

OO	35
03	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep tot kandidaaturstelling 35 | 2018, de projectgebonden selectie voor het project 03: de volledige studieopdracht voor de bouw van een vrijetijdscentrum en de verbouwing van het gemeentehuis te Wingene.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1 1 De open oproep tot kandidaaturstelling 35 / 2018 werd uitgeschreven op 19 januari 2018 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10, 1000 Brussel

1 2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1 3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidaaturstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de prijsvraag volgens de artikels 2, 31° en 50 van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 (verder Wet Overheidsopdrachten), de artikels 117 t e m 123 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 (verder KB Plaatsing), de artikels 78 t e m 82 van de Richtlijn 2014/24/EG van 26 februari 2014, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 42, § 1, 5° van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016

1 4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie 19 januari 2018

Publicatiedatum

Open Oproep 35 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 26 januari 2018 onder nummer 2018/S 018-037802

Open Oproep 35 werd gepubliceerd in het Bulletin op 24 januari 2018 onder nummer 2018-501998

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling beschikbaar op www.vlaamsbouwmeester.be

1.5 UITERSTE TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 4 maart 2018 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen bij de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 te 1000 Brussel

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Alle kandidaten werden geldig bevonden en werden opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling

2.2 Specifiek voor het project OO3503 waren er 91 ontvankelijke kandidaturen. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1 DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd (in de omstandigheden vermeld in de artikels 67 tot en met 69 van de Wet Overheidsopdrachten en 61-64 en 73-61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 KB Plaatsing (de uitsluitingsgronden)

Na controle van deze verklaringen door de overheid kan worden besloten dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn op de kandidaten opgenomen op deze lijst

3.2 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 De kandidaat | de ontwerper die of het ontwerpteam dat zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden |
| 2 De ontvankelijke kandidaat | de kandidaat die minstens drie projecten aan zijn kandidaatstelling toevoegt |
| 3 De geselecteerde kandidaat | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria |
| 4 De inschrijver | de geselecteerde die een offerte indient |
| 5 De laureaat | de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria aangeduid wordt als laureaat |
| 6 De voorkeursbieder | de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen |
| 7 De opdrachtnemer | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt |

- 1 inlichtingen en gegevens m b t bureaupresentatie zoals bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet-gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert

3.3 ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimaal 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de prijsvraag

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever

De gemeente Wingene, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden burgemeester Hendrik Verkest en algemeen directeur Jurgen Mestdagh
Deze partij, hierna de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres Oude Bruggestraat 13, 8750 Wingene

4.1.2 De Vlaams Bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Havenlaan 88, bus 10 te 1000 Brussel

4.2 DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op donderdag 29 maart 2018

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door

- Hendrik Verkest, Burgemeester, gemeente Wingene,
 - Jurgen Mestdagh, Algemeen Directeur, gemeente Wingene,
 - Steffie Lucidarme, Beleidscoördinator Vrije Tijd, gemeente Wingene,
 - Karolien Delameilleure, Diensthoofd Omgeving, gemeente Wingene,
- selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams

- 1 **Tijdelijke Vereniging Architecten Geldof Mertens en Noben bvba, Poot Architectuur,**
Mevr Sarah Poot, Vrijheidstraat 32 bus 145, 2000 Antwerpen, België
03 25 77 302 / sarah@poot-architectuur be
- 2 **Tijdelijke Vereniging Dertien12, Dhooge & Meganck - Ingenieur Architecten, Studio Basta**
Dhr Lennart Claeys, Sint-Katarinastraat 117, 8310 Brugge, België
050 33 43 95 / lennart@dertien12 be
- 3 **Studio Plus Architecten**
Dhr Jonas Van de Walle, Brugsesteenweg 63, 8800 Roeselare, België
051 22 53 19 / post@studio-plus be
- 4 **Studio Thys Vermeulen**
Dhr Jan Vermeulen, Leopold II laan 53, 1080 Brussel, België
02 219 07 63 / info@studiothysvermeulen

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 Tijdelijke Vereniging Architecten Geldof Mertens en Noben bvba, Poot Architectuur

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam:

"Reeds vanuit de ontwerpogave wordt aangegeven dat het dorpsplein met haar nieuwe functies het kloppend hart voor zowel Wingene centrum als de naburige dorpen en parochies moet worden. We zien deze opdracht als een mooie en delicate uitdaging die qua schaal, programma en ambitieniveau in de lijn ligt van onze expertise."

De gemeentecampus moet kunnen fungeren als een groot figuurlijk huis. Een plaats waar de verschillende gebouwen en functies op een tapijt, een plein, gegroepeerd worden. Er wordt niet gevraagd naar een klassieke invulling van de opgegeven functies, maar men vertrekt van een eigen filosofie op schaal van de gemeente Wingene. De nieuwe architectuur wordt een plaats voor de alledaagse ontmoeting, celebraties, de kermis, educatie, cultuur, vlot contact met gemeentelijke diensten en recreatie. Dit complexe vraagstuk heeft nood aan haar eigen ontwerpstrategie en lijkt ons een interessante uitdaging."

Uit deze motivatie en thematisering is het meteen duidelijk dat dit team een grote affiniteit heeft voor architectuur waarbij de context het ontwerp aanstuurt. Omgekeerd wil het team gebouwen ontwerpen die de omgeving betekenisvol transformeren.

Poot architectuur en AGMEN architecten vormen een team dat met complexere ontwerp opdrachten weet om te gaan en doordachte gebouwen en plaatsen weet te creëren. Beide bureaus hebben enerzijds ervaring in het ontwerpen van kleinschalige interventies en interieur, en anderzijds in het ontwerp van grootschaligere projecten. Ze hebben een breed werkveld en zetten zich voor zowel particuliere als openbare projecten en opdrachtgevers in. Ze ontwikkelden doorheen hun ervaring

een vocabularium dat zich op een genuanceerde wijze toespitst op het spel van materialen, texturen en verhoudingen

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid

Sarah Poot studeerde af in 2002 als architect aan het Henry Van de Velde Instituut Antwerpen. Na het lopen van haar stage bij architect Joachim Walgrave werkte ze onder meer als projectarchitect bij Huiswerk architecten. Sinds 2006 is ze actief als zelfstandig architect. Poot architectuur werd opgericht in 2014 in Antwerpen door Sarah Poot.

AGMEN architecten werd opgericht in 2013 in Brussel door Michiel Geldof, Paul Mertens en Piet Noben. AGMEN is een architectuuratelier gevestigd in Brussel met opdrachten verspreid over Brussel en Vlaanderen.

Michiel Geldof, Paul Mertens en Piet Noben hebben gelijktijdig hun opleiding ir-architect genoten aan de KU Leuven. Van daaruit hebben zij uiteenlopende professionele ervaringen opgedaan bij verschillende gevestigde architectenbureaus uit Antwerpen en Brussel: noAarchitecten, plusoffice architects, Stramien en Poot architectuur.

Poot architectuur en AGMEN architecten combineren projecten op verschillende schalen: interieur, architectuur, stedenbouw en landschap en kunnen deze ervaring bij uitstek toepassen voor de studieopdracht voor Wingene.

Beoogde taakverdeling

- Poot architectuur: Sarah Poot zal als vast aanspreekpunt en projectleider fungeren.
- AGMEN architecten: Piet Noben zal tevens als projectleider fungeren.

Het team wordt verder op maat van het project aangevuld met

- UTIL (Brussel) voor structuurstudies en stabiliteit,
- BOYDENS (Brugge) voor technieken en duurzaamheidsadvies,
- TTAS (Gent) voor theatertechniek,
- DAIDALOS PUETZ (Leuven) voor akoestiek,
- MAARCH (Berchem) voor openbare ruimte en mobiliteit,
- ARNE DE RUYTER (Machelen-aan-de-Leie) landschapsontwerp.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

Als referentieprojecten verwijzen de teams naar volgende projecten:

POOT architectuur

- Masterplan woonontwikkeling Kasteelpleinpark, Lint in samenwerking met MAARCH en MADE architects,
- Ontwerp van een flexibel gebouw, Antwerpen, in samenwerking met UTIL - stabiliteit, Bureau Bouwtechniek - technisch advies, EVEKA - veiligheidscoördinatie & EPB,
- Ontwerp van een petanquehal, Dilbeek in samenwerking met Cluster Landscape.

AGMEN architecten

- Verbouwing van een badhuis tot 3 stadswoningen, Antwerpen in samenwerking met X Avontroodt - ir Stabiliteit
- Minor-Ndako, ombouw stal en schuur bijzondere jeugdzorg te Anderlecht, ontwerp van vrijetijds- en hobbyruimten voor de jongeren en kantoorruimten voor de administratie
- Arts & Bébés, nieuwbouw van een kribbe en verbouwing van het Huis der Kunstenaars, wedstrijdontwerp, opdracht via Bouwmeester Maître Architecte (nog niet toegekend)

De referenties van Poot architectuur tonen aan dat ze een breed werkveld nastreven en ervaring hebben met particuliere en overheidsopdrachten Het maatschappelijk objectief is uitgangspunt voor elk ontwerp De vormentaal van de architectuur komt steeds louter voort uit de context en de opgebouwde gedachten over de werking van de gebouwde ruimte

AGMEN bekijkt elke afzonderlijke opdracht met een onbevangen blik en via een doorgedreven ontwerpbenadering De specifieke context en concrete vraag geven telkens aanleiding tot nieuwe antwoorden en onverwachte uitspraken Het atelier heeft een voorliefde voor een verfijnde architecturale vormgeving en detaillering, binnen een duidelijk en leesbaar ruimtelijk kader

Ondanks de tijdelijke vereniging van twee nog jonge bureaus toont het gedeelde portfolio een duidelijke liefde voor het renoveren van het bestaande patrimonium met een sterke herkenbaarheid binnen het dorp of de wijk Intelligente en eenvoudige planopbouw, circulatie en onderzoek naar flexibiliteit leiden tot een serene ongedwongen architectuur op maat van de plek en in sterke relatie tot zijn directe omgeving De opdrachtgever wil daarom dat dit team verder nadenkt over voorliggende opgave

2 Tijdelijke Vereniging Dertien12, Dhooge & Meganck - Ingenieur Architecten, Studio Basta

Selectiecriteria 1:

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam

"Naast het fysiek herschrijven van de gemeente met een technisch doordacht (ver-)bouwproject, stellen wij eveneens als doel om doorheen workshops een inspirerend en bezielend project op te starten het creëren van een gewortelde lokale betrokkenheid waar de Wingenaars trots op kunnen zijn, reeds lang vóór de eerste steen gelegd wordt Uit de hoofdthema's die deze opdracht rijk zijn ('vrije tijd' en 'dagelijks werken') willen wij het onderste uit de kan halen wij zien in dagelijkse, kleine en grote dingen een enorme kwaliteit en haalbare verbetering, een kiem tot geluk dagelijks voor mensen die in het administratief centrum werken, en dagelijks/wekelijks/maandelijks voor mensen die het vrijetijdscentrum beleven Met onze vindingrijkheid en verbeeldingskracht het dagelijks geluk van de mensen, de gemeente en de maatschappij herschrijven hiermee komen we heel dicht tegen het wezen van onze opvatting omtrent architectuur Wij zien deze oproep als de ultieme hefboom om de maatschappelijke zinvolheid van dit project binnen Wingene ten volle naar boven te halen Daarom gaan wij met een zeer divers team te werk

Voor het maatschappelijk, participatief project nemen wij cabaretier Wouter Deprez onder de arm, familiair verbonden aan ons team Als geen ander kan hij de opdracht scherp stellen, en de 'vraag achter de vraag' van deze gemeente rafijn ontleden Hij zal doen wat hij grààg doet mensen samen brengen en met grote technische ónkunde ten volle de kleine én grote momenten uit ons leven

filteren, deze koesteren, en hier vanuit de oer-buik mee aan de slag gaan met bewoners, opdrachtgevers en architecten Zijn vele theatervoorstellingen, boeken en oa zijn scenografie voor de grote expositie voor illustrator Carl Cneut tonen hoe hij meeslepend, ontwapenend en uiterst doeltreffend te werk gaat ”

Het team blinkt uit in multidisciplinair onderzoek en heeft ervaring met slim ruimtegebruik op locaties die op het eerste zicht hun maximale capaciteit hebben bereikt om ademruimte te geven voor de functies nu, maar ook voor toekomstige transformaties en uitbreidingen Dit wordt bereikt door telkens sterk in te zetten op een grote ruimtelijke visie gecombineerd met een gezamenlijk en participatief onderzoek met de gebruikers

Het team heeft gezien zijn uitgebreid portfolio ervaring in zowel het ontwerpen van kleinschalige projecten als het ontwerpen van grootschaligere projecten voor zowel particuliere als openbare projecten en opdrachtgevers Ze ontwikkelden doorheen de jaren een vocabularium dat op een genuanceerde wijze weet om te gaan zowel met nieuwbouw als met verbouwing en herbestemming Uit de tekst blijkt een zeer grote motivatie De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team

Selectiecriteria 2:

Dertien12 is een architectuuratelier gevestigd in het centrum van Brugge Het werd in 2009 opgericht door Peter Bernaerts, Lennart Claeys en Tom Gantois Bij Architectuuratelier Dertien12 staat de passie voor het bouwen centraal Arbeidsvreugde is een belangrijke toetssteen voor alle beslissingen binnen het kantoor In een oude militaire kazerne in de Brugse binnenstad broeden vennoten Tom Gantois, Lennart Claeys en Peter Bernaerts samen met acht medewerkers op hun ontwerpen Hun projecten variëren erg qua grootte van meubilair over kleine verbouwingen naar nieuwbouwwoningen en grotere projecten in de zorg- en publieke sector

Projecten van Dertien12 zijn onder meer de Canal Swimmer's Club, een drijvend paviljoen dat ter gelegenheid van de Kunsttriennale op de Brugse reitjes werd geplaatst in samenwerking met het Japanse Atelier Bow-Wow, en het nieuwe dorps huis in Kortemark

Dhooge & Meganck Architectuur werd opgericht in 2015 in Gent David Dhooge en Saar Meganck zijn partners, zowel op professioneel als op echtelijk vlak David verdiende zijn sporen bij Stéphane Beel Architects, Saar leerde het klappen van de zweep bij Prof Dr Ir - Arch Firmijn Mees In 2015 beslisten David en Saar om samen uitsluitend verder te gaan onder eigen naam Het werk van Dhooge & Meganck wordt nationaal en internationaal gewaardeerd Ze geven regelmatig lezingen, stellen tentoon in binnen- en buitenland en worden gevraagd voor diverse jury's De projecten zoeken telkens bewust iets meer op, weg van platgetreden paden

Beide architectenbureaus werkten reeds projecten uit met Studio Basta als landschapsarchitect

Het team wordt verder op maat van het project aangevuld met

- MOUTON (Gent) voor structuurstudies en stabiliteit,
- BOYDENS (Brugge) voor technieken,
- TTAS (Gent) voor theatertechniek

Selectiecriteria 3:

Als referentieprojecten verwijzen de teams naar volgende projecten

Dertien12

- Canal Swimmer's Club, vzw Brugge Plus, Architectuuratelier Dertien12 ism Atelier Bow-Wow
- Ontmoetingscentrum Jonkhove, Gemeente Zedelgem, Aartrijke, in samenwerking met Jozef Legrand
- Jongeren Cultuurcentrum Het Entrepot, Brugge, voor Vzw Het Entrepot
- Reconversie Cultuurhuis Republiek, Brugge, voor Vzw Korrelatie

Dhooge & Meganck Architectuur

- De Toveruin, Gent, verbouwing en uitbreiding met passieve nieuwbouw van een bestaande kleuterschool tot volwaardige basisschool voor het Freinetonderwijs en buitenschoolse kinderopvang (BKO)
- UFO (Universiteitsforum) UGent, Gent, Oudenaarde, multifunctioneel universiteitsgebouw, kantoren, onthaalfuncties, publieke foyer, auditorium
- Museum, Centrum Ronde van Vlaanderen, Oudenaarde, tentoonstellingsruimte met administratief deel

Het team tracht in elk project waar ze zich over buigen competente, uiteenlopende maar aanvullende krachten in te zetten, om dié elementen te filteren die voor het concrete eisenpakket van een opdracht het ontwerpdoel mee kunnen helpen sturen en versterken. Ontwerpen voor publieke gebouwen en openbare ruimte is hun drijfveer om mee te dingen in architectuurwedstrijden. De opdrachtgever wil daarom dat dit team verder nadenkt over voorliggende opgave.

3 Studio Plus Architecten

Selectiecriteria 1:

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam

"De opdracht vertrekt vanuit een duidelijke stedenbouwkundige ambitie. Het centrum van Wingene wordt terug verknoopt en geeft ruimte aan belangrijke gemeenschapsfuncties. Het masterplan is eenvoudig en steunt in de referenties op een tijdloze, solide architectuur met veel ruimtelijke kwaliteit. Dit stemt overeen met onze visie: architectuur zonder houdbaarheidsdatum. Wij hebben de juiste ervaring voor het project in zijn verschillende delen. Momenteel bouwen wij concertzaal TRAX met een tribune van 380 personen en hebben wij in Puurs de bib, een gebouw van groep Planning, verbouwd en uitgebreid waarbij we het een nieuw gezicht hebben gegeven aan de Hondsmarkt. Voor deze opdracht denken wij aan stille vormen die de publieke ruimte ondersteunen. Techniek niet op het voorplan, maar wel ruimte, licht, materiaal. Laat ons bouwen met het oog op hergebruik, met overmaat, ruimte en flexibiliteit in het casco. We nemen ook het landschapontwerp mee in de integrale visie."

De ambitie van Studio Plus Architecten is telkens opnieuw een relevante architectuur die de publieke ruimte versterkt. Inzicht in een geschiedenis en in de condities van een gebouwde omgeving, maar ook de zin voor doelmatigheid in de vertaling van het programma van eisen bepalen de strategie.

Studio Plus Architecten is zich bewust van het belang van de fysieke en culturele duurzaamheid van gebouwen. Een gebouw moet volgens hen voldoende flexibel zijn om te overleven in een veranderende maatschappelijke context.

"Hierover gaat duurzaam bouwen in essentie. Het verknopen van plekken, van structuren en stedelijkheid. Met aandacht voor milieutechnische en economische aspecten, gaan onze ontwerpen steeds op zoek naar de ziel van een plek. We trachten te verbinden op een vanzelfsprekende manier. Architectuur gaat voor ons over het hechten van mensen aan een plek, over het vervlechten van levens en ruimte. Een methodiek die de gevoeligheden van een plek weet bloot te leggen en weet te vertalen in een verfijnde oplossing die de kwaliteit van het alledaagse kan vinden."

In de motivatietekst maakt het team een goede eerste diagnose van de opgave. De opdrachtgever is benieuwd naar het voorstel van dit team.

Selectiecriteria 2:

Studio Plus Architecten werd in 2010 opgericht in Roeselare door partners Eveline Bossuyt (Studeerde aan de Universiteit Gent af als Burgerlijk Ingenieur-architect. Ze werkte als projectleider bij Meyer-Van Schoten Architects in Amsterdam en AWG architecten bOb Van Reeth in Antwerpen. In haar werk richt zij zich voornamelijk op complexe stedelijke woonprojecten met aandacht voor duurzaam bouwen. Daarnaast is Eveline plaatsvervangend lid binnen de GeCoRo Roeselare), Jonas Van de Walle (Studeerde aan de Universiteit Gent af als Burgerlijk Ingenieur-architect. Hij werkte als projectleider bij Herman Hertzberger in Amsterdam en awg Architecten bOb Van Reeth. In zijn werk richt hij zich op complexe stedelijke woonprojecten, duurzame woonensembles en utilitaire programma's met aandacht voor de stedelijke context. Jonas is lid van de kwaliteitskamer Mechelen en mede-supervisor van het Ragheno) en Annick Bossuyt (Studeerde aan de Hogeschool Gent af als bachelor interieurvormgeving en genoot een opleiding vastgoed en ontwikkeling).

Studio Plus Architecten heeft, door zijn vele samenwerkingen met adviesbureaus, maar ook met andere architecten die een bepaalde specialisatie of klemtoon in hun oeuvre dragen, niet alleen kennis opgebouwd op uitvoeringstechnisch gebied, maar ook als sparring-partner in het ontwerpproces samen met onder meer Architectuurstudio HH, Stéphane Beel architecten, Team V architectuur, Hama architecten,

Studio Plus Architecten wordt verder op maat van het project aangevuld met

- FREDERIK TONNIAU (Brussel) voor stabiliteit,
- INGENIUM (Brugge) voor technieken,
- TTAS (Gent) voor theatertechniek,
- DAIDALOS PUETZ (Leuven) voor akoestiek en bouwfysica,
- ERIK DEWAELE (Zwevegem) landschapsontwerp

Selectiecriteria 3:

Als referentieprojecten verwijzen Studio Plus Architecten naar volgende projecten

- Trax II, Concertgebouw onder Urban-Roof, Stadsbestuur Roeselare, Roeselare, in samenwerking met Bas Dirk Jaspaert voor stabiliteit, Daidalos-Peutz voor akoestiek, TTas voor theatertechniek, VK Engineering voor technische installaties

- Bibliotheek Puurs, Gemeentebestuur Puurs, renovatie en uitbreiding bibliotheek, in samenwerking met Clauwaert & Co voor technische installaties
- SAG (Sint-Aloysiusinstituut), Scholen Van Morgen, Geel, Eerstegraadsschool, in samenwerking met NOAHH co-architect, Establis voor stabiliteit, Boydens voor technische installaties

Studio Plus Architecten heeft een uitgebreide lijst van projecten met verschillende programma's van uiteenlopende schaal en complexiteit. Het gaat om zowel nieuwbouw en renovatie als restauratie. Het veelvoud aan meerduidige actoren vormt voor hen een fascinerend draagvlak om als ontwerper een meerwaarde in ruime zin te bieden. De opdrachtgever wil daarom dat dit team verder nadenkt over voorliggende opgave.

4 Studio Thys Vermeulen

Selectiecriteria 1:

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam

"Dit project is een ambitieus project voor Wingene! Wij nemen graag deel aan ambitieuze projecten. De ervaring die we opdeden bij gelijkaardige projecten ondersteunt onze ambitie. Voor het Vrijtijdscentrum in Nijdroop maakten we een flexibel geheel van ruimtes die op verschillende manieren geschakeld kunnen worden om op maat van elke activiteit de beste opstelling te kunnen maken. Het project bevat ook een zaal voor feesten en optredens. In Langemark ontwierpen we naast het bestaande gemeentehuis een nieuw sociaal huis waarin verschillende gemeentediensten werden samengebracht. Oud en nieuw vormen een nieuw dorpszicht, een nieuw tweeluik dat een nieuw gemeenteplein omarmt. Ook in Wingene stelt zich de vraag hoe oud en nieuw zich tot elkaar verhouden. Kunnen we een plek maken die niet alleen nieuwe werkings-efficiëntie zoekt maar ook de identiteit van de gemeente een vernieuwd zicht geeft rondom een vernieuwd gemeenteplein. Een nieuwe dynamische plek waar de burger welkom is."

Met deze visie en sprekende referenties kan men van Studio Thys Vermeulen een voorstel verwachten waarbij de kwaliteit van het bestaande en de nieuwe ingrepen tot een vanzelfsprekend geheel worden gesmeed. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team.

Selectiecriteria 2:

Studio Thys Vermeulen is een Brussels bureau voor architectuur en stedenbouw. Dit bureau werd in 2014 opgericht door Tom Thys en Jan Vermeulen. De kennis van het bureau in het ontwikkelen van publieke projecten wordt onderbouwd door de jarenlange ervaring die beide partners eerder hebben opgebouwd. De internationale expertise van Jan Vermeulen vult de jarenlange ervaring aan die Tom Thys heeft opgebouwd in Vlaanderen. Zo heeft Tom Thys in Vlaanderen een uitgebreide ervaring opgebouwd inzake de conceptie en realisatie van publieke gebouwen en onderwijsinfrastructuur. Tom Thys realiseerde onder andere een kleuter- en basisschool in Laken, een basisschool te Grimbergen, het jeugdhuis en muziekclub de Nijdroop te Opwijk. Basisschool 'De Springplank', opgeleverd in 2015, is zonet bekroond met de Prijs Architectuur van West-Vlaanderen. Jan Vermeulen heeft meer dan 10 jaar internationale ervaring in de publieke en privésector. Voor de internationaal gerenommeerde bureaus Sergison Bates Architects en David Chipperfield Architects was Jan Vermeulen als 'Associate' verantwoordelijk voor het ontwerp en de uitwerking van een reeks

publieke projecten Naast de realisaties voor de Businessschool HECParis in Frankrijk, bekroond met een RIBA Award, de Openbare Bibliotheek van Blankenberge en een rusthuis te Huize was hij ook betrokken bij de studies voor verschillende museumprojecten waaronder het Marrakech Museum for Photography and Visual Arts en het Design Museum in Londen

Beoogde taakverdeling

Studio Thys Vermeulen stelt dat gedurende de volledige opdracht minimaal een van de partners als projectleider verantwoordelijk is voor de coordinatie van het project alsook het aanspreekpunt is voor de inhoudelijke communicatie

Studio Thys Vermeulen wordt verder op maat van het project aangevuld met

- UTIL (Brussel) voor structuurstudies en stabiliteit,
- HP ENGINEERING (Oudenaarde) voor technieken,
- BURO GROEN (Roeselare) landschapsonwerp

Selectie criterium 3:

Als referentieprojecten verwijst Studio Thys Vermeulen naar volgende projecten

- Jeugdhuis en vrijetijdscentrum Nijdrop vzw, Opwijk, team Tom Thys en Adinda Van Geystelen architecten in samenwerking met Bureau Bouwtechniek
- Sportcentrum en Jeugdcentrum, Linkeroever Antwerpen, team Tom Thys architecten in samenwerking met Bureau Bouwtechniek
- Sociaal Huis, Langemark-Poelkapelle, opdrachtgever team Tom Thys architecten in samenwerking met Buro Groen
- Universiteitsgebouw HEC, Parijs, in samenwerking met Duplantier Debarre Architectes, VP&Green, Adams Kara Taylor, Mazet & Associates, Labeyrie & Associates, BET JP Lamoureux, BET Louis Choulet (bekroond met een Riba European Award 2013)

Studio Thys Vermeulen weet procesmanagement te combineren met een brede kennis van materialen en constructietechnieken Ze zijn in staat om over verschillende schaalniveaus heen te werken, gaande van stedenbouwkundige visies en masterplanning, publieke gebouwen en collectieve woningbouwprojecten tot woningen en interieurs voor private opdrachtgevers De opdrachtgever wil daarom dat dit team verder nadenkt over voorliggende opgave

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteams met het oog op deelname aan de prijsvraag.

Opgemaakt te Brussel, op donderdag 12 april 2018.

Handtekeningen:

<p>Hendrik Verkest, Burgemeester, gemeente Wingene</p> 	<p>Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester</p> 
<p>Jurgen Mestdagh, Algemeen Directeur, gemeente Wingene</p> 	<p>Steffie Lucidarme, Beleidscoördinator Vrije Tijd, gemeente Wingene</p> 
<p>Karolien Delameilleure, Diensthoofd Omgeving, gemeente Wingene</p> 	