

OO	34
02	

# SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep tot  
kandidatuurstelling 34 | 2017, projectgebonden selectie m.b.t. het project 01:  
Volledige studieopdracht voor vervangingsbouw voor de bouw van een sociaal  
woonproject De Boarebreker in Oostende.

---

## 1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 2017/33 werd uitgeschreven op 23/06/2017 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

### 1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

### 1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

### 1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie:06/07/2017.

Publicatiedatum

Open Oproep 34 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 18/01/2017 onder nummer 2017/S 012-018947

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

#### 1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten<sup>1</sup> dienden uiterlijk op 20/08/2017 om 23:00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

## 2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

### 2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Alle kandidaten werden geldig bevonden en werden opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling.

### 2.2 Specifiek voor het project 02 waren er 58 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

## 3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

### 3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

### 3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

### 3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zij zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel

---

<sup>1</sup> Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingscriteria.
- 3 De geselecteerde de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.
- 5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.
- 6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.
- 7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studie bureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

## 4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

### 4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

#### 4.1.1 De opdrachtgever:

De Oostendse Haard, De Gelukkige Haard en het OCMW, vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur voor wie optreedt mevrouw Vanessa Vens, directeur van de Oostendse Haard en de heer Henk Ampe, directeur van de Gelukkige Haard,

Deze partijen, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adressen: Nieuwpoortsesteenweg 205 te Oostende en Seringenstraat 21A te Oostende. De opdrachtgever machtigt de bevoegde ambtenaar, Sara Casteur, om als leidend ambtenaar in zijn naam op te treden.

#### 4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

### 4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

### 4.3 DE SELECTIE

De selectie van de drie ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in Atelier Bouwmeester, Ravensteingalerij 54-59 te 1000 Brussel op 23/11/2017.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

Voor Oostendse Haard:

- Vanessa Vens, directeur, Oostendse Haard cvba
- Kathia Baeteman, coördinator-onderhoud, Oostendse Haard cvba

Voor Gelukkige Haard:

- Henk Ampe, directeur, Gelukkige Haard
- Sara Casteur, adjunct directeur, Gelukkige Haard
- Tom Casteur, projectverantwoordelijke Gelukkige Haard

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

- 1 TV ampe.trybou architecten, Carton123 architecten, ampe.trybou architecten, Dhr frederiek ampe, Vaartstraat 73, 8460 OUDENBURG
- 2 De Smet Vermeulen architecten bvba, Dhr Paul Vermeulen, Apostelhuizen 9, 9000 Gent
- 3 Dehullu Architecten, Dhr Bert Dehullu, Stasegemdorp 151, 8530 Harelbeke
- 4 TV dmva architecten, tom van mieghem architecten, tom van mieghem architecten, Dhr Tom van Mieghem, Stokkellaan 21, 8400 Oostende

#### 4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

##### 1 TV ampe.trybou architecten, Carton123 architecten

---

###### Selectie criterium 1:

###### de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam een aantal relevante vragen: "Hoe kunnen we deze verschillende programmaonderdelen vormgeven, zodat ze samen meer kunnen betekenen dan simpelweg de som van het geheel? Hoe identificeert een bewoner zich met zijn thuis? Hoe wordt het zorgen zelf een intiem gebeuren? Hoe kan architectuur helpen bij het zelfstandig uitvoeren van dagelijkse handelingen en meer nog, stimulansen aanreiken? Hoe kan zorg- en dienstverlening gemakkelijker gemaakt worden door aangepaste gebouwde omgeving? Hoe kan dit alles aansluiting vinden bij de rest van de wijk?"

Ze voelen zich sterk aangesproken door het thema en menen dat het vaak schuilt het in kleine dingen: zelfredzaamheid als het vermogen om sociaal te kunnen functioneren. Het belang van de architectuur kan daarbij volgens hen nauwelijks overschat worden. Gebouw en buitenruimte kunnen volgens hen plekken aanreiken die de graduele overgang van individu naar gemeenschap mogelijk maken. Beide jonge ontwerpteams hebben een portfolio met kleine tot middelgrote projecten die getuigen van inventiviteit. Ze hebben een gelijkgerichte gedrevenheid in het onderzoeken van architecturale en duurzame vraagstelling, maar ze zijn ook aanvullend. Ze willen als ontwerpteam de onderlinge uitwisseling ten volle laten renderen. Met deze visie en referenties kan men van deze samenwerking tussen twee jonge teams architecten een verfrissende kijk op de opdracht verwachten.

###### Selectie criterium 2:

###### de vakbekwaamheid

Frederiek Ampe en Lies Trybou genoten hun opleiding aan de KULeuven en zijn de partners van ampe.trybou architecten. Ze deden werkervaring op in het buitenland bij Autin-Bru Architectes in Nîmes en verder bij CAP (Francis Catteeuw) en Johan Trybou. Frederiek Ampe is sinds 2016 ontwerpdocent aan de KULeuven. Hun werk werd gepubliceerd in het 12<sup>de</sup> Architectuurboek Vlaanderen. Ze streven naar een kwalitatieve, hedendaagse architectuur: zelfbewust én bescheiden. Daarbij wordt bijzonder veel aandacht besteed aan de materialisatie en detaillering, in

functie van een duurzaam en technisch correct resultaat én ter ondersteuning van de beeldkwaliteit. Ze zien Architectuur als een vak, een métier. Daarbij horen ook een nauwkeurig gedetailleerd bouwdoos met uitgebreide uitvoeringsdetails, een strikte en een doorgedreven controle en begeleiding van de uitvoering. Het resultaat is volgens hen een gebouw of een plek die er toe doet; zonder te willen schreeuwen. Hun diverse portfolio getuigt van deze visie.

Carton123 architecten werd in 2008 opgericht door Joost Raes en Els Van Meerbeek, beiden afgestudeerd als ir. architect aan de Universiteit van Leuven. Ze deden ervaring op als projectleiders bij verschillende bureaus, waaronder De Smet Vermeulen architecten uit Gent. Architect Jens De Schutter genoot een opleiding aan St Lucas in Gent, was projectleider bij noAarchitecten en versterkt het team sinds begin 2016. Els Van Meerbeek was ook assistent vormleer aan de KULeuven. Carton123 werd in 2014 uitgenodigd op Pecha Kucha Gent vol17 'Jonge architecten aan het woord', en gaf er een lezing over drijfveren en werk. De Cabane die Carton123 bouwde in Wijgmaal werd genomineerd voor de vierjaarlijkse Architectuurprijs Stad Leuven (2012).

### **Selectiecriteria 3:**

#### **de relevante ervaring**

Ampe-Trybou realiseerde 22 sociale huurappartementen op een hoekperceel in een dorpskern in Oudenburg en 11 sociale huurappartementen op het Filip Van Maestrichtplein, achter de Sint-Jozefskerk in Oostende. In de rand van Brugge - Sint-Kruis - werd een internaat voor adolescenten gerealiseerd, een campus voor een zorginstelling in de rand van Brugge en in Gavere maakten ze een Nieuw Administratief Centrum door de het bestaande gemeentehuis te renoveren en uit te breiden.

Carton 123 werkte mee aan het ontwerp voor de basisschool 'Springplank' Brugge van Thijs Vermeulen architecten aan projecten voor de Open Oproep: Meise onthaalpaviljoen voor de plantentuin ism ae-architectenbureau en mumuur architecten, basisschool Dilbeek Starzak Strebicki. Eigen realisaties hebben nog eerder een kleine schaal, van verbouwingen van private woningen tot een vakantiehuis in Herselt.

## **2 De Smet Vermeulen architecten bvba**

---

### **Selectiecriteria 1:**

#### **de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Uit de motivatietekst op het deelnemingsformulier van dit het ontwerpteam blijkt de vertrouwdheid met de buurt. De Wijk Oud Hospitaal is volgens hen: 'een coherente bouwblokkenwijk, pittig door de vele erfgoedpanden, opgespannen tussen belangrijke stedelijke voorzieningen en rijk aan geschiedenis, met de kerk en de synagoge aan het Filips van Maestrichtplein en Eysselincks tot museum getransformeerde warenhuis.' De hoek van de Edith Cavellstraat en de Kairostraat, op een hoofdasje, is volgens hen echter 'een afknapper'. De combinatie van een op bezoekers gericht publiek interieur en woningen vinden ze een goed programma voor deze hoek: 'Een dienstencentrum en assistentiewoningen kunnen de plek meer stad, minder ziekenhuis maken. Het wonen zit aan de straat, met de zorg in de rug.' Maar een rimpelloze stadsrevanche wordt het volgens hen niet. "De westkant van de Edith Cavellstraat was altijd al anders van schaal. Met

slechts een klein puzzelstuk ter beschikking moeten we met die kant rekening houden: de campus bepaalt de bewegingsvrijheid voor het gebaar naar de stad. Met kleine marges toch het verschil maken, was altijd de ambitie van ons bureau".

Ze willen ingenieurs aanzoeken die affiniteit hebben met een integrale kijk op duurzaamheid. Ze werken met specialisten die hun architecturale basishouding technisch kunnen waarmaken. Met deze ervaring en deze visietekst, kan men van dit team een concept verwachten dat het project een echte 'bouwsteen' is passend in het historisch weefsel van de stad Oostende.

#### **Selectie criterium 2:**

##### **de vakbekwaamheid**

Het bureau De Smet Vermeulen uit Gent werd opgericht in 1989 door architecten Henk De Smet en Paul Vermeulen en heeft sindsdien ruime ervaring opgebouwd op het vlak van nieuwbouw, renovatie, restauratie en stedenbouw. De Smet en Vermeulen vertrekken vanuit een rationele analyse om tot degelijke en juiste oplossingen te komen. De ontwerpers hebben de sociaal, maatschappelijke en culturele invalshoek van hun architectuur verruimd met aandacht voor bouwtechnische duurzaamheid. Henk De Smet leidt aan de KU Leuven een ontwerpstudio rond dit thema. Paul Vermeulen stelde een werkmethode en erfgoedevaluatie samen voor de stad Oostende. Met het stadsvernieuwingsproject Pradopark in Kortrijk (1995) werden ze vermeld in het Jaarboek Architectuur Vlaanderen. Verder vestigden ze de naam van hun bureau met de realisatie van een kantoorgebouw voor de Vlaams Milieu Maatschappij in Aalst. Dit gebouw was één van de eerste overheidsgebouwen in Vlaanderen waar principes van duurzaam bouwen in de praktijk werden omgezet. Dit bureau realiseerde recent het wijkgezondheidscentrum in Gent, de nieuwe bibliotheek en uitbreiding van het cultureel centrum van Beveren als resultaat van een Open Oproep. Ook hun eigen atelierwoning, Apostelhuizen in Gent en het recent gebouwde dienstencentrum en kinderdagverblijf IGLO in Antwerpen getuigen van de hedendaagse, industrieel-moderne uitstraling van een zeer menselijke warmte en schaal. Paul Vermeulen is ook een architectuurcriticus en een gewaardeerd stem in het publieke debat. Een recente overzichtstentoonstelling door het Vlaams Architectuurinstituut in De Singel onder de titel 'Find Myself a City to live in' is een teken van hun groot vakmanschap.

#### **Selectie criterium 3:**

##### **de relevante ervaring**

Het bureau heeft een uitgebreid portfolio waarin reeds hierboven genoemde realisaties. Daarnaast een recent woonproject voor AG Vespa in Antwerpen en een masterplan voor de ontwikkeling van de voormalige Kazerne Bootsman Jonson tot woongebied met 130 woningen in Oostende,

### **3 Dehullu Architecten**

---

#### **Selectie criterium 1:**

##### **de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam: "Gezien de geringe aanwezigheid van openbaar groen in de onmiddellijke omgeving zal het zaak zijn om een

nieuwbouw te realiseren die gekenmerkt wordt door een pragmatische compactheid, met een kwaliteitsvolle buitenruimte als gevolg.”

Dehullu Architecten won recentelijk de wedstrijd voor de ontwikkeling van het sociaal huisvestingsproject Leanderhof in Zwevegem omdat zij een groter aantal woningen konden realiseren binnen de opdracht. En dit zonder daarbij de grootte van de appartementen te reduceren, maar door de maximumoppervlakte van de VMSW-norm benaderen. Alle appartementen hebben ook een ruim terras. Dit realiseerden ze door een slimme schakeling en de ontwikkeling van een uitgekiend type-appartement, waarbij nauwelijks ruimte verloren gaat aan circulatie. Een gelijkaardige strategie hanteerden ze voor de voorstudie van 43 assistentiewoningen voor het OCMW van Zele en daarom interesseert deze opdracht hen dan ook in hoge mate. Dehullu Architecten werkt al in een vroeg stadium samen met adviseurs stabiliteit, installaties,... zodat deze het ontwerpproces kunnen voeden. In het bijzonder willen zij ook grote aandacht besteden aan akoestiek, duurzaamheid en omgevingsaanleg. Met deze motivatie en referentie kan men van dit jonge ingenieurs-team een rationele aanpak en benadering verwachten die maximaal het programma tegemoetkomt, maar op de beperkte plek ook open ruimte laat.

**Selectiecriteria 2:  
de vakbekwaamheid**

Dehullu Architecten CVBA, met als zaakvoerder Bert Dehullu, werd opgericht onder zijn huidige vorm in 2008 en is gegroeid uit het bureau De Hullu & Partners opgericht door Philippe Dehullu in 1979. Bert Dehullu studeerde tot burgerlijk Ingenieur-architect aan de Universiteit Gent. Architecten Philippe Dehullu en Jo Janssens afgestudeerden van Sint Lucas Gent zijn vennoten. In 2016 werd een internationale prijs uitgereikt aan Dehullu Architecten, voor het realiseren van een architecturaal hoogstaand project in keramisch materiaal (baksteen,...). The international Brick Award werd uitgereikt in Wenen, Oostenrijk voor het project 'Auditorium AZ Groeninge'. Bert Dehullu gaf reeds verschillende lezingen en nam ook deel aan een aantal jury's (ondermeer in La Cambre, Brussel). Recentelijk won Dehullu Architecten ook meerdere wedstrijden voor VMSW. Dankzij een gedegen en jarenlange expertise is Dehullu Architecten erin geslaagd om een hele brede portefeuille aan opdrachten en projectervaring op te bouwen, gaande van privaat-residentieel tot publieke en utilitaire gebouwen. De opdrachtgevers zijn zowel particulieren, private ontwikkelaars, professionelen als publieke instanties. Voor de meeste opdrachten worden stabiliteit en speciale technieken door het bureau zelf uitgevoerd. Behalve het auditorium is ook het nieuwe therapeutisch centrum voor het ziekenhuis van AZ Groeninge, dat met VIPA subsidies werd gerealiseerd een bijzondere realisatie. De zorgfunctie is buiten het ziekenhuis gelegen in een historische hoeve, waarbij de nieuwbouw als een schakelgebouw werd ontworpen tussen schuur en stallen.

**Selectiecriteria 3:  
de relevante ervaring**

Het project voor een auditorium bij het ziekenhuis AZ Groeninge, het therapeutisch centrum van het ziekenhuis AZ Groeninge in een oude hoeve en de uitbreiding van het stadhuis van Harelbeke met gedeeltelijke renovatie van een oude tabaksfabriek zijn goede referenties in de publieke sector.

#### 4 TV dmvA architecten, tom van mieghem architecten

---

##### **Selectiecriteria 1:**

##### **de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

In de motivatietekst en uitgebreide nota bij de kandidatuurstelling stelt het ontwerpteam dat ze als inwoners van Oostende een sterke band hebben met de stad. Hierdoor is volgens hen een zeer waardevolle kennis aanwezig over de groei, de stedenbouwkundige en maatschappelijke eigenheid in de stad. Beiden kennen elkaar tevens als assistent architectuurpraktijk in het departement ingenieur architecten KULeuven waar zij beiden appreciatie hebben verkregen voor elkaars werk. Er is bij beide bureaus een grote gevoeligheid voor het metier van de architect. Ze combineren dit met een groot sociaal-maatschappelijk engagement, zijn zich naar eigen zeggen bewust van hun taak als ontwerper, maar erkennen ze ook het vakmanschap van het bouwen. In de oefening voor het woonproject De Boarebreker, zijn er reeds enkele onderliggende ambities: wonen als integrale ruimtelijke uitdaging, zorg als common campus versus stad, de kracht van het "tussen". Het is een opdracht waar ze willen inzetten op de stad en dan moet de ambitie hoog zijn. tomvanmieghemarchitecten en dmvA architecten bundelen hun competenties. Er wordt beroep gedaan op UTIL voor stabiliteit, Tech 3 voor technieken, EA+ voor energie-advies, dijk 3 voor omgevingsaanleg en prof. dr. Griet Roets voor het zorgaspect.

Griet Roets heeft een doctoraat in de Pedagogische Wetenschappen (2008) en is sinds 2014 Professor in Sociaal werk, verbonden aan de vakgroep Sociaal Werk en Sociale Pedagogiek, Universiteit Gent.

Met deze motivatie en teamsamenstelling kan men van dit team een conceptueel vernieuwende visie verwachten die tegelijk ook goed ingebed is in zijn omgeving.

##### **Selectiecriteria 2:**

##### **de vakbekwaamheid**

Voor deze opdracht rekent dmvA architecten en Tom Van Mieghem architecten vanuit hun ervaring een co-creatie aan te gaan met een groep van experts. Daar architectuur een zeer uitgebreid medium is geworden, is de architect niet meer een Leonardo Da Vinci op de plek maar een motivator en luisterend oor om alle partijen bij elkaar te brengen die een meerwaarde geven aan de identiteit van de opgave.

Uit een gedeelde passie voor architectuur van David Driesen en Tom Verschueren ontstond dmvA architecten. De naam staat voor: 'door middel van Architectuur'. Een nobel doel om met architectuur een kritisch antwoord te bieden op sociaal-economisch-maatschappelijk vlak. Dat leidt niet tot een manifest van regels om tot een architectuur te komen maar veruitwendigt zich in een 'doe' architectuur. Een onderzoeksplatform naar vorm, materiaal, duurzaamheid, ... Een architectuur die steeds vertrekkend vanuit de vraagstelling vaak tot heel verschillende en expressieve vormen komt. In de bewering 'stijloos' te werken elimineren ze alle conformiteitsbepalingen en stellen tegelijkertijd dat tijdloze architectuur niet bestaat. In 20 jaar heeft dmvA een veelzijdig portfolio opgebouwd van publieke gebouwen, over residentiële projecten tot particuliere realisaties en installaties. Met hun publicatie "Some thing, some things, some thinking, about dmvA" over hun werk ontvingen ze de Henry van de Velde label.



tomvanmieghemarchitecten - opgericht in 2007 - is een werkplek waar kritische en gemotiveerde architecten, ingenieur-architecten en stedenbouwkundigen samen aan 'ruimtevragestukken' werken. De ruimte is de legitimatie van hun activiteit. Bewust van de gelaagdheid van hun actieterrein worden de projecten steeds cultureel, maatschappij-sociologisch, ecologisch en economisch gepositioneerd. Hoe er wordt omgegaan met die ruimte is voor hen, vormgevers van die ruimte essentieel. Doorheen de tijd evolueren, muteren ruimten en wordt verwacht dat ze blijvend inzetbaar zijn voor zijn gebruiker, deze structurerende eigenschap vormt voor hen een onuitwisbaar programmapunt. De stad en het stadsfragment is de schaal waar ze een meerwaarde willen zijn. Het stadsontwerp laat ze toe om het 'tussen' te ontwerpen, de overgangen, de gedeelde plekken, de grenzen,... Architectuur is hun taal. Bewust van de dienende taak van hun actie zetten ze hun taal in om identiteit te verschaffen aan de ruimte. Hierbij is hun ambitie om bij elk project betekenisvolle plekken toe te voegen aan onze gebouwde omgeving. Hun taal heeft een rijke geschiedenis en maakt het mogelijk om te communiceren, om de ruimte te lezen waardoor ze bewust kan ingezet worden om plekken te delen.

**Selectiecriteria 3:  
de relevante ervaring**

In dit ruim gevuld portfolio zijn het woonzorgcentrum De Muze in Muizen, Mechelen en het woonproject 'Loretteklooster' in de historische binnenstad van Mechelen relevante recente realisaties van dmvA voor dit project.


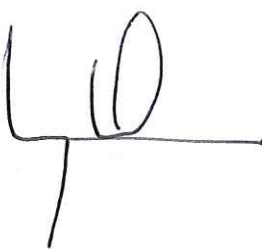
Tom Van Mieghem kan een portfolio voorleggen van masterplannen en stedenbouwkundige studies. Een recent groot schoolproject voor Scholen van Morgen 'Ter Zee' in Oostende realiseerde hij ism met G. Lams.

**5 DE SELECTIE**

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteam met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 23/11/2017

Handtekeningen:

Vanessa Vens, directeur, Oostendse Haard cvba 	Henk Ampe, directeur, Gelukkige Haard 
--	---

Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester

