

OO	34
05	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidaaturstelling 34 | 2017, de projectgebonden selectie voor het project 05: Volledige studieopdracht voor de opmaak van een visieschema voor de huisvesting van 40 personen met een beperking, de bouw van een woongelegenheid voor 20 personen (fase 1) en eventueel de bouw van een bijkomende woongelegenheid voor 20 personen (fase 2)

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidaaturstelling 34/2017 werd uitgeschreven op 23/06/2017 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidaaturstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 06/07/2017.

Publicatiedatum

Open Oproep 34 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 08/07/2017 onder nummer 2017/S 129-264218.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten^[1] dienden uiterlijk op 20/08/2017 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet ontvankelijk bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:

Alle kandidaturen werden ontvankelijk bevonden.

2.2 Specifiek voor het project **OO3405** waren er **51** ontvankelijke kandidaturen. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3 ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De Vlaamse Openbare Instelling VZW Duinhelm vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur, voor wie optreedt mevrouw Hélène Mares

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adres: Rietmusstraat 24, 8400 Oostende

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de (drie tot maximaal zeven) ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op (datum) 29 | 09 | 2017.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Hélène Mares, voorzitter,
- Raf Jacxsens, bestuurder
- Saskia Verelst, directeur
- Ronny Callemin, technisch raadgever RVB Duinhelm
- Katrijn Dereeper, Teambegleiter
- Caroline Lestienne, ortho agoge
- Marian Brinckman, coördinator wonen

De opdrachtgever laat zich bijstaan door:

- Stefan Devoldere, extern deskundige,

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

1.Tijdelijke Vereniging 2001, FELT architectuur & design, Gent

2.Bureau Raamwerk, Gent

3.Bureau osararchitects nv, Antwerpen

4.Tijdelijke Vereniging BOOM Landscape (Vlietland), laura alvarez architecture, Amsterdam

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers |

ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 Tijdelijke Vereniging 2001, FELT architectuur & design, Gent

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

We zien deze opdracht als mooie en inspirerende uitdaging die qua schaal, programma en ambitieniveau helemaal in de lijn liggen van de expertise van beide bureaus. We hopen de kans te krijgen om een projectvoorstel te doen dat: - De nieuwe gebouwen op een boeiende manier inpast. Gebouwen op schaal van hun nabije omgeving die vorm geven aan de (publieke) groenzones. De uitdaging is om de volledige site een intrinsieke groene kwaliteit mee te geven.

- Een rationeel grondplan koppelt aan een logische technisch concept. We ambiëren een duurzaam gebouw in de meest brede zin. Het gepast inzetten van budgettaire middelen is hierin doorslaggevend.

- Niet alleen een aangename plek biedt aan het personeel en de bezoekers. Maar bovenal een aangename warme thuis zal worden voor alle toekomstige bewoners.

FELT architectuur & design werd in 2014 opgericht door Jasper Stevens en Karel Verstraeten. Het bureau heeft momenteel een bezetting van 4 medewerkers en is werkzaam in een breed veld gaande van productdesign tot stedenbouwkundige ontwerpen. Alle projecten gaan uit van een kritische lezing van de opgave, een sterk concept, een open ontwerpproces en doorgedreven kwaliteit van uitvoering.

2001 werd in 2010 opgericht door Philippe Nathan en is gevestigd in Luxemburg. 2001 is een 'think and do tank', die zich baseert op onderzoek. Het bureau telt een zestal medewerkers.

2001 is werkzaam in een breed veld van ruimtelijke opgaven op diverse schaalniveaus. Momenteel werken zij aan ruimtelijke installaties, woningen, collectieve woningen maar ook aan projecten mbt gebiedsontwikkeling en publieke infrastructuur.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Felt kwam tot stand na hun project 'Behind The Curtain' waarmee ze de Interieur Award wonnen op de Biënnale in Kortrijk. In hetzelfde jaar wonnen ze een Open Oproep voor de bouw van een lagere school in Kortemark. In 2015 won FELT wedstrijden voor scenografiën in het MAS en Museum M, en werd het bureau geselecteerd om deel uit te maken van de architectenpool van AG Vespa.

Jasper Stevens (1985) studeerde ir. architect aan de universiteit van Gent, en aan de Universidad Politecnica in Valencia. Hij werkte voor Wiel Arets in Amsterdam en 360 architecten in Gent. Sinds 2012 werkt hij als zelfstandig architect en vormgever. In 2014 behaalde hij een Postgraduaat in Productdesign aan de Universiteit van Leuven.

Karel Verstraeten (1985) studeerde als ir. architect aan de universiteit van Gent. Hij werkte onder andere als projectarchitect voor 51N4E in Brussel. In 2010 won hij de Meesterproef van de Vlaams Bouwmeester, een architectuurwedstrijd voor talentvolle jonge ontwerpers.

Philippe Nathan van het bureau 2001 deed van 2007 tot 2010 professionele ervaring op bij het bureau 51N4E.

Twee van de eerste projecten van bureau 2001 werden geselecteerd voor de Luxemburgse architectuurprijs in 2011. In 2011 participeerde 2001 aan een internationale workshop in Japan, waarbij voorstellen werden geformuleerd voor de door de tsunami getroffen stad Ishinomaki. In 2012 werd het bureau geselecteerd als co- curator van het Luxemburgse paviljoen op de 13de architectuur biënnale van Venetië met het project Post-City. Dit project handelt over een toekomstvisie voor de gebouwde omgeving binnen de specifieke ruimtelijke context van Luxemburg. Een deel van dit project werd overigens in 2015 geëxposeerd in het FRAC Centre te Orléans.

2001 coördineerde in 2012 le festival d'Architecture georganiseerd door le Luxembourg Center for Architecture.

In 2013 werd het bureau in samenwerking met 51N4E (be) geselecteerd voor la maîtrise d'oeuvre urbaine de l'Opération d'Intérêt National Alzette-Belval en Lorraine, France.

In 2014 werd het bureau 2001 geselecteerd in open oproep voor een stedelijke ontwerpdracht te Genk. Vervolgens werd 2001 in samenwerking met het Nederlandse bureau Atelier Kempe Thill geselecteerd door het Fonds Kirchberg voor het ontwerp van 5000 m² woningen op het plateau van Kirchberg. Het werk van 2001 werd geëxposeerd op diverse tentoonstellingen waaronder het festival 'Next Generations' in Genua Italië. Daarnaast combineert Philippe Nathan zijn praktijkervaring met doceren aan oa ETH te Zurich als gastdocent.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

Basisschool De Linde, Zarren (FELT)

Park Building, (2001)

Stellar, (2001)

2	Bureau Raamwerk, Gent
---	-----------------------

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

We interpreteren het programma als een groot huis in de brede zin van het woord. Een huis dat open is naar de buurt, maar de nodige geborgenheid biedt voor de gebruikers. Een genereus huis, waar spontaan ontmoetingen en activiteiten kunnen plaats vinden. Een huis als aaneenschakeling van diverse kamers met elk hun eigen identiteit, schaal, verhouding en oriëntatie. Een gebouw dat op eenzelfde moment complex als vanzelfsprekend kan zijn.

Een sterk landschappelijk concept vormt de ruggegraat voor de nieuwe wooneenheden. We geloven dat een woonconcept voor mensen met een beperking vooral moet inzetten op de intrinsieke woonkwaliteiten en moet nadenken over wat kwalitatief wonen binnen een gemeenschap betekent. We zien een grote potentiële kwaliteit in de publieke tussenruimte die kan ontstaan door het geclusterd wonen binnen een compacte gemeenschap.

RAAMWERK is een ontwerpcollectief opgericht in 2014 door Gijs De Cock, Freek Dendooven en Jon D'haenens.

Het is de ambitie een hedendaags oeuvre te realiseren dat verankerd is in een lange bouwtraditie. Sinds de oprichting is RAAMWERK een portfolio aan het opbouwen met uiteenlopende projecten van verschillende schaal. Het doel is steeds een bouwbaar architectuur te creëren die gekenmerkt wordt door een kritisch maatschappelijk, programmatorisch en economisch onderzoek.

Recente projecten zijn een atelierwoning in Mariakerke, verbouwingen in Sint-Amandsberg en Destelbergen en het zorghuis te Gent.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Als collectief tracht Raamwerk eveneens deel te nemen aan het maatschappelijk debat omtrent nieuwe woonvormen en/of publieke gebouwen. Voorbeelden hiervan zijn de deelname aan European Sambreville, ontwerp stadsbaken te Genk (meesterproef Vlaams Bouwmeester) het cohousing project 'De Sijs' te Leuven en de bouw van een nieuw jeugd ontmoetingscentrum te Lichtervelde. Recent ontving de atelierwoning in Mariakerke de premieprijs en bronzen ereplaket voor de Architectuur van de Provincie West-Vlaanderen 2015. De atelierwoning werd eveneens genomineerd voor de Wienerberger Brick Award 2016 en de Belgische architectuurprijs 2015. Raamwerk werd onlangs genoemd als beloftevol architectuurpraktijk in de Wallpaper* Architects' Directory 2017.

Voor de oprichting van Raamwerk in 2014 deden de partners praktijkervaring op bij gerenommeerde Belgische bureaus zoals architecten Coussée & Goris uit Gent, NU architectuuratelier uit Gent en Tom Thys architecten uit Brussel.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

Recreatieve zone Kanegem Tielt.

JOC Lichtervelde.

Bibliotheek Sint Martens Latem (open oproep 32)

Woning en atelier Mariekerke

3	Bureau osararchitects nv, Antwerpen
---	-------------------------------------

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

Met veel enthousiasme lezen we over uw ondersteunende en vraaggestuurde organisatie. De autonomie en identiteit van ieder persoon binnen jullie werking is essentieel. Ook binnen ons architectenbureau vertrekken we telkens vanuit de noden en dromen van de gebruiker. We focussen niet alleen op woonkwaliteit, maar willen we ook zelfzorg stimuleren in onze gebouwen. Het is van groot belang dat iedere bewoner zo veel mogelijk de regie over zijn eigen leven behoudt. Onze ambities op dit vlak blijken zeer gelijklopend, wat een ideale voedingsbodem vormt om samen te werken. Dit woonproject op het braakliggende terrein nabij de huidige werking is bovendien geen geïsoleerde ingreep. Jullie engagement om samen te werken met een sociale en private partner bevestigt ons enthousiasme. Alle troeven liggen op tafel om van dit project een

inclusieve woonomgeving te maken met een hoge maatschappelijke meerwaarde. We hopen samen aan de slag te kunnen om een langetermijnvisie te ontwikkelen en te realiseren.

Sinds de oprichting in 1974, is Osar uitgegroeid tot één van de belangrijkste architectenkantoren in Vlaanderen, met een brede waaier aan ervaring en knowhow in de zorgsector. Osar biedt de garantie van een integrale architecturale kwaliteit, inclusief een optimale functionaliteit en een perfecte technische afwerking met respect voor de wensen en de belangen van de opdrachtgever. Osar is o.a. gespecialiseerd in de gezondheidszorg, meer bepaald in de architectuur van ziekenhuizen en collectieve woonvormen voor bejaarden. Ook huisvestingsprojecten, administratieve en culturele centra, kantoren, scholen, grootschalige renovatie- en restauratieprojecten, gebouwen met hoogtechnologische infrastructuur en grootstedelijke interdisciplinaire opgaven maken deel uit van de uitgebreide referentielijst. Naast de verregaande aandacht voor duurzaamheid, is het bureau erg gericht op de creatie van een 'healing environment'. In hun projecten draagt de architectuur en de beleving van de ruimte bij tot het welzijn van de gebruikers.

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid

Osar telt een 45-tal medewerkers onder leiding van 4 partners: Hilde Vermolen, Michiel Verhaegen, Els Kuypers en Cecilia Aernaudts. Ze beschikken over 2 vestigingen in Antwerpen en Gent. In Antwerpen situeert zich het hoofdkantoor. Hilde Vermolen is sinds 1984 architect en deed een post-graduaat monumenten- en landschapszorg. Els Kuypers is architect en master in de stedenbouw. Cecilia Aernaudts is architect. Michiel Verhaegen is afgestudeerd als architect en is ruim 10 jaar projectarchitect voor zorgprojecten. In 1998 werd hij partner bij FDA architecten, van waaruit in 2009 Osar werd opgericht. In 2013 richtte hij Astor vzw op, als zorgverstreker in het kader van de ontwikkeling van een pilootproject zorg in Geel. In 2014 startte hij een samenwerking met Bulo op voor de ontwikkeling van zorgmeubilair.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

De portfolio van Osar toont een aantal projecten in de ziekenhuissector. Het grootste deel van hun referenties zijn echter woon-zorgcentra. De zorg voor de bewoners en de kwaliteit die via architectuur kan toegevoegd worden aan hun verblijf staan telkens centraal in elk van hun projecten. Hieronder volgt een greep uit hun recente referenties:

- De nieuwbouw WZC St. Jozef te Lichtervelde
- De nieuwbouw WZC Menos te Genk
- De nieuwbouw van het kinderpsychiatrisch Centrum KPC te Genk
- De nieuwbouw van een WZC te Hoogstraten
- De nieuwbouw voor het AZ Groeninge te Kortrijk
- De nieuwbouw voor het AZ te Turnhout

4	Tijdelijke Vereniging BOOM Landscape (Vlietland), laura alvarez architecture, Amsterdam
---	--

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

De nieuwe huisvesting van Duinhelm biedt de kans het gebied te transformeren tot een levendige en uitnodigende woonwijk die sterk geïntegreerd is in zijn omgeving. Geborgenheid en verbinding met buiten zijn belangrijke uitgangspunten. Hierdoor is de tussenruimte die ontstaat te midden van publiek en privé programma vormbepalend. Hier maken bewoners contact met de maatschappij, zelfstandig wanneer mogelijk en onder begeleiding wanneer gewenst. Het zijn clusters van kamers met faciliteiten die gekoppeld zijn aan gemeenschappelijke ruimtes, met andere woorden een gebouw als een stad; met de geborgenheid van een huis. De bewoners krijgen binnen deze structuur ruimte om hun eigen leven vorm te geven en, voor zover mogelijk, te leven onder gewone omstandigheden en volgens gewone leefpatronen. Net zo belangrijk als het ontwerpen van het project is het ontwerpen van een flexibel transformatiestrategie voor het gebied, een heldere structuur waarbinnen scenario's kunnen afspelen.

Laura Alvarez Architecture is een jong internationaal architectenbureau opgericht in 2008 en gehuisvest in Amsterdam.

Het bureau heeft een breed werkveld dat zich naast architectuur ook verhoudt tot stedenbouw en landschapsarchitectuur. Laura Alvarez kiest er bewust om zich niet op één discipline te richten. Zij gelooft dat zowel architectuur, landschapsarchitectuur en stedenbouw cruciale ingrediënten voor een succesvol en geïntegreerd architectonisch ontwerp zijn. In alle projecten begint zij met een gedetailleerde en doordachte analyse van de context; zowel de fysieke, globale, historische als culturele, naast de specifieke wensen van de opdrachtgever en de gebruikers. De benadering van LAA begint waar het project moet ontstaan. De ongebouwde omgeving is net zo belangrijk als het gebouw zelf.

BOOM Landscape is gevestigd op KNSM-eiland in Amsterdam en is opgericht door Philomene van der Vliet en Jan Maas.

Na haar muzikopleiding aan het conservatorium studeerde Philomene van der Vliet landschapsarchitectuur in Arnhem, Londen en Amsterdam. Als gastdocent is ze verbonden aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam, de Rotterdamse Academie van Bouwkunst en de HKU in Utrecht.

Ze werkt aan projecten op het raakvlak van stedelijk ontwerp en landschapsarchitectuur. Ze werkte onder andere aan de structuurvisie voor Berendrecht – Zandvliet en het stedenbouwkundig ontwerp in Cali (Colombia). Parkzestienhoven in Rotterdam en Cape Square in Durrës (Albanië) werden beide gepubliceerd in Architectuur Magazine A10.

Jan Maas behaalde in 2003 een 'Bachelor Degree with special Honours' in Tuin & Landschap Inrichting op de Internationale Agrarische Hogeschool Larenstein in Velp. Bij Strootman landschapsarchitecten werkte hij aan verscheidene projecten in het landschap en in de openbare ruimte. In 2009 behaalde hij zijn Master titel in Landschap Architectuur aan de Academie van Bouwkunst te Amsterdam.

Na meer dan 12 jaar te hebben gewerkt voor gerenommeerde landschapsarchitectenbureaus in Nederland openden Philomene en Jan in oktober 2013 samen hun eigen bureau. Centraal in de opgaven staan de karakteristieken van de plek, het spanningsveld tussen publiek en privaat en de transitie van landschap naar stad.

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid

LAA heeft de afgelopen jaren diverse internationale prijsvragen voor duurzame en publieke ontwikkelingen gewonnen, zoals de renovatie van de gemeentelijke Markthal in Santo Tirso in Portugal (2016-Europan 13, Eerste Prijs), de nieuwe Faculteit Bouwkunde van de TU Delft (2009-Eerste Prijs), Herontwikkeling stationsgebied As in Noorwegen (2012-Europan, Tweede Prijs), en - meer recent- nieuwe ontwikkeling "ODE Incubator", stationsgebied Amsterdam i.s.m. Corendon Vastgoed.

Voor de oprichting van haar eigen bureau deed Laura Alvarez uitgebreide werkervaring op bij gerenommeerde architectenbureaus als Mecanoo, SeARCH, Benthem Crouwel en Carlos Ferrater. Als erkenning van haar werk heeft zij een aantal prijzen gewonnen, onder andere de "Europe 40 under 40 award", Eerste Prijs Europen 13 Portugal, Eerste Prijs Nieuwe Faculteit Bouwkunde in Delft en Eerste prijs consumentgerichte woningen in Groningen.

Laura Alvarez doceert sinds 2007 aan de TU Delft, afdeling Interiors, Buildings and Cities.

Philomene maakte het stedenbouwkundig ontwerp voor de woonwijk Bosrijk in Eindhoven dat recentelijk is genomineerd voor de Dirk Roosenburg prijs. Ze deed onderzoek naar Metropolitane Parken, werkte aan het opstellen van de visie op de Metropoolregio Amsterdam en was jurylid voor de internationale prijsvraag Osumi Island in de UNESCO werelderfgoed-stad Berat (Albanië)

Met zijn afstudeerproject, 'Urban Wrinkle', won Jan Maas de StedenbouwNU prijs, de nationale prijs voor het beste afstudeerproject van alle ontwerpopleidingen in landschapsarchitectuur en stedenbouw. Voordat Maas met Philomene van der Vliet BOOM Landscape oprichtte was hij directieteamlid bij Bureau B+B. Jan Maas werkte aan verschillende winnende ontwerpen en prijsvragen. Hij was projectleider van het team dat de tweede prijs won met de prijsvraag voor de Oostvaardersplassen en was de landschapsarchitect van het winnende voorstel voor een tuin op de Jinzhou World Landscape Art Exhibition in China. In 2009 was Maas hoofdontwerper Inrichting van de Openbare Ruimte van de historische steden Zierikzee, Oldenzaal en Harderwijk. Maas geeft les aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam en de TU in Delft. Hij gaf een gastlezing aan de University of Resistencia Argentina en zat in de beoordelingscommissie van de Academie van Bouwkunst in Tilburg en Rotterdam. In 2009 adviseerde Maas de VROM-raad.

Het werk van BOOM werd gepubliceerd in het Nederlandse jaarboek landschapsarchitectuur 2016. Boom publiceerde ook een bijdrage over de 'Metropool Regio Amsterdam' in 'Maak Ruimte' een manifest van het Ministerie van Infrastructuur en Milieu dat stans kwam n.a.v. het 'Jaar van de Ruimte' in 2015.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

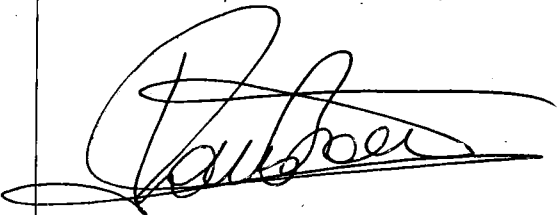
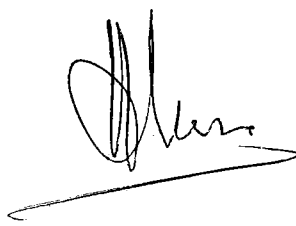
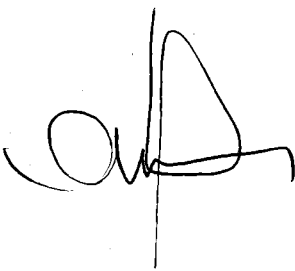
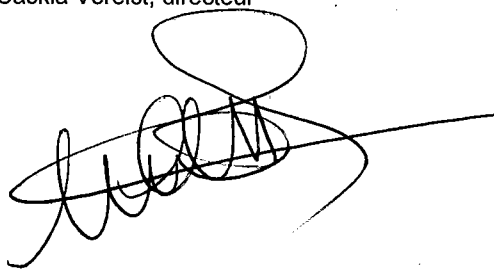
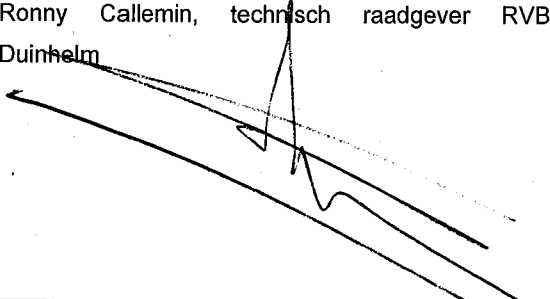
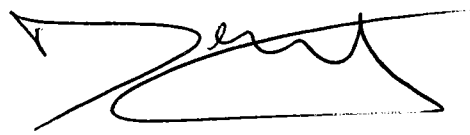
- De marktkassen van Rijsenhout | Rijsenhout, Nederland
- Park Landschap, vervangingsnieuwbouw | Ranst, België
- Gasthuis van Welzijn, transitiestrategie, woonwijk | Den Haag, Nederland
- Customize me, life cycle huizen | Groningen, Nederland
- Groene kamer, crematorium | Oostende, België



5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteam met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 29 | 09 | 2017

Handtekeningen:

<p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p> 	<p>Hélène Mares, voorzitter</p> 
<p>Raf Jacxsens, bestuurder</p> 	<p>Saskia Verelst, directeur</p> 
<p>Ronny Callemin, technisch raadgever RVB Duinhelm</p> 	<p>Katrijn Dereeper, Teambegeleider</p> 

<p>Caroline Lestienne, ortho agoge</p> 	<p>Marian Brinckman, coördinator wonen</p> 
<p>Stefan Devoldere, extern deskundige</p> 