

OO	38
01	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep: aanvraag tot deelneming 38 | 2019, de projectgebonden selectie voor het project 01: de volledige studie- en architectuuropdracht voor de herbestemming en uitbreiding van de oude drukkerij Strobbe tot een geïntegreerd vrijetijdscentrum.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep bij aanvraag tot deelneming 38/2019 werd op 28/06/2019 uitgeschreven door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 27/06/2019.

Publicatiedatum

Open Oproep 38 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 28/06/2019 onder nummer 2019/S 123-300659.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 LIMIETDATUM EN LIMIETUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 25/08/2019 om 23.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Totaal ontvangen aanvragen tot deelneming: 119

Volgende aanvragen tot deelneming werden niet opgenomen in de lijst van aanvragen tot deelneming:

- Bureau Berger & Berger voor het project 3803 wegens het ontbreken van het UEA
- Bureau Devolder Architecten voor het project 3803 wegens het ontbreken van het UEA

Specifiek voor het project 3801 waren er 69 ontvankelijke aanvragen tot deelneming. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
 - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
 - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatiemotiva
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 De kandidaat: | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt. |
| 3 De geselecteerde: | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver: | de geselecteerde die een offerte indient. |
| 5 De voorkeursbieder: | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen. |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt. |

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Voor de geselecteerde inschrijvers werd vastgesteld op basis van het UEA dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn (of dat zij aanvaardbare corrigerende maatregelen doen gelden).

3.2.2. Fiscale schulden

Bij de geselecteerde inschrijvers werden geen fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden. De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking.

3.2.3. Sociale schulden

Bij de geselecteerde inschrijvers werden geen sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden. De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De Stad Izegem, vertegenwoordigd door dhr. Bert Maertens, burgemeester en dhr. Anton Jacobus, algemeen directeur.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Korenmarkt 10, 8870 Izegem.

4.1.2 De Vlaams Bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als adres Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op donderdag 03.10.2019.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Bert Maertens, burgemeester Izegem
- Caroline Maertens, schepen Izegem
- Els Manhaeve, clustermanager stadsontwikkeling Izegem
- Nele Descheemaeker, clustermanager vrije tijd Izegem
- Anton Jacobus, algemeen directeur Izegem

De Vlaams Bouwmeester, vertegenwoordigd door:

- Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester
- Jouri De Pelecijn, Team Vlaams Bouwmeester

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers:

1. Bureau BeL Associates

Jörg Leeser, Kaiser-Wilhelm-Ring 2-4, 50672 Keulen, Duitsland
+49 22113056560 / +49 1795048316 / leeser@bel.cx
ondernemingsnummer: DE 312616475

2 Tijdelijke Vereniging BURO II & ARCHI+I, Snøhetta

- Pieterjan Vermoortel, Jakob Jordaensstraat 18a, 1000 Brussel, België
+32 26418800 / kw@b2ai.com
ondernemingsnummer: BE 0834075680
- M. Akkerman, Akershustranda 21, N-0150 Oslo, Noorwegen
+47 24156060 / tenders@snohetta.com
ondernemingsnummer: NO 995135485

3 Tijdelijke Vereniging Jorge Vidal, LEAGUE

- Guillem Pons, Paul Devaux 3, 1000 Brussel, België
0456128968 / league.net.eu@gmail.com
ondernemingsnummer: 0727.695.483
- Jorge Vidal, Carrer Monistrol 25, 08012 Barcelona, Spanje
+34 930174643 / +34 654269751 / info@jorgevidal.eu
ondernemingsnummer: ES 431135450P

4 Bureau Xaveer De Geyter Architectenbureau bvba

- Xaveer De Geyter, Handelskaai 48, 1000 Brussel, België
+32 22188886 / info@xdga.be
ondernemingsnummer: BE 0461324179

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1. Bureau BeL Associates

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In 2000 richtten Anne-Julchen Bernardt (1971) en Jörg Leeser (1967) de in Keulen gevestigde architectuurpraktijk 'BeL Sozietät für Architektur' op. In hun werk adresseert BeL belangrijke maatschappelijke vraagstukken: betaalbaar wonen, de migratiecrisis, grote demografische veranderingen, de beperkte beschikbaarheid van publieke middelen en de impact van nieuwe coöperatieve financieringsmodellen, participatieve ontwerpprocessen, de spanning tussen landelijke versus stedelijke ruimtelijke ontwikkelingen, klimaatverandering en de transitie naar decentraal opgewekte, hernieuwbare energie. Het bureau heeft ook heel wat ervaring met reconversie van bestaand stadswefsel. Hoe krijgen de begrippen stad, stedelijkheid en voorstad een nieuwe betekenis in de grote en kleine Europese metropolen?

Het bureau stelt dat het zich, in geval van selectie, zal omringen met de noodzakelijke lokale studiebureaus voor stabiliteit, technieken, duurzaamheid en landschap. BeL heeft eerder samengewerkt met verschillende internationale studiebureaus en landschapsarchitecten zoals Studio Vulkan (Zurich), Maurus Schifferli Landschaftsarchitekt (Bern) en Inside Outside, Amsterdam. Voor de opdrachtgever is het essentieel dat de verschillende disciplines van bij aanvang bij het proces betrokken worden, zodat een geïntegreerd ontwerpproces tot stand kan komen. De opdrachtgever kijkt dan ook uit naar een teamsamenstelling op maat van de opdracht.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpbureau: *"The integration of industrial areas into an urban context calls for considerate spatial interventions. The competition Hallen Kalk (1st prize, 2017) contributed to the discourse of social responsibility in this context. Gumprechtstrasse proves the versatility of historic buildings through minimal architectural interventions. Spielbudenplatz radicalizes the infill of an urban context with the principles of the existing (St. Pauli Code)."*

De opgesomde referentieprojecten, uitgevoerd door BeL Associates, Hallen Kalk (wedstrijd, 1e prijs 2017) en Spielbudenplatz (wedstrijd, 1e prijs, 2016) zijn herbestemmingsprojecten van grote en moeilijke sites op schaal van de stad. Zowel bij 'Hallen Kalk' als bij 'Spielbudenplatz' komt BeL, door middel van participatie en workshops, tot een gedragen masterplan waar de zeer diverse programmaties telkens gelinkt zijn aan de specifieke kwaliteiten van de bestaande gebouwen. Het nieuwe gebruik genereert een dichte structuur van synergetische programma's. Het derde referentieproject 'Gumprechtstrasse' is een renovatie en herbestemming van een beschermd monument, waarbij met respect voor het aanwezige en via weloverwogen ingrepen een nieuwe

functie / een nieuw leven aan een bestaand gebouw werd gegeven. Deze sterke referentieprojecten tonen aan dat het ontwerpteam veel ervaring heeft met het ontwerp- en denkproces met betrekking tot deze opdracht. Door de bijzondere invalshoek van dit team kan men een eigenzinnig concept verwachten. De opdrachtgever is dan ook benieuwd hoe dit ontwerpteam verder zal nadenken over voorliggende opdracht.

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid.

De architectuurpraktijk 'BeL Sozietät für Architektur' werd opgericht door Anne-Julchen Bernhardt (1971) en Jörg Leiser (1967) in 2000 en is gevestigd in Keulen, Duitsland. BeL bestaat vandaag uit een team van een 10-tal ateliermedewerkers met wisselende invalshoeken, opleidingen, werkervaringen en ontwerpcapaciteiten. Het architectenbureau interenieert op verschillende schaalniveaus van private woningen tot publieke gebouwen, van masterplanning tot participatieve trajecten. Met hun bijzondere praktijk wonnen ze al vele prijzen en ook in de academische wereld zijn ze actief. Anne-Julchen Bernhardt is hoogleraar Bouwtypologie aan de RWTH te Aken en Jörg Leiser is professor voor Urban Context aan de PBSA te Düsseldorf. BeL vergaart internationale bekendheid met het sociale woningbouwproject 'Grundbau und Siedler - self-build housing - IBA Hamburg' (2013). Grundbau und Siedler onderzoekt zelfbouwmethoden en betaalbaarheid in de sociale woningbouw. Het experimentele project voorziet in een gestapelde structuur als basisframe, waar de bewoners, met behulp van zelfbouwmethoden, hun woning kunnen bouwen. De toekomstige bewoners kopen een pakket bestaande uit: een perceel binnen het basisframe, alle bouwmaterialen die nodig zijn om hun woning te bouwen en een handboek met gedetailleerde instructies over alle stappen die nodig zijn voor het ontwikkelingswerk. Het experimentele project ontving hiervoor de Deutscher Architekturpreis 2013 (eervolle vermelding), de Universal Design Award 2013, de Universal Design Consumer Favorite 2013 en werd internationaal gepubliceerd. Verdere reconversies omvatten het Kaufhaus Breuer (2006): een warenhuis dat werd herbested tot winkelruimte, gemeenschappelijke recreatieruimte en dakterras en zorgwoningen (ook dit project werd internationaal tentoongesteld, gepubliceerd en bekroond), en het project Gumprechtstraße (2014): een renovatie en herbestedding van een beschermde smederij uit 1902 tot woon- en werkruimte. BeL ontving reeds verschillende onderscheidingen, waaronder Architekturpreis NRW 2007 en 2015, een nominatie bij de Mies van der Rohe Award 2007, Deutsche Bauherrenpreis 2010, de 2011 Art Prize Berlin Academy of Arts, Berlin Award 2016, BDA-Architekturpreis Nike 2016 en stelde tentoon in Sao Paulo Biannual 2007, in Bordeaux 2008 en in Venetië (Biënnale van Venetië 2012 en 2016).

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

- De wedstrijd Hallen Kalk (1e prijs, 2017) Keulen, Duitsland. Masterplan, participatie, workshops, maatschappelijke verantwoordelijkheid, meervoudig gebruik: school, kleuterschool, workshops, gemeenschappelijke ruimtes, huisvesting, kantoren, openbare open ruimtes.
- De wedstrijd Spielbudenplatz (1e prijs, 2016) St. Pauli, Hamburg, Duitsland. Stadsontwerp, participatie, workshops, maatschappelijke verantwoordelijkheid, meervoudig gebruik: hotel, hostel, museum, retail, entertainment, gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde woningen.
- Gumprechtstrasse (2014) Ehrenfeld, Keulen, Duitsland. Renovatie en herbestedding van een beschermde smederij naar een woon- en werkruimte.

2. Tijdelijke Vereniging BURO II & ARCHI+I, Snøhetta

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Deze tijdelijke vereniging omvat twee sterke bureaus in een internationaal, ervaren en multidisciplinair team: Architectenbureaus BURO II & ARCHI+I (Brussel) en Snøhetta (Oslo). De samenwerking bundelt jarenlange ervaring met ontwerpen en bouwen van publieke gebouwen en herbestemming van historische gebouwen en stadswijken. De kern van de tijdelijke vereniging wordt gevormd door Architectenbureaus B2Ai (lokale partner) en Snøhetta (internationale partner). De tijdelijke vereniging heeft de intentie om samen te werken met onderaannemers SuReal (duurzaamheid) en architect Jan De Moffarts (erfgoed en herbestemming). Bij selectie vervoegt Tractebel (technieken) het team.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *"Sedert mensenheugenis kijkt men vanop de Grote Markt te Izegem uit op de Strobbe-site. Na meer dan honderd jaar een vaste waarde te zijn geweest komt er verandering. Een actualisering die zijn gelijke niet kent in de context rondom Izegem. Bij het volgen van de evolutie die Izegem doormaakte de laatste jaren en het lezen van het vooruitstrevende programma, was ons team meteen geënthousiasmeerd. Als lokaal team prikkelt de link met onze zeer directe omgeving, de quasi-thuis-omgeving. Als internationaal team prikkelt de uitdaging om een complex, divers, cultureel programma te bundelen in een stadscentrum. Als team begaan met duurzaamheid, spreekt het gegeven van een reconversie en totale omslag van programma in een bestaand gebouw ons sterk aan. Als team met een focus op waardevol erfgoed en herbestemming is het behoud van de fabriek voor een vrijetijdscentrum een intrigerend gegeven."*

Uit deze motivering is het duidelijk dat dit team goed aanvoelt waar de site van de 'Strobbe-site' voor staat. Het team wil voor deze opdracht sterk inzetten op de dialoog van architectuur met publieke ruimte, de eigenheid van de context en de authenticiteit ervan, en deze in evenwicht brengen met de architectuur die ze ontwerpen. Aan de hand van voorgaande studies (Visie 2030, masterplan Strobbe...) schuift het ontwerpteam een vijftal thema's, specifiek voor de Strobbe-site en -context, naar voren. Deze thema's zijn volgens het team essentieel om tot een robuust en geslaagd ontwerpantwoord te komen: publieke ruimte, stedelijkheid, duurzaamheid, restauratie en verwevenheid.

Als referentieprojecten, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, worden volgende projecten opgegeven: Ryerson University Student Learning Center, Toronto, Canada (2015, Snøhetta & Zeidler Partnership Architects). Hier werd, gelijkaardig als voor de Strobbe-site, op een unieke ligging in de stad een ontwerp gerealiseerd waar een zeer gevarieerd programma in kon worden gecombineerd. Het complex wordt een landmark in de stad die zijn sterktes en identiteit dankt aan zijn relaties met die stad en zijn gebruikers. De Leopoldskazerne, Gent, België (in uitvoering, BURO II & ARCHI+I i.s.m. 360 Architecten en Sergison Bates Architects). Net zoals De Leopoldskazerne in Gent, heeft Izegem een gesloten bouwblok te midden van zijn centrum dat zich wenst te openen naar het publiek. Roelevard, Roeselare, België (in uitvoering, BURO II & ARCHI+I – SNØHETTA, Landschapsarchitect Erik De Waele, BM Engineering). In Roeselare werkten Snøhetta en BURO II

& ARCHI+I reeds eerder samen aan het project Roelevard. Het project situeert zich vlakbij het station. Roelevard verbindt de groene zone aan de voorzijde van het station via de voetgangerstunnel met het nog onbebouwde terrein aan de achterkant van de sporen. Met deze motivatie en referenties kan men van het ontwerpteam een voorstel verwachten waarbij de kwaliteit van het bestaande en de nieuwe ingrepen tot een sterk geheel worden gesmeed. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team.

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid.

Als een van de grotere architectenbureaus van België is BURO II & ARCHI+I thuis in scholenbouw, woningbouw, bedrijfsgebouwen, ziekenhuizen, publieke projecten en meer. Vanuit twee architectuurpraktijken die teruggaan tot 1979 ontwikkelde BURO II & ARCHI+I zich tot een multidisciplinair bureau met veel ervaring en knowhow dat werkt vanuit gedeelde waarden in een breed netwerk. Vanuit een zeer brede diversiteit aan projecten beschikt het team niet alleen over medewerkers met jarenlange expertise in verschillende vakgebieden, maar ook over samenwerkingsverbanden met externe specialisten. Voor elk project wordt de relatie gelegd met de juiste partners om een meerwaarde te creëren voor het project. Publiek en privé worden bij elkaar gebracht en er worden verbanden gelegd over de sectoren heen. Het team zet in op sociaal-maatschappelijke waarde, belevingswaarde, bouwtechnische waarde en economische waarde om zo kwaliteitsprojecten te realiseren. Via deze aanpak tracht BURO II & ARCHI+I een architecturaal antwoord te bieden op de actuele maatschappelijke uitdagingen van vandaag zoals: vergrijzing, verstedelijking, duurzaamheid, nieuwe woonvormen enz. BURO II & ARCHI+I heeft afdelingen interieur, urban planning, stabiliteit en technieken en maakt zo een volledig geïntegreerd project mogelijk. In de vier ateliers in Brussel (Nederlands & Frans), Gent en Roeselare werken 120 medewerkers.

Snøhetta is uitgegroeid tot een internationaal gerenommeerde praktijk van architectuur, landschapsarchitectuur, interieurarchitectuur, product- en grafisch ontwerp, met meer dan 240 werknemers uit 32 verschillende landen.

In 1989 ontving Snøhetta zijn eerste opdracht na het winnen van een internationale ontwerpwedstrijd (bibliotheek van Alexandrië in Egypte). Dit werd tien jaar later gevolgd door een ander wedstrijdwinning voorstel voor de Noorse Nationale Opera en Ballet. In 2004 kreeg Snøhetta de opdracht om op de site van het World Trade Center Memorial te bouwen waarna in 2013 een permanent kantoor werd opgestart in New York. Vandaag is Snøhetta over de hele wereld actief met kantoren in Innsbruck, Parijs, Hongkong en Adelaide.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

- Ryerson University, Student Learning Center, Toronto, Canada (opgeleverd in 2015, Snøhetta & Zeidler Partnership Architects)
- De Leopoldskazerne, Gent, België (voor Provincie Oost-Vlaanderen, Gent, in uitvoering, B2Ai in samenwerking met 360 Architecten en Sergison Bates Architects)
- Roelevard, Roeselare, België (voor DGR Construct, Roeselare, in uitvoering, B2Ai – SNØHETTA, Landschapsarchitect Erik De Waele, BM Engineering)

3. Tijdelijke Vereniging Jorge Vidal, LEAGUE

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Deze tijdelijke vereniging omvat twee jonge, ambitieuze bureaus in een ervaren, multidisciplinair en internationaal team: Jorge Vidal en LEAGUE (stedenbouw en architectuur) vullen elkaar aan vanuit hun specifieke invalshoek. Het team wenst zich te versterken met partners waar het eerder reeds succesvol mee samenwerkte, namelijk UTIL / GREISCH voor stabiliteit, TECH3 en EA+ voor speciale technieken en EPB, Securisan voor veiligheidscoördinatie, De Fonseca voor akoestiek en Plant en Houtgoed voor landschap.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *"The motivation to this project arises from the possibility to transform, not only the building, but most importantly the urbanity of Izegem at large: a town strongly defined by its industrial heritage. In this context we envision a potential change bound to 3 important topics; The collective memory of the former Strobbe facilities as a means to create a contextual identity based on heritage; The urban articulation of the industrial complex, that provides de facto different scales, to ameliorate the urban conditions by means of multiple street addresses; A diverse programme that can articulate productive encounters between them and expand the urban experience of its users. Similarly to the former experiences of the team on hybrid buildings, we envision a successful proposal that addresses the architectural questions of the competition as well as a substantial transformation to the city fabric as a genuine urban contribution to the project."*

De motivatie voor dit project komt voort uit de mogelijkheid om te transformeren, niet alleen het gebouw, maar vooral de stedelijkheid van Izegem in het algemeen: een stad die sterk wordt bepaald door zijn industriële erfgoed. In deze context voorzien we een potentiële verandering die gebonden is aan 3 belangrijke onderwerpen; het collectieve geheugen van de voormalige Strobbe-site als middel om een contextuele identiteit te creëren op basis van erfgoed; de stedelijke articulatie van het industriële complex, dat de facto verschillende schalen biedt, om de stedelijke omstandigheden te verbeteren door middel van meerdere straatadressen; een divers programma dat productieve ontmoetingen tussen hen kan verwoorden en de stedelijke ervaring van zijn gebruikers kan uitbreiden. Net als bij de eerdere ervaringen van het team met hybride gebouwen, zien we een succesvol voorstel dat de architecturale vragen van de wedstrijd aanpakt, evenals een substantiële transformatie naar het stadsweefsel als een echte stedelijke bijdrage aan het project.

Zowel uit de motivatie als uit het portfolio blijkt dat het ontwerpteam ervaring heeft in multidisciplinair onderzoek en het begeleiden van transformatieprocessen, en in het finaal vertalen ervan in architectuur. Het team is ervan overtuigd dat dit strategische plekken zijn die buurten van een vernieuwde positieve drive kunnen voorzien. Het team schuift drie belangrijke thema's naar voor: het collectieve geheugen van de voormalige Strobbe-site als middel om een contextuele identiteit te creëren / de stedelijke integratie van het industriële complex, met zijn verschillende schalen en meerdere straatadressen / een divers programma dat ontmoetingen stimuleert en de stedelijke ervaring van zijn gebruikers kan uitbreiden. Het team heeft gezien zijn referentieprojecten ervaring in zowel het ontwerpen van kleinschalige projecten als het ontwerpen van grootschaligere

projecten voor zowel particuliere als openbare projecten en opdrachtgevers. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit ontwerpteam.

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid.

Jorge Vidal is architect afgestudeerd aan de Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona in 2005. Hij studeerde in 2004 aan de Academie van Bouwkunst Mendrisio (lesgevers Peter Zumthor en Valerio Olgiati). Verder studeerde hij in 2003 bij Ellia Zenghelis in Griekenland dankzij een beurs van de Mies Van der Rohe Foundation. Momenteel bereidt Jorge Vidal zijn doctoraat voor aan de Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Sinds 2008 is hij professor bij Studio Projects aan ETSAB en hij was van 2010 tot 2016 curator van een reeks lezingen bekend als Foros ESARQ, aan de Universidad Internacional de Cataluña. Hij heeft lesgegeven als gastspreker in verschillende architectuurscholen. Naast zijn academische verplichtingen geeft hij lezingen in heel Spanje en ook in het buitenland. Van 2008 tot 2015 werkte Jorge Vidal samen met Víctor Rahola onder Rahola Vidal Arquitectes. In 2015 richtte Jorge Vidal zijn huidige architectuurstudio op.

LEAGUE is een jong en enthousiast bureau gevestigd in Brussel. Het werd in 2018 opgericht door Guillem Pons en Laura Villeret. Het multidisciplinair bureau werkt aan zeer uiteenlopende ontwerpen: van architectonisch ontwerp tot globale ruimtelijke transformaties. Beiden hebben ruime en internationale ervaring opgedaan bij volgende internationaal gerenommeerde architectenbureaus:

- Haggerston Baths, Londen, Engeland – Community Centre - Architect: Andrew Phillips (LEAGUE for Andrew Phillips)
- ZIN, Brussel, België – Multifunctional mid-rise adaptation - Architect: 51N4E (LEAGUE for 51N4E)
- Skanderbeg Square, Tirana, Albanië – City central square - Architect: 51N4E (LEAGUE for 51N4E)
- Opera Plein, Antwerpen, België – Square, underground parking and metro station - Architect: Manuel de Solà Morales (–2012) - JPAM (2012–) (LEAGUE for JPAM)
- Isola Pepe Verde, Milaan, Italië – Garden and community facilities - Architect: LEAGUE- Status: Competition, 2nd price

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

- Collage Building, Library, Nursery School and Neighbourhood Centre, Carrer Urgell, Barcelona, Spanje (2011, Jorge Vidal en Víctor Rahola)
- Carles Tache Gallery, Carrer Mèxic, Barcelona, Spanje (2016, Jorge Vidal)
- Espècies d'espaces, mixed-use building for the municipality, Sant Martí, Barcelona, Spanje (in uitvoering, Jorge Vidal)

4. Bureau Xaveer De Geyter Architectenbureau bvba

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Voor de opgave van het vrijetijdscentrum in Izegem neemt Xaveer De Geyter Architects (1991) de taak van projectleider op zich. XDGA wenst zich te laten bijstaan door een team van onderaannemers, technische experts waarmee het al succesvolle samenwerkingen in het verleden heeft uitgevoerd. Ze zijn met andere woorden vertrouwd met elkaars werk en methodiek. XDGA zal leidinggevende zijn op vlak van stedenbouw, landschap en architectuur. Bollinger+Grohmann zal het stabiliteitsluik op zich nemen, Studiebureau Boydens zal instaan voor de speciale technieken en bouwfysica en Daidalos Peutz voor akoestiek.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *"De drukkerij Strobbe kent een lange geschiedenis die de Izegemenaar niet onberoerd laat. In deze opgave herkennen we een aantal thema's die in een volgende fase vorm zullen geven aan de belangrijkste onderzoeksvragen. Ten eerste is de site gelegen op een strategisch knooppunt waar verschillende circulatiestromen samen moeten komen. Ze vraagt om kwalitatieve buitenruimtes en een gepaste beeldwaarde om een optimale integratie in de omgeving te garanderen. De combinatie renovatie nieuwbouw zet in op een evenwicht tussen heden en verleden. De vier programma's vragen dan weer om een doordachte interne organisatie met gepaste overlappingsen. Ze kunnen met elkaar in interactie treden, zonder elkaar overlast te bezorgen. Om hierop een gepast antwoord te kunnen formuleren, kunnen deze uiteenlopende thema's, op uiteenlopende schalen, niet van elkaar worden losgekoppeld en is een integrale benadering noodzakelijk om tot een allesomvattend, duurzaam en flexibel voorstel te komen."*

Met deze motivatietekst is het meteen duidelijk dat het ontwerpteam enthousiast en ambitieus is: XDGA schuift in zijn portfolio een aantal thema's naar voor.

- De Strobbe-site bevindt zich op een strategische locatie: nabij het station, tussen de Grote Markt en de oostelijke binnenstad en naast het Landgoed Blauwhuis dat in Izegem Visie 2030 wordt ontwikkeld als stadspark. Daarnaast ontstaat via deze site ook de kans om het stadscentrum met het water te verbinden, waarlangs in de Visie 2030 een stadskade wordt voorgesteld. XDGA wil hiermee het belang van de "informele routes" en "kwalitatieve publieke ruimtes" onderstrepen die in de visie worden aangehaald.
- De publieke ruimte zal volgens XDGA een belangrijk element zijn in de organisatie van de site. Via een sequentie van (semi-)publieke ruimtes wil XDGA de site aansluiting doen vinden met enerzijds de Grote Markt en anderzijds het station en het voorgestelde stadspark.
- XDGA wil de beeldwaarde van de bestaande drukkerij en haar historische waarde versterken en daarmee bijdragen aan de zichtbaarheid, en herkenbaarheid, van het geheel. De nieuwbouw heeft daarbij de rol het bestaande te versterken.
- XDGA is geboeid door de potentiële dualiteiten en onlosmakelijke verbondenheden van de verschillende programmaonderdelen.

Het portfolio van Xaveer De Geyter Architects duidt hun competentie op het vlak van complexe ontwikkelingen, waarbij het creëren van gebouwen steeds gepaard gaat met een doordachte

integratie in hun (stedelijke) omgeving. Referentieprojecten, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, en goede voorbeelden hiervan zijn de recent gerealiseerde renovatie en uitbreiding van de Faculteit Economie in Strasbourg en de nieuwe Oude Dokken School in Gent. Het portfolio toont eveneens XDGA's ervaring in het leiding geven aan een multidisciplinair team van studiebureaus, experts en aannemers.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

Xaveer De Geyter (1957) is een Belgische architect die in de vroege jaren tachtig bij het OMA van Rem Koolhaas betrokken was. In 1991 richtte De Geyter zijn eigen bureau op, Xaveer De Geyter Architects. XDGA is een internationaal georiënteerd bureau met Brussel als uitvalsbasis en beoefent architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur op verschillende schalen en niveaus. Het bureau telt vandaag 55 medewerkers van 9 verschillende nationaliteiten en heeft kantoren in Brussel en Parijs.

Het fundamentele principe van de manier van werken van XDGA is het minutieus doornemen van een opdrachtformulering, een programma of een context. Context niet enkel in de zin van wat het project ruimtelijk omgeeft, maar het grotere veld van sociale, economische, politieke, administratieve en ook technische uitdagingen, die alle gelijkwaardig worden behandeld. Deze nauwkeurige en systematische lezing leidt tot een matrix van kennis die elke ontwerpbeslissing omkadert. *"Architectuur gaat over het openen van mogelijkheden: het potentieel van een site, de verborgen kans van een bepaalde situatie in de tijd, van een programmatisch conflict. Het gaat over omgaan met onzekerheid, over het mogelijk maken van verschillende en onvoorziene scenario's. In die zin zijn architectuur en stedenbouw geen tegengestelde disciplines met verschillende uitkomsten, maar vergelijkbare bemiddelaars, op verschillende schalen en in verschillende niveaus van complexiteit, met hetzelfde doel om het leven mogelijk te maken."*

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

- PEGE, renovatie en uitbreiding van de Faculteit Economie, Strasbourg, Frankrijk (wedstrijd 2013, eerste prijs, opgeleverd 2019)
- Stadsgebouw/Oude Dokken, bouw van een schoolgebouw, Gent, België (2015 wedstrijd, 1ste prijs, in uitvoering)
- RITCS, renovatie en uitbreiding voor het Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound, Brussel (2018, wedstrijd)

5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers voor een uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Brussel, op 10.10.2019.

Handtekeningen:

<p>Bert Maertens, burgemeester Izegem</p> 	<p>Caroline Maertens, Schepen Izegem</p> 
<p>Els Manhaeve, clustermanager stadsontwikkeling Izegem</p> 	<p>Nele Descheemaeker, clustermanager vrije tijd Izegem</p> 
<p>Anton Jacobus, algemeen directeur Izegem</p> 	<p>Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester</p> <p>Leo Van Broeck (Signature)</p> <p>Digitaal ondertekend door Leo Van Broeck (Signature) Datum: 2019.10.11 13:38:57 +02'00'</p>

