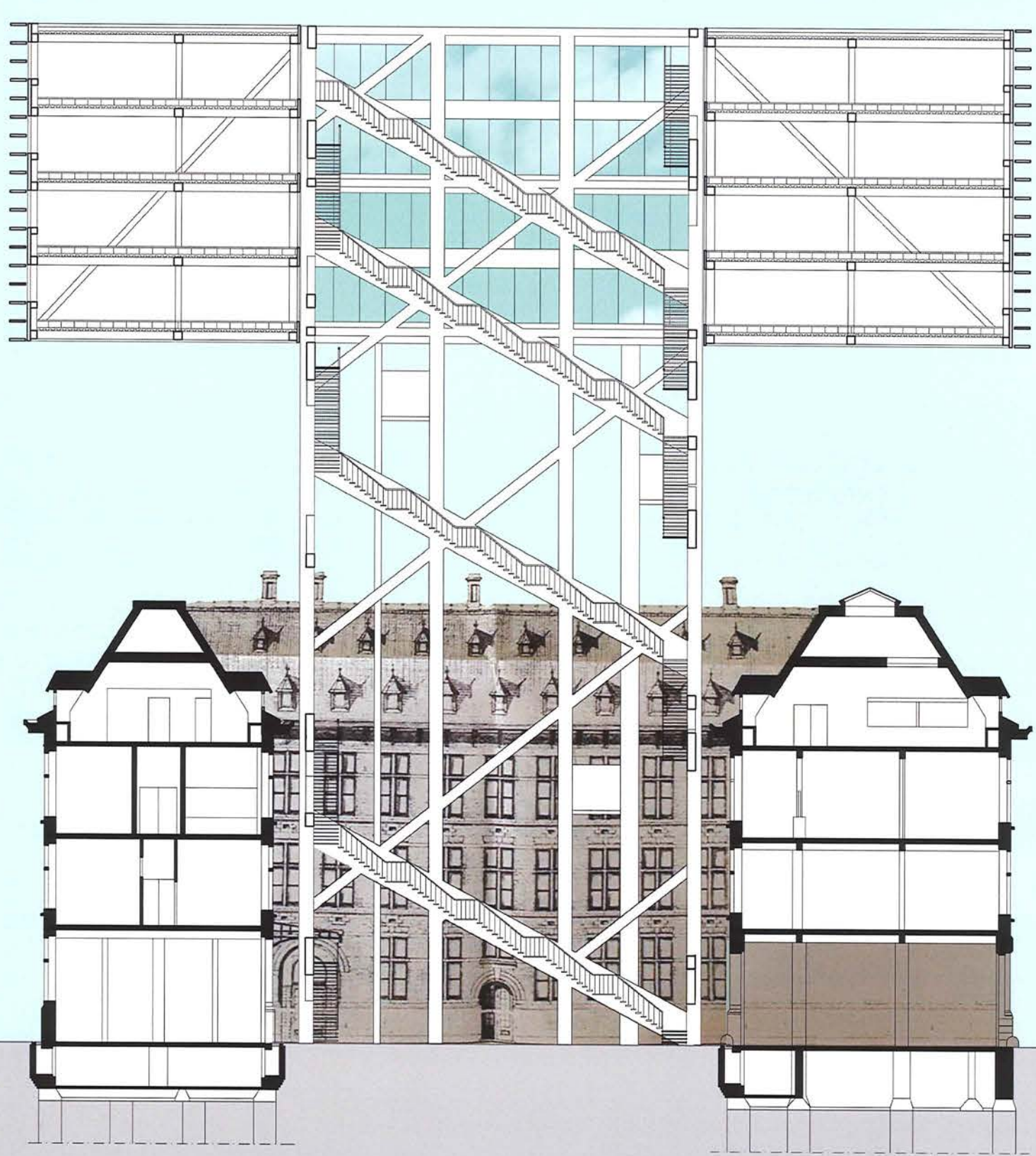






snede a





49 m

34 m

21 m

15 m



