

OO	31
06	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep tot
kandidatuurstelling 2016 | 31, de projectgebonden selectie voor het project 06:
Volledige studieopdracht voor opmaak van een masterplan/beeldkwaliteitsplan
met voorontwerp inrichtingsplan voor ' stadsvernieuwing de Leet en omgeving' te
leper.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 31 / 2016 werd uitgeschreven op 07/01/2016 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 08/01/2016.

Publicatiedatum

Open Oproep 31 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 16/02/2016 onder nummer 2016/S 032-052174.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 28/02/2016 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Geen van de kandidaturen werd 'niet geldig' bevonden. Alle ingediende en bevestigde kandidaturen werden opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:

2.2 Specifiek voor het project 3106 waren er 31 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Een correct ingevulde en bevestigde kandidaatstelling, via de website www.vlaamsbouwmeester.be, vergezeld van een digitaal portfolio.
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.

3 De geselecteerde de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zij zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van vier ontwerpteams met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De stad Ieper vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de schepen Dominique Dehaene.

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adres: Ter Waarde 1, 8900 Ieper.

4.1.2 De waarnemend Vlaams bouwmeester, Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 5 april 2016.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Dominique Dehaene, schepen stadsontwikkeling, stad Ieper
- Stefan Depraetere, secretaris, stad Ieper
- Valentijn Seys, mobiliteitsambtenaar, stad Ieper
- Sandra Debuf, afdelingshoofd omgeving en ondernemen, stad Ieper

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

1. Tijdelijke vereniging Bureau B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur bv, SumProject architecture & engineering
2. Tijdelijke vereniging BRUT, LAND landschapsarchitecten, Origin Architecture & Engineering
3. Tijdelijke Vereniging Architectenbureau Bressers bvba, Maxwan architects + urbanists
4. Bureau MAARCH

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

Tijdelijke vereniging Bureau B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur bv, SumProject architecture & engineering

1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

De Leet vormt met de Grote Markt een intrigerend ensemble op de kruising van historische (water)wegen. Zo was De Leet gelieerd aan de verdwenen Boezingepoort en loskaai in het noorden. De oude orde is verloren gegaan door alle lagen die er in de tijd overheen zijn gekomen: oorlog, heropbouw, autoverkeer, handel, toerisme. De Grote Markt werd in de jaren 90 door Groep Planning/Sum in ere hersteld. Het Vandenpeereboomplein ligt vlakbij en is toch zo ver weg: het is een straat, achterkant, barrière. Wij staan voor een multifunctionele evaluatie en aanpak: herstellen van imago en betekenis, verweven van stedelijke natuur, ophelderen van routes langs uitnodigende i.p.v. overwoekerde fragmenten. Wij staan voor een Masterplan (=hard) en tegelijk Beeldkwaliteitsplan (=identiteit=gevoel=beleving), doorheen een participatief proces. Zo wordt De Leet terug een schakelplaats voor het publiek leven.

Het ontwerpteam toont aan dat men vanuit de historiek een nieuwe en hedendaagse betekenis wil geven aan de publieke ruimte. Men wil de publieke ruimte leesbaar maken en de verschillende fragmenten met elkaar fysiek en ruimtelijk verbinden. Tevens toont men aan in te zetten op de 2 instrumenten (Masterplan en beeldkwaliteitsplan) die men tot stand wil brengen aan de hand van een participatief project. De selectiecommissie vindt dit goeie uitgangspunten om te komen tot een gefundeerde visie

2 de vakbekwaamheid:

SUM Project and engineering is een studie- en ontwerp bureau met vestigingen in Brussel en Gent. De roots van het bureau zijn ontstaan in 1966 en sindsdien is het bureau uitgegroeid tot een multidisciplinair team onder leiding van Paul Lievevrouw. SUM profileert zich als een bureau met heel wat kennis en know-how met betrekking tot publieke ruimte in historische contexten.

Bureau B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur bv is een ontwerp bureau dat opereert binnen een internationaal kader. Net als SUM hebben ze verschillende decennia ervaring. B+B profileert zich vooral met grootschalige landschapsprojecten en totaalvisies op historische binnensteden met een focus op openbare ruimte, landschap en groenaanleg.

3 de relevante ervaring:

Deze tijdelijke vereniging kan verschillende relevante referenties voorleggen op vlak van het ontwerp van publieke ruimte in historische stadscentra.

SUM vermeldt onder andere de heraanleg van de Grote Markt in Leper, waaruit ook hun terreinkennis blijkt. Verder vermeldt SUM ook de geplande heraanleg van de Grote Lanen in Brussel en het masterplan voor het centrum en de inrichting van de centrumpleinen in Merelbeke.

Bureau B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur vermeldt internationale en Nederlandse referentieprojecten als de Mariahilfer Strasse, de langste shared space van Europa in het centrum van Wenen. Verder komen in het portfolio het Havenplein in Zierikzee (NL) en het Sint-Plechelmusplein in Oldenzaal (NL) aan bod waaruit de ervaring met publieke ruimte in historische context blijkt.

Tijdelijke vereniging BRUT, LAND landschapsarchitecten, Origin Architecture & Engineering
--

1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

Wij denken dat wij het geknipte team zijn om de voorliggende opdracht tot een goed einde te brengen. Ons team combineert de disciplines stedenbouw, publieke ruimte, landschap, erfgoed en mobiliteit op een evenwaardige manier in één samenhangend ontwerpteam en kan zo een antwoord bieden op de centrale thema's van deze opdracht. Het is een team dat voldoende compact is om gemakkelijk aanspreekbaar te zijn, maar ook voldoende uitgebreid om wanneer nodig een verzetje hoger te schakelen. Samen met de stad en de inwoners van Leper willen wij met dit team De Leet opnieuw een actieve plaats geven in het publieke ruimtenetwerk van de stad. Een aantrekkelijke plek die de levens- en omgevingskwaliteit voor bewoner en bezoeker maximaliseert. Een plein dat een antwoord biedt op de uitdagingen van de 21ste eeuw maar met z'n voeten diep geworteld zit z'n unieke geschiedenis.

De specifieke aanpak en de teamsamenstelling maakt van dit team een waardevolle kandidaat. Het is volgens hen immers de combinatie van ruimtelijke visie, beeldkwaliteit en concreet ontwerp die resultaten op lange termijn garandeert. De teamsamenstelling weerspiegelt ook de belangrijkste deskundigheden die deze kwaliteit moet garanderen. De kandidatuur toont ook het belang en de ervaring met de integratie van een participatief traject.

2 de vakbekwaamheid:

BRUT + LAND

Brut neemt de rol van projectverantwoordelijke op, met Francis De Wolf, een van de vennoten van Brut, als algemeen projectleider en aanspreekpunt voor de opdrachtgever. Brut bestaat uit een team van architecten en stedenbouwkundigen. Ze specialiseren zich in ontwerp opdrachten voor architectuur, stedenbouw en publieke ruimte. Vanuit een gemeenschappelijke passie voor publieke ruimte en stedenbouw wordt er sindsdien samen aan projecten gewerkt, gaande van grotere masterplannen voor stadsdelen tot bouwblokprojecten en publieke ruimte op straat- en pleinniveau. Binnen het werkveld is het team complementair, waardoor het in staat is doorheen verschillende schaalniveaus en disciplines integrale projecten tot stand te brengen. Waar Brut meer specialiseert in stedenbouw gaat Land meer voor publieke ruimte. Waar Brut werkt met concepten op grote

schaal, confronteert LAND deze met concrete uitwerkingen op microschaal. Waar Brut de discipline architectuur aan het team kan toevoegen, kan Land de discipline landschap toevoegen. Brut en Land zullen als tijdelijke vereniging samen deze opdracht trekken. Voor Land neemt Koen Hauspy, de oprichter, de rol van dossierverantwoordelijke op.

Origin Architecture & Engineering is een architecten- en stabiliteitsbureau met een specialisatie in historisch erfgoed. Gezien de unieke historische context van de projectsite wordt Origin als een integraal onderdeel van het ontwerpteam opgenomen. Zowel Brut als Land hebben in verschillende configuraties reeds samengewerkt met Origin.

Mint is een onafhankelijk studiebureau voor verkeer en mobiliteit. In de projectdefinitie wordt de ontsluiting van de projectsite als een cruciale deelopdracht beschreven. Ook Mint zal vanuit hun expertise ideeën aandragen die de overige ruimtelijke concepten kunnen versterken. Zowel Brut als Land hebben in verschillende configuraties reeds samengewerkt met Mint. Mint heeft een ruime ervaring allerlei mobiliteitsprojecten, maar specifiek ook wat betreft de ondersteuning van masterplanprojecten voor kerngebieden.

Brut en Land specialiseren zich in stedenbouw, publieke ruimte, landschap en architectuur. Origin en Mint vullen het team aan met expertise in erfgoed en mobiliteit. In het geïntegreerde ontwerpteam komen al deze thema's op een evenwaardige manier aan bod.

3 de relevante ervaring:

De referenties die BRUT en LAND aandragen zijn onder andere de centrumfiguur in Hoboken. Met de opmaak van dit Masterplan Hoboken wensten de stad Antwerpen en het district Hoboken over een ruimtelijke visie te beschikken waarbinnen zowel korte als lange termijn projecten, met lage en hoge investeringen, kunnen gekaderd worden. Zowel sociale, ecologische, economische en culturele aspecten komen hierin aan bod.

Een tweede referentieproject werd eveneens uitgevoerd door BRUT en LAND maar dan samen met MINT. Het betreft het masterplan voor de dorpskern van Wijnegem. De ontwikkeling van enkele strategische plekken bepalen samen voor een groot stuk de identiteit van de kern. Het masterplan zet een totaalvisie uit voor de kern maar werkt ook ruimtelijke richtlijnen voor elk van deze deelprojecten uit.

Naast de andere referenties van BRUT, LAND en MINT bevat het portfolio ook de heraanleg van het Saint-Germain plein in Bergen. Op de plaats van de voormalige Saint-Germain kerk werd een nieuw plein aangelegd, conform de plannen van ingenieur architect J. Hubert en landschapsarchitect Louis Fuchs.

Tijdelijke Vereniging Architectenbureau Bressers bvba, Maxwan architects + urbanists

1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

De knelpunten van de Leet zijn in essentie terug te voeren op de dominant aanwezige parkeerplaatsen, vooral dat geparkeerde auto's overall staan. Wij zien als kern van de opgave een uitgebalanceerd ontwerp voor De Leet te maken dat de beladenheid van de plek als bakermat van leper verenigt met moderne, klimaatbewuste stedenbouw. De heringerichte Leet biedt ruimte voor

uiteenlopend gebruik, van herdenkingen tot wielervedstrijden, van verblijfsruimte tot wateropvang, en is ingericht voor auto, voetganger, fietser. Maxwan heeft ruime ervaring van masterplannen, beeldkwaliteitsplannen en inrichtingsplannen in Nederland en Vlaanderen. Voor de Leet werken we samen met Bressers architecten. Zij zijn specialisten in de omgang met uniek erfgoed en zijn belast met de renovatie van de St. Maartenskathedraal aan de Leet.

Volgens het ontwerpteam is een goed masterplan+beeldkwaliteitsplan (BKP) voor een bestaande binnenstad een handleiding voor een stapsgewijze transitie van de huidige situatie naar een wenselijk nieuw beeld. Dit is een geleidelijk proces voor een verandering die jaren de tijd neemt. Beide documenten moet daarom breed omarmd kunnen worden en voor lange tijd de leidraad zijn voor de beeldkenmerken van alle nieuwe projecten.

Het is daarom bijzonder waardevol als het masterplan/+BKP goed aansluit bij de diverse ambities voor de binnenstad. Dat betreft niet alleen ambities op het gebied van beeldverbetering, maar ook de ambities voor verkeersveiligheid en langzaam verkeer, voor vergroening en water, voor milieu en gezondheid, voor kwaliteit voor bewoners en bezoekers van alle leeftijden.

Hoe meer het BKP zich richt op de manier waarop het beeld kan verbeteren terwijl er tegelijkertijd aan verbetering op andere terreinen gewerkt wordt, anders gezegd: hoe beter er wordt samengewerkt, hoe meer en hoe langer het masterplan+BKP zijn draagvlak zal behouden en hoe beter de verlangde identiteit van Leep tot uitdrukking zal komen.

2 de vakbekwaamheid:

Maxwan architects + stedenbouwkundigen zijn gevestigd in Rotterdam, Nederland. Ze zijn een internationaal bureau gewijd aan hedendaagse architectuur en stedenbouw. Maxwan werkt aan een breed scala van onderwerpen en is actief op verschillende plannings- en ontwerp-niveaus. Architectenbureau Bressers is een team uit Gent van een twintigtal medewerkers. Zij richten zich vooral op het ontwerp in een waardevolle erfgoedcontext. Elk project wordt gericht naar een optimale gebruikswaarde met als uitgangspunt de authenticiteit en de historiciteit van het gebouw en z'n omgeving. Het gebouwde erfgoed met haar specifieke ontwikkeling staat centraal in de werking waarbij hedendaagse technieken, op een duurzame manier toegepast, worden geïntegreerd zonder afbreuk te doen aan de waarde van het erfgoed.

Maxwan en Bressers zetten hun kennis in voor het voeren van gesprekken met de stedelijke specialisten zoals beheer, groen, water, mobiliteit etc. maar ook voor de bestuurlijke acceptatie van het plan.

Voor specialistische onderwerpen maakt men gebruik van externe expertise uit hun netwerk die Maxwan en Bressers in onderaanneming aan het team zullen toevoegen. Op het vlak van stedelijke vergroening en ecologie kan samengewerkt worden met expert Ronald Buiting en voor aanvullende expertise op het gebied van fietsmobiliteit kan een samenwerking met een specialist van het Nederlandse verkeersbureau Goudappel of met Peter Brogt worden opgezet.

3 de relevante ervaring:

Maxwan heeft veel ervaring in het opstellen van masterplannen en beeldkwaliteitsplannen voor de openbare ruimte, in samenhang met de architectonische en stedenbouwkundige omgeving. In de

afgelopen jaren maakten zij onder andere beeldkwaliteitsplannen voor het vernieuwde station en omgeving in Rotterdam (Centraal), een centrumstedelijk gebied van 20ha. Ook voor de Barking Riverside in London (Een stadswijk met 19.000 inwoners), het station Leiden Centraal en omgeving (Een stationsgebied van 16 ha) en de Groene Singel in Antwerpen (Een zone voor stedelijke mobiliteit en stedelijk groen van 625 ha) werden beeldkwaliteitsplannen opgemaakt. Naast de plannen zelf werden ook de nodige processen opgezet en instrumenten gemaakt ter uitvoering en kwaliteitsbewaking van de Beeldkwaliteitsplannen.

Ook het ontwerp en uitvoering voor openbare ruimte is aanwezig in het portfolio. Recentelijk werden in België onder andere het Spoelberghplein in Machelen, het Park Groot Schijn in Antwerpen en de Stads-as in Mechelen, een 1 km lange stadsboulevard met winkels van station naar Grote Markt, ontworpen en aangelegd.

Een van de referentieprojecten van Architectenbureau Bressers is de Vredesbank in Ieper. Hier maakten zij het ontwerp voor een herdenkingsmonument ter ere van de eerste wereldoorlog.

Bureau MAARCH

1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht:

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

De metamorfose van het alledaagse. Wat is er vandaag al aanwezig? Hoe kunnen (verborgen/vergeten) aanwezige kwaliteiten de hefboom vormen om deze plek de 21ste eeuw binnen te loodsen? Een plek die zoveel identiteit(en) heeft en in het geheugen van elke Ieperling gegrift staat, kan geen parking zijn. Dit is niet de achterkant van de Lakenhallen maar de andere voorkant, het voorportaal van de kathedraal en de schouwburg. Een radicale maar subtiele aanpak is nodig, met respect voor het historische zonder historiserend te zijn. Ontwerpend onderzoek en een intense participatie moeten aantonen welke rol er vandaag voor de plek is weggelegd en welk scenario verder wordt ontwikkeld: foyer of tuin voor de stad? Minerale of groene voorzetting van de Grote Markt? Multifunctioneel, complementair, identiteit, meervoudig ruimtegebruik en diverse gebruikers vormen hierin sleutelbegrippen.

De ontwerpers willen het projectgebied ontwikkelen als een volwaardige plek in de stad zonder deze ondergeschikt te maken aan het omliggende stedelijke weefsel. Naar ruimtegebruik zullen de parkeerplaatsen deels moeten plaats maken voor de inwoners, de bezoekers en de activiteiten die eigen zijn aan een stedelijk centrum. Voor de concrete invulling laten de ontwerpers ruimte voor input vanuit het participatief traject. Dit toont aan dat men zich, vanuit een sterke visie, flexibel opstelt ten aanzien van de gebruikers en de opdrachtgevers.

2 de vakbekwaamheid

MAARCH is een samenwerking van Steven Geeraert met twee Italianen Andrea Carlesso en Stefano Peluso. In 2008 hebben ze hun internationale samenwerking opgestart. Voordien hebben ze allen bij Studio Secchi-Viganò gewerkt. Hun referenties liggen dan ook sterk in de lijn van Secchi's en Viganò's aanpak: de aandacht voor de landschappelijke context als een belangrijk basis voor een gevoelige inpassing van het ontwerp. Vanuit een multidisciplinaire aanpak zien ze zich als een permanent laboratorium waar pragmatisch onderzoek en analyse aan de orde is. Onderzoek over stedelijke dichtheden, ruimtegebruik en sociale praktijken leggen de grondslagen

voor de ontwikkeling van innovatieve vormen van wonen, (samen)leven en het ruimtegebruik binnen de hedendaagse stad en in het haar omringende landschap. Dankzij een rijke professionele ervaring in stedenbouw, stedelijke morfologie en landschap, zijn ze zowel projectmatig als adviserend actief binnen de verschillende ontwikkelingsstadia in architectuur, stedenbouw en landschap.

MAARCH streeft ernaar om voor elk project de best denkbare samenwerkingsverbanden aan te gaan. Voor elk project wordt een team op maat voorgesteld. MAARCH laat zich ondersteunen door een netwerk van gespecialiseerde bureaus op vlak van o.a. stabiliteit, technieken, mobiliteit, communicatie en participatie. Op die manier versterken ze niet alleen hun eigen kennis maar willen ze, rekening houdend met het beschikbare budget en de vooropgestelde timing, het best denkbare team samenstellen en aan de bouwheer aanbieden.

Deze aanpak laat hen niet alleen toe doelgerichte antwoorden te formuleren op de gestelde vragen maar ook om relatief snel en flexibel te reageren op nieuwe en/of bijkomende vragen. Door alle noodzakelijk specialiteiten in één team samen te brengen, kunnen bovendien de verschillende aspecten binnen het ontwerp probleemloos op elkaar worden afgestemd en kan een kwalitatief hoogstaand resultaat worden gegarandeerd.

MAARCH stelt voor om het team met Gisèle Gantois, UForcE, Atelier Ruimtelijk Advies en MINT nv uit te bereiden. Op basis van voortschrijdend inzicht kan verdere uitbereidingen mogelijk zijn.

3 de relevante ervaring:

Het eerste referentieproject van MAARCH is het masterplan en het ontwerp publieke ruimte voor de woonontwikkeling Bergkapel te Lendeledede. Als scharnier tussen bebouwing en landschap speelt de site een rol die de klassieke woonontwikkeling overstijgt. Wonen en landschap worden zo met elkaar verweven teneinde én de huidige kwaliteiten te behouden én een antwoord te bieden op het juridisch statuut van de plek.

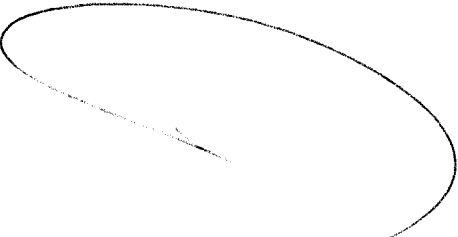
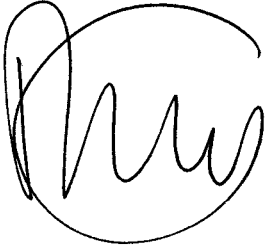
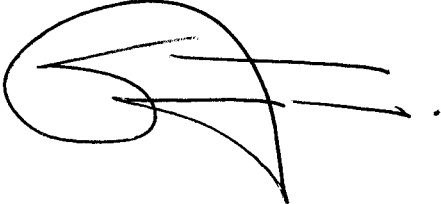

Het volgende referentieproject is het inrichtingsplan, raming en plan van aanpak voor de realisatie van een nieuwe parking bij Hof Ter Linden en reorganisatie van de omgeving. De opdracht biedt kansen om het masterplan van het park te verrijken en uit te werken, en zo de, in het masterplan geformuleerde, concepten ook effectief te implementeren. Deze vormen de basis van het globale project en fungeren als vaste aanknopingspunten voor de verschillende deelprojecten. In deze opdracht zit ook de opmaak van een globale visie voor fort V.

Tot slot wordt ook het masterplan en het beeldkwaliteitsplan voor de gemeente Dilbeek vermeld in de referenties. Dit Open Oproep project werd gegund aan MAARCH in 2012. In deze opdracht wordt elke typologie van de stedelijke ruimte of van het landschap teruggebracht tot een basismodel of ecologie waaraan het refereert. Een ecologie is het geheel van complexe stedelijke en territoriale structuren, en hun onderlinge transformaties of veranderingen als gevolg van de wijze waarop ze worden gebruikt. Het komt er op aan alle componenten te analyseren die samen deze structuren vormgeven want de minste verandering van een der componenten, - hoe onbeduidend ze op het eerste zicht ook mag lijken (een stoep, een stopplaats, ...) – heeft een betekenisvolle invloed op de gehele ecologie waarmee ze verbonden is. Interessante punten zijn die waar verschillende modellen interfereren. De contactpunten zijn immers potentieel genererende elementen van een project, en daardoor heel interessante punten om vanuit een master- en beeldkwaliteitsplan op in te zetten.

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.4 voornoemde ontwerpers met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 5 april 2016.

<p>Dominique Dehaene, schepen stadsontwikkeling, stad Ieper</p> 	<p>Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams bouwmeester</p> 
<p>Stefan Depraetere, secretaris, stad Ieper</p> 	<p>Valentijn Seys, mobiliteitsambtenaar, stad Ieper</p> 
<p>Sandra Debuf, afdelingshoofd omgeving en ondernemen, stad Ieper</p> 