

00	36
07	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidaatsstelling 36 | 2018, projectgebonden selectie m.b.t. het project 07: volledige studieopdracht voor het bouwen van een woonvoorziening voor 22 volwassenen met een verstandelijke beperking te Lokeren.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

- 1.1 De open oproep tot kandidaatsstelling 36 | 2018 werd uitgeschreven op 6 augustus 2018 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.
- 1.2 AARD VAN DE OPDRACHT
Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12
- 1.3 GUNNINGSWIJZE
De oproep tot kandidaatsstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de prijsvraag volgens de artikels 2, 31° en 50 van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016, de artikels 117 t.e.m. 123 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017, de artikels 78 t.e.m. 82 van de Richtlijn 2014/24/EG van 26 februari 2014, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 42, § 1, 5° van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.
- 1.4 BEKENDMAKING
Aankondigingsbericht
Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 6 augustus 2018.
Publicatiedatum
Open Oproep 36 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 augustus 2018 onder nummer 2018/S 151-347676.
Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumwerk is gedurende de periode van kandidaatsstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.
- 1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN
De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 26 augustus 2018 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De ontvankelijke kandidaat: de kandidaat die minstens drie projecten aan zijn kandidaatstelling toevoegt.
- 3 De geselecteerde de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offerte indient.
- 5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.
- 6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen.
- 7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Alle kandidaturen werden ontvankelijk bevonden en opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling.

2.2 De lijst van ontvankelijke kandidaturen voor project 3607 die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen kan gedownload worden via:

https://www.vlaamsbouwmeester.be/sites/default/files/open_call_project_files_not_started/Lijst_kandidat en_3607.pdf

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels artikelen 67 tot en met 69 van de Wet Overheidsopdrachten en 61-64 en 73 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 KB Plaatsing (de uitsluitingsgronden). Na controle van deze verklaringen door de overheid, kan worden besloten dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn op de kandidaten opgenomen op deze lijst.

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3 ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van vier ontwerpers met het oog op deelname aan de prijsvraag.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De zorgvoorziening Emiliani VZW, vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur, voor wie optreedt de heer Jos De Wit, voorzitter en mevrouw Geertrui Van Landeghem, ondervoorzitter. Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratief adres: Krekelsestraat 17 – 9160 Lokeren

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Havenlaan 88, bus 1 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de specifieke projectopdracht (met vermelding van het gedeelte van de opdracht dat de ontwerpers of uitvoerder minstens in eigen beheer zal uitvoeren),
- 2 de vakbekwaamheid (met relevante studie- en beroepskwalificaties),
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester, Ravensteingalerij 54-9_50, 1000 Brussel op maandag 6 mei 2019.

De selectiecommissie met volgende leden: dhr. Jos De Wit, voorzitter, raad van bestuur, mw. Lut Van de Vijver (algemeen directeur), dhr. Patrick Cools (diensthoofd) en mw. Lieve Pensaert (diensthoofd)

Selecteerden op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers:

- 1 **Osararchitects nv**
- 2 **UR architects**
- 3 **architecten Els Claessens en Tania Vandenbussche**
- 4 **murmuur architecten**

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

Algemeen

Institutionele zorgverlening is in bijna al zijn aspecten (management, financiering, zorgverlening,...) in verandering. De opdrachtgever heeft voor deze opgave nood aan ontwerpteams die duurzame oplossingen kunnen aanreiken voor de actuele en toekomstige noden in een veranderend zorglandschap. Deze overweging is mede bepalend geweest voor de selectiekeuze van de opdrachtgever.

1 Osararchitects nv

Selectie criterium 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Osararchitects nv heeft heel veel expertise opgebouwd in de zorgsector. Het team is onderzoeksgericht met een sterke focus op het welbevinden van de cliënt/klant en het personeel en de optimalisatie van het management van de zorg. Als gevolg van deze aanpak heeft het team ook nieuwe typologieën geïntroduceerd in de zorgsector die bijdragen aan het creëren van een 'healing environment'. In hun ontwerpen draagt de architectuur en de belevingskwaliteit bij tot het welzijn van de cliënten/bewoners, zorgverleners en de bezoekers.

Motivatie

De TV heeft een uitstekende motivatie voorgesteld voor deze opgave. De uitgangspunten die het team formuleert sluiten uitstekend aan bij de ambities van opdrachtgever. Het gaat hierbij o.a. om volgende elementen:

- inclusie als uitgangspunt voor het wonen
- integratie in de buurt bevorderen
- een benadering op maat van de bewoners met een focus op autonomie en zelfzorg

De opdrachtgever is overtuigd dat het onderzoekend vermogen, de procesmatige aanpak en uitgangspunten van het team leiden naar een gepast voorstel.

Selectie criterium 2: De vakbekwaamheid.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Osar architects nv is een architectenbureau met vestiging in Antwerpen en in Gent. Het team werd opgericht in 1974 en wordt geleid door Hilde Vermolen, Michiel Verhaegen, Els Kuypers en Cecilia Aernaudts. Momenteel telt het bureau ongeveer 40 medewerkers. Het bureau legt zich toe op interieurinrichting, architectuuropgaven en stadsvernieuwingsprojecten zowel voor publieke als private opdrachtgevers in België, Nederland en Frankrijk. Het team heeft in het bijzonder ervaring in de zorgsector: ziekenhuizen, collectieve woonvormen voor ouderen, geestelijke gezondheidszorg en jeugdzorg maar heeft ook ervaring opgebouwd in andere sectoren zoals woningbouw, onderwijs, sociale woningbouw en kantoorbouw. Sleutelprojecten zijn Menos, Genk een woonzorgcentrum voor dementerende ouderen en AZ Groeninge, Kortrijk (i.s.m. Baumschlager Eberle). Het team volgt nauwlettend de ontwikkelingen in de zorgsector en voert ook eigen onderzoek uit. De publicaties in toonaangevende vakliteratuur tonen de ruime erkenning binnen het vakgebied aan. Het team is regelmatig laureaat van belangrijke vnl. nationale wedstrijden.

De vakbekwaamheid van dit team wordt eveneens aangetoond door de paper: How architectural design affords experiences of freedom in residential care for older people. Journal of Aging Studies 41. (2017) p. 84-92. Iris Van Steenwinkel, Bernadette Dierckx de Casterlé, Ann Heylighen, University of Leuven, Department of Architecture, Research & Design i.s.m. University of Leuven, Academic Centre for Nursing and Midwifery.

In de paper wordt het verband gelegd tussen huiselijkheid en bewegingsvrijheid en keuzevrijheid, en met het residentieel karakter van de woning. De onderzoeker stelt voor om de zorginfrastructuur te herdenken in de richting van 'residents' social freedom of movement'.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

De TV heeft een uitgebreid portfolio en stellen een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave en uitstekend aansluiten bij de verwachtingen van de opdrachtgever zoals:

- Woonzorgcentrum Menos, Genk. Nieuwbouw woonzorgcentrum voor 130 bewoners. Het ontwerp kwam tot stand op basis van de analyse van de noden van de bewoners met psycho-organische stoornissen dat het team i.s.m. KULeuven uitvoerde. Deze onderzoekende aanpak die resulteerde in een kleinschalig genormaliseerde woonomgeving is een bijzonder pluspunt voor de opdrachtgever.
- Zeven assistentiewoningen, een collectieve ruimte en een dagcentrum, Wijnegem. Kleinschalige woongemeenschap voor ouderen. Pluspunt voor de opdrachtgever is de schaal, eenvoudige maar doordachte planopvatting en materialisatie in functie van de doelgroep.
- Opvang voor kinderen en jongeren in vijf leefgroepen, Ter Muren, Erembodegem. Pluspunt voor de opdrachtgevers is de ontwerpaanpak die vertrekt vanuit de noden van doelgroep.

UR architects

Selectiecriteria 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

UR architects is een architectenbureau met een sterk onderzoekend vermogen. Van bij zijn oprichting in 2004 is het team gericht op ontwerpend onderzoek en combineren ze praktijk en theorie. Voor elke opgave vertrekt het team vanuit een grondige analyse van de opgave en zijn brede context waarbij ruimtelijke maar ook sociaal-maatschappelijke en culturele thema's behandeld worden. Onderzoek is geen doel op zich maar is steeds verbonden met het bouwen. Bouwen dat zich afspeelt in een steeds evoluerende maatschappelijk context. Duurzaam bouwen is ook een van de thema's die steeds mee in het blikveld genomen wordt vanaf de ontwerpfase.

Motivatie

Het team heeft een uitstekende motivatie voorgesteld voor deze opgave. Het team verwijst naar een aantal relevante referenties (die in criterium 3 aan bod komen). Aan de hand van een eerste analyse van de locatie toont de ontwerper dat hij goed de kwaliteiten kan duiden in functie van deze opgave. Hij formuleert ook een aantal ontwerputgangspunten die uitstekend aansluiten bij de ambities van opdrachtgever. Het gaat hierbij o.a. om:

- de variaties in zelfstandigheid, rust en veiligheid in relatie tot actief wonen
- levensloopbestendigheid, kleinschaligheid en huiselijkheid
- duurzaamheid

De opdrachtgever is overtuigd dat het onderzoekend vermogen en de uitgangspunten van het team leiden naar een gepast voorstel.

Selectiecriteria 2: De vakbekwaamheid.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

UR architects is een architectenbureau dat opgericht werd in 2004. Het team wordt geleid door Nikolaas Vande Keere en Regis Verplaetse. Beide partners doen beroep op een beperkt aantal medewerkers. N. Vande Keere combineert de bouwpraktijk met een academische opdracht. Het bureau legt zich toe op scenografie, architectuur en stedenbouwkundige opgaven voor zowel publieke als private opdrachtgevers. Het team heeft ervaring met programma's in verschillende sectoren waaronder: woningbouw, zorg, cultuur en publieke gebouwen. Sleutelprojecten zijn Huis LS, Moerzeke en de Buurtsporthal, Kiel, Antwerpen. De publicaties in toonaangevende vakliteratuur tonen de ruime erkenning binnen het vakgebied aan. Het team wordt regelmatig geselecteerd bij architectuurwedstrijden en is ook laureaat. Het werk wordt regelmatig tentoongesteld en dit ook buiten Vlaanderen.

De vakbekwaamheid van het team wordt ook aangetoond door het uitgevoerde onderzoek:

- De psychiatrische instelling ontmanteld. (2009). Ontwerpend onderzoek i.s.m. psychiater Arne Popma, met steun van Stimuleringsfonds voor Architectuur, EFL-stichting, Fonds Psychische Gezondheid, CBZ (Bouwcollege), Museum Dr. Guislain, Twynstra Gudde Adviseurs en Managers.
- De toekomst van het gesticht. (2012). Ontwerpend onderzoek i.s.m. VAI, Museum Dr. Guislain, VVGG, met steun van de Vlaamse Overheid.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

De TV heeft een uitgebreid portfolio en stellen een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave en uitstekend aansluiten bij de verwachtingen van de opdrachtgever zoals:

- Rode Roos, vzw Huize Monnikenheide. Paviljoenen voor personen met een verstandelijke handicap. Pluspunt voor de opdrachtgever is de schaal, eenvoudige planopvatting, materialisatie en inpassing in het park.
- Monnikenbos, vzw Huize Monnikenheide. Cluster van 3 woningen geschikt rond een plein. Pluspunt voor de opdrachtgever is de bekwaamheid van de ontwerpers om de resultaten van eerder onderzoek om te zetten in een concrete architectuuropgave. De architecturale uitwerking sluit ook aan bij de uitgangspunten van de ontwerper.
- Woning WVV, Zomergem. Het team heeft verschillende woningen ontwerpen. Pluspunt voor de opdrachtgever is dat het team een pragmatische aanpak (functionele planopvatting, beperkt materiaalgebruik, kostenbewust bouwen) combineert met huiselijke interieurs (kleinschalig, vertrouwde materialen, vormgeving en constructie).

Architecten Els Claessens en Tania Vandenbussche

Selectiecriteria 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

De kwaliteit van het team laat zich wellicht best beschrijven door de combinatie van 'competentie en gevoeligheden'. Competentie of ontwerpmatige deskundigheid die zich bijvoorbeeld toont in de consequente manier van bouwen. Een ontwerp uit de beginperiode van het team zou ook vandaag kunnen ontworpen zijn. Duurzame verbeteringen zijn belangrijker dan dwangmatige vernieuwing. Werken met aanwezige kwaliteiten en culturele verbondenheid is belangrijker dan het zoeken naar 'uitzonderlijke' creaties. Gevoelig in de zin van opmerkzaam, met aandacht voor de bijzonderheden van de opdracht en focus op het welzijn van de gebruiker. Het aanknopingspunt voor de ontwerpers met de opgave ligt in de architectuur. Voor deze opdracht zijn het eigen huis, het gedeelde huis en het huis in het dorp, de componenten van de te creëren leefomgeving.

De projecten van dit team zijn steeds bijzonder goed geïntegreerd in hun ruimtelijke context. De ontwerpers hanteren typologieën, architecturale elementen en materialen die traditiegetrouw verbonden zijn met onze steden en dorpen. Enerzijds verbonden met de ruimtelijke configuratie anderzijds onderscheiden de ontwerpen zich door hun inplanting, evenwichtige composities, de zorgvuldige detaillering, planorganisatie en materiaal- en kleurkeuze. De ontwerpers vertrekken steeds vanuit de aanwezige kwaliteiten van de locatie en benutten deze in de ontwerpen (de optimale lichtinval, de juiste zichten en doorzichten, het contact tussen binnen en buiten, etc.)

Motivatie

Het team heeft een uitstekende motivatie voorgesteld voor deze opgave. De ontwerpuitgangspunten samengevat door het eigen huis, het gedeelde huis en het huis in het dorp sluiten uitstekend aan bij de ambities van opdrachtgever. Het zijn de architecturale tegenhangers van kleinschalig en zelfstandig wonen, huiselijkheid, collectiviteit, de integratie in een ruimer sociaal netwerk en de toegevoegde waarde voor de buurt. De referenties tonen dat het team deze begrippen uitstekend kunnen omzetten in architectuur.

Selectiecriteria 2: De vakbekwaamheid.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Els Claessens en Tania Vandenbussche architecten is een architectenbureau uit Brussel en Gent dat opgericht werd in 1997. Het team wordt geleid door Els Claessens en Tania Vandenbussche. Momenteel telt het bureau vijf medewerkers. Het bureau legt zich toe op interieurinrichting, architectuur en masterplanning en inrichting van publieke ruimte voor zowel publieke als private opdrachtgevers. Het team heeft ervaring met programma's in verschillende sectoren waaronder: woningbouw, onderwijs, zorg, cultuur, publieke gebouwen etc. Sleutelprojecten zijn een woongebouw, Molenbeek en Sluis en het bestuurs- en dienstencentrum, Sint-Gillis-Waas. De publicaties in toonaangevende vakliteratuur tonen de ruime erkenning binnen het vakgebied aan. Het werk wordt ook regelmatig tentoongesteld.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

Het team heeft een uitgebreid portfolio en stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave en uitstekend aansluiten bij de verwachtingen van de opdrachtgever zoals:

- Nielderhoff, Niel. Plan voor een nieuwe bibliotheek en 30 sociale woningen. Pluspunt voor de opdrachtgever is de kwaliteit van de assistentiewoningen door de meerdere oriëntaties, de relatie met de open ruimte en de planorganisatie die geënt is op de dagelijkse bezigheden.

- Plan voor een woonzorgcentrum, Grimbergen en Nieuwkerken Waas. Pluspunt voor de opdrachtgever zijn de uitgangspunten die de ontwerper hanteert om te komen tot de kwaliteitsvolle typologische variaties.
- Cohousing project Jean, Sint-Amandsberg. Pluspunt voor de opdrachtgever is de aandacht voor collectiviteit en de aanpak op energetisch vlak.

murmuur architecten

Selectie criterium 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Murmuur is een team van jonge getalenteerde ontwerpers. Hun betoog is duidelijk, ter zake en achteraf beschouwd (op een positieve manier) vanzelfsprekend. Ze omschrijven het als volgt: 'Ons ontwerpproces begint met goed luisteren naar de bouwheer en het maken van een nauwkeurige analyse van plek, programma, typologie, noden en wensen.' De ontwerpen ontwikkelen zich vanuit het doordenken van enkele begrippen die de verwachtingen van de opdrachtgever goed weten samen te vatten zoals: persoonlijkheid, ontmoeting, toegang, herstellen of het tuinlandschap. De architectuur is vanzelfsprekend in die zin dat de ontwerpers eerder kiezen voor een traditionele vormtaal en materialen. De inplanting, de compositie, de plan- en gevelopvatting, de verhoudingen, materiaalkeuze en -verwerking zijn evenwel steeds zorgvuldig bedacht. In elk ontwerp wordt de aanwezige kwaliteit maximaal benut en hebben de ontwerpers op elk schaalniveau aandacht voor het contact tussen bewoners, burens, etc. Hun ontwerpen bieden bouwstenen voor sociale cohesie en zijn de ruimtelijke exponent van samenlevingsopbouw. Gezien de opgave is de keuze voor dit team een evidentie voor de opdrachtgever.

Motivatie

De TV stelt een uitgebreide motivatie op voor de opgave. Hoewel het team weinig specifieke ervaring heeft met projecten in de zorgsector blijkt uit hun analyse dat de ontwerpers goed geïnformeerd zijn over de essentiële aspecten van de voorliggende opgave. Het gaat o.a. om het belang van dagelijkse routines, de relatie tot de tuin en het belang van de natuur, het contact met de buurt, de overgangen van privaat naar publiek, de geborgenheid, de relatieve autonomie, de meerwaarde van het collectieve, de relatie tussen bewoner en zorgverlener en het opbouwen van een sociaal netwerk. Al deze aspecten duiden ze in een aantal door henzelf geselecteerde bijzonder relevante referenties zoals: De Perrekens, Geel, Nu Architecten, een zorginstelling voor ouderen met dementie, Gielsbos, Gierle, Dierendockblancke architecten, een huis voor kinderen en volwassen met een meervoudige handicap en een ouderentehuis, Zwitserland, Peter Zumthor. Aansluitend benadrukken de ontwerpers het belang om het ontwerp in overleg met de medewerkers van Emiliani uit te werken. De beschrijving van hoe in Geel mensen met en zonder beperking samenleven vat voor de opdrachtgever het best samen wat het uitgangspunt moet zijn voor deze opgave.

Selectie criterium 2: De vakbekwaamheid.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

murmuur architecten is een architectenbureau met vestiging in Ronse en in Gent. Het team wordt geleid door Pieter Vanderhoydonck, Tinne Verwerft, een samenwerking van ex-medewerkers van Robbrecht en Daem architecten en Marie-José Van Hee architecten, en Koen Van Delsen. Het bureau telt 7 medewerkers en legt zich toe op interieurinrichting en architectuur opgaven voor zowel publieke als private opdrachtgevers. Het team heeft vnl. ervaring met programma's in woningbouw en zorg. Pluspunt voor dit team is de aanwezigheid van bio-ingenieur Koen Van Delsen. Hij draagt er zorg voor dat duurzaamheid en energiebeheersing verankerd worden in de visie van het team en uitgewerkt worden in alle projecten.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Het team heeft een beperkt portfolio maar stelt wel een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave en uitstekend aansluiten bij de verwachtingen van de opdrachtgever zoals:

- Standaertsite, Ledeborg, i.s.m. Carton 123 architecten en AE architecten. De herinrichting van een bedrijf tot buurtpark en ontmoetingsruimte. Pluspunt voor de opdrachtgever is de architecturale uitwerking voor het creëren van 'ontmoeting' met o.a. de verbindingen die gelegd worden met de wijk. Het project toont dat de ontwerpers steeds de essentie van de opgave begrijpen en dit ook kunnen omzetten naar een concreet project.
- Plan voor seniorenwoningen, Kalmthout. Pluspunt voor de opdrachtgever is de architecturale uitwerking van het persoonlijke in tegenstelling tot het anonieme en van de integratie in de wijk.
- Woning en tuinpaviljoen Corneljan. Pluspunt voor de opdrachtgever zijn de interieurs: sereen, huiselijk met zicht op de kerk, de notelaar en de tuin. De ontwerper stemt het ontwerp af op de belangrijkste kwaliteiten in de directe omgeving.

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op deelname aan de prijsvraag.

Opgemaakt te Brussel, op

Handtekeningen:

Jos De Wit, voorzitter	Geertrui Van Landeghem, ondervoorzitter.
Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester	