

OO	36
06	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 36 | 2018, de projectgebonden selectie voor het project 06: de volledige studieopdracht voor de opmaak van een ontwikkelingsvisie voor een sociale dienstverleningscluster, en voor de realisatie van de verregaande reorganisatie en uitbreiding van de kantoren en het magazijn – Het Huis – van De Ideale Woning in uitvoering van die ontwikkelingsvisie.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 36 | 2018 werd uitgeschreven op 6 augustus 2018 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de prijsvraag volgens de artikels 2, 31° en 50 van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 (verder: Wet Overheidsopdrachten), de artikels 117 t.e.m. 123 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 (verder: KB Plaatsing), de artikels 78 t.e.m. 82 van de Richtlijn 2014/24/EG van 26 februari 2014, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 42, § 1, 5° van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 6 augustus 2018.

Publicatiedatum

Open Oproep 36 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 augustus 2018 onder nummer 2018/ 151-347676.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 26 augustus 2018 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 Specifiek voor het project 06 waren er 70 ontvankelijke kandidaturen. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels artikelen 67 tot en met 69 van de Wet Overheidsopdrachten en 61-64 en 73 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 KB Plaatsing (de uitsluitingsgronden).

Na controle van deze verklaringen door de overheid, kan worden besloten dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn op de kandidaten opgenomen op deze lijst.

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De ontvankelijke kandidaat: de kandidaat die minstens drie projecten aan zijn kandidaatstelling toevoegt.
- 3 De geselecteerde de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offerte indient.
- 5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.
- 6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen.
- 7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3 ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de prijsvraag.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De Ideale Woning cvba-so, vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur, voor wie optreedt de heer Dirk De Kort, voorzitter, en de heer Gert Eyckmans, directeur.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Diksmuidelaan 276 te 2600 Berchem.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de drie ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 7 september 2018.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Gert Eyckmans, directeur De Ideale Woning
- Peter Vande Sompele, architect – hoofd technische dienst De Ideale Woning
- Filip Lagiewka, wooninnovator De Ideale Woning

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams:

- 1 AgwA, Paleizenstraat 153, 1030 Brussel
- 2 TV Carton 123 architecten, Carton de Wiartlaan 123, 1090 Brussel – Made architects, De Coninckplein 21, 2060 Antwerpen
- 3 HUB, Rijnkaai 22/201, 2000 Antwerpen

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1. AgwA

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht

In de motivatietekst bij de kandidatuurstelling tot deze opdracht stelt de ontwerper:

“Met veel plezier lezen we de projectbeschrijving. Het Huis dat zoveel tegelijkertijd wilt zijn. Een open huis: laagdrempelig, transparant en uitnodigend; een publiek huis. We zijn geïntrigeerd door de verschillende schalen, statuten en snelheden in het project. Het publieke huis zal een project zijn dat nooit af is; het draagt geen finaliteit in zich. In die zin zijn we geïnteresseerd om een architectuur te ontwerpen die flexibele én precieze (buiten)ruimtes voorstelt, die de kruisbestuiving tussen de verschillende elementen toelaat maar ook anticipeert op de toekomst. Het opzettelijk onaffe publieke huis; de gemene deler van de buurt waaraan iedereen deel kan nemen. AgwA is geïnteresseerd in publieke architectuur en haar constructie. Constructie van een beeld: compositie en representatie; constructie in de bouwtechnische zin. Structuren die genereus en comfortabel gebruik toelaten, anticiperen op de toekomst, structuren die ruimtelijkheden mogelijk maken.”

De ontwerper geeft aan dat hij wilt inzetten op een flexibel en aanpasbaar gebouw dat kan inspelen op nog niet gekende toekomstige noden. Het uitbouwen van de co-workingspaces en ruimte voor externe functies is nog in onderzoek en overleg en een grotendeels onbekende factor. Dit vraagt dan ook een gebouw dat voldoende flexibel is om hiermee om te gaan. Daarnaast verwijst de ontwerper naar de verschillende snelheden in het project. De opdrachtgever wil inderdaad op korte termijn starten met de renovatie van het kantoor, terwijl voor de uitbouw van de externe functies vermoedelijk meer tijd nodig zal zijn. De selectiecommissie ziet in deze motivatie een goede lezing en inzicht in de opdrachtschrijving. De opdrachtgever is dan ook benieuwd om te zien hoe het idee van een 'publieke huis dat nooit af is' ruimtelijke vertaald zal worden.

Selectie criterium 2: vakbekwaamheid

AgwA is als architectuurpraktijk opgericht in 2003 door Harold Fallon en Benoît Vandenbulcke, beiden ingenieur-architect, en telt een 15-tal medewerkers. Het bureau stelt zich voor als volgt:

“AgwA gelooft in een functionele, doeltreffende en duidelijk leesbare architectuur met maatschappelijke relevantie. De contextuele, menselijke, programmatorische en economische randvoorwaarden krijgen onverwachte, maar steeds eenvoudige en bouwgerichte oplossingen, die een efficiënte en duurzame architectuur mogelijk maken. AgwA verwerpt de bekoring van een kortstondige « hedendaagse esthetiek » of van vooraf gemaakte standaardoplossingen, en tracht om rechtstreeks de fundamentele gegevens van het ontwerp aan het licht te brengen. De vraag juist stellen is een belangrijke basis om er exact en nauwkeurig op te kunnen antwoorden.

AgwA schenkt grote aandacht aan de ontwikkeling van stevige typologische of planologische oplossingen en tegelijkertijd aan constructieve strategieën. Zo hangt de kwaliteit van het project niet

af van dure en vergankelijke detaillering en wordt het mogelijk de budgettaire grenzen van een project efficiënt te beheersen."

De ontwerpen van AgwA worden met groeiende interesse door critici gevolgd. Getuige hiervan zijn publicaties van hun werk in onder andere A+, en Architectura. De partners van AgwA zijn naast hun praktijk ook actief bij diverse onderwijs- en onderzoeksinstellingen waaronder UCL (LOCI), de KULeuven (Sint-Lucas), ULg en ULB-La Cambre Horta.

Naast de puur architecturale praktijk, verleent AgwA ook advies op architecturaal en bouwtechnisch vlak voor opdrachtgevers als Tractebel (Suez), IBA (Ion Beam Applications) of BesixRed.

AgwA gaat talrijke samenwerkingen aan met vooraanstaande studiebureaus inzake architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur, stabiliteit, speciale technieken, scenografie en akoestiek. AgwA beschikt dus over de nodige know-how en professionalisme om opdrachten met een zeer hoge architecturale en conceptuele kwaliteit tot een goed einde te brengen en multidisciplinaire samenwerkingsverbanden aan te gaan.

Intentie tot samenwerking

Uit het portfolio blijkt duidelijk dat AgwA belangrijke ervaring opgebouwd heeft voor de uitvoering van publieke opdrachten. Het bureau geeft aan dat het bij selectie beroep zal doen op de goede ervaringen en banden met de nodige studie- en ontwerp bureaus in functie van een vlotte samenwerking.

Selectiecriteria 3: relevante ervaring

Volgende referentieprojecten tonen aan dat het team over de nodige ervaring beschikt om deze opdracht aan te vatten:

- Ecole centrale des Arts et Métiers (ECAM), Sint-Gillis: dit project omvat de herbesteding van de voormalige ECAM site in het hart van een dichtbevolkte wijk; het project bestaat uit de renovatie van 3 gebouwen binnen het bouwblok aangevuld met nieuwe constructies en met de inrichting van een park die het bouwblok toegankelijk maakt voor de wijk; er wordt een programmatische mix voorzien voor een school, kinderdagverblijf, sportcomplex, buitenschoolse opvang, bureau ruimte voor verenigingen, etc...
- Metal, Sint-Gillis: de ontwerpogave betrof de herbesteding van een oude garage en atelier naar een sportzaal en avondschoon, met aanvullend 3 woonwoningen; het gebouw werd in 2011 genomineerd voor de Belgische Prijs voor Architectuur en Energie
- Jeunes, Vorst: dit project betrof de nieuwbouw van een jeugdhuis tussen een reeks woonwoningen; er werd gewerkt met split levels rond een centrale kern die zowel openheid als de nodige privacy mogelijk maken
- Wandre, Luik: uitbreiding van een bibliotheek, gemeenschapshuis en heraanleg van een park

2 TV Carton 123 architecten, Carton de Wiartlaan 123, 1090 Brussel – Made architects bvba, De Coninckplein 21, 2060 Antwerpen

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht

De ontwerpers omschrijven hun kandidatuurstelling van deze opdracht als volgt:

“Het project geeft de voorzet om duurzame, robuuste, veerkrachtige, aanpasbare ruimtes te bouwen. De site barst van potentie, leent zich tot weloverwogen transformaties, is de voedingsbodem voor een divers gebruik. Wij zien de site en haar gebouwen als materialendepot. Circulariteit zal worden ingezet als middel, om “de best mogelijke werkplek” te creëren. Het Huis is geen neutrale ruimte, maar een ontworpen structuur waarbinnen vele mogelijkheden zijn. Een driedimensioneel kader, waar verschillende “kamers” elk hun eigen identiteit en sfeer krijgen en in dialoog staan met elkaar. Gelijkvloers en dak vormen de ideale hefboomen voor een levendige en creatieve werkomgeving. Door te spelen met de publieke grens ontstaat stedelijke porositeit, drager en structuur voor een duidelijke privacy gradiënt. De daken vormen een skywalk van bijzondere buitenruimtes. Tussen dak en maaiveld ontstaan verrassende en flexibele plekken, duurzame ruimtes, een “futureproof” plek genaamd Het Huis.”

Het ontwerpteam ziet circulariteit als een belangrijk uitgangspunt. Tegelijkertijd hebben ze aandacht voor schaal en identiteit, en verliezen ze de aandacht voor de overgang tussen collectieve ruimtes en afzonderlijke werkplekken niet uit het oog. Hun motivatie geeft bovendien aan dat ze het volledige gebouw, tot en met het dak, willen inzetten voor de transitie van het kantoorgebouw naar Het Huis. De opdrachtgever herkent in deze visie veel van de eigen verwachtingen en ambities en ziet deze visie dan ook graag ruimtelijk vertaald.

Selectie criterium 2: vakbekwaamheid

Carton 123 werd in 2008 opgericht door Joost Raes en Els Van Meerbeek, beiden afgestudeerd als ingenieur- architect aan de universiteit van Leuven. Ze deden ervaring op als projectleiders bij verschillende bureaus, waaronder De Smet Vermeulen architecten uit Gent. Architect Jens De Schutter was dan weer projectleider bij noAarchitecten en versterkt het team sinds 2016. Els Van Meerbeek was ook assistent vormleer aan de KULeuven.

Carton 123 omschrijft zichzelf als een bureau dat focust op eenvoudige en ontroerende architectuur en dat ontwerpend onderzoek als vertrekpunt neemt om voeling te krijgen met de ziel van een plek, de kwaliteiten ervan naar boven te brengen en betekenis te (her)programmeren. Het bureau beschouwt analyse, reflectie en dialoog als essentieel. Ze willen effectief bouwen wat ze ontwerpen en kijken daarom nauw toe op werfopvolging. Het bureau is actief op diverse terreinen: zowel nieuwbouw als verbouwing, publieke en private projecten.

De Cabane die Carton123 bouwde in Wijgmaal werd genomineerd voor de vierjaarlijkse Architectuurprijs Stad Leuven (2012). Basisschool De Springplank (i.s.m. Tom Thys architecten) sleepte de vierjaarlijkse Prijs voor Architectuur West-Vlaanderen (2015) in de wacht.

MADE architects werd opgericht in 2004 en is uitgegroeid tot een vennootschap met een 6-tal (ingenieur-)architecten, waarvan Gill Matthyssen en Liesbeth Storkebaum, zaakvoerder zijn.

Gill studeerde af als architect aan het Henry Van De Velde Instituut en werkte daarna bij gekende bureaus als FDA en Jef Van Oevelen. Hij volgde bijkomend een aantal gespecialiseerde opleidingen, zoals Bijna Energie Neutraal bouwen.

Liesbeth behaalde haar diploma van ingenieur-architect aan de KUL, waarna zij 10 jaar als projectleider werkte bij B-architecten. Recent was Liesbeth ook projectregisseuse voor de meesterproef 2017 – Erfgoed en Herbestemming van Team Vlaams Bouwmeester.

Het bureau geeft aan belang te hechten aan maatschappelijke meerwaarde en kritisch onderzoek, en een combinatie van ruimtelijkheid, nuchterheid en uitvoerbaarheid na te streven. Het bureau benadert een ontwerpvragestuk bij voorkeur op verschillende schalen, legt de focus op 'integraal ontwerp' en projectmethodiek en zoekt een sterke vertaling naar vorm en materialisatie. Het resultaat zijn schijnbaar eenvoudige ontwerpen bepaald door logische en krachtige keuzes.

Voor MADE is het vinden van een evenwicht tussen budgetbeheersing en doorgedreven duurzaamheid van cruciaal belang in de aanpak een ontwerp. Daarom wordt een brede visie op duurzaamheid gehanteerd: het gaat niet allen om het toepassen van duurzame materialen en technieken, maar ook om toegankelijkheid, onderhoudsvriendelijkheid, energie-efficiëntie en gebruiksgemak. Dit wordt uiteraard niet los gezien van stedenbouwkundige integratie, architectonische kwaliteit en circulariteit. MADE wil integrale duurzaamheid doortrekken in elk project, onafhankelijk van de omvang ervan.

MADE architects heeft een ruime ervaring met projecten van uiteenlopende schalen, waaronder verschillende overheidsopdrachten. Daarnaast beschikt MADE over referenties van duurzame en passieve projecten. MADE werd geselecteerd door AG Vespa voor de 'architectenpool 2016'. Binnen deze raamovereenkomst is het ontwerp van twee nieuwbouw BEN starterswoningen in Antwerpen Noord in fase voorontwerp. Het verbouwen van een bestaand herenhuis tot twee duplexappartementen in Borgerhout is opgestart. MADE architects heeft doorheen de jaren ook een uitgebreide ervaring opgebouwd in het ontwerpen en realiseren van woningbouw voor private opdrachtgevers en heeft daardoor referenties van compacte, stedelijke woningen, betaalbaar bouwen en levenslang wonen.

Intentie tot samenwerking

Beide bureaus combineren projecten op verschillende schalen en zijn actief op het vlak van interieur, architectuur, stedenbouw en landschap. Deze ervaring kunnen ze bij uitstek toepassen voor de studieopdracht voor DIW. Het team heeft bovendien de intentie zich te laten bijstaan door:

- Cenergie, Berchem: duurzame technieken
- Util, Brussel: stabiliteit
- Daidalos, Leuven: akoestiek
- Atelier Arne Deruyter, Machelen-aan-de-Leie, hetzij Jan Minne, gardinist: buitenaanleg

Hiermee wordt een complementair team samengesteld voor deze studieopdracht.

Selectie criterium 3: relevante ervaring

Als referenties voor deze kandidatuur wordt verwezen naar:

Carton 123 architects

- Standaertsite, Gent-Ledeberg: herontwikkeling van een binnengebied naar publiek park en ontmoetingsruimte, in opdracht van SoGent; in het renovatietraject werd maximaal getracht om de bestaande materialen op de site te houden
- Malibransite, Elsene: nieuw jeugdhuis, in opdracht van de gemeente Elsene; in dit project gaat bijzondere aandacht naar de wisselwerking met het aanpalende parkje
- Bronsstraat, Anderlecht: nieuwbouw kinderdagverblijf en renovatie huis der kunstenaars; de focus in deze opdracht ligt op het creëren van een ontmoetingsplek in de stad

MADE architects

- Sociaal centrum plein, Antwerpen: dit project omvat een laagdrempelig onthaal voor het OCMW en bestaat uit een deel nieuwbouw, een deel verbouwing en de aanleg van een semi-publieke buitenruimte die aansluit op het Groen Kwartier
- Selderstraat, Antwerpen: het betreft twee woningen die zich bevinden in een bijzonder ondiep en dichts bouwblok gelegen in Antwerpen Noord; twee in elkaar gehaakte starterswoningen met een eigen karakter maar verwante uitstraling worden geconcipieerd;
- Wijkherontwikkeling, Lint: het masterplan probeert een antwoord te bieden op de ruimtelijke fragmentatie die de wijk vandaag kenmerkt; opzet is de realisatie van een continue publieke ruimte waarin en -langs het ook aangenaam wonen is; het resultaat van het masterplan is een doorlopend parklandschap dat bestaande en nieuwe, alzijds gebouwen omarmt

3 HUB, Rijnkaai 22/201, 2000 Antwerpen

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de opdracht

Het bureau motiveert de kandidatuur voor deze opdracht als volgt:

“Deze opgave voert ons terug naar het project “Saynatsalo Town Hall” van Alvar Aalto. Vanzelfsprekend is de Finse context heel anders dan die in Berchem, maar er zijn aspecten aan dit project “ de programmatische mix, de huiselijkheid, de generositeit en de setting in het landschap” die ontegensprekelijk inspirerend zijn voor het open huis van De Ideale Woning.

Stel u de ontvangthal voor als een woonkamer. Misschien is er wel een haard, en een tapijt, en een groot raam van waarachter je naar de straat kan kijken. We zien luifels, en stoere poorten naar de werkplaatsen. Met een eenvoudige zitbank in de avondzon. Een buitenkraantje dat ook een speelelement voor de kinderen uit de buurt is.

Natuurlijk gaat dit project over een vlotte dienstverlening, over optimale werkplekken en over de nodige aanpasbaarheid. Maar het is de schikking van de gebouwen in de stedelijke buitenruimte, en de schikking van de kleine, domestieke” elementen in deze ruimte, die uiteindelijk verbinding maken.”

De opdrachtgever is gecharmeerd door de graad van huiselijkheid die de ontwerper mogelijk ziet in deze ontwerpogave. Tegelijk gaat de verbeeldingskracht van de ontwerper niet voorbij aan elementen als functionaliteit en flexibiliteit. Centraal in de visie staat het belang van zoeken naar verbinding wat zowel in de letterlijke als in de overdrachtelijke zin geïnterpreteerd kan worden. De selectiecommissie ziet deze insteek graag vertaald in architectuur.

Selectie criterium 2: vakbekwaamheid

De vakbekwaamheid van het team wordt aangetoond aan de hand van de beschrijving in het portfolio:

'HUB is een bureau voor architectuur en stadsontwerp dat sinds de oprichting in 2004 een stevige reputatie opbouwde met projecten die architecturaal, sociaal en intellectueel coherent zijn. Goed ontworpen ruimte laat mensen een beter leven leiden, ondersteunt duurzame transitie en creëert mogelijkheden voor toekomstige generaties. Dit bewustzijn drijft ons in onze zoektocht naar de meest genereuze en heldere antwoorden op de vragen die ons voorgelegd worden. Wij geloven in de idee van een 'intelligente' ruimte die deze antwoorden belichaamt. Voor HUB staat het leveren van integrale ontwerp kwaliteit doorheen verschillende ruimtelijke schalen centraal. We hanteren het principe van 'scherpte-diepte'. Daarbij houden we tegelijkertijd het grote geheel en het kleinste detail scherp in beeld. We maken met andere woorden architectuur die structuur verleent aan de stad, en ontwerpen stedenbouwkundige ontwikkelingen vanuit een architecturale en bouwkundige realiteit. Dit is onze belangrijkste toegevoegde waarde en onderscheidende kwaliteit. Ontwerpen is het hart van onze expertise. Daarbij staan kennis, kunde en verbeelding voorop. Kennis helpt ons de realiteit inschatten waarbinnen een project zich bevindt. Onze kunde staat in voor het vertalen van deze realiteit naar een kwaliteitsvolle en realiseerbare ontwikkeling. De kracht van de verbeelding verleent het project betekenis en identiteit. Het bouwen is daarbij een belangrijke randvoorwaarde. Een goed begrip van hoe het project 'gemaakt' wordt, is voor ons een grote bron van inspiratie tijdens het ontwerpen. HUB vertrekt vanuit de vragen die ons gesteld worden, eerder dan vanuit de antwoorden die wij willen geven. Onze ontwerpen komen tot stand vanuit een kritisch-dienstbare en onderzoekende houding. Het is deze houding die vorm geeft aan ons oeuvre.'

De dagelijkse leiding van het bureau is in handen van Koen Drossaert en Bart Biermans. Beiden zijn stichtende vennoten. HUB telt in totaal 29 medewerkers en is gestructureerd rond 5 teams. Allen zijn ingenieur-architect, architect en/of landschapsarchitect.

Hub is actief op zeer uiteenlopende schaalniveaus en bouwde sinds 2004 aan een indrukwekkend portfolio. Meerdere van hun projecten waren onderwerp van lezingen, publicaties en tentoonstellingen (in onder andere A+, Knack, kunstencentrum De Singel, Bozar, ...).

Kenmerkend voor het bureau is een zeer consistente graad van kwaliteit, vanaf het grotere masterplan tot in het kleine uitvoeringsdetail. Getuige hiervan is een rijk gevuld portfolio met heel wat bekroonde ontwerpen.

Intentie tot samenwerking

Hub is zowel actief op vlak van stedenbouw als architectuur en interieur. Voor de overige expertises die essentieel zijn in deze opgave, zal het bureau zich laten bijstaan door:

- UTIL: stabiliteit
- RCR: technieken
- Daidalos Peutz: akoestiek en duurzaamheid
- Buiteninrichting: LAND

Hiermee wordt een complementair team naar voor geschoven om deze ontwerpogave aan te vatten.

Selectie criterium 3: relevante ervaring

Volgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- Arts Basics for Children, Brussel (i.s.m. Bureau Bouwtechniek): verbouwing van een voormalige industriële wasserij tot kunst- en cultuurhuis voor kinderen; ondanks een beperkt budget werd er een plek op maat van de gebruiker ontworpen die gekenmerkt wordt door ruwe, dynamische en laagdrempelige ruimtes
- Kantoorgebouw IOK, Geel: de opgave betrof een nieuw hoofdkantoor voor de intercommunale; het werd een eenvoudig volume met een centrale kern waarrond zich flexibele plattegronden situeren; deze realisatie werd bekroond met de Belgische Architectuurprijs 2015
- Ontwerp Maritiem Museum, Antwerpen (i.s.m. Karres + Brands, Callebaut, Ney&Partners, RCR, Daidalos Peutz): het betrof een ontwerp voor de herinrichting van de Droogdokkensite tot Maritiem Museum; dit ontwerp heeft een sterke ambitie om het museum contextueel te verankeren in relatie tot de stad, het water en de omgeving; het voorstel bevatte de nodige aanknopingspunten om een museum op te bouwen dat een levendig onderdeel kon worden van stadsdeel het Eilandje; het voorstel werd tweede laureaat in de Open Oproep 3205 van de Vlaamse Bouwmeester

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteams met oog op deelname aan de prijsvraag.

Opgemaakt te Brussel, op 7 september 2018

Handtekeningen:

<p>Gert Eyckmans, directeur De Ideale Woning</p> 	<p>Peter Vande Sompele, hoofd technisch dienst De Ideale Woning</p> 
<p>Filip Lagiewka, wooninnovator De Ideale Woning</p> 	<p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p> 