

EEN NIEUWE HUID

C 00 1409

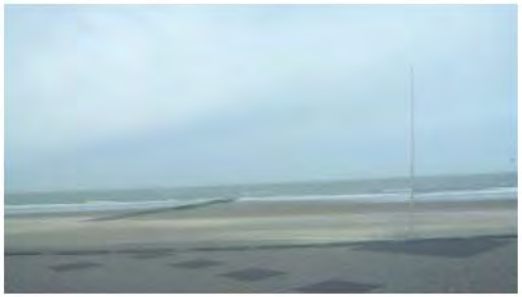
Offerte voor de volledige studieopdracht voor de opmaak van een masterplan voor de omgeving van het J. Stübbenpark in Duinbergen (Knokke-Heist)

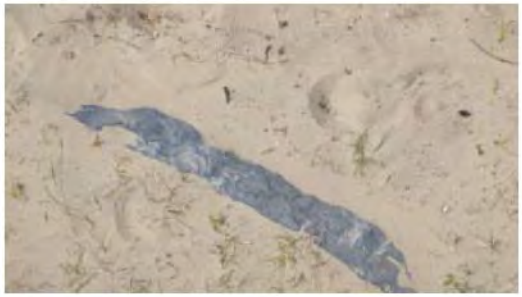
EEN NIEUWE HUID

Een nieuwe huid: plooiingen en publieke golflengtes

Publieke radiozenders gebruiken vastgelegde golflengtes in de ether om een groot publiek te bereiken. Zenders met een specifiek thema hebben hun eigen golflengte. Wij stellen voor het publieke domain in Duinbergen tot een ruimtelijke ether maken met een reeks van golflengtes waar een groot publiek van bezoekers, gebruikers, en voorbijgangers mee bereikt kan worden. De basis hiervoor is een nieuwe plooiing van de duinenrij langs de zee, een membraan, een nieuw geplooide huid. De plooien vormen golflengtes waarin een esthetische en functionele veelvoudigheid ontstaat. De huid is een veelvoudig instrument en schept een nieuwe uitstraling: Knokke Heist als natuur en cultuuroord.

De nieuwe huid verweeft de sterke geometrie van het Zeedijkgebied op een eigentijdse manier met de vloeiende vormen van het Stübbenplan. Sint Michielsplein, Europaplein, Manitobaplein en het Bergdreef gebied krijgen een nieuwe vorm: de plooien worden parkeeringangen, een natuurcentrum, een markt met terrassen, een muziek en theaterplaats, en een nieuw geplooide biotoop langs de Bergdreef. Daardoor ontstaat meer potentieel: de onrustige overgang tussen de twee delen van het Jozef Stübbenpark, dat uit een dun bedekte parkeergarage met café en het overgebleven duinengebied bestaat, kan door het doortrekken van de huid tot een centraal en hoogwaardig gebied worden: deels actieheuvel, biotopenlandschap en kunstroute. En door de huid door te trekken tot aan het Albertstrand wordt De Wandelaar tot nieuw teken, hier werken kunstenaars samen met technologen, wordt het verhaal van energie en veranderend klimaat verteld. De nieuwe huid, een publieke ether met vele stemmen, is een groots gebaar, complex, en ambitieus. Maar door een aantal functionele programmas in plooien onder te brengen kan dit project als financieel, in fasen, haalbaar worden.

















Duinbergen: bestaande situatie publiek domein

textuur duinlandschap

HOOFDUITGANGSPUNTEN

Uitstraling - Een nieuw en uitgebreid Stübbenpark dat als een nieuwe huid of geplooid kleed het publieke domein vormgeeft. Deze huid werkt als ruimtelijke structuur en partituur voor het gebruik. Deze nieuwe huid vormt een samenhangend publiek domain van een krachtig en uniek karakter. Het is kunstruimte, park en actieruimte alles ineen

Ruimte - Een ruimtelijke structuur die de fragmentatie van de publieke ruimtes opheft en een varieteit van belevings- en gebruiksruimtes schept, met zowel harde piazzas alsook zachte biotopen. Wandelroutes en speelplaatsen.

Dynamiek - Toegankelijkheid, verkeer, energie, economie. Een stedelijke structuur die het verkeersprobleem vermindert, bestaande verbindingen versterkt, nieuwe mogelijk maakt, en plek voor meer winkels, cafes, bezoekerscentra, muziek, theater, sport en andere dingen biedt

Management en beheer - Gemeente, natuuronderhoud, investoren, andere betrokkenen. Een samenhangend publiek domein in de vorm van een geplooide huid maakt ook een samenhangend beheer van vele verschillende plekken mogelijk. Ook kunnen nieuwe opstanden in het plan bijdragen aan realisatie en economisch succes van het plan.

REFERENTIEPROJECTEN

Referentieprojecten

Er zijn in de geschiedenis van stedebouwkunde en architectuur veel gebogen grondvlakken: te beginnen met Siena in Italie. Er zijn prachtige architectuurvoorbeelden van gewelfde en gebogen vlakken die deel zijn van een groter geheel: zie de architecten Mirailles in Barcelona, Eliade Dieste in Uruguay. Andere referentiebeelden laten mogelijkheden zien voor de inrichting, sportfaciliteiten, belichting en kunst n openbare ruime.



Piazza in Siena



Markthal van Enrique Mirailles, Barcelona



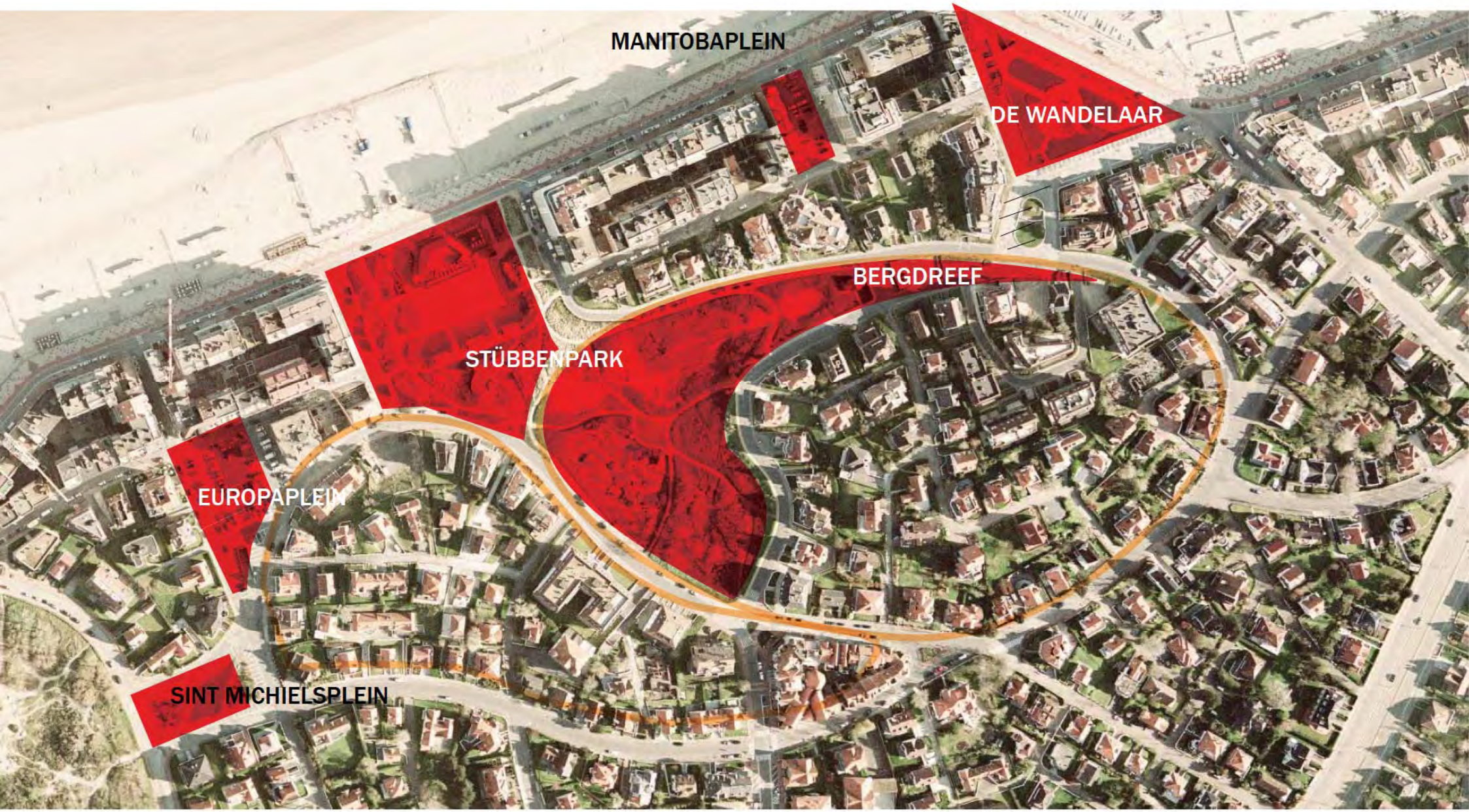
Beeldenpark van Gigon Guyer
(Teuteburger Wald)



Kerk van Eliade Dienste, Uruguay

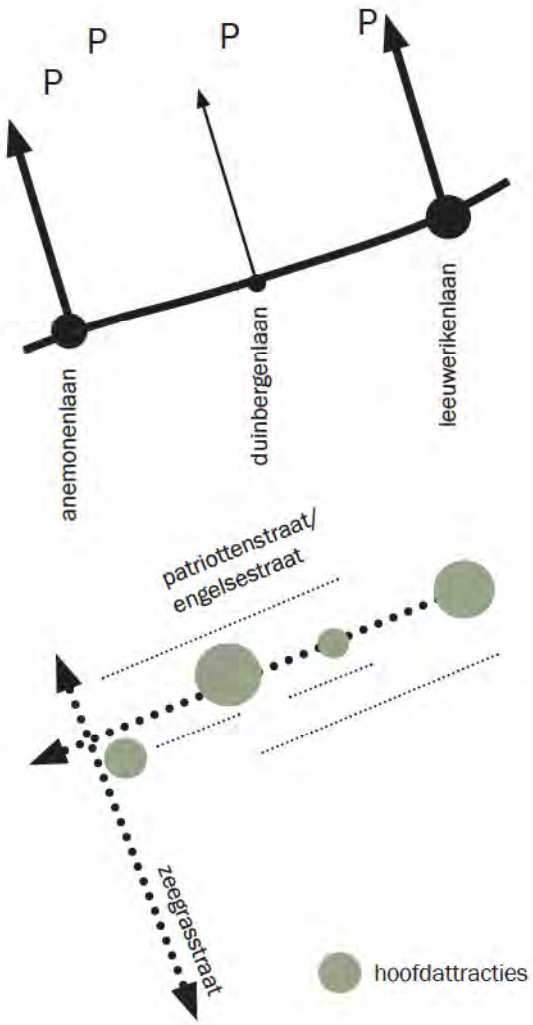

Heist
Duinbergen
Albertstrand
Knokke

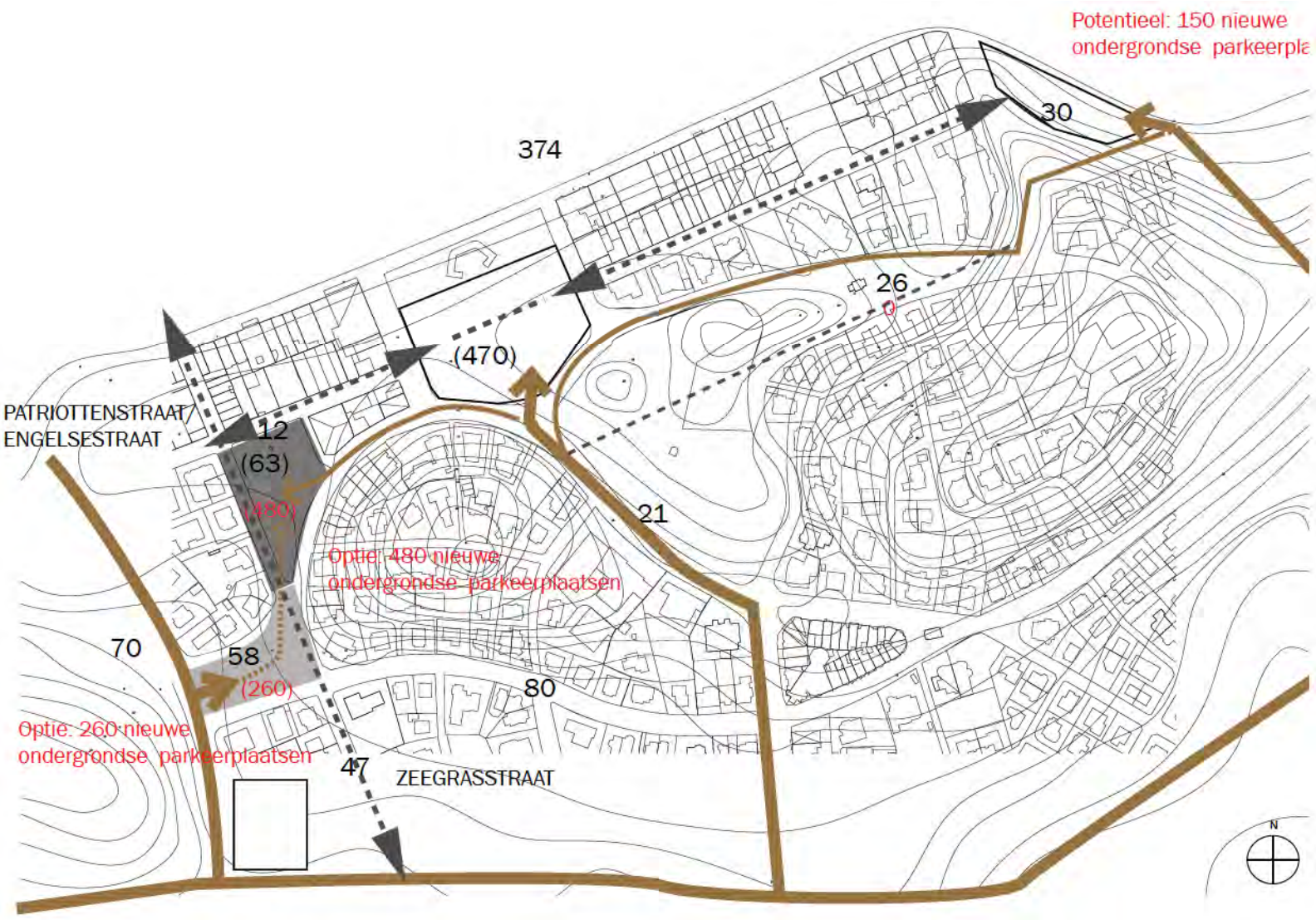




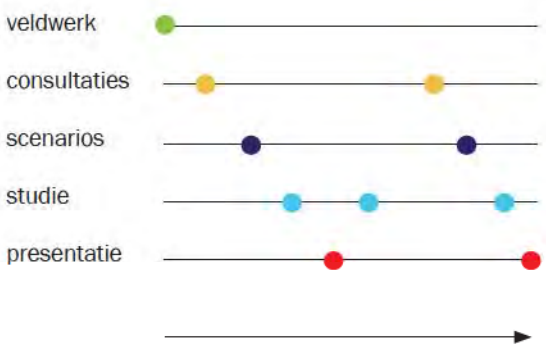
Publieke domeinfragmenten duinbergen

VERKEER + PARKEREN:
huidige situatie en nieuwe visie





WERKPLAN

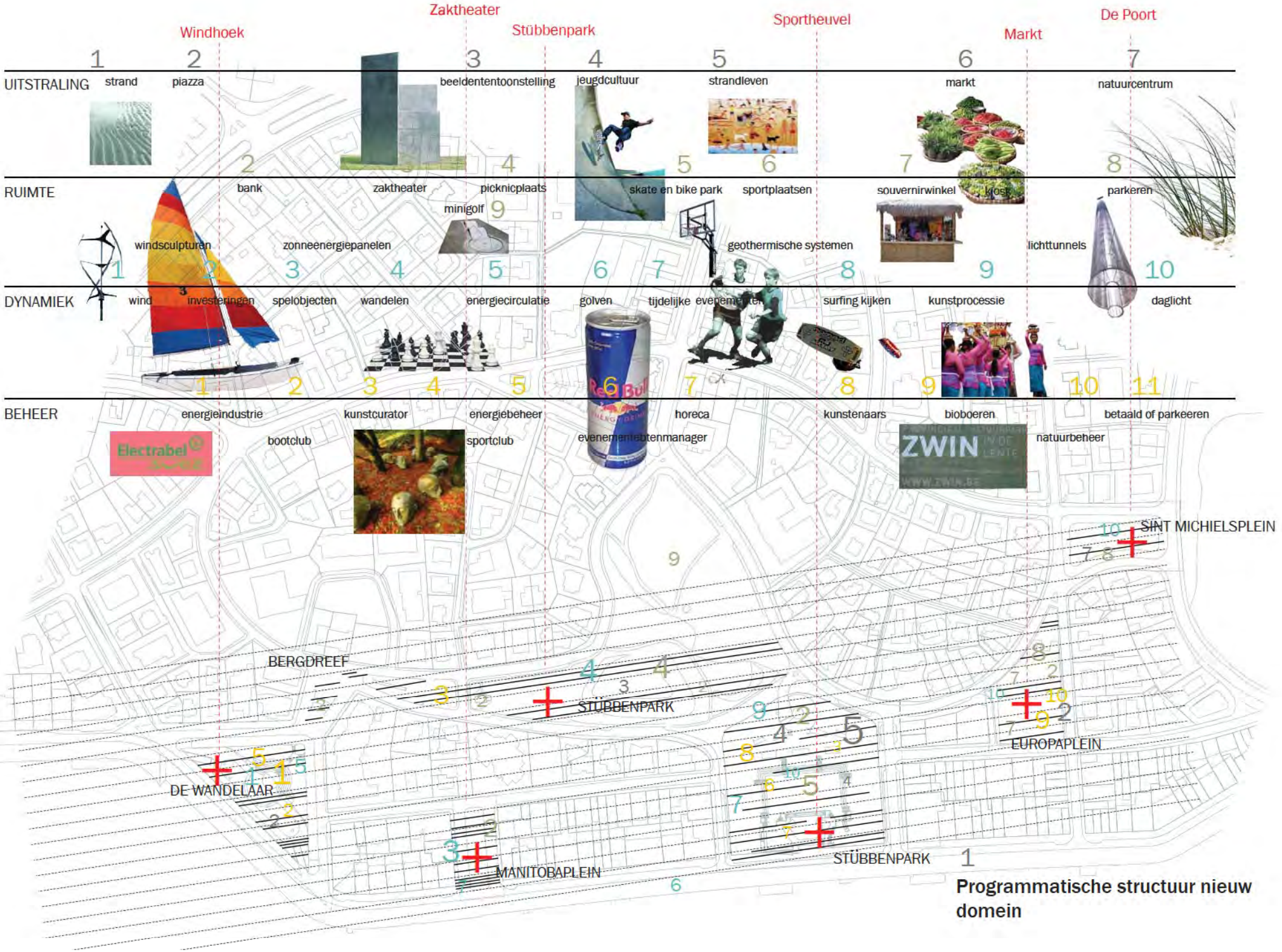


Omdat de nieuwe huid vele functionele aspecten, verschillende terreinen en verschillende technische lagen aanraakt zijn er een hele reeks betrokken partijen. Ook is er de noodzaak voor fasering van het project en is er onderzoek nodig naar de programmatische aspecten van het voorstel die niet direct in de projectdefinitie genoemd worden. Daarom zal het werkplan beginnen met lokaal onderzoek en een aantal van besprekingen met de opdrachtgever en andere betrokken partijen over het precise programma en de mogelijkheden van toegevoegde programmas en de wensbaarheid en haalbaarheid daarvan. Wij willen enkele scenario bijeenkomsten organiseren waar verschillende betrokkenen bijelkaar komen om enkele scenarios op basis van het voorstel to ontwikkelen. Deze scenarios en individuele opties daarin worden dan verder uitgewerkt door ons en aan de opdrachtgever voorgesteld. Na een keuze uit deze scenarios en opties zal de studie verder worden uitgewerkt tot een ontwerpsvoorstel met plan voor realisatie en management van het gerealiseerde ontwerp.

Een project van deze complexiteit en nieuwe identiteit moet op verschillende manieren aangepakt worden en wij gebruiken daarvoor de vier lagen van de hoofduitgangspunten als criteria:

Identiteit:	hoe krijgt dit publieke domein een nieuwe identiteit?
Ruimte:	hoe wordt het domein ruimtelijk georganiseerd?
Mobiliteit:	wat is de dynamiek in dit domein?
Beheer:	wie beheert het domein of onderdelen ervan?

Tijdens de samenwerking zullen wij al deze aspecten onderzoeken met betrokkenen en de kriterien toepasen om de verschillende fasen van de studie te toetsen.



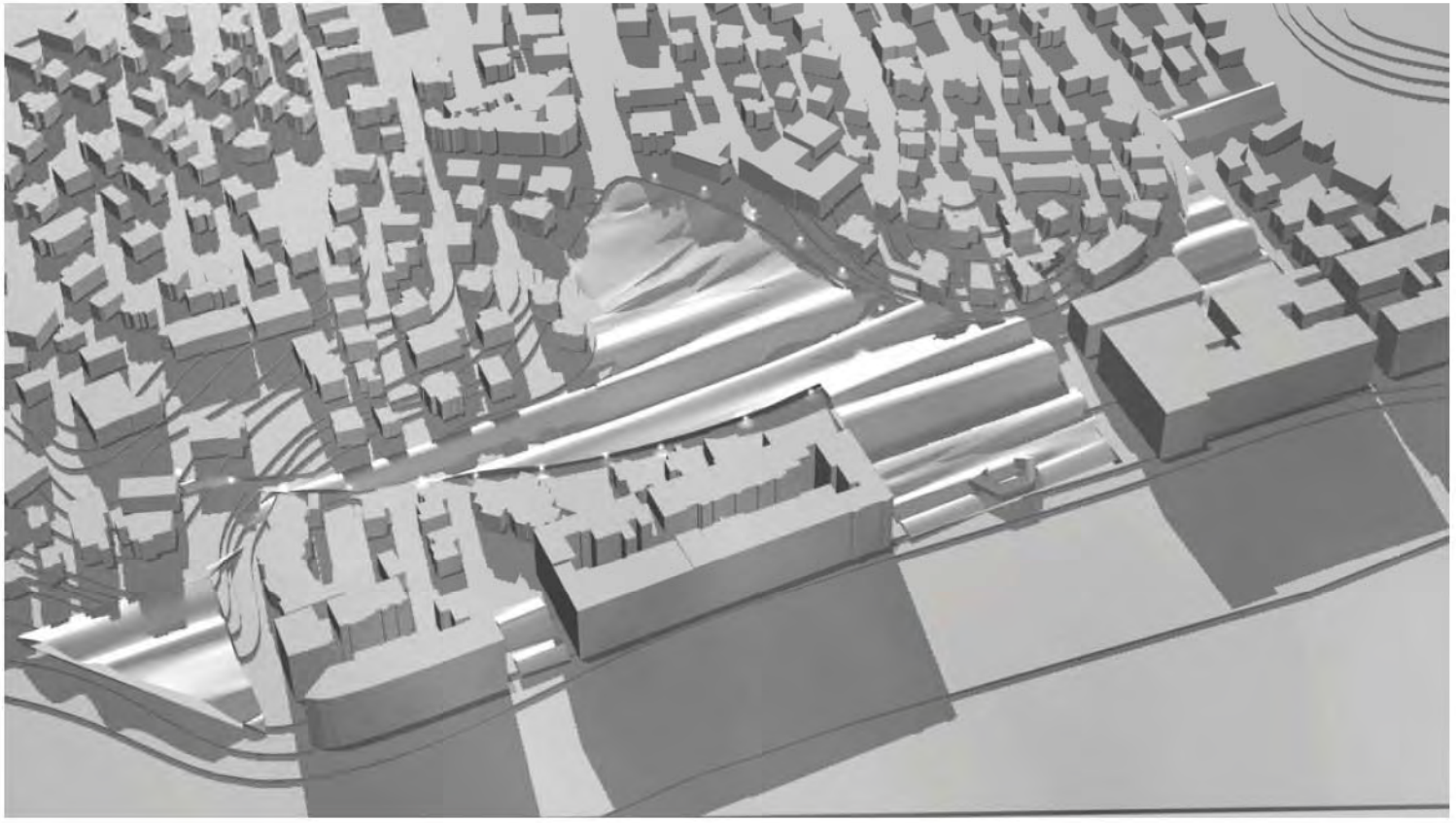
Programmatische structuur nieuw domein

GEPLOOIDE HUID















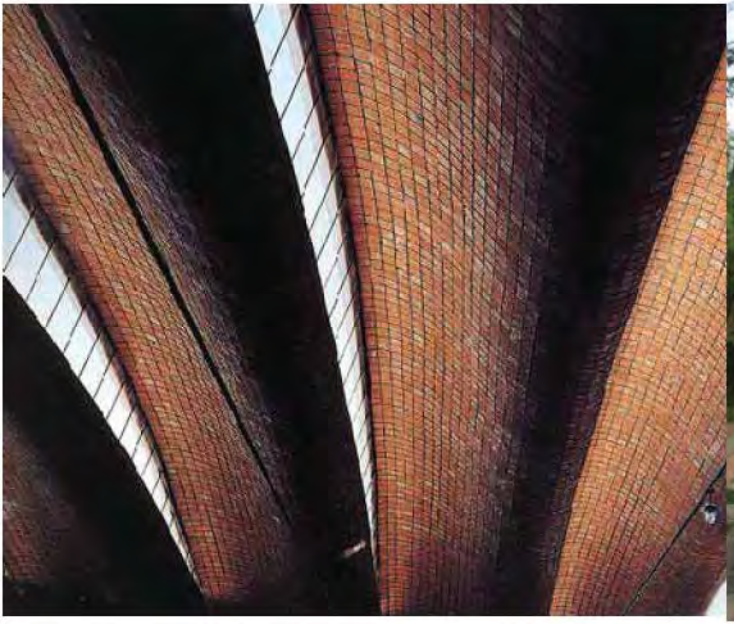




OVERZICHT VISIE



GEPLOOIDE HUID - MATERIAAL REFERENTIES





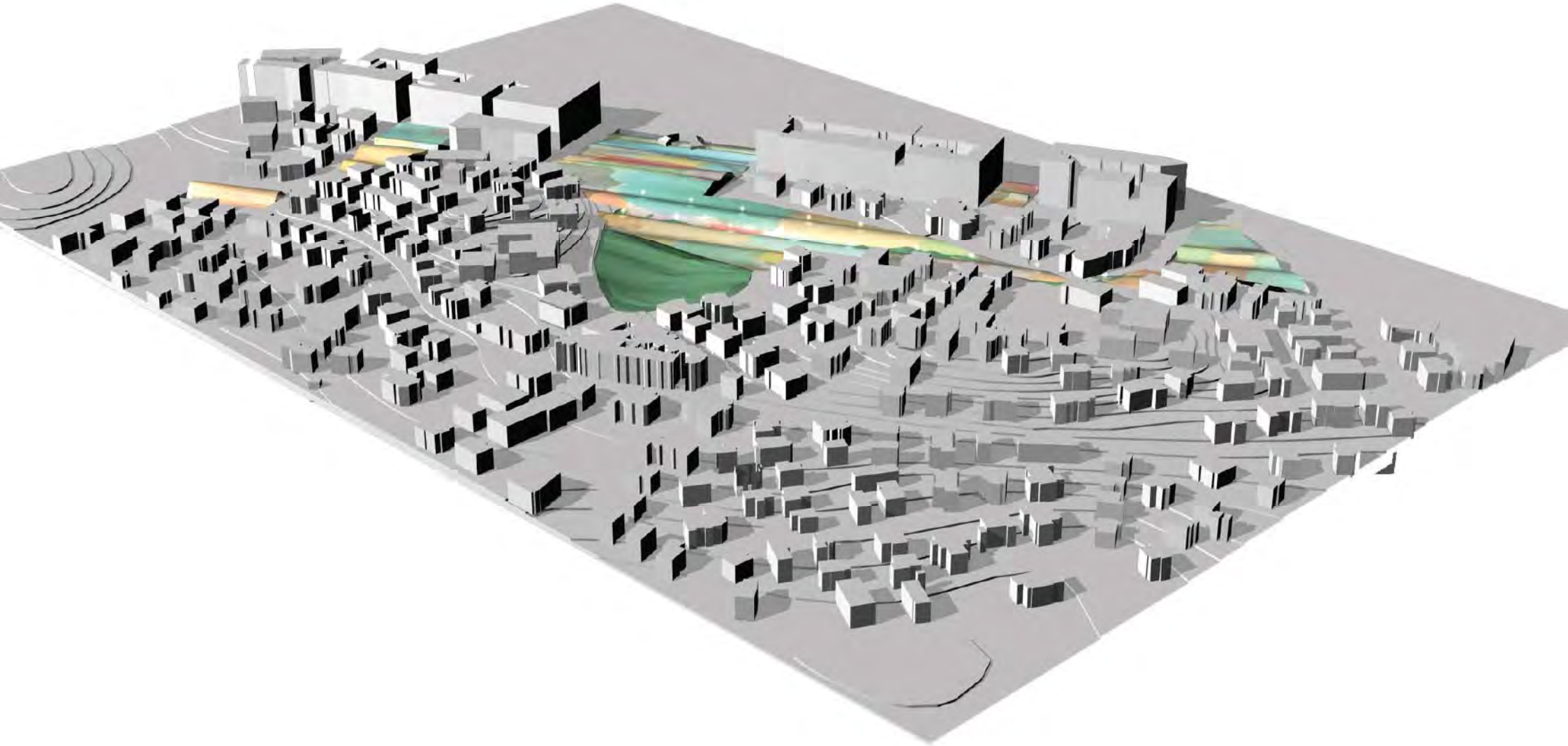


GEPLOOIDE HUID - LANDSCHAP REFERENTIES

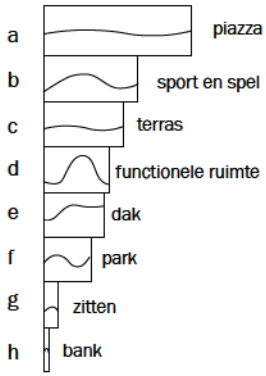








DUURZAAMHEID EN AANPASBAARHEID



Tijdens de studie zullen wij verder op basis van de scenarios en opties verder materiaalonderzoek doen om de duurzaamheid en kosten van het project te testen. Ook stellen wij voor een studie te doen over de mogelijkheid van het ter plekke opwekken van energie vor alle functionele aspecten van het plan zodat het plan ook een voorbeeld wordt van energie efficientie en duurzaam energieverbruik in de openbare ruimte. Door een intelligent gebruik van de hele huid kan dit ook technische oplossingen bieden om een integraal energiebeleid te scheppen, inclusief de functionele opstanden in het plan. Ook dit zal bijdragen aan het innovatieve karakter van het plan. Het nieuwe natuurgedeelte van het Stübbenpark heeft nieuwe biotopen die verschillende aspecten van een duingebied zichtbaar en ervaarbaar maken. Dit zal het educatieve aspect van het park verhogen. Wij stellen voor in het Sint Michielsplein een klein centrum voor Kust & Natuur in te richten waar ook aandacht wordt geschonken aan de duurzaamheid van natuur in de kustgebieden van Belgie.

De aanpasbaarheid van het project bestaat uit de volgende aspecten:

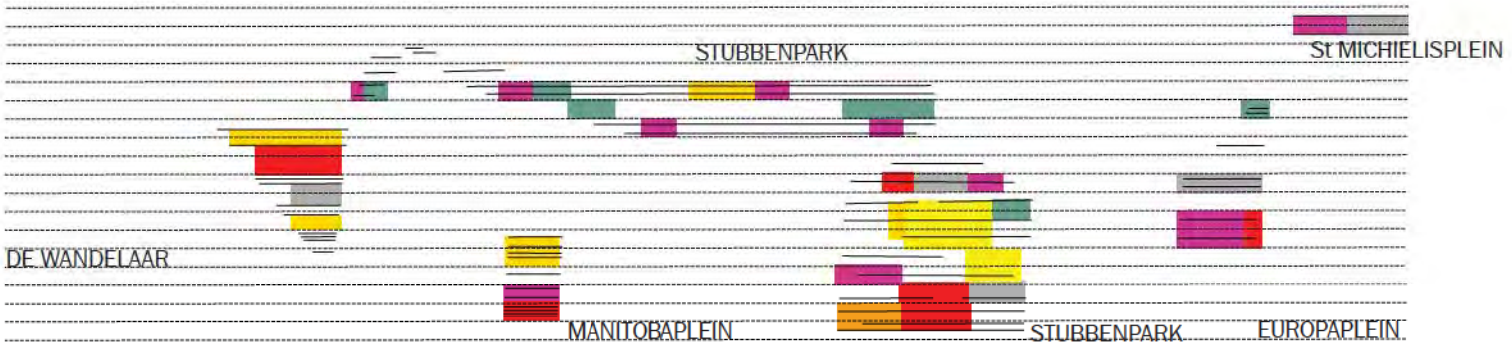
1. Seizoenen. Het verschil in gebruik en aanzien tijdens de seizoenen is enorm. Ons voorstel heeft gedeeltelijk gelijkblijvende vorm: de nieuwe huid is er altijd en is altijd een sterk beeld en een krachtige ruimtelijke structuur. Maar er zijn ook vele onderdelen die in de zomer een intensief gebruik krijgen en daardoor een andere identiteit krijgen, bijvoorbeeld het sportpark. Het Stübbenpark veranderd tijdens de seizoenen. De Wandelaar vangt wind in de winter, maar is ook een piazza boven het strand in de zomer, met druk gebruik zowel boven op de piazza als eronder, waar boten liggen, of s'avonds een bar opent, of hier komt een centrum voor nieuwe energietechnologie, waar zomergasten kunnen zien hoe wind, zon en water tot nieuwe energievormen kunnen worden, met 'hands-on' experimenten voor kinderen.

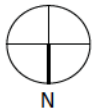
2. Dagelijks. Tijdens de dag zijn er verschillende bewegingen door de publieke ruimte, en de onderdelen van de nieuwe huid zullen op verschillende momenten anders gebruikt worden.

3. Langere tijdsduur. Over een langere tijdsduur kan het project ten eerste in onderdelen gebouwd worden. Ten tweede kunnen onderdelen van het project veranderen: nieuwe functies kunnen worden toegevoegd, bestaande functies kunnen veranderen, het park kan anders ingericht worden, de belichting wordt verandert etc, zonder dat dit het grote ruimtelijke verhaal verandert.

GEBRUIK ZOMER

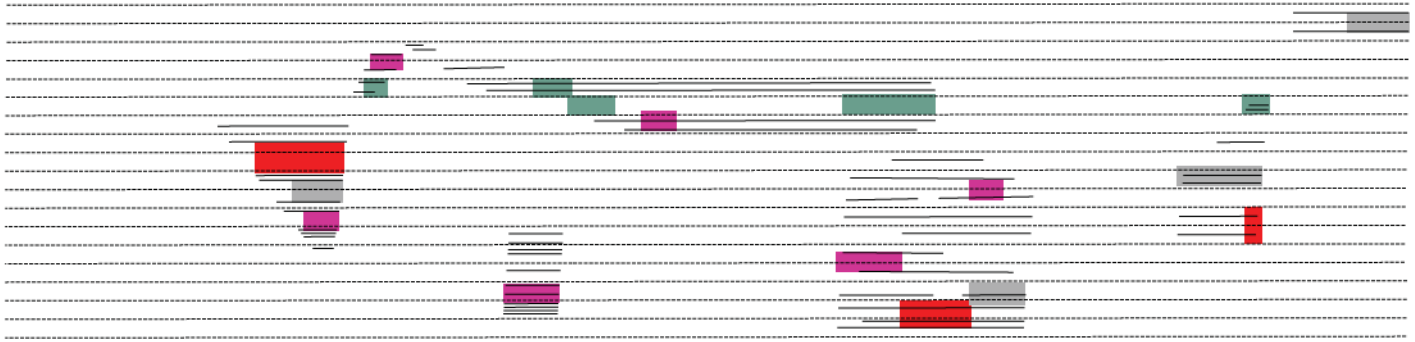
kiosk, restaurant, cafe
kunst, performance
leisure
sport
tuin
functionale ruimtes

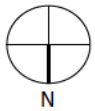




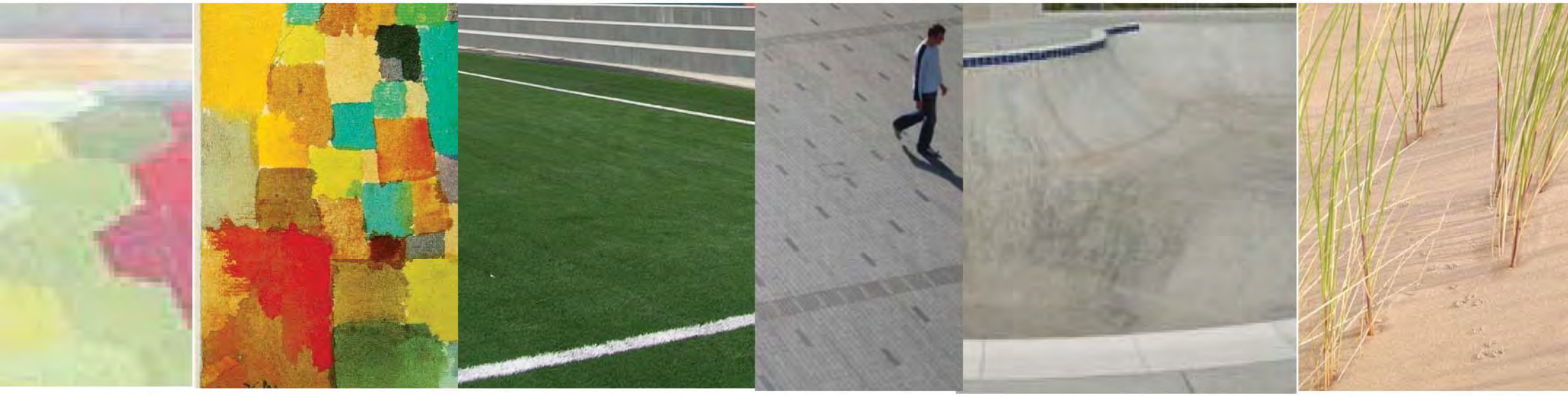
GEBRUIK WINTER

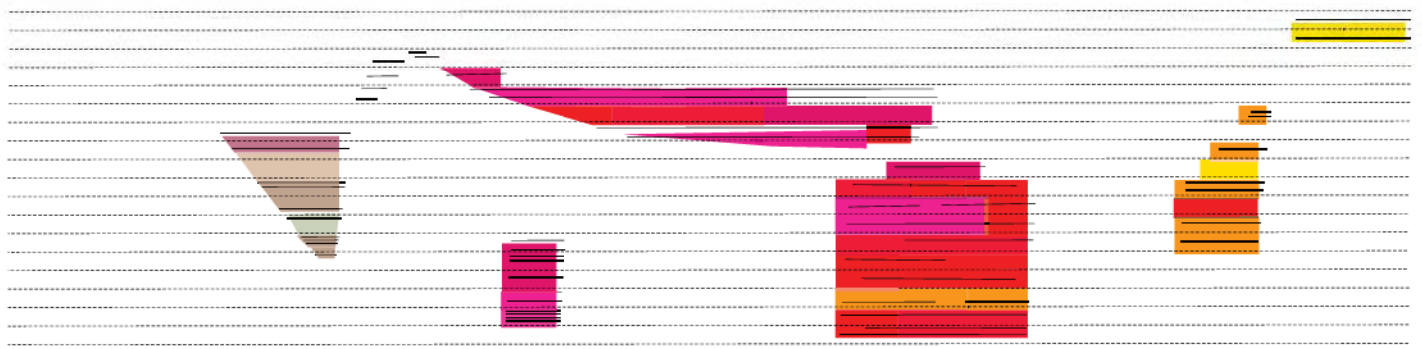
kiosk, restaurant, cafe
kunst, performance
tuin
functionale ruimtes





MATERIAALSTUDIES OPPERVLAKTE



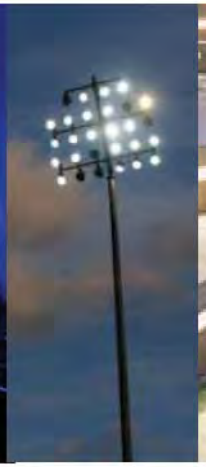


TOEGANKELIJKHEID EN BELICHTING:

Toegankelijkheid en belichting:

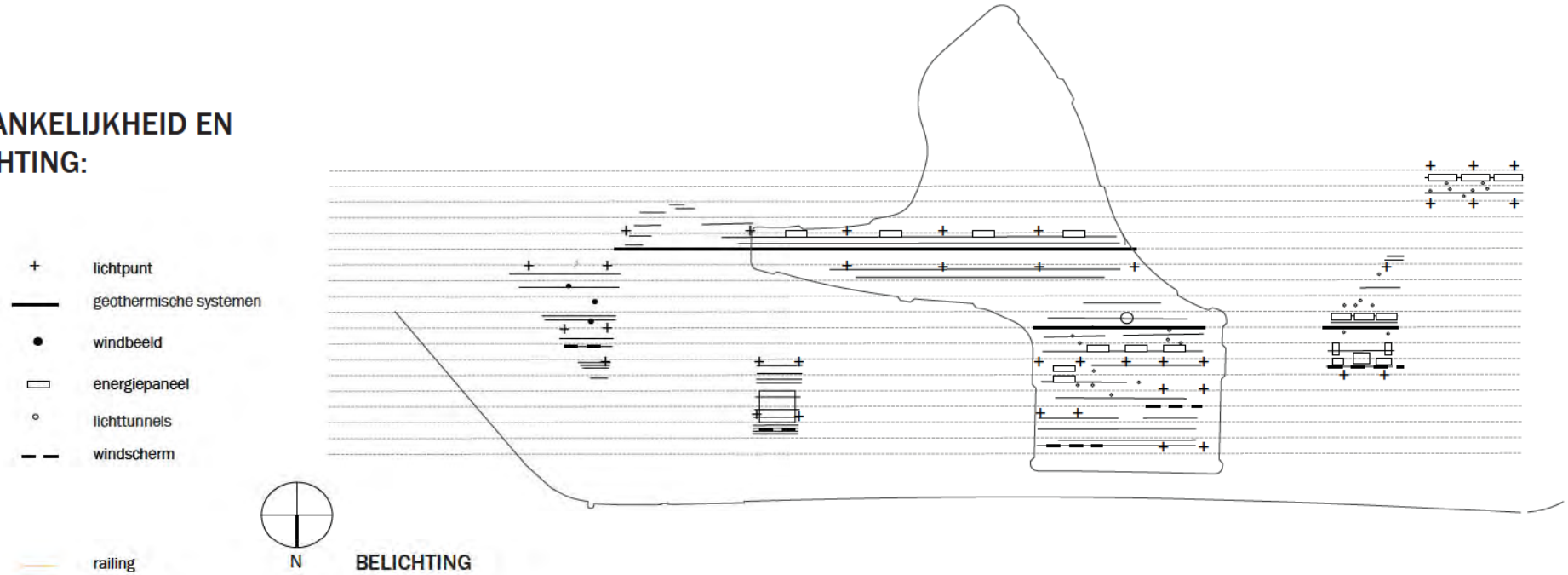
Er is een hele reeks van mogelijkheden om op de lichtgebogen vlakken te verblijven, op een terras, of er doorheen te loppen, er zijn trappen, steigende en dalende paden, banken. Er zis een kleine voorstellingsruimte, faciliteiten voor sport, een overdekte markthal, en terras, en toegangen tot de parkeergarages. De belichting zal lijnen door het veld tekenen, zodat je in de avond veilig door het gebied kan lopen. Er is belichting op de plooien, waardoor het veld ook als stedelijk object belicht wordt. De bezoeker die door de geplooide huid heenloopt ziet altijd de overgang van het ene deel naar het andere. Alleen het manitobaplein blijft een eiland binnen de bebouwde structuur, maar ook dat kan vanaf het strand in combinatie met de sportheuvel of de Windhoek worden gezien.

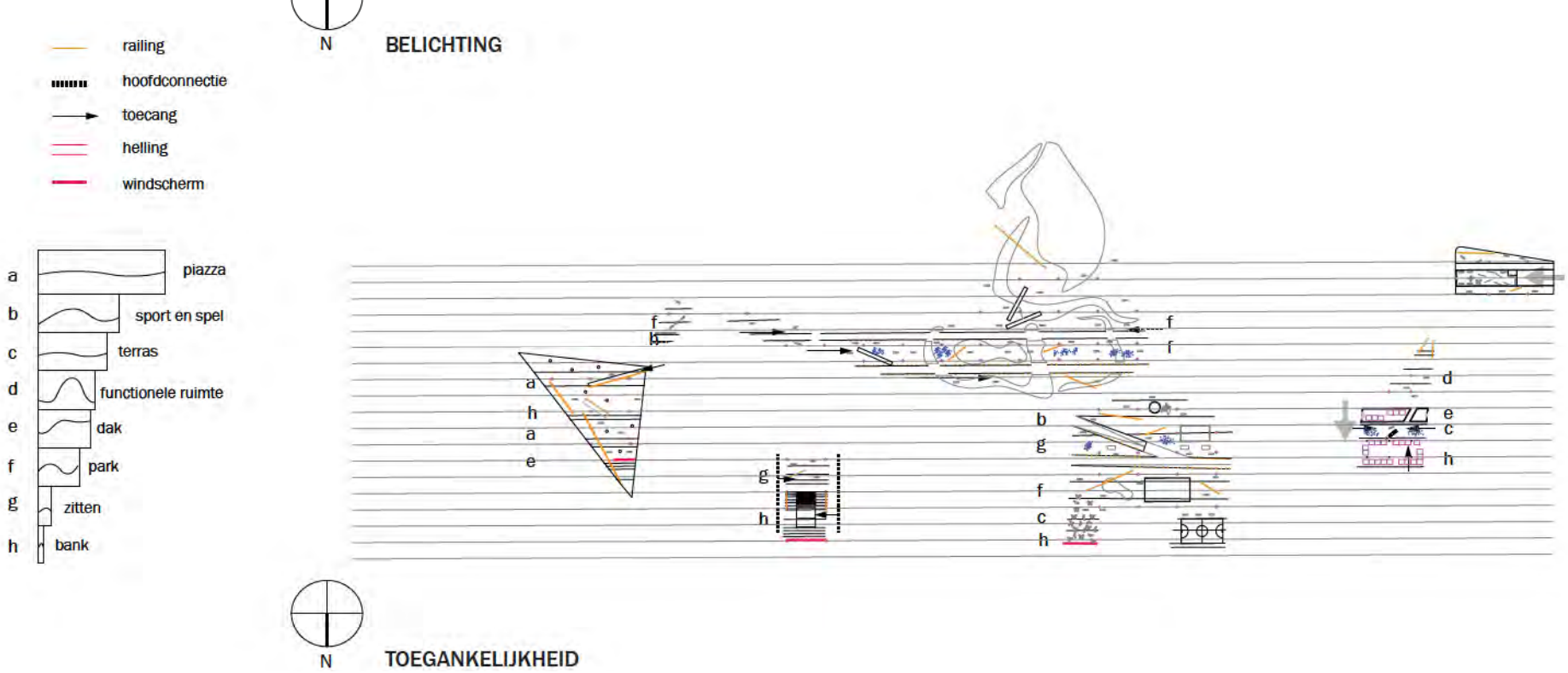




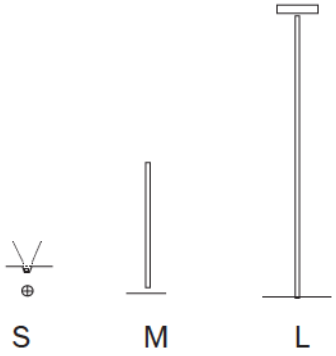


TOEGANKELIJKHEID EN BELICHTING:





BELICHTING



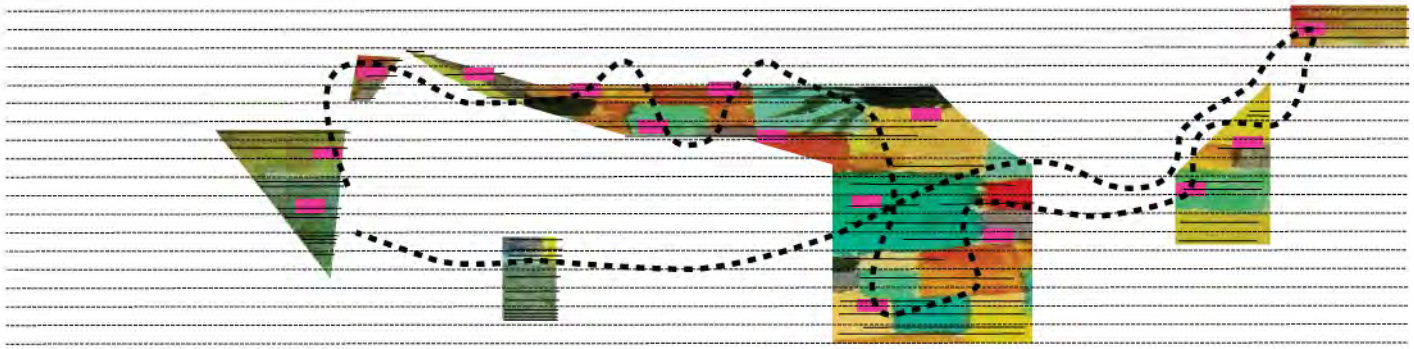


KUNST

Kunst in Openbare Ruimte

Het veld kan als geheel als curatorele structuur gebruikt worden. Er kunnen vaste kunstobjecten of kleurcomposities komen, of kunstenaars uitgenodigd worden voor individuele situaties in het veld. Ook kan het veld, of een aantal plaatsen in het veld als geheel als tijdelijke tentoonstellingsruimte gebruikt worden, zoals bijvoorbeeld gebeurd in het Sonsbeek beeldenfestival in Arnhem. De Wandelaar als platform, toppen en dalen in het park, delen van de sportheuvel, een ruimte bij de markt, kunnen dienen als speciale kunstplekken. Mocht er vraag naar zijn kan zelfs in een ruimte onder het membraan, door deze iets op te lichten, een tijdelijke kunsthal worden ingericht.





KUNST



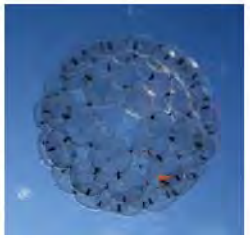





Sluipweg, waarlangs de dood
heeft weten te ontsnappen
Kunstfort bij Vijfhuizen 2007



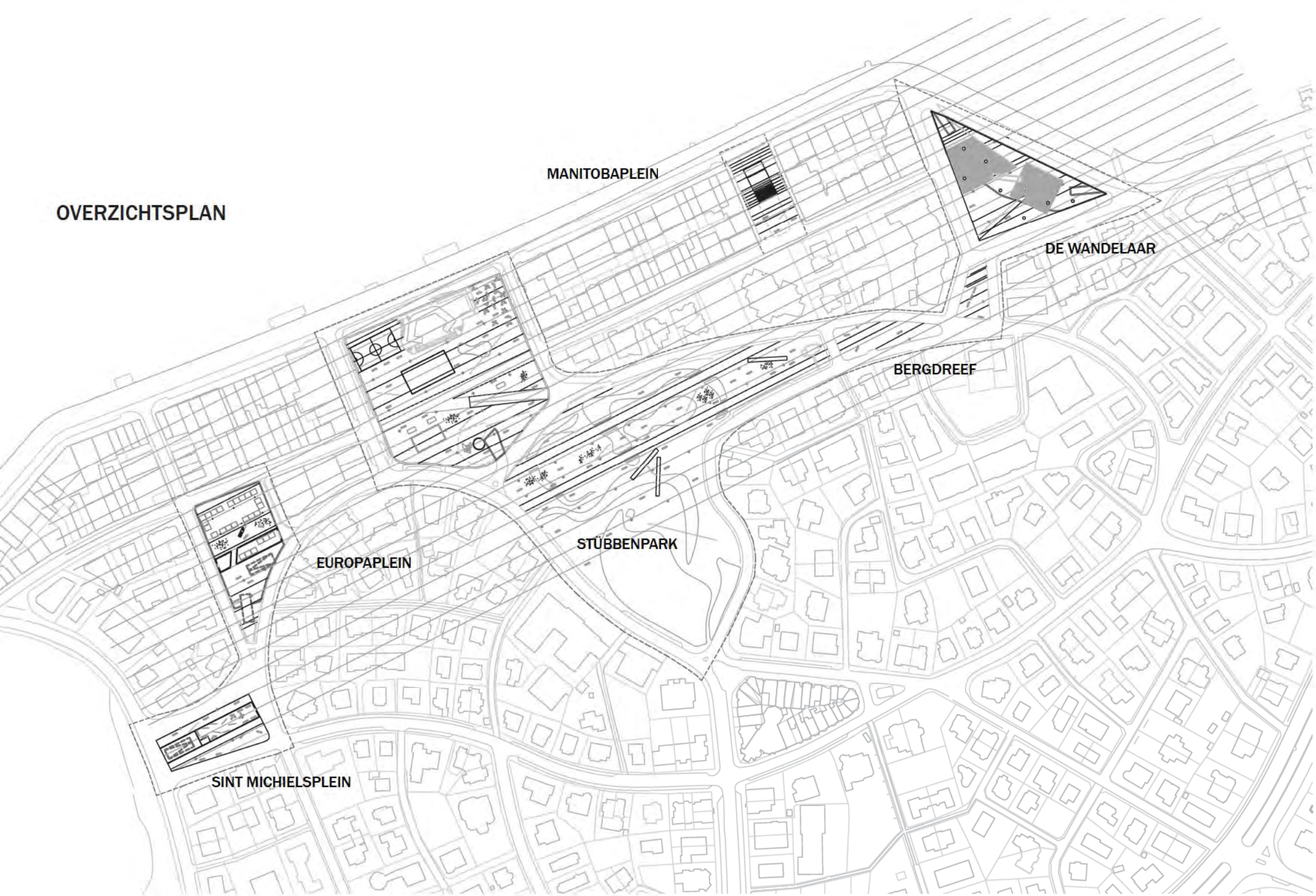








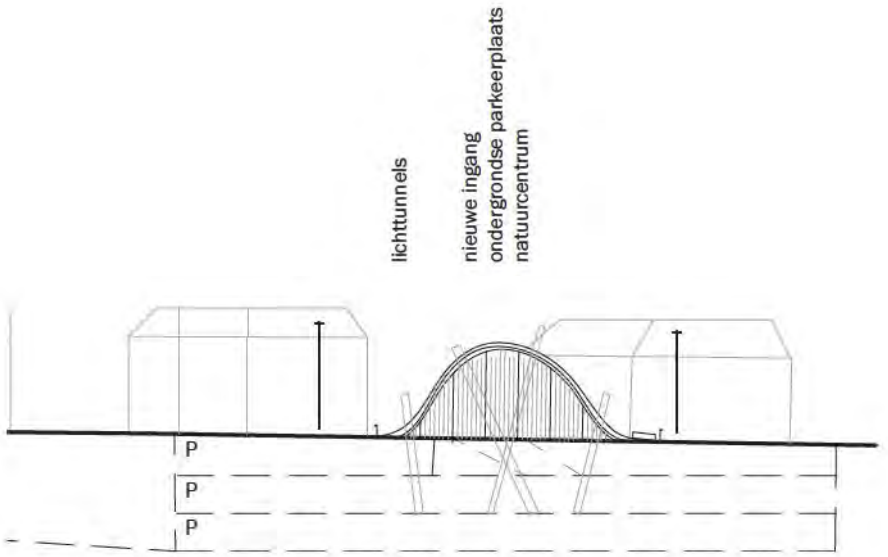
OVERZICHTSPLAN



SINT MICHIELSPLEIN

De Poort

Hier komt de laatste, en eenvoudigste plooi. Deze plooi bedekt een parkeergarage ingang, maar deze plooi kan echter ook een functioneel aspect krijgen als klein centrum voor kust en natuur, of duinlandschappen en duurzaamheid.



SINT MICHIELSPLEIN



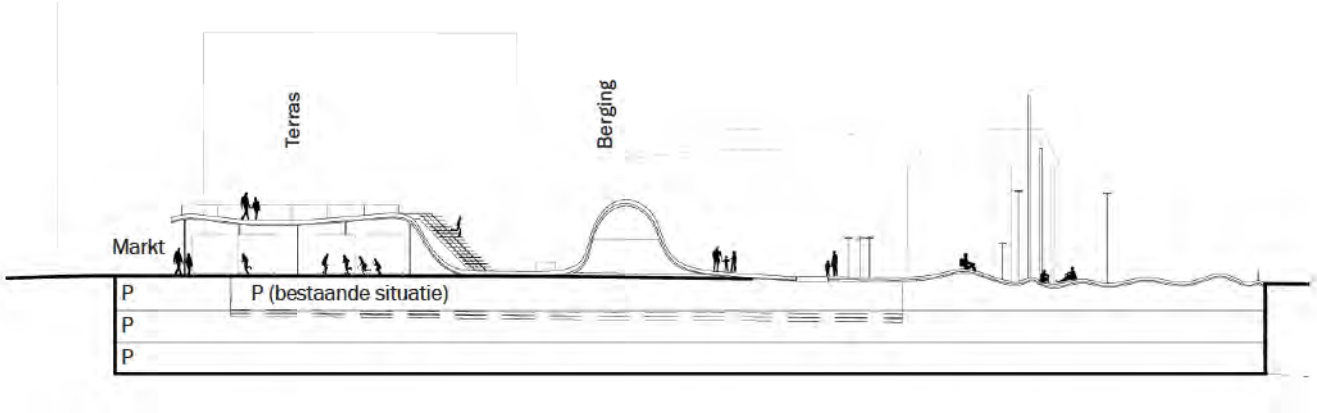
SCHAAL 1/750



EUROPAPLEIN

Markt

De markthal is een ruimte die ontstaat door de huid op te lichten, waardoor er een eenvoudige ruimte ontstaat die schaduw geeft. Licht komt door gaten in de huid. De huid zelf wordt tot terras.



EUROPAPLEIN



SCHAAL 1/750

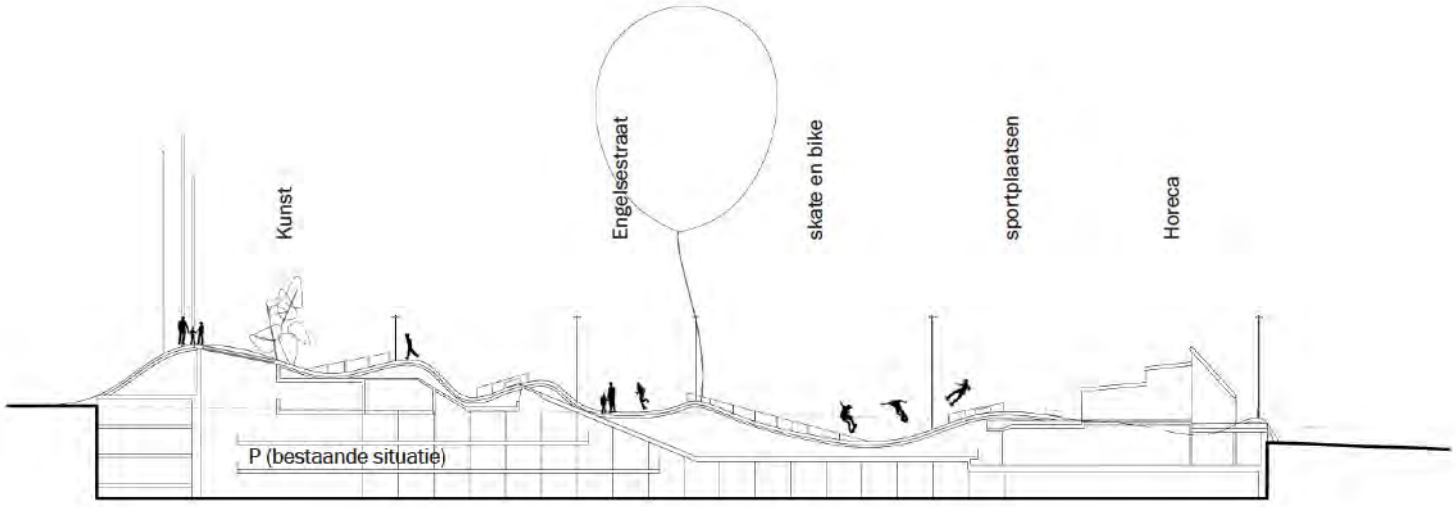
EUROPAPLEIN



STÜBBENPARK

De Sportheuvel

De sportheuvel wordt als een kleed over de grote parkeergarage gelegd waardoor het een nieuw technisch oppervlakte vormt voor de nieuwste sportfaciliteiten.

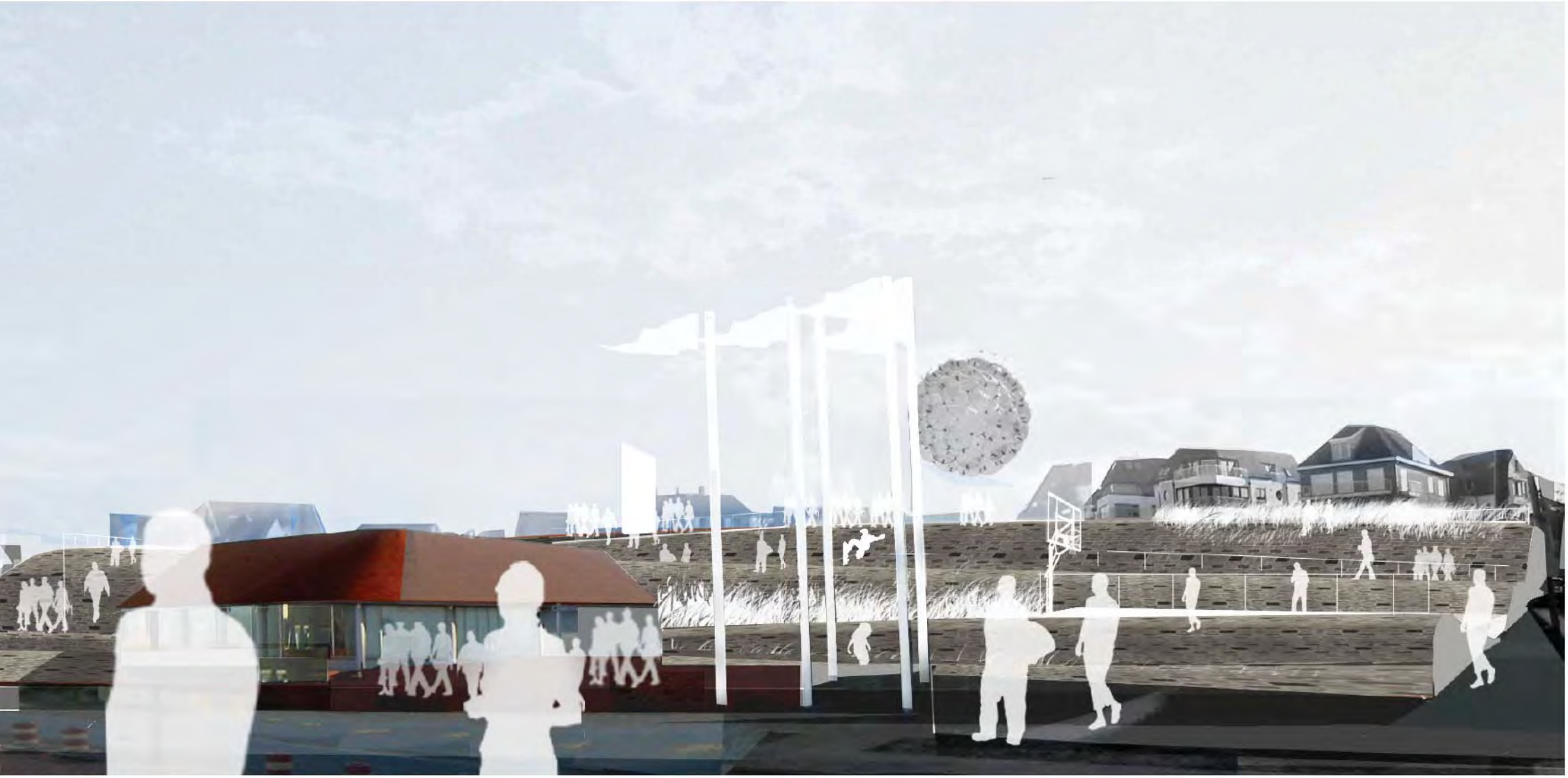


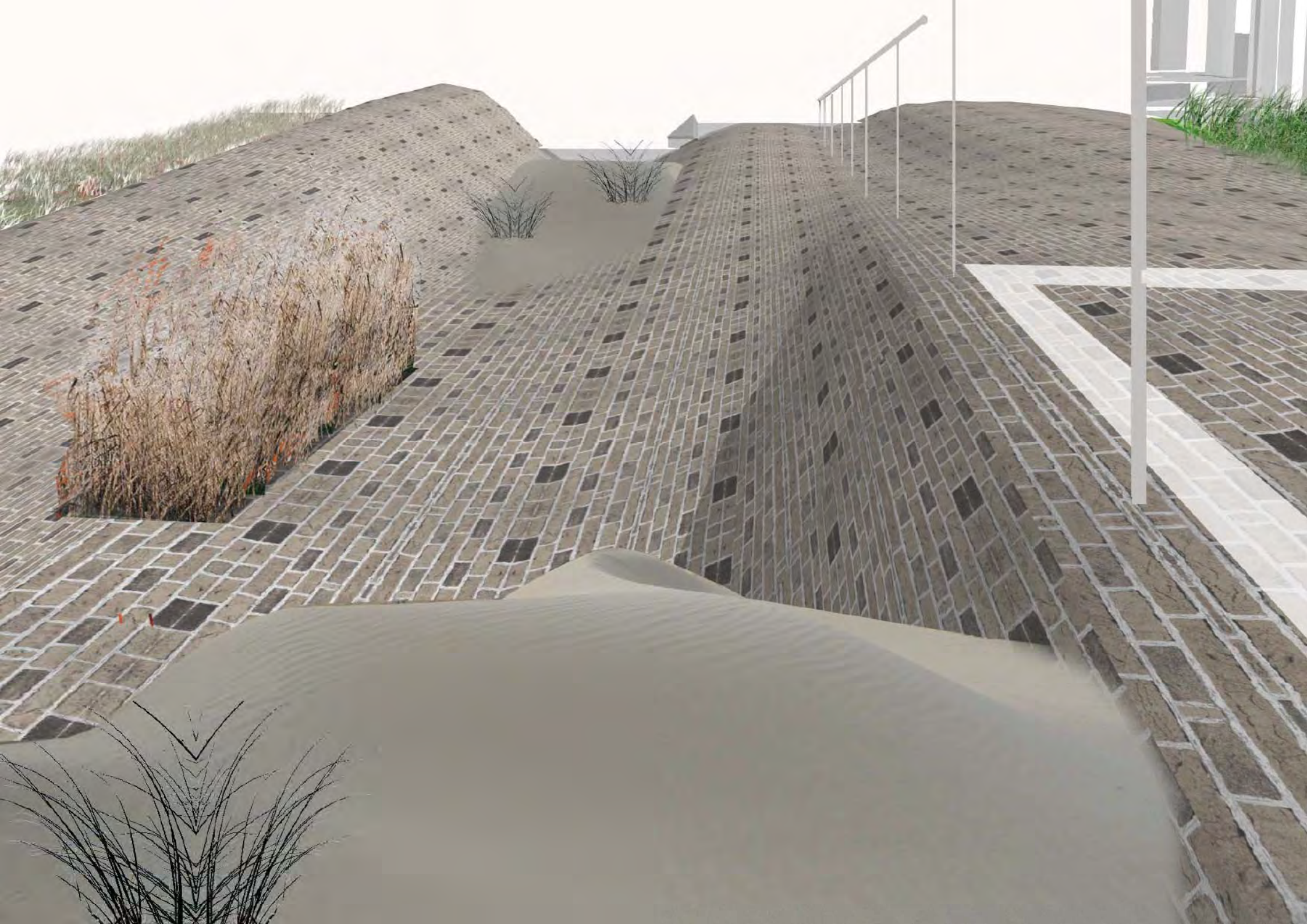
STÜBBENPARK



SCHAAL 1/750

STÜBBENPARK



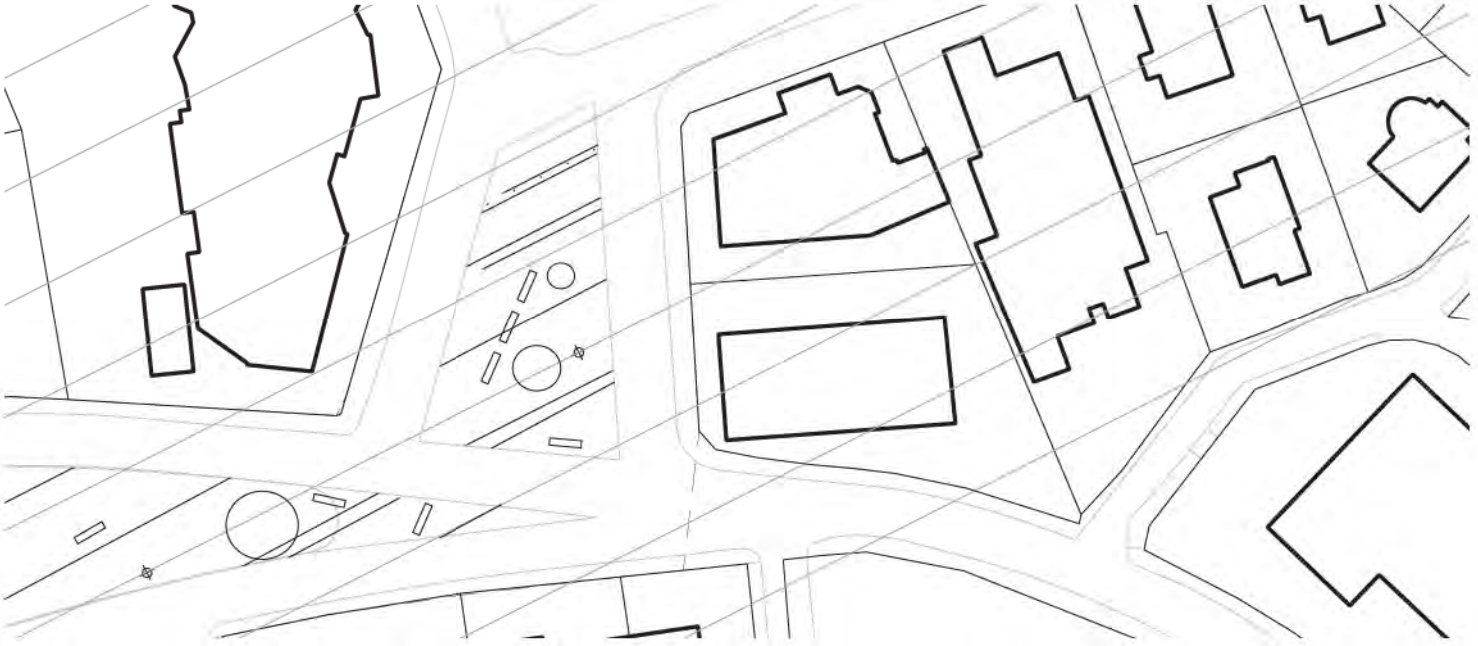



STÜBBENPARK
SCHAAL 1/1000

STÜBBENPARK/BERGDREEF

Jozef Stübbenpark (inclusief plein bij de Bergdreef)

Dit park wordt aan de noordzijde omgevormd waardoor een patroon van langsgerichte plooien ontstaat. Hier wordt duingras geplant en in de dalen kunnen kleinere biotopen met andere planten worden ontwikkeld. Het Stübbenpark wordt in feite groter door de plooien langs de Bergdreef. Hierdoor ontstaat een overgang naar de Wandelaar.

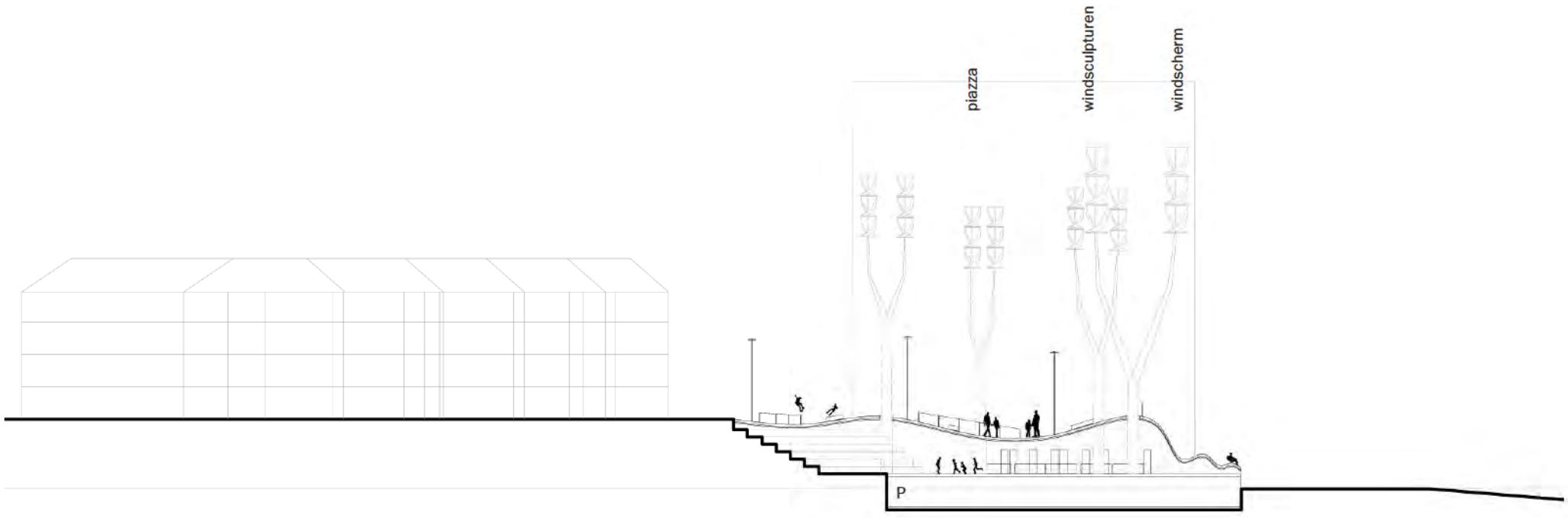


SCHAAL 1/750



DE WANDELAAR

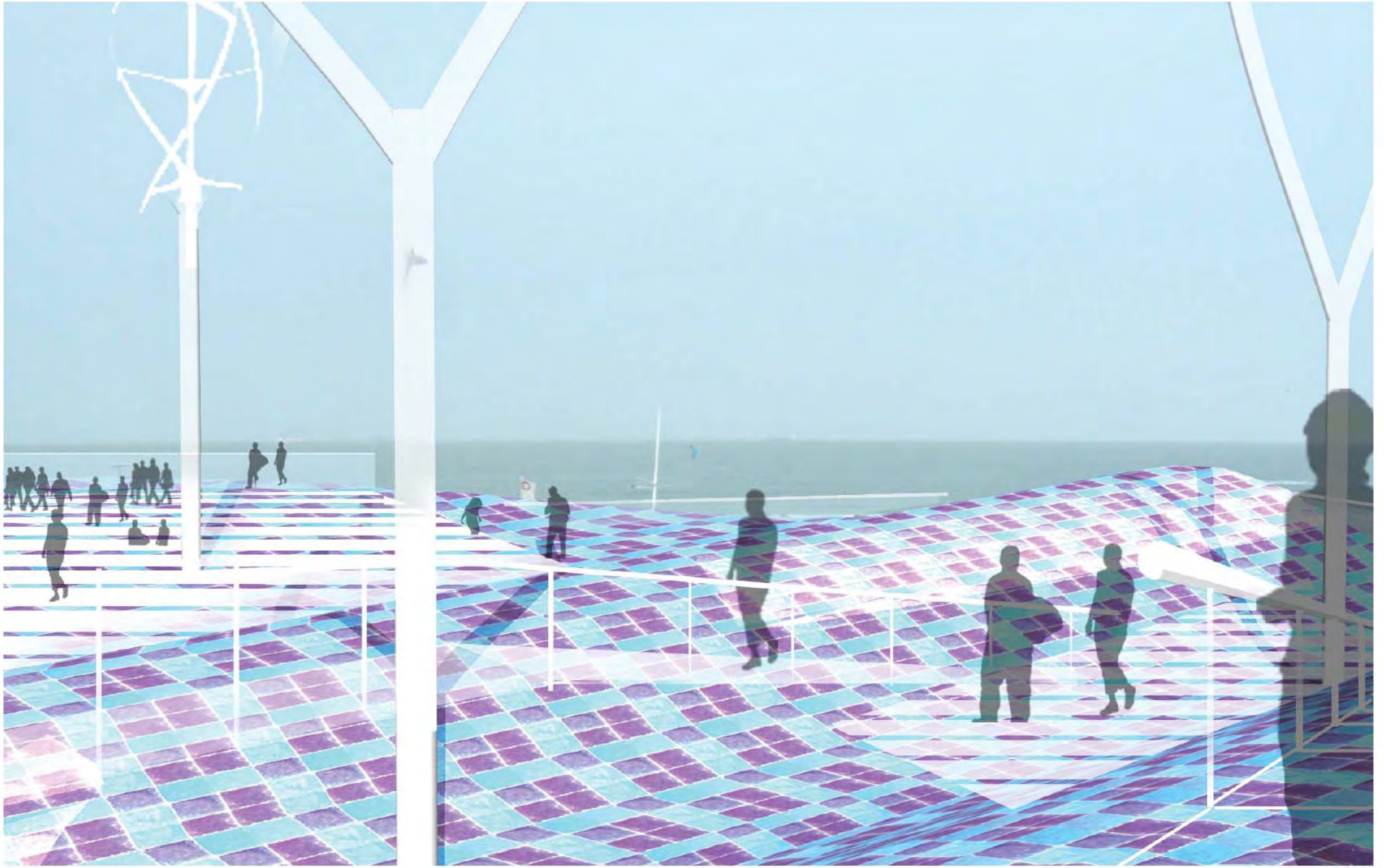
Dit bestaat uit een plein dat vanuit de straat boven de driehoek uitsteekt als dunne golvende plaat.
Deze plaat vormt een piazza en een overdekte ruimte waar nieuwe functies kunnen plaatsvinden:
een boothuis, een bar, restaurant, of informatiecentrum over nieuwe energy.
Langs de diagonale rand loopt een glazen windscherm.
De plaat vormt een platvorm voor nieuwe windenergietechnologien die als sculpturen boven de piazza uitsteken.

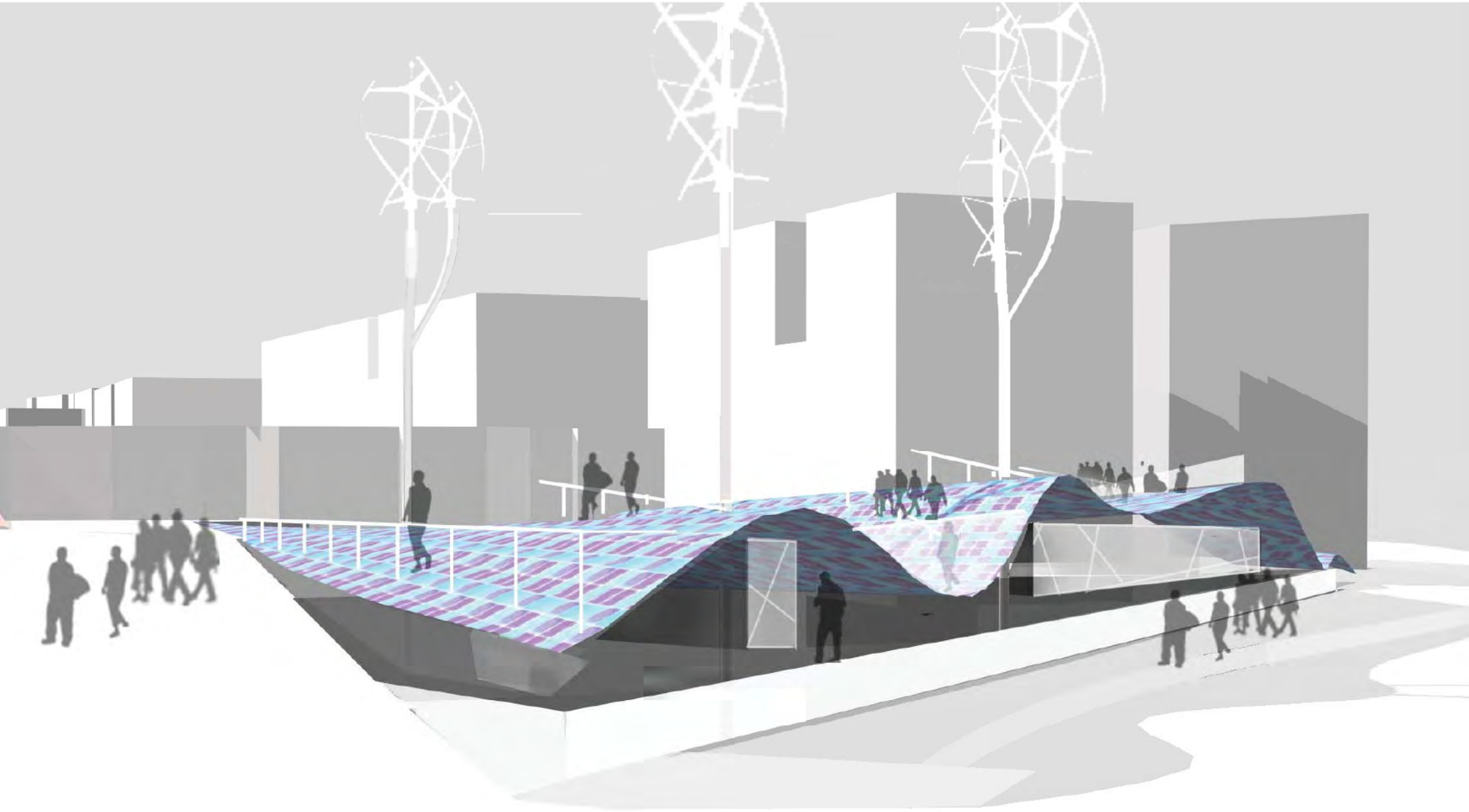


DE WANDELAAR



SCHAAL 1/750

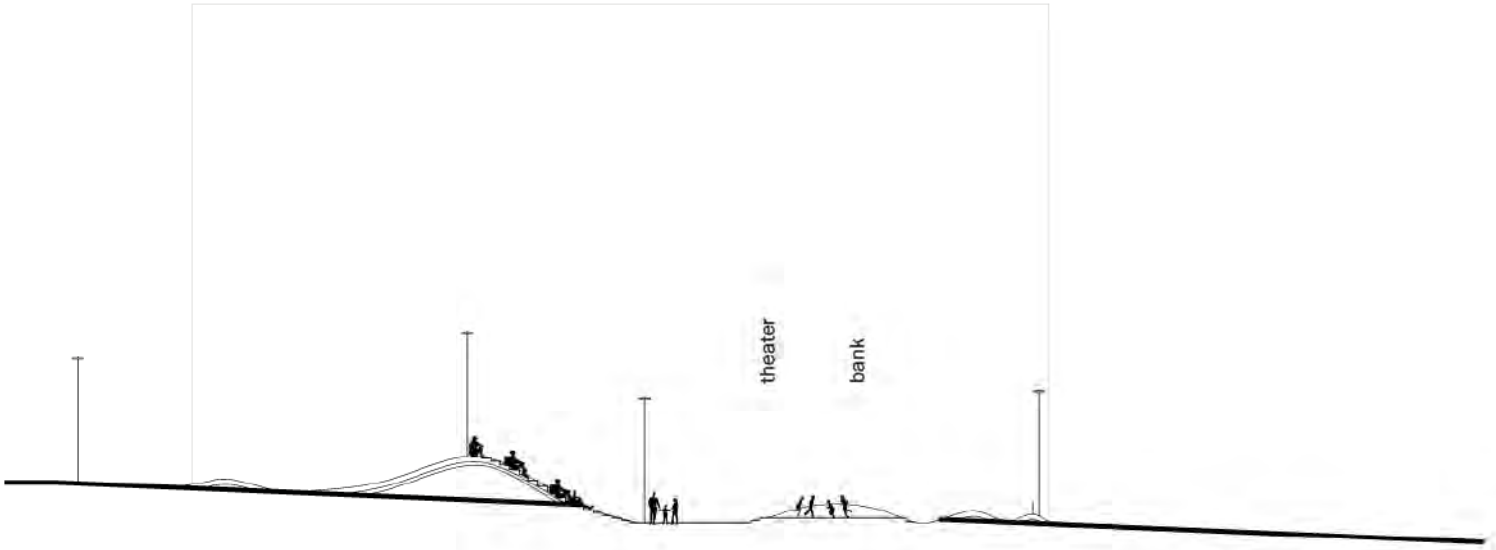




MANITOBAPLEIN

Zaktheater

Op het Manitobaplein vormen de plooien van de huid een plek voor theater of muziekvoorstellingen en zitplaatsen voor het publiek.

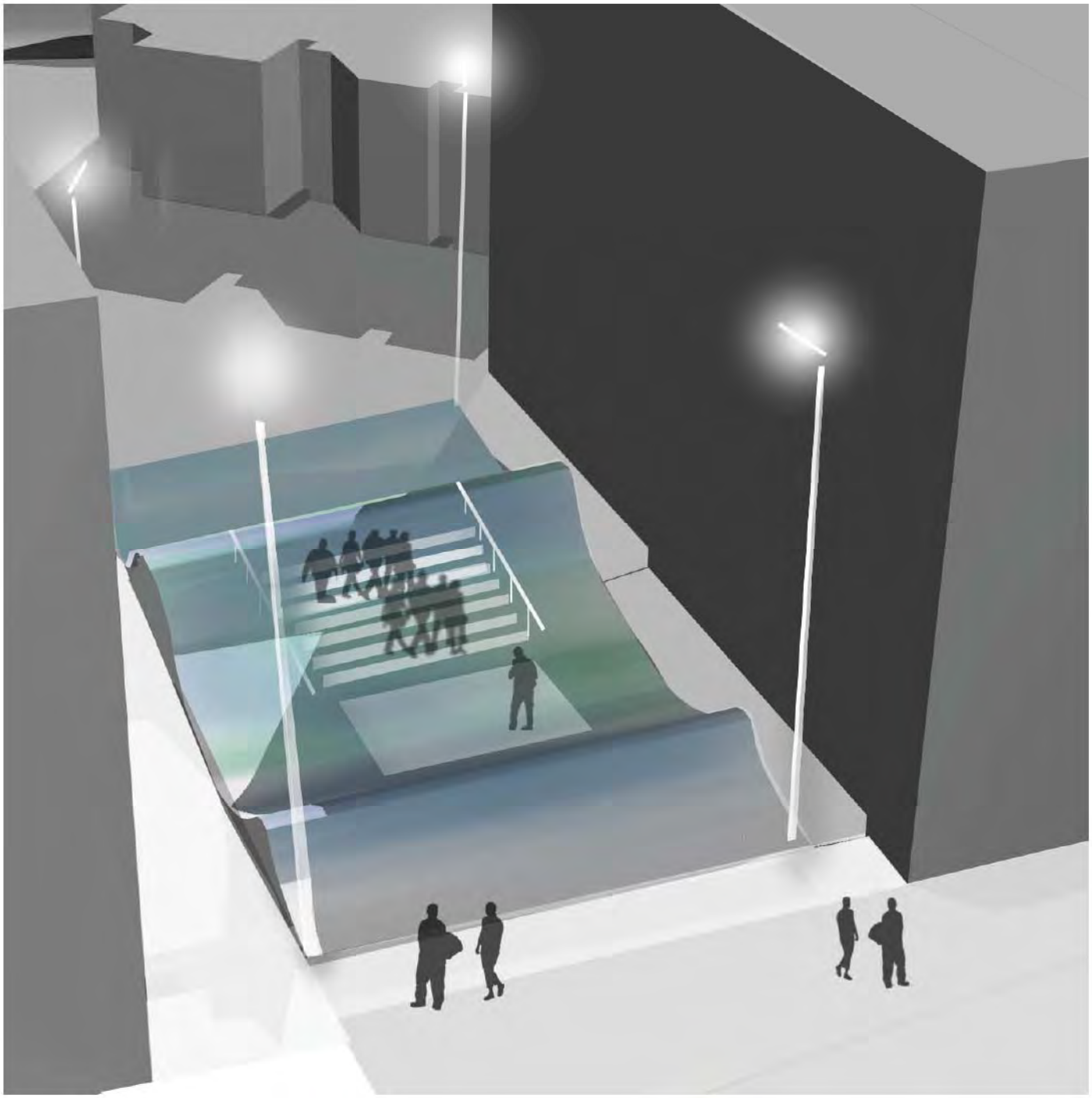


MANITOBAPLEIN



SCHAAL 1/750

MANITOBAPLEIN

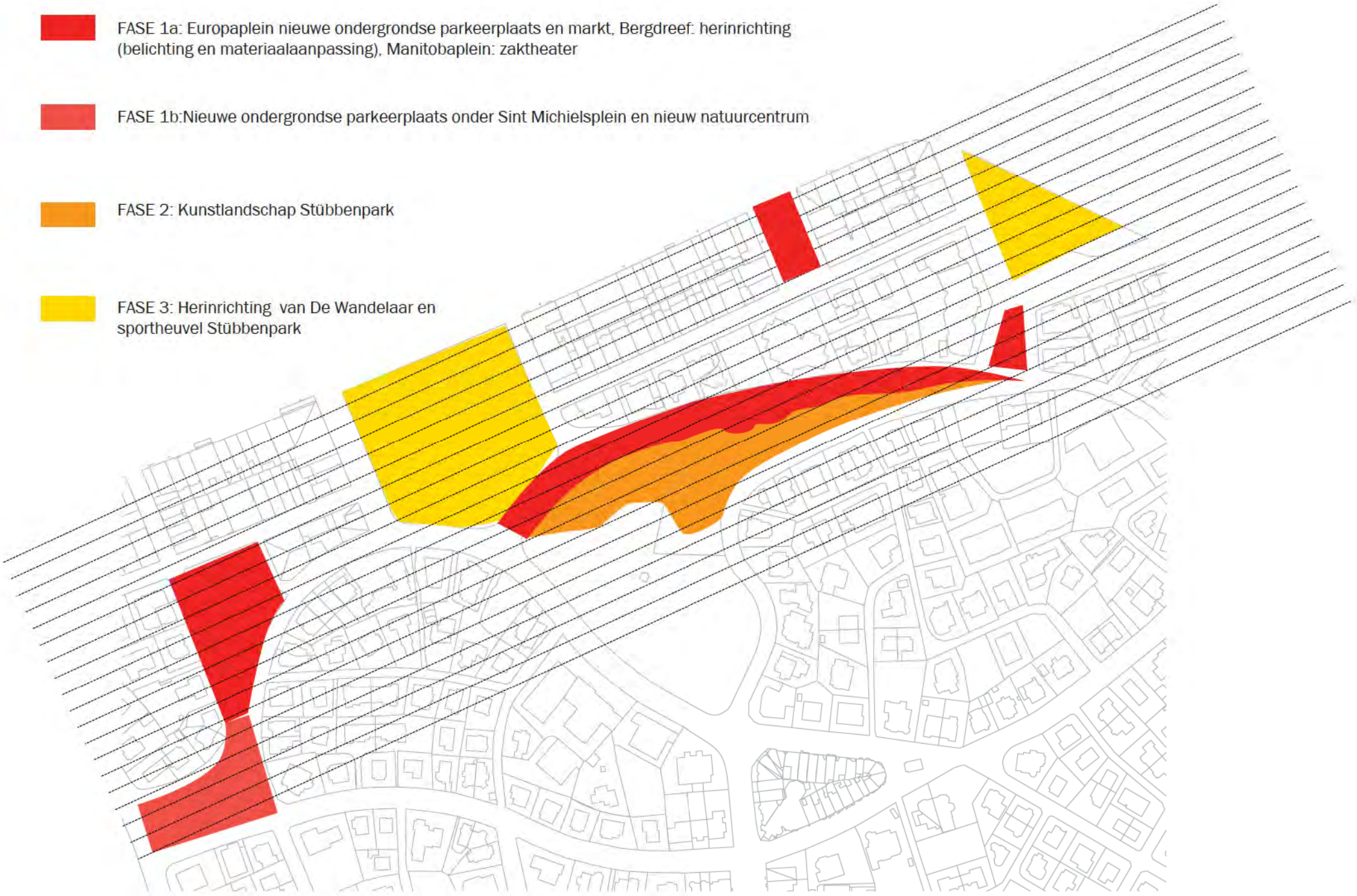


FASE 1a: Europaplein nieuwe ondergrondse parkeerplaats en markt, Bergdreef: herinrichting (belichting en materiaalaanpassing), Manitobaplein: zaktheater

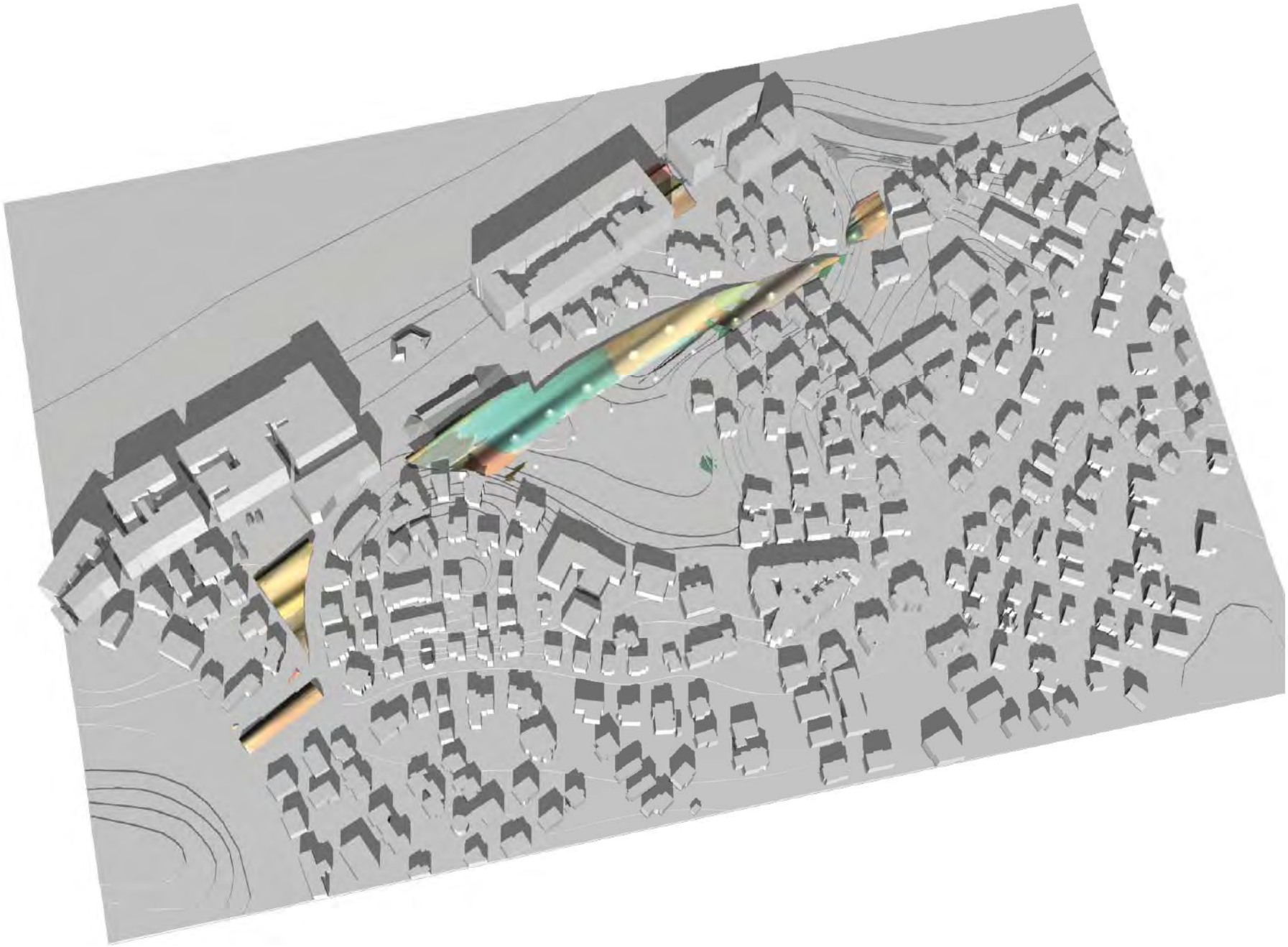
FASE 1b:Nieuwe ondergrondse parkeerplaats onder Sint Michielsplein en nieuw natuurcentrum

FASE 2: Kunstlandschap Stübbenpark

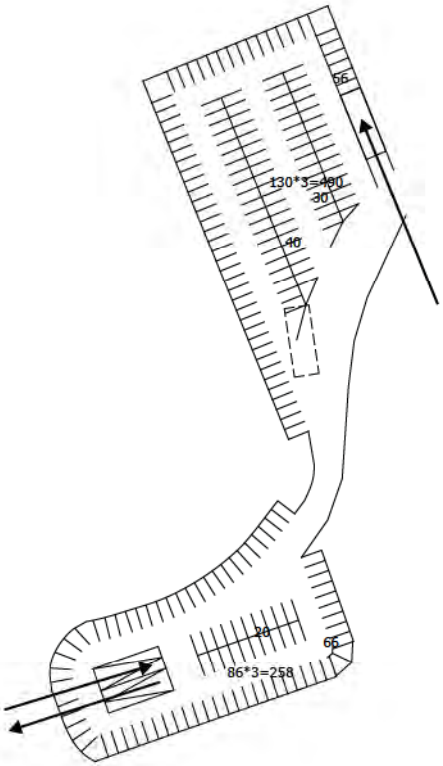
FASE 3: Herinrichting van De Wandelaar en sportheuvel Stübbenpark



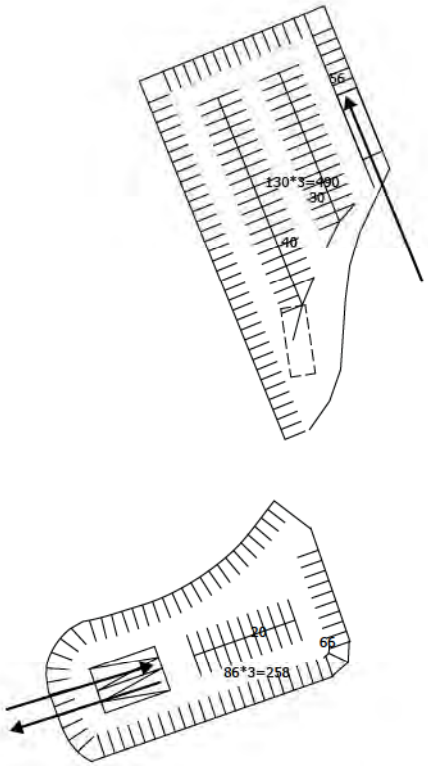
FASE 1



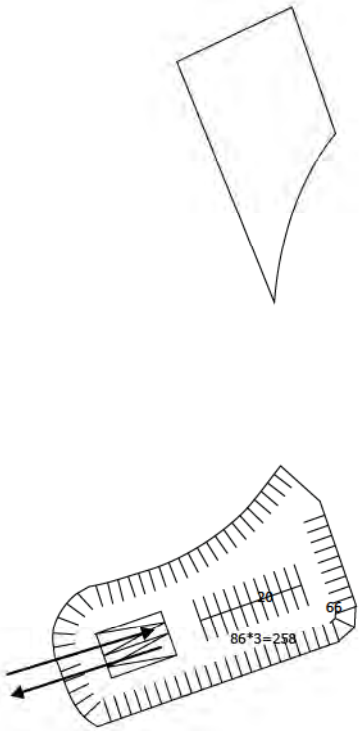
OPTIES ONDERGRONDSE PARKEERPLAATS
SINT MICHIELSPLEIN/EUROPAPLEIN



A 750 parkeerplaatsen



B 750 parkeerplaatsen



C 258 parkeerplaatsen

