

OO	36
04	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 36 | 2018, de projectgebonden selectie voor het project 04: de volledige studieopdracht voor de opmaak van een woonontwikkelingsstrategie, de realisatie van de eerste fase en eventuele vervolgoopdrachten voor de welzijnssite Breugheldal te Itterbeek.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 36 | 2018 werd uitgeschreven op 6 augustus 2018 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de prijsvraag volgens de artikels 2, 31° en 50 van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 (verder: Wet Overheidsopdrachten), de artikels 117 t.e.m. 123 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 (verder: KB Plaatsing), de artikels 78 t.e.m. 82 van de Richtlijn 2014/24/EG van 26 februari 2014, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 42, § 1, 5° van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 6 augustus 2018.

Publicatiedatum

Open Oproep 36 werd gepubliceerd in het Bulletin der Aanbestedingen op 7 augustus 2018 onder nummer 2018-522536.

Open Oproep 36 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 augustus 2018 onder nummer 2018/151-347676.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 26 augustus 2018 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

2.2 Specifiek voor het project 04 waren er 27 ontvankelijke kandidaturen. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikelen 67 tot en met 69 van de Wet Overheidsopdrachten en 61-64 en 73 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 KB Plaatsing (de uitsluitingsgronden).

Na controle van deze verklaringen door de overheid, kan worden besloten dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn op de kandidaten opgenomen op deze lijst.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De ontvankelijke kandidaat: de kandidaat die minstens drie projecten aan zijn kandidaatstelling toevoegt.

3 De geselecteerde de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offerte indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3. ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de prijsvraag.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

Het OCMW van Dilbeek, vertegenwoordigd door de raad van bestuur, voor wie optreedt mevrouw Lies Vereecke, voorzitter.

Deze partij, hierna de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Itterbeeksebaan 210 te 1701 Itterbeek.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 5 oktober 2018.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Ineke De Ruyver, directeur ouderenzorg OCMW Dilbeek
- Marianne Nijs, directeur Welzijn OCMW Dilbeek

- Karen Cautaerts, teamcoach beheer en ontwikkeling OCMW Dilbeek
- Kim De Bisschop, teamcoach ouderenwelzijn OCMW Dilbeek
- Lies Vereecke, voorzitter OCMW Dilbeek
- Danny Siroyt, raadslid OCMW Dilbeek

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams:

- 1 Atelier M architects + Planners, Gustave Latinislaan 11, 1030 Brussel**
- 2 Bart Macken Eef Boeckx Partnership, Aalststraat 10, 1000 Brussel**
- 3 Korteknie Stuhlmacher Architecten BV, Postbus 25012, 3001 HA Rotterdam**
- 4 Metapolis architects bvba, Kapellaan 40, 1200 Sint-Lambrechts-Woluwe**

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vevat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1. Atelier M architects + Planners

Selectie criterium 1: algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht

Het bureau motiveert zijn kandidatuur als volgt:

“De zorgsector heeft een toenemende impact op onze samenleving, anderzijds zien we soms een vervreemding optreden in de benadering van senioren en hun gecategoriseerde leefomgeving. Als stedenbouwkundigen en ontwerpers willen we hierop een aantrekkelijk antwoord bieden met ruimte voor kleinschalig genormaliseerd wonen. We zetten in op verweving van zorg, dienstverlening en de archetypische dorpsruimte. Een nieuw dorpsplein - Keperenbergplein in combinatie met een compact bouwmodel en meervoudig inzetbare infrastructuur vormen een methode voor ontsnippering. Zo ontstaat een krachtig en inclusief model waarbij de zorgsite geen eiland van afzondering vormt maar een woonhaven met flexibele ontwikkelingsmogelijkheden. De aandacht gaat hier dus naar hetgeen de functionele benadering overstijgt, een kwalitatieve publieke ruimte als bindmiddel voor een humane stedenbouw en laagdrempelige architectuur.”

Het team geeft aan te willen inzetten op kleinschalig genormaliseerd wonen, op verweving van zorg en dienstverlening met het dorp. Kortom: het implementeren van het principe van de onzichtbare zorg en het zoeken naar een inclusief model. Daarnaast wordt ook gefocust op het belang van de gradiënt van publiek naar privaat bij aanleg van de publieke ruimte die gezien wordt als bindmiddel tussen de diverse functies.

Atelier M Architects + Planners is een voortzetting van het in 1984 opgerichte Architectenbureau Jan Maenhout. Door de jaren groeide dit team van architecten en stedenbouwkundigen uit tot een multidisciplinair onderzoeks- en ontwerp bureau. Kenmerkend voor de werkwijze is de zoektocht naar interpretatie van de ruimtelijke context die vertaald wordt in een stedenbouwkundige visie. Bij alle projecten wordt in dialoog gegaan met de omgeving. De eigenheid van het bureau ligt in de ruimtelijke

benadering en de specifieke stedenbouwkundige aanpak van elke gestelde problematiek. Pas daarna wordt, in relatie met de context, gezocht naar een architecturale vertaling.

De selectiecommissie herkent in de motivatie van dit team een goede lezing van de opdracht en een heldere kijk op de verwachtingen en ambities van de opdrachtgever. De werkwijze van het bureau toont bestaat eruit de sleutelkwesties uit iedere ontwerpogave te distilleren en door middel van een contextuele analyse uiteindelijk te komen tot een rationeel en tijdloos ontwerp. De opdrachtgever wilt deze benadering van de opdracht graag ruimtelijk verbeeld zien.

Selectie criterium 2: vakbekwaamheid

Dit bureau bouwde doorheen de jaren een uitgebreid portfolio op met bouwprogramma's van verschillende schalen, uiteenlopende context en diverse complexiteitsgraden. Het portfolio bestaat voornamelijk uit collectieve en sociale woningbouwprojecten, gezinswoningen, scholen, zorgprojecten, ... De gemeenschappelijke noemer tussen alle opdrachten is een brede kijk op de maatschappij, waarbij architectuur, stedenbouw en aanverwante disciplines elkaar versterken. Het bureau is ervan overtuigd dat het aangaan van duurzame samenwerkingsverbanden het team kunnen verrijken en ondersteunen door ervaringen en specialisaties te bundelen. Het team beschouwt deze multidisciplinaire aanpak als essentieel om een kwalitatief antwoord te kunnen bieden op elk ontwerpvragestuk gelet op de groeiende complexiteit van het bouwen en het innemen van ruimte.

Voor elke opdracht wordt gestreefd naar een optimaal en hedendaags ruimtelijk concept. Door een professionele aanpak worden functionaliteit en haalbaarheid steeds gekoppeld aan een sobere hedendaagse architectuur en ruimtelijke kwaliteit. De duurzaamheidsgedachte van Atelier M Architects + Planners komt onder meer tot uiting in hun ervaring met masterplannen voor ecologische wijken evenals in de passief,- laagenergie- en BEN-woningprojecten.

Het is duidelijk dat dit bureau een ruime erkenning geniet binnen het vakgebied en over voldoende expertise beschikt om deze opdracht op een kwalitatieve manier uit te voeren. Het bijgevoegde portfolio bevat een indrukwekkend aantal referenties die de voorgestelde werkwijze van het team illustreren.

Intentie tot samenwerking

Het bureau heeft een engagement tot samenwerking met:

- LANDSCHAAP: omgevingsaanleg
- Ney & Partners: stabiliteitsstudie
- Tech 3: technieken

Dit samenwerkingsverband verenigt de noodzakelijke disciplines om deze opdracht te kunnen aanvangen.

Selectie criterium 3: relevante ervaring

De ontwerper kan een voldoende aantal relevante referenties voorleggen:

- Braselwijk, Dessel: een oorspronkelijk ietwat geïsoleerde wijk werd herdacht en verdicht langs een groenas; relatie met de omgeving, doorwaadbaarheid van de wijk, aansluiting bij

de bestaande bebouwing, de oriëntatie van de woningen en kwaliteit van de buitenruimte zijn belangrijke aandachtspunten; de gestapelde bouwwijze creëert een voldoende hoge dichtheid volgens actuele vraag en kan ook toekomstige noden opvangen

- Willebroek-stad fase 2, Willebroek: het betreft een masterplan om een bestaande woonwijk in meerdere fasen te renoveren; het algemeen uitgangspunt is een dubbele strategie, die enerzijds de wijk wil herdenken met nieuwbouw rond een wijkpark, en anderzijds aansluiting zoekt bij het te renoveren deel van de wijk.
- Cepas+, Duffel: Centrum voor Epilepsie en Psycho-Organische Stoornissen' (CEPOS) is gelegen in een openbaar park, tussen het station en de dorpskern van Duffel; het project omvat de volledige renovatie van een L-vormig paviljoen uit de jaren '60 en een recentere vleugel uit de jaren '90.

2. Bart Macken Eef Boeckx Partnership

Selectie criterium 1: algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht

Dit ontwerpteam motiveert zijn kandidatuur als volgt:

"De inleiding bij de publicatie pilootprojecten zorg (2015) gaat over het verzelfstandigen van zorg, het opentrekken van zorg uit de klassieke cocon. Onzichtbare zorg. Hoe verhoogde sociale participatie tot stand brengen, waar verschillende generaties en verschillende sociale groepen, zowel mensen mét, als mensen zonder zorgnood, elkaar ondersteunen. Toegankelijkheid en nabijheid van een winkel, een school, het dienstencentrum, waar bewoners zich kunnen thuis voelen, waardering en respect krijgen en zinvol kunnen bijdragen aan de samenleving. We scharen ons daar volledig achter. Het vermengen van woonfuncties moet exemplarisch zijn voor de ontwikkeling van een ruimere stedelijke omgeving. Stedelijke ruimte als 'open ruimte' om plaats te bieden aan verschuivingen tussen publieke en private interacties. Maar ook het veilig stellen van een eigen plek - een thuis - binnen een gemeenschappelijke woonvorm. Stedelijke ruimte als kruisbestuiving. Zorg als een logisch onderdeel van het leven, een uiterst wervende missie."

Het partnerschap Bart Macken Eef Boeckx geeft aan dat er binnen hun oeuvre een steeds terugkerende bekommernis is om de economie van de middelen: de inzet van materialen, grondgebruik, maar ook de evidentie van het plan. Dit zowel op schaal van een enkele woning op een perceel als op schaal van publieke gebouwen of grotere stadsdelen. Bart Macken Eef Boeckx opereert vanuit een hedendaagse bouwkundige realiteit en combineert dit met een uitgesproken aandacht voor traditioneel vakmanschap. Het team geeft zelf aan dat:

"Het werk geworteld is in de overtuiging dat elke plaats impliciete kwaliteiten heeft: visuele, landschappelijke, historische, sociale, ... Door ontwerpend onderzoek kunnen deze kwaliteiten worden ontdekt. Daarna kunnen ze doelbewust ingezet worden waardoor ze meer zichtbaar worden, of soms zelfs hoorbaar, tastbaar of voelbaar. We hanteren een werkwijze waarbij er over de traditionele grenzen van de verschillende disciplines (architectuur, landschap, stedenbouw, ...) heen gekeken wordt en waarin analyse en ontwerpend onderzoek wordt gebruikt om te komen tot intelligente ontwerpoplossingen."

De opdrachtgever voelt zich aangetrokken door de motivatie van dit team die voortkomt uit de pilootprojecten zorg. Hieruit blijkt dat dit team aandacht heeft voor een zeer breed interpretatiekader van de opgave en dit ook weet te vertalen naar concrete projecten. Breugheldal wordt niet opgevat als een 'zorgsite' maar als een deel van de stedelijke omgeving waar publieke en private functies elkaar ontmoeten en versterken. De zienswijze van het ontwerpteam sluit hiermee nauw aan bij de missie van Dilbeek Welzijn. De opdrachtgever is daarnaast verwachtingsvol over de manier waarop de samenwerking tussen Bart Macken Eef Boeckx en Rudy De Belie – een pionier inzake het concept van het kleinschalig genormaliseerd wonen voor mensen met dementie – inhoudelijk en architecturaal vertaald zal worden.

Selectiecriteria 2: vakbekwaamheid

In 2009 werd het partnership *Bart Macken Eef Boeckx* opgericht, ontstaan uit het bureau *Macken & Macken architecten* waarvan Bart Macken oprichter was in 1998. Bart Macken (°1964) is ingenieur architect (KU Leuven) en master Raymond Lemaire International Center for Conservation (KU Leuven). Hij was ook gastdocent aan de UGent.

Projecten als het cultuurcentrum 'de Warande' en de woning met atelier in Leefdaal zijn uitgebreid gepubliceerd en tentoongesteld. De monografie 'Macken & Macken: vijf huizen/fivehouses' is gepubliceerd in 2003 door het VAI als eerste in de reeks 'Jonge Vlaamse Architecten'.

Eef Boeckx architect-vennoot (°1974, architect St-Lucas te Brussel sinds 1997 en docent UGent) is sinds 1999 architect, eerst als project-architect, later als partner bij Macken & Macken architecten. Als docent aan de UGent heeft ze de leiding over een studio die inzet op ontwerpend historisch onderzoek van steden als Napels en Venetië, in samenwerking met de 'Università Iuav di Venezia'.

Sinds 1999 staan Bart Macken en Eef Boeckx aan het hoofd van hun partnership, en dit vanaf concept tot realisatie. Het bureau telt een 5-tal medewerkers, allen ingenieur architect. Hun werk is verschillende malen gepubliceerd en opgenomen in tentoonstellingen. Het team werkt momenteel aan enkele opdrachten voor de Vlaamse Overheid, waaronder de restauratie/herbestemming van de Sint-Catharinakerk en de Pastorie in Kortrijk-Dutsel, de herinrichting van het Aartsbisshoppelijk Seminarie van Mechelen en een masterplan voor de Ancienne Belgique. Zij waren ook betrokken bij de pilootprojecten Zorg die geïnitieerd werden de Vlaamse Bouwmeester.

Intentie tot samenwerking

- Eef Boeckx Bart Macken: architectuur
- Rudy De Belie: deskundige zorg (voormalig directeur woonzorgcentrum De Wingerd in Leuven) en een pionier inzake het kleinschalig genormaliseerd wonen
- Util: stabiliteit
- Ingenium: technische uitrusting en energie
- Daidalos Peutz: bouwfysica akoestiek en duurzaamheid
- Jan Minne Gardenist: landschap

Met dit samenwerkingsverband wordt een uiterst complementair en volledig team naar voor geschoven waarin alle disciplines die het project kunnen ondersteunen vertegenwoordigd zijn.

Selectie criterium 3: relevante ervaring

De volgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- Woonunits en dagateliers Huize Eigen Haard vzw, Aarschot: deze opdracht omvatte een stedenbouwkundig masterplan en ontwerp voor 3 woonunits voor 21 volwassenen met een mentale handicap en het bouwen van dag-ateliers; het betrof een intense vermenging van wonen en werken
- Masterplan woonzorg, Kortenberg: deze opdracht was tweeledig; enerzijds de opmaak van een masterplan voor een strategische lange termijnvisie voor het binnengebied; anderzijds het bouwen van een woonzorgcentrum met 120 bedden en 25 serviceflats
- Masterplan Pilotproject Zorg, Geel: dit project had de ambitie om in te zetten op een maximale vermenging van woonfuncties; er werden 220 units voorzien met een diverse typologie (met en zonder zorg); de stedelijke ruimte werd opgevat als verdichte open ruimte om de behoefte aan eigen woonruimte te verzoenen met de wens voor groen en open ruimte door het schakelen en stapelen van woningen.
- Pilot Project Zorg Coda vzw, Wuustwezel: uitbreiding van een palliatief zorgcentrum waarbij de focus lag op de integratie van de buitenruimte en het landschap.

3. Korteknie Stuhlmacher Architecten BV

Selectie criterium 1: algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht

Dit bureau motiveert zijn kandidatuur als volgt:

"De plek en de opgave spreken in bijzondere mate tot de verbeelding. Ze raken aan eerdere strategische bouw- en onderzoeksprojecten van ons bureau waar we onze belangstelling voor zorg en huiselijkheid in de meest brede zin combineren met strategisch denken over groene woonomgevingen, stedenbouwkundige kansen en omgaan met een bestaande (stads)landschap. Een voorbeeld voor deze werkwijze is ons onlangs opgeleverd woonzorgcentrum OCMW Parkhof in Machelen waar op basis van onze strategische keuzes een groene zorgcampus aan het ontstaan is die sociaal en ruimtelijk ingebed is in het weefsel van de stad. Deze ervaring willen we graag inzetten voor de ontwikkeling van een masterplan en gebouwo ontwerp voor Dilbeek. Hierbij betrekken we alle schaalniveaus, van meubelontwerp tot buitenruimte. Aan ons ervaren, intern team voegen we de solide kennis van Stanny Van Gysel toe op het gebied van groen en inrichtingsplannen, en die ook de nauwkeurige opvolging van de inrichtingswerken kan waarborgen."

Korteknie Stuhlmacher Architecten streeft naar gebouwen met karakter, naar tijdloze ruimtelijkheid en naar een waardige werk- en leefomgeving voor alle gebruikers, ongeacht het bouwbudget. Zij streven naar een architectuur die leeft en groeit, die ruimte laat voor improvisatie, aanpassingen en veranderingen. Typend voor hun architectuur is de aandacht voor licht en de heldere vormen. Het zijn duurzame gebouwen met stevige, natuurlijke materialen. Ze creëren eigentijdse gebouwen die uitnodigend en robuust aanvoelen, die zich invoegen in het 'landschap' en in de tijd.

De meerlagigheid van deze opgave, de sociale dimensie, de schaal, de landschappelijkheid en de behoefte aan zorgvuldig ontworpen ruimtes sluiten aan bij de persoonlijke ambities en expertise van dit bureau. Het belang dat het team hecht aan huiselijkheid en materialiteit, aan landschappelijke inbedding blijkt duidelijk uit de portfolio en prikkelt de nieuwsgierigheid van de opdrachtgever. Het bureau staat duidelijk voor herkenbare gebouwen met aandacht voor licht en textuur, gebouwen die de bewoner zich kan toeëigenen als een thuis. De opdrachtgever ziet deze ontwerpbenadering graag toegepast op de site Breugheldal.

Selectiecriteria 2: vakbekwaamheid

Korteknie Stuhlmacher is opgericht in 2001 door Rien Korteknie en Mechthild Stuhlmacher. Het bureau is gevestigd in Rotterdam. Het bestaat uit een internationaal team van een 8-tal architecten en werkt aan bouw- en onderzoeksprojecten op het gebied van utiliteits- en woningbouw voor professionele en particuliere opdrachtgevers. De opdrachten zijn uiteenlopend qua schaal en complexiteit.

Mechthild Stuhlmacher studeerde muziek en architectuur in Duitsland en Nederland, studeerde af aan de TU in Delft in 1992 en werkte vervolgens bij verschillende gerenommeerde bureaus in Nederland en in het Verenigd Koninkrijk zoals Mecanoo, MaccreanorLavington en David Chipperfield Architects. Ze was jarenlang redactielid van het architectuurtijdschrift OASE en het architectuurjaarboek Vlaanderen. Ze is als docente verbonden aan de TU Delft en begeleidt hiernaast studenten aan Sint-Lucas te Gent bij hun meesterproef. Ze geeft regelmatig workshops en lezingen in het binnen- en buitenland en werkt mee aan diverse publicatieprojecten.

Tussen 2010 en 2016 maakte ze deel uit van de commissie voor Welstand en Monumenten te Rotterdam.

Rien Korteknie (1961) studeerde Beeldende Kunst en architectuur, studeerde af aan de TU in Delft in 1992 en werkte vervolgens voor verschillende, internationaal opererende bureaus in Nederland. Hij heeft zich als gastdocent en onderzoeker intensief beziggehouden met de bevordering van de kwaliteit van onderwijsgebouwen, met name door zijn betrokkenheid als oprichter van de stichtingen 'schoolParasites' en 'Stichting Mevrouw Meijer' (onderzoeks- en adviesorganisatie over onderwijshuisvesting).

De betrokkenheid van beide architecten bij onderwijs- en onderzoeksprojecten heeft een duidelijke invloed gehad op de ambitie en inhoud van hun werk.

Typerend is onder meer de aandacht voor een hoogwaardig kleur- en materiaalgebruik, voor ruimtelijkheid, de toepassing van duurzame materialen en constructiewijzen. Hierbij krijgt de inpassing in het landschap en de stedelijke context, het besef van de cultuurhistorische betekenis en de gevoeligheid van een plek bijzondere aandacht. De meeste projecten zijn gerealiseerd voor een (zeer) beperkt budget, zijn van binnenuit ontwikkeld en betrekken de inbreng van gebruikers en bewoners bij het uiteindelijke beeld.

Sinds de oprichting heeft het bureau een aantal projecten gerealiseerd die veel waardering en aandacht in de binnen- en buitenlandse pers hebben gekregen en meervoudig met architectuurprijzen of belangrijke onderscheidingen zijn bekroond zoals:

- de Nederlandse houtarchitectuurprijs (2008)
- winnaar Open Oproep 1628 – Freinet-basisscholen Lille en Herentals (2009)

- winnaar Open Oproep 2104 – Parkhof te Machelen (2011)
- winnaar Open Oproep 2213 – restauratie en herbestemming Predikherenklooster, Mechelen (2012)
- Laureaat prijsvraag Lyceum Lakbors, Antwerpen-Deurne (2016)
- Laureaat prijsvraag jeugdvoorziening Everaertsstraat, Antwerpen-Noord (2017).

Intentie tot samenwerking

Er wordt een intentie tot samenwerking voorgesteld met:

- Jaap Dijks, H4D: stabiliteit
- Studie 10: technieken
- Stanny Van Gysel, Dijk 3: omgevingsaanleg

Korteknie Stuhlmacher architecten werkte eerder samen met deze partners waardoor ze een multidisciplinair en vertrouwd samenwerkingsverband voorstellen om deze opdracht aan te vatten.

Selectie criterium 3: relevante ervaring

Volgende referenties ondersteunen deze kandidatuur:

- Parkhof, Machelen: deze opdracht betrof de vervangende nieuwbouw van een woonzorghuis, de aanleg van de buitenruimte en een binnentuin; in deze opdracht was het de ambitie van de ontwerper om de voordelen van het collectieve maximaal te benutten; er werd veel aandacht besteed aan alle collectieve ruimtes binnen én buiten het gebouw; tegelijk werd getracht het WZC maximaal te verbinden met het openbaar leven
- Vervangende nieuwbouw 2 Freinet-basisscholen, Lille en Herentals: de belangrijkste ambitie was om 2 scholen te bouwen die zowel recht doen aan het Freinet-onderwijs als aan de ruime groene locatie, en die voldoende vrijheid in zich hebben voor 'onconventioneel' gebruik
- Verbouwing basisschool Het Landje, Rotterdam: met enkele eenvoudige ingrijpen werd een bestaand gebouw herbestemd naar een flexibele, veelzijdige leeromgeving
- Schreuderschool, Rotterdam: er werd bij het ontwerpen gezocht naar een directe relatie tussen de gebouwen en de buitenruimtes van de school; een doordachte inplanting zorgde voor besloten buitenruimtes en een weldoordachte gradiënt van publiek naar privaat die het mogelijk maakte om hekwerk tot een minimum te beperken

4. Metapolis architects bvba

Selectie criterium 1: algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht
“Oorspronkelijk bevond het hoofdgebouw van de woonzorgsite Breugheldal zich midden in de natuur met mooie zichten naar het omliggende Pajottenland. Doorheen de tijd is er steeds meer bijgebouwd waardoor vandaag de link met het landschap nog weinig aanwezig is, en de intussen lange binnengangen een gevoel van opsluiting en desoriëntatie geven. Om dit te verbeteren is het nodig om sterk in te zetten op de open ruimte als verbindend groen element om zo een sterke binnen-buiten relatie te garanderen. De voorgestelde ontwikkelingsstrategie voor de site is de evolutie van

het huidig centraal model naar een decentraal evolutief model, die de doorwaadbaarheid van de site garandeert en op die manier alle ontwikkelingen op de site verbindt met de aangrenzende woonwijk en de gemeenschappelijke functies van Keperenberg. Ons team heeft een goede kennis van de site en zijn bewoners als ontwerper van het masterplan Keperenberg en beschikt ook over specifieke ervaring op het gebied van zorginfrastructuur.”

Metapolis bestaat uit een polyvalente en complementaire ploeg met achtergronden in architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Het team is vooral geïnteresseerd in projecten waar stad en architectuur elkaar raken en gelooft in architectuur als een duurzame taal die niet verouderd met de tijd. Het team is relatief jong, maar heeft voldoende ervaring en know-how om alle aspecten van de opdracht op een doordachte en verfrissende manier te benaderen. Typerend voor het team is de benadering van iedere opdracht vanuit zijn landschappelijke structuur, het zoeken naar een efficiënt gebruik van de ruimte zodat er geen restruimtes ontstaan, maar wel duidelijke groene structuren waarmee de bebouwde ruimte verknoopt kan worden. Hun ontwerpend onderzoek voor het masterplan Kasteelplein/Eikhof te Lint is hiervan een goed voorbeeld.

Ook in Breughedal wil de ontwerper inzetten op de binnen-buiten relatie en op de open ruimte als verbindend element. Hiermee worden de randen van de site opgezocht en worden linken gecreëerd met de omgeving. Breughedal kan zo een stadsdeel worden met een duidelijke zichtbaarheid en herkenbaarheid dat aansluit op de site Keperenberg. In het onderzoeksteam wordt ook een financieel expert betrokken. De selectiecommissie vindt dit een interessante benadering aangezien er in de ontwerpdracht gevraagd wordt naar een advies over de bouwfases en de realisatie- en financieringsmogelijkheden. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het resultaat van het samenspel tussen het ontwerpend onderzoek en de toetsing ervan aan de financiële haalbaarheid.

Selectie criterium 2: vakbekwaamheid

Metapolis werd opgericht in 2008 en wordt geleid door Cristian Panaité, samen met Mircea Munteanu. Al in 2013 werd hun samenwerking bekroond met de hoofdprijs van de European wedstrijd voor de site Marly in Zwitserland. Daarnaast heeft het team ook onderzoek gedaan naar de werking van sociale woonwijken en welke toekomst deze kunnen hebben, met als casestudy de wijk Luchtbal in Antwerpen. Dit onderzoek is ook gepubliceerd in "Scenes from Luchtbal. Whatever happens to the modernist city?".

Cristian Panaité (°1980) is architect en stedenbouwkundige. Sinds 2005 is hij één van de drijvende krachten binnen het internationaal gerenommeerde ontwerp bureau Xaveer De Geyter Architecten (XGDA) en dit zowel in Brussel als in Parijs. Hij ontwierp in 2013 in eigen naam een artsenpraktijk in Dudzele waarvoor hij geselecteerd werd voor de Belgische Prijs voor Architectuur. Voor dit zelfde project ontving hij in 2015 de Architectuurpremie voor jong talent van de Provincie West-Vlaanderen. Christian is praktijkassistent atelier BAC 3 vakgroep Architectuur en Stedenbouw aan de Université catholique de Louvain, site Brussel.

Mircea Munteanu (°1980) is architect en stedenbouwkundige. Hij studeerde in 2005 af aan de faculteit Architectuur van de Universiteit van Cluj in Roemenië. In 2012 behaalde hij een Master na Master in Urbanism and Strategic Planning aan de KULeuven, dit magna cum laude. Sinds 2003

werkte hij bij verschillende Europese bureaus als Bernhard Winking Architecten in Hamburg en Lucien Kroll Architecten en Synergy International in Brussel. In 2007 ontving hij de Schindler Award voor het project Sint-Gillisvoorplein en in 2009 de OARTawards.

Pierre Eyben (°1988) is ingenieur-architect. Hij studeerde in 2011 cum laude af aan de KULeuven als ingenieur-architect. Sinds 2003 werkte hij als designer bij Atelier d'Oultremont gespecialiseerd in het uitvoeren van design meubels en architecturale structuurwerken in staal. Sinds 2014 werkt hij samen met Metapolis waar hij verantwoordelijk is voor de bouw-economische aspecten van het ontwerpen.

Intentie tot samenwerking

Het team heeft de intentie om samen te werken met:

- Bureau Bouwtechniek: bouwtechnisch advies
- Studiebureau Boydens: technieken en EPB
- Witteveen+Bos: waterhuishouding, riolering, duurzaamheid, mobiliteit
- UTIL: stabiliteit
- Idea Consult: advies financiering.

Dit multidisciplinair samenwerkingsverband maakt het mogelijk om alle aspecten van de opdracht met de nodige know-how te benaderen.

Selectie criterium 3: relevante ervaring

Volgende referenties ondersteunen deze kandidatuur:

- Masterplan Kasteelplein/Eikenhof, Lint: masterplan voor de herontwikkeling van een sociale woonwijk; door in te zetten op een nieuwe gelaagdheid en te streven naar meer collectief gebruik van de groene ruimte ontstaat het potentieel om te wijk te verbinden, meer groen te introduceren en ruimte voor nieuwe woningen te genereren zonder meer bebouwde grondoppervlakte in te nemen
- European 12 Marly, Zwitserland: de herontwikkeling van een voormalig industrieterrein werd verrijkt door in te zetten op een nauwe relatie met de natuurlijke omgeving en de bijhorende genereuze open ruimtes
- Masterplan herontwikkeling Caerenberg sportsite/site Keperenberg: deze projectzones zijn een goed voorbeeld van de manier waarop, na jarenlang ad hoc ruimteverspilling en grondinname, een nieuwe visie werd ontwikkeld met meer ruimte voor functioneel gebruik, maar ook voor open ruimte; vanaf het begin werden samenwerkingsverbanden met de gebruikers opgezet om na te denken over en te werken aan de toekomst, en om een draagvlak te creëren.

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteam met oog op deelname aan de prijsvraag.

Opgemaakt te Brussel, op 5 oktober 2018

Handtekeningen:

<p>Ineke De Ruyver, directeur ouderenzorg OCMW Dilbeek</p> 	<p>Marianne Nijs, directeur Welzijn OCMW Dilbeek</p> 
<p>Karen Cautaeys, teamcoach beheer en ontwikkeling OCMW Dilbeek</p> 	<p>Kim De Bisschop, teamcoach ouderenwelzijn OCMW Dilbeek</p> 
<p>Lies Vereecke, voorzitter OCMW Dilbeek</p> 	<p>Danny Siroyt, raadslid OCMW Dilbeek</p> 
<p>Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester</p> 	

