

00	34
03	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep tot
kandidatuurstelling 34 | 2017, de projectgebonden selectie voor het project 03.
Volledige studieopdracht voor het renoveren van het hoofdkwartier van Aquafin
tot campus Aquafin te Aartselaar

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 34/2017 werd uitgeschreven op 23/06/2017 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t e m 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie 06/07/2017

Publicatiedatum

Open Oproep 34 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 08/07/2017 onder nummer 2017/S 129-264218

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten^[1] dienden uiterlijk op 20/08/2017 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet ontvankelijk bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling

Alle kandidaturen werden ontvankelijk bevonden

- 2.2 Specifiek voor het project **OO3403** waren er **38** ontvankelijke kandidaturen. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1 DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden)

3.2 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert

3.3 ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd

4 1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4 1 1 De opdrachtgever

Aquafin NV, vertegenwoordigd door haar Directie, voor wie optreedt de heer Danny Baeten, deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adres Dijkstraat 8, 2630 Aartselaar

4 1 2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel

4 2 DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring

4 3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 18 | 10 | 2017

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door

- Jan Goossens, algemeen directeur, Aquafin,
- Danny Baeten, directeur marketing en ICT, Aquafin,
- Tina Van Grimberge, groepsleider contractassistentie, Aquafin,
- Min Huet, groepsleider afkoppelingen, Aquafin

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams

1 B – architecten, Antwerpen

2. Tijdelijke vereniging Berger&Berger, Parijs, Dierendonckblancke architecten, Gent

3. Low architecten, Antwerpen

4. URA, Brussel

4 4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever

1 B – architecten

Selectiecriterium 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

"B-architecten wil onderzoeken hoe op deze locatie en in een bestaande infrastructuur een flexibele en laagdrempelige vernieuwde huisvesting voor Aquafin kan worden vormgegeven op maat van al zijn gebruikers

De voorgestelde interventiezone heeft de potentie om de bestaande percelering, die de site in 3 delen opdeelt, te herdenken en om te vormen in een spannende cluster van gebouwen met betekenisvolle buitenruimten die een belangrijke positieve stimulans kunnen betekenen voor een duurzame werkomgeving. Het doel van ons team is om een architecturaal verantwoorde ontwikkeling voor de Campus Aquafin te ontwerpen waardoor de site zich verder kan ontwikkelen tot een levendige werkkatalysator

Om de site als campus te verankeren is het belangrijk de percelen te herdenken en verder te activeren. Dit kan zowel door het bestaande programma slim te koppelen, delen van het bestaande programma te verplaatsen of zelfs door extra programma toe te voegen "

De ontwerpers stellen hiervoor 4 'krijtlijnen' voorop

- 1. **Verbinden van mensen:** Het ontwerpproces handelt in eerste instantie niet over mooie plekken en gebouwen maar over mensen, menselijke activiteiten en ontmoetingen. De Campus Aquafin anno 2017 moet iets hebben van een 'thuis'. Een plek waar je aangenaam kan verblijven op huiskamerniveau. Het is daarom belangrijk dat Campus Aquafin de uitstraling heeft van een groot huis. Een huis met vele kamers waar de verschillende gebruikers geconcentreerd kunnen werken maar waar ze elkaar evengoed informeel kunnen ontmoeten*
- 2. **Verbinden van programma's:** om de site als campus te verankeren is het belangrijk de percelen te herdenken en verder te activeren. Dit kan zowel door het bestaande programma slim te koppelen, delen van het bestaande programma te verplaatsen of zelfs door extra programma toe te voegen en dit zowel binnen als buiten. De ruimtelijke vertaling van het programma wordt momenteel als versnipperd ervaren waarbij elk programmaonderdeel als eiland gelezen wordt*
- 3. **Binnen en buiten verbinden** Door het parkeren te organiseren op één plaats kan er een integrale visie op het groen ontwikkeld worden waarbij betekenisvol groen verweven met de gebouwen een meerwaarde kan betekenen voor het werken. Deze binnen-buiten relaties en verbindingen zijn cruciaal voor het welbevinden op de werkvloer en hebben een meerlagige visuele, fysieke en sociale betekenis,*
- 4. **Verbinden met de toekomst:** Als we de levensduur van een gebouw willen verlengen, moet dit gebouw flexibel zijn. In de tijd wijzigen immers de noden van een bepaalde functie of de nood naar bepaalde functies. Duurzaamheid is balans. Om te beginnen het fundamentele evenwicht tussen de noden (functioneel, economisch) van vandaag en die van de toekomst (draagkracht van de planeet, sociale rechtvaardigheid). Maar ook op kleinere schaal, tussen energieverbruik en comfort "*

Het door Evert Crols, Dirk Engelen en Sven Grooten in 1997 opgerichte collectief B-architecten maakte al snel naam met projecten waarin een zekere pragmatische ruwheid gelijkenissen opriep

met artistieke installaties, dirty realism en straatcultuur. De onorthodoxe toepassing van industriële prefabmaterialen, de atypische herschikking van volumes en de ruimtelijke flexibiliteit zijn kenmerkend voor de B-architectuur. Ze pasten deze principes toe op winkels, kantoren, villa's, groepswoningbouw en scenografieën, in Brecht, Antwerpen, Parijs en Tokio

De opdrachtgever apprecieert de manier waarop het team de ontwerpopgave in 4 duidelijke krijtlijnen heeft weten te vatten. Ze representeren de ambities van Aquafin omtrent de vernieuwde werkomgeving. De selectiecommissie is dan ook benieuwd om te zien hoe dit team deze krijtlijnen ruimtelijk zal vertalen.

Selectiecriteria 2 de vakbekwaamheid

Evert Crols (°1969), Dirk Engelen (°1969) en Sven Grooten (°1971) richtten in november 1997 een zelfstandig ontwerpbureau op B-architecten. Het bureau is gevestigd te Antwerpen en Brussel. De oprichters leerden elkaar kennen via hun opleidingen te Antwerpen en Amsterdam. Vooral de internationaal georiënteerde opleiding aan het Berlage Instituut in Nederland legde tussen Evert, Dirk en Sven de gemeenschappelijke ontwerpinteresse bloot.

Vooraf aan de oprichting van B-architecten deden de vennoten onder meer ervaring op bij Neutelings architecten en bij West 8, beiden te Rotterdam. Evert Crols volgde bijkomend een opleiding theatervormgeving te Antwerpen.

Tien jaar na de start van B-architecten richtten zij samen met Sebastiaan Leroy B-bis architecten op. B-bis architecten legt zich toe op particuliere architectuurprojecten, interieuropdrachten en winkel- en meubelontwerp. Vandaag is B-architecten en B-bis architecten uitgegroeid tot een team van 40 architecten die op een innoverende manier aan uiteenlopende projectenwerken: individuele woningen, gegroepeerde woningen, winkels, kantoren, publieke gebouwen, openbare ruimten, tentoonstellingsvormgeving en scenografie.

Uit de referentielijst van B-architecten blijkt dat er de voorbije 19 jaar veel ervaring en maturiteit opgebouwd is om grote en complexe bouwdoSSIERS te ontwerpen, te coördineren en te realiseren. Deze klassieke bouwopdrachten behelzen zowel overheidsopdrachten als privé-projecten.

Het bureau zal zich versterken met volgende bureaus zodat er een multidisciplinair ontwerpteam wordt samengesteld dat de volledige studieopdracht kan begeleiden:

- CENERGIE – Antwerpen: dit ingenieursbureau begeleidt overheden en bedrijven op het vlak van duurzaamheid en energie-efficiëntie, RAVAGO coordination center te Arendonk is een project dat door CENERGIE en B-architecten samen werd uitgevoerd,
- UTIL – Brussel: Util structuurstudies cvba is een studiebureau gespecialiseerd in stabiliteitsstudies voor architectuur en kunstprojecten, het team zoekt naar structurele oplossingen die zo dicht mogelijk bij het concept aansluiten of dit proberen te versterken, het bureau werkte al enkele malen mee aan winnende projecten van architectuurwedstrijden, samen met B-architecten stond UTIL in voor de renovatie van het scoutshuis, de herbestemming van een pakhuis tot concertzaal in Antwerpen ontving in 2015 de 'prijs Wivina de meester' voor excellent opdrachtgeverschap,

- DELVA Landscape dit bureau is opgericht door Steven Delva in 2008 en is gevestigd in Antwerpen en Amsterdam, het team zal het landschapsontwerp en buitenaanleg voor zijn rekening nemen en hecht daarbij veel belang aan duurzaamheid, ecologie en de veranderende betekenis van het publiek domein, het werk van Delva werd al meermaals gepubliceerd in diverse jaarboeken rond landschapsarchitectuur en in vakliteratuur

Selectiecriteria 3 de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur

- Scoutshuis – Antwerpen, renovatie en uitbreiding een voormalig kantoorgebouw is herbestemd tot een publiek gebouw dat het administratieve hart van de scoutsvereniging bevat, samen met een jeugdhotel, vergaderaccommodatie voor de eigen leden en externe organisaties, de Hopperwinkel en een conciergewoning, met minimale ingrepen en beperkte middelen is het bestaande kantoorgebouw gerenoveerd, de bestaande verticale circulatiekern is behouden, door de zorgvuldig gepositioneerde raamopeningen is de introverte noodtrap een open trappenhuis geworden,
- Muntpunt – Brussel, belevingsbibliotheek na een open architectuurwedstrijd werd in 2003 de opdracht aan B-architecten gegund om van drie bestaande gebouwen aan het Muntplein in het hart van Brussel één bruisende belevenisbibliotheek te maken, de verbouwing omhelst om drie gebouwen (het jaren '70 kantoorgebouw, het 19de eeuwse Schildknaapgebouw en de voormalige nachtwinkel in de Schildknaapstraat) met elkaar te versmelten en te herbestemmen tot één publiek gebouw, het gebouw in de Schildknaapstraat werd afgebroken en vervangen door een nieuw trappenhuis die de verschillende verdiepingshoogtes van de twee andere gebouwen overbruggen,
- Frame 21 – Herentals het Office & Designpark Frame 21 ligt aan de autosnelweg E313, Frame 21 omvat drie gestapelde delen – een 7m hoge zone voor grootwarenhuizen op de gelijkvloerse verdieping, daarboven een 7m hoge zone voor showrooms en helemaal bovenaan 2 kantoorverdiepingen, achter dit langgerekt volume liggen de logistieke hallen, tussen de twee volumes ligt een volledig uitgerust sportdak waar alle werknemers elkaar kunnen ontmoeten,
- Ravago – Arendonk de nieuwe kantoorvleugel van Ravago Plastics in Arendonk staat loodrecht op het bestaande kantoorgebouw, hierdoor hebben alle medewerkers zicht op of de bestaande vijver of de tuin, het project toont hoe goede 'binnen-buiten' relaties een aangename werkomgeving kunnen creëren

2	Tijdelijke vereniging Berger&Berger, Parijs – Dierendonckblancke architecten, Gent
---	--

Selectiecriteria 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

“Aquafin wil zijn huidige hoofdkantoor omvormen tot een inspirerende, hedendaagse werkplek voor zijn vaste en ‘vliegende’ werknemers. De vernieuwde thuisbasis zijn gebouwen met publieke présence, een heldere inrichting en een eenvoudige, duurzame afwerking. We zetten in op een werkomgeving die flexibel werken aanmoedigt, met een brede waaier aan werkplektypologieën

Daarnaast moet de Campus het doel van Aquafin uitdragen het zuiveren van water, met natuurweelde tot gevolg. We streven naar een boeiende wisselwerking tussen gebouw en groendomein, waarbij beide in elkaar overlopen.”

De opdrachtgever ziet een team met ervaring dat uit iedere ontwerpogave de kernkwesaties weet te distilleren en deze weet te verbeelden tot een rationeel en tijdloos ontwerp. De referentieprojecten waarnaar het ontwerpteam verwijst, getuigen van een doordachte aanpak en van contextueel denken, aangevuld met een rationele en sfeervolle inrichting in functie van de geplande gebruiken en bestemmingen.

Selectiecriteria 2 de vakbekwaamheid

Dierendonckblancke architecten is gevestigd in Gent en werd in 1999 opgericht door Alexander Dierendonck (*1971) en Isabelle Blancke (*1973). Beide architecten studeerden aan het Hoger Architectuurinstituut sint-Lucas te Gent, waarna ze ervaring opdeden bij internationaal gerenommeerde ontwerpers waaronder Christian De Porzamparc, Dominique Perrault, Stéphane Beel en Xaveer Degeyter. Beiden zijn ook gastdocent aan het ULg Faculté d'Architecture te Luik.

Hun gebouwde portfolio omvat culturele centra (Avelgem, Beselare), scholen (Riemst), zorgprojecten (Gierle), groepswoningen (Antwerpen) en private woningen. Dierendonckblancke architecten liet zich opmerken met het project 'Spikkerelle' in Avelgem, dat in 2009 werd genomineerd voor de Mies Van der Rohe Award. Sindsdien werd hun werk meerdere malen gepubliceerd in tijdschriften en jaarboeken en ontvingen ze meerdere architectuurprijzen.

De aanpak van het kantoor, dat een 19-tal medewerkers telt, is eerder gestoeld op het belang van pragmatische randvoorwaarden dan op esthetische overwegingen of theoretische denkkaders. Essentieel in de werkwijze is het herleiden van complexe, vaak tegenstrijdige parameters tot een helder en leesbaar schema. Het omzetten van dit schema in gebouwde vorm resulteert in een heldere, genereuze ruimtelijkheid. Elk project eist zijn plek op binnen de aangereikte context. De projecten zijn doordacht, helder, functioneel en toch fijngevoelig. Hun benadering is onderzoekend en integer. Hun projecten tonen aan dat het team steeds een passend antwoord weet te geven op de vraag van de bouwheer zonder vooringenomenheid qua vorm of stijl.

Het bureau werd al meermaals uitgenodigd om deel te nemen aan een Open Oproep. Getuige hiervan zijn volgend lopende projecten in uitvoering: nieuwe VRT gebouw (OO2801), zorgsite Ter Heide in Genk (OO2705), ontmoetingscentrum en heraanleg dorpskern te Kasterlee (OO2306), 65 sociale woningen te Borsbeek (OO1815).

Berger&Berger is een multidisciplinair team dat is opgericht door Laurent Berger, beeldend kunstenaar, en Cyrille Berger, architect. Ze werken samen sinds 2006. Het bureau voert projecten uit met diverse schaal en van verschillende disciplines. Zowel stedenbouw, architectuur, scenografie als herinrichting behoren tot het werkveld.

Berger&Berger nemen frequent deel aan zowel nationale als internationale ontwerpcompetities.

Voorbeelden hiervan zijn:

- uitbreiding van Collection Lambert Museum in Avignon (2015),
- herinrichting van Centre National de la Danse in Pantin (2016)

Berger&Berger wonnen recent de competitie voor de herbestemming van Hall de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts, Paris-Cergy Dit project is momenteel in uitvoering

In 2010, Berger&Berger is one of the international team of the Kazuyo Sejima's 2010 Architectural Venice Biennale

De tijdelijke vereniging engageert zich bovendien om zich te versterken met

- LINT landschapsarchitecten – Utrecht (NL) dit bureau is opgericht in 2012 door landschapsarchitecten Gerwin De Vries en Alexander Herrebout en is gevestigd in Utrecht en Middelburg, in 2014 werden ze geselecteerd voor de short list van de Prix de Rome, beiden zijn als docent betrokken bij het onderwijs op de Academie van Bouwkunst te Rotterdam, Lint heeft affiniteit met stedelijke transformatieopgaven waarin specifiek aandacht is voor het ontwerpen van klimaatadaptieve ruimtes, zoals in de projecten Merwedekanaalzone en circulair beurskwartier (i s m Marco Broekman) beiden te Utrecht,
- Bollinger + Grohmann - Parijs (FR) dit internationaal ingenieursbureau is gespecialiseerd in structuur en façades van gebouwen, in 2013 werd het bureau in Frankrijk bekroond met de 'prix de l'Equerre d'Argent' voor het museum in Louvre Lens (SANAA), het bureau werkt met een aantal gerenommeerde architecten aan toonaangevende projecten zoals het nieuw Provinciehuis in Antwerpen (XDGA architecten), l'Ecole Centrale in Saclay, Frankrijk (OMA), tentoonstellingspark in Chartres, Frankrijk (Zaha Hadid), de Europese centrale bank (COOP Himmelb(l)au),
- EA+ architecten en ingenieurs - Gent dit bureau legt zich toe op duurzaam bouwen en verbouwen en benadert elk project vanuit een duurzame aanpak met aandacht voor context, oriëntatie, architecturale beleving, energiegebruik, materiaalkeuze,

De portfolio's getuigen van de complementariteit van dit voltallige ontwerpteam

Selectiecriteria 3 de relevante ervaring

De volgende referentieprojecten onderschrijven deze kandidatuur

Dierendonckblancke architecten

- Bankkantoor- Harelbeke verbouwing en uitbreiding van een bestaand bankfiliaal, met behoud en renovatie van het beschermd stadsgezicht,
- VRT – Brussel (TV met Arup London, VK Engineering, Robbrecht en Daem architecten) masterplan en ontwerp van een nieuwe campus voor de openbare omroep (laureaat OO2801), centraal in het ontwerp staat de sequentie van 3 opeenvolgende publieke fora die een dynamiek en interactie creëren tussen gebouw, omgeving en gebruikers, in het gebouw staat een nieuwe vorm van werken centraal zonder vaste plaatsen maar met veel plek om ontmoetingen, formeel en informeel, mogelijk te maken,
- De Brug – Gent verbouwing en uitbreiding van een studentenrestaurant en de inrichting van kantoren voor de UGent, het nieuwe restaurant zorgt voor een herkenbaar gezicht in de omgeving en geeft betekenis aan de pleinruimte,
- Basisschool De Tol – Riemst bouwen van een nieuwe school centraal gelegen tussen kerk, kerkhof, kinderopvang en een parkje, de school functioneert als een scharnierpunt die de

- verschillende aanpalende functies en plekken met elkaar verbindt of van elkaar scheidt, na de lesuren wordt de refter/polyvalente zaal een buurthuis dat zich opent naar de speelplaats van de lagere school die op dat moment deel uit maakt van de publieke ruimte tussen kerk en school,
- Het Gielsbos – Gierle Gielsbos is een groot, groen domein met een zorginstelling voor mensen met een zware mentale beperking, de opdracht betreft de vervangbouw van de bestaande paviljoenen en het ontwerp van nieuwe woonclusters, de essentie van dit concept is dat de bewoners de dagelijkse activiteiten op het erf kunnen waarnemen vanuit de leefruimte van elke woning

Berger&Berger

- Centre National de la Danse – Pantin herinrichting van het bestaande gebouw waarbij speciale aandacht werd besteed aan de overgang tussen binnen en buiten, de gradient tussen publiek en privaat,
- New MC 93 – Bobigny herinrichting van het iconische cultuurhuis uit 1978,
- Collection Lambert – Avignon herbestemming en uitbreidingsproject

3	LOW architecten, Antwerpen
---	----------------------------

Selectie criterium 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

“Met veel zin en ambitie stelt LOW architecten zich kandidaat voor de studieopdracht van Campus Aquafin We engageren ons om een innovatief, architecturaal en landschappelijk geïntegreerd en duurzaam project uit te werken dat betekenis toevoegt aan deze plek

Dat LOW ervaring heeft met duurzame en toekomstgerichte kantoorrenovaties binnen een groter geheel, blijkt ruimschoots uit onze portfolio Wij hopen dat u doorheen deze referenties de geestdrift en de creativiteit vindt waarmee wij aan dit soort projecten werken ”

De motivatietekst van het team is eerder beperkt Een aantal projecten uit de portfolio kunnen de selectiecommissie er echter van overtuigen dat dit bureau beschikt over de nodige referenties en kwaliteiten om de gebouwen van Aquafin om te vormen tot een innovatieve werkomgeving Het bureau stelt nog geen partners voor waarmee ze zullen samenwerken Als reden hiervoor stelt LOW architecten dat de basisvoorwaarde voor een optimale en efficiënte samenwerking is dat opdrachtgever en ontwerper elkaar begrijpen, aanvoelen en dezelfde taal spreken Daarom wordt elke nieuwe opdracht aangevat met het samenstellen van een ontwerpteam in functie van de specifieke behoefte van de klant Uit de portfolio's blijkt dat het team zich voor elke opdracht omringt met partners die, ieder vanuit hun expertise, bijdragen tot een kwalitatief eindresultaat De opdrachtgever is gecharmeerd door deze participatieve aanpak

Selectie criterium 2 de vakbekwaamheid

LOW architecten is een dynamisch architectuurbureau, opgericht in 2005 door ir-architecten Stijn Cockx en Tom Hindryckx Zowel architectuur en bouwen pur sang als stedenbouwkundige en

landschappelijke projecten maken deel uit van het portfolio. Dankzij de ervaring bij onder meer Adjaye Associates (London), Metrogramma (Milaan), en later in België bij Vincent Van Duysen, B-architecten en Lhoas&Lhoas, kon de ideale voedingsbodem rijpen voor een sterke samenwerking en meteen ook de oprichting van LOW architecten. Het is een bureau met een eigen signatuur dat werkt met een vast team van een 12-tal zelfstandige medewerkers. Elke architect staat in voor de dagelijks opvolging van een project, bijgestaan door 1 van de vennoten. Op die manier blijft de kwaliteit van dienstverlening gegarandeerd en wordt een project gemaakt op maat van de klant.

LOW architecten is een team dat in de breedte werkt: een ontwerp wordt steeds, al dan niet in samenwerking met een technische partner, tot in detail uitgewerkt en opgevolgd. Hierbij zijn constructie, detaillering, time management en kostprijsbeheersing, maar ook de voortdurende terugkoppeling tussen de verschillende schaalniveaus fundamenteel.

Het bureau engageert zich om een multidisciplinair team samen te stellen op maat van de opdracht. LOW architecten zal samenwerken met externe partijen voor de studies technieken, stabiliteit, akoestiek, EPB en duurzaamheid, en landschap.

Uit de portfolio blijkt een ruime ervaring met renovatieprojecten zowel voor publieke als private partners.

Selectiecriteria 3 de relevante ervaring

Referentieprojecten die deze kandidatuur kracht bijzetten, zijn

- Alpha Tower – Brussel. LOW werd laureaat van een ontwerpwedstrijd voor de gefaseerde renovatie van het gebouwencomplex Alpha Tower, de uitdaging lag in het verzoenen van publieke met niet-publieke functies binnen een bestaande structuur die bovendien in gebruik bleef tijdens de werken,
- Kind & Gezin – Brussel. Het betrof zowel de renovatie, inrichting als het ontwerp van het maatmeubilair voor dit kantoorgebouw, uitgangspunt bij de inrichting was het nieuwe werken waarbij ingezet werd op diverse werkvormen en –plekken: interactieve zone, stille zone, neerstrijkplek, concentratiecel, agora, ,
- Bockstael – Brussel. LOW won in 2015 een door de stad Brussel georganiseerde wedstrijd voor de grondige renovatie van dit jaren '60 kantoorgebouw met achterliggend magazijn tot een multifunctioneel complex, de gerenoveerde kantoren moeten onderdak bieden aan de administratie van de stad, op het gelijkvloers wordt een exposeruimte voorzien met sportinfrastructuur en ludotheek in de achterbouw, integratie en verweving zijn de uitgangspunten, het binnengebied wordt getransformeerd tot een groene stadstuin waar stad en park elkaar ontmoeten,
- Rosas – Vorst. renovatie gebouwen dansschool,
- Museumboulevard – Brussel. reconversie van 2 neoclassicistische herenhuizen, de transformatie van een oud-industrieel pakhuis en een nieuwbouw samen goed voor 42 wooneenheden, gecombineerd met kantoren op het gelijkvloers, een kunstgalerie en een restaurant.

Selectie criterium 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

"Het project voor Aquafin stelt verschillende thema's op scherp wat is werken vandaag de dag in een bedrijventerrein, hoe kan context binnensjelen in een generische omgeving, waar is de link met de historische onderlegger, hoe kan een nieuwe werkomgeving inspelen op het gemoed en mentaliteit van de werknemer, en hoe kan dit gerealiseerd worden binnen het raster en de structuur van het bestaande gebouw Deze opdracht is de uitgelezen kans om de standaardisaties te herdenken en te zoeken naar een vernieuwde relatie tussen identiteit, interieur en omgeving URA heeft in Puurs een uniek kantoor (KOP) gerealiseerd waar vanuit een heldere kijk op de omgeving, een nieuwe werkomgeving ontstaat in nauwe interactie met de natuur Open en huiselijk, met een identiteit die het bedrijf kenmerkt en versterkt URA wenst dezelfde strategie toe te passen binnen deze context van bestaande infrastructuur en omgeving "

De opdrachtgever kan zich vinden in de thema's die het bureau naar voor schuift en is vooral benieuwd naar de ruimtelijke vertaling van de genoemde wisselwerking tussen het gemoed van de werknemer, de nieuwe werkomgeving en de context, de omgeving

Selectie criterium 2 de vakbekwaamheid

URA architecten is actief binnen een grote diversiteit van opdrachten masterplanning, stedenbouwkundig onderzoek, residentiele, publieke en culturele gebouwen Ze starten projecten met een heldere ontwerpstrategie en werken steeds vanuit een doorgedreven contextueel en programmatorisch onderzoek URA werkt met de kracht die in de oorsprong van bestaande materialen ligt Hun werk getuigt van intelligente oplossingen en een beheerste vormgeving URA streeft in ieder project naar de integratie van oud en nieuw, landschap en architectuur

URA werd opgericht in 2002 en bestaat uit een kern van 2 architecten Yves Malysse en Kiki Verbeeck en telt een 8-tal medewerkers Voorheen deden zij ervaring op bij gerenommeerde ontwerpers zoals MVRDV, Jo Crepain, Georges Baines, OMA en uapS Beiden zijn actief in architectuurinstituten en treden op als jurylid aan diverse architectuurscholen

URA werkt steeds met dezelfde partners samen die ieder werken vanuit een integrale visie op architectuur

- UTIL – Brussel dit bureau is gespecialiseerd in stabiliteitsstudies voor architectuur en kunstprojecten, het team zoekt naar structurele oplossingen die zo dicht mogelijk bij het concept aansluiten of dit proberen te versterken, het bureau werkte al enkele malen mee aan winnende projecten van architectuurwedstrijden, samen met B-architecten stond UTIL in voor de renovatie van het scoutshuis, de herbestemming van een pakhuis tot concertzaal in Antwerpen ontving in 2015 de 'prijs Wivina de meester' voor excellent opdrachtgeverschap,
- Henk Pijpaert Engineering – Gent/Oudenaarde dit bureau, in 2007 opgericht door Henk Pijpaert, is gespecialiseerd in ontwerp, studie, coordinatie en opvolging van de technische

installatie, het projectenprofiel is heel divers opgebouwd en omvat onder meer kantoorcomplexen, hotels, musea, scholen, zorg, sportinfrastructuur, collectief wonen, zowel nieuwbouw- als herbestemming- en restauratieprojecten zitten in de portefeuille,

- Daidalos Peutz bouwfysisch ingenieursbureau – Leuven dit bureau legt zich toe op adviesverlening op het gebied van akoestiek, bouwfysica en daglichttoetreding, ze verstrekken advies aan ontwerpers en aan fabricanten van bouwcomponenten en bouwsystemen tijdens het ontwerpproces of tijdens de productontwikkeling, hun doel is het creëren van een optimaal thermisch, visueel en akoestisch comfort in het gebouw, zij wekten onder meer mee aan de restauratie van de Boekentoren te Gent, het cultuurcentrum C-mine te Genk en de renovatie van den Bell in Antwerpen

Het voorgestelde samenwerkingsverband resulteert in een ervaren multidisciplinair team dat alle aspecten van de ontwerppoging kan behartigen

Selectie criterium 3 de relevante ervaring

Deze kandidatuur wordt ondersteund door volgende referentieprojecten

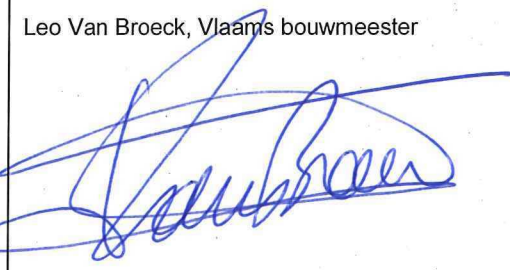

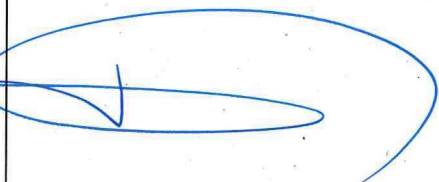
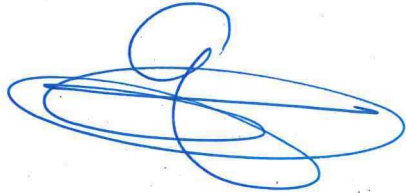
- Loods met kantoren – Puurs dit project vertrekt vanuit de gegevens van de plek, de site ligt aan een druk spoortraject en kijkt uit op agrarisch gebied, de identiteit en de schaal van de loods verwijzen naar een agrarische bouwtypologie, tegelijkertijd worden de kantoorgebouwen zodanig gepositioneerd onder het dak dat het omliggende landschap tussen de kantoren door kan groeien,
- Hoofdkantoor Pleegzorg – Leuven het gebouw heeft een expliciete gevelwerking, tegelijkertijd vermengt het zich in tonaliteit en textuur met de omgeving, het gebouw gaat een duidelijke interactie met de omgeving aan enerzijds is er vanuit de verschillende werkplekken zicht op de omgeving, anderzijds is er een actieve plint die een rechtstreekse relatie met de omgeving aangaat,
- Woonzorgcentrum Houtmarkt – Kortrijk het woonzorgcentrum is ontworpen als onderdeel van een historisch stedelijk bouwblok, hierdoor ontstaat een wisselwerking tussen de oude en nieuwe identiteiten, op vlak van schaal programmatie en materiaalgebruik, de begane grond wordt opgeladen met publieke functies waardoor interactie tussen gebouw en omgeving ontstaat,
- Masterplan kantoor water & recreatiepark – Harelbeke het uitgangspunt in dit project was om de publieke en de bebouwde ruimte als evenwaardig te beschouwen, de benadering en de ervaring van de gebouwen met de open ruimte worden door elkaar versterkt het gebouw bepaalt de beleving van de ruimte en de omgeving bepaalt de beleving van het groen, de gebouwen fungeren als 'landmarks' met een aangepast landschap in de directe omgeving, de natuur wordt op die manier vlakbij de bezoekers gebracht waardoor interactie tussen beiden optreedt

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteams met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd

Opgemaakt te Brussel, op 18 | 10 | 2017

Handtekeningen:

<p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p> 	<p>Jan Goossens, algemeen directeur Aquafin</p> 
<p>Danny Baeten, directeur marketing en ICT, Aquafin</p> 	<p>Tina Van Grimberge, groepsleider contractassistentie, Aquafin</p> 
<p>Min Huet, groepsleider afkoppelingen, Aquafin</p> 