

MASTERPLAN  
VOOR DE PUBLIEKE RUIMTE  
VAN MERELBEKE-CENTRUM.



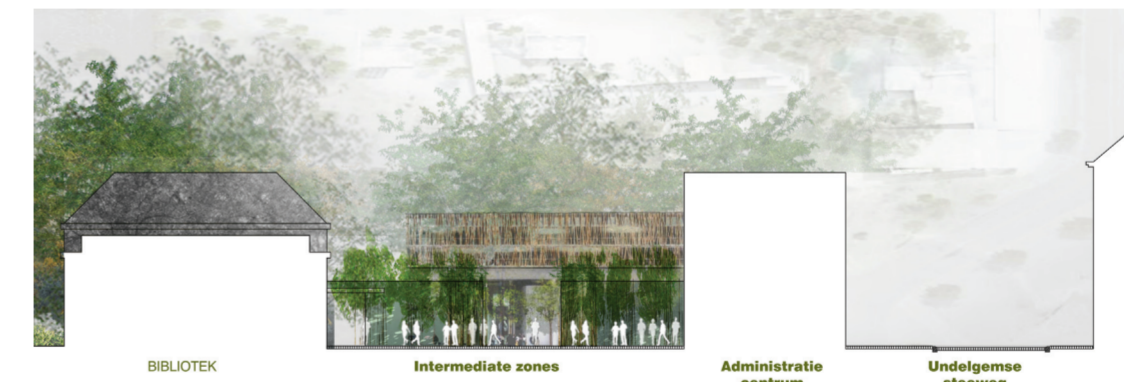
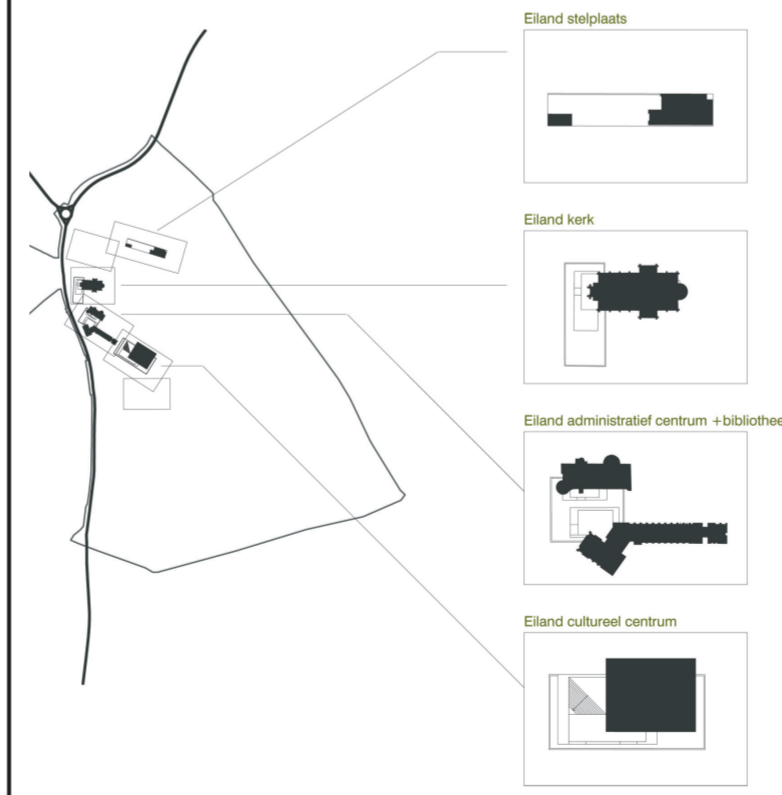
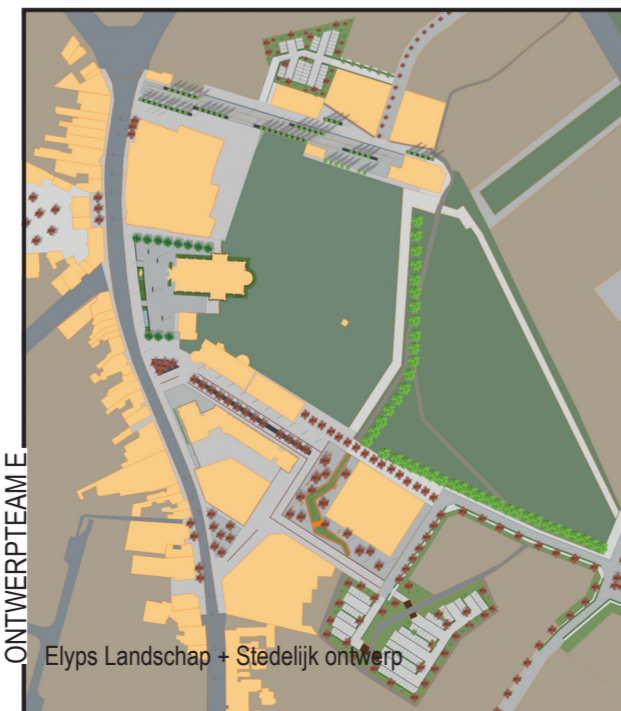
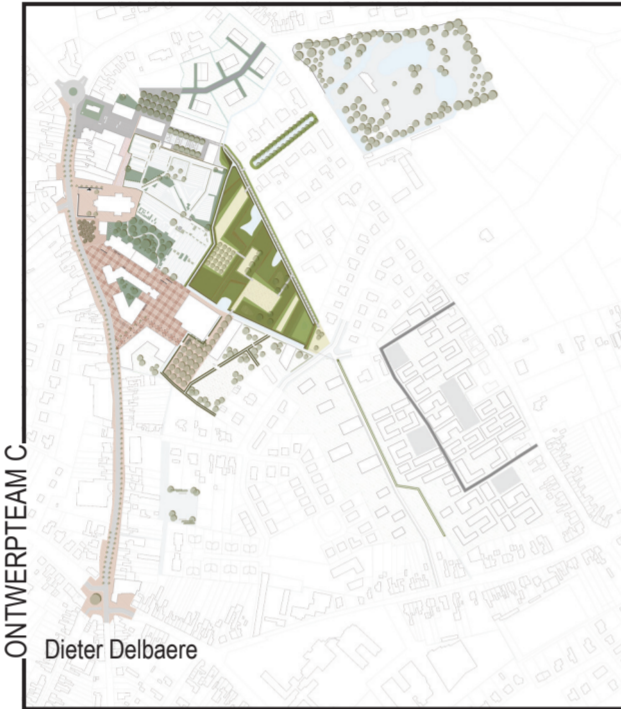
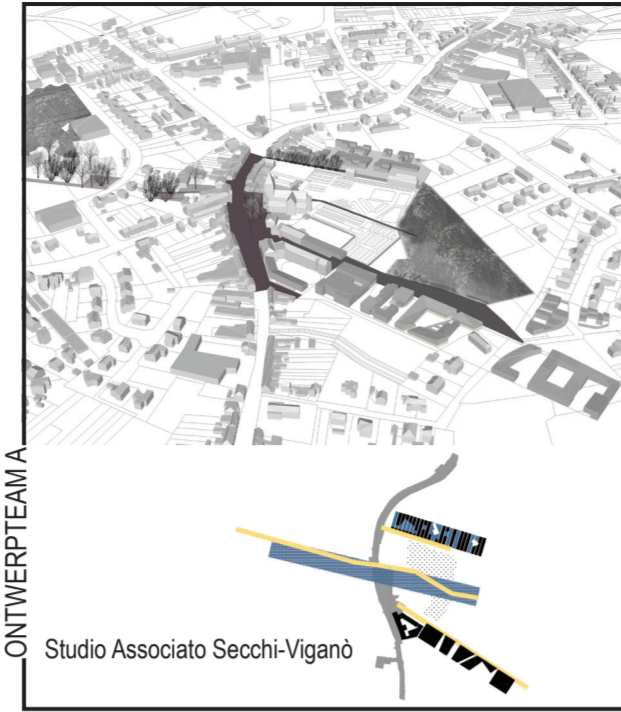
De gemeente Merelbeke wenst door een kwalitatieve aanleg van de publieke ruimte een herkenbaar centrumgebied met hoge kwaliteit en uitstraling te creëren, waarin de verblijfsfunctie centraal staat. Aan de hand van een masterplan wordt een algemene visie op de inrichting en de organisatie van de publieke ruimte (binnen de contouren van RUP-centrum midden) beoogd. In de zone waarbinnen de gemeente een masterplan voor de openbare ruimte wenst op te maken, zijn verschillende gemeenschapsfuncties gelegen. De komende jaren zullen bovendien een aantal nieuwe bouwprojecten worden gerealiseerd, zoals een gemeenschapscentrum en verschillende woningbouwprojecten met handels- en horecazaken. Het afstemmen van de verschillende centrumfuncties op een kwaliteitsvolle heraanleg van het openbaar domein vormt de basis voor de uitbouw van een levendig centrum. Het centrumgebied fungeert als centrale ontmoetingsruimte tussen de verschillende recreatieve polen van de gemeente. Dit maakt het wonen in een gemengde (voor)stedelijke omgeving aantrekkelijk.

Beken en een netwerk aan voetwegen vormen de verbinding tussen de verschillende groene en recreatieve elementen doorheen het (voor)stedelijk weefsel. De versterking van deze structuren verdient bijzondere aandacht bij de heraanleg van de publieke ruimte.

In het masterplan voor het centrumgebied van Merelbeke moet een samenhangende visie worden ontwikkeld over de verschillende elementen die de kwaliteit van de publieke ruimte bepalen. De (verkeerskundige) organisatie van de beschikbare ruimte, de profielopbouw, integratie van publieke functies, parkeervoorzieningen, groenelementen, waterlopen, keuze van verhardingen, straatmeubilair en verlichting moeten leiden tot een heldere en eenvoudige vormgeving van de publieke ruimte welke de leesbaarheid en beleefbaarheid van het centrum van Merelbeke zal verbeteren. Het is belangrijk in het masterplan voldoende flexibiliteit in te bouwen om de evolutie van de ontwikkeling van dit centrumgebied op te nemen.



LOCATIE	PUBLICATIEDATUM	25/01/2007
centrumgebied	SELECTIEDATUM	14/06/2007
9820 Merelbeke	GUNNINGSDATUM	17/06/2008
BOUWHEER	CONTRACTDATUM	
Gemeente Merelbeke	OPLEVERINGSDATUM	



Vandaag is er een duidelijk contrast voelbaar in beeldkwaliteit, enerzijds het volledig dichtbebouwde lint en anderzijds de nieuwe verkavelingen in het open gebied. Beide woontypologieën consumeren de groene ruimte volledig op. Er wordt dan ook gezocht naar een nieuwe geïntegreerde beeldkwaliteit waarbij de relatie tussen het groene karakter en de gebouwde woonruimte versterkt wordt. Een nieuwe typologie van open en gebouwde ruimtes die één geheel vormen en die de site vooral open en transparant laten. Het masterplan verzekert zo het behoud en de versterking van de landschappelijke en ecologische kwaliteiten van het Wisselbos maar ook de versterking van de ruimere landschappelijke context van de gemeente Merelbeke. Merelbeke zal met verloop van tijd een nieuwe visuele identiteit krijgen door de unieke integratie van het gebouwde met het groen. Een tweede ontwerpaanpak is deze van de 'eilanden'. In de gefragmenteerde publieke ruimte wordt elke publieke functie als een apart element ervaren. De grenzen tussen elk fragment en haar directe omliggende publieke ruimte worden afgetast. Daar waar deze elkaar

kruisen ontstaan interessante intermediaire zones. Het ontwerpprincipe dat daarvoor aangereikt wordt, is gebaseerd op vier ruimtelijke kringen die gecreëerd worden rondom elk fragment en intermediaire ruimtes creëren. Op die manier wordt er een scenografie geïntegreerd tussen de functie en de publieke ruimte. De verschillende functies krijgen zo weer een evidentie. De vormgeving ervan (smal/breed - hoog/laag - symmetrisch/assymmetrisch) wordt bepaald door de context zelf en is dus bij elke fragment anders. Het materiaalgebruik kan eventueel vastliggen voor de ruimtelijke kringen maar hoeft niet, ook andere ontwerpers kunnen de toolbox verder invullen. Deze interventie kan los van het masterplan geïmplementeerd worden. De toolbox dient per eiland verder uitgewerkt te worden. Rondom elk fragment ontstaat dus een specifieke scenografie. Anderzijds ontstaan door deze ruimtelijke en visuele uitdrukkende kringen ook overlappende zones tussen de verschillende eilanden, zodat er uiteindelijk weer één publieke ruimte gecreëerd wordt. De ruimtelijke kringen worden met name bintekens tussen de fragmenten.

ONTWERPTeam B  
TV Kathy Vanhulle / ARJM