

OO	37
09	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep. aanvraag tot deelneming 37 | 2019, de projectgebonden selectie voor het project 3709: de volledige studieopdracht voor de volledige studieopdracht voor de opmaak van een ontwikkelingsstrategie voor de realisatie van een administratief centrum te Heist-op-den-Berg.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep bij aanvraag tot deelneming 37/2019 werd uitgeschreven op 22/01/2019 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 20 te 1000 Brussel

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie 22/01/2019

Publicatiedatum

Open Oproep 37 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 24/01/2019 onder nummer 2019/S 017-036100

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

- 1 5 LIMIETDATUM EN LIMIETUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING
De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 24/02/2019x om 23 00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel

2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2 1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Totaal ontvangen aanvragen tot deelneming: 341

Volgende aanvragen tot deelneming werden niet opgenomen in de lijst van aanvragen tot deelneming

- TV A Practice , mlzd voor projecten 3704 en 3705 wegens het ontbreken van het UEA van bureau mlzd,
- TV Bassinet Turquin Paysage, uapS Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele, VELD voor het project 3708 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Bassinet Turquin Paysage,
- Bureau Berger & Berger voor het project 3705 wegens het ontbreken van het UEA,
- TV CES N V , Jaspers-Eyers Architects, Nieto Sobejano Madrid voor het project 3702 wegens het ontbreken van het UEA van bureau CES N.V.,
- TV das Bauer Kabinett, Laboratorium voor Architectuur voor het project 3707 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Laboratorium voor Architectuur,
- Bureau Group A voor de projecten 3702 en 3705 wegens het ontbreken van het UEA,
- Bureau MASA architects voor de projecten 3705 en 3706 wegens het ontbreken van het UEA,
- TV Posad, Vakwerk architecten voor het project 3708 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Vakwerk architecten,
- TV Rademacher de Vries Architecten, VOGT Landscape Limited, Élise Van Thuyne voor het project 3706 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Élise Van Thuyne,
- Bureau Tony Fretton Architects voor de projecten 3702, 3705, 3706, 3707, 3709 en 3710 wegens het ontbreken van het UEA

Specifiek voor het project OO3709 waren er 20 ontvankelijke aanvragen tot deelneming. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie

- | | |
|------------------------------|---|
| 1 De kandidaat | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt |
| 3 De geselecteerde | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver, | de geselecteerde die een offerte indient |
| 5 De voorkeursbieder | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt |

3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie
 - voor opdrachten vanaf de Europese drempel een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA)
 - voor opdrachten onder de Europese drempel een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatiemotiva
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkwaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Voor de volgende inschrijvers werd vastgesteld op basis van het UEA dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn (of dat zij aanvaardbare corrigerende maatregelen doen gelden) /

Bij de volgende inschrijvers werd vastgesteld dat op basis van het UEA er een uitsluitingsgrond van toepassing is, zonder dat zij aanvaardbare corrigerende maatregelen doen gelden: /

3.2.2 Fiscale schulden

Bij volgende inschrijvers werden geen fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden /

De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking

Bij volgende inschrijvers werden fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden /

Volgende inschrijvers hebben deze schulden tijdig geregulariseerd en komen voor verdere beoordeling in aanmerking /

Volgende inschrijvers hebben deze schulden niet tijdig geregulariseerd en komen bijgevolg niet voor verdere beoordeling in aanmerking: /

3.2.3 Sociale schulden

Bij volgende inschrijvers werden geen sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden. /

De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking

Bij volgende inschrijvers werden sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden /

Volgende inschrijvers hebben deze schulden tijdig geregulariseerd en komen voor verdere beoordeling in aanmerking /

Volgende inschrijvers hebben deze schulden niet tijdig geregulariseerd en komen bijgevolg niet voor verdere beoordeling in aanmerking /

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever

De gemeente Heist-op-den-Berg, vertegenwoordigd door college van burgemeester en schepenen, vertegenwoordigd door de heer L. Vleugels, burgemeester en de heer H. Welters, algemeen directeur en voor wie optreedt Jan Moons, schepen, Patrick Feyaerts, schepen, Tessy Gorris, ruimtelijk planner, Liesbeth Lambaerts, beleidscoördinator Dienstverlening en Serafien Wouters, beleidscoördinator Leefomgeving

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Kerkplein 17, 2220 Heist-op-den-Berg

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als Havenlaan 88 bus 20 te 1000 Brussel

4.2 SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever

Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen

Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 02/05/2019

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door Jan Moons, schepen, Patrick Feyaerts, schepen, Liesbeth Lambaerts, beleidscoördinator Dienstverlening, Tessy Gorris, ruimtelijk planner, Serafien Wouters, beleidscoördinator Leefomgeving

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers .

1. **Bureau 2DVW ARCHITECTEN,**
Dhr Johan De Wachter, Ankerrui 22, 2000 Antwerpen, België
0032 33454052 / 0032 478510327 / office@2dvw.eu
Ondernemingsnummer BE0833321654
2. **Tijdelijke Vereniging Atelier Starzak Strebicki, Carton123 architecten,**
- Mevr. Jola Starzak, Botaniczna 14, 60-586 Poznan, Polen
0048 607651459 / 0032 475596765 / js@starzakstrebicki.eu
Ondernemingsnummer PL7811879834
- Dhr Joost Raes, Carton de Wiertlaan 123, 1090 Brussel, België
0032 23038883 / 0032 499222054 / els@carton123.be
Ondernemingsnummer. BE0899796447
3. **Tijdelijke Vereniging GRUE, VELD,**
- Mevr Marie Alleaume, Rue Gabriel Husson 89, 93230 Romainville, France
0033 183744920 / 0033 676956714 / contact@gruelab.eu
Ondernemingsnummer FR 66 799 58 3919
- Dhr Bruno Vanhaesebrouck, Arduinkaai 37/39, 1000 Brussel, België
0032 487758982 / hello@veld.work
Ondernemingsnummer BE 0696854928
4. **Tijdelijke Vereniging OYO architects, PT ARCHITECTEN.**
- Dhr Peter Casier en Tine Van Herck, Zwart paardstraat 15, 1080 Brussel, België
0032 22905055 / 0032 486720804 / 0032 486258635 / info@ptarchitecten.be
Ondernemingsnummer BE890 086 549
- Dhr Nigel Jooren, New-Yorkstraat 2P, 9000 Gent, België
0032 93356209 / 0032 494325924 / nigel@oyo.eu
Ondernemingsnummer Be0896.257 333

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever.

1. Bureau 2DVW ARCHITECTEN

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *"Tijdens het participatief proces moeten scenario's onderzocht worden in relatie tot de financiële input d m v ontwerpend onderzoek en discussies over alle aspecten van de ontwikkeling. Door het samenvoegen van complementaire functies enerzijds kan het ruimtegebruik en dus de financiële output geminimaliseerd worden terwijl anderzijds door vrijspelen van andere sites, samengebruik en cofinanciering de financiële input geoptimaliseerd kan worden. Het nut van de synergie en het onder één dak brengen van diverse functies is drieduidig: het verdicht de belevingswaarde, het houdt alles betaalbaar en is het middel*

tot sociale duurzaamheid Ruimtelijk dient de nieuwe bebouwing en netwerk van openbare ruimtes in te spelen en een naadloze overgang te vormen tussen enerzijds de stedelijke zijde met historische bebouwing en anderzijds de landelijke woonwijk Parkeren en mobiliteit dient in al zijn aspecten en in een ruimer kader onderzocht te worden "

Uit de motivatie blijkt dat het ontwerpteam de opdracht breed interpreteert. De ontwerpers verduidelijken het strategisch belang van de ruimere visieontwikkeling over de site en zijn invloed op de omgeving. Met deze motivatie en referenties kan men van het ontwerpteam een voorstel verwachten waarbij de kwaliteit van het bestaande en de nieuwe ingrepen tot een geheel worden gesmeed. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team.

Selectiecriteria 2. de vakbekwaamheid:

2DVW Architecten is een ontwerp bureau met een team van 16 architecten en ontwerpers en heeft ervaring zowel op vlak van architectuur als op vlak van stedenbouw. Concept, context en techniek zijn vaste ingrediënten in het ontwerpproces. Communicatie en interactie tussen opdrachtgever, gebruikers en ontwerpteam zijn daarbij essentieel.

2DVW Architecten wordt versterkt door PosadMaxwan. De kennis en ervaring van PosadMaxwan en 2DVW vullen elkaar aan. Beide bureaus staan midden in de praktijk. PosadMaxwan werkt aan ruimtelijke strategieën, openbare ruimte en infrastructuur, 2DVW aan architectonische plannen en typologische innovatie.

PosadMaxwan is ontstaan in 2018, na een fusie tussen de stedenbouwkundige bureaus Posad en Maxwan en bestaat vooral uit een internationaal team van stedenbouwkundigen, onderzoekers en landschapsarchitecten, aangevoerd door partners Han Dijk, Rients Dijkstra en Emile Revier. Samen met opdrachtgevers willen ze nieuwe paden verkennen en op zoek gaan naar innovatieve, onconventionele ideeën rond belangrijke, urgente opgaven. Dat doen ze door middel van ontwerpend onderzoek, strategie én uitvoering.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring:

Als referentieprojecten verwijst het ontwerpteam naar volgende projecten:

- Havenkwartier, Deventer (NL), 2DVW
- Brewinc Doetinchem (NL), 2DVW
- De Omgang, Dorps hart Nazareth (BE), POSADMAXWAN

In het Masterplan voor het Havenkwartier Deventer laat 2DVW zien dat de verschillende aspecten van een bestaande plek waardevolle elementen kunnen zijn bij de herontwikkeling. Deze bestaande identiteit wordt dan aangevuld met nieuwe elementen en programma's zodat een volwaardig nieuw stadsdeel kan ontstaan. De herontwikkeling van de Brewincsite heeft overeenkomsten met voorliggende opgave: verweven van het sociaal-cultureel programma op de locatie in combinatie met nieuwe woonvorm en een aantrekkelijke publieke ruimte. Met het project De Omgang in Nazareth toont PosadMaxwan aan dat met veel respect voor het karakter van de plek een actieve openbare ruimte kan gerealiseerd worden waar alle gebruikers, bewoners en ondernemers mee van kunnen profiteren.

De referentieprojecten tonen aan dat het ontwerpteam ervaring heeft met het ontwerp- en denkproces met betrekking tot deze opdracht. De opdrachtgever wil daarom dat dit ontwerpteam verder nadenkt over voorliggende opgave.

2. Tijdelijke Vereniging Atelier Starzak Strebicki, Carton123 architecten

Selectie criterium 1. de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam *"De haalbaarheid van een project aftoetsen omvat meer dan een kosten/baten analyse of het louter becijferen van volumes en vierkante meters. We beschouwen dit onderzoek als instrument, om ook de niet evidente noden bloot te leggen. De studie zal op zoek gaan naar het geheugen van de plek, naar sluimerende taferelen die men misschien al kende maar gaandeweg vergat. Dit zijn geen direct meetbare zaken, maar wel uiterst waardevolle kwaliteiten. Het onderzoek moet ook concreet worden, het project moet haalbaar en gedragen zijn. De site is bijzonder gelegen, in de oksel tussen Berg en Station, tussen Bergstraat en woonweefsel. Kempunten, ruimtelijke scenario's, ontwikkeling met voeling voor het omliggende weefsel, doorwaadbaarheid, creëren van een herkenbaar en leesbaar adres."*

Het team blinkt uit in multidisciplinair onderzoek en heeft ervaring met het begeleiden van transformatieprocessen. Het team wil voor deze opdracht sterk inzetten op een grondige ruimtelijke visie gecombineerd met een gezamenlijk en participatief onderzoek met de gebruikers. Het zijn deze strategische plekken die buurten van een vernieuwde positieve drive kunnen voorzien. Het team heeft gezien zijn uitgebreid portfolio ervaring in zowel het ontwerpen van kleinschalige projecten als het ontwerpen van grootschaligere projecten voor zowel particuliere als openbare projecten en opdrachtgevers. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid:

Atelier Starzak Strebicki en Carton123 architecten bundelen graag de krachten. Door samen te werken kunnen ze projecten van verschillende schaal aan (architectuur, stedenbouw, openbare ruimte) en hebben ze de mankracht om voldoende flexibiliteit in te bouwen. Dawid Strebicki en Els Van Meerbeek werkten in 2008 samen aan de IGLO site in Antwerpen, als projectleiders voor Jan De Vylder en De Smet Vermeulen architecten. Nadien startten ze hun eigen bureaus. Atelier Starzak Strebicki en Carton123 bleven contact houden met elkaar én samenwerken.

Het ontwerpteam wil zich in de tweede ronde, in onderaanneming, op maat van het project versterken. technieken: EDV engineering of Abetec, stabiliteit: Lambda Max of Util, landschap: Seghers of Jan Minne.

Atelier Starzak Strebicki is een jong en dynamisch ontwerpteam dat sinds augustus 2012 werkt vanuit Schijf, Nederland en Poznań, Polen, bestaande uit een team van architecten en stedenbouwkundigen uit verschillende uithoeken van Europa. Het ontwerpteam probeert telkens de opdracht direct in een ruimtelijke visie te vertalen. In samenspraak met de opdrachtgever wordt het

programma op een correcte en efficiënte wijze tot een visueel antwoord verwerkt. Het ontwerpteam tracht telkens de gegeven context zo grondig mogelijk te bestuderen en vanuit verschillende invalshoeken te bekijken. Het ontwerpteam werkt op de grens van meubelontwerp, architectuur, stedenbouw en landschapsontwerp.

Jola Starzak, architect, stedenbouwkundige, gastdocent TU Delft (NL) van 2008 tot 2011, docent 'School of Form' (PL) vanaf 2011, afdelingshoofd 'Domestic Design' aan 'School of Form' (PL) vanaf 2016. Dawid Strębicki, architect, stedenbouwkundige, beste afstudeerder van de TU Delft (NL) in 2008, Nominatie voor Archiprix (NL) in 2009, ontvangst startstipendium bouwkunst van Fonds BKVB (NL) in 2011, gastdocent TU Delft (NL) van 2012 tot 2013, gastdocent 'School of Form' (PL) van 2013 tot 2014. Beiden hebben ervaring als projectverantwoordelijken binnen architectenbureaus als Jan De Vylder architecten / architecten De Vylder Vinck Taillieu te Gent en Korteknie Stuhlmacher Architecten te Rotterdam.

Carton123 architecten werd in 2008 opgericht door Joost Raes en Els Van Meerbeek, beiden afgestudeerd als ir-architect aan de Universiteit van Leuven. Ze deden ervaring op als projectleiders bij verschillende bureaus, waaronder De Smet Vermeulen architecten uit Gent. Architecten Jens De Schutter (LUCA 2010, voorheen projectleider bij noAarchitecten) en Jordy Van Osselaer (LUCA 2013, voorheen projectleider bij Plusoffice) versterken het team sinds resp. 2016 en 2018.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

Als referentieprojecten verwijst het ontwerpteam naar volgende projecten:

- Infrastructuurplan Brussels DKO, Brussels Gewest
- De Ideale Woning: kantoor en ontwikkelingsvisie, site Berchem (Antwerpen)
- Strombeek Masterplan, Strombeek-Bever

In opdracht van de Vlaamse Overheid werd het "Infrastructuurplan Brussels DKO" opgemaakt. Gedurende vijf maanden werden elf Nederlandstalige academies in Brussel geanalyseerd. Via ontwerpend onderzoek werden knelpunten op vlak van infrastructuur in kaart gebracht en een aantal scenario's uitgewerkt. Ontwikkelingsvisie, reorganisatie en uitbreiding van kantoren en magazijn: de opdracht voor de site van De Ideale Woning, een volledig bouwblok aan de rand van de 20e-eeuwse gordel rond Antwerpen, die een belangrijke rol te spelen heeft op wijkniveau, is een zoektocht naar een duidelijke identiteit. Het voorstel voor de site zet sterk in op een doorwaadbaar en open binnengebied, met een groene binnentuin voorzien van duidelijke toegangen en doorsteken die gekoppeld worden aan publieke functies. Bij het masterplan voor Strombeek-Bever werden drie verschillende schalen tegelijkertijd onderzocht. De ontwikkeling van het masterplan, participatie met de inwoners en een traject rond de bestaande kwaliteiten van de stad.

Voor deze opdracht zijn bovenstaande projecten goede referenties. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit ontwerpteam.

3 Tijdelijke Vereniging GRUE, VELD

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam *"We zien onze opdracht als een begeleidingstraject om enerzijds de architecturale noden van de verschillende gebruikers, actoren en bewoners te verenigen. Anderzijds willen we de ontwikkeling van het administratief centrum benaderen als een opportuniteit om de ruimere omgeving te herontwerpen. Vanuit een bredere lezing willen we de randvoorwaarden definiëren om het administratief centrum intelligent in te passen, zodat de ambitie de architecturale kwaliteit overstijgt. We willen het nieuw administratief centrum in relatie plaatsen met omliggende publieke functies en open ruimte om zo sociale en functionele interactie te versterken. Ook op schaal van het gebouw willen we nadenken hoe we de nieuwe én bestaande infrastructuur flexibel kunnen inzetten. Hoe kunnen we een kwalitatief evenwicht vinden tussen een efficiënt hedendaagse gemeentelijke kantoorgebouw als werkomgeving en een publiek "stadhuis" ten dienste van en toegankelijk voor de bewoners van Heist-op-den-Berg?"*

Uit deze thematisering en vraagstelling is het meteen duidelijk dat dit team op de hoogte is van de problematiek(en) waar Heist-op-den-Berg voor staat en dat het team elke opgave inzet als onderdeel van de omslag naar een gezondere, beter uitgeruste en meer inclusieve leefomgeving, die gekoppeld is aan een betere mobiliteit en aan een duurzame omgang met ons leefmilieu en met natuurlijke hulpbronnen. De opdrachtgever wil daarom dat dit team verder nadenkt over voorliggende opgave.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid:

GRUE werd opgericht in 2013, door architect-stedenbouwkundigen Marie Alleaume en Nathanaëlle Baes-Cantillon en later vervoegd door landschapsarchitect Rodolphe Raguccia. GRUE is een multidisciplinair ontwerp bureau dat zich positioneert binnen het domein van architectuur, stedenbouw en landschap, met vestigingen in Brussel en Parijs. In 2014 werd het werk van GRUE bekroond door de prijs "Palmarès des Jeunes Urbanistes 2014" uitgereikt door het Franse ministerie voor Huisvesting en Omgeving.

VELD is een Brusselse ontwerpstudio met een focus op stedenbouw en architectuur en geleid door architecten Bruno Vanhaesebrouck en Véronique Tavernier. VELD werkt op verschillende schaalniveaus van grootschalige stedenbouwkundige ontwerpen tot architectuur op schaal van het detail. Bruno Vanhaesebrouck, architect-stedenbouwkundige, beschikt over meer dan 10 jaar ervaring in het werkveld van architectuur en stedenbouw in een internationale werkcontext.

Het ontwerpteam zal zich laten bijstaan door Peter de Groot om de financiële haalbaarheid van het project te onderbouwen en door Osmos om de visie op het participatieve proces op te stellen.

OSMOS ontwikkelt en implementeert participatieve processen om de planning en uitvoering van complexe projecten te verbeteren. De instrumenten van OSMOS zorgen voor een geïntegreerde communicatie en samenwerking tussen verschillende actoren en experts door de brede waaier aan perspectieven te stroomlijnen.

PETER DE GROOT is een multidisciplinair studie bureau gespecialiseerd in financiële haalbaarheid en vastgoed, opgericht in 2006 door architect en vastgoed expert Peter de Groot. Met meer dan 30

jaar ervaring in vastgoed ondersteunt PDG het ontwerpteam met betrekking tot financiële haalbaarheid en strategisch advies met betrekking tot projectontwikkeling

Selectiecriteria 3. de relevante ervaring:

Als referentieprojecten verwijst het ontwerpteam naar volgende projecten

- Civic Centre Tower Hamlets, Londen, Verenigd Koninkrijk een nieuw stadhuis voor het stadsdistrict Tower Hamlets in Whitechapel, Londen, voor AHMM Een administratief centrum met publieke functies op het gelijkvloers (bibliotheek, café, helpdesk, polyvalent auditorium)
- Administratief Centrum Deinze wedstrijdontwerp onder Open Oproep OO1604 voor een nieuw administratief centrum in Deinze voor uapS
- Hertogensite, Tienen, België Reconvertie van een scholencampus naar een campus voor wonen en werken

Zowel uit het portfolio als uit bovenstaande referentieprojecten blijkt dat het ontwerpteam ervaring heeft met verschillende schalen van projecten zowel m b t architectuur als stedenbouw en dit voor zowel particuliere als openbare projecten en opdrachtgevers. Uit het portfolio blijkt enthousiasme en motivatie. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team.

4 Tijdelijke Vereniging OYO architects, PT ARCHITECTEN

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam. *"We zien deze ambitieuze opdracht als een unieke kans om het reeds geleverd werk voor deze deelopdracht verder te verfijnen, zowel op stadsniveau als op architecturaal vlak, om tot een gedragen project te komen. De opgave inspireert en is zowel voor de directe buurt als voor de ruimere omgeving van groot belang. We willen optimaal gebruik maken van de centrale locatie en aantakken op de omliggende wijken om te komen tot een ontwerpvoorstel op maat van Heist-op-den-Berg. De nieuwe OCMW-site moet een aanzet geven tot een duurzame toekomstvisie en de leesbaarheid van de directe omgeving vergroten. We zijn van mening dat het gebied in relatie met de omliggende wijken moet bekeken worden maar ook in relatie tot zijn ruimere omgeving. Geen ad hoc ontwikkeling, maar een passend deel in een groter geheel die kansen zal bieden voor sociale interactie. Specifieke aandacht zal gaan naar een functionele invalshoek met kwalitatieve publieke ruimtes als bindmiddel voor een laagdrempelige architectuur."*

Uit de motivatie blijkt dat het team de opdracht terecht breed interpreteert. De ontwerpers verduidelijken het strategisch belang van de ruimere visieontwikkeling over de site en zijn invloed op de ruimere omgeving. Dergelijke sites kunnen en moeten een generator zijn van verandering, evolutie en een vernieuwde dynamiek. Uit de motivatie is het meteen duidelijk dat het ontwerpteam enthousiast en ambitieus is: *"We willen met dit project een pilootproject opstellen voor Heist-op-den-Berg, maar ook voor gelijkaardige uitdagingen in andere gemeentes."* De opdrachtgever wil daarom dat dit team verder nadenkt over voorliggende opgave.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid:

OYO is een collectief van architecten, ontwerpers en stedenbouwkundigen gevestigd in Gent. OYO focust zich op architectuur, design, planning, ruimtelijke en programmatische strategieën en haalbaarheidsstudies maar laat zich daar niet door beperken. Het doel van OYO is om de klant te begeleiden op weg naar een inspirerend, krachtig en fris ontwerp op elke schaal, of het nu een interieur, een woning, een kantoorgebouw of een masterplan is.

PT ARCHITECTEN is een Gents multidisciplinair studiebureau voor architectuur, publieke ruimte, stedenbouw en ruimtelijke planning. Het bureau werd in 2005 opgericht door Peter Casier en Tine Van Herck en heeft ondertussen een ruim portfolio uitgebouwd. PTA legt zich toe op de maatschappelijke relevantie van projecten en op de manier waarop een project kan bijdragen tot een context. PTA wil met zijn projecten, of het nu architectuur, stedenbouw of publieke ruimte betreft, bijdragen tot een zekere 'joie de vivre' voor de toekomstige gebruikers. Dit kunnen de bewoners van een woonproject zijn, maar even goed, de inwoners van de stad of de gebruikers van een publieke ruimte of publiek gebouw. Er wordt sterk ingezet op beleving.

OYO als expert in de architecturale conceptvorming en PTA als masterplanners willen zich laten bijstaan door Rebel m b t de financiële haalbaarheid. Het ontwerpteam wil de opdrachtgever a d h v studies en een doorgedreven participatieproces een financieel haalbaar en gedragen antwoord bieden.

Rebel is toonaangevend op het gebied van financieel-strategische advisering in België, Nederland en op internationaal vlak. Daarbij richt Rebel zich voornamelijk op 'maatschappelijke ondernemingen', zoals overheden in het algemeen, maar ook onder meer energiebedrijven, cultuurhuizen, ziekenhuizen en woon- en zorgcentra. Rebel past haar kennis en expertise toe in uiteenlopende projecten. Van de realisatie van grootschalige gebiedsontwikkelingen tot herstructurering van achterstandswijken en van de financiering van infrastructuur tot de transformatie van overheids- en (non-)profit organisaties. De kernexpertise van Rebel ligt op het vlak van financiën, economie, strategie en organisatie.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring:

Als referentieprojecten verwijst het ontwerpteam naar volgende projecten:

- Gemeentehuis Jabbeke, Verbouwing en uitbreiding van het huidige gemeentehuis tot een sociale, culturele katalysator in Jabbeke
- Studie Kuppe + Floralienhal Gent
- Beeldkwaliteitsplan Turnhout

Voor deze opdracht zijn bovenstaande projecten zeer goede referenties. Zo schetst bijvoorbeeld het beeldkwaliteitsplan Turnhout een kader voor zowel bouwprojecten als heraanleg van de publieke ruimte met als doel een bijdrage te leveren aan de beeldkwaliteit van het stadshart. Op die manier zullen projecten van verschillende aard en schaal bijdragen aan een brede kernversterking en een leefbare en aangename binnenstad. De opdrachtgever is dan ook benieuwd hoe dit ontwerpteam verder zal nadenken over de opgave voor Heist-op-den-Berg.

5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte.

Opgemaakt te Brussel, op 17.05.2019

Handtekeningen:

<p>Jan Moons, Eerste Schepen ICT, Financiën, Personeel, Bovenlokale mobiliteit</p> 	<p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p> 
<p>Patrick Feyaerts, Derde Schepen Economie, Markten, Citymarketing, Kernontwikkelingen, Werk, Openbare werken patrimonium</p> 	<p>Serafien Wouters, Beleidscoördinator Leefomgeving</p> 
<p>Liesbeth Lambaerts, Beleidscoördinator Dienstverlening</p> <p>d.o. Serafien Wouters</p> 	<p>Tessy Gorris, Team Planning & ontwikkeling</p> 