

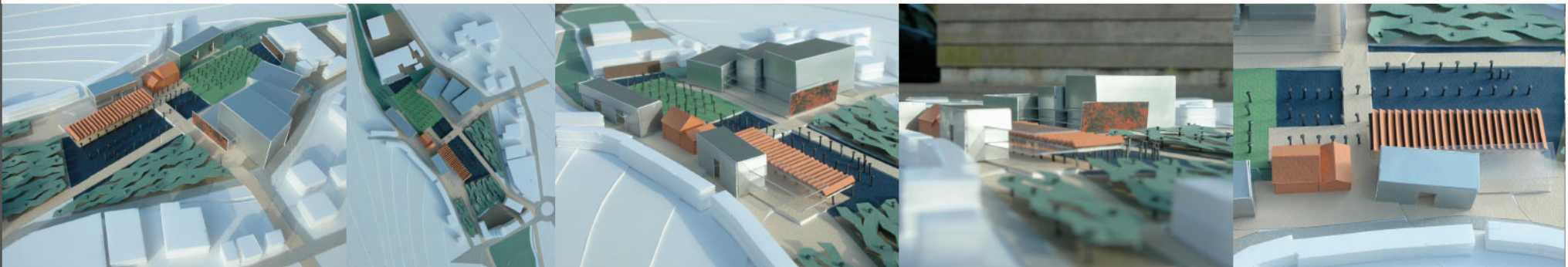
De Nieuwe Leie-Ronse

ARCHITECTENKANTOOR

*bernard lambert
guido vancoppenolle*

bvba

FRIS IN HET LANDSCHAP



visie studiegebied - Scharnierplek de Nieuwe Leie ambitie

verantwoordelijkheid, cultuur, natuur, vitale kern

de Molenbeek

- als landschappelijke en natuurrijke drager tot in het hart van Ronse
- historische ruggengraat: integratie industrieel erfgoed 'kenmerk van de stad'
- aandacht voor energie: 'hernieuwd' gebruik van water en energiezuinigheid

van waterprobleem tot watertroef

ruimte voor waterbuffering in het projectgebied,
Water wordt nieuwe beeldrager voor het project: molenbeek zichtbaar !!

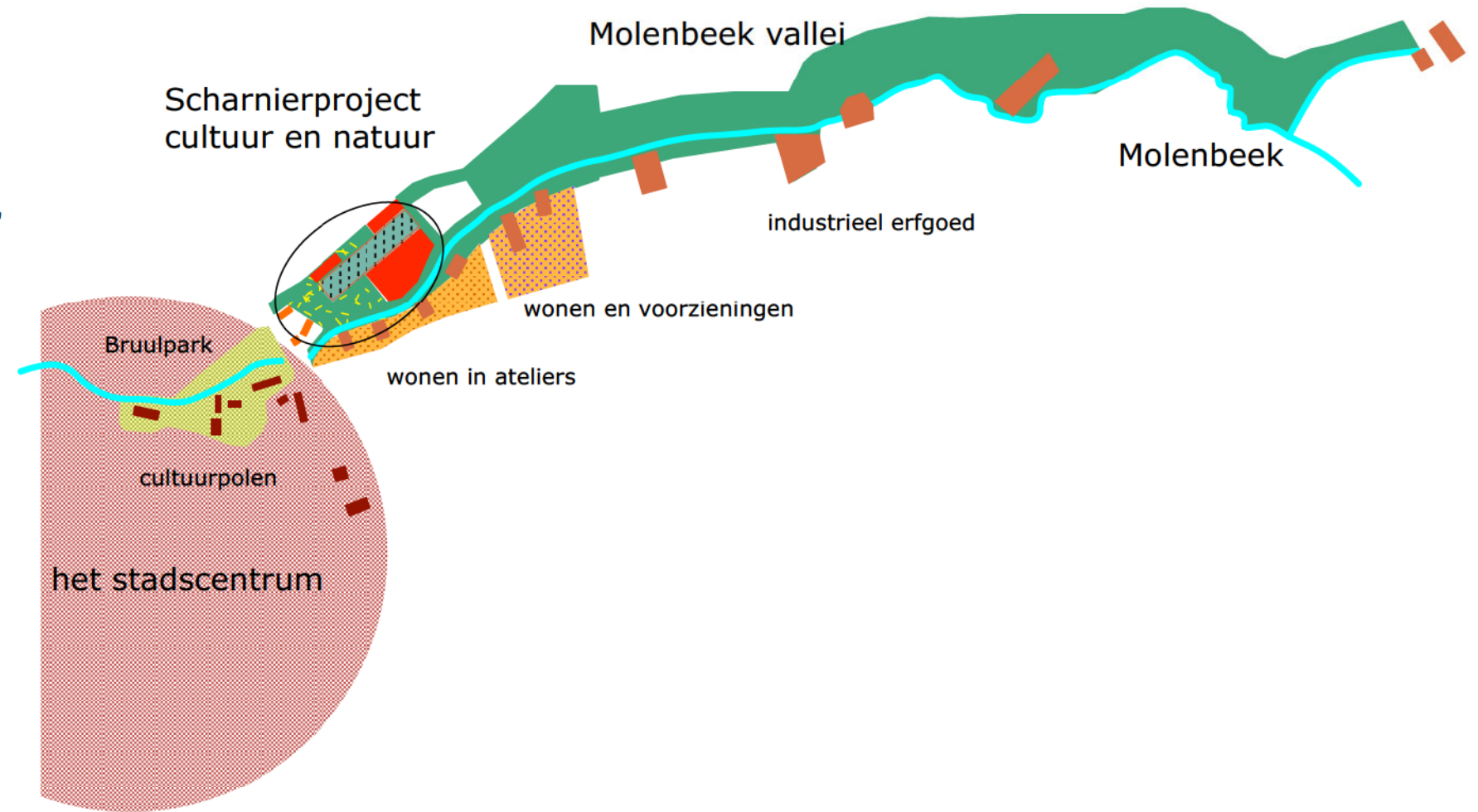
cultuur

duurzaam is integreren!
cultuur als scharnierplek tussen bestaande industrieel erfgoed langs de Molenbeek en de cultuurpolen in het centrum.

Ronse: een vitale kern!

duurzaam = verstandig ruimtegebruik, verweving, compact, en gebundeld groen:

- ontwikkeling met meerwaarde voor de omliggende functies en het wonen
- versterken cultuur: Scharnierplek de Nieuwe Leie, opwaarderen industriële panden
- versterken woonkwaliteit (verschillende nieuwe woonvormen)
- verweving: wonen, voorzieningen, cultuur, natuur,



visie macro schaal

duurzaam ruimtegebruik:

compact, ruimte voor groen en water, integratie

De scharnierplek een culturele en natuurlijke plek tussen:

- de Molenbeekvallei en het glooiend landschap van de Vlaamse Ardennen
- de groene ruimte (Bruulpark) met zijn verschillende cultuurpolen in het centrum
- stadspark de Kloef

De natuur komt vanaf de Muziekberg het centrum binnen rollen!

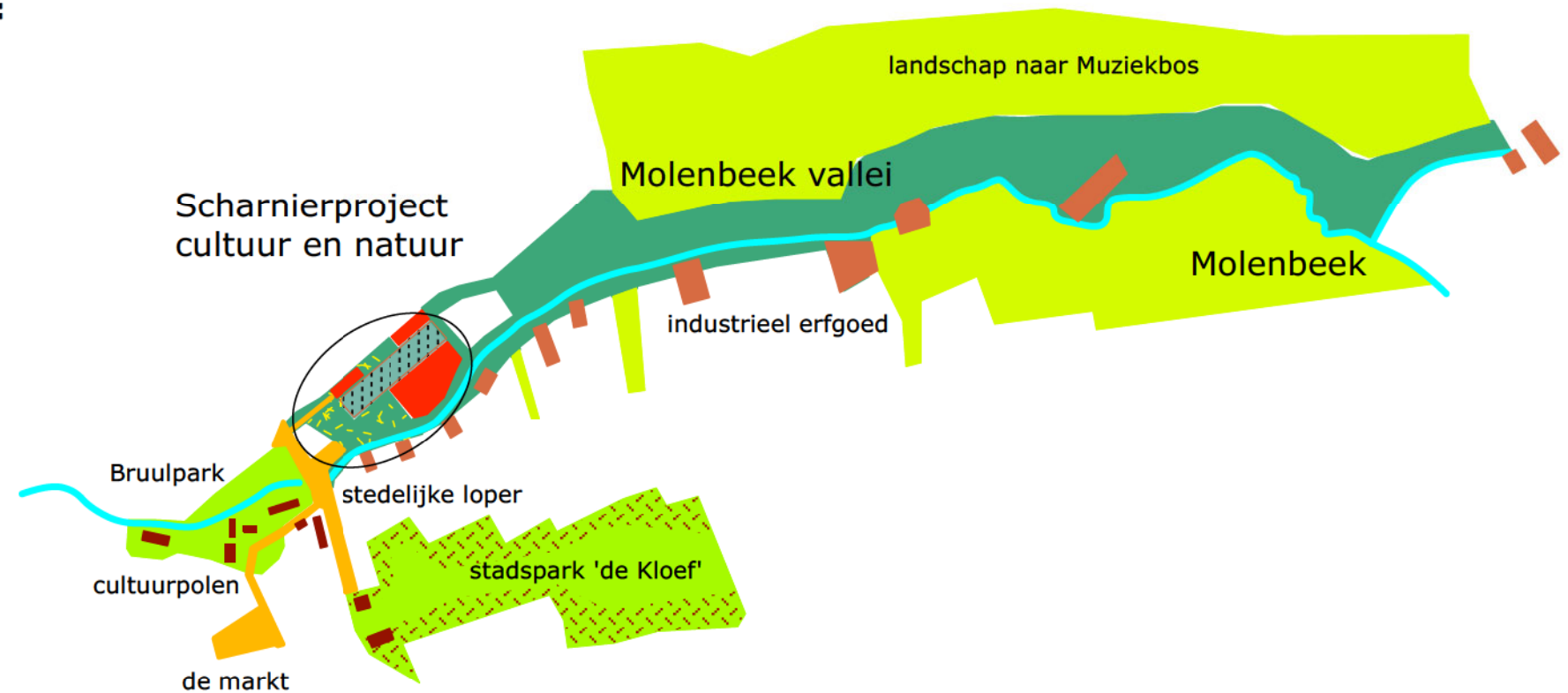
Een barrière: De Noordboom! Nu integreren, maar op termijn zou het naar een betere bereikbare plaats moeten verhuizen.

De geest van de plek:

- langs de Molenbeek liggen verschillende industriële erfgoed panden.
- De scharnierplek zal eveneens als een relict in deze band opgenomen worden.
- De Molenbeek wordt zichtbaar gemaakt.

Water

- de Molenbeek krijgt weer een functie : landschappelijk, recreatief, energie, ...
- overstromingszone: de Molenbeekvallei en een deel van de scharnierplek als extra veiligheid voor het centrum van Ronse

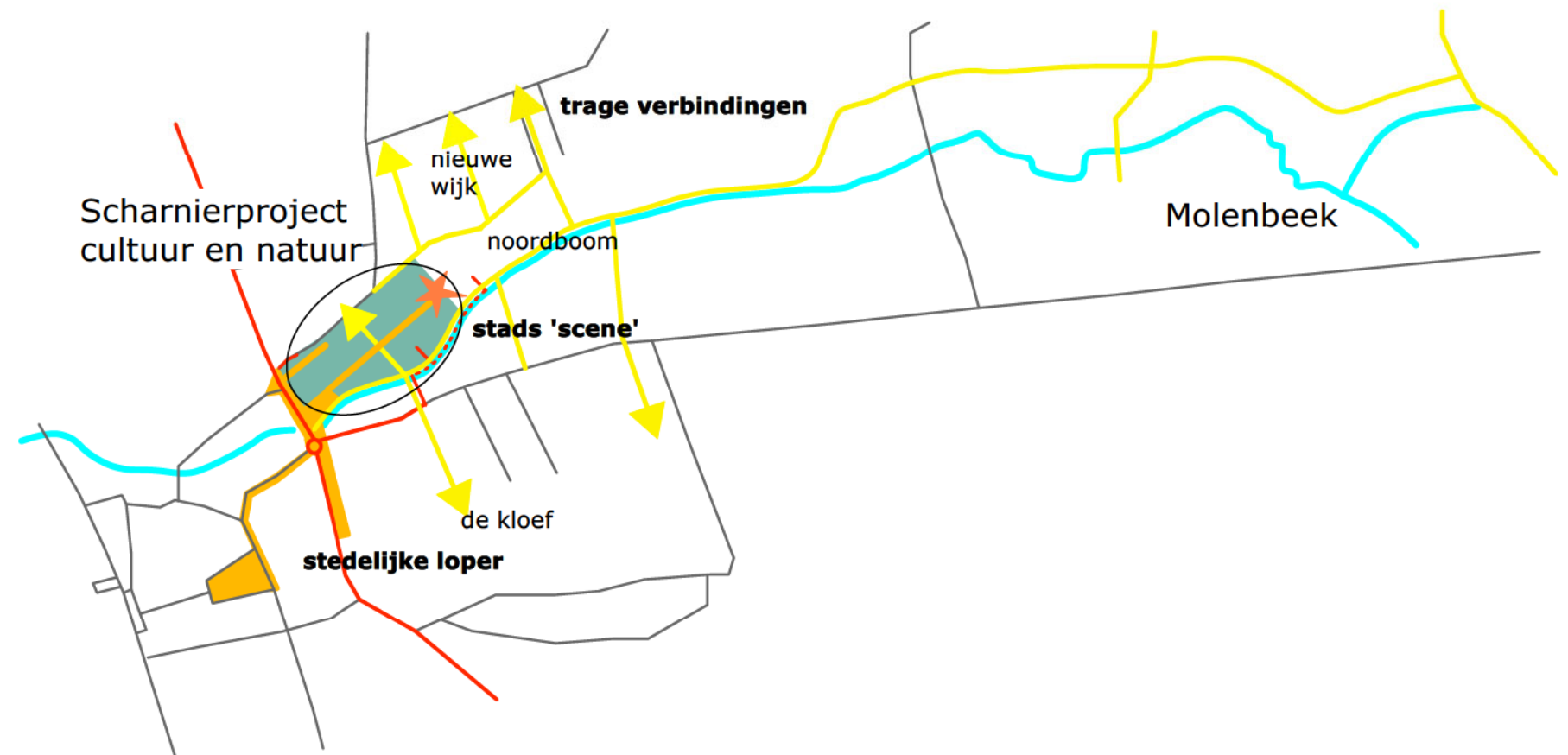


ontsluiting

- de stadsboulevard en Ninoofsesteenweg zorgen voor een goede en leesbare ontsluiting en bereikbaarheid.
- géén overbelasting in de Beekstraat en Wolvestraat: nieuwe ontsluiting voor vrachtverkeer naar cultureel centrum en Noordboom

wandelen en fietsen

- stedelijke pleinen worden met elkaar verbonden via stedelijke loper
- stedelijke loper van marktplein tot nieuwe 'stads-scene'
- dooradering van fiets- en wandelpaden met nieuwe verbindingen over de molenbeek

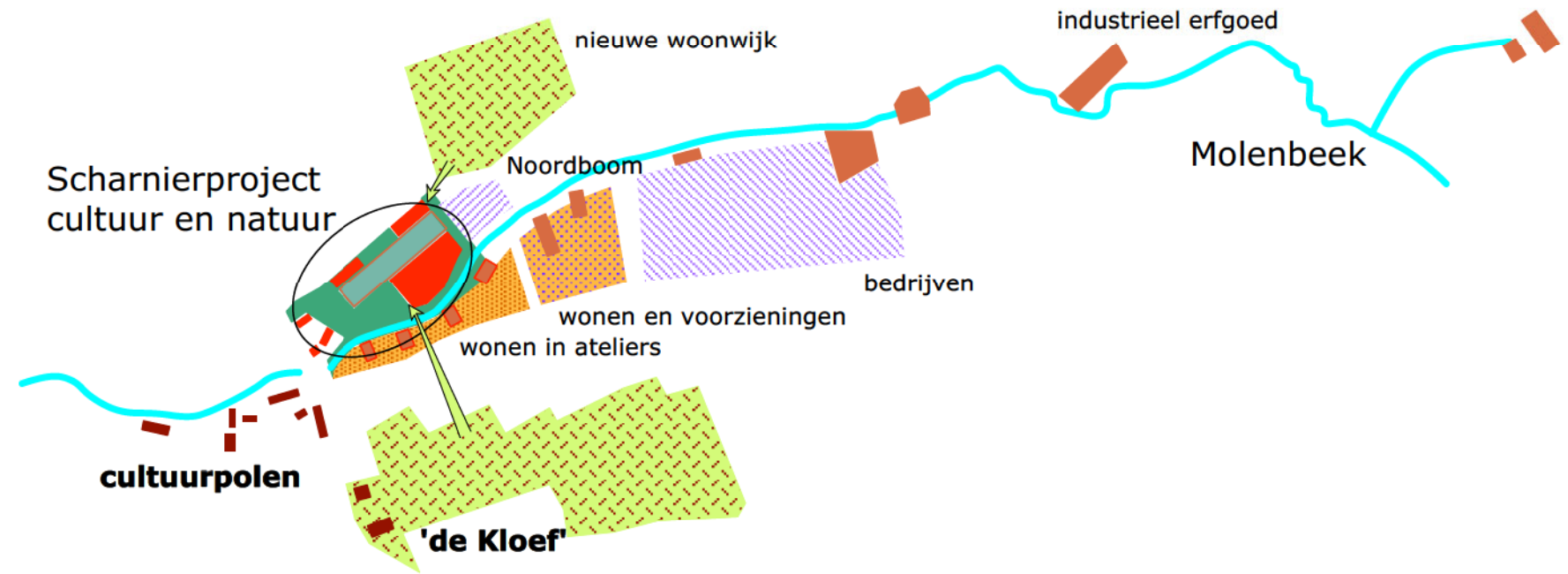


visie macro schaal

duurzaam ruimtegebruik:
compact, ruimte voor groen en water, integratie

De scharnierplek 'de Nieuwe Leie' als motor

- het nieuwe wonen (lofts) in industrieel erfgoed, ateliers
- wonen en voorzieningen (winkels) tussen Beekstraat en Ninoofsesteenweg,
- stedelijk wonen en wonen in het groen de Kloef, nieuwe wijk ten noorden.
- Beekstraat krijgt een gezicht: wonen aan de Beekstraat in ateliers
- kop scharnierplek wordt afgewerkt met nieuwe gebouwen voor wonen, voorzieningen en diensten: een portaal naar de Nieuwe Leie



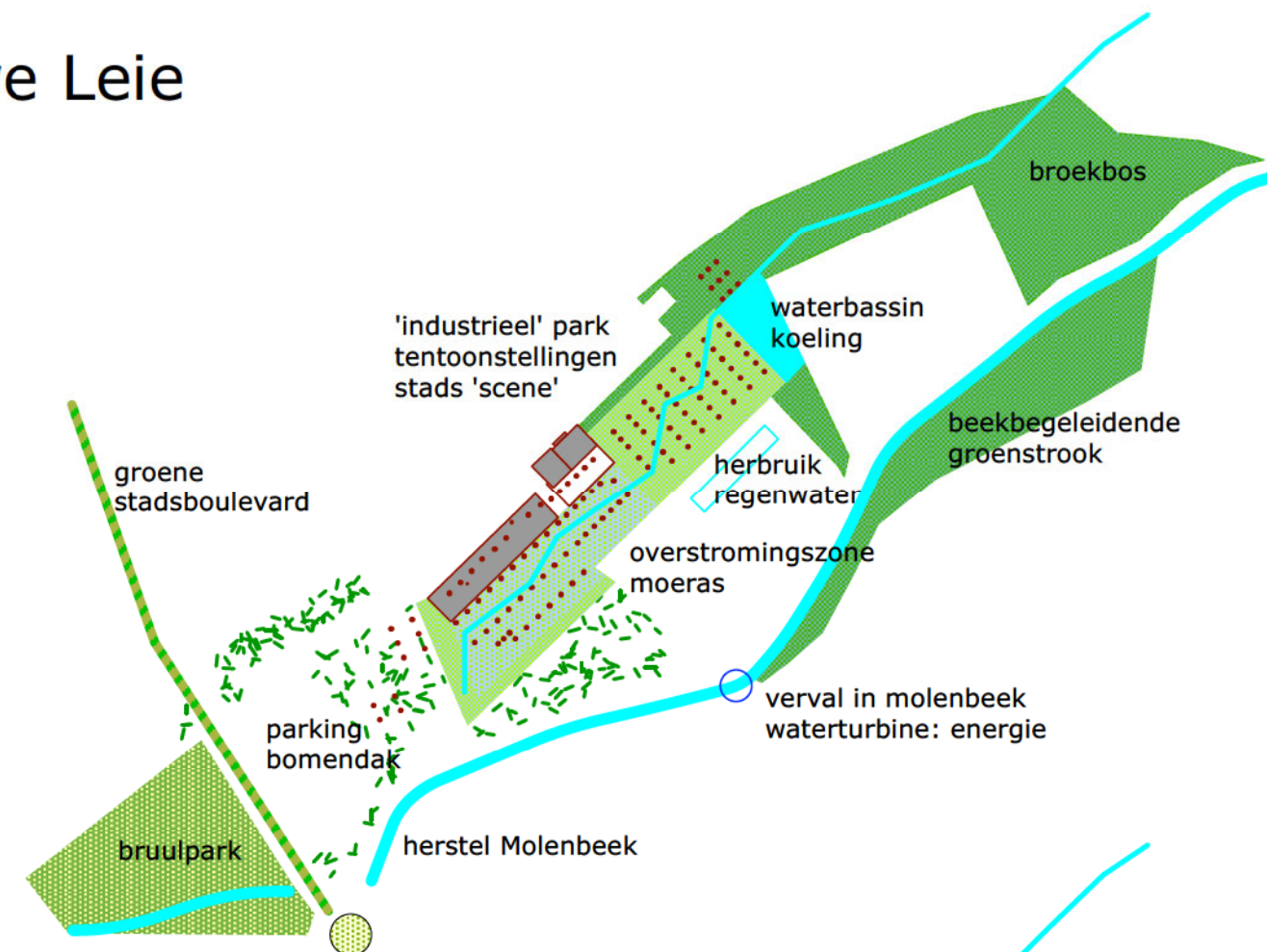
stedenbouwkundige visie macro schaal



visie projectgebied – Scharnierplek de Nieuwe Leie

1. water en groensstructuur

- de middenzone van de vroeger fabriekshal wordt het **nieuwe 'industriële' landschap**
- **Molenbeek** wordt tot aan het centrum heropend: sterk beeld van natuur tot in de stad gekoppeld aan beheersing van wateroverlast
- **broekbos** en beekbegeleidende groenstrook behouden aan beide zijden van de Molenbeek
- **architectonisch waterbassin** (buffer climatisatie) gevoed door het beekje
- zuiver **beekje** wordt zichtbaar gemaakt en slingert doorheen het 'industriële' park - grastapijt met pilaren en metalen dakstructuur: tentoonstellingspark en nieuwe stads 'scene' met waterbassin en cortenstaalwand als decor
- **overstromingszone** (= laagste gedeelte) moerasvegetatie met de pilaren als relict in een natuurrijke zone
- het beekje slingert doorheen deze moeraszone.
- **parkeerzone met bomendak** om landschappelijke band door te trekken tot Bruulpark
- **groene stadsboulevard**



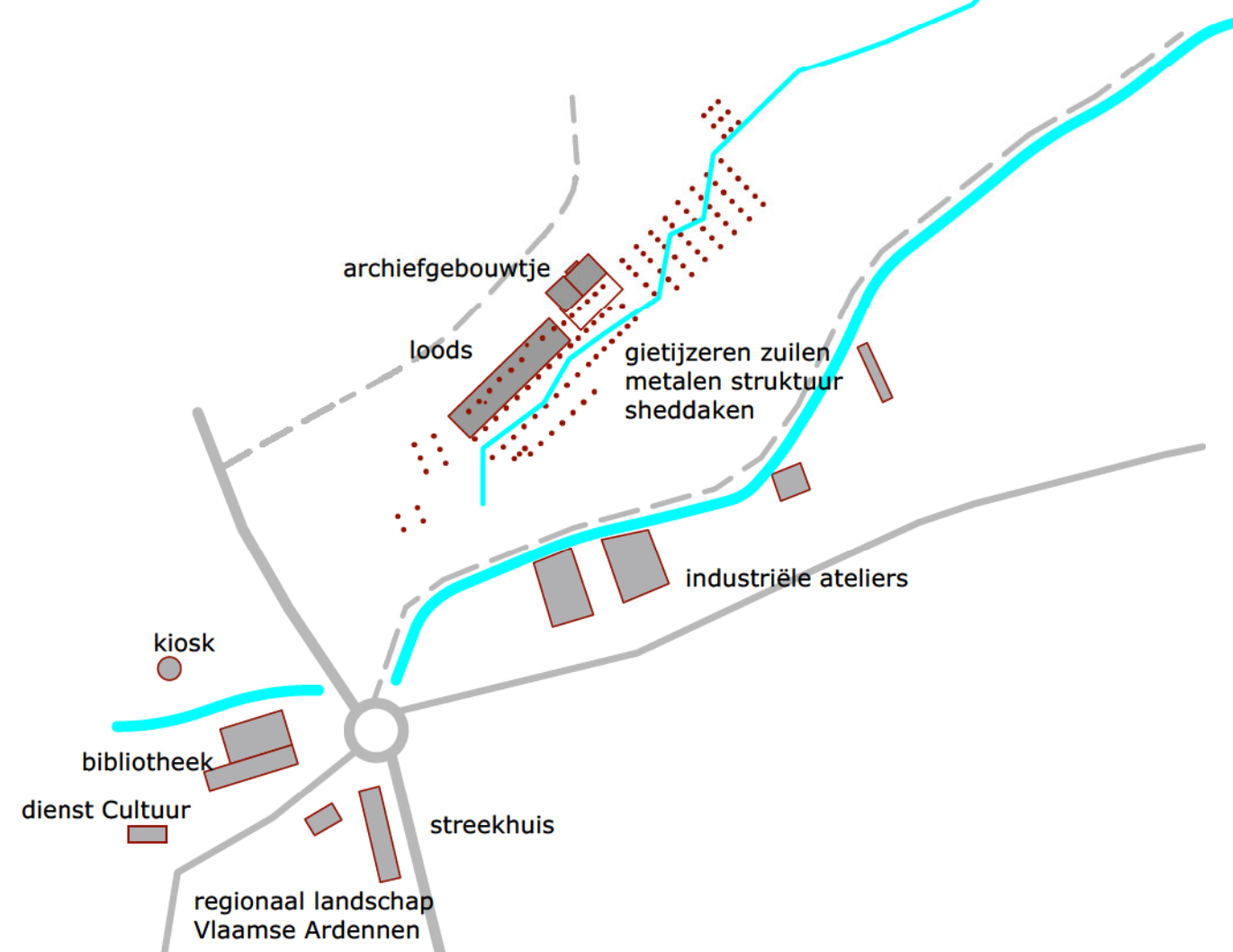
2. behoud kwaliteit van de bestaande volumes

De Molenbeek als levensader van de textielindustrie te Ronse

- behoud en herwaardering van de talrijke industriële **relicten** langs de oevers
- ontsluiting langs de Beekstraat, beleving van het belang van het water

Site de Nieuwe Leie

- praktische nadelen : de daken zijn bouwvallig, het kolommenraster is erg fijnmazig, de vloerplaten liggen te laag
- sterkte van het beeld : **uitgestrektheid, repetitie**
- bij herbestemming zou (te) veel moeten gewijzigd worden, zou te veel moeten opgedeeld worden, waardoor de eenheid en de eigenheid van de structuren zou verloren gaan
- daarom keuze voor **integraal behoud van de structuur**, deels gerestaureerd (tentoonstellingsruimte, centraal onthaal, ...), deels herleid tot zijn essentie en opgenomen in de buitenruimte, met behoud van de bestaande opdeling en niveau-verschillen.



3. Bouwprogramma: volumes en inplanting

de volumes de functies liggen aan de Wolvestraat en de Beekstraat

Cultureel centrum:

- is een groot volume en vraagt genoeg ruimte
- de foyer geeft uit op het industriële relicten park
- energie: waterkoeling architectonische vijver

Dans, muziek en tentoonstelling:

- de geschakelde volumes als 'straatbeeld' afwerking
- het archiefgebouwtje (kantoren cultuurdienst van de stad Ronse) en de aanpalende loods blijven behouden voor receptie, vergaderingen en centraal onthaal op de site
- een deel van de het industriële pand: tentoonstellingsruimte met zicht op het industriële park

Kopvolumes van de scharnierplek: wonen en voorzieningen

- begeleidende functie naar de nieuwe cultuur en natuur
- portaal functie tussen de kern en de Scharnierplek
- afwerking bestaande appartementsgebouwen

Nieuwe ontwikkelingen

- wonen in ateliers
- nieuwe horeca
- kunstgalerijen

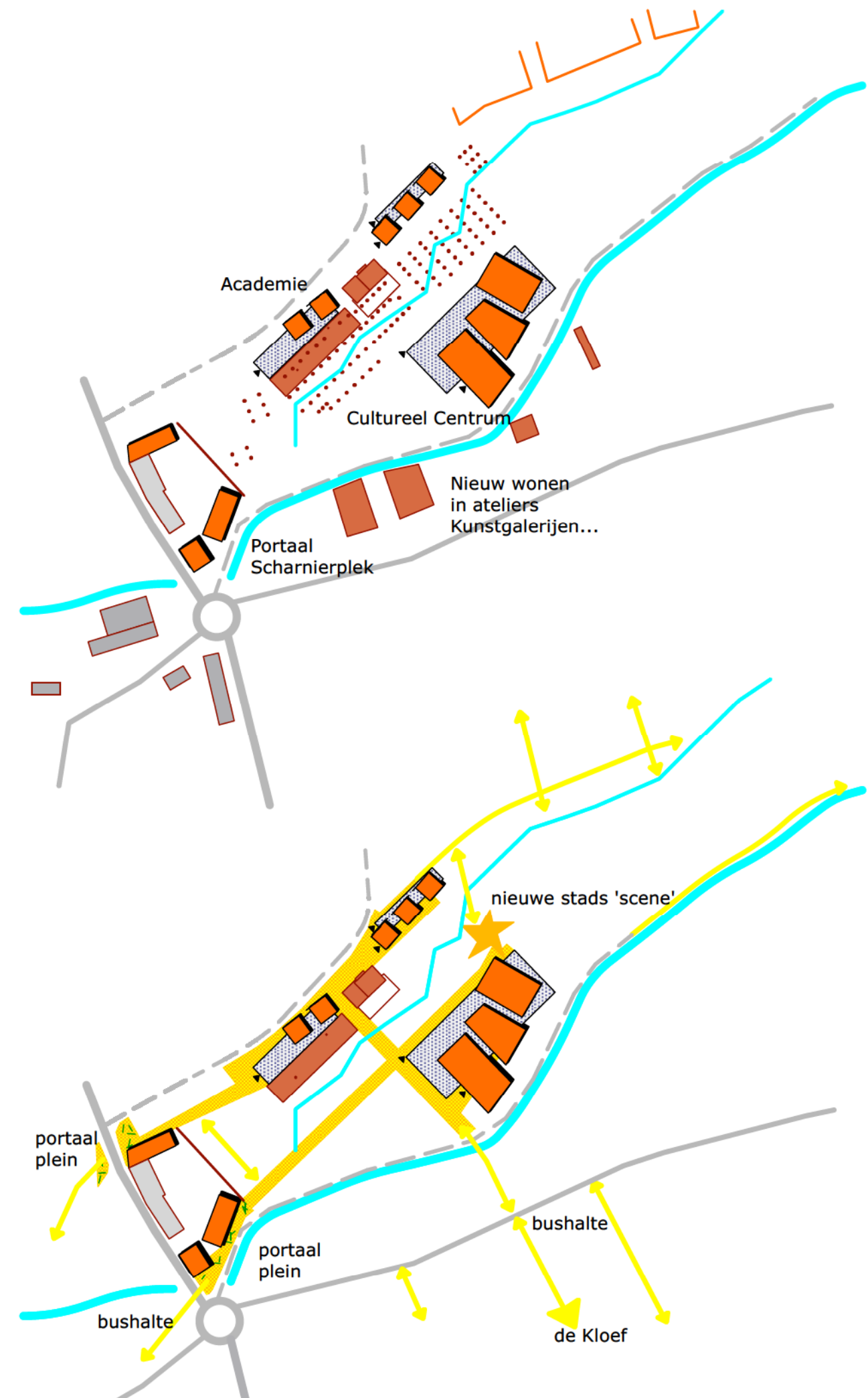
4. de trage assen

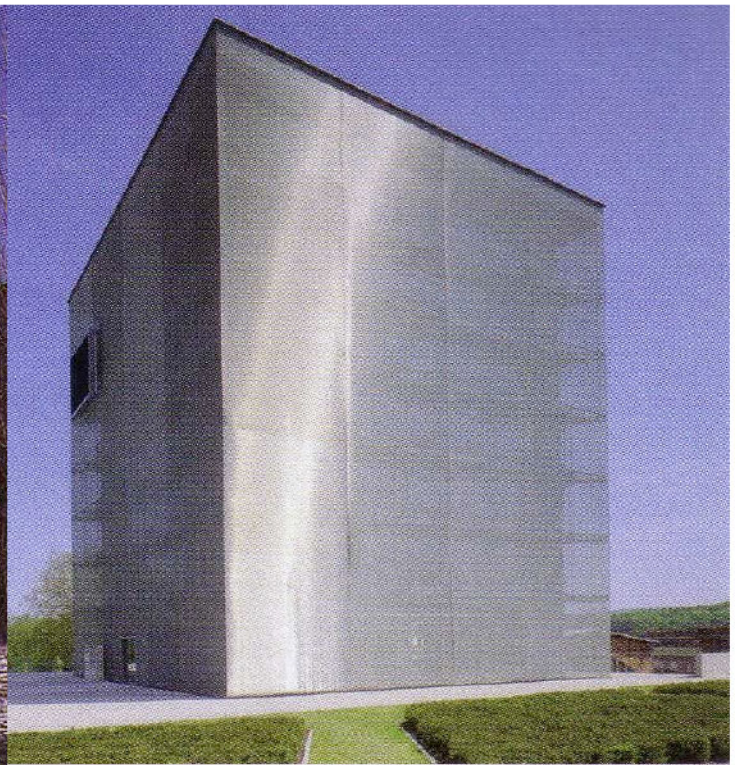
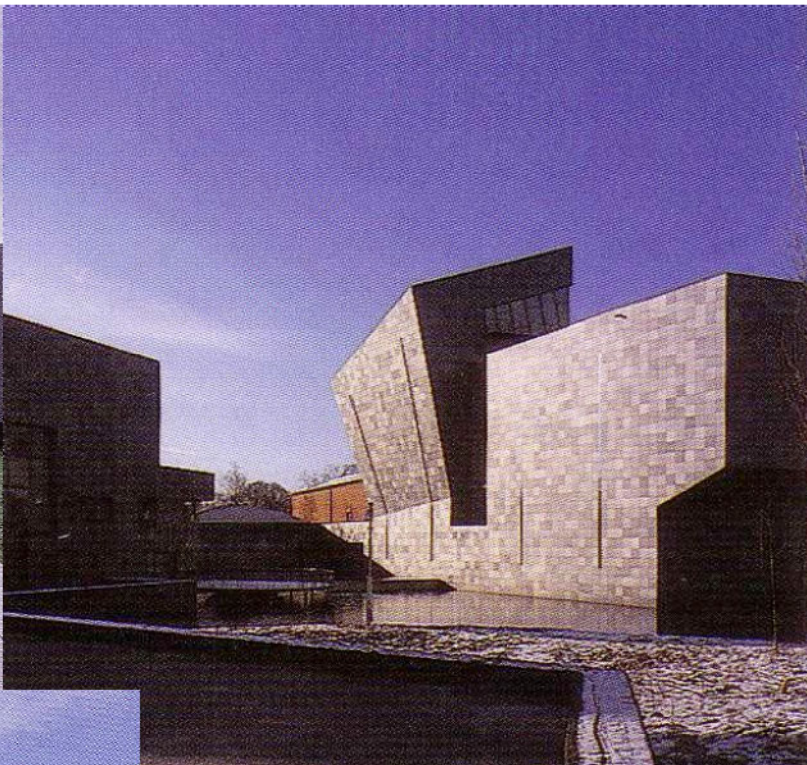
'stedelijke lopers':

- een 3 tal 'stedelijke lopers' ontsluiten het gebied:
 - 2 richting **centrum** en
 - **dwarsverbinding** naar de Molenbeek en **de Kloef**
- een stedelijke loper eindigt als de nieuwe **stads 'scene'**
- ter hoogte van de stadsboulevard zijn twee **portaalpleinen** (scharnierpunten stedelijke lopers naar het centrum) met woonfunctie en diensten
- 'stedelijke lopers' zijn de nieuwe **flaneerplekken** voor bewoner en bezoeker
- de stedelijke lopers verbinden natuur en cultuur van de Molenbeekvallei met die van het centrum (is versterking van de **Cultuur- + Natuuras**)

netwerken

- het geheel is opgenomen in een **fiets- en voetgangersnetwerk**
- takt aan op **openbaar vervoersnet**
- scharnierplek: knooppunt van fiets- en wandelroutes
- fietsdiensten aanbieden op deze Cultuur-Natuuras (Muziekberg)





Volumes.....

Plein / vide

Bestaande gebouwen

Om praktische redenen slechts gedeeltelijk herbruikbaar.

- > behoud van een representatief staal van het gebouw, rest als structureel raster in de buitenruimte
- > behoud van de kern van het vertrouwd beeld aan de straatkant
- > aansluitend op de passerel, in het hart van en als toegangspoort tot het project
- > duidelijke relatie tussen de herbestemde delen en de behouden structuur

Nieuwe volumes

Transparantie van de gebouwen /ruimtelijk

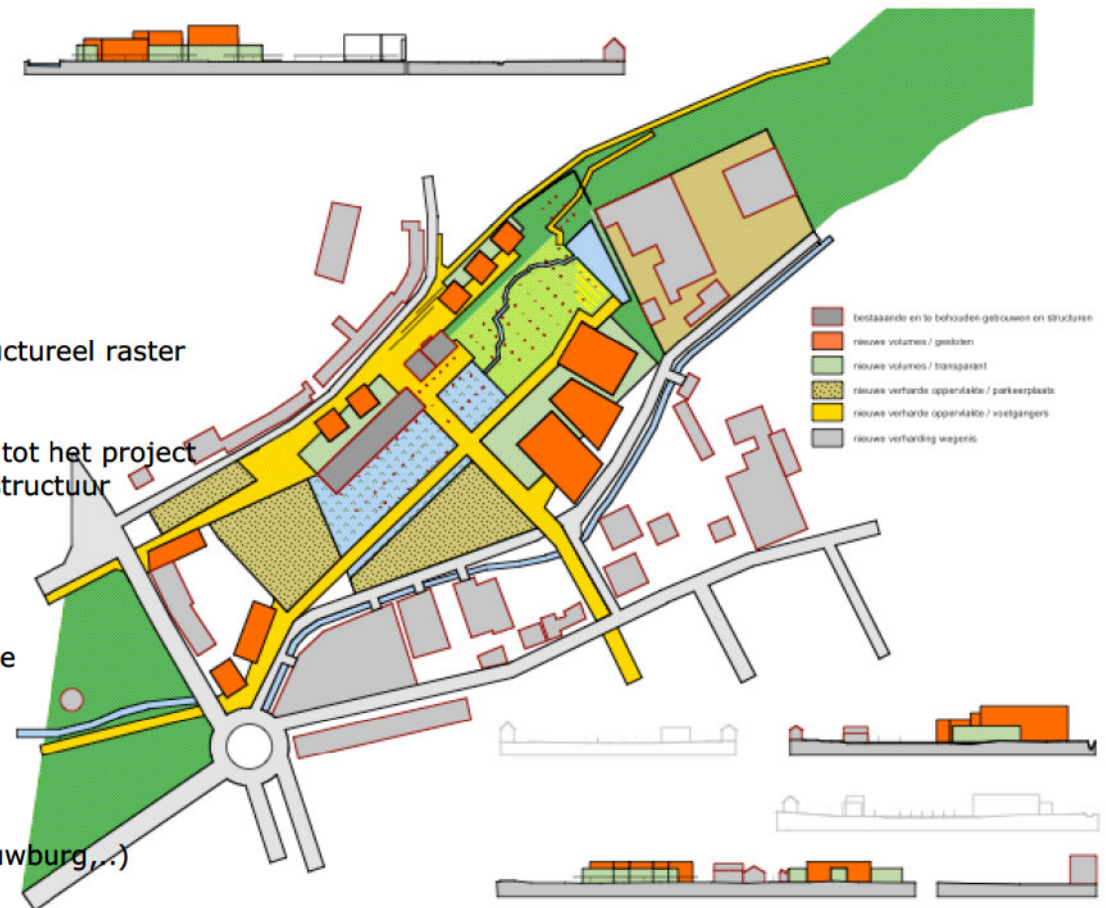
- > verbinding tussen de bestaande straten en de nieuwe middenzone
- > erfgoed als alomteenwoordige 'bedding' voor het CC
- > vermijden van het 'achterkant' gevoel
- > spel van licht en schaduw

Transparantie van de gebouwen /symbolisch

- > beklemtoont het openbaar karakter van de gebouwen
- > creëert een overgangszone tussen buiten (park) en binnen (schouwburg,...)
- > drempelverlagend
- > prikkelen van de nieuwsgierigheid van de voorbijgangers

Geleding van de gesloten volumes

- > vermijdt schaalbreuk met de omgeving
- > afbouwen van het CC naar de openruimte, van voor naar achter en van hoog naar laag
- > academie: behoud en ritmering van de straatwand



Flexibiliteit.....

Bestaande gebouwen

- > bestemming passend bij de bestaande structuur : tentoonstellingsruimte, foyer en kantoren
- > bestemming aansluitend bij de omgeving: passerel, terras
- > gemeenschappelijk secretariaat (1)
- > cultuurdienst (11)
- > multifunctionele tentoonstellingsruimte (14)

Nieuwe volumes

Transparante volumes

- > herbergen alle gemeenschappelijke delen, waaronder circulatie
- > vormen de overgang tussen binnen en buiten: toegang, onthaal,...

Gesloten volumes

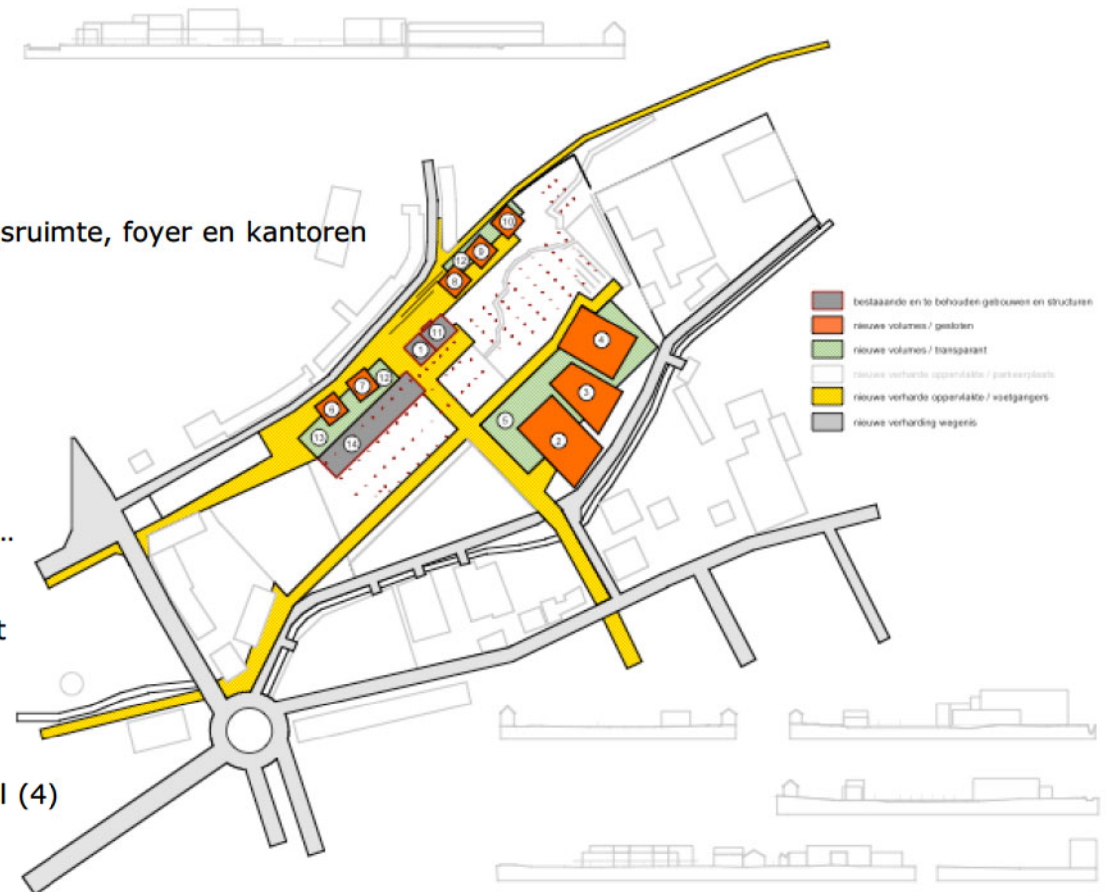
- > herbergen alle ruimten met een specifieke functie
- > zijn in dit ontwerp bij wijze van voorbeeld ingedeeld, concept laat aanpassingen toe

Cultureel Centrum

- > logische aaneenschakeling van functies
- 1. Hoofdindeling: schouwburg (2), décor- atelier (3), polyvalentezaal (4)
Deze zijn volledig akoestisch gescheiden, geen kelders,...
- 2. Aansluitend: backstage, regiekamer, artiestenloges en -foyer, kantoren en dienstlokalen
- 3. Bindend: onthaal, foyer, tentoonstellingsruimte = (5)
- 4. Practisch: toegang publiek, artiesteningang, laaddokken, nooduitgangen

Academie

- > snoer van min of meer autonome blokjes, aantal en afmetingen zijn aan te passen in functie van de behoeften
- 1. Hoofdindeling: muziek (6) - woord en dans (7) - beeldende kunst (8) - ict en lokalen voor cultureel gebruik (9) - volkschool (10)
- 2. Bindend: ingang, trappen en buitenruimte (12)
- 3. Aansluitend: bibliotheek (13), multifunctionele tentoonstelling (14)



De oppervlakken.....

Contrast van materialen

Bestaande gebouwen

- > bestaande gevels worden gerestaureerd
- > nieuwe wanden contrasterend

Nieuwe volumes

Transparante volumes

- > moeten echt volledig transparant blijven, alle inrichtingen als losse elementen in de ruimte te voorzien
- > lichte structuren, meer nadruk op ruimte dan op structuur
- > gevel als billboard naar de stad

Gesloten volumes

- > te beschouwen als autonome elementen in de compositie, gevelmateriaal doortrekken naar binnen
- > vlak en strak afwerken, bijna abstract, in contrast met de fijnmazige raster van de voormalige textielfabriek
- > materialen met een sterke identiteit, een eigen karakter, doorgetrokken op alle zichtbare vlakken
- > CC en Academie: contrasterend met de omgevende bebouwing
- > woonblokken: aansluitend bij de omgevende bebouwing



Duurzaamheid

Duurzaamheid door opbouw en materiaalkeuze

Problematiek bodemsanering

- > bestaande en te behouden volumes
- > nieuwe volumes

Bestaande gebouwen

- > opwaarderen van de isolatie door verbetering / vervanging van de buitenvlakken
- > in de mate van het mogelijke behoud van de binnenafwerking

Nieuwe volumes

- > transparante volumes met intelligente gevels, beheersing van licht- en warmtetoetreding
- > afwerking met duurzame, onderhoudsvrije materialen
- > klimatisatie gecombineerd met buffering regenwater

