

OO	34
01	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep tot
kandidatuurstelling 34 | 2017, projectgebonden selectie m.b.t. het project 01:
Volledige studieopdracht voor vervangingsbouw voor de sociale hoogbouwwijk
De Nieuwe Stad te Oostende.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 2017/33 werd uitgeschreven op 23/06/2017 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie:06/07/2017.

Publicatiedatum

Open Oproep 34 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 18/01/2017 onder nummer 2017/S 012-018947

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 20/08/2017 om 23:00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Alle kandidaten werden geldig bevonden en werden opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling.

2.2 Specifiek voor het project 01 waren er 57 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zij zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studie bureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingscriteria.
- 3 De geselecteerde de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.
- 5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.
- 6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.
- 7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De Oostendse Haard en De Gelukkige Haard, vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur, voor wie optreedt mevrouw Vanessa Vens, directeur van de Oostendse Haard en de heer Henk Ampe, directeur van de Gelukkige Haard

Deze partijen, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adressen:
Nieuwpoortsesteenweg 205 te Oostende en Seringenstraat 2 te Oostende, De opdrachtgever machtigt de bevoegde ambtenaar, Kathia Baeteman, om als leidend ambtenaar in zijn naam op te treden.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de drie ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in Atelier Bouwmeester, Ravensteingalerij 54-59 te 1000 Brussel op 23/11/2017.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

Voor Oostendse Haard:

- Vanessa Vens, directeur, Oostendse Haard cvba
- Kathia Baeteman, coördinator-onderhoud, Oostendse Haard cvba

Voor Gelukkige Haard:

- Henk Ampe, directeur, Gelukkige Haard
- Sara Casteur, adjunct directeur, Gelukkige Haard
- Tom Casteur, projectverantwoordelijke Gelukkige Haard

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

- 1 TV Brut, C.F. Møller, BRUT, Dhr Gunther Slagmeulder, Antoine Dansaertstraat 92, 1000 Brussel
- 2 TV Fellxx, KRAS Architecten, MLA+, MLA+, Dia Vollebregt, Vijverhofstraat 47, 3032 SB Rotterdam, Nederland
- 3 uapS Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele, Mrs Anne Mie Depuydt, rue d Hauteville 2, 75010 Paris, France
- 4 Xaveer De Geyter Architectenbureau BVBA, Dhr Xaveer De Geyter, Handelskaai 48, 1000 Brussel

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 TV Brut, C.F. Møller

Selectie criterium 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

C.F. Møller heeft in verschillende projecten aangetoond dat typologische innovatie en variatie in woonvormen hand in hand kan gaan met het idee van hoogbouw. De schaal van een woontoren maakt het noodzakelijk om het gebouw meer te laten zijn dan de som van een heel aantal woningen. Het zou verkeerd zijn om hoge dichtheden te combineren met een doorgedreven repetitie van identieke wooneenheden. Dit was juist het probleem van de vorige generatie woontorens. In hun ontwerp voor een woontoren voor het Antwerpse Zuid voorzien ze dan ook een variatie aan woontypologieën waardoor heel verschillende bewoners samenleven. De woningen worden dan nog eens gegroepeerd tot verticale mini-gemeenschappen. Verschillende gemeenschapsruimtes die ontmoeting tussen bewoners moeten stimuleren, een fietsherstelruimte, daktuin op een laagbouw en toegankelijke torenruimte met spectaculaire zichten over de stad maken het compleet.

In de uitgebreide motivatie- en visietekst bij de kandidatuurstelling stelt het ontwerpteam dat het in deze opdracht erom gaat een genereus stadsproject met een menselijke schaal te combineren en aandacht te hebben voor inclusief wonen. 'De Nieuwe Stad' moet volgens hen een brug slaan tussen het centrum en het Groen Lint en tegelijk dienen als groen centrum voor de omliggende wijken. Met eenvoudig en 'licht' Scandinavisch design willen ze tot een intergenerationele, levensloopbestendige woonbuurt komen met flexibele, gevarieerde en betaalbare woonvormen. De menen dat de integratie van bestaande initiatieven, het 'Public Art Festival The Crystal Ship' en buurtinitiatieven zoals 'De Dolle Pret', 'De Dolle Pluk' en het speelplein het ontwerp kunnen versterken. 'De Nieuwe Stad' moet een vuurtorenproject worden met een duurzaam stadsontwerp, innovatieve woonvormen, de introductie van Scandinavische collectiviteit en slimme interpretaties van de geldende normen.

Met deze visie en referenties, kan men van dit team verwachten dat ze met vernieuwende concepten zullen komen voor gestapelde woonvormen die meer gericht zijn op ontmoeten en samenleven, dan de bestaande woongebouwen.

Voor de ingenieursstudies stellen ze een samenwerking met ABT België voor.

Selectie criterium 2:

de vakbekwaamheid

C.F. Møller werd opgenomen in de top 5 van 'World's Most Innovative Companies in Architecture' door het gekende Amerikaanse tijdschrift Fast Company. Scandinavië wordt immers gezien als een voortrekker inzake duurzaam samenleven. Twee recente woningbouwprojecten hebben daarmee te maken. Een woontoren in Antwerpen, die ze samen met BRUT ontwierpen, als een verticale woongemeenschap en een project voor een houten woontoren in Stockholm voor een huisvestingsmaatschappij. Het eerste project konden ze ook tonen op de Architectuur Biënnale in 2016 in Venetië. Beide woonprojecten getuigen van de mogelijkheid tot innovatie in hoogbouw met vernieuwende woonvormen.

C.F. Møller is een van de oudste en grootste architectenbureaus van Scandinavië. Zij hebben met hun werk allerlei prijzen gewonnen in een brede waaier van disciplines waaronder architectuur, landschapsarchitectuur, productontwikkeling, gezondheidszorg, gebruikersoverleg, transformatiemanagement, space planning, logistiek en organisatorische ontwikkeling.

C.F. Møller Architects bestaat uit een groep partners bestaande uit Tom Danielsen, Klavs Hyttel, Mads Mandrup Hansen, Klaus Toustrup, Julian Weyer en Lone Wiggers en telt vandaag ongeveer 350 werknemers. Hun hoofdkantoor is gevestigd in Aarhus, Denemarken, en verder hebben ze vestigingen in Kopenhagen, Aalborg, Oslo, Stockholm en Londen.

BRUT architecture and urban design is een ambitieus en jong Brussels architectenbureau dat door twee vennoten Gunther Slagmeulder en Francis De Wolf wordt geleid. Het telt nog zes medewerkers: Vincent Van Den Broucke, Jan Hoffmann, Emmanuel Van Oost, Thomas Lenaerts, Anne-Sofie Verheyen en Lotte De Bruyn. Ze nemen de rol van projectmanager en scharnier tussen C.F. Møller en de opdrachtgever en uitvoerder.

Selectie criterium 3:

de relevante ervaring

C.F. Möller heeft een uitgebreid portfolio van stadswijken, (sociale) woonprojecten en innovatieve hoogbouw. De Alviks Tower in Stockholm (SE), de Ceres Site in Aarhus (DK), de site Havneholmen in Aarhus (DK) en de Amerikaplads, in Kopenhagen (DK) zijn relevante realisaties. Ze realiseerden als één van de 11 ontwerpers een deel voor de Olympisch dorp in Londen. In dat project speelt ook het thema van de flexibiliteit en aanpasbaarheid. Na eerst de internationale atleten van de Olympische spelen te huisvesten, doet dit project nu dienst als 185 stadswoningen. In Antwerpen werken C.F. Möller en BRUT samen aan het ontwerp voor de woontoren 'Scheldezicht'.

2 TV Felixx, KRAS Architecten, MLA+

Selectie criterium 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

De partners in deze TV vullen elkaar voor deze opdracht perfect aan. MLA+ heeft in Nederland, maar ook internationaal reeds lange tijd ervaring met de problematiek van hedendaags wooncomfort in gelijkwaardige hoogbouwprojecten, is specialist in opgaves op deze masterplan schaal en brengt internationale expertise in op het gebied van woning name vanuit de Nederlandse en UK markt.

In de uitgebreide motivatie- en visienota bij de kandidatuurstelling stelt het ontwerpteam dat ze willen inzetten op De Nieuwe Stad om er een circulair dorp midden in Oostende met een duidelijk herkenbare identiteit te realiseren. Om dit te bereiken willen ze inzetten op 3 thema's: de circulaire buurt, het familie appartement en de openbare ruimte. Circulaire buurt zelfvoorzienend voor elektriciteit, afvalverwerking en waterhuishouding. Het concept "Familie appartement" biedt volgens hen niet alleen gezinnen, maar ook alleenstaanden, samenwonende jongeren en ouderen een aantrekkelijke woonomgeving en een manier van leven in de stad, in de buurt. Ze zien dit in een ensemble van middelhoge bouwvolumes. De parkomgeving aan de rand van Oostende draagt volgens hen bij aan de biodiversiteit, beperkt het omgevingsgeluid en de windhinder. Ze willen de openbare ruimte vormgeven als een prettig en toegankelijk landschapsonwerp. Het team ziet dit project als een kans om mee te denken over een "future proof" principe voor (sociale) huisvesting dat streeft naar kwalitatieve leefomgeving voor alle bewoners en omwonenden en een belangrijke rol opneemt in de groeiende trend naar compact en collectief wonen.

Met deze visie en referenties, kan men van dit team een concept verwachten dat niet als hoogbouw, maar als middelhoogbouw wordt opgevat en de buurt als een voortrekker inzake circulaire buurt kan opwaarderen.

Selectie criterium 2:

de vakbekwaamheid

MLA+ is een internationaal opererend architectuur- en stedenbouwbureau met zijn hoofdvestiging in Rotterdam heeft 25 jaar ervaring, telt 120 experts in 5 internationale vestigingen en heeft een portfolio met 600 projecten. Sinds de oprichting van Maccreanor Lavington Architects in 1992, hebben ze een prijswinnend portfolio opgebouwd op het gebied van architectuur en stedenbouw met projecten in Nederland, Europa, Azië en Zuid Amerika. MLA+ is in 2012 opgericht als een merknaam van Maccreanor Lavington Architects, gebruikmakend van de expertise van Maccreanor Lavington. MLA+ speelt ook in op internationale thema's zoals de toenemende complexiteit van steden en regio's en zijn internationale bureaustructuur stelt hen in staat om internationale samenwerkingsverbanden aan te gaan.

FELIXX is een jong bureau voor pro-actieve landschapsarchitectuur uit Rotterdam, opgericht in 2011 door Deborah Lambert, nadat ze in diverse ontwerpbureaus ervaring opdeed en daarna projectleider openbare ruimte voor de Dienst Ruimtelijke Ordening van de gemeente Amsterdam was. Michiel van Driessche en Marnix Vink maken deel uit van FELIXX sinds 2013. Michiel van Driessche werkte bij o.a. KCAP Architects and Planners en De Zwarte Hond en werd in 2007 geselecteerd als deelnemer van de Meesterproef van de Vlaams Bouwmeester. Marnix deed ruime ervaring op bij bureaus: WEST 8, MVRDV, Kuiper Compagnons en DeZwarteHond.

KRAS is een jong nieuw architectenbureau uit Gent o.l.v. Lieven Louwyck, dat zich met veel enthousiasme op een nieuwe opgave stort en sterk inzet op Building Information Modelling (BIM). Voor deze opdracht in Oostende stellen MLA+, KRAS en Felixx een tijdelijke vereniging op, waarbij MLA+ de hoofdaannemer, penvoerder en aanspreekpunt voor de opdrachtgever is.

Selectiecriteria 3:

de relevante ervaring

Maccreeanor Lavington Architects realiseerde een deel van het Accordia project in Cambridge (naast Feilden Clegg Bradley hoofdarchitect voor het project). Accordia 2008 werd als eerste woningbouwproject geëerd met de Stirling prijs, de hoogste onderscheiding voor architectuur in het Verenigd Koninkrijk. "Accordia is woningbouw in hoge dichtheid op zijn best. Het biedt een nieuw model voor leven tussen binnen- en buitenruimten. Projecten Lloyd-pier in Rotterdam, herbestemming site St. Andrews Hospital, London met 1000 woningen (prijs 'Housing Architect of 2011'), Elephant Park als onderdeel van het C40 Climate Positive Development in Londen zijn andere relevante referenties.

Felixx landschapsbureau uit Rotterdam realiseerde in samenwerking met de respectievelijke projectarchitecten: Jaanila sportpark in St- Petersburg (RU) in samenwerking met KCAP Architects & Planners, het asielzoekerscentrum in Ter Apel (NL) met DeZwarteHond, en het Buitendijks Amstelpark in Amsterdam (NL) met DRO.

KRAS heeft met 'Drie Hofsteden' in Kortrijk ervaring opgebouwd met het voorzien van zorgwoningen binnen de regelgeving van de VMSW. Het masterplan is gerealiseerd en het project is in bouwaanvraagfase.

3 uapS Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele

Selectiecriteria 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatie bij de kandidatuurstelling stelt het team volgende ambitie voor het project: "In de nieuwe stad worden nieuwe type(s) hoogbouw bedacht, afhankelijk van de context en de schaal van de omgeving. De dialoog tussen het gebouw, de flats en de omgeving is afhankelijk van de hoogte waar de flats zich bevinden. Verschillende flats beantwoorden aan uiteenlopende hedendaagse gezinssamenstellingen. Het dak en het gelijkvloers zijn bewoonde ruimten. Op het gelijkvloers maar ook op de verdiepingen worden sporadisch collectieve ruimten voorzien zoals een werkatelier, feestzaaltje of naast de private een collectieve buitenruimte. De publieke open ruimte en de gebouwen worden maximaal geïntegreerd door een continu gelijkvloers. De kwaliteiten van de bestaande open ruimte, in het bijzonder de bomen, is de basis van de reorganisatie van het landschap. De dialoog met de omliggende wijken wordt optimaal door de open ruimte als één bewoond landschap te beschouwen in relatie tot het parkje en de vrijstaande woningen. De nieuwe stad wordt een bestemming en een sequens in dit landschap."

uapS wil als teamleider optreden en stelt voor samen te werken met: 'A practice' voor architectuur 'Wagon Landscaping' voor landschapsonwerp, 'Util' voor structuurstudies, 'Boydens' voor technieken en bouwfysica en 'Futureproofed' voor duurzame ontwikkeling.

Met deze visie en teamsamenstelling kan men van dit bureau een kwalitatief concept verwachten dat hoge densiteit koppelt aan kwaliteit van de publieke ruimte. Een 'project urbain' of stadsproject zorgt dan voor vernieuwing en stedelijkheid en biedt ruimte voor de architectuur door derden.

Selectiecriteria 2:

de vakbekwaamheid

uapS (urbanisme architectuur projecten S) is een platform van verschillende disciplines gevormd rond Anne Mie Depuydt, architecte en docente in de architectuur en stedenbouw en Erik Van Daele, architect-stedenbouwkundige en eveneens docent in de architectuur en stedenbouw. Anne Mie Depuydt en Erik Van Daele deden hun ervaring op bij diverse gerenommeerde architectenbureaus waaronder Agence Dominique Perrault, OMA en Stéphane Beel Architects, vooraleer zij in 1999 uapS oprichten, nu gevestigd in Parijs. Diverse publicaties en tentoonstellingen getuigen van hun erkenning in het vakgebied. uapS werkt vanuit de specificiteit van de context. Afhankelijk van deze context zoekt het team naar geschikte analyse- en ontwerpmethodieken en naar aangepaste communicatiemiddelen. De context wordt benaderd in de meest ruime zin: niet alleen fysisch, maar ook historisch, cultureel, sociaal, politiek en economisch. Hun aandacht gaat in hoofdzaak naar de structurerende principes van het alledaagse leven, het evidente. uapS heeft als doel stedenbouwkundige en architecturale projecten te ontwikkelen die een maximum aan potenties en mogelijkheden stimuleren, projecten die dynamische processen zijn en die evolueren binnen hun context. De laatste jaren heeft uapS zowel in België als Frankrijk meerdere projecten met verschillende complexiteit en op verschillende schalen ontwikkeld. Voor elk project, zowel stedenbouwkundig als architecturaal werd het aspect duurzaam en energiebewust bouwen geïntegreerd. uapS heeft heel wat ervaring in stedenbouwkundige projecten, onder meer in grote Franse steden zoals Nantes, Boulogne, Bordeaux, Rennes, Lille, Tours, maar ook in België, in Deinze. Binnen deze stedenbouwkundige projecten weet uaps hoe administratieve, commerciële en woonprogramma's met publieke buitenruimten op een interessante en interactieve manier te combineren.

Selectie criterium 3:

de relevante ervaring

Grote stedelijke woningbouwprojecten in hoogbouw en middelhoogbouw zijn relevant voor deze opgave: Ilot B9 Brazza in Bordeaux, Lot 11A in Lille, Eurosquare in Rennes (gemegde woonontwikkeling met kantoren) en Macrolot B2 en Kristalparc in Boulogne Billancourt op de voormalige Renault-terreinen. Ook in eigen land heeft dit Belgische team sterke referentie met de visie op de stadsontwikkeling en revitalisatie van Deinze en een recent afgewerkt hoogbouwproject met woningen in Deinze voor ontwikkelaar Revive.

4 Xaveer De Geyter Architectenbureau BVBA

Selectie criterium 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatie bij de kandidatuurstelling stelt het team: "Het project voor De Nieuwe Stad raakt verschillende thema's die dit voor ons tot een unieke uitdaging maken. De reflectie op sociale woningbouw in de vorm van hoogbouw is er één van. Het opent een onderzoek naar woontypologieën, niet enkel op vlak van 'wonen in een hoogbouw', maar ook rekening houdend met de diversiteit van de wijk, de synergie tussen 'anciens' en nieuwkomers. Toekomstbestendig bouwen betekent voor ons duurzaam en flexibel. Een ontwerpend onderzoek op maat van de diverse bewoners resulteert in een robuust ontwerp, aangepast aan zijn tijd en aan de toekomst.

Wij geloven dat het onderzoekend karakter van XDGA het potentieel van deze opdracht kan ontplooiën. Daarnaast is de algemene architecturale kwaliteit van het gebouw cruciaal. De beste manier om een gebouw duurzaam te maken is er immers voor zorgen dat het lang meegaat. Tenslotte zijn wij geboeid door de relatie met de buitenruimte. Het is een essentieel onderdeel van dit ontwerp, zowel voor de bewoners als de burelen.”

Voor deze opdracht wil XDGA de krachten bundelen met de ingenieursbureaus Bollinger+Grohmann en Boydens, waarmee ze reeds succesvol samengewerkt. Gezien het belang van de buitenruimte willen ze ook beroep doen op Michel Desvigne Paysagistes. Met deze visie en referenties kan men van dit bureau een sterke visie verwachten die het vraagstuk van de hoogbouw niet uit de weg gaat en tegelijk toekomstbestendig en flexibel zal zijn.

Selectiecriteria 2:

de vakbekwaamheid

Het bureau Xaveer De Geyter Architecten (XDGA) is opgestart in 1990 in Antwerpen. Het bureau telt vandaag 45 medewerkers van 9 verschillende nationaliteiten en heeft kantoren in Brussel en Parijs. Het team is samengesteld uit architecten, interieurontwerpers, ingenieurs en stedenbouwkundigen, afgestudeerd in verschillende internationale instituten.

Xaveer De Geyter (Doornik, °1957) is een Belgische architect die in de vroege jaren tachtig bij het OMA van Rem Koolhaas betrokken was bij projecten zoals Villa dall’Ava (Parijs), het stedenbouwkundige plan voor Melun Sénart, de zeeterminal in Zeebrugge, het ZKM centrum in Karlsruhe en de Jussieu bibliotheek te Parijs. In 1991 richtte De Geyter zijn eigen bureau op, XDGA. XDGA is een internationaal georiënteerd bureau met Brussel als uitvalsbasis en beoefent architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur op verschillende schalen en niveaus. Gedurende het twintigjarige bestaan van het bureau, heeft XDGA deelgenomen aan talrijke nationale en internationale wedstrijden die een portfolio vormen dat de visie in stedenbouw en architectuur reflecteert.

XDGA ontving verschillende internationale erkenningen, zoals voor de vijf woontorens te Breda (finalist Mies Van de Rohe prijs), het masterplan îlot Saint Maurice in Rijsel (Prijs de l’Urbanisme de France) en de keukentoren in Anderlecht (BIGMAT Award, Grand International Prize). In 2013 werd het bureau ook bekroond met de Belgische Prijs voor Architectuur in de categorie publieke gebouwen en in 2014 werd aan Xaveer De Geyter de Vlaamse Cultuurprijs voor Architectuur uitgereikt. Drie reizende solotentoonstellingen over het werk van XDGA werden aangelengd met publicaties: 12 Projects (2001), After Sprawl (2002) en XDGA_160_Expo (2013). Recent gewonnen wedstrijden zijn o.a. een schoolgebouw in Gent, de renovatie en uitbreiding van het Museum voor Schone Kunsten in Doornik, de renovatie van de oude Ginder-Ale brouwerij in Merchtem en het masterplan voor de wijk Mogère in Montpellier.

Selectiecriteria 3:

de relevante ervaring

Relevante referentie voor deze opgave zijn de woningbouwprojecten ‘Chasse park’ in Breda, ‘Oxymétal’ in Bordeaux en ‘Billancourt’ in Boulogne. Onder de projecten die momenteel in uitvoering zijn bevinden zich belangrijke publieke opdrachten zoals de metrohalte en publieke ruimte van het Rogierplein (Brussel), het nieuwe provinciehuis te Antwerpen, een woonzorgcentrum in Antwerpen en het masterplan Paris-Saclay.

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteams met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 23/11/2017

Handtekeningen:

Vanessa Vens, directeur, Oostendse Haard cvba 	Henk Ampe, directeur, Gelukkige Haard 
Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester 	