

OO	31
04	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 31 | 2016, de projectgebonden selectie voor het project 04: Volledige studieopdracht voor een nieuw gebouw als huisvesting voor OCMW, bibliotheek en aanvullende diensten te Grimbergen.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 31 / 2016 werd uitgeschreven op 07/01/2016 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingbericht:

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 11/02/2016

Publicatiedatum:

Open Oproep 31 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 16/02/2016 onder nummer 2016/S 032-052174.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 28/02/2016 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmart 61 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:

geen

2.2 Specifiek voor het project 3104 waren er 147 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Een correct ingevulde en bevestigde kandidaatstelling, via de website www.vlaamsbouwmeester.be, vergezeld van een digitaal portfolio
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3 DE MINIMUMEISEN

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.
- 3 De geselecteerde of de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.
- 5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.
- 6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.
- 7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zij zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studie bureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studie bureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De gemeente Grimbergen, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt mevrouw Marleen MERTENS, burgemeester, bijgestaan door de heer Hans HABILS, gemeentesecretaris.

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adres: Prinsenstraat 3, 1850 Grimbergen.

4.1.2 Wnd. Vlaams bouwmeester, Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de 5 ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 23 | 06 | 2016.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

Marleen MERTENS, burgemeester;

Hans HABILS, gemeentesecretaris.

Marc VAN GODTSENHOVEN, in zijn hoedanigheid van schepen van cultuur betrokken op de werking van de bibliotheek

Chris SELLESLAGH, in zijn hoedanigheid van schepen van openbare werken betrokken op bouwprojecten;

Johan THEETAERT, ingenieur openbare werken;

William CLAEYS, stedenbouwkundig ambtenaar;
Trui OLBRECHTS, OCMW-voorzitter;
Muriel VAN SCHEL, OCMW-secretaris.

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

1. Bureau 360 architecten bvba, Gent
2. Tijdelijke Vereniging Atelier Bow-Wow, Studio SNCDA et al., Brussel
3. Tijdelijke Vereniging Bruno Van Langenhove, dmvA architecten, Mechelen
4. Bureau De Smet Vermeulen architecten bvba, Gent
5. Bureau Volt-architecten cvba, Gent

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 Bureau 360 architecten bvba, Gent

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Voor al haar projecten laat 360Architecten zich bijstaan door gerenommeerde ingenieursbureaus duurzaamheid, stabiliteit, technieken, akoestiek, landschapsarchitectuur. Voor referenties inzake deze samenwerkingen wordt verwezen naar hun portfolio.

In de motivatietekst stelt het ontwerpteam:

De mix van het voorgestelde programma en de uitermate stedelijke en diverse context leunt aan bij het interesseveld van ons ontwerpbureau 360: binnenstedelijke, publieke projecten met hoge complexiteit.

Een welzijnshuis, gecombineerd met een nieuwe bibliotheek, moet ontworpen worden op maat van de gemeenschap die ze dient, met een specifieke identiteit. Nieuw maar niet vervreemdend, zelfbewust maar niet opvallend. In een uitgebalanceerd ontwerp zullen we antwoord bieden op de ambities en specifieke behoeften van de verschillende gebruikers en op beheerste wijze de interactie tussen de gebruikers orkestreren.

Een dienstencentrum of bibliotheek moet ook een 'huis' zijn, een huis om te ontvangen en in te werken: een open, dynamisch systeem, ontworpen voor een optimale interactie. Het is geen statisch instituut, maar een dynamisch organisme dat zichzelf steeds heruitvindt.

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de opdracht integraal zal benaderen.

360 architecten is een ontwerpbureau voor architectuur- en stadsprojecten, opgericht in 2004 door de vennoten ir.-arch. Kris Buyse, ir.arch. Greet Houben en ir.arch. Jan Mannaerts. Het bureau is gevestigd in Gent.

Sinds de oprichting is 360 architecten uitgegroeid tot een middelgroot bureau met 15 medewerkers en een zeer gevarieerde opdrachtportefeuille.

Het werk van het bureau wordt gekenmerkt door een ondertoon van fundamenteel onderzoek naar stedelijkheid, en gaat uit van het uitvagen van artificiële grenzen tussen disciplines als stedenbouw, architectuur, infrastructuur of landschap tot één werkveld: het ontwerp van ruimte. De grensoverschrijdende attitude heeft geleid tot een divers en geëngageerd oeuvre met een fundamentele kwaliteit als bindend kenmerk.

Het bureau heeft als opdrachtgevers zowel publieke overheden als private ondernemingen en particulieren.

In al haar projecten streeft 360 architecten naar een maximalisatie van de opportuniteiten die ontstaan uit de interactie tussen context en nieuw programma.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Een lijst van diverse prijzen, publicaties en tentoonstellingen getuigt van de erkenning van dit ontwerpteam in het vakgebied.

De 3 vennoten behaalden hun diploma Burgerlijk Ingenieur Architect respectievelijk aan de KU Leuven en de Universiteit Gent.

Voor de oprichting van 360 architecten in 2004 werkten de vennoten bij gerenommeerde nationale architectuurbureaus zoals Stéphane Beel architecten, Beel & Achtergael Architecten, Beel – De Geyter Architecten en Wit Architectenvennootschap. Alle partners hebben een ruime nationale beroeps- en werkervaring.

Jan Mannaerts en Kris Buyse werden aangesteld als Praktijkassistent Architectuurontwerpen aan de universiteit van Gent onder andere o.l.v. Prof. Dr. Ir.-arch. Maarten Delbeke. Daarnaast werd Jan Mannaerts als gastdocent aangesteld in diverse Masterstudio's van de KU Leuven.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

Voor dit project kunnen zij relevante ervaring voorleggen. De hiernavolgende projecten onderschrijven deze kandidatuurstelling.

- Lievehof te Gent
- Administratief centrum en OCMW te Bierbeek (OO1820 gegund)
- Rijksarchief te Gent
- Woonzorgcentrum OCMW te Lommel
- Dienstencentrum Aarschot (OO1720 niet gegund)

2 Tijdelijke Vereniging Atelier Bow-Wow, Studio SNCDA et al., Brussel

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

TV Atelier Bow-Wow, Studio SNCDA et al. geeft een intentie tot samenwerking op voor dit project met de volgende bureaus:

Interieurontwerp: Asli Cicek

Landschapontwerp en buitenaanleg: MARTI-BARON + MIETHING

Stabiliteit: Bollinger + Grohmann

Technieken: Boydens

In de motivatietekst stelt het ontwerpteam:

Ons speciaal voor Grimbergen samengesteld internationaal team heeft de voorbije jaren bijzondere kennis en ervaring opgebouwd op het gebied van culturele centra en bibliotheekgebouwen. SNCDA ontwikkelde een radicaal ontwerp voor de stadsbibliotheek van Helsinki, en ontwierp de publieke ruimtes van het woonzorgcentrum te Kortrijk en het Bauhaus museum te Dessau. Atelier Bow-Wow realiseerde recentelijk de Ikushima bibliotheek, BMW Guggenheim Lab NY en het Hanamidori Cultural Center. In diverse samenwerkingen met Robbrecht en Daem Architecten was Asli Cicek nauw betrokken bij het interieurontwerp van de stadsbibliotheek van Waregem, de boekentoren in Gent en het stadsarchief in Bordeaux. Ons team zal vanuit haar ervaring en grote complementariteit een culturele infrastructuur ontwikkelen die flexibiliteit biedt door het intelligent vervlechten van functionaliteit, openbaarheid en atmosfeer

Uit de motivatietekst blijkt de ruime nationale en internationale ervaring van dit ontwerpteam met gelijkwaardige programma's.

Atelier Bow-Wow is een in Tokyo gevestigd bureau opgericht in 1992 door Yoshiharu Tsukamoto en Momoyo Kaijima. De interesses van het duo beslaan uiteenlopende gebieden, variërend van architectonisch ontwerp tot stedelijk onderzoek en het creëren van openbare kunstwerken, die worden geproduceerd, gebaseerd op de theorie genoemd "behaviorology". Het woord "gedrag" bevat hierin een centrale plaats. Gedrag omvat hierin het gedrag van natuurlijke elementen zoals licht, lucht, warmte, wind en water, maar tevens het menselijk gedrag en het gedrag van het gebouw. "Architectural behaviorology" richt zich op de repetitieve, ritmische, deelbare aspecten van het "gedrag" en verrijkt zo het architectonisch ontwerp op basis van gemeenschappelijke elementen.

Studio SNCDA (Brussel, Luxemburg) is opgericht door Sara Noel Costa de Araujo in 2010 en gevestigd te Brussel. Het bureau gaat wisselende samenwerkingsverbanden aan met deskundigen en experts om voor elke ontwerpogave de geschikte know-how en expertise te verenigen en een inspirerend en vernieuwend voorstel te formuleren.

Sinds 2010 bouwt Sara Noel Costa de Araujo een autonome en onafhankelijke praktijk uit, gestoeld op haar diverse professionele ervaringen. SNCDA staat voor het dynamisch werkverband dat de architecte aangaat met diverse externe experts, gekozen omwille van hun specifieke ervaring en expertise in functie van de opdracht brengen deze de nodige kennis samen om voor elke opdracht een adequaat project te formuleren.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Atelier Bow-Wow ontwierp en realiseerde de voorbije jaren woningen, openbare en commerciële gebouwen in Tokio, Europa en de Verenigde Staten. Parallel hieraan leiden hun stedelijke onderzoeken tot het experimentele project 'micro-publieke ruimte', een nieuw concept van de openbare ruimte, die over de hele wereld werd tentoongesteld.

Sara Noel Costa de Araujo is sinds 2000 werkzaam als architecte. Zij deed aanvankelijk ervaring op bij Zaha Hadid Architects in Londen en bij Coop Himmelb(l)au in Graz. Sinds 2003 is ze werkzaam als projectleider bij Xaveer de Geyter Architecten. Als senior projectleider was zij verantwoordelijk voor het ontwerp en de uitvoering van een groot aantal stedenbouwkundige plannen en architectuurprojecten. Zij was onder meer projectleider voor de heraanleg van het Rogierplein (ontwerp en realisatie), het ontwerpvoorstel van het Flageyplein; het kantorencomplex in de Wetstraat te Brussel en voor de woningbouwprojecten in Bordeaux en Bayonne.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

Recent formuleerde het bureau SNCDA et al. een ontwerpvoorstel voor de centrale bibliotheek van Helsinki, voor de bibliotheek van Praag en voor het Bauhaus Museum te Dessau.

Atelier Bow-Wow realiseerde recentelijk de Ikushima bibliotheek, BMW Guggenheim Lab NY en het Hanamidori Cultural Center.

3 Tijdelijke Vereniging Bruno Van Langenhove, dmvA architecten, Mechelen

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

dmvA en ir architect Bruno Van Langenhove zullen optreden als één multidisciplinair ontwerpteam. Het team wordt aangevuld met UTIL als ir. stabiliteit, Henk Pijpaert als ir technieken en de Fonseca als ir akoestiek.

In hun motivatie stelt dit ontwerpteam:

We zijn als ontwerper geprikkeld door de ambitie van de gemeente Grimbergen om met dit publiek project een cruciaal onderdeel van het masterplan Strombeek-Bever in uitvoering te brengen. We werken graag mee aan projecten die zichzelf overstijgen en een strategische rol op nemen in het stedelijk weefsel: architectuur als bottom-up urbanisme! Het masterplan verbeeldt het Gemeenteplein als een verblijfsruimte met stedelijk karakter. Door de verdichting van de kavel van het cultuurcentrum (met een bibliotheek?) tot een 'bouwblok-gebouw', ontstaat een stedelijke gevel aan het Gemeenteplein. Het restperceel aan de Victor Soensstraat heeft een grote publieke zichtbaarheid door zijn ligging op het einde van aanrijroute Nieuwelaan. We hopen deze de stedenbouwkundige ambities voor u te kunnen verbeelden in een laagdrempelig, duurzaam gebouw, voorbeeldig en lieflijk om in te werken en om te beleven.

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de ambitie heeft om op zoek te gaan naar een duurzame, ruimtelijk geïntegreerde ontwikkeling.

dmvA Architecten is een Mechels bureau met een procesmatige aanpak, met een scherp visie, met feeling voor concept & verfijnde uitwerking in materialiteit. In de bewering 'stijlloos' te werken eigent de architectuurstudio dmVA zich in feite het gehele gamma van stijl toe. Deze houding elimineert alle conformiteitsbeperkingen en stelt tegelijkertijd het principe dat tijdloze architectuur niet bestaat. David Driesen & Tom Verschueren treden op als scenaristen: ze transformeren een plan in een scenario, ruimtes in sequenties en gebouwen worden vertellers van verhalen. Hun werk kan worden gekarakteriseerd als een expressieve, zorgvuldige architectuur die maximalisme bereikt door middel van minimalisme.

Ir. architect & stedenbouwkundige Bruno Van Langenhove werkt als eenmanszaak op een regelmatige basis samen met andere architecten. Hij ziet architectuur als 'bottom-up urbanisme': hij is gevoelig voor de latente kwaliteiten in de context, overtuigd van de scheppende kracht van architectuur & met de ambitie om alles te laten passen in een groot geheel. De projecten worden gekenmerkt door een doorgedreven zoeken naar een evidente en eigenzinnige eenvoud, zonder de complexiteit te miskennen.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

dmvA heeft de voorbije 20 jaar een veelzijdige portfolio opgebouwd: van publieke gebouwen over grootschalige residentiële projecten tot particuliere projecten & installaties. Voor de publicatie 'Some thing, some things, some thinkings, about dmvA' over hun werk ontvingen ze het Henry van de Velde label.

Door jarenlange samenwerking als zelfstandig medewerker bij WIT architecten heeft Bruno Van Langenhove zich de ontwerppattitude van dit bureau eigengemaakt: "architect met een stedenbouwkundige reflex en stedenbouwkundige met een architectuurreflex". Hij is naast zijn activiteiten als architect, ook actief als praktijkassistent aan de Faculteit Architectuur KU Leuven Campus Gent (ex St. Lucas). De academische loopbaan laat toe eigen ervaring te delen, maar ook eigen inzichten voortdurend in vraag te stellen en aan te scherpen. Daarnaast is hij effectief zetelend deskundige architectuur en stedenbouw in de gecoro van Mechelen.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

Recent werden 2 wijkcentra in opdracht van Sociaal Huis Mechelen (referentie Bruno Van Langenhove) opgeleverd als een (t)huis voor het verenigingsleven. De wijkcentra vormen de nieuwe thuis voor het gemeenschapsleven in de wijk. Naast de dienstverlening als lokaal dienstencentrum OCMW zijn de wijkcentra ook de thuisbasis van de wijkmanager en de dienst wijkonderhoud, de wijkagent, maar bovenal van het rijke verenigingsleven. Door de integratie van een wijkzaal met een eigen toegang in het geheel kan er een meervoudig en flexibel gebruik ontstaan op verschillende tijdstippen.

In dienstentrip Oud Oefenplein (referentie Bruno Van Langenhove) werd bovendien de kantoren van sociale huisvesting Woonpunt Mechelen en de kinder- & tienerwerking geïntegreerd in een zorgvuldig gebalanceerde front- & backoffice verdeling. De wijkcentra kunnen tegelijk gezien worden als een groot huis en een kleine stad, even huiselijk als stedelijk van karakter. In een intensief participatief proces met de bouwheer en eindgebruikers werd het gebouw vormgegeven van stedenbouwkundige geste tot en met keuze van los meubilair.

De portfolio van dmvA getuigt eerder van de veelzijdigheid van deze ontwerpers. De projecten van dmvA gaan van publieke gebouwen over grootschalige residentiële projecten tot particuliere projecten & installaties.

4 Bureau De Smet Vermeulen architecten bvba, Gent

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Bureau De Smet Vermeulen geeft aan om adviseurs voor stabiliteit, bouwfysica, installaties e.a. vroeg in het proces te betrekken, zodat hun inzichten het ontwerpproces kunnen voeden.

In hun motivatietekst stelt dit ontwerpteam:

Strombeek-Bever zoekt meer samenhang in zijn centrum. Het Cultureel Centrum speelt de rol van gemeentehuis niet onverdienstelijk. Een losvaste groep gebouwen roept een agora op, Walter Steenhoudts toren op poten draagt een soort perron of balkon. Met verder appartementsbouw met enige allure is het Gemeenteplein een uitnodigende plaats, die aangrijpingspunten biedt voor het nieuwe OCMW-gebouw en de bibliotheek. Met diverse schalen en het Atomium in beeld kan dit een mooi 'civic centre' worden. Toch is het kleine perceel complex. In twee gedeeld door een woongebouw suggereert het twee adressen: mooi, want er zijn twee programmadelen. Maar de geometrische aanspraken van recente nieuwbouw zijn confuus. Zorg in de buurt en een bibliotheek nieuwe stijl: programma,'s die ons liggen. Voeg daarbij een losvast stedelijk verband waar integratie een scherp standpunt vereist: dit is iets voor ons.

Uit de motivatietekst blijkt de fijngevoelige benadering van dit ontwerpteam voor deze opdracht.

Dit bureau uit Gent werd opgericht in 1989 door architecten Henk De Smet en Paul Vermeulen en heeft sindsdien ruime ervaring opgebouwd op het vlak van nieuwbouw, renovatie, stedenbouw en restauratie. Het bureau De Smet-Vermeulen vertrekt vanuit een rationele analyse om degelijke en juiste oplossingen te bekomen. Naast stadsontwerp is duurzaam bouwen en hergebruik voor hen een hoofdbekommernis. In hun stedenbouwkundige ontwerpen creëren zij, hecht verbonden met een bestaande situatie, toch een meerwaarde. Dit bureau staat voor een meer pragmatische aanpak zonder enige vooringenomenheid of dogmatiek. Voor hen is architectuur niet specialistisch, maar generalistisch. Daarom streven zij naar een grote verscheidenheid aan werkvelden, van interieur tot stadsontwerp en beleidsondersteunend advies.

Hun aandacht gaat naar het grotere geheel - architectuur is stedenbouw van onderop - en naar de langere termijn - bouwen moet duurzaam zijn.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Beide architecten hebben ervaring in het begeleiden en aansturen in het vak ontwerp praktijk aan de KULeuven en TUDelft. Over hun werk verscheen in 1996 bij deSingel te Antwerpen 'Hernemingen, Verdichtingen, Economie'.

Henk De Smet leidt aan de KU Leuven een ontwerpstudio Duurzaam Bouwen.

Paul Vermeulen schrijft over architectuur en kreeg in 2011 de tweejaarlijkse Vlaamse Cultuurprijs voor Architectuur.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

Momenteel werkt De Smet Vermeulen architecten aan een woonontwikkeling in Oostende (WoonWel, Willemen & DMI, in uitvoering), in Wetteren (Gemeentebestuur, in bouwaanvraag), in Gent (Onyx & Koramic Real Estate, in bouwaanvraag) en met Palmbout Urban Landscapes aan een stedenbouwkundig plan voor de Slachthuissite in Antwerpen.

Zorg in de buurt is een thema dat hen bezig houdt. Henk De Smet leidt hierrond de ontwerpstudio Verkleinde Wereld aan de KU Leuven. In de portfolio wordt dit weerspiegeld in het Wijkgezondheidscentrum Brugse Poort te Gent, en in het bekroonde Intergenerationeel Project Linker Oever te Antwerpen. Momenteel bereiden zij de presentatie op de Internationale Architectuurbiënnale Rotterdam voor van ontwerpend onderzoek in Utrecht, onder het motto Gezonde Stad. Het wordt een pleidooi voor een ongedeelde, sociaal inclusieve stad als opstap

naar gezondheid. De openbare bibliotheek te Beveren, gebouwd voor een zeer klein budget, is een vroeg voorbeeld van de nieuwe bibliotheek: een sfeervolle, grote ruimte met bovenlicht, vrije overspanningen en een netwerk van elektro- en datapunten, waar de inrichting zich inschrijft volgens een veranderbare layout, zoals in een krantenpagina. Hun wedstrijdvoorstel (2de prijs) voor de nieuwe openbare bibliotheek in het Predikherenklooster te Mechelen borduurt verder op deze thema's. Ze is concentrisch georganiseerd met in het midden een laagdrempelig atrium (de feeëriek overdekte hof van het klooster), en meer gespecialiseerde studievormen verder af, daaromheen.

5 Bureau Volt-architecten cvba, Gent

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Volt architecten wil voor de opdracht in Grimbergen een team vormen met studiebureau stabiliteit Mouton en studiebureau technieken Tech 3. Voor akoestiek wordt het studiebureau Blasco ingeschakeld.

In hun motivatietekst stelt dit ontwerpteam:

Grimbergen wil bezoekers op een nieuwe manier benaderen, klantcultuur wordt daarbij tegenover de ambtelijke cultuur geplaatst. Dat aan 'het klant zijn,' een 'cultuur,' wordt verbonden is essentieel: als het gebouw er wil zijn voor een klant, dan niet als winkel maar als markt waar de gebruiker actief deelnemer is aan het publieke gebeuren. Het gebouw als markt impliceert de betekenis die het voor zijn ruimere omgeving kan hebben: gebouwen maken de ruimte. De ambities van het programma moeten die van de omgeving worden om het wat onbestemde karakter van het Gemeenteplein te counteren. Zo open die markt als geheel kan zijn, zo geborgen zullen enkele van de kramen moeten zijn. Volt verwerkte de spanning openheid/geborgenheid, eigen aan een welzijnshuis en de relatie met de omgeving in het CAW Sint Niklaas en Dendermonde en het op stapel staande administratief/dienstencentrum in Staden.

Uit hun motivatie blijkt de gevoeligheid van dit ontwerpteam voor de maatschappelijke uitdagingen waardoor deze opdracht wordt gekenmerkt.

Volt werkt momenteel met 12 voltijdse krachten vanuit het eigen kantoor te Gent aan projecten, wedstrijdontwerpen en studieopdrachten.

Visie

Volt architecten schuift geen universele visie naar voor. Voor elk project wordt vanuit randvoorwaarden als context, oriëntatie, programma, budget, ... een oplossing op maat ontwikkeld. Toch zitten in de verzameling van deze 'oplossingen op maat' een aantal rode draden:

- Een uitgesproken interesse voor de samenhang tussen private en publieke ruimte en de subtiele overgang tussen deze twee is in al het werk aanwezig, de (semi)publieke ruimte wordt als integraal deel van het ontwerp beschouwd.
- Een interesse voor de ruimere, landschappelijke schaal en voor de boeiende complexiteit van een context leiden tot ontwerpen die zich in die context inpassen zonder daarom een ondergeschikte rol aan te nemen. Context stuurt mee het ontwerp maar wordt op zijn beurt door die ingreep beïnvloed.

• Duurzaamheid in al zijn aspecten (energetisch, waterbeheer, betaalbaarheid, duurzaam materiaalgebruik, belevingswaarde, flexibiliteit, mogelijkheid tot interactie, ...) is een sturend principe bij het ontwerpen én uitvoeren. Duurzaamheid wordt daarbij evenwichtig vanuit de drie traditionele polen (people, planet, profit) benaderd.

Deze 'rode draden' spelen in elk project een rol. Hierbij wordt geen onderscheid gemaakt tussen wedstrijdontwerpen, studies of concrete opdrachten. Met de verscheidenheid aan projecten in de voorgestelde portfolio, divers wat betreft context, schaal en invalshoek, wil Volt architecten zijn visie van het 'werken op maat' onderstrepen.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Sinds de oprichting in 2000 werkte Volt voor Openbare Besturen, Huisvestingsmaatschappijen, CAW's, Intercommunales, Stadsontwikkelingsbedrijven, vzw's en diverse private bouwheren. Door opleiding en ervaring zijn in het bureau volgende competenties aanwezig:

- expertise ontwerp en realisatie projecten binnen diverse context en met diverse schaal,
- expertise herbestemming gebouwen/sites, koppeling diverse programma's,
- expertise haalbaarheidsstudies en ontwerpend onderzoek,
- expertise masterplanning sites en landschapsintegratie.

Steven Verbeke, architect-landschapsarchitect en mede vennoot, doceert ontwerp aan de KU Leuven (Luca)

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuurstelling.


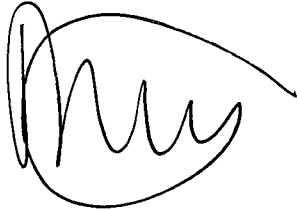
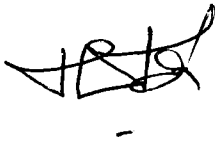


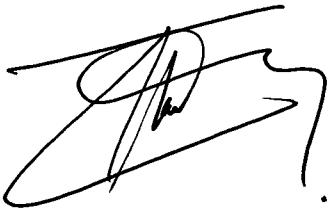


- CAW Waasland Sint-Niklaas : Bouwen van een kantoorgebouw voor ambulante hulpverlening, secretariaat en directie
- CAW Dendermonde : Nieuwbouw voor ambulante hulpverlening, secretariaat en directie
- Administratief- en dienstencentrum Staden (OO2109 gegund)

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteam met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 23 | 06 | 2016

Handtekeningen:

<p>Marleen MERTENS, burgemeester;</p> 	<p>Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams bouwmeester</p> 
<p>Hans HABILS, gemeentesecretaris</p> 	<p>Marc VAN GODTSENHOVEN, schepen van cultuur</p> 
<p>Chris SELLESLAGH, schepen van openbare werken</p> 	<p>Johan THEETAERT, ingenieur openbare werken</p> 
<p>William CLAEYS, stedenbouwkundig ambtenaar;</p> 	<p>Trui OLBRECHTS, OCMW-voorzitter;</p> 
<p>Muriel VAN SCHEL, OCMW-secretaris.</p> 