

OO	41
04	

# SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep: aanvraag tot deelneming 41 | 2021, de projectgebonden selectie voor het project 04: de volledige studieopdracht voor de nieuwbouw van een school met sporthal te Sledderlo - Genk.

---

## 1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep bij aanvraag tot deelneming 41 | 2021 werd uitgeschreven op 18 januari 2021 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

### 1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

### 1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

### 1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 18 januari 2021.

Publicatiedatum

Open Oproep 4104 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 22 januari 2021 onder nummer 2021/S 015-032690.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

## 1.5 LIMIEDATUM EN LIMIEUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

De kandidaten<sup>1</sup> dienden uiterlijk op 26 februari 2021 om 11.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

## 2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

### 2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Totaal ontvangen aanvragen tot deelneming: 60

Volgende aanvragen tot deelneming werden niet opgenomen in de lijst van aanvragen tot deelneming :

- Studio Sabra, wegens het ontbreken van een UEA (Uniform Europees Aanbestedingsdocument)

Specifiek voor het project 4104 waren er 59 ontvankelijke aanvragen tot deelneming, met name:

- Tijdelijke Vereniging #M [mAgM]a rchitecten, Bulk Architecten cvba
- Bureau 2DVW ARCHITECTEN
- Bureau A33 architecten bv - cvba
- Bureau aaa - architectuuratelier ambiorix
- Bureau architecten BOB361 architectes
- Bureau architecten jan de vylder inge vinck
- Tijdelijke Vereniging Architectenbureau Vanthournout, IMPULS(E)
- Tijdelijke Vereniging Architects Unplugged bv, hippo architecten
- Tijdelijke Vereniging Architectuurstudio Peter Vande Maele, one three four
- Bureau architect-nburo bvba
- Bureau Atelier PRO Architects International BV
- Tijdelijke Vereniging Atelier Starzak Strebicki, Carton123 architecten
- Bureau atelier Tom Vanhee
- Tijdelijke Vereniging Balcaen De Wandel Pillen architecten, GENERIEK
- Tijdelijke Vereniging Bart Macken Eef Boeckx Partnership, C+S Architects Limited
- Tijdelijke Vereniging BAS / Dirk Jaspaert, Cleuren architectenvennootschap bv, T.O.P. office / Luc Deleu
- Tijdelijke Vereniging BAST, Fallow BV

---

<sup>1</sup> Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1 De kandidaat:               | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt.  |
| 3 De geselecteerde:           | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.   |
| 4 De inschrijver:             | de geselecteerde die een offerte indient.   |
| 5 De voorkeursbieder:         | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen.    |
| 6 De opdrachtnemer:           | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.  |

- Tijdelijke Vereniging BEL ARCHITECTEN BVBA, doorzon interieurarchitecten
- Bureau B-ILD
- Tijdelijke Vereniging BOT architectuurcollectief, Import.Export Architecture
- Bureau CIL Architecture Bureau collectief mars
- Tijdelijke Vereniging CREA - Arquitectos, Rosmaninho+Azevedo - Arquitectos
- Bureau De Gouden Linaal Architecten bvba
- Bureau DOGMA
- Bureau DRIESEN-MEERSMAN-THOMAES architecten cvba
- Bureau FELT architectuur & design
- Bureau Frederic Vandoninck Wouter Willems architecten
- Bureau Frencken Scholl architecten bv
- Bureau gestalt architecten bvba
- Bureau Havana architectuur
- Tijdelijke Vereniging Jamaer Architecten bvba, LEAGUE
- Bureau JAVA architecten/s
- Tijdelijke Vereniging Joost Emmerik, Studio Ard Hoksbergen, Studio Nauta
- Tijdelijke Vereniging KOMAAN! architecten , p.ed architecten
- Bureau Korteknie Stuhlmacher Architecten BV
- Tijdelijke Vereniging LAVA architecten, ZED architects bv/sc
- Tijdelijke Vereniging Lens°Ass architecten, Uarchitects BV
- Bureau LIAG architecten en bouwadviseurs
- Bureau LIST
- Bureau Low architecten
- Tijdelijke Vereniging Metapolis Architects BVBA, Office Ou
- Bureau MIR
- Bureau MLA+ Architecture
- Tijdelijke Vereniging ndvr, URA - Yves Malysse Kiki Verbeeck
- Bureau OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION
- Bureau Office Kersten Geers David Van Severen
- Tijdelijke Vereniging Petillon Ceuppens architecten, RADAR architecten
- Bureau RAU
- Bureau Robbrecht en Daem architecten
- Bureau ROBERTNEUNTM Architekten GmbH Bureau Schenk Hattori AA
- Bureau SCOOP multiprofessionele architectenvennootschap
- Bureau SeARCH bv
- Bureau TED'A architectes
- Bureau Tom Thys architecten
- Bureau Van Belle & Medina architects
- Bureau WAW
- Bureau WE-S

### 3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

#### 3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
  - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
  - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatiemotiva
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

### 3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

#### 3.2.1 Controle UEA

Bij de volgende inschrijvers werd vastgesteld dat er geen UEA werd ingediend:

- Studio Sabra

Voor de resterende inschrijvers werd vastgesteld op basis van het UEA dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn.

#### 3.2.2. Fiscale schulden

Voor de inschrijvers werden geen fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

#### 3.2.3. Sociale schulden

Bij de inschrijvers werden geen sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

## 4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

### 4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

#### 4.1.1 De opdrachtgever:

De vzw Katholiek Basisonderwijs Sledderlo Genk, afgekort K.B.O.S.G., vertegenwoordigd door haar raad van bestuur, voor wie optreedt de heer Gilbert Beckers, voorzitter.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Brandweg 1, 3600 Genk.

#### 4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Erik Wieërs, voorzitter van de selectiecommissie, met als adres Haveniaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

### 4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie en maximaal vier ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

#### Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

#### Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

#### 4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats op 21 april 2021. Gelet op de COVID-19 veiligheidsvoorschriften werd de selectievergadering georganiseerd via het online platform Microsoft Teams.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Hilde Sijbers, directeur vrije basisschool Mickey Mouse – De Sleutel
- Gilbert Beckers, voorzitter schoolbestuur vzw Katholiek Basisonderwijs Sledderlo Genk
- Marleen Tollenaers, secretaris-schatbewaarder schoolbestuur vzw Katholiek Basisonderwijs Sledderlo Genk
- Karolien Gielen, leerkracht lager onderwijs, Vrije Basisschool Mickey Mouse – De Sleutel
- Luc Bagusat, leerkracht kleuteronderwijs-preventieadviseur, Vrije Basisschool Mickey Mouse – De Sleutel
- Ganaël Vanlokeren, afdelingshoofd ruimtelijke ontwikkeling stad Genk
- Liesbeth Arits, wijkmanager stad Genk
- Els Deckers, beheerder sportaccommodaties stad Genk

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers :

- 1 Bureau B-ILD, Arduinkaai 37-39 bus 22, 1000 Brussel
- 2 Tijdelijke Vereniging KOMAAN! architecten, Klauwaardsstraat 16, 2600 Antwerpen – p.ed architecten, Ginderbuiten 70/1, 2400 Mol
- 3 Tijdelijke Vereniging #M [mAgM]a rchitecten, Oude Luikerbaan 4, 3500 Hasselt – Bulk Architecten cvba, Joseph Deckerslaan 2A 2100 Deurne
- 4 Tijdelijke Vereniging Petillon Ceuppens architecten, Schulstraat 19, 2018 Antwerpen - RADAR architecten, Bloemstraat 27, 2140 Borgerhout

#### 4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

## 1. Bureau B-ILD

### **Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht**

In de motivatietekst bij de kandidatuurstelling voor deze opdracht geeft het ontwerp bureau aan dat het de stad Genk bewondert in haar ambities en de manier waarop de stad complexe stadsuitdagingen benadert vanuit een overkoepelende visie. De ontwerper verwijst vanuit deze optiek concreet naar een schoolgebouw dat door hen gerealiseerd werd te Gooik en waar het gebouw eveneens de hefboom was om een nieuwe dynamiek te doen ontstaan op een grotere schaal. Door delen van de site en het gebouw open te stellen en beschikbaar te maken voor de buurt werd er een maatschappelijke meerwaarde gecreëerd die het puur pedagogische overstijgt. Het bureau voelt zich dan ook vertrouwd met deze opdracht. B-ILD motiveert de kandidatuur door de expertise die ze over de jaren op hebben gedaan in programma's voor kinderen en jongeren o.m. door het ontwerpen van scholen, gebouwen voor speelpleinwerking, kinderopvang en bijzondere jeugdzorg. In deze ontwerpen kiest het bureau steevast voor een open en uitnodigend karakter. De opbouw van het plan is steeds aanpasbaar waardoor gebouwen uitermate flexibel en duurzaam worden, nu en in de toekomst. B-ILD gelooft in een participatief traject. Ze werken vaak samen met publieke opdrachtgevers en brengen bij voorkeur verschillende organisaties rond de tafel. 'Samen zijn we slimmer, ook in Genk', besluit dit team haar kandidatuur.

Het ontwerp team geeft in de visie dat ze de school zien als een hefboomproject binnen het masterplan LO2020. Vanuit eerdere ervaring geloven ze de ambitie te kunnen waarmaken om met de bouw van de school een nieuwe dynamiek op gang te brengen. Het bureau geeft aan heel wat ervaring te hebben met het voorliggende programma en daarbij steeds in te zetten op een breed gebruik, een toekomstbestendige architectuur en een participatief traject met alle actoren. De opdrachtgever herkent in de motivatie heel wat doelstellingen. Bovendien wordt de visie van het bureau ondersteund door de referenties die getuigen van de voorgestelde ontwerphouding en die een vertrouwdheid aantonen met het schaalniveau en met de inhoudelijke gelaagdheid van de opdracht. De opdrachtgever ziet de uitgangspunten van het ontwerp team dan ook graag vertaald in een ruimtelijk verbeeldende visie.

### **Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid**

Bureau B-ILD werd opgericht in 2009. Het bureau is centraal gevestigd in Brussel en telt een 10-tal medewerkers, allen architect. Drijvende kracht achter het bureau is Kelly Hendriks. Zij studeerde architectuur aan Sint-Lucas in Gent, waar de opleiding erg gericht was op architectuur, kunst, detaillering en materialiteit. Om een breder perspectief te ontwikkelen, studeerde ze eveneens aan de Universiteit in Eindhoven, en later ook in Tokio waar ze vooral inzicht verwierf in de complexiteit van de opdrachten daar. Na haar studies werkte ze bij een aantal gerenommeerde bureaus, eerst bij Christian Kieckens, daarna volgde 51N4E. Gedurende een korte periode werkte ze eveneens bij OMA in New York. Daar leerde ze hoe grote projecten in team worden aangepakt. Na New York richtte Kelly Hendriks haar eigen bureau B-ILD op. In het jaar van haar 10-jarig bestaan werd B-ILD erkend met de Jo Crepain prijs voor architectuur in de categorie "beloftevol startend architectenbureau". De projecten van het bureau zijn divers van schaal en programma. B-ILD heeft

een uitgebreide ervaring met overheidsopdrachten. Verschillende van deze opdrachten werden aan hen toegewezen via wedstrijdprocedures, zoals Open Oproep en Oproep Winvorm. Naast verschillende schoolgebouwen behoren ook gebouwen voor buitenschoolse kinderopvang, speelpleinwerking en bijzondere jeugdzorg tot de portfolio van het kantoor. Een van hun recente projecten, Warot Building te Herent, is genomineerd voor de 2022 European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award. Over het werk van B-ILD verschenen al heel wat publicaties, o.a. in A+, in het voorbeeldenboek van Agion en in het Jaarboek Architectuur.

Bureau B-ILD zal de leiding nemen over deze ontwerpoperdracht. Het team staat in voor ontwerp, aanbesteding en werfopvolging en zal het volledige traject coördineren.

#### Intentie tot samenwerking

B-ILD zal zich voor deze opdracht laten bijstaan door:

- **STUDIE10** voor stabiliteit, technieken en EPB.

B-ILD en STUDIE10 werkten al eerder succesvol samen, bijvoorbeeld voor het project De Iris te Ukkel.

#### **Selectiecriteria 3: de relevante ervaring**

Volgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- **Nieuwbouw basisschool De Bron en De Oester, Gooik:** deze referentie is relevant omwille van de manier waarop de nieuwe school zich integreert in de omgeving en deel uitmaakt van het groene en historische karakter van het dorp Oetingen; de school is ontworpen als brede school en kan door de buurt gebruikt worden voor verschillende activiteiten; door het gebouw te oriënteren naar het uitgestrekte groene landschap wordt een poort gecreëerd die de relatie tussen het dorp en het buitengebied versterkt; er werd heel veel aandacht geschonken aan het ontwerpen van de groene buiten- en speelruimtes.
- **Vrijtijdscentrum Warot, Herent:** dit polyvalente gebouw wordt gebruikt voor jeugdlokalen (speelpleinwerking), kinderopvang en activiteiten voor diverse verenigingen en buurtbewoners; het nieuwe gebouw wordt gekoppeld aan de bestaande sporthal waardoor een dubbel gebruik van functies ontstaat; de overdekte buitenluifel biedt een aangename ruimte voor spel en ontspanning en doet tegelijk dienst als passieve zonwering; in de aanleg van de buitenruimte werd een brug over de beek geïntegreerd om het contact met de buurt te verbeteren; ze verleent rechtstreekse toegang van de polyvalente zaal naar de basisschool, de kinderopvang en het jeugdcentrum; de heldere en eenvoudige structuur dat de kostprijs beperkt kon blijven;
- **PSBO De Sterretjes, school voor buitengewoon onderwijs met sporthal en polyvalente zaal, Tienen:** deze school voor bijzonder onderwijs biedt extra aandacht aan de belevingswaarde en welbevinden in de lokalen en buitenomgeving; er werd op een innovatieve manier omgegaan met de ontwikkeling van binnen-en buitenspeelplaatsen op deze compacte site; er werd een speellandschap ontwikkeld dat vertrekt vanuit de polyvalente zaal en aansluiting vindt met de twee buitenspeelplaatsen; rondom het gebouw werd er volop ingezet op groen en moestuintje; er werd veel aandacht besteed aan het akoestische comfort voor de buurtbewoners door het gebouw in te zetten als

### 3. Tijdelijke Vereniging #M [mAgM]a rchitecten – Bulk architecten cvba

#### Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht

Dit team leest in de opdrachtomschrijving:

- de ambitie om een gebouw te concipiëren als een genereuze investering in de wijk en gekaderd binnen het masterplan LO2020
- het streefdoel om zowel ruimte maken als ruimte te laten, op alle schaalniveaus
- de wens voor een fijne landschappelijke component en voor een gebouw dat meer geeft dan neemt

Het team geeft aan dat zij in alle projecten streven naar een maximale graad van het publieke. Zij willen geen gebouw ontwerpen dat als een keurslijf rond het programma van vandaag past, maar een flexibel en toekomstbestendig gebouw met een maximale focus op het collectieve. Het team stelt een gebouw met uitstraling voorop, dat een gezicht geeft aan de wijk. Bovendien moet het een gebouw zijn dat rekening houdt met de context: de ligging op de snijlijn tussen bospark en de wijken.

De opdrachtgever voelt zich aangesproken door het streven naar collectiviteit en flexibiliteit. Tegelijk geeft het ontwerpteam aan dat het gebouw herkenbaar moet zijn in de omgeving en herkenbaarheid moet geven aan de wijk. De opdrachtgever ziet deze ambities graag ruimtelijk vertaald.

#### Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

#M [mAgmM]a rchitecten is een kleine ontwerpstudio uit Hasselt die werd opgericht in 2005. Kenmerken voor deze ontwerpers is dat zij steeds vertrekken vanuit de plek en het spanningsveld opzoeken tussen bebouwd en onbebouwd. Hun streefdoel: 'de plek die wordt ingenomen, moet er wel bij varen'. Het bureau wordt gevormd door Anne Moerman en Manu Gelders, beiden afgestudeerd als architect aan Sint-Lucas, Gent. Anne is eveneens stedenbouwkundige. Beide partners deden eerder ervaring op bij gekende bureaus, waaronder OMA te Rotterdam. Manu Gelders werkte eveneens als projectarchitect bij teampartner Bulk architecten.

Bulk architecten staat gekend om zijn no-nonsense aanpak waarbij vooral nagedacht wordt over de verpakking van de inhoud. Die moet immers in staat zijn om het initiële programma te overleven. Het resultaat van deze zoektocht zijn vaak discrete gebouwen met een duidelijke signatuur door hun robuustheid, het zoeken naar overmaat en het hanteren van het opbouw is afbouw principe. Het bureau wordt geleid door de zaakvoerders Johan Peeters, Tom Vermeylen en Koen Van Bockstaalen, en telt een 14-tal medewerkers, allen architect of ingenieur-architect. Hun interesseveld strekt zich uit van scenografie tot stedenbouw en landschapsplanning. Het bureau heeft 20 jaar ervaring in zowel private, publieke als sociale woningbouw, alsook veel ervaring met commerciële gebouwen en publieke gebouwen, in het bijzonder schoolomgevingen. Over hun werk werd al veelvuldig geschreven in zowel architectuurpublicaties als kranten. Het team kan bovendien een lange lijst met winnende architectuurcompetities voorleggen. De 3 vennoten zijn eveneens actief als docent aan KUL en UA.

#### Intentie tot samenwerking



De tijdelijke vereniging wordt gevormd door 2 architectenbureau van een verschillende schaal die al eerder samenwerkten. Voor deze opdracht zullen ze als gelijkwaardige partners hun expertise inzetten. Ze kiezen er bovendien voor om zich te versterken met:

- **CLUSTER:** ontwerp van het landschap en omgevingsaanleg
- **IRS:** stabiliteit, technieken en duurzaamheid

### Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

Volgende referenties zetten deze kandidatuur kracht bij:

- **Stedelijke basisschool Het Vliegertje, Deurne (BULK):** dit gebouw was het winnend voorstel in een besloten ontwerpwedstrijd; het werd geconcipteerd als een brede school; het gebouw kondigt zich duidelijk aan als publiek en is herkenbaar als instituut; het gebouw werd ingepast binnen de bestaande context en condities en werkt het heterogene bouwblok af; er werd voor gekozen om het nieuwe schoolgebouw als een scharnier uit te werken, dat als grootste gemene deler de verschillende deelcontexten absorbeert en incorporeert; aan een zijde wordt de rooilijn teruggetrokken zodat er ruimte vrijkomt voor een klein pleintje bij de school als verbreding van de stoep. De inkom van de school sluit hierbij aan en ligt in de luwte van de oksel van het bouwblok. De toegang ligt aan de meer autoluwe zijde van het bouwblok, ten voordele van de verkeersafwikkeling en veiligheid. De overdekte foyer loopt van het voorgelegen pleintje en stoep naadloos over in de speelplaats. Tijdens de schooluren fungeert deze brede koetspoort als bijkomend overdekte buitenspeelplaats. De klassen zijn onderling koppelbaar. Ook de gangen zijn een stuk breder dan normaal, waardoor ze als uitbreiding bij een klas gevoegd kunnen worden of op zich als speel- en leerzones kunnen fungeren. Aanpasbaarheid was een belangrijk uitgangspunt in het ontwerp, waardoor de school een erg toekomstgerichte inrichting heeft. Een doordachte compartimentering faciliteert het beheer van een brede school. Deze compartimentering situeert zich enerzijds op ruimtelijk-organisatorisch vlak maar krijgt ook een technische vertaling. Zonering van de technieken zorgt voor een economisch energieverbruik en staat toe een transparante afrekening op te maken voor de verschillende (deel-)gebruikers. Het schoolgebouw is immers ook toegankelijk voor verenigingen, vrijetijdsactiviteiten en opleidingen, buiten de lessen.
- **Site Uytenhove, polyvalente zaal en sporthal, Lochristi (BULK):** een helder leesbaar en compact gebouw met overal daglicht; de combinatie van eenvoudige materialen schept een herkenbaar interieur zonder groot budget
- **RONDOM, kinderdagverblijf en jeugdlokalen (Chiro), Meldert (Magma-BULK):** in dit gebouw staan kinderen centraal; er werden genereuze ruimtes geconcipteerd met voldoende plaats, veel licht en lucht, en direct contact met de natuur; mogelijkheden voor veilig spel, zowel binnen als buiten, zorgen voor een aangename en gezonde omgeving; het gebouw is eenvoudig leesbaar. Tegelijkertijd biedt het een pretentieloze, toekomstgerichte en flexibele structuur, die gemakkelijk aanpasbaar is en veranderingen of functiewijzigingen zonder problemen toelaat

#### 4. Tijdelijke Vereniging Petillon Ceuppens architecten – RADAR architecten

### **Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht**

Het team spreekt in de motivatie over de bijzondere context op de rand van het bospark. Zij zien hier een school die letterlijk de relatie met de natuur herdenkt en versterkt door haar verschijning en typologie. Een bos als landschappelijk ensemble van mysterieuze figuren die elk een eigen verschijningsvorm hebben en hierdoor gebouwen, tussenruimtes en plekken kunnen bepalen en vormgeven. De intrinsieke eigenschappen van het bos (donker, licht, lucht, geur, afwisselen van de seizoenen,...) zullen dan ongetwijfeld de beleving van de school bepalen waardoor een unieke manier van lesgeven en een bijzonder pedagogisch project in een groen kader kan ontstaan. De school met buurtsporthal kan hier tevens de rol opnemen als scharnierpunt tussen de bestaande kernen en als aantrekkingspool verbindend werken (cfr het masterplan LO2020). Via het bospark kunnen bewoners van Terboekt en Oud-Sledderlo de nieuwe infrastructuur bereiken. De positionering is strategisch belangrijk om Nieuw-Sledderlo te betrekken bij deze twee andere kernen. Doordat school en sportinfrastructuur ook als toegangspoort tot het bospark gestalte krijgt, kan deze ook verbindend werken tussen indoor-sporten en sporten in bos- en natuur. "School en sport" wordt dan een publieke en intelligente infrastructuur die ook buiten de schooluren attractief moet zijn en een meerwaarde genereert voor alle bewoners en zo het bospark extra oplaadt.

De opdrachtgever voelt zich bijzonder aangesproken door de manier waarop dit team het bos een rol wil laten spelen in de totstandkoming van de schoolomgeving. Het team wil bovendien inzetten op de verbindende rol van de school, en dit niet alleen binnen de wijk maar ook ten opzichte van de aangrenzende wijken. De opdrachtgever ziet deze uitgangspunten graag verbeeld in een eerste concept.

### **Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid**

**Petillon Ceupens architecten** (architectuur en stedenbouw) is gevestigd in Antwerpen. Het bureau werd opgericht in 2017 door Nicolas Petillon en Dries Ceuppens nadat hun gezamenlijk projectvoorstel voor Open Oproep 3302 – basisschool te Melle – als laureaat werd aangeduid. Nicolas deed voordien professionele ervaring op als projectarchitect bij ONO en HUB. Sinds 2017 is hij eveneens praktijkassistent aan de UA. Hij was ook medeoprichter van het collectief 'wij kopen de Oudaan', een burgerinitiatief dat ervoor ijverde om de beschermde politietoren 'Oudaan' te Antwerpen te herbestemmen als een wooncollectief. Dries behaalde zijn diploma ir-architect met grote onderscheiding aan de VUB en deed eveneens ervaring op bij ONO. Hij is praktijk-assistent aan de UHasselt. Het team staat er garant voor dat ze werken vanuit een grote persoonlijke betrokkenheid en zijn steeds persoonlijk aanwezig op de ontwerp- en werfvergaderingen. Er worden geen externe bureaus ingeschakeld voor de technische uitwerking van het ontwerp (details, bestekken en meetstaten) en de controle op de uitvoering van de werken. Deze werkwijze garandeert permanentie en continuïteit, evenals een kwaliteitsbewaking vanaf het schetsontwerp tot aan de oplevering van de werken. De ontwerpers gaan altijd op zoek naar ruimtelijke strategieën die de eigenheid van een plek blootleggen en positief versterken. Het werkveld van Petillon Ceupens architecten is breed met zowel publieke projecten (nieuwe school te Melle), verbouwingen van stadswoningen, reconversies van oude industriële sites (PAKT te Antwerpen) als haalbaarheidsstudies (herbestemming kerken in Vlaanderen). Daarnaast hebben ze als medewerker in andere bureaus veel ervaring opgebouwd in stedelijke projecten, zowel publiek als

privé. Recent werden ze door het Vlaams Architectuur Instituut uitgenodigd om deel te nemen aan de workshop-reeks 'Young Promising Architects'.

**RADAR architecten**, gevestigd in Antwerpen is een team van een 5-tal medewerkers met expertise in architectuur, stedenbouw en interieur. Het is een architectuurbureau met een veelzijdig portfolio van publieke projecten. Zij hebben een uitgebreide ervaring met stedelijke projecten en scholenbouw, zowel nieuwbouw als renovatie. Ze zijn daardoor heel vertrouwd met alle componenten die een schooldossier sturen en hebben de kennis om deze te vertalen in kwalitatief ontwerp, waarin ook het gebruikscomfort wordt gewaarborgd. Voor RADAR architecten betekent duurzaam bouwen in de eerste plaats bouwen voor een lange duur. Dit impliceert een doordacht concept, een intelligente planopbouw, een structuur die een flexibele invulling toelaat en het gebruik van materialen die de tand des tijds doorstaan. Laag-energiegebouwen zijn voor dit team altijd het streefdoel. Bovendien is het de missie van dit team steeds te streven naar een balans tussen droom en budget, tussen aanwezigheid en ingetogenheid en tussen het tijdloze en een specifiek programma. Zij willen duurzame en inclusieve architectuur ontwerpen die een vanzelfsprekende rust en eenvoud uitstraalt, maar die tevens ook een gelaagdheid en speelsheid in zich dragen. Door creatief om te springen met programma en budget trachten ze ieder project van een sterke ruimtelijkheid te voorzien. Ze zijn ervan overtuigd dat doordachte circulatiepunten, doorzichten, weloverwogen lichtinval, uitgekiend materiaalgebruik, kleuren, ... de ervaring van een gebouw kunnen versterken zonder daarbij budgettair een impact te hebben. RADAR architecten werd opgericht door Stijn Leemans en Liesbeth Vanderstraeten, beiden afgestudeerd als architect aan Sint-Lucas te Gent. Stijn deed ervaring op bij bekende bureaus als META en HUB. Liesbeth was actief als projectarchitect bij AWG architecten. Beiden volgende een bijkomende opleiding rond energiebewust en passief bouwen. Stijn Leemans neemt tevens een onderwijsopdracht op aan de KUL. Liesbeth Vanderstraeten is eveneens actief als praktijkassistent aan UA. RADAR architecten maakt deel uit van de architectenpool 'kleine projecten' van AG VESPA. Er werd al meermaals over het werk van dit team gepubliceerd, onder meer in A+ en het Jaarboek Architectuur. Het bureau werd al vaak onderscheiden als laureaat van architectuurwedstrijden.

#### Intentie tot samenwerking

De tijdelijke vereniging wordt gevormd door 2 architectenbureaus die als gelijkwaardige partners hun expertise zullen inzetten. Van bij het begin willen ze streven naar een intense samenwerking tussen alle partners, om op die manier, ondersteunend door alle disciplines, te komen tot een, consistent ontwerp. Door overlappend te werk te gaan zijn ze ervan overtuigd dat ze als team een zo efficiënt en kwalitatief duurzaam mogelijk antwoord kunnen bieden op de vooropgestelde vraagstelling. Het team geeft aan dat ze zich zullen versterken met:

- **Jan Minne:** tuin- en landschapsontwerp; gekend om zijn benadering van tuin-en landschap als zorgvuldig samengestelde ruimtelijke constellaties waarin de zoektocht naar specifieke zintuigelijke gewaarwording centraal staat.
- **Studie 10:** stabiliteit, technieken, EPB

#### **Selectie criterium 3: de relevante ervaring**

- **Nieuwbouw basisschool 'De Droomboom', kunstacademie en omnispportcomplex, Brussel (RADAR+Petillon-Ceupens):** De inplanting van de school vrijwaart het groene

karakter van de plek en wil ze intensifiëren, ook bij toekomstige uitbreidingen. Alternatieven in de hoogte zijn daarom mogelijk (= verticale uitbreiding/ 'optoppen' van gebouwen), dit om juist de schaarse open ruimte te vrijwaren. Er wordt nu al een maximaal bebouwde 'footprint' voor de site voorzien, met als doel om de groene, open ruimte die zo ontstaat zich maximaal te laten ontwikkelen en de aanplanting de tijd te geven om zich volwaardig te laten vergroeien met de gebouwen, de site en de wijk, als structureel onderdeel van het stadsweefsel. De stedelijke figuur die hierdoor ontstaat kan beschouwd worden als een 'vingermodel' waarbij het bebouwde en onbebouwde in elkaar zijn vervlochten en niet zonder elkaar kunnen bestaan. Er ontstaat zo een evenwichtige verdeling van bebouwde en onbebouwde ruimte, met als doel om 'deelplekken' te definiëren op maat van de verschillende gebruikers en op schaal van de wijk. De grote programma-onderdelen (lagere school, kleuterschool en sportzaal) worden dwars op de straat ingeplant en verkrijgen zo een optimale zonne-oriëntatie. Ook inzicht in de achtertuinen van de omwonenden wordt hierdoor beperkt en de daglichttoetreding wordt bewaard door voldoende afstand. In de rug van de site worden de volumes met elkaar verbonden via de respectievelijke eetzalen. Deze zalen kunnen polyvalent en na-schools worden ingezet en vormen tegelijkertijd een ruimtelijke (geluids-)buffer naar de burens. Dit wordt visueel nog eens versterkt door de daken van de eetzalen over de volledige lengte te voorzien van een kwalitatieve daktuin, een visuele meerwaarde voor zowel bewoners als gebruikers van de school. Ook de daken van de lagere school en kleuterschool worden vergroend en kunnen daardoor gebruikt worden als 'verheven' maaiveld / stedelijk dakterras door zowel de leerlingen als mensen van de kunstacademie. De dakrand is hoog genoeg om te functioneren als balustrade.

- **Nieuwbouw Basisschool "De Boot" en buitenschoolse kinderopvang, Opwijk:** Het programma is verdeeld over 3 gebouwen die via een luifelstructuur verbonden zijn en zodoende één architecturaal geheel vormen. De constellatie van de 3 gebouwen en luifels organiseert de plek, creëert en structureert diverse speelruimtes en zorgt voor geborgenheid. Ze brengen het programma op schaal van de gebruiker én van de omgeving. Deze ingrepen zorgen voor de nodige identiteit en geborgenheid. De klasgebouwen zijn ontworpen met een heldere draagstructuur en een daarop afgestemd gevelontwerp waardoor andere invullingen of grootte van klassen mogelijk zijn in de toekomst. Hierdoor ontstaat een grote polyvalentie welke de veranderende nood in het onderwijs doorheen de jaren kan opvangen. De refter en sanitair van de school zijn gekoppeld aan de IBO, grenzen aan de speelplaatsen en zijn voorzien van afzonderlijke ingang. Hierdoor zijn deze polyvalent inzetbaar in het weekend en kunnen de school en IBO onderling ruimtes uitwisselen. Dit past in de meest ruime zin van de "brede school" -gedachte.
- **Kleuter en lagere school, sporthal en publiek park, Melle (Petillon-Ceupens):** laureaat OO3302, De nieuwe school wordt ingeplant in het binnengebied van een overmaats en groen kavelblok te Melle. Het is de ambitie om een parkschool te creëren, waarbij de relatie tussen kinderen en omliggende natuur wordt gestimuleerd. De positionering van de school is weloverwogen en deelt het park op in een eerder 'private' zijde met speelplaats voor de school en een publieke zijde, als nieuw park voor de inwoners van Melle. De school krijgt daardoor een dubbele functie: enerzijds werkt het gebouw als grens tussen

deze twee zijdes, maar anderzijds kan het ook een verbindende rol opnemen, naargelang de noden en het gebruik.

## 5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Brussel, op 21 april 2021

Handtekeningen:

<p>Gilbert Deckers voorzitter schoolbestuur K.B.O.S.G.</p> 	<p>Marleen Tollenaers, secretaris-schatbewaarder K.B.O.S.G.</p> 
<p>Hilde Sijbers, Directeur Vrije Basisschool Mickey Mouse – De Sleutel</p> 	<p>Karolien Gielen, Leerkracht lager onderwijs Vrije Basisschool Mickey Mouse – De Sleutel</p> 
<p>Luc Bagusat, Leerkracht kleuteronderwijs en preventieadviseur Vrije Basisschool Mickey Mouse – De Sleutel</p> 	<p>Ganaël Vanlokeren, Afdelingshoofd ruimtelijke ontwikkeling stad Genk</p>
<p>Liesbeth Arits, Wijkmanager stad Genk</p>	<p>Els Deckers, Beheerder sportaccommodatie stad Genk</p>
<p>Erik Wieërs, Vlaams Bouwmeester</p>	

