

Gemeenschapshuis Kalmthout

Uitbreiding van het gemeentehuis met inbegrip van de realisatie van een gemeenschapscentrum

Open Oproep 1623  
23 maart 2009



#### Momentopname

Het voorliggend ontwerp is een momentopname in het ontwikkelingsproces van een gebouw. Het is de eerste worp van een ontwerper naar zijn opdrachtgever.

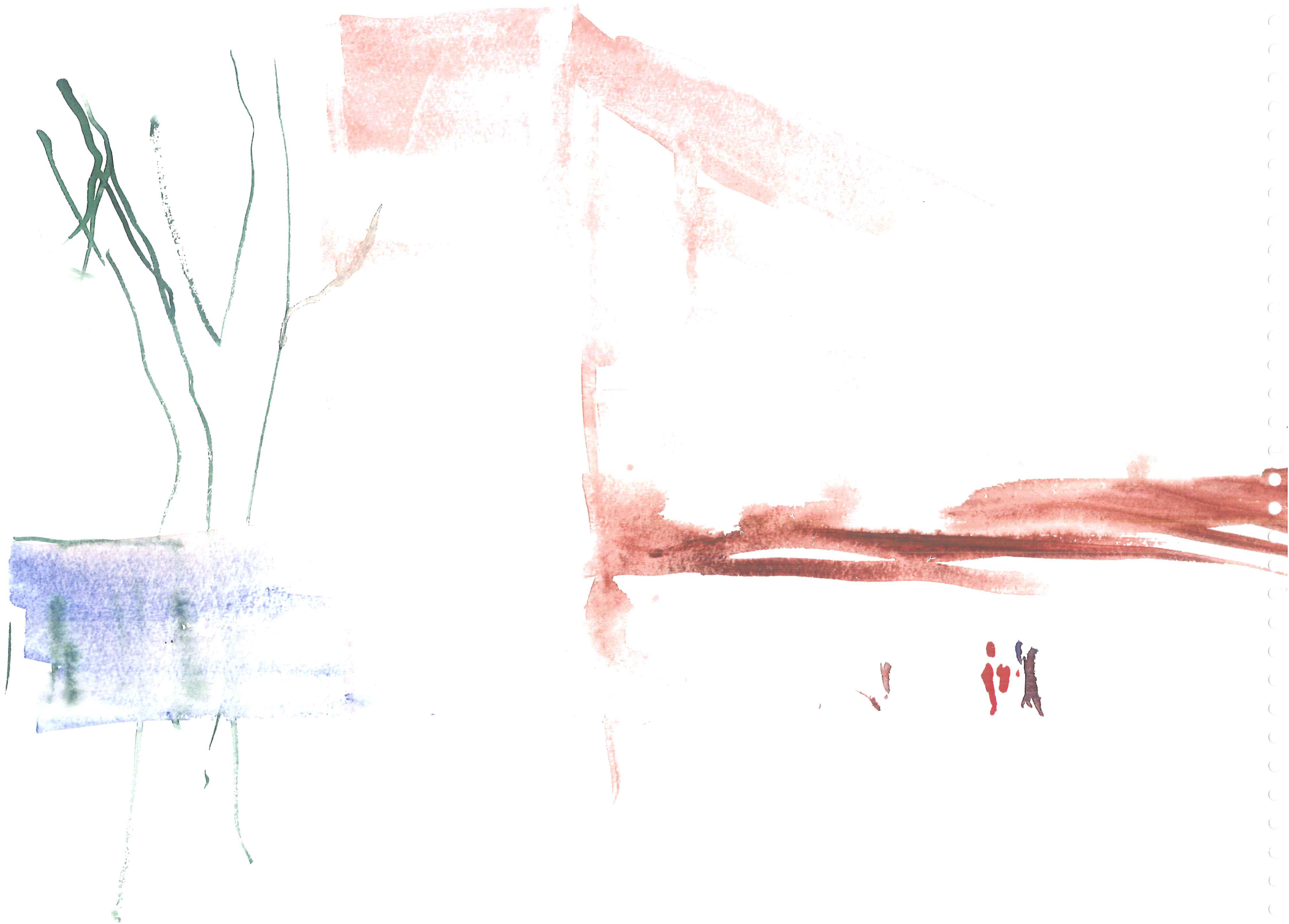
Niettegenstaande reeds de grote krachtlijnen duidelijk zijn, moeten in een volgende fase delen van dit ontwerp verder ingevuld, herzien of bijgeschaafd worden. Samen met de opdrachtgever.

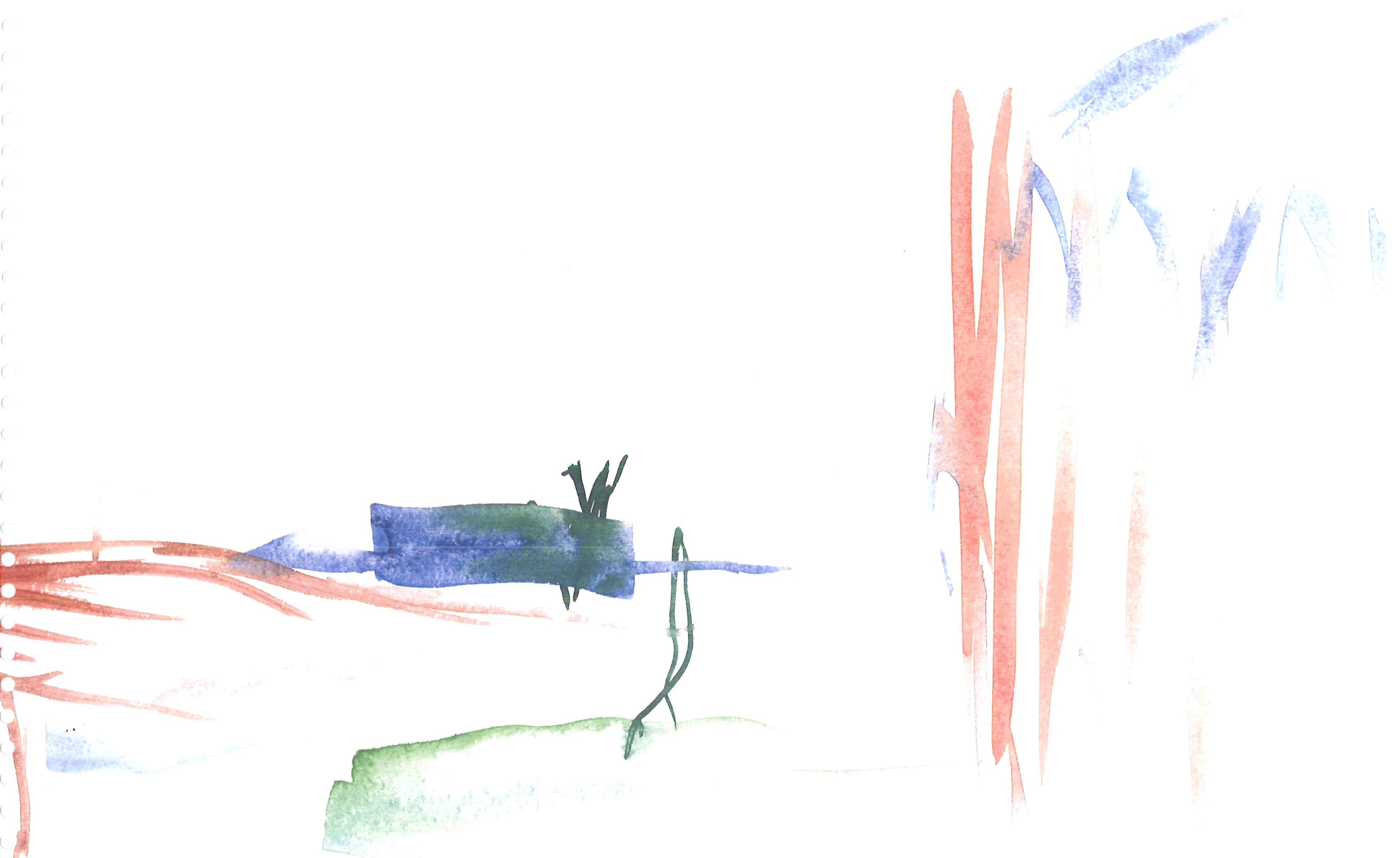
Deze bundel is het resultaat van het intensief denken en schetsen met betrekking tot de opgave. Door het beperkte overleg zijn ongetwijfeld enkele prioriteiten of analyses anders gelegd dan die door de opdrachtgevers initieel voor ogen stonden.

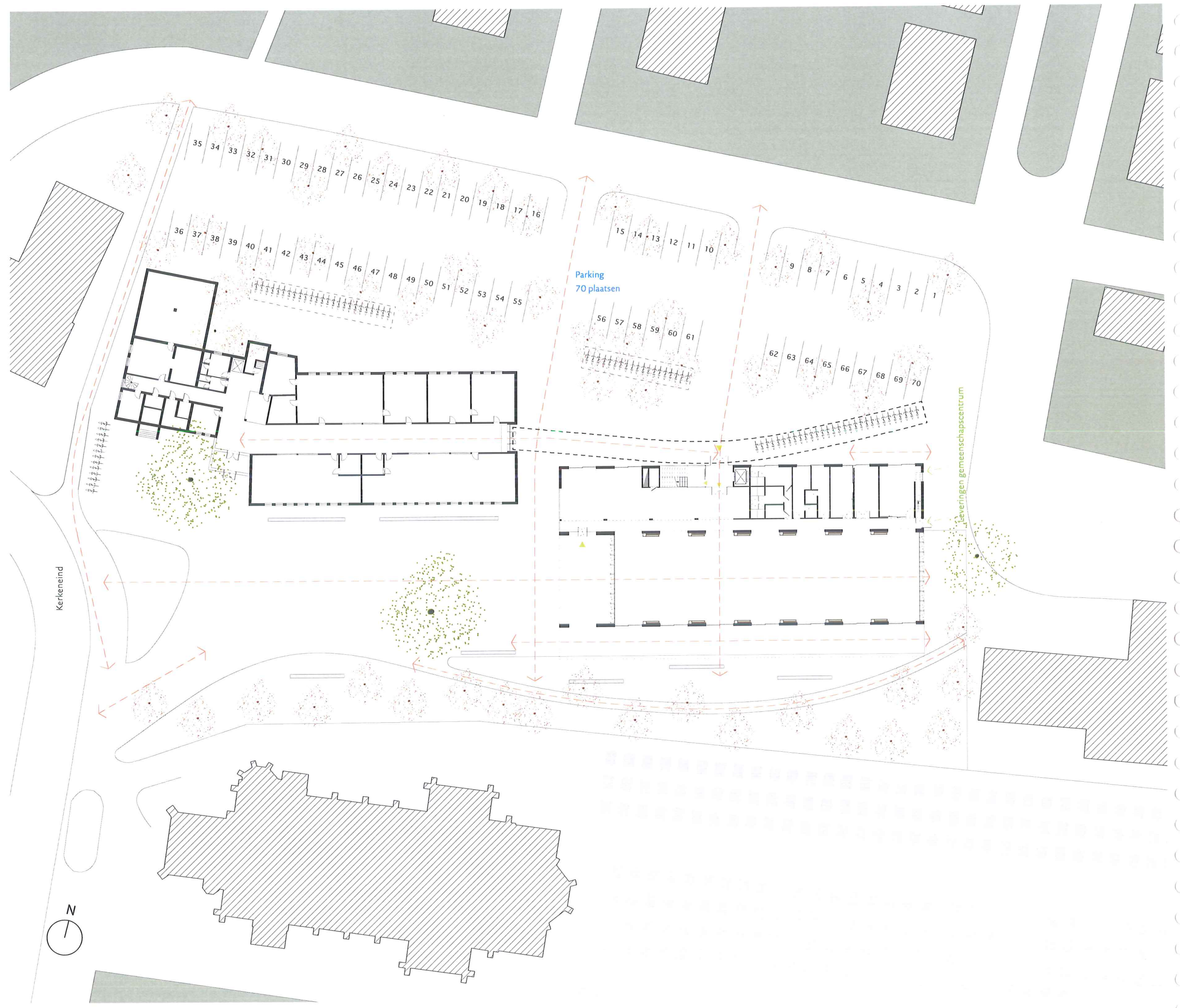
De interpretatie van de projectdefinitie en de gemaakte keuzes in het voorliggend ontwerp moeten de basis vormen van een nauwe dialoog en samenwerking met de opdrachtgevers.

Deze studie moet beschouwd worden als een illustratie van de mogelijkheden in een eerste aanzet voor verder overleg en aanpassing, alsook een bewijs van onze inzet.

Diverse varianten en optimalisaties zijn denkbaar. Het is de open dialoog die een ambitieus project tot een goed einde moet brengen.







### Het gemeenschapscentrum als overkoepeling van een commune

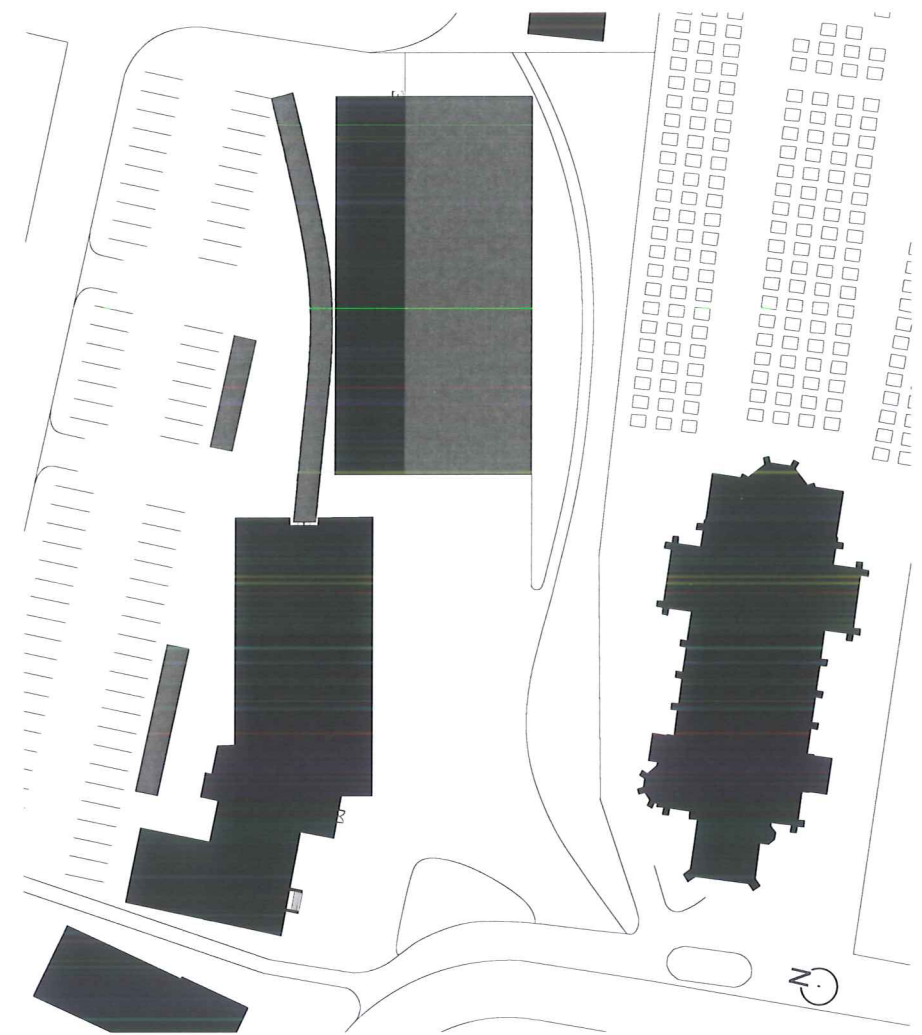
Binnen de constellatie van het bestaande gemeentehuis, de kerk en het dorpsplein wordt in dit project een nieuw bouwvolume toegevoegd in vervanging van de huidige brandweerkazerne. Dit nieuwe gebouw bevat functies die het gemeentehuis toebehoren en een ruim gemeenschapscentrum. Het gebouw wil uitdrukkelijk in zijn verschijningsvorm de idee van een communautair gebouw uitdragen. Dit wordt bereikt door een elementaire volumetri met twee componenten: als eerste een groot baksteen gewelf van 13.50 m breed en 50m lang die het dorpsplein verlengt, aan de zijde hiervan staat een opstaand languitgerekt bouwblok van vier bouwlagen met dienende functies voor het gemeentehuis, vergaderruimtes, ateliers, muziekstudio's...

Zowel het gewelf dat de gemeenschapsruimte overspant als het opstaand bouwblok zijn volledig in baksteen uitgevoerd en krijgen daardoor een materialiteit die zich lieert aan deze van de kerk. De positie van de nieuwbouw vervolledigt de gebouwengroep rondom het dorpsplein waar de gebouwen zowel in hun inhoudelijke als fysieke presentatie een onderlinge dialoog aangaan.

Om het dorpsplein zo open mogelijk te houden is het toegangsgebied aan de noordelijke zijde voorzien, met een ruime parking en een fietsenstalling, die aansluit op de nieuwe wegenis die daar gerealiseerd zal worden, rekening gehouden met de voorlopige idee van het masterplan van Kalmthout. Een stalen luifel continueert de interne circulatie van het bestaande stadhuis naar de hoofdtoegang van de nieuwbouw.

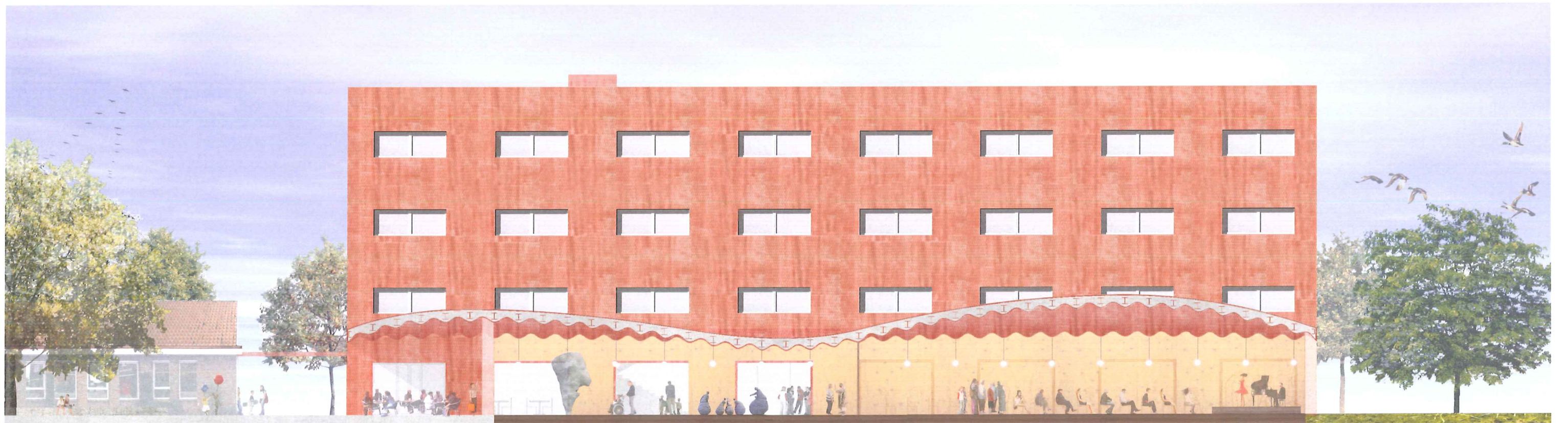
Vanuit de westelijke zijde trekt het gemeenteplein zich door onder het gewelf, waar het overgaat in een overdekt dorpsplein. Deze dorpspalle kent een aantal stadia van perspectief-ruimte die allemaal aan elkaar gelinkt zijn met tussenliggende glaspartijen of gordijnen. Na het dorpsplein vangen we aan met een goed bezonde overdekte ruimte die dan verder loopt in een opdeelbare zaalruimte en tentoonstellingsruimte om tenslotte te eindigen op een groen tafereel. Door deze continuïteit is het mogelijk dat een activiteit op het dorpsplein doorloopt in het gebouw.

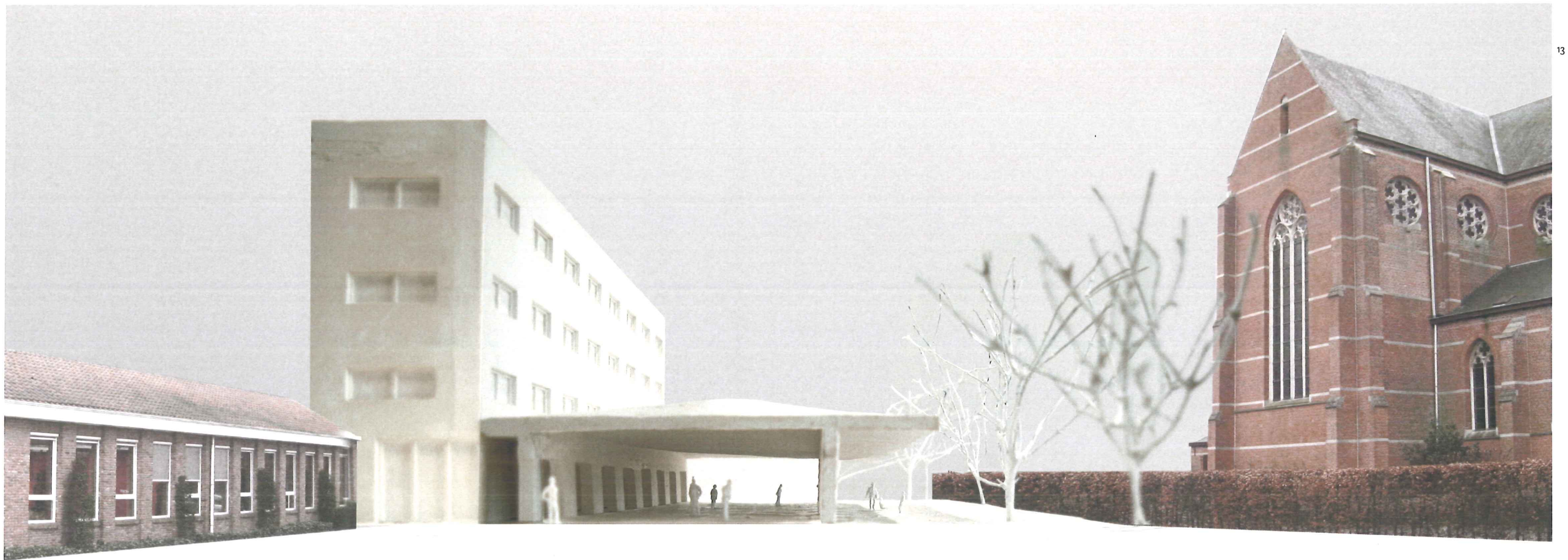
De zuidelijke flank van het gebouw wordt beheerst door een lange uitkraging van het gewelf. Dit zuidelijk terras ziet uit op de open ruimte voor het kerkhof. Een serie ramen laat toe dat er binnen- en buitenactiviteiten kunnen plaatsvinden. Langsheen deze zuidflank wordt een tuin ontwikkeld die evolueert tussen het gebouw en het kerkhof.











Gemeinschaftscentrum



### Gemeenschapscentrum

Op het gelijkvloers zijn alle functies van het gemeenschapscentrum ondergebracht. De meest prominente ruimtes van het gemeenschapscentrum zijn onder het ondulerende gewelf ondergebracht. Terwijl de bedienende functies zich onderaan in het opgaand bouwblok bevinden. Tussen beide doortrekt een lange galerij het ganze gebouw, waarlangs de verschillende activiteitenzones worden bedient. Deze ader maakt deel uit van de café-bar en neemt alle circulatie van het gemeenschapscentrum in zich op. Enerzijds die van de bezoekers, artiesten, muzikanten en anderzijds ook die van het decor en opslagmateriaal.

Onder het gewelf heb je een opeenvolging van functies die starten vanaf het dorpsplein te beginnen met een overdekt plein die rechtstreeks toegang verleent aan de café-bar. Vervolgens heb je een tentoonstellingsruimte, polyvalente zaal en auditorium die door middel van akoestische gordijnen tot stand kunnen komen. Door deze flexibele opdeling is het mogelijk om twee of drie ruimtes te combineren tot een grote zaal en is het gemeenschapscentrum geschikt voor events van verschillende schalen. De plaats van de opdeling met akoestische gordijnen is bepaald door rechte lijnen die geïntegreerd zijn in het gewelf waarlangs ze makkelijk kunnen schuiven in rails. De langse zijwanden zijn paneelwanden met schuivende luiken zodat de zalen kunnen verduisterd worden. De paneelwanden hebben eveneens een akoestische kwaliteit en bevatten de vereiste technische voorzieningen van de zalen.

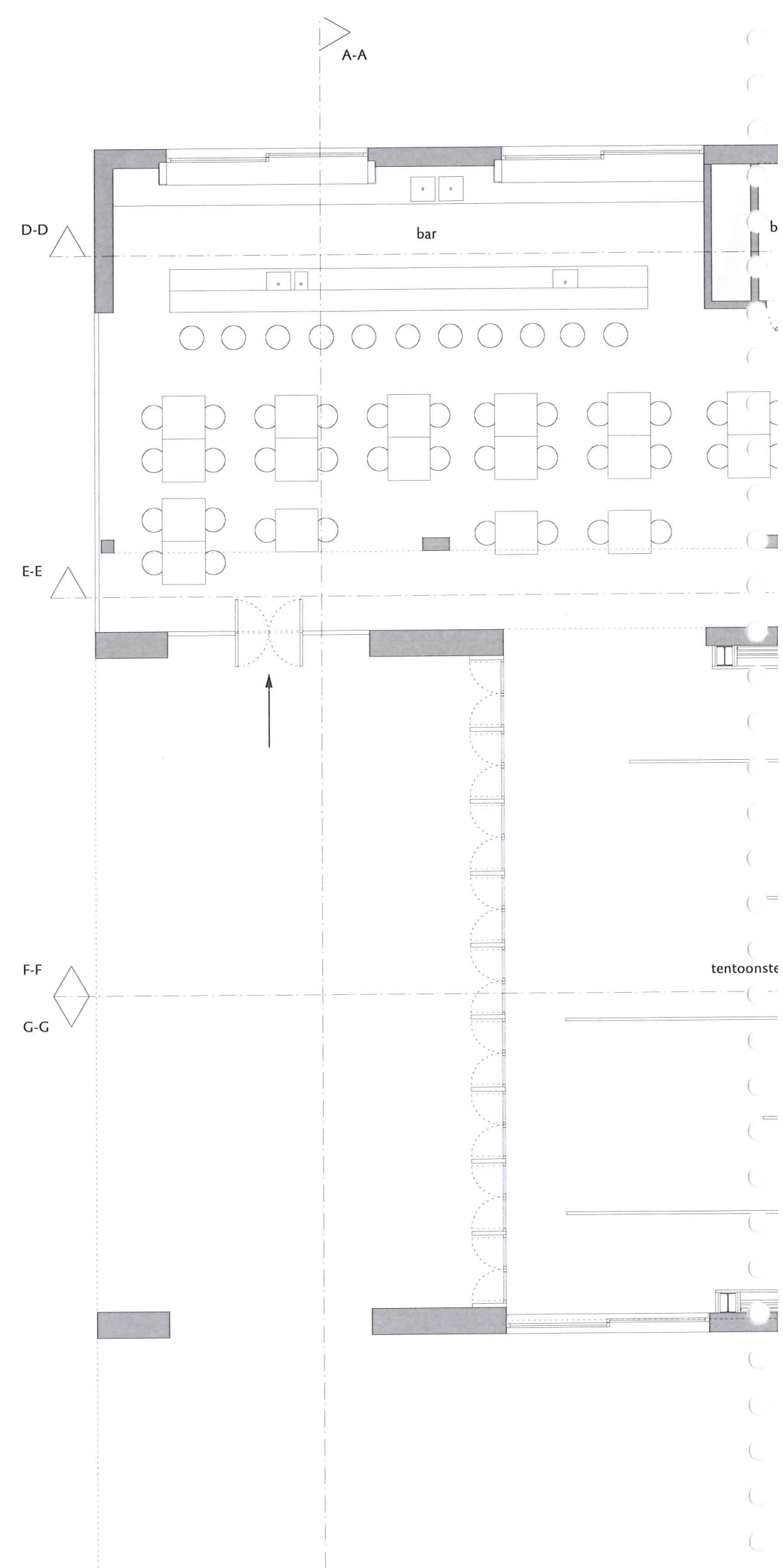
De tentoonstellingsruimte staat direct in relatie met het overdekte plein en biedt twee grote wandpartijen en een open ruimte, wat een flexibele inrichting van tentoonstellingswanden toelaat. De kleinere polyvalente zaal is gelegen onder de depressie van het gewelf waardoor ze de proporties van een ruimte vergaderzaal krijgt. Het auditorium is ondergebracht in een stijgend dak die overkoepelend werkt. Ze is genereus maar toch bescheiden en ideaal voor concerten of optredens voor maximaal 194 personen.

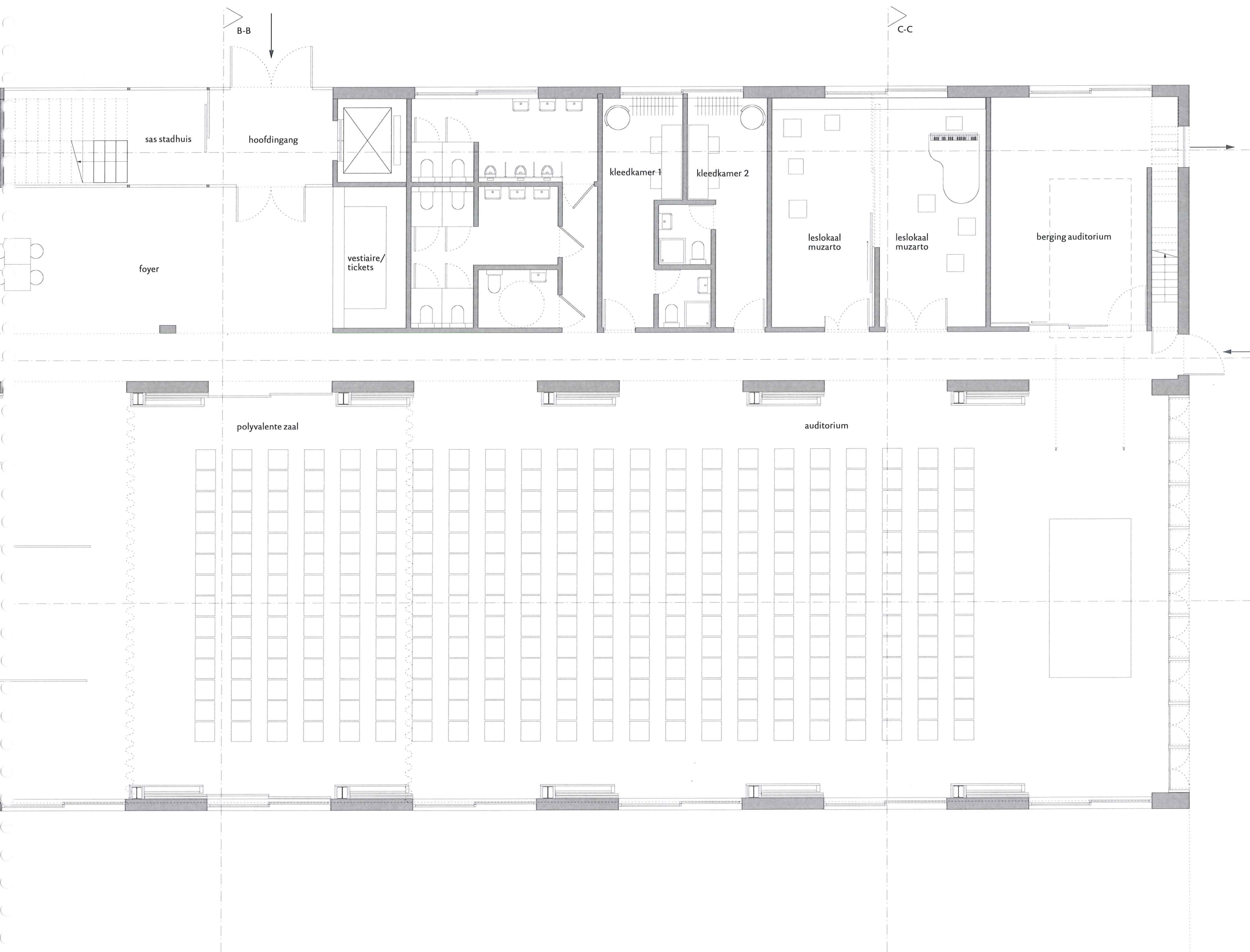
Aan de andere zijde van de centrale galerij, onderaan in de slab bevinden zich alle bijhorende functies die nodig zijn voor een goede werking van het gemeenschapscentrum: hoofdingang, foyer, café-bar, vestiaire, sanitaire ruimtes, kleedkamers voor artiesten en een opslagruimte voor decor en zaalonderdelen. Daarnaast bevat deze zone nog de leslokalen van de muziekacademie 'Muzarto' die op deze manier een directe relatie aangaat met het gemeenschapscentrum en eventueel gebruik kan maken van de polyvalente zalen.

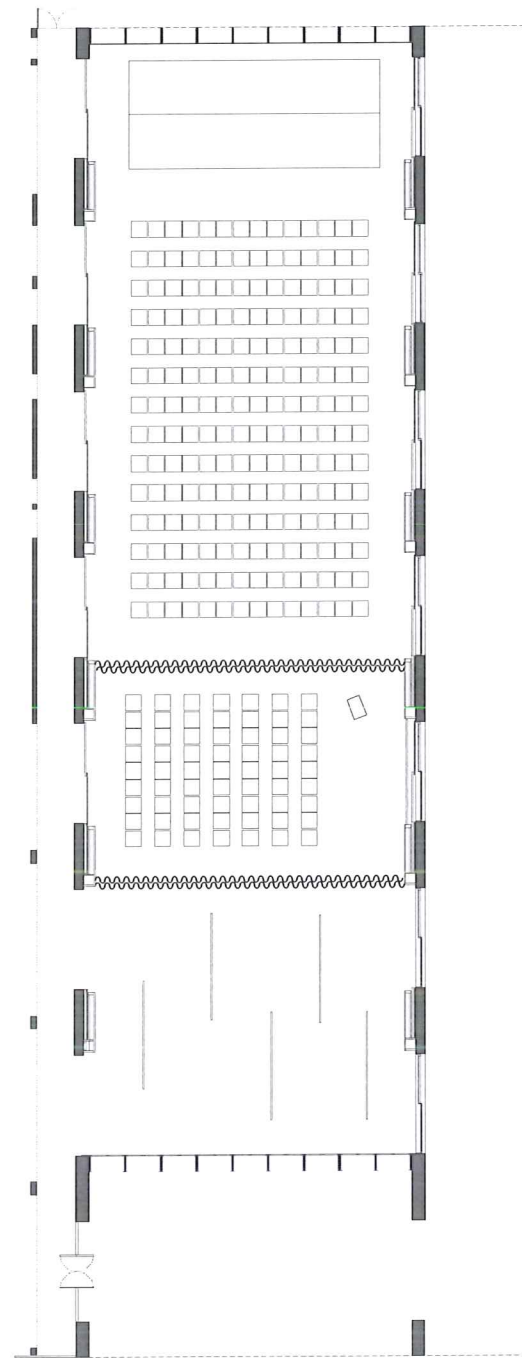
De café-bar bevindt zich aan de overdekte buitenruimte en kijkt uit over het ganze dorpsplein. In de zomer kan het café zich onder het overdekte plein uitbreiden. Bovendien heeft men vanhieruit een grote voeling met de activiteiten binnen het gemeenschapscentrum. De bar zou ook gebruikt kunnen worden voor het bestellen en afhalen van tickets voor voorstellingen alsook voor de bediening van de foyer.

De berging van het auditorium bevindt zich aan het andere uiteinde van de slab en is voorzien van twee poorten. De ene is naar de straat gericht voor de toevoer van buitenaf en de andere is geënt op de centrale galerij om zo de doorvoer van decor en opslagmaterialen naar de verschillende zalen of muzieklokalen mogelijk te maken.

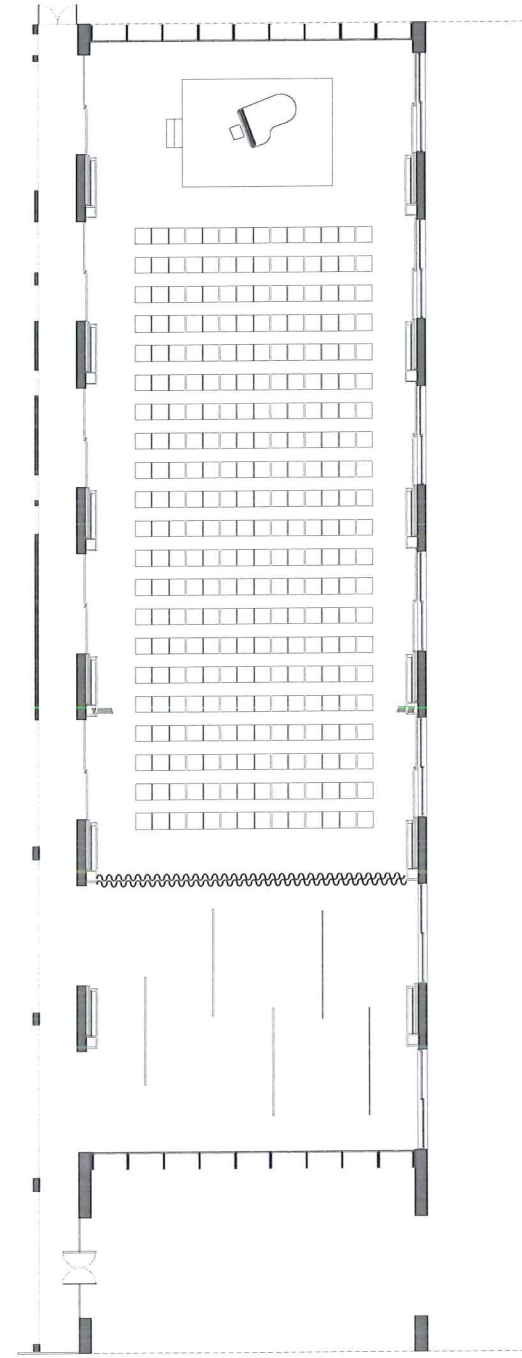
Doordat het gemeenschapscentrum zich volledig uitstekt over de gelijkvloerse verdieping kan ze makkelijk betreden worden door andersvaliden, senioren en kinderen.



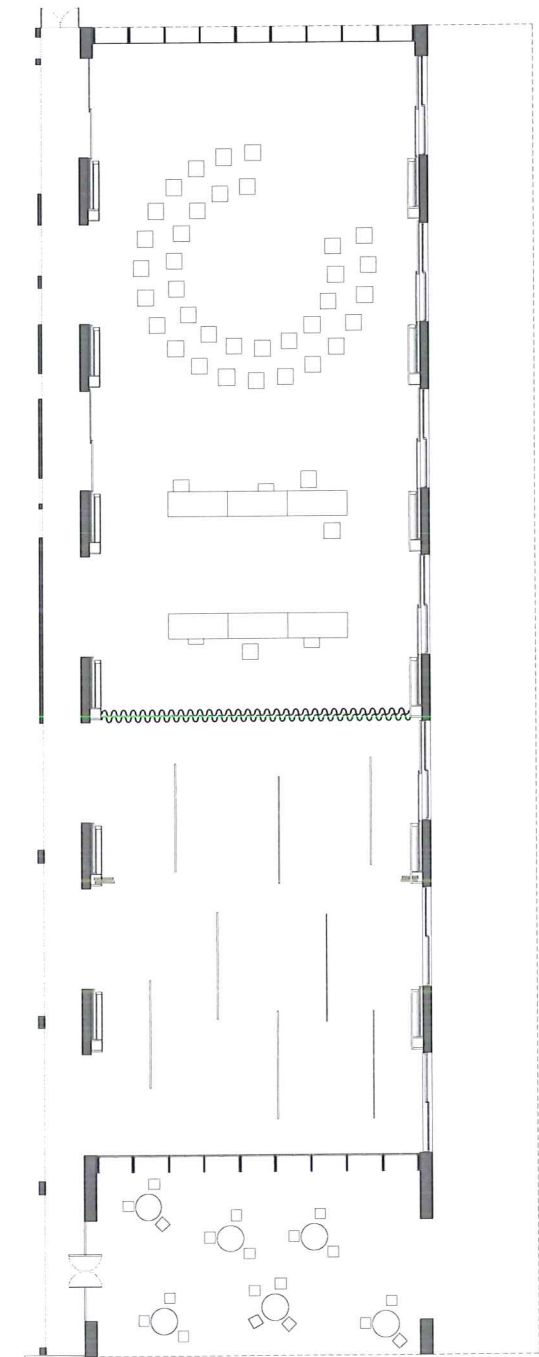




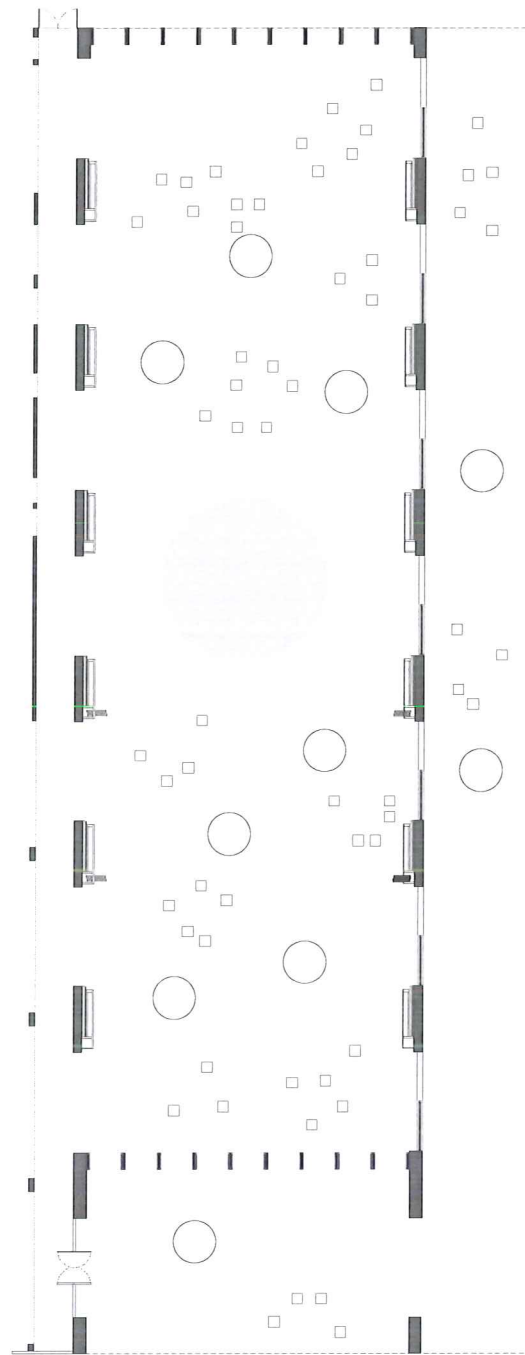
Optrede: 196 zetels  
Lezing: 63 zetels  
Tentoonstellingsruimte 120m<sup>2</sup>



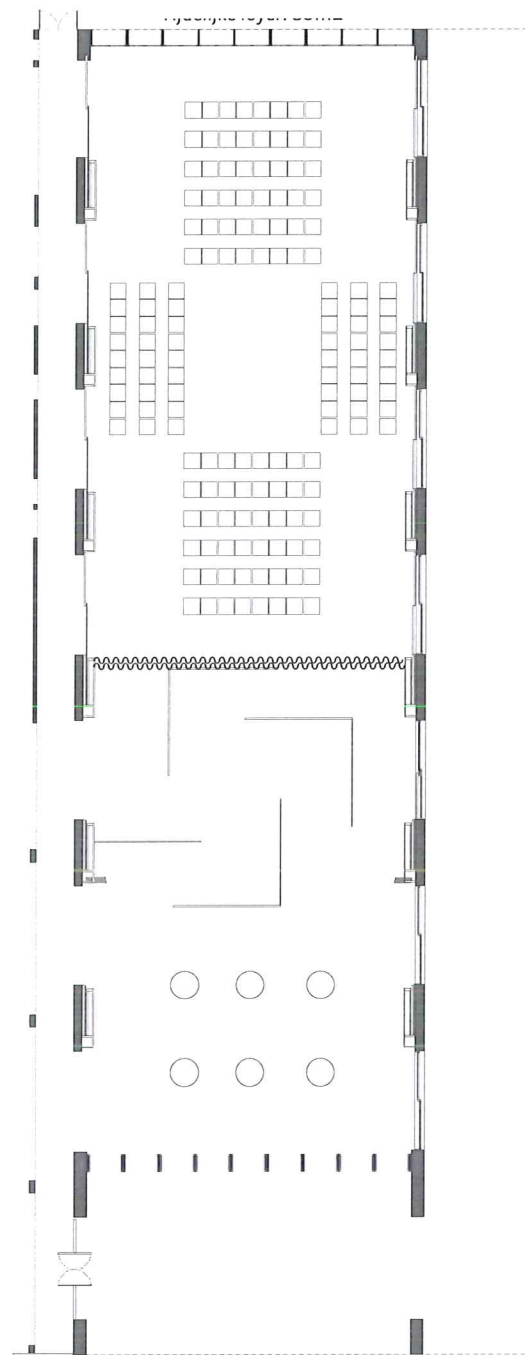
Concert : 294 zetels  
Tentoonstellingsruimte : 120m<sup>2</sup>



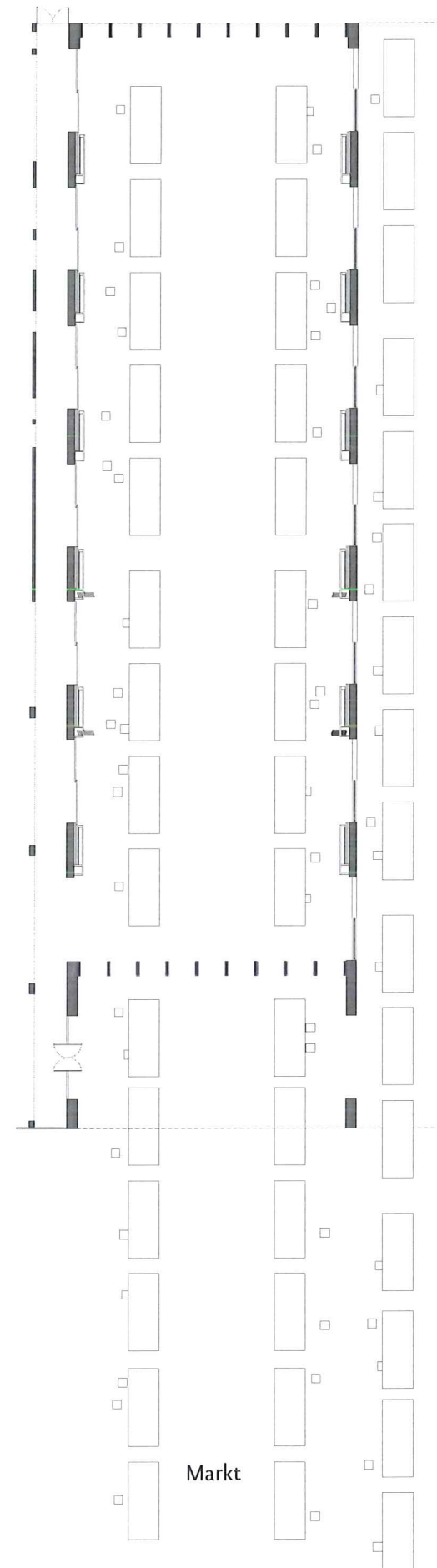
Reunie, informatieavond, etc  
Tentoonstellingsruimte: 200m<sup>2</sup>  
Café op het overdekt plein



Feest



Recital: 150 zetels  
Tentoonstellingsruimte: 115m<sup>2</sup>  
Tijdelijke foyer: 85m<sup>2</sup>



Markt

## Stadhuis

De gevraagde uitbreiding van het gemeentehuis wordt op de drie verdiepingen van de slab ondergebracht. Door zijn nabijheid met het gemeenschapscentrum gaat deze uitbreiding een grote relatie aan met het gemeenschapscentrum. De toegang tot het gemeentehuis gebeurt via de hoofdingang van het gemeenschapscentrum aan de noordgevel onder de stalen luifel, die de relatie maakt met het bestaande gemeentehuis. Vanuit de hoofdingang kan men rechtstreeks de trap of lift nemen. Omdat het gemeenschapscentrum en gemeentehuis toch een verschillende werking hebben is er een extra sas voorzien voor de toegang tot het gemeentehuis. Op deze manier kan deze toegang geblokkeerd worden wanneer nodig.

Senioren en andersvaliden kunnen de verschillende niveaus bereiken met de lift die eveneens steeds uitkomen op sassen die het betreden van de kantoren buiten de openingstijden tegengaan. Naast de hoofdtrap is er nog een interne trap aan de oostzijde van de verdieping voorzien. Deze trap is eveneens voorzien van een sas op elk niveau en sluit aan op de centrale galerij op het gelijkvloers. Ze doet bovendien ook dienst als complementaire evacuatieweg.

Omwille van belangrijke visies omtrent duurzaam bouwen, planlogica en de gewenste relatie met de omgeving werden de verschillende functies gegroepeerd op verschillende niveaus die zo open mogelijk zijn gehouden. Het gebruik van open verdiepingen onderstreept niet alleen het uitzicht en de lichttoetreding maar ook de grote flexibiliteit door het onderbrengen van gelijkwaardige functies. In de voorliggende plannen zijn naast open bureaulandschappen ook nog individuele kantoren, aparte vergaderzalen, bergingen als mogelijke ruimtes weergegeven.

Op de gevel is een strak ritme van grote, horizontale ramen af te lezen. Deze zorgen niet alleen voor sobere gevels in contrast met het ondulerende gewelf maar delen ook de open verdiepingsvloeren op in goed geproportioneerde ruimtes met voldoende daglicht en constant zicht op de omgeving.

Op elk kantoorverdieping komt men toe op een ontvangstbalie om de oriëntatie van de bezoekers eenduidiger te maken. Hier kunnen ze zich aanmelden en begeven naar de wachtzalen vanwaaruit ze een zicht krijgen op het gewelf, de kerk, en de omgeving wat het wachten aangenamer maakt.

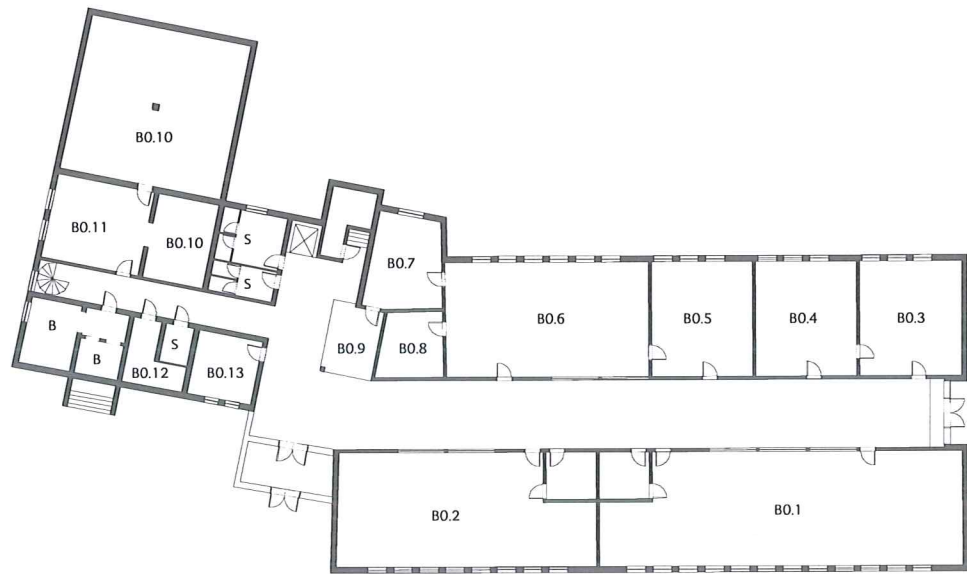
Bovendien bevinden zich op elk niveau van het gemeentehuis twee sanitaire cellen, een refter, een kopiemachine en opslagruimtes.

Het vrije grondplan van de verdiepingen maakt het mogelijk om zowel met bureaulandschappen als individuele kantoren te werken.

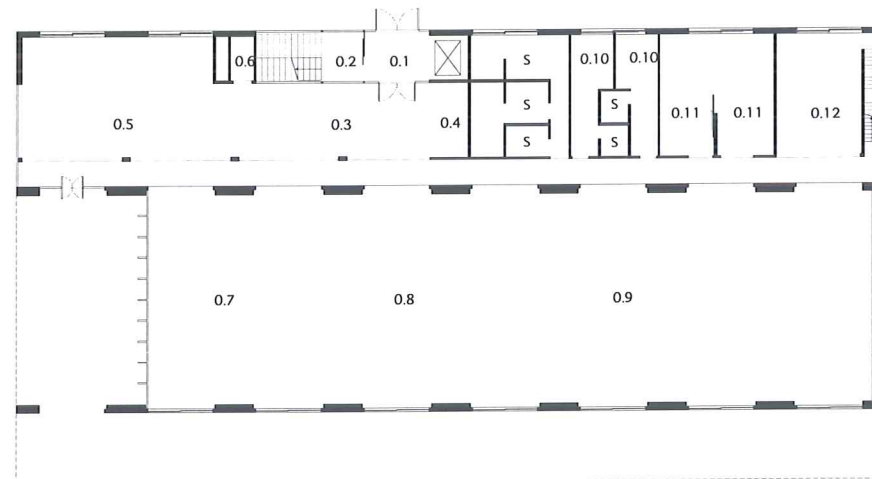
In deze bundel zijn de eerste suggesties van de ontwerpers te vinden. Uiteraard kunnen de indelingen herorganiseerd worden na het overleg met de opdrachtgevers.



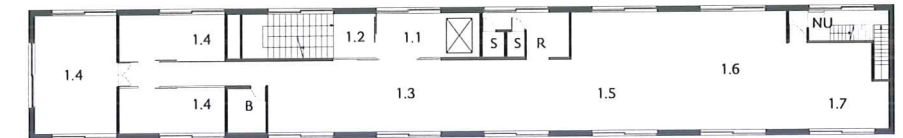




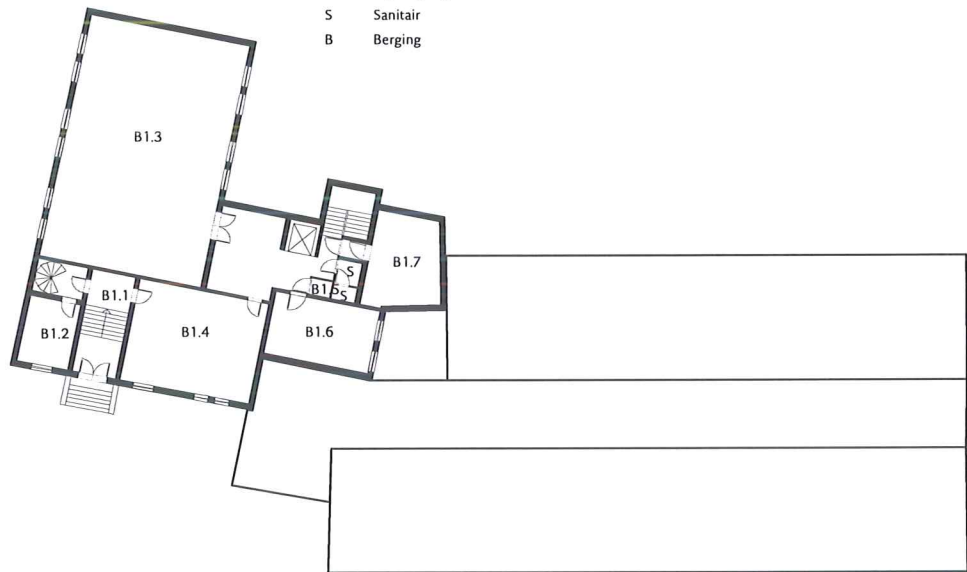
- B0.1 Burgerlijke stand, bevolking militie, spreekkamer
- B0.2 Secretariaat (deels verhuist naar het nieuwbouw), technische dienst (uitgebreid)
- B0.3 Kadaster
- B0.4 Huisvesting
- B0.5 Archief financiën
- B0.6 Financiën, personeelsdienst
- B0.7 Machinekamer
- B0.8 Dienst IT
- B0.9 Receptie
- B0.10 Archief
- B0.11 Archivaris
- B0.12 Onderhoud
- B0.13 Papieropslag
- S Sanitair
- B Berging



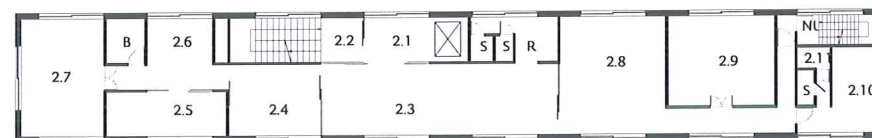
- 0.1 Hoofdingang stadhuis + gemeenschapscentrum, sas gemeenschapscentrum
- 0.2 Sas stadhuis
- 0.3 Foyer
- 0.4 Vestiaire
- 0.5 Cafetaria
- 0.6 Berging cafetaria
- 0.7 Tentoonstellingszaal
- 0.8 Polyvalente zaal #1
- 0.9 Polyvalente zaal #2
- 0.10 Kleedkamer artiesten
- 0.11 Leeslokalen Muzarto
- 0.12 Berging zalen
- S Sanitaire ruimte



- 1.1 Inkomhal niveau +1
- 1.2 Sas stadhuis
- 1.3 Ontvangst / wachtzaal
- 1.4 Lokaal cultureel gebruik
- 1.5 Bureau's gemeenschapscentrum
- 1.6 Bureau's landschap voor cultuurdienst, jeugd, sport, dienst, tourisme en communicatie
- 1.7 Vergadering
- S Sanitaire ruimte
- R Refter
- B Berging
- NU Nooduitgang



- B1.1 Inkom bestaand stadhuis
- B1.2 Ontvangst
- B1.3 Raadszaal
- B1.4 Leeszaal
- B1.5 Onderhoud
- B1.6 Refter
- B1.7 Stookplaats



- 2.1 Inkomhal niveau +2
- 2.2 Sas stadhuis
- 2.3 Ontvangst / wachtzaal
- 2.4 Secretariaat burgemeester
- 2.5 Secretaris burgemeester
- 2.6 Vergadering
- 2.7 Burgemeester
- 2.8 Mobiliteitsdienst
- 2.9 Archief
- 2.10 Kleedkamer schoonmak(st)ers
- 2.11 Douche schoonmak(st)ers
- S Sanitaire ruimte
- R Refter
- B Berging
- NU Nooduitgang



- 3.1 Inkomhal niveau +3
- 3.2 Sas stadhuis
- 3.3 Ontvangst / wachtzaal
- 3.4 Bureau's landschap schepenen
- 3.5 Technische ruimte
- 3.7 Openbare werken
- 3.6 Schepenzaal
- 3.8 Milieudienst
- 3.9 Archief
- 3.10 Ruimtelijke ordening
- S Sanitaire ruimte
- R Refter
- B Berging
- NU Nooduitgang

## Herorganisatie bestaande gebouwen

### *Oudste deel van het gemeentehuis:*

Door de herorganisatie van de functies komt in het oudste deel van het gemeentehuis op het gelijkvloers de bureaus van de schepenen vrij en op de eerste verdieping het voormalige kantoor van de burgemeester en de schepenzaal. Bovendien reist een deel van het archief mee naar het nieuwe gebouw. Zo kan het archief op het gelijkvloers overzichtelijker en ruimer georganiseerd worden. Het kantoor van de burgemeester en de schepenzaal kunnen omgevormd worden tot de leesruimte van de archieven terwijl de huidige leesruimte omgevormd wordt tot bureau van de archivaris met voldoende toetreding van daglicht.

De bureaus van de schepenen op het gelijkvloers kunnen gebruikt worden als papieropslag en berging.

De raadszaal op de eerste verdieping en het ontvangst blijven in het oude stadhuis. De raadszaal wordt best in de toekomst apart aangepakt voor een opfrissing.

### *Bestaande uitbreiding van het gemeentehuis:*

In het langgerekte bouwvolume van een bouwlaag zullen de afdelingen burgerlijke stand en bevolking naar het huidige secretariaat verplaatst worden waardoor deze afdeling meer ruimte krijgt. Een deel van het secretariaat wordt naar het nieuwe gebouw verhuisd, zodat deze minder ruimte nodig heeft. Samen met de technische dienst neemt het secretariaat de bureaus van de afdeling voor burgerlijke stand en bevolking over. De spreekkamers zijn in dit scenario gespiegeld.

Aan de noordelijke zijde van de bestaande uitbreiding komen de bureaus van kadaster en huisvesting met een interne verbinding. De financiële dienst en de personeeldienst delen het grote kantoor tegenover het secretariaat. Deze twee afdelingen hebben een eigen archiefruimte met directe toegang.

Alle functies in het tijdelijke achtergebouw worden naar het nieuwe gebouw verhuisd. Dit gebouw wordt gesloopt waardoor de bureaus aan de noordelijke zijde van het langgerekte deel van het bestaande gemeentehuis opnieuw voldoende licht en zicht krijgen.

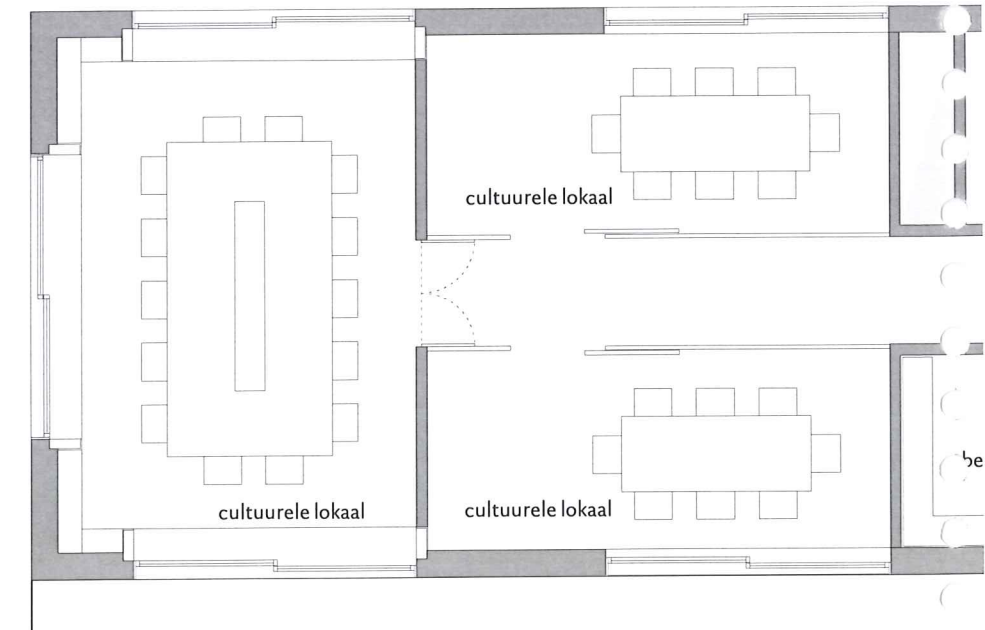
### Eerste verdieping: Culturele afdelingen

Op de eerste verdieping zijn drie culturele lokalen, de bureaus van het gemeenschapscentrum en de diensten voor de communicatie, jeugd, sport, cultuur en toerisme ondergebracht. Het is de intentie om de samenwerking en de uitwisseling tussen deze functies te versterken.

De drie culturele lokalen bevinden zich aan de westzijde van de verdieping. Ze kunnen dienen als twee kleine en een grote vergaderzaal. Vanuit de grote ruimte heb je zicht in drie richtingen naar het dorpsplein, de open vlakte van het kerkhof en de voorkant van het gebouw, terwijl de kleine zalen elk met glazen scheidingswanden en een groot raam een sterke relatie naar buiten hebben in een richting. De vergaderzalen liggen dichtbij de ingang en zijn zo gemakkelijk te bereiken voor de gebruikers die al dan niet deel uit maken van het gemeentehuis.

De culturele afdelingen van de gemeente op de andere kant van de slab delen een bureaulandschap met een gemeenschappelijke vergaderhoek. De bureaus van het gemeenschapscentrum passen binnen deze culturele functies en ligt relatief dicht bij het gemeenschapscentrum zelf.

De culturele afdelingen van de gemeente delen een bureaulandschap met een vergaderhoekje.

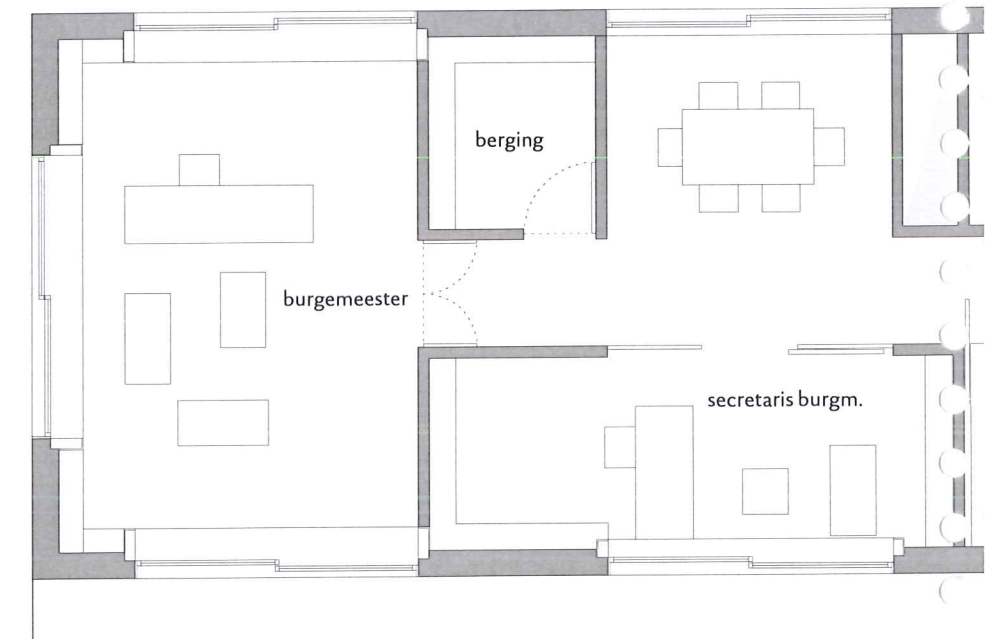


### Tweede verdieping: Centrale functies

De ruimte aan het dorpsplein met het belangrijke zicht in drie richtingen is op de tweede verdieping bestemd voor de burgemeester. Deze centrale positie refereert naar zijn rol in de gemeente. Aansluitend aan zijn kantoor bevindt het bureau van de secretaris van de burgemeester alsook een vergaderzaal voor interne besprekingen.

Op de andere kant van de verdieping is de afdeling voor openbare werken gesitueerd. Verder bevindt zich hier ook een groot archief voorzien van daglicht en een leestafel. Zijn centrale ligging zorgt ervoor dat het archief makkelijk te bereiken is vanaf de eerste en derde verdieping via de interne trap.

Op het uiteinde van deze verdieping is ook de kleedkamer van de schoonmaakster voorzien. De kleedkamer bevat een sanitaire cel en een doucheceel.

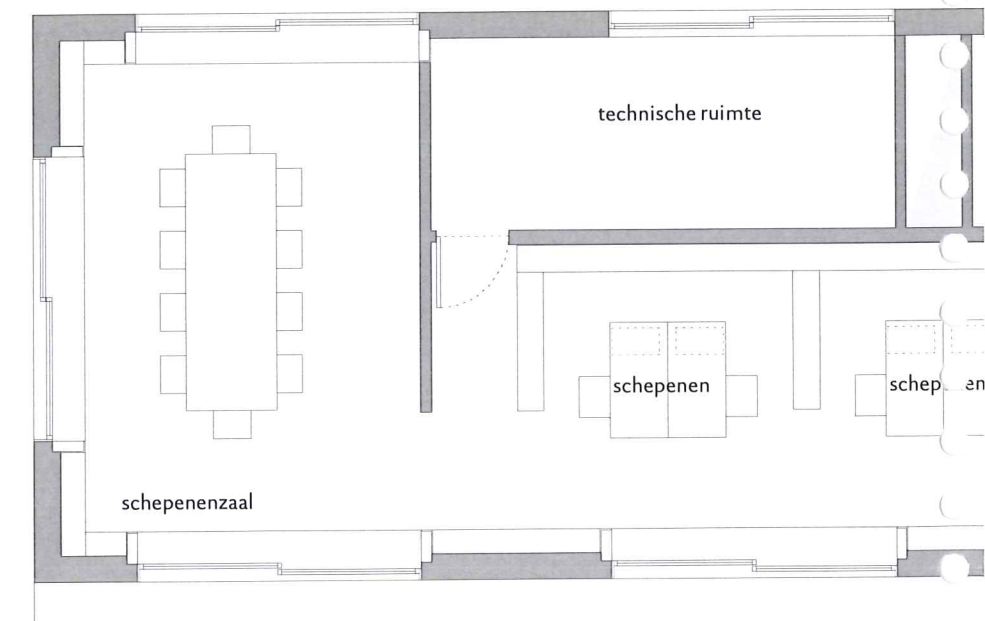


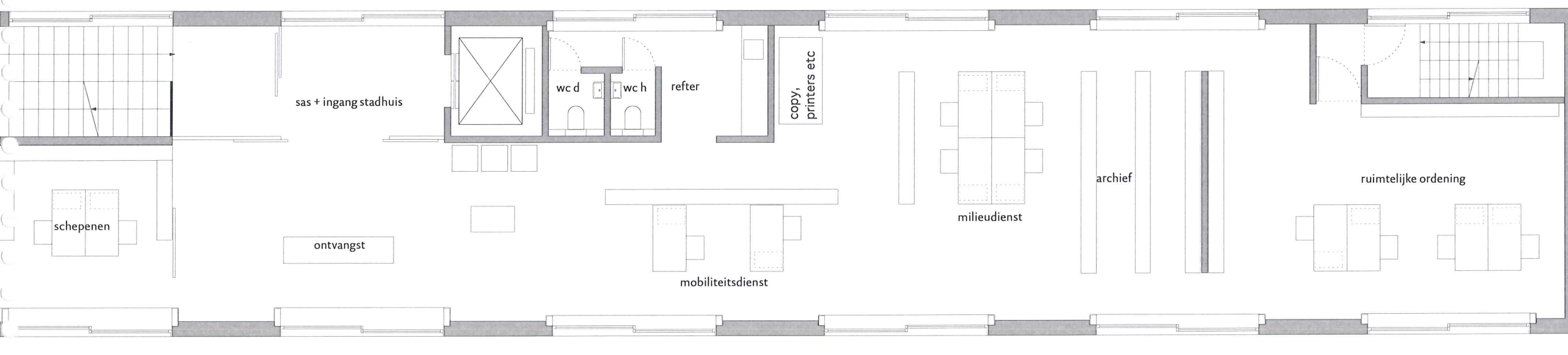
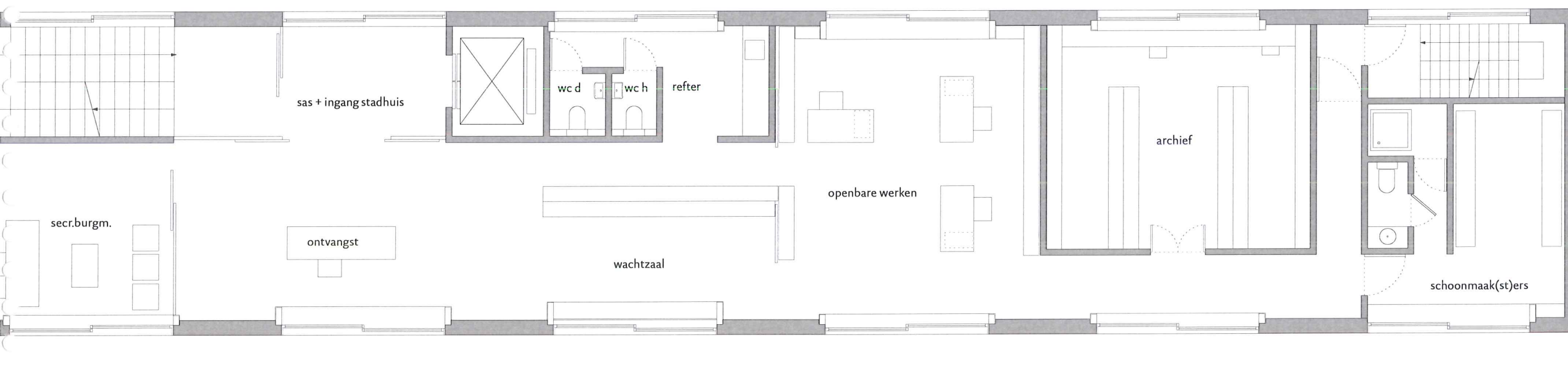
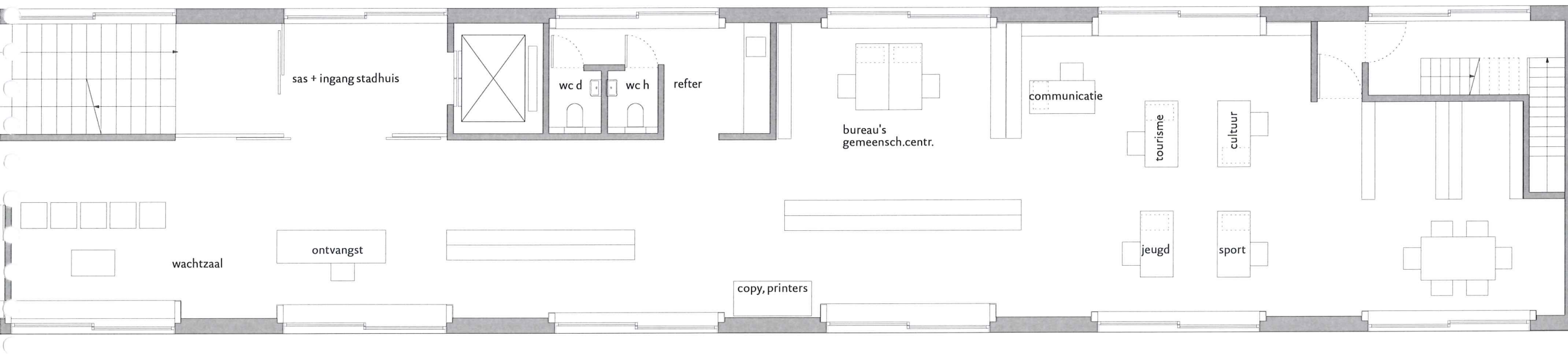
### Derde verdieping: Schepenen en ruimtelijke diensten

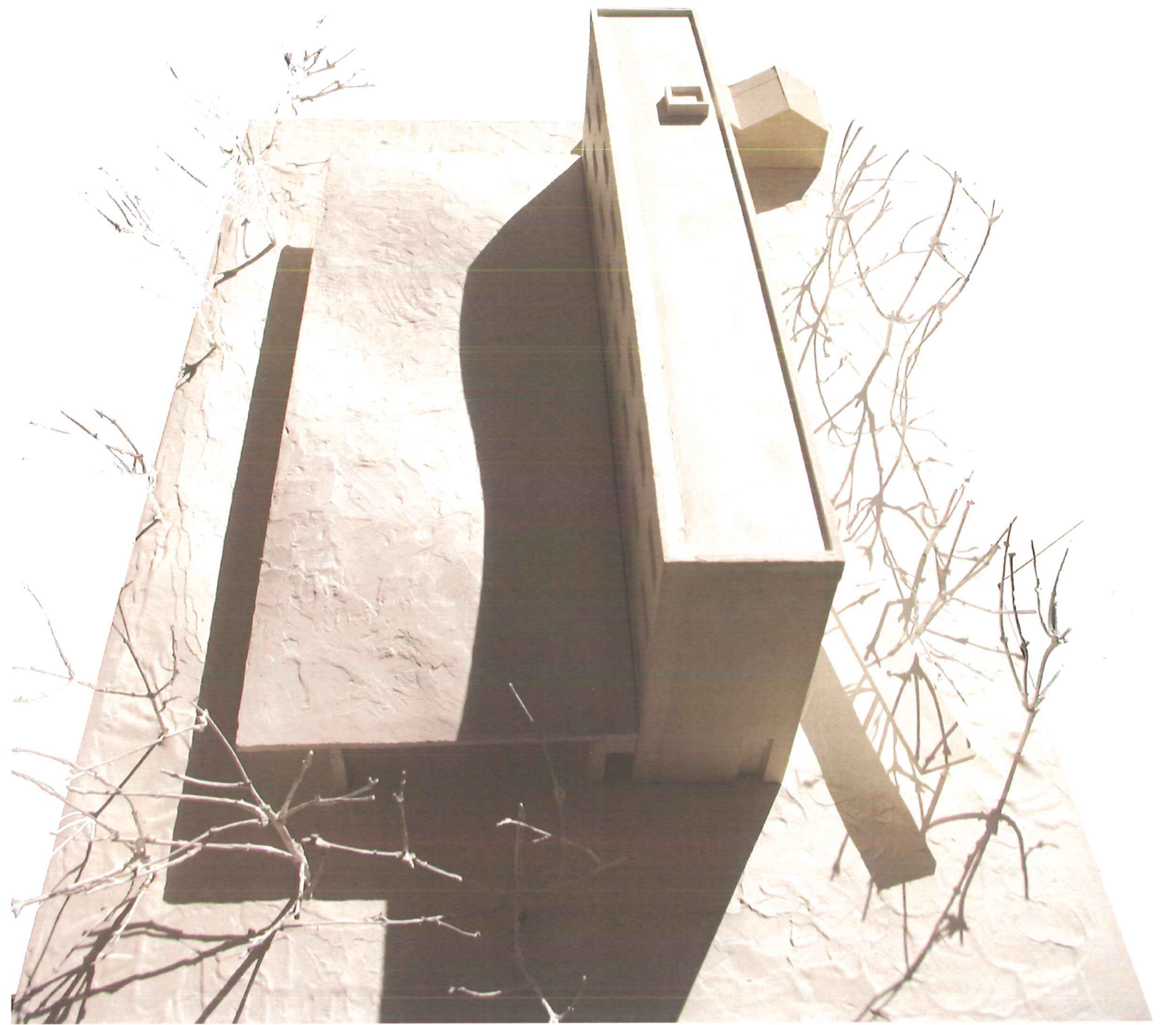
De bovenste verdieping is eveneens in twee gedeeld met aan de westzijde de ruimtes voor de schepenen met schepenenzaal en aan de oostzijde de afdeling van de ruimtelijke ordening samen met de milieu- en mobiliteitsdienst.

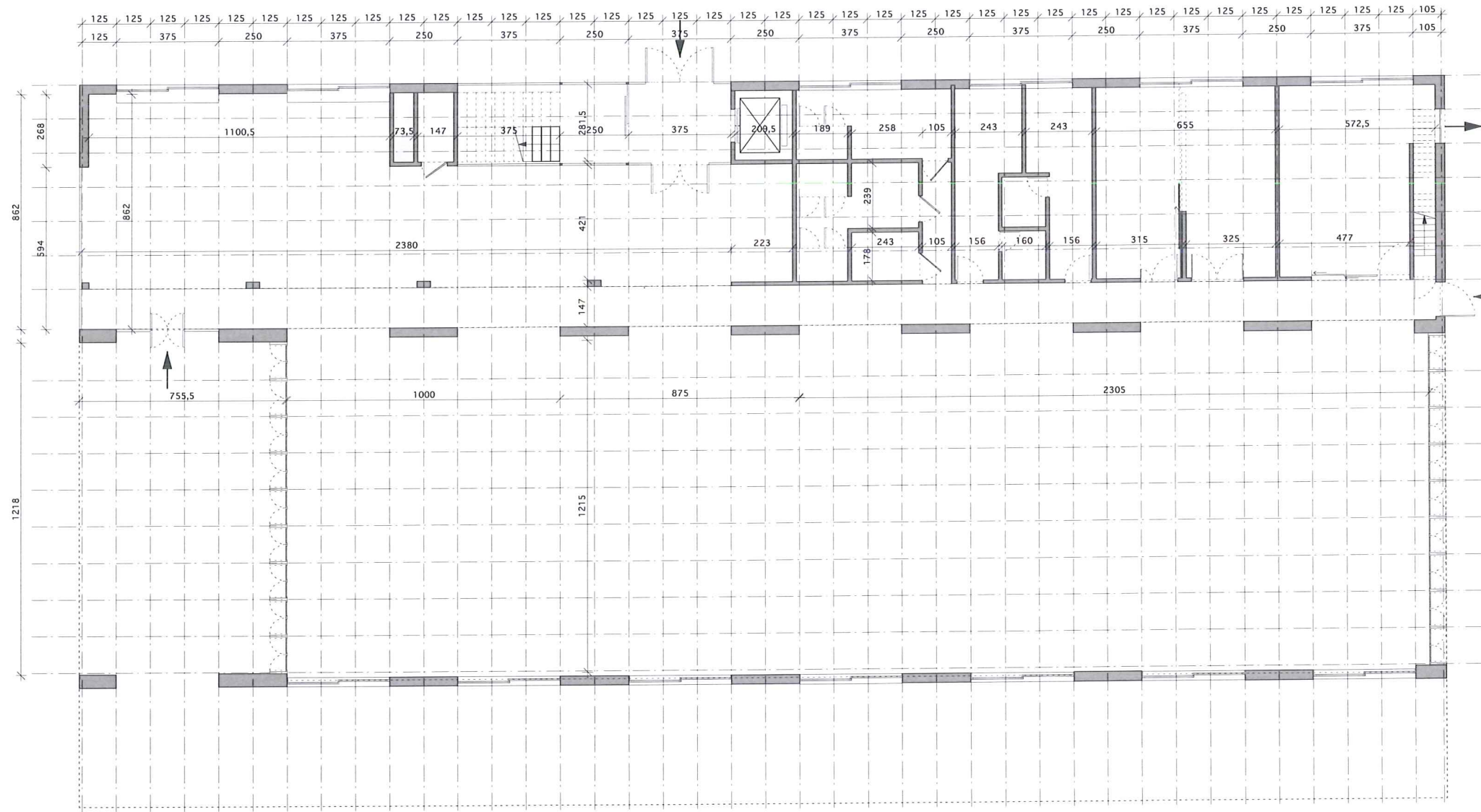
De schepenenzaal bevindt zich zoals de andere prominente ruimtes in de slab aan de westzijde. Kantoren van de schepenen grenzen onmiddellijk aan de schepenenzaal.

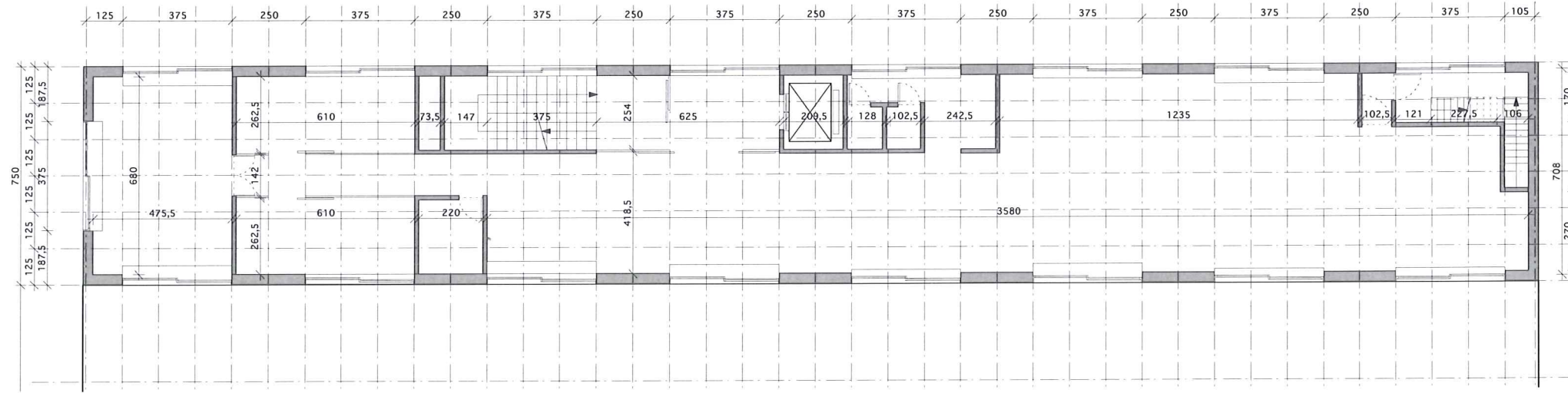
Voor de afdeling van de ruimtelijke ordening, milieu- en mobiliteitsdienst is opnieuw gekozen voor een bureaulandschap in een open ruimte wat de communicatie tussen deze afdelingen bevordert. Het open archief centraal kan door de drie diensten samen gebruikt worden.



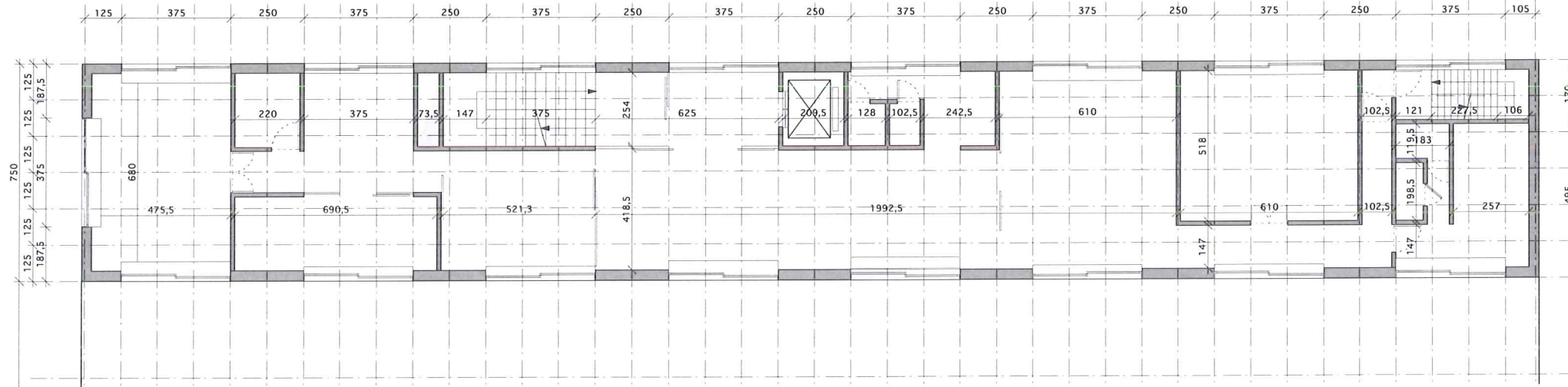




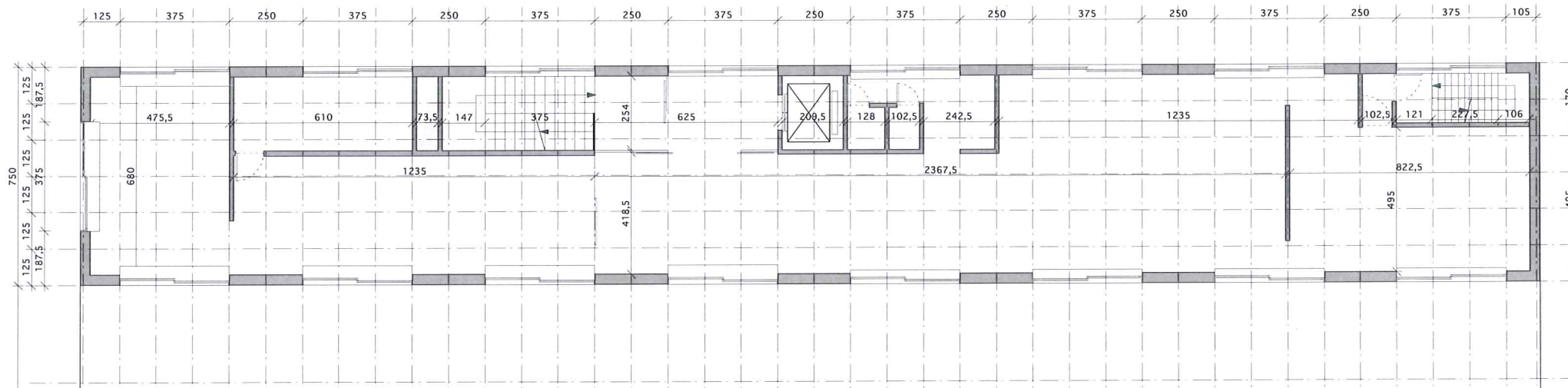




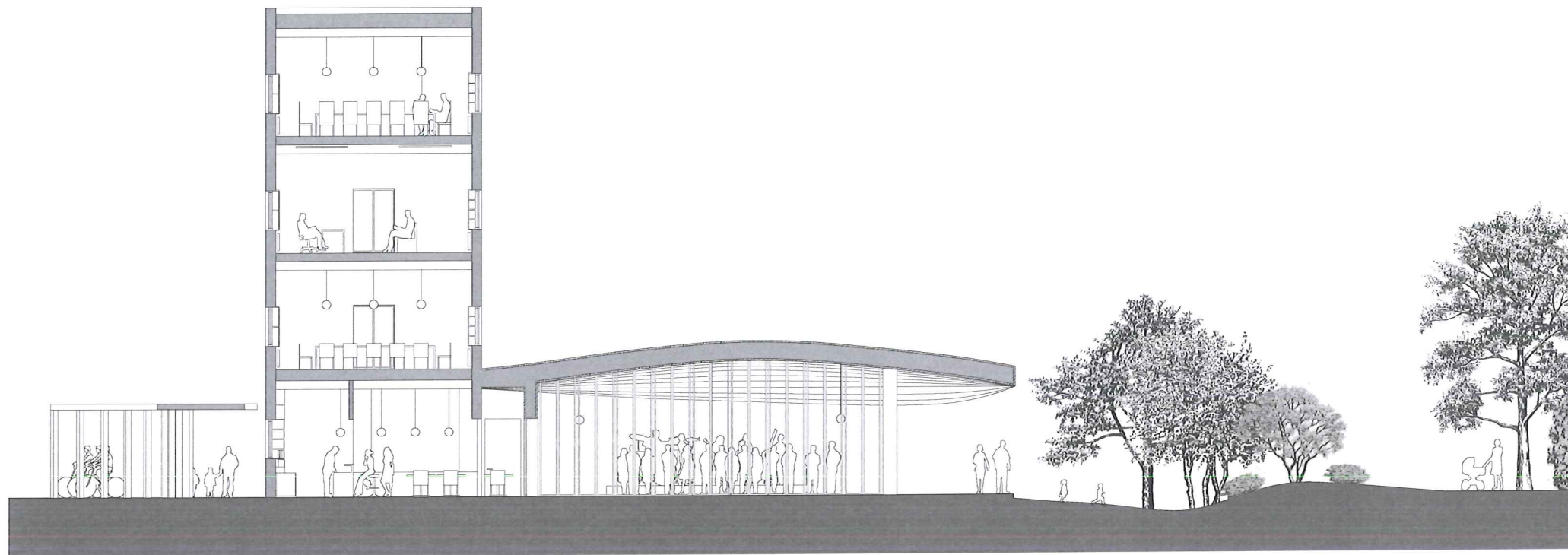
Grondplan niveau +1 1/200



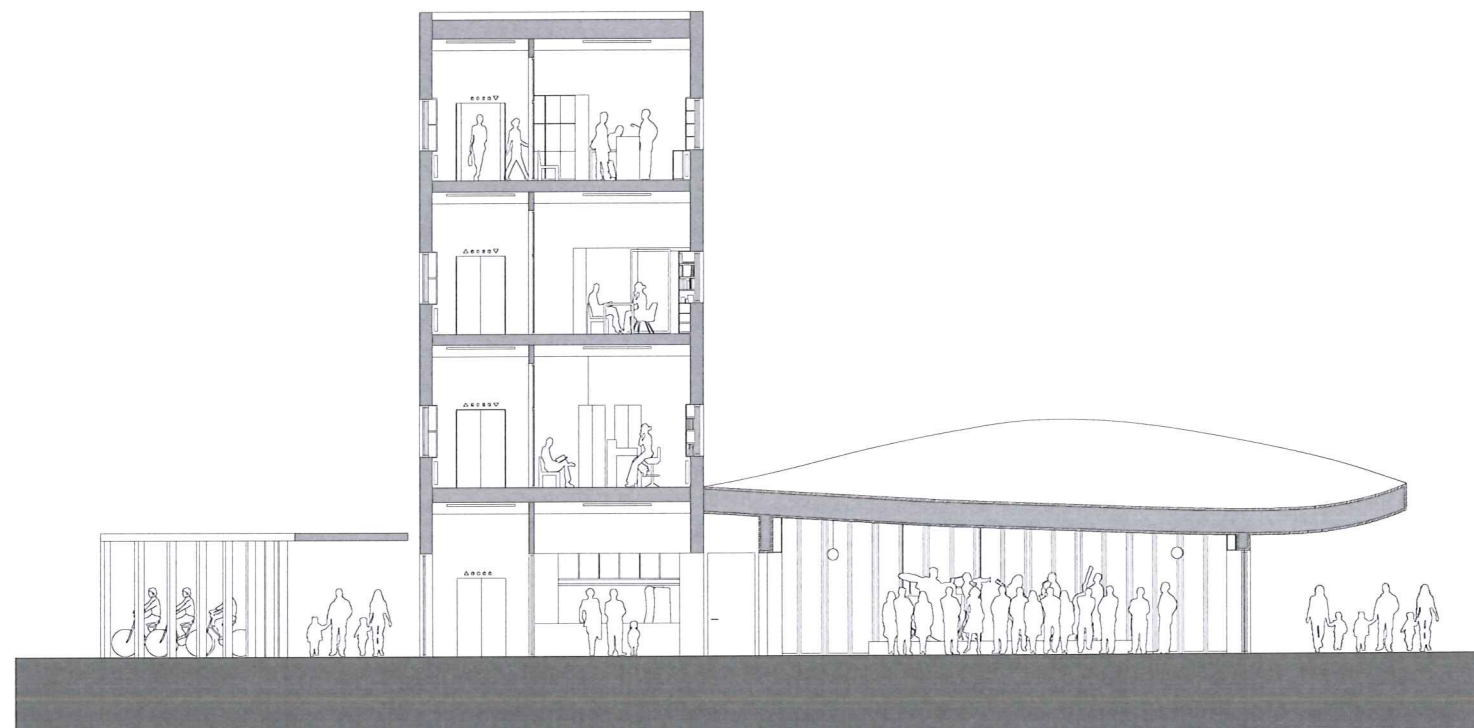
Grondplan niveau +2 1/200



Grondplan niveau +3 1/200

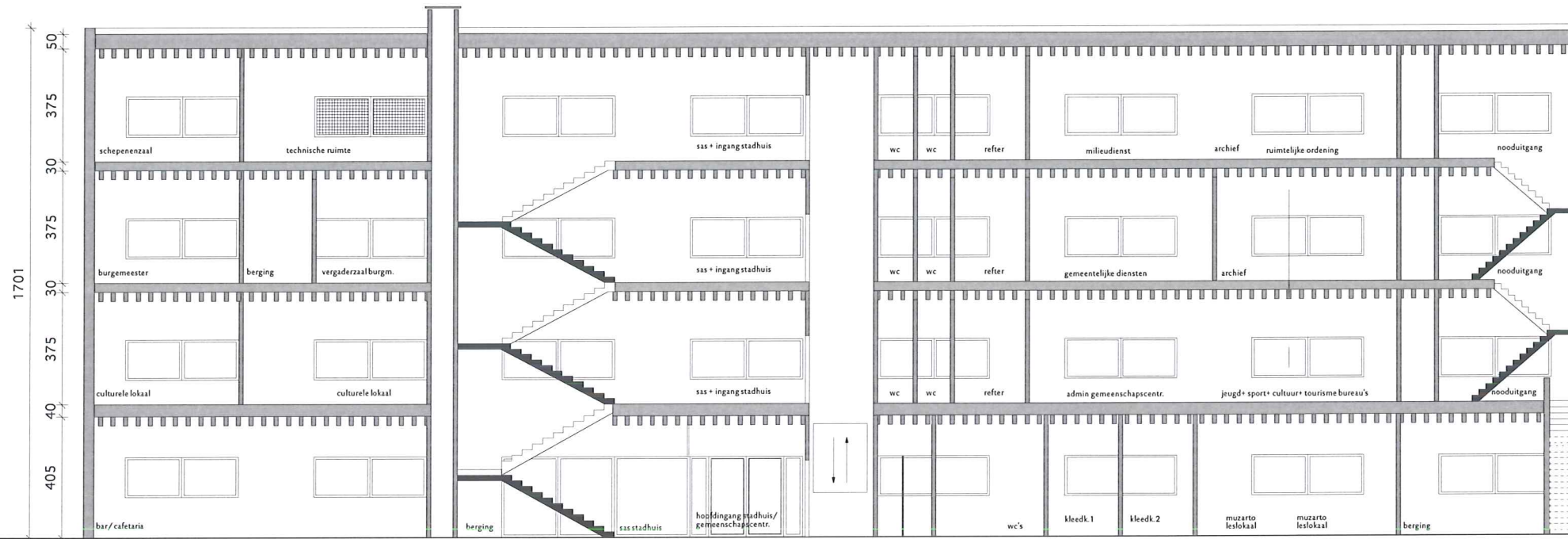


Snede A-A

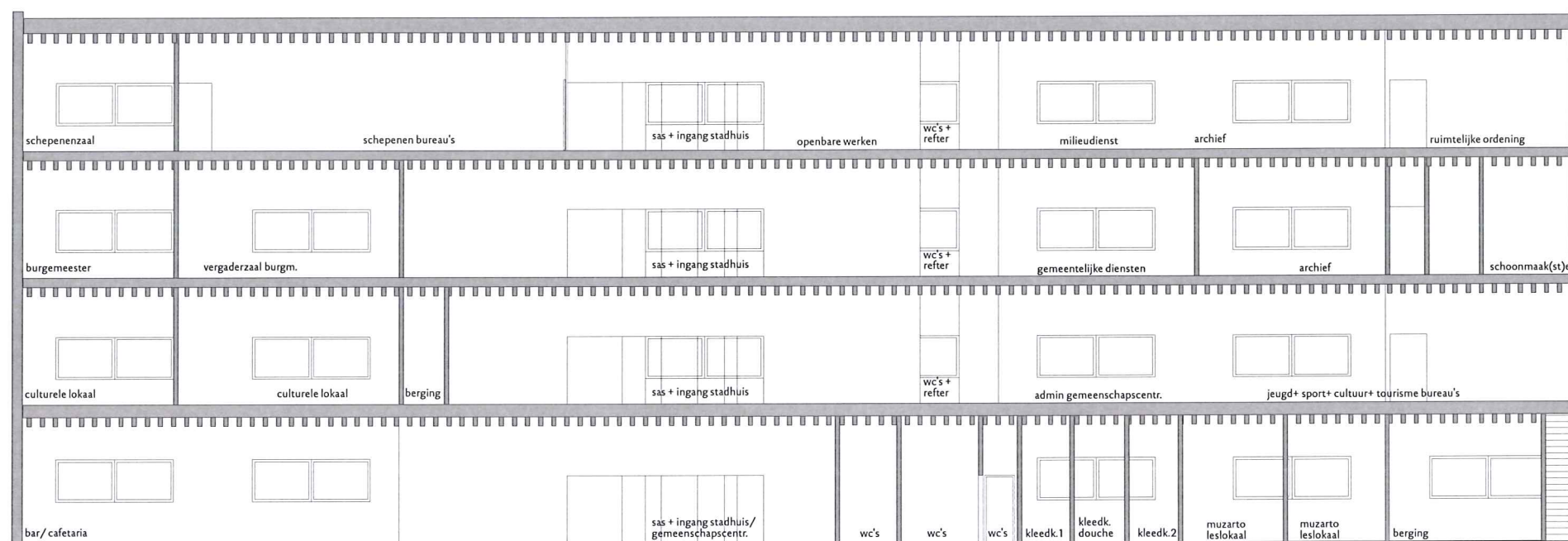


Snede B-B

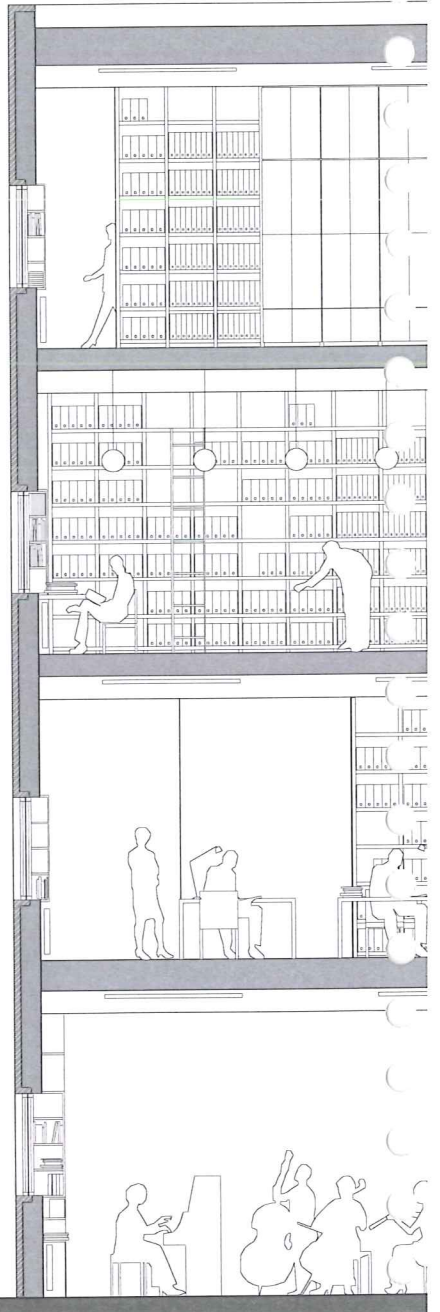
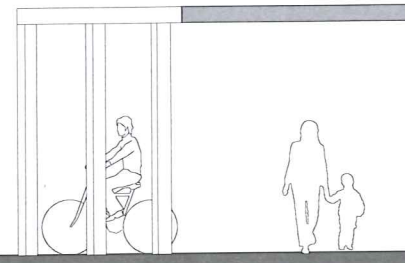
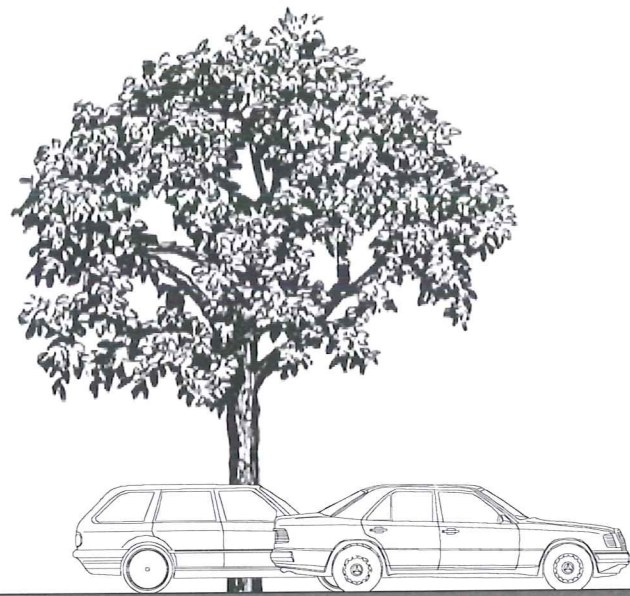
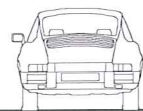
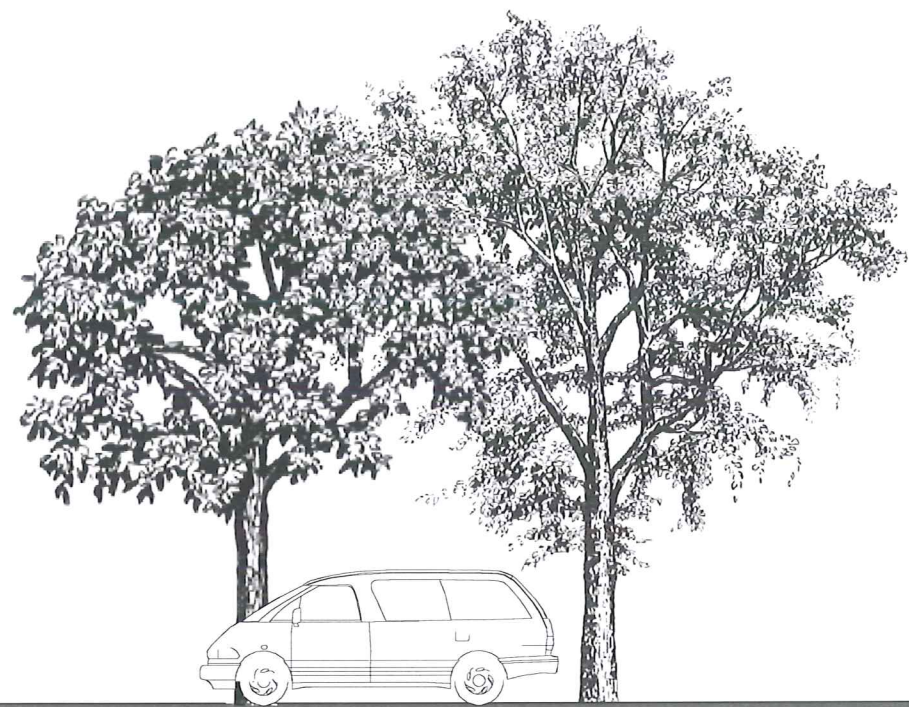


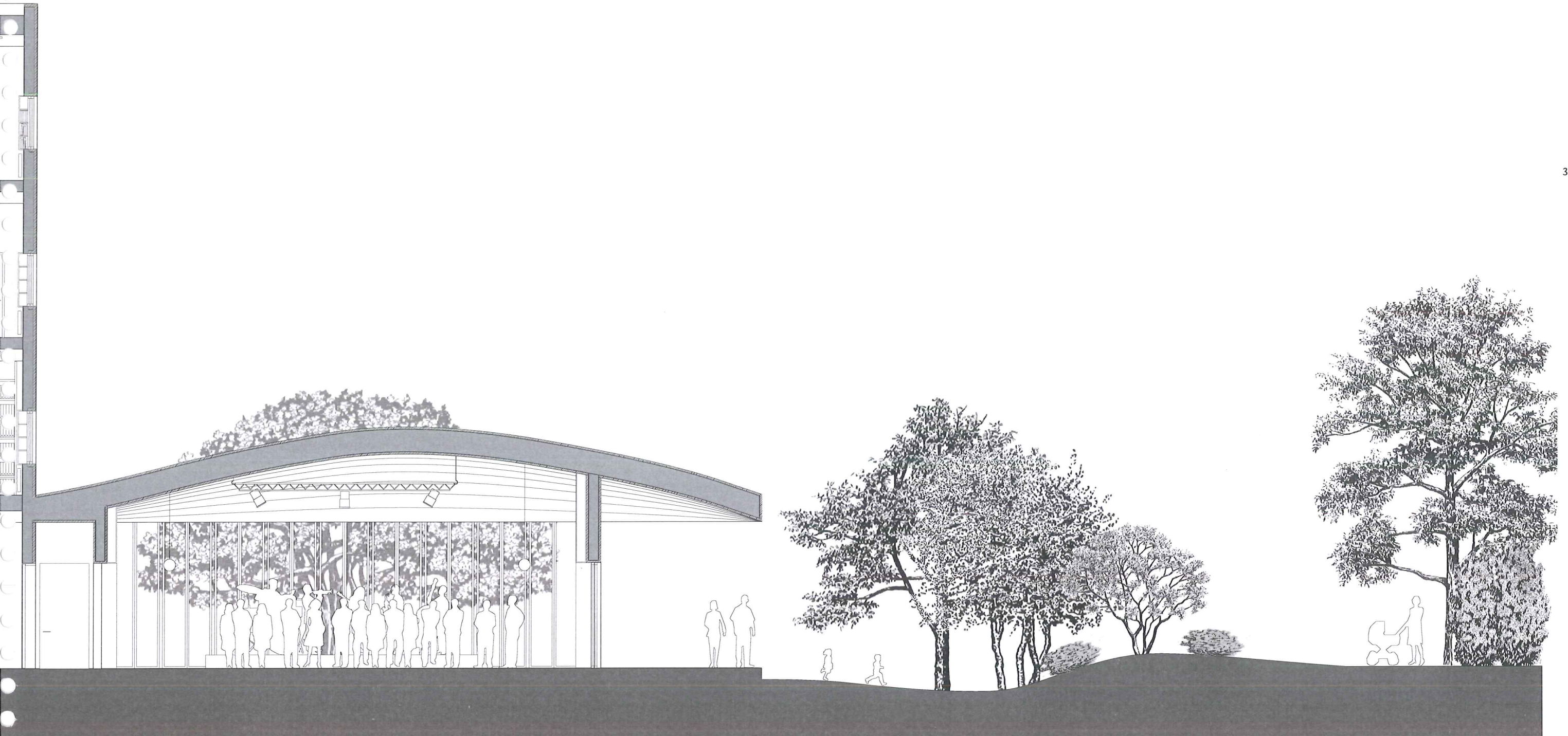


Snede D-D

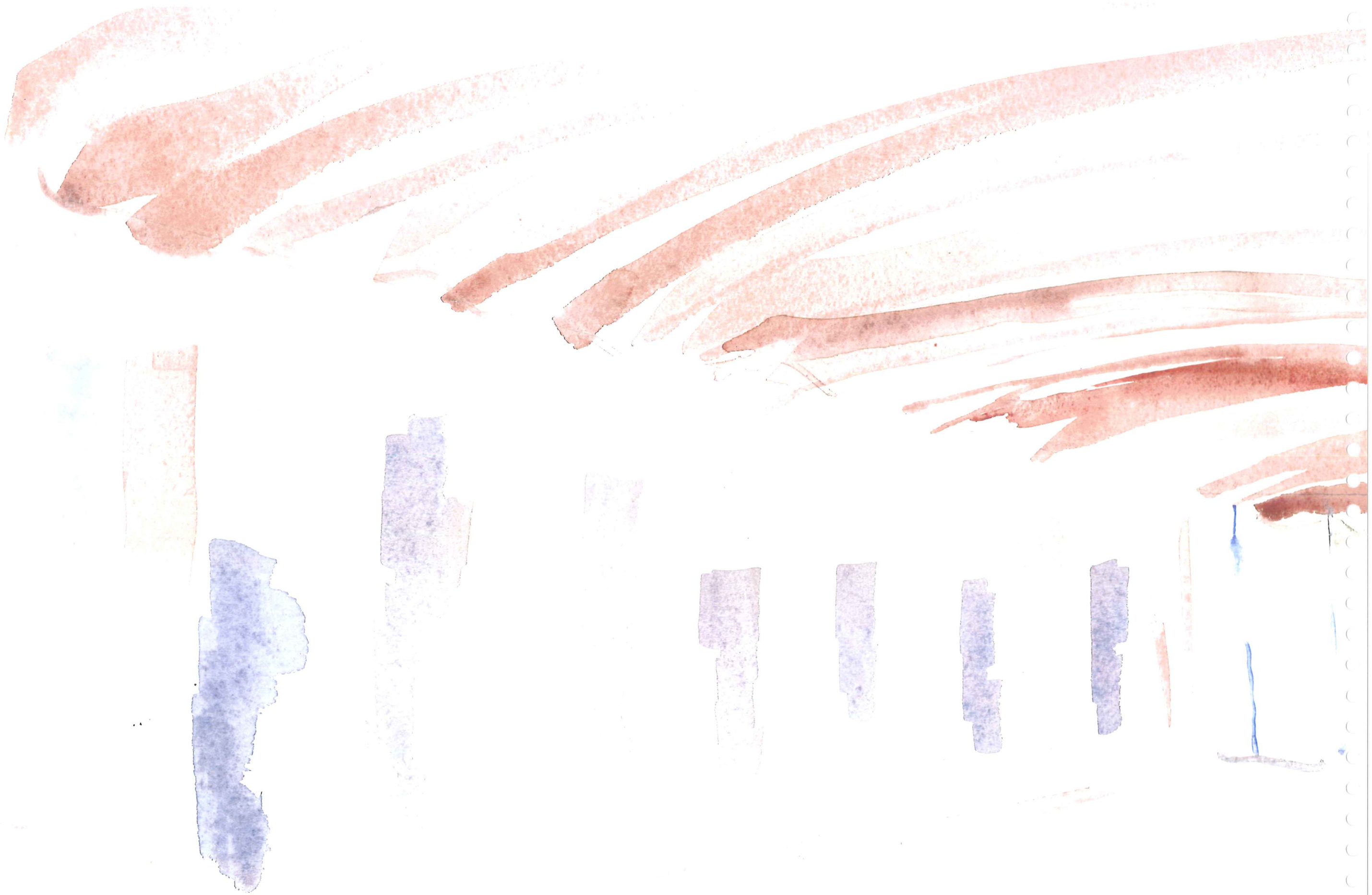


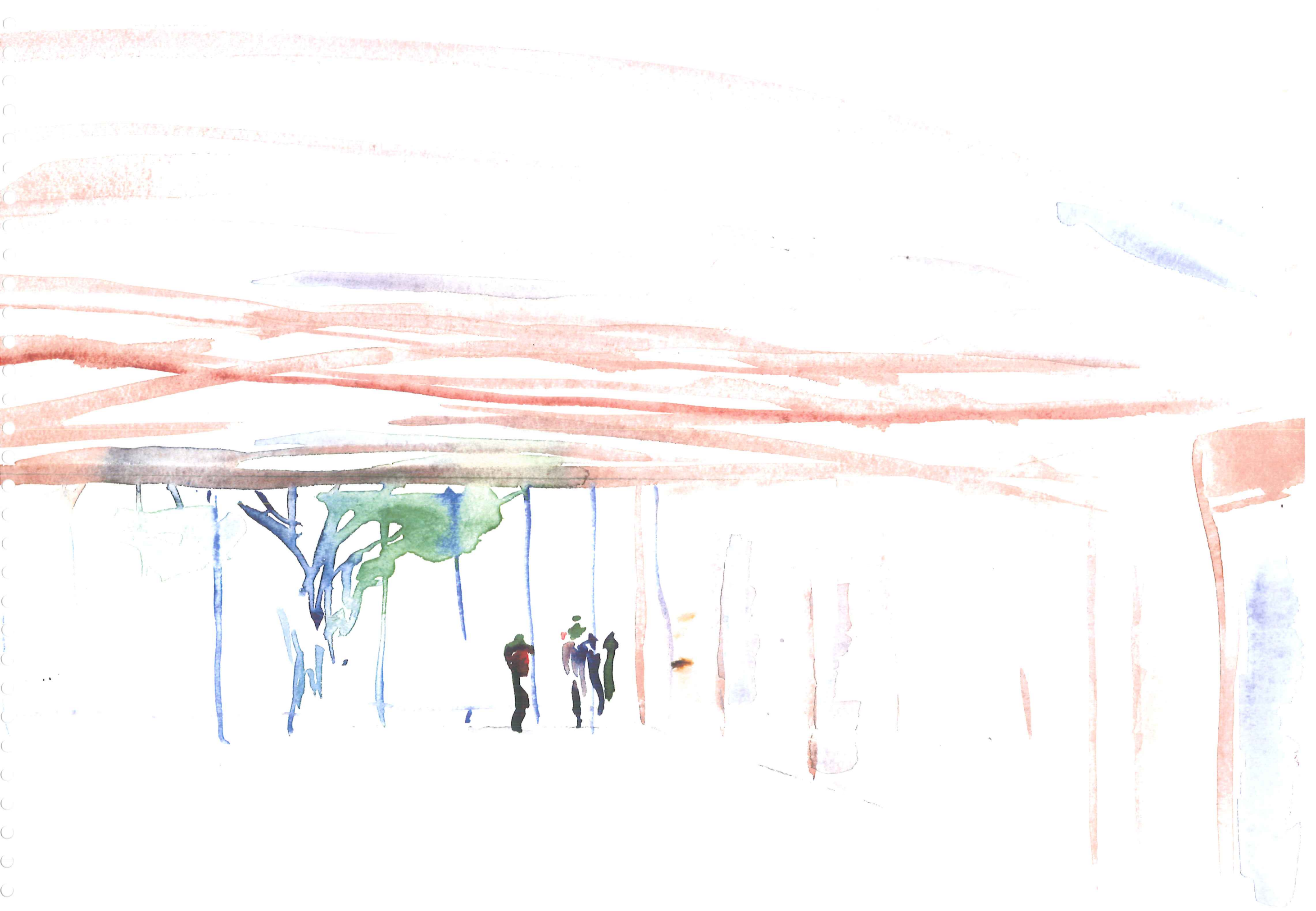
Snede E-E











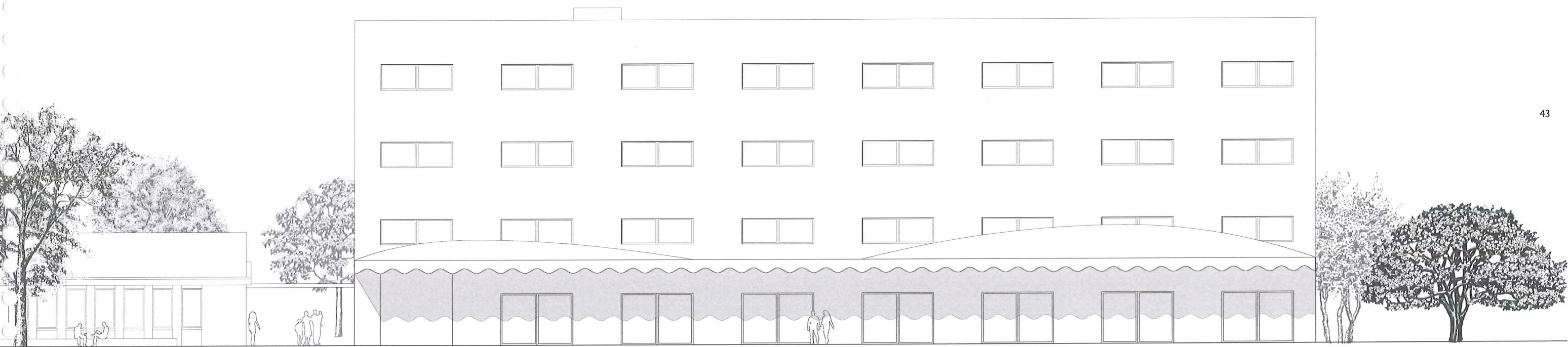




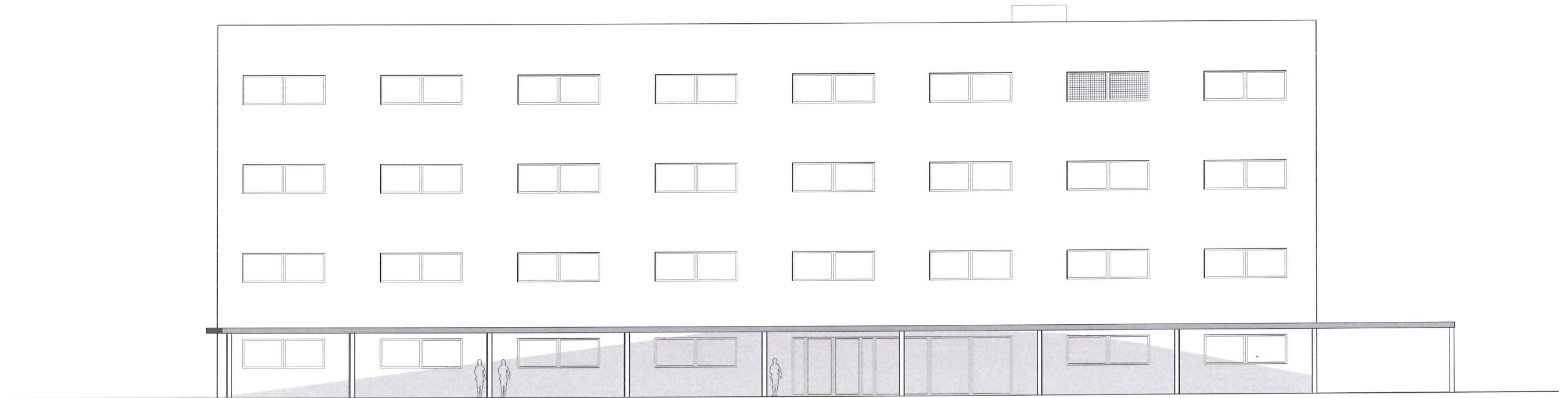




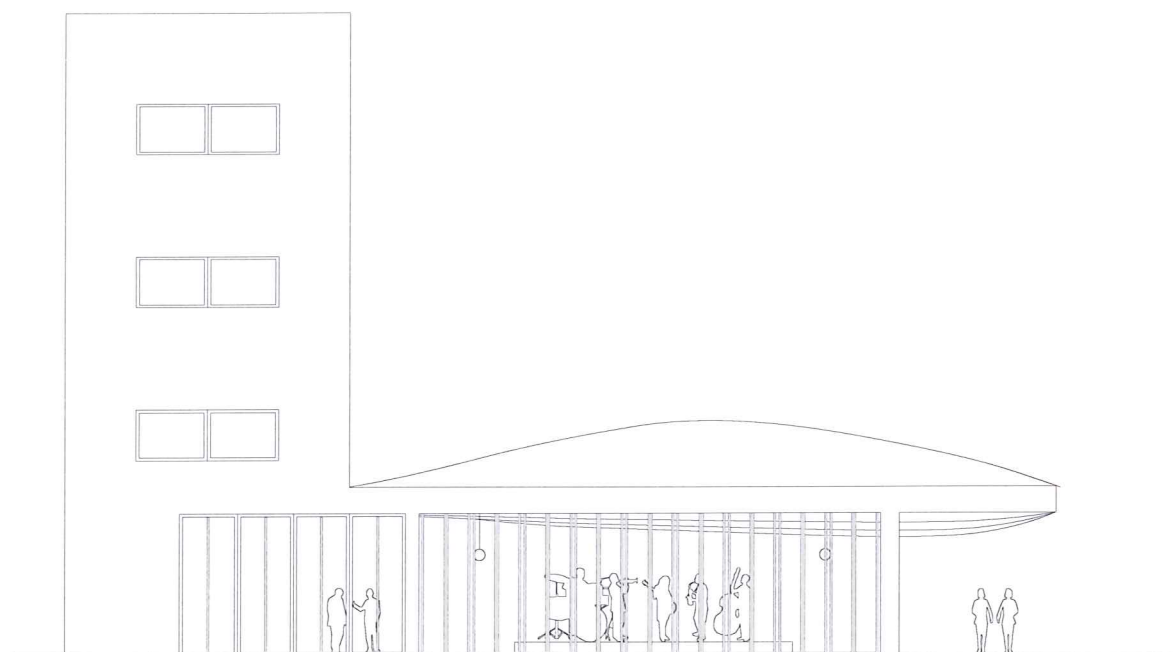




Zuid gevel



Noord gevel



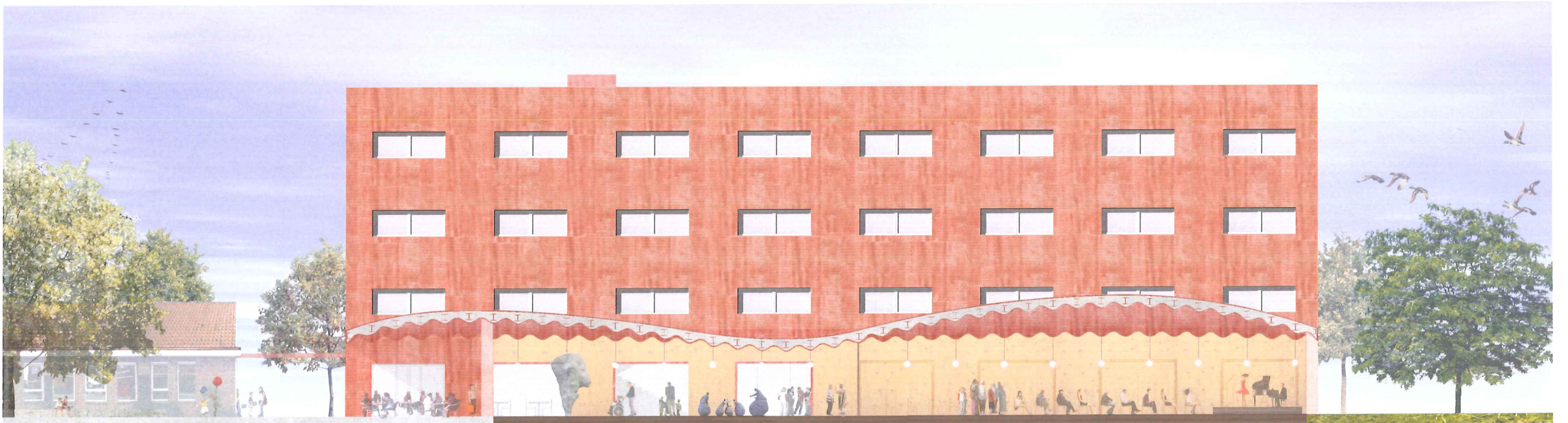
West gevel



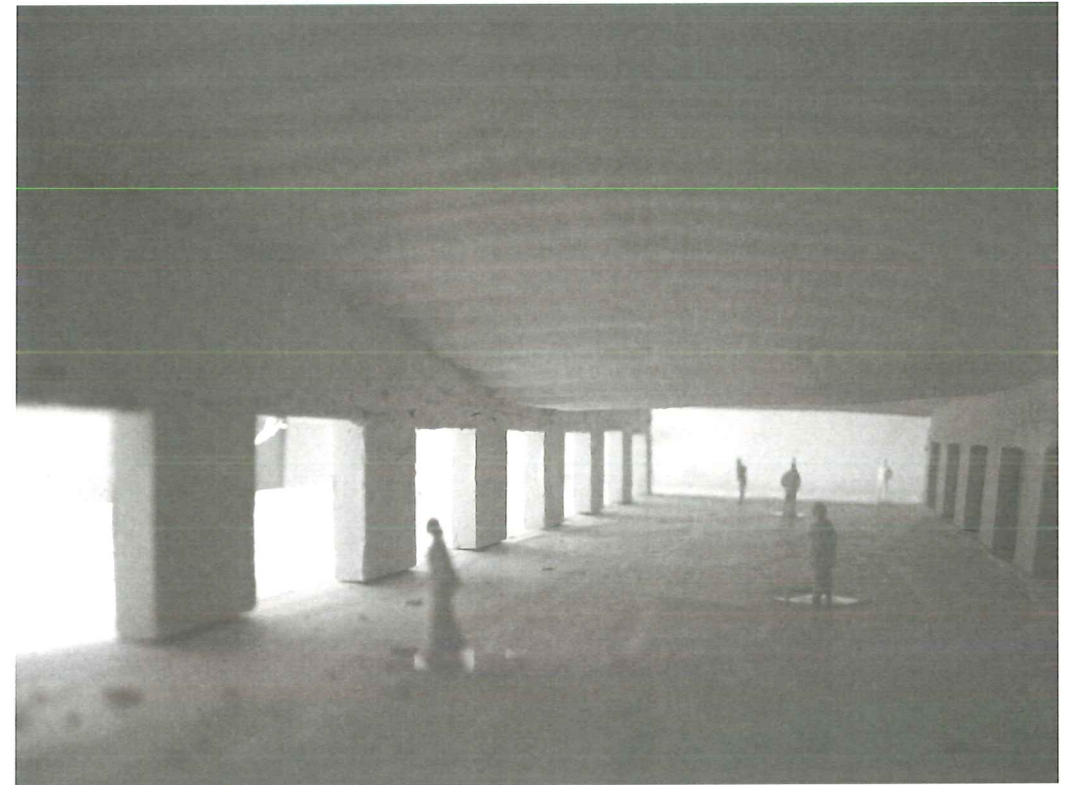
Oost gevel



Aanzicht vanuit het plein

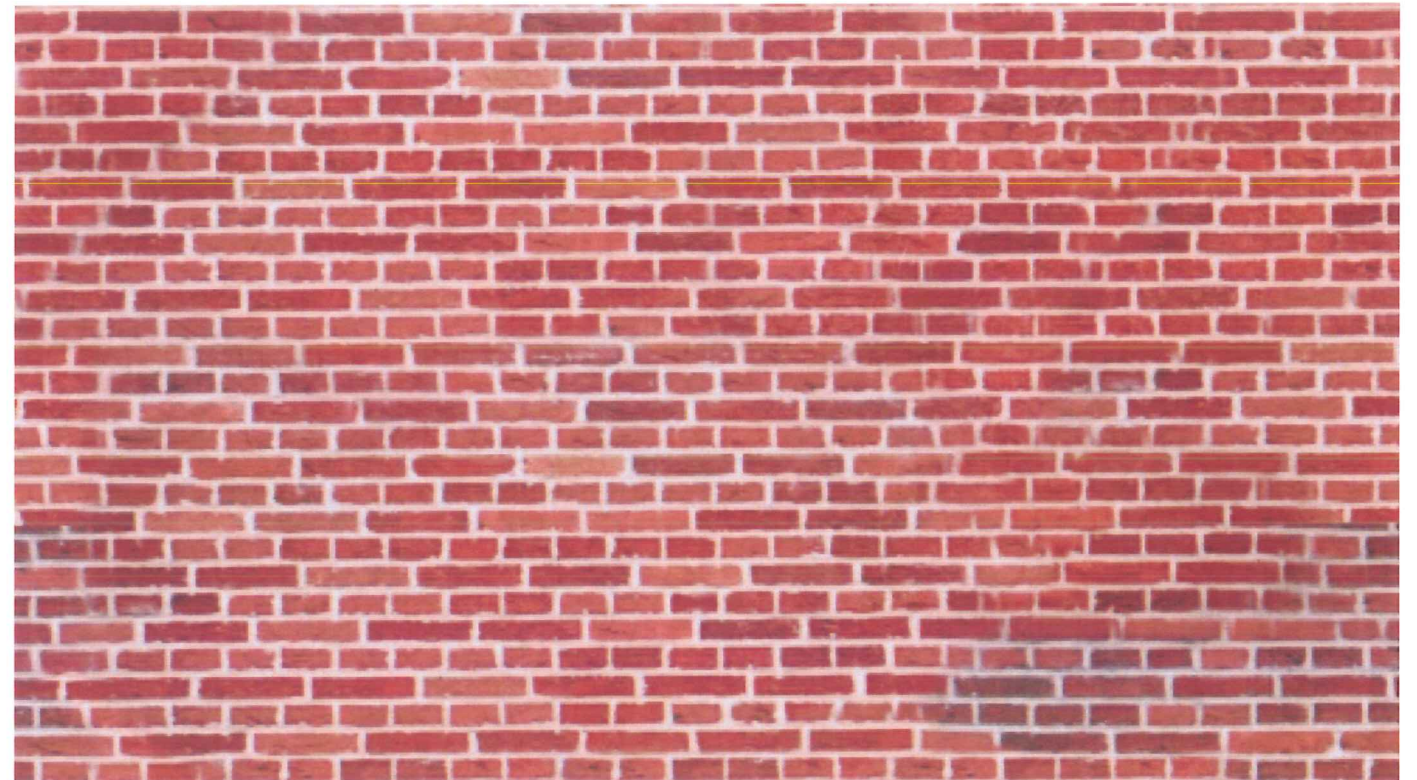


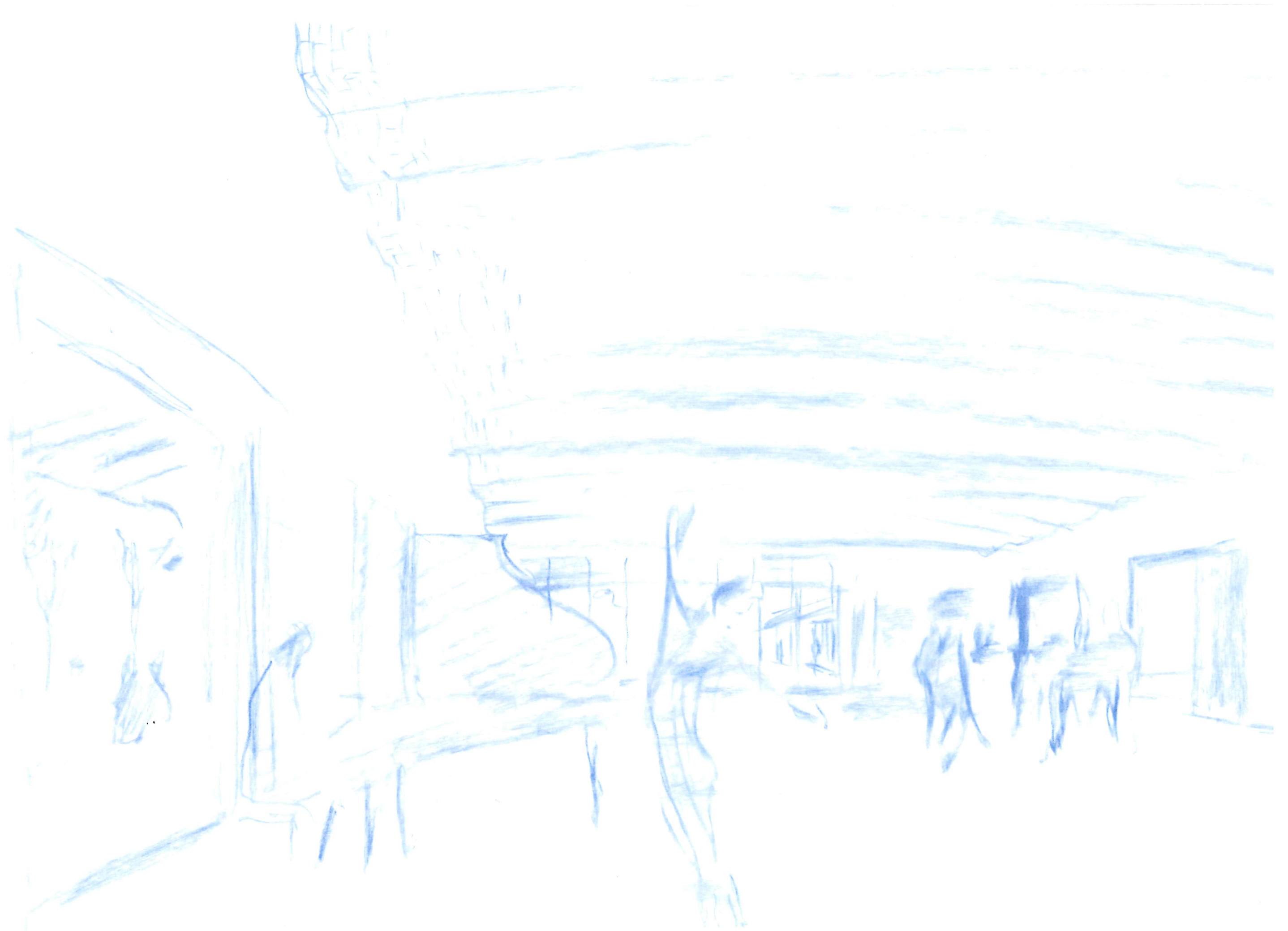
Snede F-F





Materialen en interieur van het gemeentehuis





draagets voor bekisting  
 herbruikbaar als  
 IPE liggers  
 (gecentreerd.)

ont+kiste baksteen

haak voor  
 verichtings  
 balken

structureel  
 beton

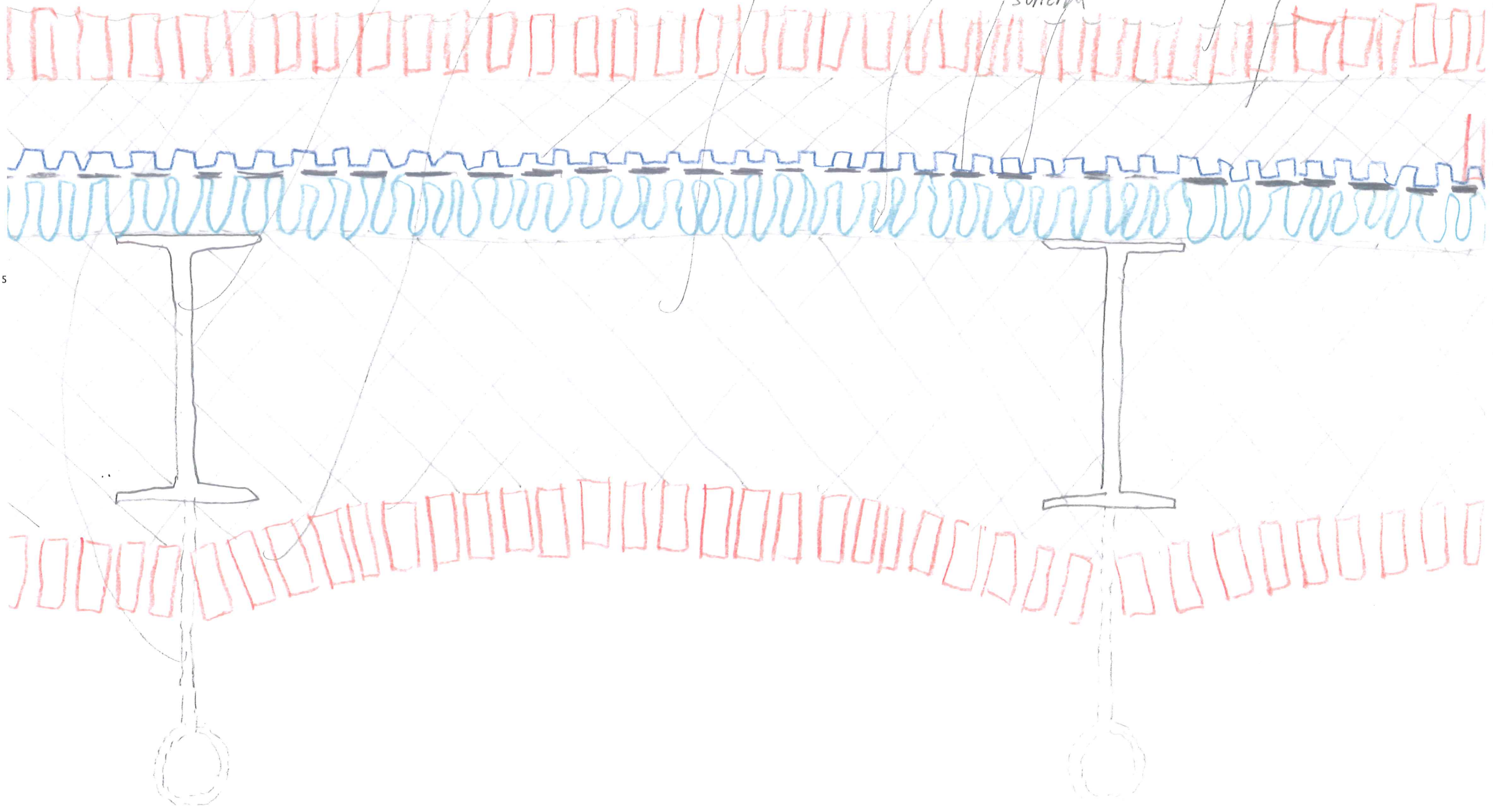
waterdichte  
 laag

isolatie  
 + dunne  
 scherm

noppen folie

Bovenlaag harde  
 baksteen

drainageerbaar  
 Beton



### Warme materialiteit van de dorpschale.

De meest opvallende component van het gebouw is het grote ondulerende gewelf. De bouwtechniek van dit baksteen gewelf is een hedendaagse opvatting van de vloeropbouw in 19de eeuwse industriële panden. Waar stalen liggers ingevuld worden met kleine baksteen gewelfjes.

De baksteen straalt een warme materialiteit uit en de gewelfvorm benadrukt het omhullende gemeenschapskarakter van het gebouw. De overwelfde zaal fungeert als een dorpschale waarvan het binnen en het buiten nauw met elkaar verbonden zijn.

Het wervelende oppervlak van het plafond benadrukt het perspectief.

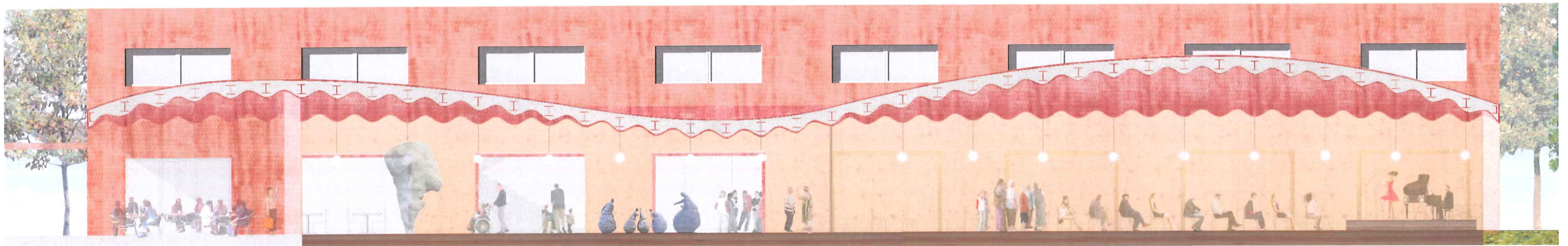
De booghoogte varieert en geeft uitdrukking aan de verschillende activiteiten die kunnen plaatsvinden in de dorpschale: performance, optreden, lezing, tentoonstelling, overdekte markt enz, ...

De geometrie van het gewelf bevat twee dwarse horizontale lijnen waar gordijnen of indelingswanden kunnen geplaatst worden, die de zaal opdeelbaar maken.

De polyvalente zaal heeft een parketvloer om de eisen van verschillende activiteiten tegemoet te komen. De langse voorzetwanden zijn met akoestische houten panelen bekleed waarachter schuivende panelen zitten om de zaal af te sluiten van de centrale galerij alsook om te verduisteren. Deze houten voorzetwanden bevatten ook de nodige technieken voor de werking van de zalen.

De algemene verlichting gebeurt door middel van twee stroken armaturen die langs beide zijden in de zaal worden opgehangen op een vaste hoogte. Door hun strakke ophanging op gelijke hoogte onder het gewelf bepalen ze een horizon dat de beweging van het gewelf versterkt. Aan het gewelf zijn op regelmatige afstanden haken voorzien waaraan vakwerkliggers kunnen bevestigd worden. Aan deze liggers kunnen de nodige spots, projectoren en andere installaties bevestigd worden. Door meerdere haken te voorzien kunnen deze vakwerkliggers voor elke mogelijke opdeling van de zaal anders opgehangen worden. Dankzij de combinatie van de verschillende materialen: houten wanden, parketvloer, grote glaspartijen met zicht op groen en het bakstenen gewelf ontstaat een warme sfeer in deze ruimtes.

De bijhorende ruimtes van het gemeenschapscentrum onderaan in de slab hebben een betonnen gietvloer voor wat makkelijk te onderhouden is. De wanden worden hier licht gehouden. De café-bar en de vestiaire is voor zien van sobere en geïntegreerde meubels. De wanden en deuren in de leslokalen van Muzarto worden met akoestische isolatiematerialen uitgerust om de aansluitende ruimtes niet te storen tijdens de lessen en repetities.



#### Het opstaande bouwblok als een kast vol activiteit

Het opstaande bouwblok heeft aan beide zijden identieke houten schuiframen die het een bewust prozaïsche aanblik verlenen. Het bouwblok wil vooral aanspreken door zijn volumetrische presence en zijn contrast met het liggende zaalvolume. De ramen in de gevel zitten verdiept zodat de bakstenen slab massiever oogt. Vanbinnenuit ziet men doorheen de ramen van de zuidgevel de welving van de dorps Halle met daarachter de horizon van het kerkhof.

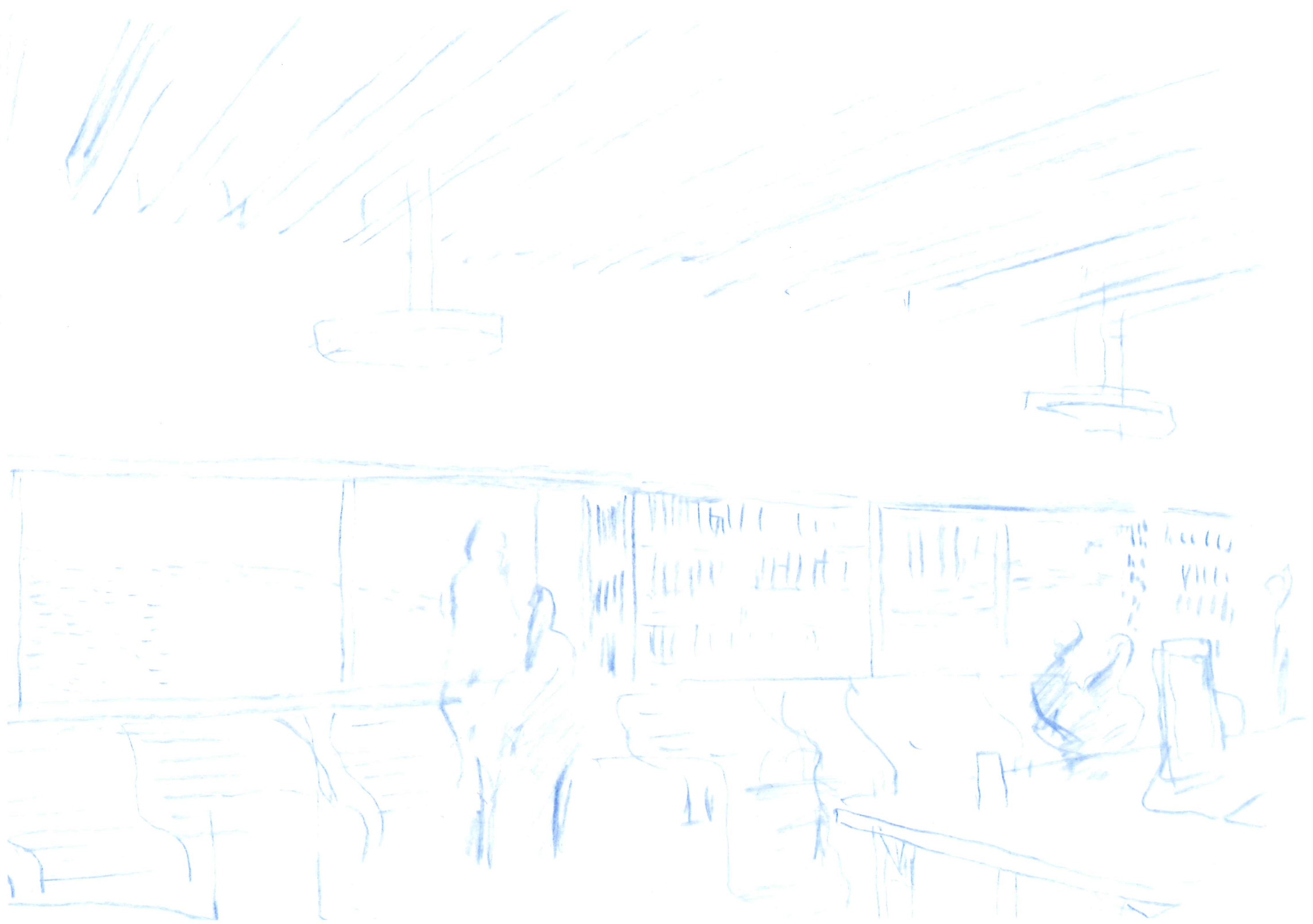
Het ritme van de grote, horizontale ramen creëert naast een sobere gevel ook een opdeling van de open ruimtes wat iets domestieks aan deze binnenruimte geeft. De ramen die in de gevel statisch overkomen hebben een volledig andere beleving vanbinnenuit. Hier kan de opbouw van de ramen variëren afhankelijk van de functie waaraan ze verbonden zijn. Ze komen ietwat uit de muur en worden verschillend vormgegeven. Zo kunnen ze in de bureaus kleine dwars op de muur staande boekenrekken creëren waar persoonlijke spullen zoals foto's en boeken van werknemers kunnen geplaatst worden of ze kunnen omgevormd worden tot een zitbank in de wachtruimtes, barmeubel in de café-bar, de nodige kasten in het onthaal of tot boekenkasten in de belangrijke ruimtes op de westzijde.

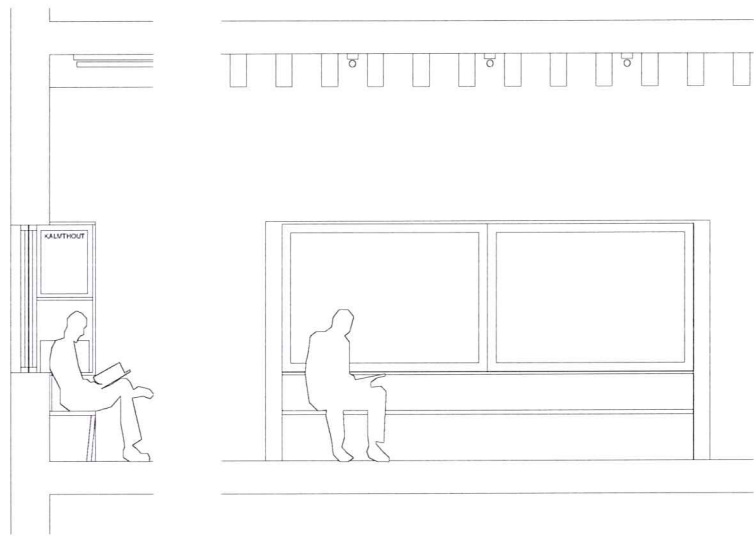
Doordat de ramen naar voor uitsteken kunnen de radiatoren er makkelijk onder geplaatst worden. Het voordeel van het gebruik van radiatoren is dat ze apart kunnen bediend worden zodat iedereen zijn gewenste klimaat in het gebouw kan regelen.

De nieuwe bureaus in het gemeentehuis zijn eenvoudig maar met duurzame materialen uitgerust. Glazen scheidings-elementen voor bureaus laten het licht doorstromen door de verdieping.

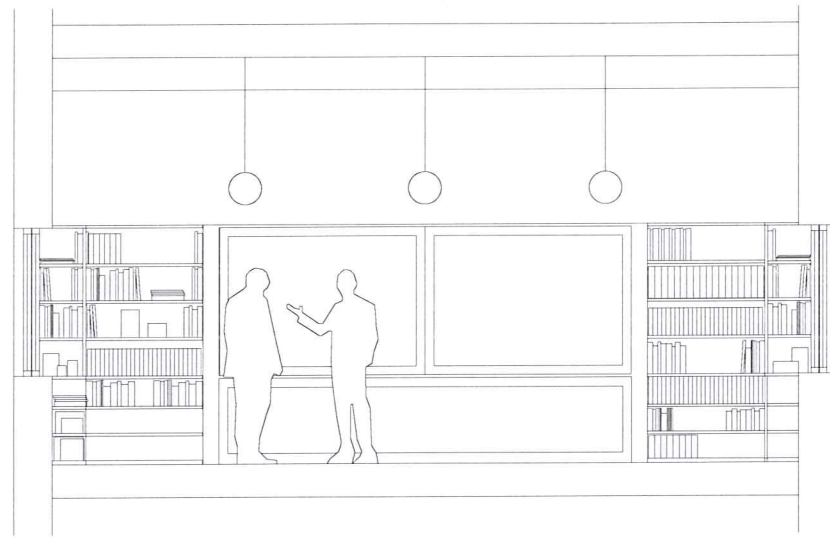
Ook in het stadhuis wordt voor de gietvloer gekozen. Onder de bureautafels kunnen losse tapijten gelegd worden die als eenvoudige decoratieobjecten tevoorschijn komen.

De algemene verlichting gebeurt met TL lampen opgehangen rechtstreeks aan het plafond tussen de ribbenstructuur. Op deze manier zijn de lichtbronnen verstopt en wordt een homogene, economische verlichting wordt.

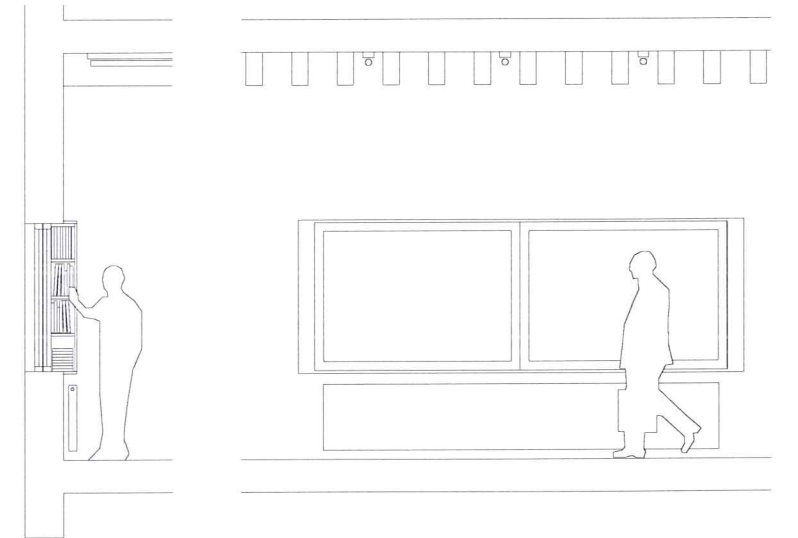




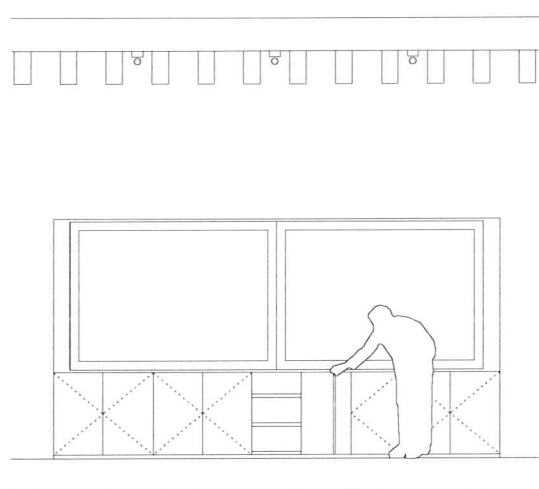
Wachtzone



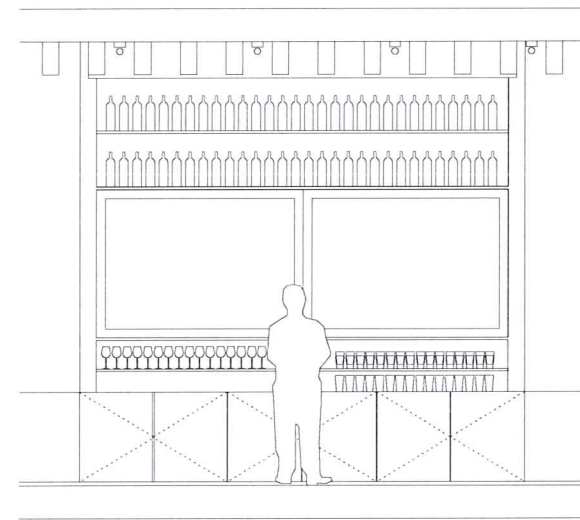
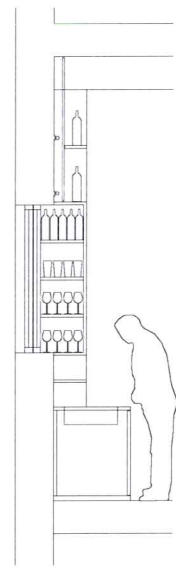
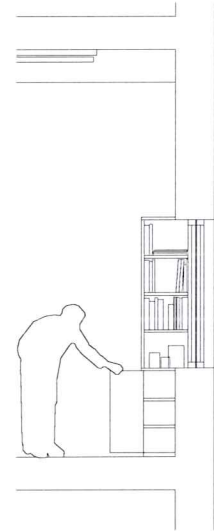
Boekenkasten



Boekenrekken en radiator



Ontvangst



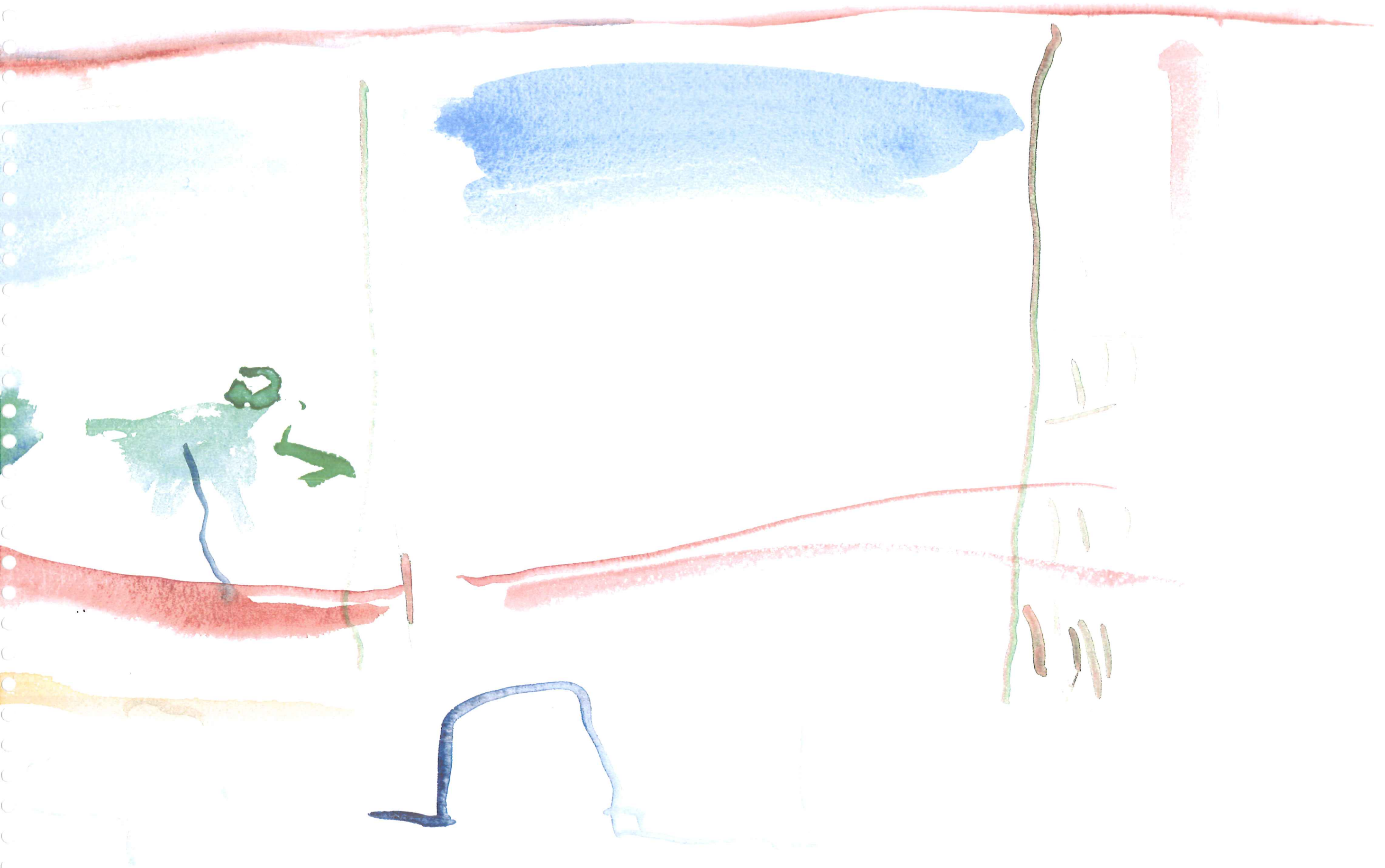
Bar

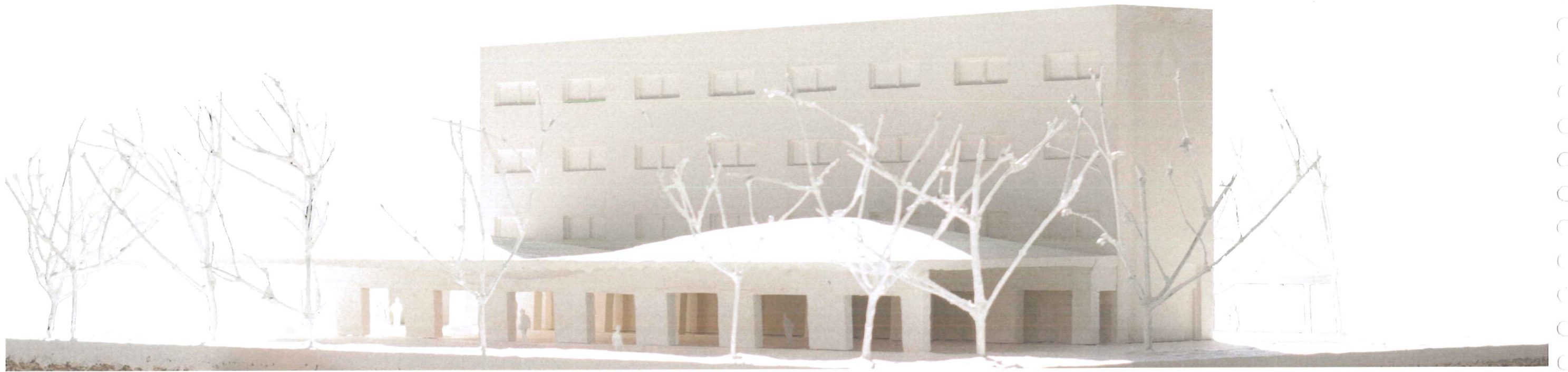
De ramen binnenin krijgen voortdurend andere gebruikswijzen : raam, bibliotheekkast, zitbank... zegeven iets domestieks aan de woonkamer grote binnenruimten. Doorheen de ramen ziet men de werving van de dorpshalle met daarachter de horizon van het kerkhof.



Handwritten blue ink scribbles and marks at the top of the page.







Landschap en de omgeving van het gemeentehuis





#### Landschap en omgeving

Het centrale dorpsplein dat stedenbouwkundig gevangen ligt tussen openbare gebouwen (gemeentehuis, gemeenschapscentrum en kerk) loopt door onder het gewelf van de nieuwbouw tot een kleine groene zone ten oosten van het gebouw. Deze beweging wordt benadrukt met lijnen op het plein, gerealiseerd met een gestreepte beton. De boom in het midden van de dorpsplein wordt eveneens behouden. Vanonder het gewelf kijkt men langs beide zijden naar een groen tafereel. Aan de straatzijde van het plein wordt een groene buffer voorzien zodat het gesloten karakter van het centrale plein wordt versterkt.

Aan de zuidelijke zijde van het plein en de nieuwbouw is een groene parkzone gecreëerd die het kerkhof afscheidt. Deze zone is direct gelinkt met het overdekte lange terras onder het gewelf en met de zalen. Zodat ze als een verbreding van de zalen kan gezien worden. Doorheen dit groen loopt een pad die het dorpsplein met de nieuwe wegenis aan de achterkant verbindt. Deze groene zone kan dienen als ontspanningsruimte voor de bewoners van Kalmthout alsook voor de artiesten en werknemers in het gebouw.

Om het dorpsplein zo open mogelijk te houden is het toegangsgebied aan de noordelijke zijde voorzien, met een ruime parking en een fietsenstalling. Op deze parking worden willekeurig bomen ingeplant tussen de auto's zodat de parking zonder auto's niet als een leeg en achtergelaten plein oogt.





