

OO	34
07	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidaaturstelling 34 | 2017, de projectgebonden selectie voor het project 07 Volledige studieopdracht voor de opmaak van een masterplan voor het centrum van Moerbeke

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidaaturstelling 34 | 2017 werd uitgeschreven op 23/06/2017 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidaaturstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t e m 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie 06/07/2017

Publicatiedatum

Open Oproep 34 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 08/07/2017 onder nummer 2017/S 129-264218

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 20/08/2017 om 23 00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet ontvankelijk bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling

Alle kandidaturen werden ontvankelijk bevonden

2.2 Specifiek voor het project OO3407 waren er 22 ontvankelijke kandidaturen. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1 DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t e m 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden)

3.2 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie

1 De kandidaat de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden

2 De ontvankelijke kandidaat de kandidaat die minstens drie projecten aan zijn kandidaatstelling toevoegt

3 De geselecteerde de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria

4 De mschrijver de geselecteerde die een offerte indient

5 De laureaat de mschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat

6 De voorkeursbieder de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen

7 De opdrachtnemer de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt

3 3 ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd

4 1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4 1 1 De opdrachtgever

De gemeente Moerbeke vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Robby De Caluwé, burgemeester en mevrouw Barbara Put, gemeentesecretaris

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adres Lindenplaats 7, 9180 Moerbeke

De opdrachtgever machtigt mevrouw Barbara Put, gemeentesecretaris, om als leidend ambtenaar in zijn naam op te treden

4 1 2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel

4 2 DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring

4 3 DE SELECTIE

De selectie van de (drie tot maximaal zeven) ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 03 | 05 | 2018

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door

- Robby De Caluwé, Burgemeester
- Sarah Poppe, Schepen
- Barbara Put, gemeentesecretaris

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams

1. Bureau Studio Paula Vigano, Milaan

2. Tijdelijke vereniging LIST, LOLA landscape architects, Rotterdam

3. Tijdelijke vereniging PLUS office architects, Voorland, Gent

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervaardigd in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever

Bureau Studio Paula Viganò, Milaan

Selectie criterium 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

De zoektocht naar identiteit en coherentie voor Moerbeke moet vertrekken vanuit een studie van de huidige situatie van de gemeente en de gaande projecten. Het nieuwe masterplan moet verbinden en valoriseren wat reeds bestaat en gaat komen. Er zijn verschillende vraagstukken te onderzoeken, waaronder de articulatie van de publieke ruimte in de kern, de verbindingen en aan de randen van het verstedelijkt weefsel. Daarnaast is het belangrijk om Moerbeke ook ruimer te bekijken dan haar centrum. Haar kwaliteiten liggen ook in het verbinden met de Moervaart in het zuiden (er is nog een duidelijke structuur van loodrechte takken op de Heirweg), het natuurdomein Heidebos in het westen en de populierstructuren aan het begin van de polderstreek ten noorden. Zoeken naar porositeit en lokale kwaliteit in het weefsel van Moerbeke zijn hiervoor een must, alsook een reflectie over de toekomst en het aanbieden van flexibiliteit en veerkrachtigheid.

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de uitdagingen voor dit project onderschrijft en vanuit hun expertise integraal zullen benaderen.

Studio 017 bestaat uit een professioneel team van architecten, stedenbouwkundigen, landschapsarchitecten en ingenieur-architecten. Het bureau werd in 1990 opgericht door Bernardo Secchi en Paola Viganò - onder haar oorspronkelijke naam Studio Associato Secchi-Viganò - te Milaan, maar was hierna ook snel actief in België. Na het overlijden van Bernardo Secchi in 2015 werd het bureau omgedoopt tot Studio Paola Viganò.

Vanuit een bijzondere kennis van territoriale planning heeft Studio Paola Viganò al bewezen op verschillende schaalniveaus van visieontwikkeling (Parijs en Brussel 2040), over structuurplanning (Kortrijk en Antwerpen) tot masterplanning/stadsontwerp en architectuur en publieke ruimte kwaliteit te brengen.

Dit ontwerp bureau legt in hun concepten steeds een grote gevoeligheid aan de dag voor de identiteit van de plek en zijn geschiedenis en zoeken daarbij steeds naar een vanzelfsprekend hedendaags vervolg, een identiteit versterkende nieuwe ontwikkeling van het bestaande. Hun ontwerpen zijn vaak geen 'klassieke masterplannen' maar een set aan richtlijnen die als tools worden meegegeven voor verdere invulling.

Intentie tot samenwerking

Afhankelijk van het bestek wil men Sweco betrekken voor hun advies en expertise rond mobiliteit en andere velden.

Voor de eventuele uitvoering publieke ruimte en landschap wil men samenwerken met Atelier voor Ruimtelijk Advies (ARA)

Selectie criterium 2 de vakbekwaamheid.

Paola Viganò is architect en stedenbouwkundige, en voltijds Professor voor Stedenbouw aan de universiteit van Venetië, IUAV en Professor in stedenbouwkundige theorie en ontwerp aan de Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), waar ze het Laboratoire d'Urbanisme (lab-U) leidt. Afgestudeerd in architectuur in 1987, werd ze in 1989 assistente voor stedenbouwkundige vakken van Bernardo Secchi aan de Universiteit voor Architectuur van Venetië. Van 1991 tot 1994 bereidde ze haar doctoraat in de architectuur voor aan de IUAV en werd doctor in het onderzoek in Architectuur en Stedenbouwkundige Compositie.

Van 1998 tot 2001, was ze gasprofessor aan de faculteit Architectuur van de Ecole polytechnique van Bari. In 2000, en vervolgens van 2005 tot 2009 was ze gastprofessor aan de Katholieke Universiteit van Leuven (KU Leuven) (Faculteit toegepaste wetenschappen, departement stedenbouw en architectuur). Gedurende de periode 2003-2004 was ze gastprofessor aan de EPFL en later in Aarhus, Denemarken en in Louvain-la-Neuve. In 2008, was ze Research Associate bij het Canadian Centre for Architecture (CCA) in Montreal. In 2012 en 2013 was ze een gastprofessor aan de Graduate School of Design (Harvard University). Ze hield lezingen in vele symposia en Internationale Scholen voor Architectuur (EPFL, Marne-la-Vallée, Paris Malaquais, Ecole Supérieure de Paysage de Versailles, UPC Barcelona, Madrid, La Coruna School of Architecture, KU Leuven, TU Delft, Stuttgart, Gent, Liège, Rennes, Oslo Schools of Architecture, Harvard GSD) en zetelde ook in de jury voor vele Masters en doctoraatsdiscussies.

In 2010 werd ze genomineerd door de Franse Overheid voor de Grand Prix d'Urbanisme. En in 2013 ontving Paola Viganò als eerste vrouw en eerste niet-Franse deze Grand Prix d'Urbanisme sinds het begin van deze internationaal gerenommeerde prijs in 1989. Recent, in juni 2017 ontving ze ook de Vlaamse Cultuurprijs voor Architectuur, ook wel de 'Ultima Architectuur' genoemd, voor haar visionair denken en de verschillende projecten voor enkele Vlaamse steden en Brussel. De vele publicaties getuigen van haar erkenning in het vakgebied.

Selectie criterium 3 de relevante ervaring

De portfolio van Studio Paola Viganò bevat vooral stedenbouwkundige projecten van lokale tot regionale schaal, ook een heel aantal ontwerpende onderzoekstrajecten en publieke ruimteprojecten. Deze veelheid aan projecten en het feit dat ze ook ervaring hebben met een heel aantal projecten in Vlaanderen strekt tot aanbeveling.

Een aantal voorbeelden van relevante projecten zijn:

- Masterplan Nieuw Zuid
- structuurplan Antwerpen
- Park Spoor Noord Antwerpen
- Kortrijk markt en begraafplaats + park
- Mechelen systeem van centrale pleinen (heraanleg grote markt & veemarkt)
- Masterplan + Contactstrip en trekkershôtel Hoge Rielen
- Project van publieke ruimtes van de nieuwe wijk Regatta Antwerpen
- Theaterplein Antwerpen

Selectiecriteria 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

De opmaak van een masterplan voor het centrum van Moerbeke is een interessante strategische opgave. Het dorp heeft met zijn compacte kern in een open landschap, het kanaal en de polder een bijna Nederlandse opzet. De kleine schaal van het dorp is niet gebaat bij lange vergezichten of grootschalige ingrepen, maar kan juist met kleine en middelgrote concrete verbeteringen zichzelf verder ontwikkelen. Deze hands-on methode past het team LIST-LOLA ook toe in andere masterplannen, voor Torhout en Erembodegem. Hierbij is het masterplan een visie, gekoppeld aan concreet uitgewerkte, betaalbare projectvoorstellen die in de komende jaren kunnen worden opgepakt. Dankzij de heldere structuur van Moerbeke is herontwerp van de openbare ruimte een effectief middel om een aantrekkelijk en herkenbaar centrum te ontwikkelen.

Uit deze motivatie blijkt dat dit team aandacht heeft voor een zeer breed interpretatiekader van de opgave.

LOLA landscape architects (Rotterdam) en LIST (Parijs) zijn voor Vlaamse projecten elkaars vaste samenwerkingspartner. In eerdere open oproepen van de Vlaamse Bouwmeester (Torhout, Genk en Erembodegem) is de samenwerking succesvol verlopen.

LOLA landscape architects werd opgericht door Peter Veenstra, Eric-Jan Pleijster en Cees van der Veeken. Het bureau telt een 14-tal landschapsarchitecten, architecten en stedenbouwkundigen. Het Rotterdamse bureau werkt op progressieve wijze aan het hedendaagse landschap. Met rake ideeën en ingrepen, gebaseerd op een combinatie van onderzoek en ontwerp, wil LOLA (LOst LANDscapes) vergeten, vervallen en veranderende landschappen nieuw leven inblazen. LOLA laat zich daarbij leiden door een optimistische en conceptuele benadering en een fascinatie voor nieuwe ruimtelijke fenomenen. Sinds de oprichting in 2006 heeft het bureau gewerkt aan projecten in binnensteden, stadsranden en buitengebieden.

LIST is een ontwerpbureau voor architectuur en stedenbouw dat in 2012 werd opgericht door Ido Avissar. LIST werkt met een kleine groep van 2 tot 4 architecten-stedenbouwkundigen en vult het team aan volgens de noden van elk project met landschapsonwerpers, ecologen, grafische vormgevers, sociologen, economische en technische adviseurs uit hun netwerk.

LIST legt zich toe op een brede range aan stedelijke en architecturale opdrachten. Van het ontwikkelen van territoriale scenario's op grotere regionale schaal, over stadsplanning- of vernieuwing, het ontwikkelen van richtlijnen voor inbreiding of verdichting, publieke ruimte tot architecturaal ontwerp.

Ze vertrekken vanuit een analytische benadering en koppelen steeds terug naar de grotere, stedenbouwkundige schaal om met complexe opgaves te kunnen omgaan.

Selectiecriteria 2 de vakbekwaamheid.

LOLA werkt hoofdzakelijk voor de publieke sector en maatschappelijke organisaties. Naast onderzoeks- en ontwerpprojecten werkt LOLA in het onderwijs en aan artikelen en prijsvragen.

LOLA heeft meerdere ontwerprijzen gewonnen mn De European Portugal, de Delta Water Award, de EO Wijersprijsvraag, de Rotterdam-Maaskantprijs 2013 en de TOPOS landscape award 2014 Ido Avissar deed ervaring op bij het gerenommeerde bureau van Bernard Tschumi Hij was voorheen projectleider bij het parijse bureau l'AUC gedurende 7 jaar en vervolgens mede-oprichter en partner in het bureau GRAU gedurende 3 jaar List combineert praktijk met onderzoeksprojecten en onderwijs Ido Avissar geeft les aan de École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en is gastdocent aan het Berlage Instituut Tevens getuigen de in de portfolio vermelde publicaties en lezingen van LIST van hun erkenning binnen het vakgebied

Selectie criterium 3 de relevante ervaring

LOLA en List werkten samen aan een omvangrijke studie van het metropolitane landschap van Brussel Daarnaast werken List en LOLA succesvol samen aan de transformatie van Sportpark Genk, in masterplan en uitvoeringsontwerp, het masterplan stadsvernieuwing Torhout en het masterplan voor Erembodegem

Tevens onderschrijven de hiernavolgende projecten deze kandidatuurstelling

LOLA

- Adidas campus
- Singelpark Leiden
- Vijversburg Tytsjerk
- Internationaal Park Den Haag

LIST

- Pupillen Site, Aalst
- Brichart site, Walcourt
- ZAC 2-Rives, Strasbourg
- Tourcoing, Épidème/Station

Tijdelijke vereniging PLUS office architects, Voorland, Gent

Selectie criterium 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

VOORLAND verenigt de krachten met plusoffice voor de opdracht Masterplan Moerbeke De ruimtelijke planners van VOORLAND zijn enthousiast over deze opdracht waarbij het strategisch ruimtelijk beleid van de gemeente wordt vormgegeven door een gefaseerde ontwikkeling, de inzet van nieuwe instrumenten en een actualisatie van de dorpsidentiteit Als ontwerper brengt plusoffice heel wat lokale kennis mee uit het masterplan suikerfabrieksite, verbeelding van de publieke ruimte en nieuwe bouwopdrachten, een participatieve aanpak VOORLAND & plusoffice vullen elkaars competenties dan ook goed aan Zo wensen we de gemeente te screenen op het potentieel van openbare ruimte, de meerwaarde van het landschap, de uitdagingen bij nieuwe (meersgezins-) woonontwikkeling en bijhorende beeldkwaliteit, de te maken mobiliteitskeuzes en het uitrustingsniveau voor de gemeente Hoe verstevig je een handelskern? Hoe groeit een bereikbaar en productief dorp in het buitengebied? Wat maakt het leven hier uniek?

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de gevoeligheden en het proces goed inschat en een adequaat antwoord zal kunnen formuleren voor deze opdracht

VOORLAND is een bureau voor ruimtelijke planning met een sterke expertise in het ruimtelijk instrumentarium en procesbegeleiding. Het bureau heeft een ruime ervaring met de opmaak en opvolging van de klassieke planologische instrumenten (zoals verkavelingsplannen, ruimtelijke uitvoeringsplannen en structuurplannen) maar wil deze instrumenten steeds kritisch blijven benaderen. VOORLAND blijft daarom ook inzetten op ruimtelijk-planologisch beleidsvoorbereidend onderzoek naar een meer strategische en realisatiegerichte planning waarbij nieuwe instrumenten en processen ontwikkeld worden.

Daarnaast speelt procesbegeleiding een steeds grotere rol in de huidige ruimtelijke planningswereld. VOORLAND heeft een aanzienlijke expertise opgebouwd in het voeren van ruimtelijke planningsprocessen en alle aspecten die daarbij komen kijken: de voorbereiding (het uitzetten van een realistisch en realisatiegericht plan van aanpak), het begeleiden en de kwaliteitsbewaking van de processen zelf met de inherente evaluatie die daarbij hoort, en het uitschrijven van de noodzakelijke nota's die het procesverloop en de inhoudelijke resultaten rapporteren. VOORLAND helpt mee om innovatieve ideeën en complexe stedenbouwkundige opgaves te realiseren. Vanuit haar grondige kennis van de planologische realiteit, wordt van bij de start van het proces bewaakt dat vooruitstrevende toekomstplannen ook realiseerbaar zijn op planologisch vlak. Hierdoor kan het proces versnellen en kan een grotere realisatiegerichtheid nagestreefd worden. In elk van deze processen zet het bureau sterk in op overleg en communicatie met diverse doelgroepen. VOORLAND werkt hiervoor samen met experts, maar neemt dit ook zelf op als een aspect van de veelzijdige taak van de ruimtelijk planner.

Plusoffice werd opgericht in 2005. Ze streven een vernieuwende ontwerpaanpak na, elk project is voor hen een kans om bestaande noties over bouwen, publieke ruimte en natuurlijke systemen te onderzoeken en te bevragen. Uit de referenties blijkt steeds de onderzoekende benadering van het ontwerpteam ten aanzien van de ontwerpogave. Bij het ontwikkelen van een ontwerp blijkt eveneens de sterke drang naar vernieuwing.

Intentie tot samenwerking

Basisteam ruimtelijk ontwerpend onderzoek en vernieuwd instrumentarium VOORLAND & plusoffice

Nieuwe mobiliteitsvraagstukken van een voormalig straatdorp TRAJECT

Potentieel, identiteit en duidelijke stijl voor een bruisend Moerbeke DIFT

Selectiecriteria 2 de vakbekwaamheid.

Voorland is twee vrouwen sterk met zaakvoerders Marjolijn Claeys en Els Terryn.

Marjolijn Claeys behaalde in 2002 een master in de Architectuur (LUCA Gent) en in 2005 een master in de Wijsbegeerte (UGent), beide met onderscheiding. In 2012 behaalde ze met grote onderscheiding een master na master in de ruimtelijke planning (UGent). Zij deed praktijkervaring op als projectleider bij Arcadis (2007-2012) en SumResearch (2012-2014). Zij coördineerde de opmaak van verschillende RUP's en GRS'en, ondersteunde grootschalige, complexe projecten op planologisch vlak en deed beleidsvoorbereidend onderzoek. Zo leidde zij voor SumResearch o.a. de opmaak van het handboek 'Verankeren van erfgoed in ruimtelijk beleid' in opdracht van het

Agentschap Onroerend Erfgoed, de opmaak van het Thematisch RUP Stadslandschap voor de stad Brugge en ondersteunde zij Ruimte Vlaanderen in het proces van groenboek naar witboek BRV

Met haar masterproef 'Een meer strategisch en realisatiegericht RUP?' won zij in 2012 de afstudeerprijs van de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning. Zij was lid van de kerngroep 'Instrumentarium' binnen de ondersteuningsopdracht van het Witboek Beleidsplan Ruimte Vlaanderen en werkte hierin mee het instrumenteel kader voor de toekomstige structuurplanning uit. Met Voorland deed zij o.a. een onderzoek naar mogelijke nieuwe concepten voor het RUP.

Els Terryn is architecte (Hogeschool Sint-Lucas Gent, 2009) en ruimtelijk planner (UGent, 2011). Van 2012 tot 2016 heeft ze gewerkt aan een doctoraatsonderzoek voor Universiteit Gent met als thema evaluatie in het ruimtelijke beleid in Vlaanderen (in het kader van het Steunpunt Ruimte, 2012-2015). Hierdoor heeft ze een sterke kennis van de huidige Vlaamse planningscontext. Voordien werkte ze als onderzoeker bij de Afdeling Mobiliteit en Ruimtelijke Planning (UGent) aan projecten van verschillende schaal- en analyseniveaus.

Plusofficearchitects werd opgericht door Nathan Ooms en Ward Verbakel naar aanleiding van het winnend wedstrijdontwerp voor 30 serviceflats te Lommel. In 2005. Twaalf jaar later heeft plusofficearchitects zich ontwikkeld tot een ontwerppraktijk met acht medewerkers en een opmerkelijk diverse opdrachtenportefeuille met een nadruk op publieke gebouwen en stedenbouwkundig ontwerp.

Plusofficearchitects werd door het Vlaams Architectuur Instituut geselecteerd in haar reeks 1 op 1 architectuur voor jonge architecten in Vlaanderen met hun project Hertogloges 30 serviceflats met horeca, handel en ondergrondse parking te Lommel. Hun project voor Fenchurch werd gepubliceerd in "Belgian Architecture beyond Belgium" A+editions.

De publicatie voor het beeldkwaliteitsplan LANDenSTAD wordt door verschillende professionelen en gemeentebesturen gebruikt als leidraad en inspiratiebron. De beeldkwaliteitsplannen van Plusoffice werden reeds meerdere malen gepubliceerd in nationale en internationale pers en getuigen van hun erkenning binnen het vakgebied.

Selectiecriteria 3 de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties van beide bureaus onderschrijven deze kandidatuurstelling.

Plusoffice

- Suikerfabriek Moerbeke
- De tuinen van Puurs
- Nijlen een schitterende gemeente

Voorland

- Centrum Oostrozebeke
- Beleidsplan Ruimte Brugge

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteams met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 03 | 05 | 2018

Handtekeningen:

<p>Robby De Caluwé, Burgemeester</p> 	<p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p> 
<p>Barbara Put, gemeentesecretaris</p> 	<p>Sarah Poppe, Schepen</p> 