

OO	39
01	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep: aanvraag tot deelneming editie 39 | 2020, de projectgebonden selectie voor het project 1: de volledige studieopdracht voor de nieuwbouw van kantoren voor Leiedal op het Kennedypark te Kortrijk.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep bij aanvraag tot deelneming 39, jaar 2020 werd uitgeschreven op 17 januari 2020 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 17 januari 2020.

Publicatiedatum

Open Oproep 39 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 22 januari 2020 onder nummer 2020/S 015-031328.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

- 1.5 LIMIEDATUM EN LIMIEUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING
De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 28 februari om 13.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Specifiek voor het project 3901 waren er 66 ontvankelijke aanvragen tot deelneming. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
 - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
 - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatiemotiva
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Voor de inschrijvers werd op basis van het UEA geen reden tot uitsluiting vastgesteld.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 De kandidaat: | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt. |
| 3 De geselecteerde: | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver: | de geselecteerde die een offerte indient. |
| 5 De voorkeursbieder: | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen. |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt. |

3.2.2. Fiscale schulden

Bij de inschrijvers werden geen fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

3.2.3. Sociale schulden

Bij de inschrijvers werden geen sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De Intercommunale Leiedal, vertegenwoordigd door Raad van Bestuur, voor wie optreedt de heer Filip Vanhaverbeke, algemeen directeur.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: President Kennedypark 10, 8500 Kortrijk.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats in een digitale meeting op 7 april 2020.

Waren daarbij aanwezig:

- Filip Van Haverbeke, algemeen directeur, Intercommunale Leidal,
- Griet Lannoo, ruimtelijk planner, Intercommunale Leiedal,
- Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester,
- Anne Malliet, Team Vlaams Bouwmeester, verslaggever.

De opdrachtgever selecteerde met advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers :

- 1 Bart Macken Eef Boeckx Partnership, C+S Architects Limited
- 2 OYO architects, RAU, Tractebel Engineering nv
- 3 urbain architectencollectief bvba

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 Bart Macken Eef Boeckx Partnership, C+S Architects Limited

"C+S Architects Limited, Prof. Maria Alessandra Segantini, 20, Bunhill Row
EC1Y 8EU London, UK, +44 207 352 4053, +393487298315, pa@cipiuesse.it

Ondernemingsnummer: GB287999112

Bart Macken Eef Boeckx Partnership, Dhr B Macken, Aalststraat 10, 1000 Brussel

België, +32 (0)2 2655773, +32 (0)495 383597, bart.macken@mma.be

Ondernemingsnummer: BE0666887074

Selectie criterium 1:

Het team is een internationale samenwerking tussen een Belgisch en een Italiaans bureau die groeide vanuit de gedeelde ontwerpstudio 'New Economies' aan de faculteit Kunst en Architectuur Universiteit Hasselt. De internationale samenwerking zien zij als een kans om de nodige afstand te creëren waardoor ze op een vernieuwde manier kunnen kijken, fris en gedurfd te kunnen denken en ageren. De twee bureaus delen een affiniteit op het vlak van architectuur en stedenbouw, op het inzetten op duurzaamheid en hun ambitie om in te zetten op het maximaal vrijwaren van de nog resterende open ruimte binnen een verstedelijkte context. Ze zijn van mening dat ontwerpen een constante dialoog met de uiteindelijke gebruikers vereist en dat 'samen ontwerpen' de enige manier is om aan de gestelde uitdagingen te voldoen. Als voorbeeld voor zo'n ontwerpproces, ondersteund met intensieve workshops met presentaties en participatie van gebruikers, verwijzen ze naar de ervaring met kinderen voor een basisschool in Chiarano, Italië.

Ze motiveren hun kandidatuurstelling wijzend op de ogenschijnlijke frictie tussen het bouwprogramma en de omgeving, de stedenbouwkundige context. Ze willen zoeken naar een cruciale band tussen het gebouw en de omgeving. Een gebouw geïntegreerd in het park, met hybride en flexibele ruimten, dat aansluit op de bestaande faciliteiten zoals de fietsroute en de mogelijkheid om er zelfs nieuwe te genereren voor het ganse kantorenpark. Ze stellen dat een belangrijke uitdaging ligt in de duurzame ontwikkeling van de nieuwe kantoren tot een future-proof pilotproject. Door circulair en veranderingsgericht te bouwen willen ze kringloopsluiting bevorderen, zodat nauwelijks nog bouwafval gegenereerd wordt. Door van vastgoed "losgoed" te maken, willen ze een gebouw realiseren met maximale circulaire potentie: "remontabel" bouwen

zonder waardeverlies. Nieuwe wijzen van bouwen moeten volgens hen bijdragen aan de noodzakelijke transitie van een lineaire economie naar een circulaire economie.

Selectiecriteria 2:

In 2007 werd het partnership Bart Macken Eef Boeckx opgericht, ontstaan uit het bureau Macken & Macken architecten. Sinds 1998 staan Bart Macken (ir architect) en Eef Boeckx (architect) aan het hoofd van een ontwerpteam vanaf concept tot realisatie en werden tal van projecten uitgevoerd. Hun werk (waaronder de uitbreiding van Cultuurcentrum De Warande van Macken & Macken in Turnhout) is verschillende malen gepubliceerd en opgenomen in tentoonstellingen. Het team, bestaande uit een 6-tal architecten en ingenieurs, heeft 30 jaar ervaring met overheidsopdrachten en restauratie van bouwkundig erfgoed. Hun kennis van bouwtechniek en de hedendaagse realiteit in de bouw willen ze combineren met aandacht voor traditioneel vakmanschap. In die schijnbare onverenigbaarheid tussen traditie en actualiteit zien ze een mogelijkheid om kwaliteit te genereren. Het team werkt momenteel aan enkele opdrachten voor de Vlaamse Overheid, waaronder de restauratie / herbestemming van de St-Catharinakerk en Pastorie in Kortrijk-Dutsel, de renovatie van het Aartsbisschoppelijk Seminarie van Mechelen, een masterplan voor de Ancienne Belgique en de herinrichting van de kantoren voor de SERV in Brussel.

Bart Macken behaalde in 1989 een master in Conservation of Historic Towns and Buildings aan het vermaarde Raymond Lemaire International Center for Conservation (RLICC).

Eef Boeckx is gastdocent voor het Erasmus-programma aan de Universiteit van Venetië.

C + S Architects wordt geleid door Carlo Cappai en Maria Alessandra Segantini. Beide hebben een behaald diploma aan de Universiteit van Architectuur van Venetië in 1991 en zijn geregistreerd Architecten zowel in Italië als in het Verenigd Koninkrijk. Ze hebben heel wat internationale wedstrijden gewonnen, werden internationaal gepubliceerd en tentoongesteld op de 15e Biennale van Architectuur van Venetië, op de Museum of Modern Art in New York, aan de Triennale van Milaan, aan de Cité de l'Architecture et du Patrimoine in Parijs, het Architekturzentrum in Wien en de RIBA in Londen anderen. Ze hadden een solotentoonstelling in het MIT in Boston.

Hun werk is bekroond met de German Design Award 2020, de BigMat Award 2017 (Nationale Prijs), de Gouden Medaille van de Italiaanse Architectuur 2012 (Speciale Prijs), de InOpera Award 2012, de Selectie in de Europese Mies van der Rohe Award 2009 en de Sfide 2009 Award van het Italiaanse Ministerie van Landschap en Milieu, de FarbDesignPreis 2009, eervolle vermelding; de AR + D Award 2008, eervolle vermelding en de gouden medaille van de Italiaanse architectuur voor onderwijs in 2006. Ze werden internationaal gevraagd voor lezingen zoals aan MoMA en aan universiteiten wereldwijd, zoals de MIT in Boston, Cornell University AAP, Columbia University GSAPP, de Politecnico van Milaan, de TU Delft, de EPFL in Zwitserland en Cambridge en Bath Universities. Maria Alessandra Segantini is een vol hoogleraar architectuur en stedenbouw aan de UHasselt.

Het team zal worden aangevuld met volgende adviseurs in onderaanneming:

Ney & Partners studiebureau voor stabiliteit is een ingenieursbureau gevestigd in Brussel, Namen, Antwerpen, Luxemburg en Tokio dat in 1997 werd opgericht door burgerlijk ingenieur Laurent Ney. Ze zien ingenieurskunst als een integratie van verschillende disciplines binnen de burgerlijke bouwkunde en het meedenken met de architect leidt tot vernieuwende projecten. Ze zien het ook als hun opdracht om een project met minder materiaal beter te maken, wat een sterk uitgangspunt is voor duurzame omgang met grondstoffen.

Ingenium studie bureau voor technische uitrusting en energie is toonaangevend Belgisch kennisbedrijf met meer dan 90 medewerkers werken ze voor publieke en private opdrachtgevers in binnen- en buitenland. Zij streven naar gebouwen die energiezuinig, duurzaam en intelligent zijn, met nulenergiegebouwen als ultiem doel.

Daidalos Peutz voor bouwfysica en akoestiek. Dit onafhankelijk adviesbureau voor bouwfysica en akoestiek verstrekt advies aan ontwerpers van gebouwen en aan fabrikanten van bouwmaterialen en bouwsystemen, tijdens het ontwerpproces of tijdens productontwikkeling.

VIBE is een non-profit organisatie, die zich inzet voor het genereren, verzamelen en verspreiden van objectieve en toegankelijke kennis over een milieuvriendelijke en gezonde bouwmaterialen.

Jan Minne, gardenist, als landschapsontwerper. Begonnen als Grafisch Designer en modeontwerper (1990 tot 2000) vestigde hij zich vanaf 2005 hij als tuin- en landschapsontwerper in Brussel. Als autodidact bouwde hij een grote kennis op van de botanica en de geschiedenis van tuinen en ontwikkelde een passie voor de enorme rijkdom aan planten zowel in de natuur als in botanische collecties en tuinen. De tuinen aan de nieuwe rechtsfaculteit van de Universiteit Hasselt, een voormalige gevangenis was een eerste overheidsopdracht ism NoAa architecten.

Selectiecriteria 3:

De kantoren voor een gerechtshof in het historische Venetië zijn een relevante realisatie van C+S architects, waarbij ze aantonen hoe een actueel gebouw en een hedendaags project zich zelfbewust kan passen in een gevoelige historische context, zoals ook hun andere projecten in de stad Venetië.

De kantoorinrichting van de kantoren van de Vlaams Bouwmeester in het Boudewijngebouw (inmiddels gesloopt) van de Vlaamse overheid in Brussel is een relevante referentie (2007, Macken&Macken ism Richard Venlet) evenals de inrichting van de kantoren van VAPH in Brussel (2016, Bart Macken & Eef Boeckx) omdat ze aantonen dat je in een bestaand weinig inspirerend casco door de inrichting een hedendaagse kantooromgeving kan realiseren die de werking van een team ondersteunt het midden houdt tussen een volledig open kantoorlandschap en een cellenkantoor en daardoor de kwaliteiten van beide modellen verenigt.

Met deze ambities en het bijzonder ontwerptalent van beide bureaus waarvan de portfolio's van beide teams getuigen, met een hele reeks opvallende projecten met krachtige architectuur en vormgeving, kan je van dit team een sterk concept verwachten dat duurzaamheid met een architecturaal sterk gebouw en een waardevolle kantoor- of werkomgeving verenigt.

2 OYO architects, RAU, Tractebel Engineering nv

"OYO architects, Dhr Nigel Jooren, New-Yorkstraat 2P, 9000 Gent, België, +32 93 35 62 09, +32 494 32 59 24, business@oyo.eu

Ondernemingsnummer: Be0896.257.333

RAU, Dhr Th. M. Rau, Hamerstraat 3, 1021 JT Amsterdam, Nederland, +31 20 4190202, pr@rau.eu

Ondernemingsnummer: 33283070

Tractebel Engineering nv, Mevr Fabienne Mestdag, Simon Bolivarlaan 34-36, 1000 Brussel, België,
+32 2 773 99 11, fabienne.mestdag@tractebel.engie.com
Ondernemingsnummer: BE0412639681

Selectie criterium 1:

Dit team is de combinatie van het architectuurbureau RAU uit Amsterdam, o.l.v. architect Thomas Rau, dat internationaal gerenommeerd is voor duurzaam en circulair bouwen dat in een co-creatief traject zal samenwerken met OYO Architects burg bvba uit Gent, een lokaal gekend architectenbureau dat innovatieve architectuur in relatie tot de omgeving en de maatschappij plaatst. Zij worden bijgestaan door Tractebel Engeneering uit Brussel, een studiebureau met expertise in duurzaam bouwen en speciale technieken.

OYO is een multidisciplinair team uit Gent met architecten, stadsontwerpers en interieurarchitecten met een specifieke ervaring in haalbaarheidsstudies en programmatorisch en ruimtelijk onderzoek met meer dan 11 jaar ervaring in stedelijke en architecturale projecten op diverse schalen. OYO gelooft in de kracht en de combinatie van het emotioneel sensitieve en pragmatisch analytische en zoekt naar doordachte densiteit en ruimtelijke efficiëntie. Met hun architectuur beogen ze maatschappelijke impact. Hun ontwerp voor het 'Learning and Innovation Center' te Elsene wil een katalysator zijn binnen een groene campus die de doorgroei en ontwikkeling kan versterken. Het nieuwe kantoorgebouw voor Agristo, in opbouw, focust sterk op het programmatorisch vraagstuk, hoe een complex programma onder één dak te brengen en een architecturale vorm te geven aan de relatie met de buitenruimte en de interne organisatie.

Sinds 1992 werkt RAU vanuit een sterk bewustzijn ten aanzien van het ontwerpen van duurzame gebouwen. Dit komt voort uit een duidelijke visie op de wereld: werkend en levend vanuit het bewustzijn dat elk menselijk handelen uiteindelijk een significant effect op de wereld om ons heen heeft, op ecologisch, economisch en sociaal niveau. In een wereld waar natuur onder druk staat door menselijke activiteiten wil RAU door middel van het eigen architecturaal werk een positieve bijdrage leveren aan de bescherming van de planeet. Vanuit deze overtuiging ontstaan gezonde gebouwen die energie produceren, gebouwen waarin de mens centraal staat. Om de uitputting van de aardse hulpbronnen tegen te gaan is het noodzakelijk om grondstoffen te behouden en telkens opnieuw te gebruiken voor nieuwe generaties producten. Dit vraagt concreet om een andere manier van detailleren, bouwen en faciliteren. Het is de ambitie van RAU om nieuwbouw op te trekken uit materialen en onderdelen die steeds opnieuw hergebruikt kunnen worden met een grondstoffenpaspoort als financieel instrument. Een circulair of remontabel gebouw waar nooit meer iets verloren kan gaan.

Tractebel Engeneering is een multidisciplinair en onafhankelijk ingenieurs- en consultingbureau met 150 jaar expertise in zeer verschillende disciplines, waaronder stabiliteit, ontwerp technische installaties, duurzaamheid, EPB en circulariteit.

Ze motiveren hun kandidatuurstelling vanuit de vaststelling dat onze voortdurende veranderende samenleving een grote impact heeft op de manier waarop we werken. Ze zien een verschuiving van een individueel en solitair werkomgeving naar een open platform waar dagdagelijks kennis wordt uitgewisseld, gecombineerd met de noodzaak naar een betere inpassing in het stedelijke weefsel. De nieuwe werkvloer heeft volgens hen een maatschappelijke impact die ze zeker niet uit de weg willen gaan. Door de locatie van deze opdracht, zijn ze van mening dat deze het nodige gewicht

heeft om een impact teweeg te brengen op de ruimere omgeving en bij uitbreiding de stad Kortrijk. Ze willen de kracht en de ambitie van Leiedal vertalen in een even ambitieus architecturaal concept voor het nieuwe kantoorgebouw. Hiervoor kijken ze als ontwerpteam niet louter en alleen naar het programmatorische maar hanteren we duurzaamheid als kapstok doorheen het gehele proces. Bij uitbreiding passen ze dit ook toe op circulariteit, wat zoveel betekent als het behouden van waardestromen op alle niveaus.

Selectiecriteria 2:

OYO is in 2011 opgericht door de partners Eddy Soete, Nigel Jooren, Veroniek Vanhaecke and Lies Willaert en uitgegroeid tot een team met 37 medewerkers. OYO in de persoon van Nathalie Landrieu zal het aanspreekpunt en de projectmanager zijn voor de opdrachtgever. Zij startte na haar studies haar carrière als assistent architect en assistent scenograaf bij Karina Lambert te Gent. Verder heeft Nathalie bij onder andere Van Acker en Partners, Arch & Teco en B2Ai heeft Nathalie in de loop van de jaren diverse projecten gerealiseerd op vlak van context, programma en schaal. Die werkte ze meestal van A tot Z af waardoor ze haar kennis en competenties in maatschappelijk relevante projecten, in zowel studie, opvolging en uitvoering, behoorlijk heeft kunnen uitbouwen. Nathalie heeft ervaring als project architect en project manager voor zowel openbare projecten, gesubsidieerde projecten (scholen, VIPA, sociale woningen, enz..) als privéprojecten in Frankrijk, Brussel en voornamelijk in Vlaanderen. Daarnaast volgde Nathalie bijscholing en verschillende opleidingen omtrent duurzaamheid (postgraduaat bio-ecologisch bouwen, verschillende opleidingen bij Pixie en een gecertificeerde opleiding tot BREEAM-assessor). Haar brede kennis omtrent duurzaamheid paste ze concreet toe in gerealiseerde projecten zoals passieve gebouwen en BREEAM-geteste projecten. Sinds 2019 vormt Nathalie deel van het OYO team, waarbij ze onder andere als project manager de residentiële projecten Hof van Saey Dendermonde, housing Diksmuide en housing Baksteenkaai te Brussel leidt. Haar achtergrond in duurzaamheid zorgt ook voor een frisse en groene dynamiek in de verschillende projecten waar ze verantwoordelijk voor is.

RAU werkt sinds 1992 als architectenbureau aan het ontwerpen van duurzame gebouwen. Stichtend architect Thomas Rau ontwikkelde vanuit een belangstelling voor grondstoffen en materialen een visie op duurzame ontwikkeling die van een ander maatschappelijk en economisch model uitgaat. In zijn boek 'Material matters' deelde hij zijn zeer baanbrekende inzichten dat de aarde een gesloten systeem is waarop elke grondstof eindig is en vaststelling dat we producten kunnen ontwikkelen met een zeer lange levensduur, maar dat het huidige economische model snelle vervanging en verspilling in de hand werkt. Rau is daardoor een gezaghebbende stem in het internationale debat over duurzame ontwikkeling. Om de uitputting van de aardse hulpbronnen tegen te gaan is het noodzakelijk om producten als een service te zien, waardoor ze eigendom blijven van de producent en grondstoffen zo behouden blijven worden voor nieuwe generaties producten. Dit vraagt concreet om een andere manier van detailleren, bouwen en faciliteren. Hun ontwerp voor het Nederlandse hoofdkwartier van het Wereld Natuur Fonds, opgeleverd in 2006, was het eerste CO2- neutrale gebouw. RAU werkt momenteel aan het gebouw van de Howest Hogeschool in Kortrijk.

Selectiecriteria 3:

Het Agristo hoofdkantoor in Wielsbeke, een project in bouw van OYO, is een relevante referentie mede omdat het een van de eerste kantoorgebouwen in België wordt met het label BREEAM-Excellent.

De nieuwe kantoren van Triodos Bank in Zeist, een gerealiseerd project van RAU was het eerste grootschalige 100% houten, remontabele. In 2019 werd dit ontwerp uitgeroepen tot winnaar van het kantoorgebouw van het jaar, het werd ook bekroond met de Gouden Kikker en de Cobouw Award als het meest duurzame project. Ook het gebouw van Howest is relevant. Het is eveneens te gast in de groene ruimte. De keuze om daarbij de publieke functies half verdiept onder maaiveldniveau te situeren en te integreren in het parklandschap en de wijze waarop centrale atrium zorgt voor daglichttoetreding en tegelijk de toegang vormt tot het functionele programma dat voornamelijk onder het maaiveld is gelegen, is inspirerend.

Ook de kantoren en "food experience center" van Vandemoortele in Gent, gerealiseerd project van RAU ism ELD zijn een relevante referentie voor dit kantoorproject.

Met dit team de aandacht voor kwaliteitsvolle, representatieve en aangename kantoorgebouwen, waarvan de referenties getuigen en de bijzondere invalshoek en expertise van RAU inzake duurzame, remontabele en CO²-neutrale gebouwen kan men een sterk concept verwachten dat lange levensduur met architecturale kwaliteit verbindt sterk en veel aandacht heeft voor de beleving van de gebruiker in het gebouw.

3 urbain architectencollectief bvba

"urbain architectencollectief bvba, Dhr David Claus, Zuidstationstraat 38, 9000 Gent, België, 093290422, info@urbain-ac.be

Ondernemingsnummer: BE0810605640

Selectiecriteria 1:

Dit bureau is een jong team geleid door David Claus, Dieter Delbaere en David Niville urbain architectencollectief werkt aan projecten van diverse schaalniveaus en verschillende programma's, aan verbouwing zowel als nieuwbouw, aan woningen, woon-en zorgcentra, kantoren en publieke gebouwen, maar ook aan stedenbouwkundige projecten, masterplannen, beeldkwaliteitsplannen, inrichtingsplannen en stadsontwerpen. Het werkveld is het Vlaams verstedelijkte landschap, een stedelijk veld in een al maar meer geglobaliseerde wereld. Het werk wordt gekenmerkt door een sterk pragmatische, rationele en realistische houding. Eerder dan de context te willen bemeesteren gaat het collectief telkens op zoek naar wat zij een juiste houding vinden. Het resulteert in een zoeken naar overwogen, doorgronde en duidelijke ontwerpvoorstellen. De architectuur die dit team presenteert is gebaseerd op de Vlaamse context van diffuse stedelijkheid en vindt zijn inspiratie daarin. Ze tonen een no-nonsense en hands-on aanpak die tot verrassende en alledaags ogende oplossingen leidt, die zelden het contrast opzoeken.

Ze menen -zo stellen ze in hun motivatie- dat de uitdaging van deze opdracht erin bestaat om te bekijken hoe het delen van kantoorruimte van Leiedal, met haar partners en externen ook een meerwaarde kan betekenen in de architecturale vertaling. Hoe het delen een ruimtelijk verhaal kan worden. Een nieuw gebouw op deze plek, met dit programma, biedt naar hun mening ook een kans

om een sterk contextueel verhaal te schrijven. Met deze realisatie willen ze de omgeving een sterkere identiteit geven, minder generiek, meer alledaags. Ze grijpen terug naar het stedenbouwkundige concept van de “galette”, ontwikkeld door architect-stedenbouwkundige Bernardo Secchi, voor het masterplan voor Hoog-Kortrijk en menen hierin een aanknopng te vinden om van daaruit op zoek gaan naar een goed concept voor de kantoren van Leiedal. Ze zijn vertrouwd met de werking van de Leiedal en met de diverse gemeenten die lid zijn van de intercommunale en willen nadenken hoe een huis te bouwen voor deze opdrachtgever en de verdere uitbouw van diens werking.

Selectie criterium 2:

urbain architectencollectief werd opgericht door David Claus, Dieter Delbaere en David Niville. in 2007 na een samenwerking voor het beeldkwaliteitsplan van de gemeente Merelbeke de Open Oproep 1303, waarvoor ze door de Vlaams Bouwmeester waren geselecteerd. Het collectief werkte een voorstel uit voor de Open Oproep en zette nadien de samenwerking verder. Vandaag telt het bureau behalve de drie partners nog een vijftal medewerkers. Hoewel een jong team kan urbain architectencollectief al een zeer uitgebreid en bijzonder divers portfolio van publieke en private opdrachtenportefeuille voorleggen. Zo werkt urbain architectencollectief ook tezamen met studiobont en Callebaut-architecten aan verschillende haalbaarheidsstudies voor herbestemming of nevenbestemming van parochiekerken in Vlaanderen.

David Claus, Dieter Delbaere en David Niville zijn alle drie van 1979. Dieter Delbaere David Claus studeerden af als ingenieur-architect aan de Universiteit van Gent en David Niville aan de faculteit architectuur van de KULeuven Gent/Brussel, waar David Claus van 2014-2019 deeltijds praktijk-assistent was. Ze deden werkervaring op in bureaus als 360-architecten, noa-architecten, Jo-Crepain en Bureau SSA/XX van Guy Châtel en Kris Coremans.

Hun werk werd tentoongesteld en gepubliceerd o.a. in het Architectuurboek Vlaanderen N°12, ‘Architectuur op maat’ uitgegeven in 2016 door het Vlaams Architectuurinstituut en zij geven lezingen over hun werk.

In 2012 werd urbain architectencollectief gelauwerd voor het project Dagcentrum Omega te Wetteren. Het collectief ontving een ereplakket en premie van de Provincie West-Vlaanderen ter gelegenheid van de Prijs voor Architectuur. Hetzelfde project kreeg ter gelegenheid van de cultuurprijzen Oost-Vlaanderen de tweejaarlijkse architectuurprijs van de Orde van Architecten. Recent werd het project OC De Troubadour (renovatie en uitbreiding van het ontmoetingscentrum De Neerbeek) te Bissegem (stad Kortrijk) genomineerd voor de prijs Wivina De Meester en opgenomen in het Architectuurboek Vlaanderen N°12 - Architectuur op Maat.

Ze hebben de intentie om samen te werken met het team waarmee ze zeer recent een passief kantoorgebouw in CLT-houtbouw hebben gerealiseerd voor Open Analytics: Stabitec uit Berchem voor technieken, studie bureau EA voor duurzaamheidsaspecten en Sileghem & partners voor stabiliteit.

Selectie criterium 3:

Voor het bedrijf Open Analytics in Berchem, realiseerde Urbain een verbouwing en passief kantoorgebouw in CLT in een stedelijk bouwblok bestaat uit een deel renovatie en een gedeelte nieuwbouw en is een relevante referentie is voor deze opdracht voor een duurzaam kantoorgebouw.

De verbouwing en uitbreiding van het Ontmoetingscentrum de Troubadour in Bissegem is eveneens een relevante realisatie, bestaande uit twee delen een verbouwing en uitbreiding en een herbestemming van een oude brandweerkazerne tot bibliotheek en administratief centrum.

Het ontwerp voor het 'Huis van het Kind' in Poperinge betreft een wedstrijdontwerp voor een kantoorgebouw in een stedelijk bouwblok, eveneens opgevat als een passiefgebouw en een CLT-constructie.

Van dit jonge bureau en zijn zeer diverse interesse en portfolio van projecten in de Vlaamse nevelstad, maar ook met enkele recente projecten van duurzame kantoorgebouwen en de ambitie oog te hebben voor de werking van deze intercommunale kan men een project verwachten dat zich inpast in de context, duurzaam is en passend voor de gebruiker en zijn leden.

5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Brussel, op 7 april 2020

Handtekeningen:

Filip Van Haverbeke, Algemeen directeur Intercommunale Leiedal	Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------