



Masterplan Gravenplein

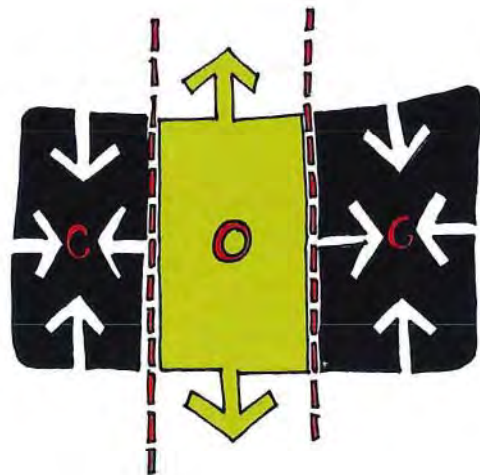
Gravenplein – 9120 Beveren

Inleiding

Het masterplan is gebouwd op 3 ontwerpopties

1

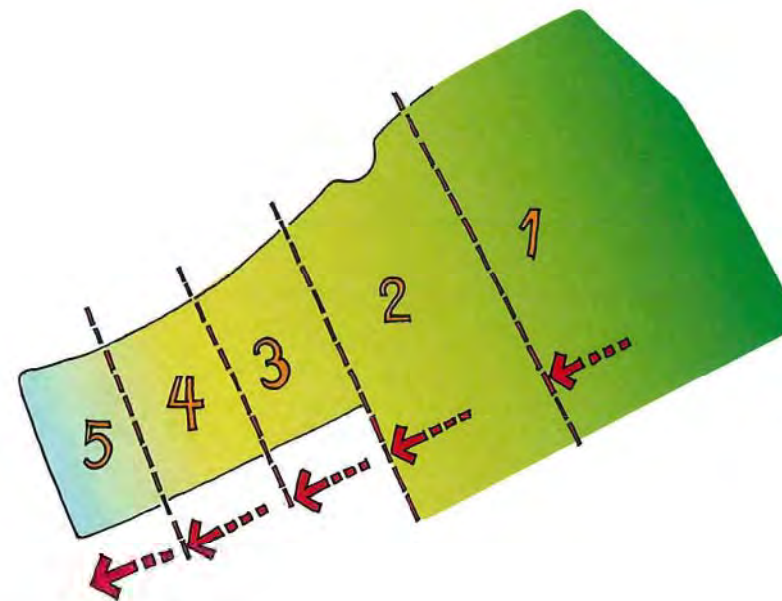
FUNCTIE



Functie: een sterk open plein tussen Polenlaan en Lange dreef als *schakelruimte* tussen stad en landschap.

2

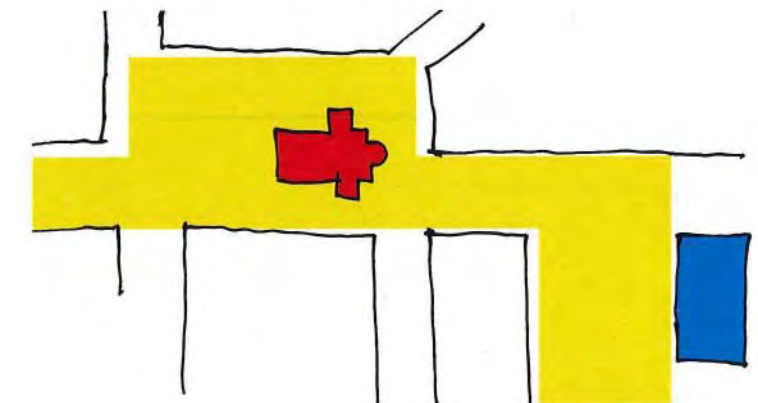
ECOLOGIE



Ecologie: een *gradiënt* van een natuurrijk landschapspark, over een landschapstuin en een stedelijke tuin naar een stedelijk plein.

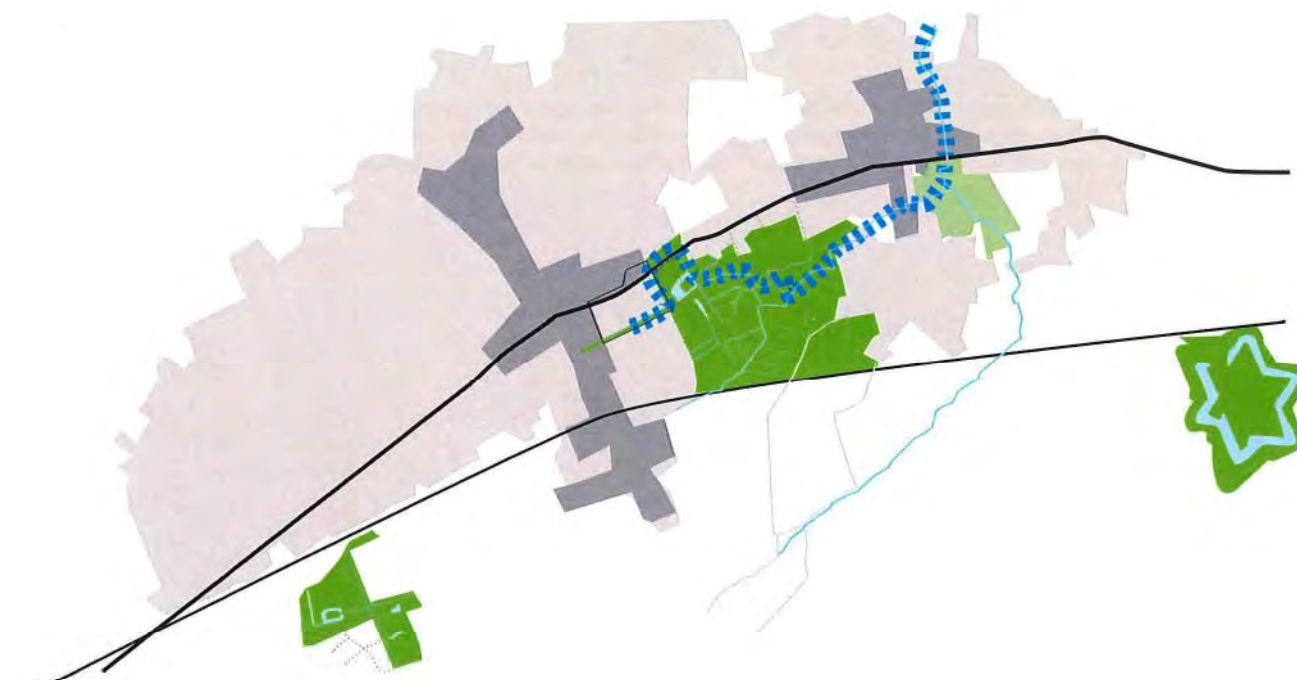
3

POSITIONERING



Positionering: het administratief centrum als *eindpunt* van de stedelijke as, waardoor het nieuwe Gravenplein tot de stad gaat behoren.

Schema's



1. Water en landschap

Water gaat van het Gravenplein en het kasteelpark Cortewalle naar de Melselebeek via een fijnvertakt stelsel van grachten en beken. Het landschap tussen beide kernen en de spoorlijn wordt in het GRS aangeduid als een te ontwikkelen landschapspark.



3. Missing links

Om dit te bereiken ontbreken nog enkele verbindingen tussen bestaande paden en landwegen.

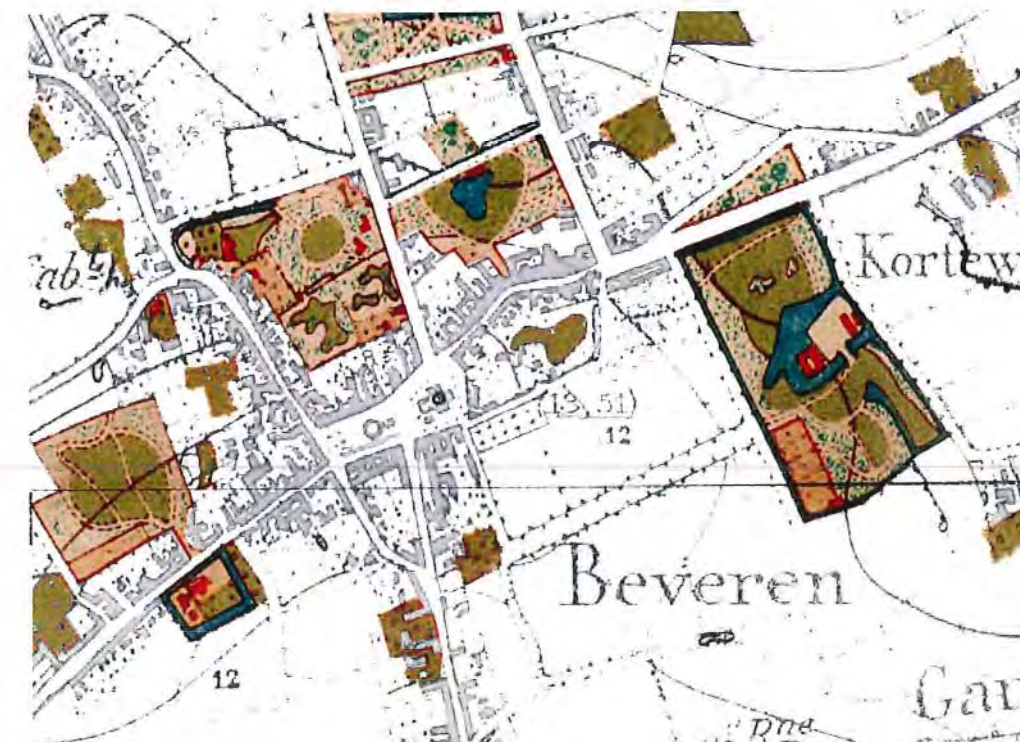
Gravenplein als schakel tussen stad en landschap.

De ruimtelijke rijkdom van Beveren lag in de 19e eeuw nog in de tuinen van kasteeltjes en landhuizen. Als zachte tegenvorm van de compacte kern waren ze in oppervlakte evenwaardig. Beveren was toen nog het 'buiten' van Antwerpen voor industriëlen en adel. Meegroeïend met de haven zijn de meeste binnentuinen getransformeerd tot stedelijke functies: scholencampus, rusthuis, hotel. Een tweetal grotere, wat verder van het centrum gelegen kasteelparken hebben hun oorspronkelijke vorm behouden: Cortewalle en Ze bieden een waardevolle wandelruimte voor de bewoners, en een goede locatie voor een tentoonstelling, voordracht of trouwpartij.

Hun bijdrage aan de groene structuur rond de stad is voorlopig beperkt, en de aantrekkingskracht van de kasteelparken beperkt zich wellicht tot de gemeentegrenzen. De Antwerpse fortengordel omcirkelt met meer kracht een groter aantal inwoners, terwijl de pluriforme kasteelparken radiaal op de steenwegen geënt zijn, los van de concentrische stad.

De belangrijkste ruimtelijke kwaliteit van de periferie is intussen doorgeschoven naar het resterende landschap tussen de verstedelijkte kernen in. In Beveren doet men net hier een interessante vaststelling: tussen Beveren en Melsele is het restlandschap niet versnipperd zoals wel vaker het geval, maar gaaf genoeg om het als 'landschapspark' aan te duiden in het structuurplan.

Uit de topokaart kan men aflezen dat het om een gebied gaat met een fijn vertakt stelsel van grachten en beekjes. Het waterbergend karakter dat hiervan uitgaat is van belang voor de dorpskern van Melsele. (schema 1)
Ook de potentie als wandelgebied is duidelijk: om een wandeling te maken van Cortewalle tot het park van Melsele ontbreken nog één of twee verbindingen. (schema 2)



Schema's



3. Zowel een wandeling van één uur, als een fietstocht tussen Hof te Saksen en het Fort Zwijsdrecht, passeren het centrum van Beveren langs het Gravenplein. Het Gravenplein wordt een schakel in een groene ketting.

Het is duidelijk dat hier, op schaal van de gemeente, een sterk groen netwerk klaar ligt. Indien men de link kan maken tussen de bestaande parken en dit landschap, ontstaat een ruimte waarvan de beleving verder gaat dan enkel de som van een kasteelpark en een agrarisch landschap. Door het aaneenrijgen van parken en open landschappen kan men nadenken over gecombineerde programma's; een poëziewandeling, een natuurverkenning, of eenvoudiger: een ommetje na een collegezitting. (schema 3)

De sterkte van deze ruimte (en het programma dat men er vroeg of laat op wil loslaten) staat of valt met de ruimtelijke koppeling tussen stad en landschap. Ergens heeft deze nieuwe ketting een startpunt nodig: de start van een wandeling, een meeting-point, één goed uitgeruste parkeerplaats. Hoe meer dit aspect verspreid wordt over verschillende punten, hoe zwakker de gebruiksmogelijkheden, en hoe groter de kans op verstoring van de kwaliteit; (bvb door wildparkeren langs het traject). (schema 4 en 5)

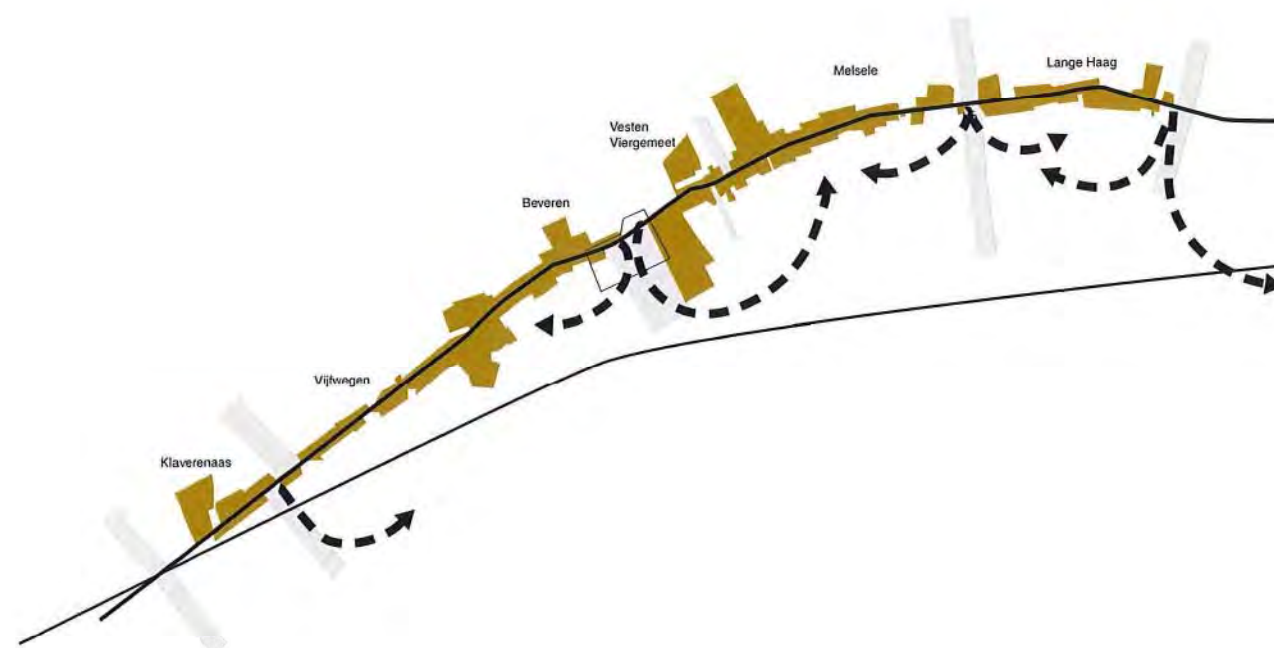


4. Te veel ingangen aan het landschapspark werkt verstorend.



5. Een duidelijke toegang aan de westzijde

Schema's



6. Essentieel voor de mogelijkheden van het landschapspark zijn de punten waar men vanuit de bebouwde as van de N70 de achterzijde van het lint kan bereiken. Het Gravenplein kan hier een cruciale rol spelen.

Veel ruimte laat de aaneengebouwde stad Melsele-Beveren niet. Wanneer men de in elkaar verstengelde kernen van Melsele en Beveren bekijkt, zijn de punten van waaruit men achter het lint kan kijken beperkt. Het Gravenplein is in feite de enige duidelijke cesuur, die nog toelaat een portaal tot het landschapspark te maken, waar ruimte is voor parkeren, info, openbaar vervoer. Het centrum is vlakbij. (schema 6)

De belangrijkste toegang tot het kasteelpark is vandaag de Lange Dreef. Ze linkt de zuidzijde van Beveren met het hart van het kasteelpark. Het Gravenplein biedt de mogelijkheid om de gevelrij op één duidelijk gearticuleerde plaats naar buiten te plooiën, en de kortsluiting te maken tussen Lange Dreef en Polenlaan.

Hieruit vloeit de belangrijkste keuze voort in het plan: het vrijhouden van een significante ruimte tussen Polenlaan en Lange Dreef. (schema 7)



7. Open houden van een ruimte tussen Polenlaan en Lange Dreef. Er ontstaat twee nieuwe bebouwbare stroken, aansluitend op de bestaande gebouwde structuur.

Schema's

Campus Beveren

In en nabij het centrum van Beveren liggen een drietal grote scholen, zelf samengesteld uit een kleuterschool, basisschool en een secundaire school. De gebouwengroepen nemen vaak de binnenzijde van een volledig bouwblok in. Ook enkele kleinere scholen (kleuter- en basisschool) sluiten aan bij het centrum.

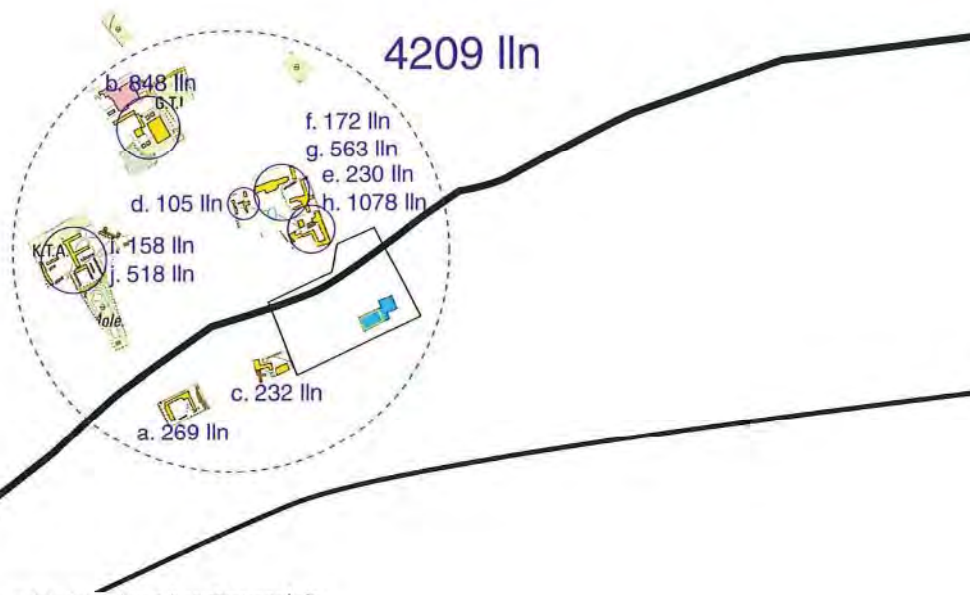
Samen trekken ze ongeveer 4000 leerlingen aan uit de regio. (schema 8)

Dit maakt dat de omgeving intensief gebruikt wordt door kinderen en jongeren; er wordt gefietst, gewacht op bussen, rondgehangen. Kinderen worden opgehaald door ouders, gaan te voet, gaan na school naar de bibliotheek, of met de juf naar het park.

Samen met de scholen wordt ook de structuur en textuur van de publieke ruimte belangrijk. De structuur haakt aan op de bestaande looplijnen vanuit de wijken, de bushalte, richting scholen en centrum.

Op het Gravenplein krijgen die de looplijnen een textuur die aansluit bij die van een klassieke campus: verbindingen voor voetgangers en fietsers die comfortabel en kort zijn, aansluitend op de publieke gebouwen errond. (schema 9 en 10)

Hiervoor wordt het Gravenplein vrijgemaakt van geparkeerde auto's.



8. Meer dan 4200 leerlingen op wandelafstand van het Gravenplein

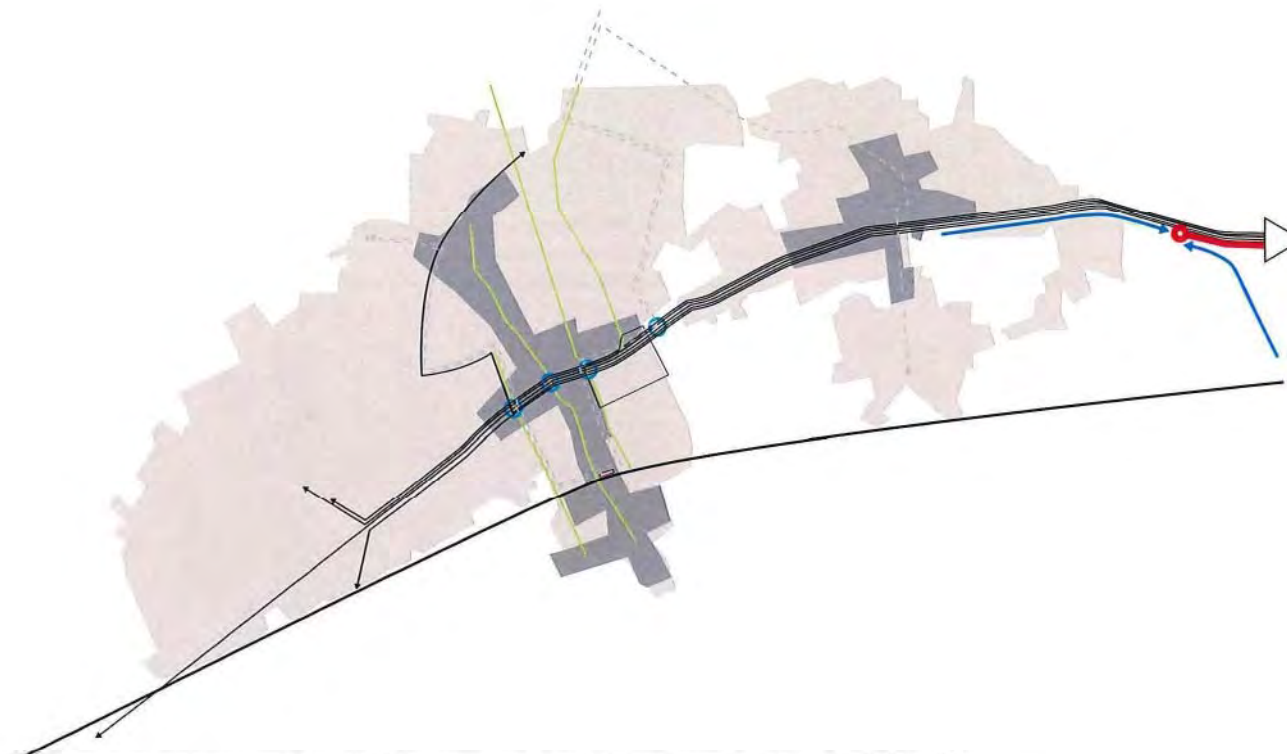


9. Fietslijnen vanuit de zuidelijke wijken passeren het plein. Een half-verdiepte fietsstalling sluit aan op de bushalte en de oversteekplaats naar de Van Gervenstraat.

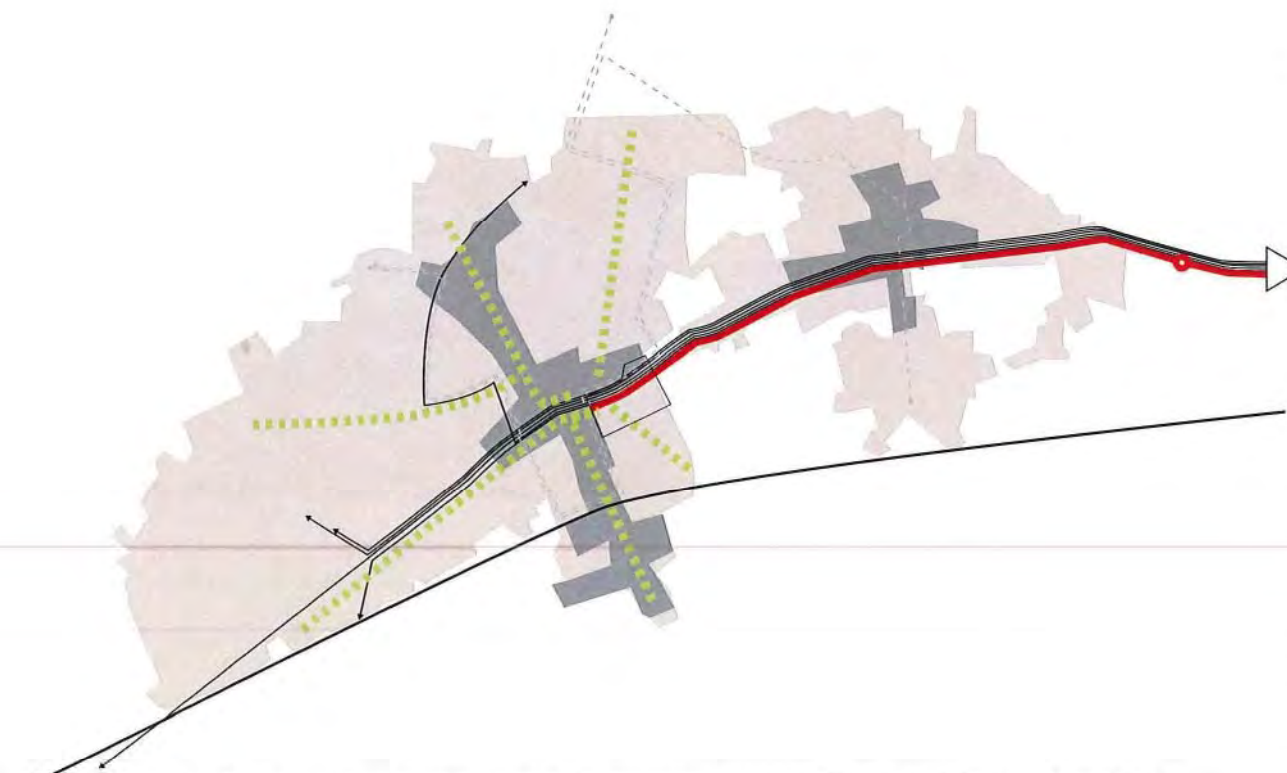


10. Voetgangers dwarsen en kruisen het plein. Aan de bushalte voorzien we een verzamelpunt.

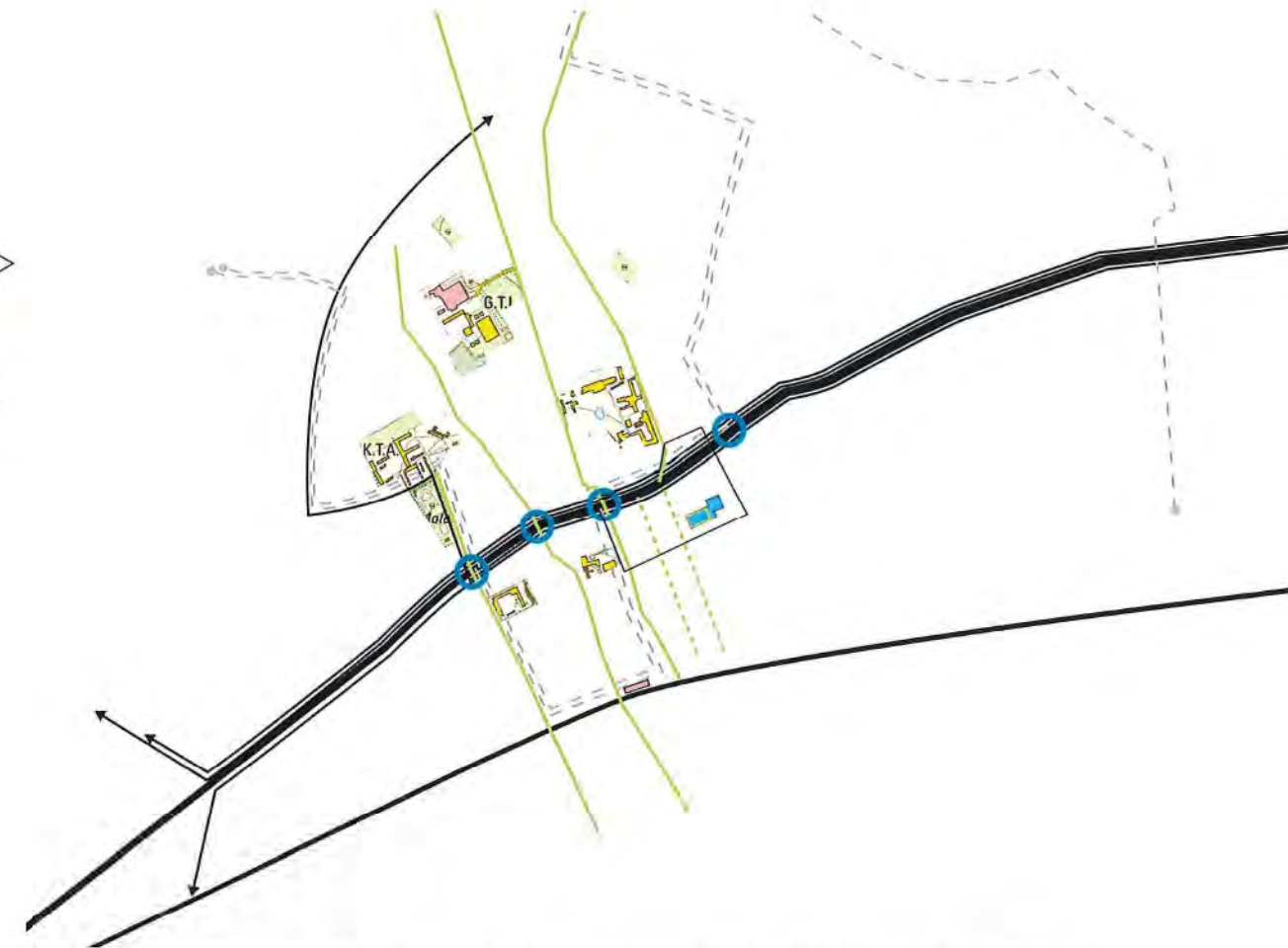
Schema's



11. Bundeling van buslijnen op de N70. Aanlooproutes vanuit de aanliggende straten zijn belangrijk.



12. Mogelijke doortrekking van de tramlijn vanuit Melsele. Fietsroutes vanuit de omliggende stadsdelen worden belangrijk.



13. Gravenplein als knooppunt van verkeersmodi: om grotere stromen aan te kunnen is ruimte nodig rond de halte. Aanlooproutes worden maximaal vrij gehouden van obstakels, zoals geparkeerde auto's.

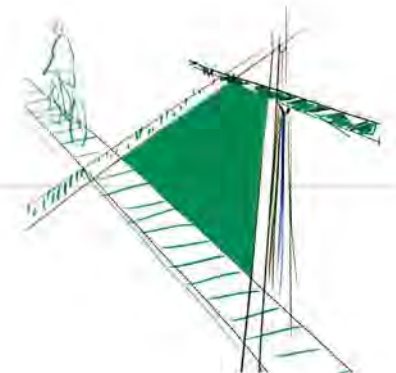
De dynamiek van de scholen wordt voor een groot deel bepaald door de vervoerswijze. Zonder de huidige verhouding tussen de modi te kennen, kan men vermoeden dat de stamlijn van lijnbussen vanuit het hinterland richting Antwerpen een van de belangrijke verkeersstromen vormt. Een vijftal lijnen wordt verzameld op de N70 en maakt de verbinding met Antwerpen Linkeroever. (schema 11, 12, 13)

Een parkeervrij Gravenplein wordt gecombineerd met een van de bushaltes op de stamlijn: een vorm van decompressie. Knooppunten van looplijnen worden meeting-points.

Hier raakt het landschapspark aan de stedelijke dynamiek.

Knooppunten trekken we zacht uiteen, zodat ze een stoelenvoorraad kunnen bevatten, een startpunt met info over een wandeling, koffie en een krant. Even languit na een slopende schooldag, of een kort uitstel van executie voor de werkdag.

Tussen de looplijnen in snijden we een ligweide uit het plein, een zandvlak voor volleybal, een watervlak. De auto's verhuizen naar -1.



Schema's



14. Parkeren op - 2.30 m: 300 plaatsen en fietsparking. voor de publieke functies worden individuele parkeerzones voorzien voor leveringen en dienstwagens.



15. Functies
1. administratief centrum, 2. kiosk en schepenzaal (op verdieping), 3. verticale circulatie richting bib, 4. bushalte en trappenkoker, 5. politiekantoor, 6. kiosk, 7. jeugdhuis, 8. CC, 9. bibliotheek, 10. rode kruis-post, 11. vrederecht, 12. brandweerkazerne.
a. ondergronds publiek parkeervlak, b. parkeerkelder administratief centrum.

Park, kiss en ride, en parkeren

De ontsluiting van het Gravenplein heeft twee duidelijke randvoorwaarden; geen aansluitingen op de Lange Dreef - die moet haar rol als zachte as optimaal kunnen vervullen - en geen aansluitingen op de Polenlaan: in de eerste plaats een as voor openbaar vervoer. Beide keuzes zijn opnieuw een voorzorgsmaatregel - het niet-hypothekeren van toekomstige krachtlijnen.

Essentieel hierin is het ondergronds brengen van 300 parkeerplaatsen. We stellen voor om dit te doen binnen een gesloten grondbalans: het volume van de ondergrondse parkeerruimte wordt bovengronds aangevuld op de niet bebouwde locaties. Dit resulteert in een verhoging van het pleinniveau met 1m20. Dit kan. De afstand waarover dit niveauverschil overwonnen wordt, is ruim groot genoeg om dit heel geleidelijk te doen. In dezelfde beweging wordt aangesloten op het halfverhoogde 0-niveau van het bestaande politiekantoor.

De bestaande dubbele aansluiting op de Gravendreef wordt een gescheiden in- en uitrit voor het parkeervlak op -2m30. Om in te spelen op korte bewegingen wordt een kiss-en-ridezone ingepast tussen beide hellingen.

De zijde aan de Polenlaan blijft open; tussen de oversteekplaats naar Van Gervenstraat en de bushalte wordt licht en lucht naar het parkeervlak getrokken.

Het tarief voor deze 300 plaatsen zal afgestemd moeten worden op een integraal parkeerbeleid voor de centrumstraten. Er kan vanuit gegaan worden dat er complementaire bezettingsgraad ontstaat van woon-werkverkeer (op weekdays) en winkel-wandelverkeer ('s avonds en weekends).

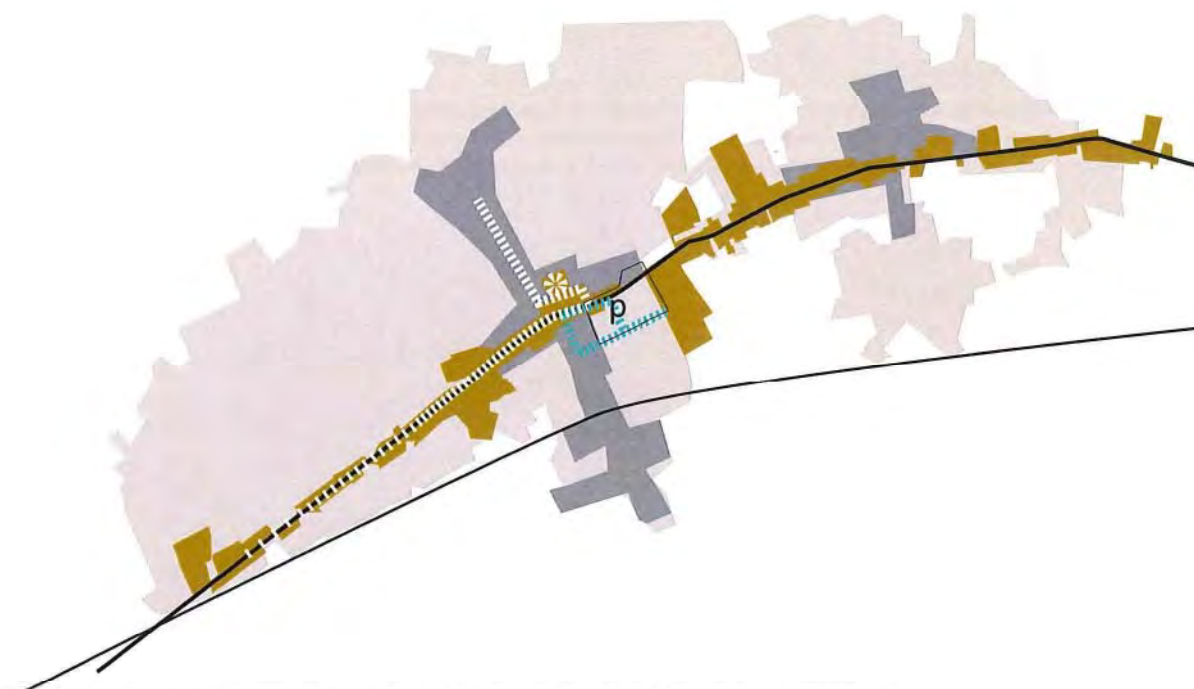
(schema 14)

Aan de zijde van de Polenlaan en de bushalte wordt op het parkeervlak ook een fietsparking ingepast, die bereikt wordt langs een zachthellend pad. De verticale circulatie gaat naar drie knooppunten: de bushalte, de sokkel aan het administratief centrum en de bibliotheek.

Aan de parkzijde wordt de circulatie gelimiteerd tot de bediening van jeugdhuis, administratief centrum, bibliotheek en CC Ter Vesten voor leveringen en diensten. De Zwarte Dreef zal hierdoor iets intensiever gebruikt worden vanaf de Polenlaan, maar daartegenover staat dat de Lange Dreef volledig autovrij blijft.

(schema 15)

Schema's



16. Gravenplein als oostelijke kop van de stedelijke as die uitdeint in westelijke richting

Agora en stadstuin

Het vrijhouden van een grootschalige publieke ruimte tussen Polenlaan en Langedreef leidt er toe het nieuw administratief centrum aan de Polenlaan in te planten, op gelijke hoogte met de bibliotheek.

De plek refereert opnieuw naar het bestaande stadhuis aan de markt. Beiden liggen in elkaars blikveld, en de nieuwe gevel vorm het sluitstuk van de centrumas. (schema 16 en 17)

Het Gravenplein gaat hierdoor tot dezelfde publieke ruimte behoren als de markt en de kerkomgeving.

Nieuwe publieke gebouwen richten zich naar het plein: het politiekantoor krijgt een nieuwe gevel en toegang, het AC krijgt een duidelijke voorzijde, maar we denken ook aan een goede locatie voor een kinderdagverblijf aan het plein.

Het Gravenplein kan door deze verdichting van functies aan de randen voluit voor een publieke rol gaan: een hedendaagse agora, waar vooral de wisselwerking gezocht wordt met tijdelijke ingebruiknames bij feesten, culturele manifestaties, markten... (schema 18)

Om de inzetbaarheid als evenementenplein maximaal te houden lijken woningen hier minder aangewezen. (Het herbestemmen van vrijgekomen sites in de stad wordt hierdoor ook niet de loef afgesneden.)

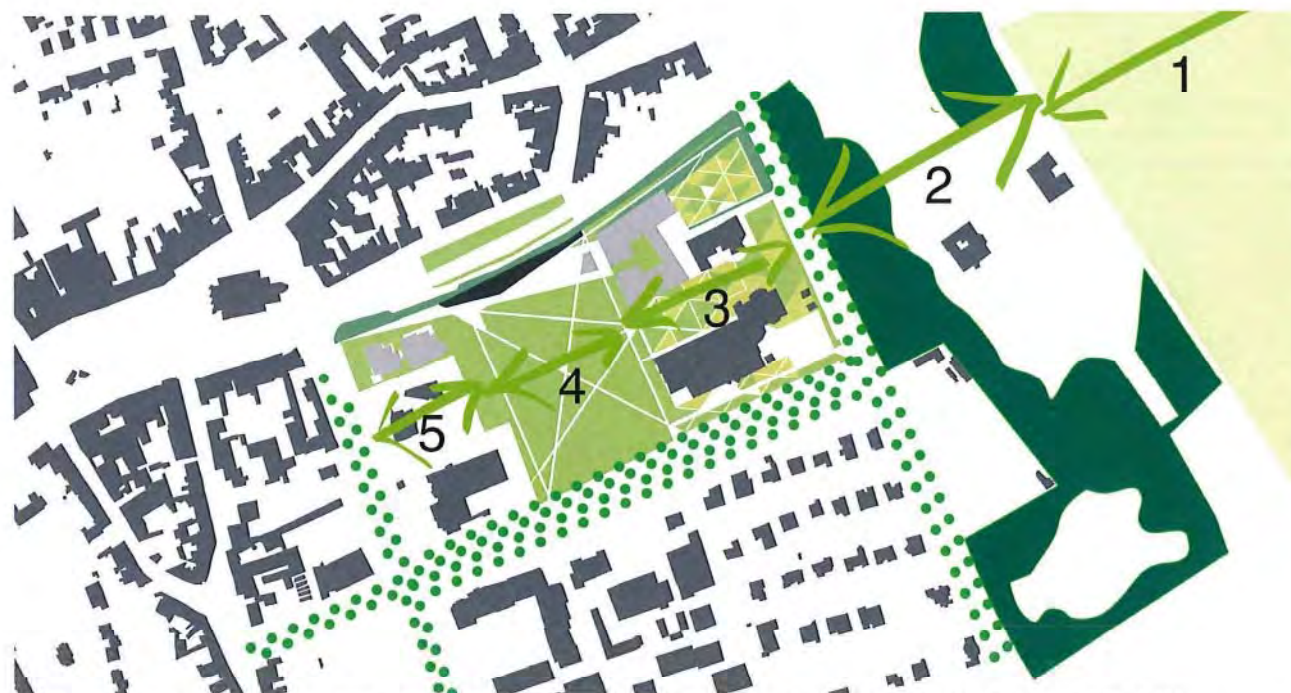


17. Zicht op de Lange Dreef bij het uitstappen aan het Gravenplein (a). Huidig eindperspectief op de kerk (b). Plaatsing van het administratief centrum in het nieuw perspectief langsheen de kerk en het historische stadhuis (c). Bestaande functionele as tussen centrum en bibliotheek (d).



18. Plein voor evenementen; vb circus.

Schema's



19. Gradiënt van landschap tot stad: landschapspark (1), een kasteelpark (2), stadstuin (3), plein (4), bestaande kavels (5)



20. Water: opvang op groendaken, vervolgens geleiden in de verharding van het openbaar domein naar verbrede randgrachten.

De ruimte die ontstaat tussenin de gebouwen, zoals deze tussen bibliotheek en administratief centrum, worden vanuit een ander perspectief opgeladen. Hier ontstaat weer die binnentuin die Beveren kwijtraakte bij het verdwijnen van de kasteeltuinen; een bemiddelende ruimte tussen gebouwen in. Het gebruik hiervan is niet louter publiek, zoals het nieuwe Gravenplein volledig voor evenementen recupereerbaar is. De 'stadstuin' wordt als buitenruimte gekoppeld aan de functies die errond liggen. Ze wordt omsloten ('garden'), door gebouwen, een trappenpartij, water.

Het programma dat erin opgenomen wordt ligt dicht bij de directe gebruikers, bezoekers, werknemers in de aanpalende gebouwen; een foto-opportunity na een trouwpartij, een glas tijdens de pauze, een boek onder een boom. Het is ook duidelijk dat deze ruimte in eerste instantie zijn vorm moet krijgen op aangeven van deze gebruikers: ze zijn immers gekend.

Gradiënt van landschap tot stad

Het beheer van de Stadstuin hangt nauw samen met de wijze waarop het landschap overgaat in de stad. In essentie gaat het over de inrichting en het beheer van vier zones: een landbouwruimte, met een ontwikkelingsperspectief als landschapspark (1), een kasteelpark (2), een stadstuin (3) en een plein (4). (schema 19)

Twee ervan krijgen een dynamiek vanuit een participatieve invalshoek: de evolutie van een louter landbouwruimte naar landschapspark doorheen beheersovereenkomsten en landinrichting, en de evolutie van een 'restruimte' tussen gebouwen naar een stadstuin doorheen overleg met en participatie van bewoners, scholen, stadspersoneel...

Het kasteelpark Cortewalle is als natuurlijke ruimte nog relatief 'onontgonnen', maar via een harmonisch parkbeheer kan de natuurlijke belevingswaarde drastisch verhoogd worden. Er kan volgens ons een nieuw evenwicht gezocht worden tussen conservatie (van de engelse landschapstuin) en een natuurgericht beheer, waarbij bepaalde delen van het park extensiever beheerd worden, natter gemaakt worden. Dit zou een bijzonder sterk contact doen ontstaan tussen een stedelijke omgeving met relatief weinig groen, en een boeiende, avontuurlijke groen ruimte. Opnieuw is hier de kortsluiting tussen de dreef en stedelijke as essentieel.

De plaats waar deze kortsluiting gelegd wordt, het Gravenplein, krijgt een eigen regie. Regenwater dat van de gebouwen op pleinniveau komt, wordt in de verharding van paden geleid en wordt een speels element. De bestaande grachten worden verbreed en krijgen waar mogelijk een zachter talud. (schema 20)

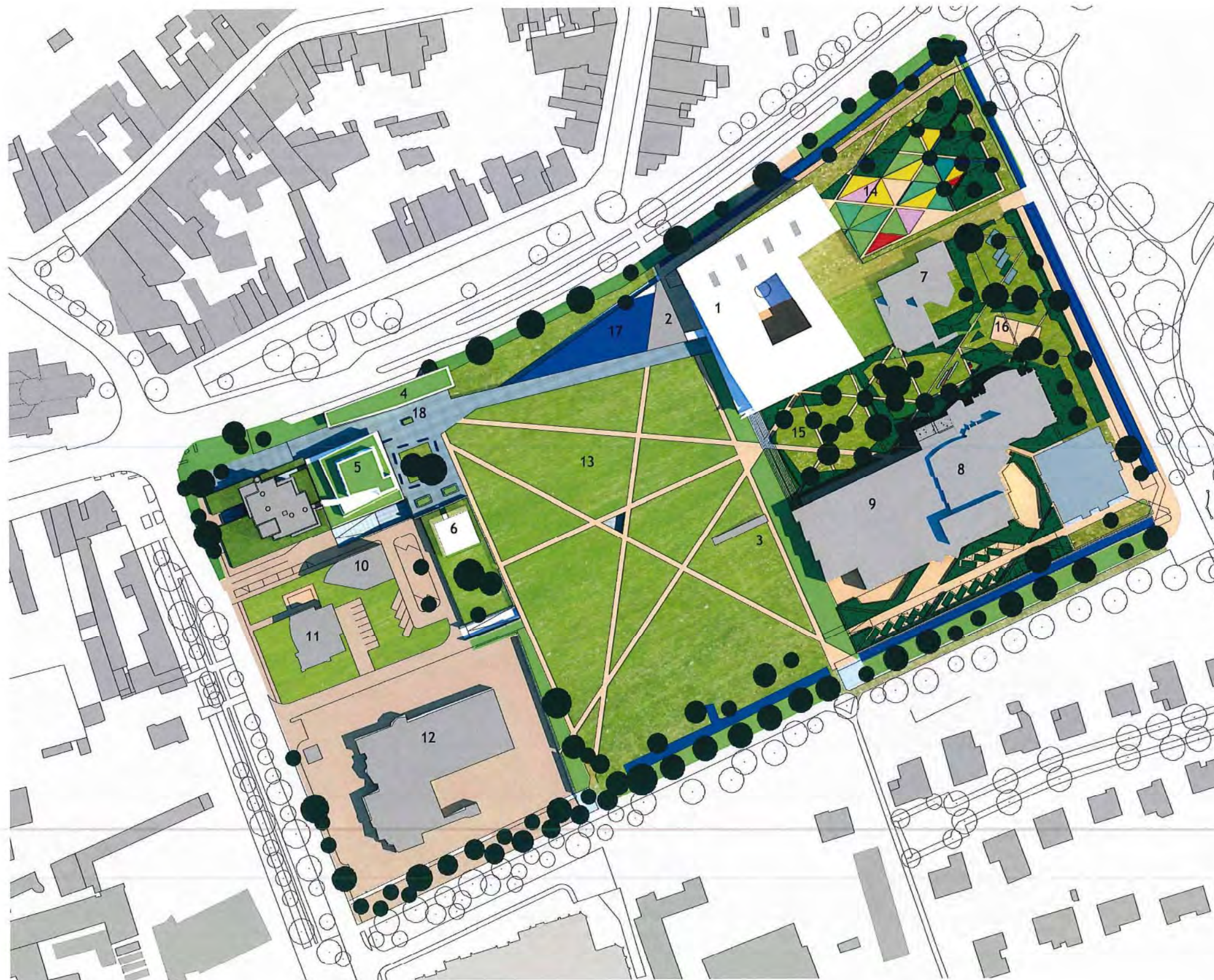
De inrichting kan voor een groot deel aan de inspiratie van het moment overgelaten worden: en voorraad stoelen (de Beverse Stoel?) staat ter beschikking van de gebruiker.

De schaal van de ruimte betekent ook haar flexibiliteit. Elke inrichting wordt in zekere zin hieraan ondergeschikt. De enige permanente acteurs die op het speelveld toegelaten worden zijn een aantal monumentale kunstwerken, die vanuit de diepte van het plein wandelaars aantrekken, of de wacht houden aan de ingang van het politiekantoor.



Plannen

Niveau 0

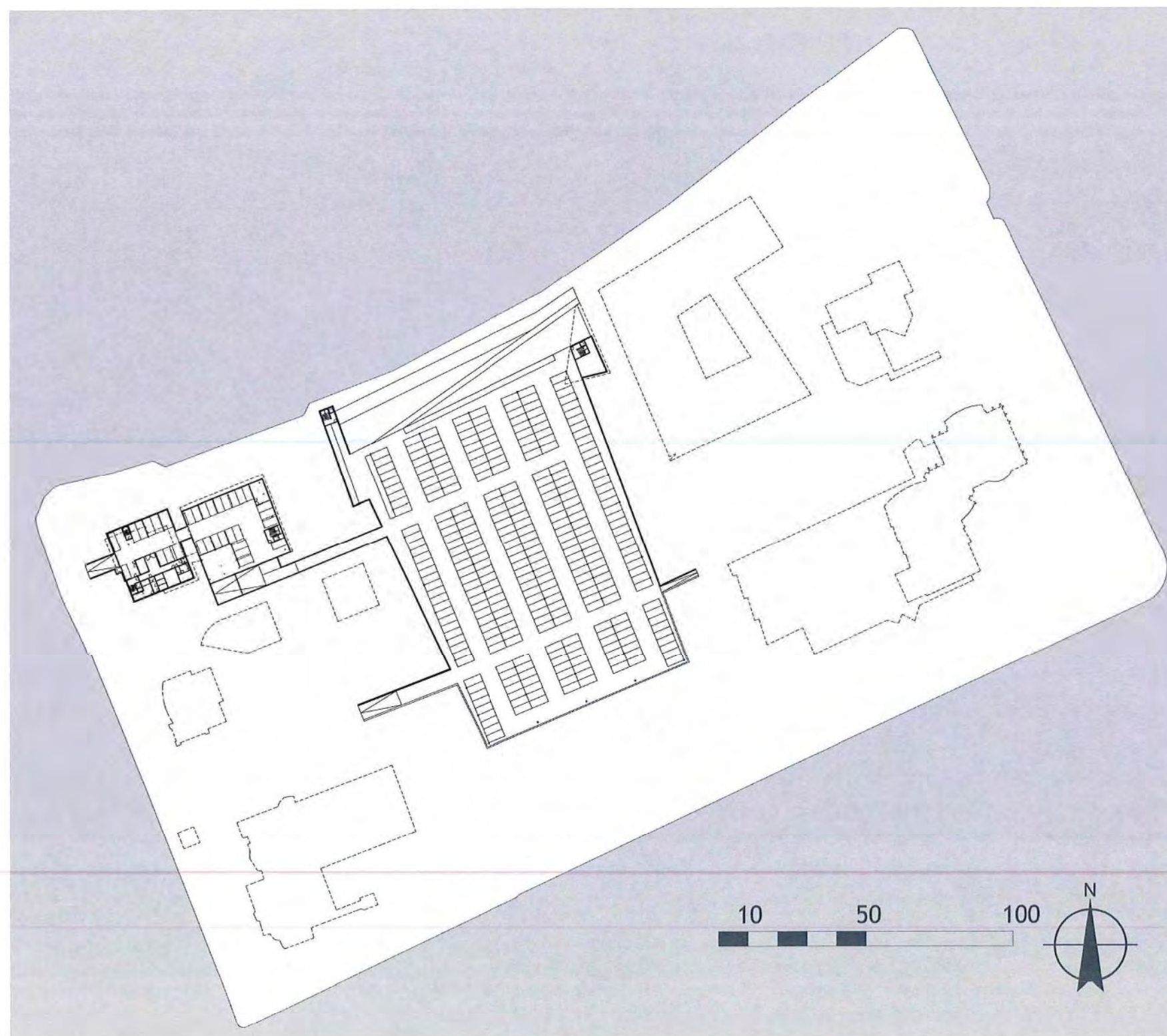


Functies

1. administratief centrum,
2. kiosk en schepenzaal (op verdieping)
3. verticale circulatie richting bib
4. bushalte en trappenkoker
5. politiekantoor
6. kinderopvang
7. jeugdhuis
8. CC
9. bibliotheek
10. rode kruis-post
11. vredegerecht
12. brandweerkazerne
13. centraal plein met ondergronds publiek parkeervlak
14. siertuin administratief centrum met parkeerkelder
15. tuinkamer - leeskamer
16. tuinkamer - sport en ontspanning
17. spiegelvijver
18. kunstwerk - Leonide

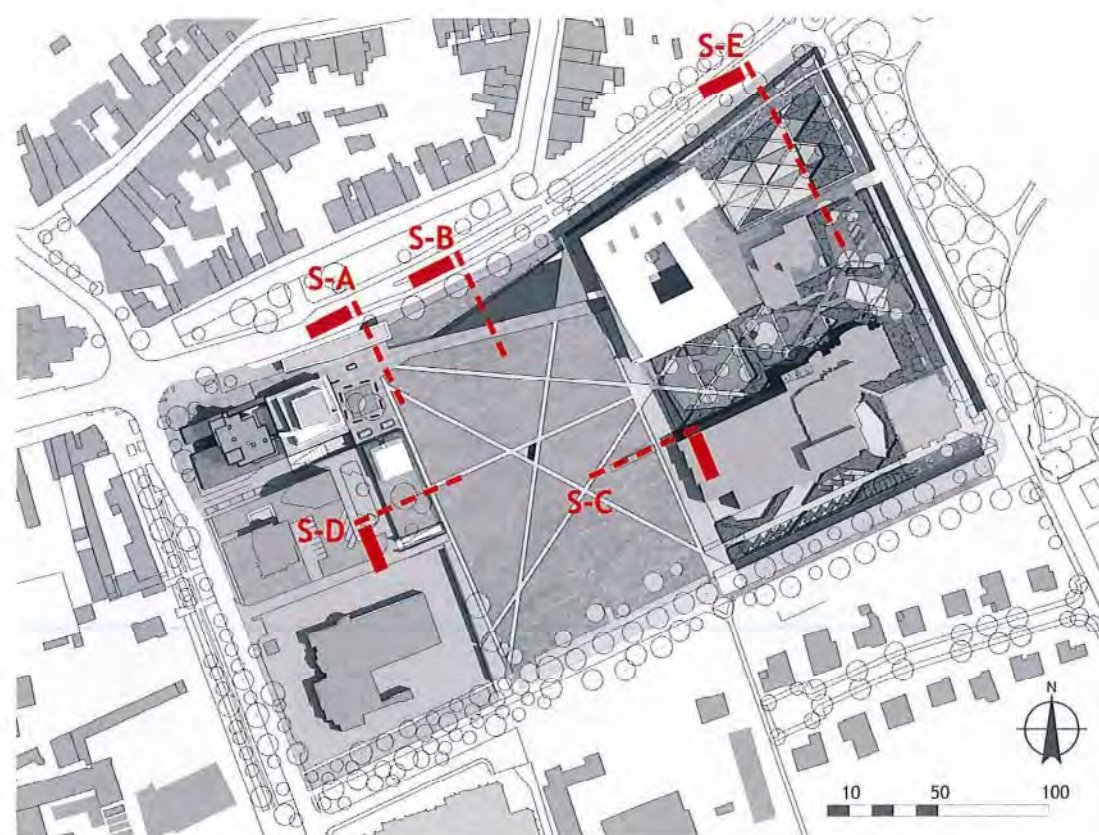
Plannen

Niveau -1

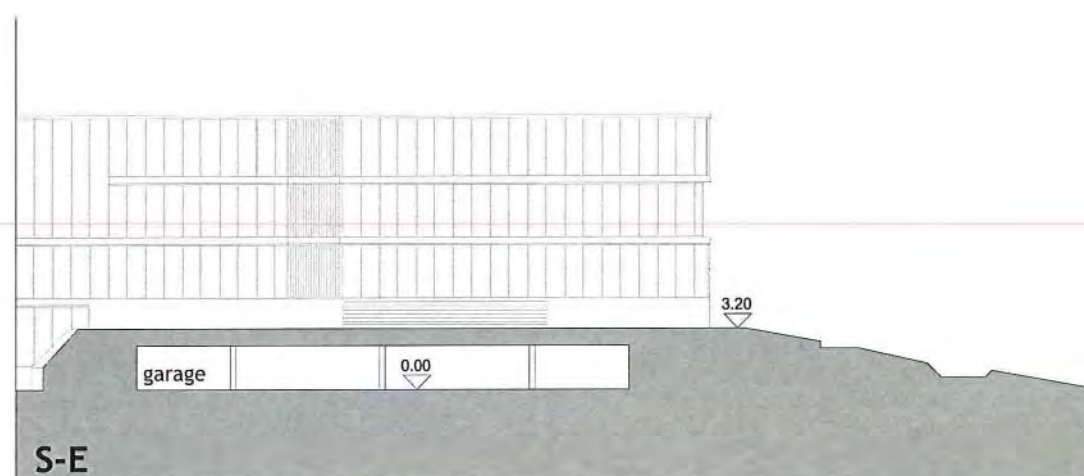


Snedes

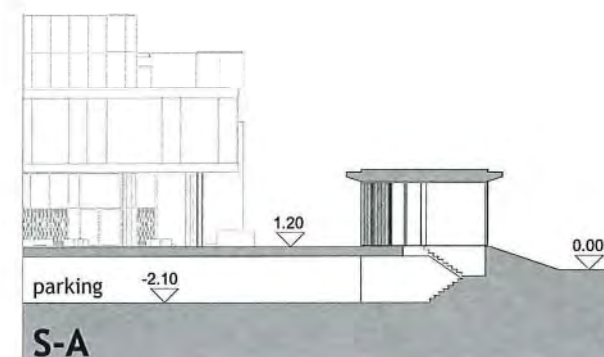
Terreinsnedes



Grondplan met aanduiding van de snedes



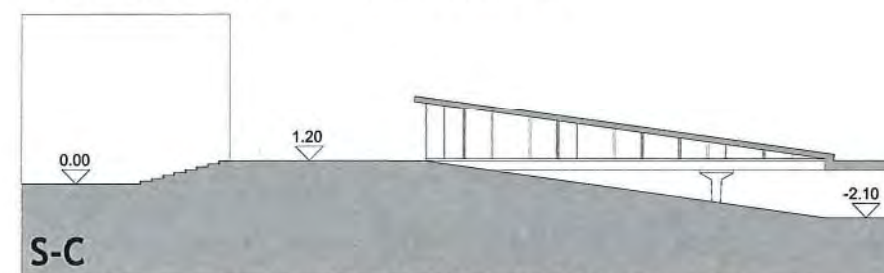
S-E
Sede over verhoogde tuin aan de achterzijde van het administratief centrum.



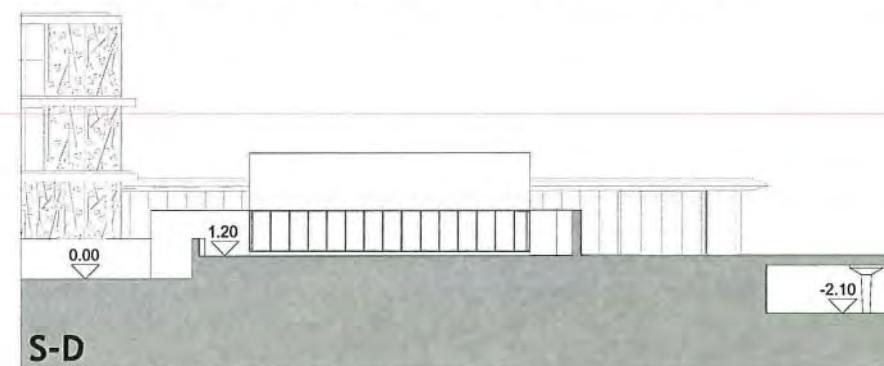
S-A
Sede over de halte buslijn.



S-B
Sede ter hoogte van groen tallud tussen N70 en parking.



S-C
Sede over de ingang van de parking naar de bibliotheek/cultureel centrum.



S-D
Sede ter hoogte van de kinderopvang.

Perspectieven



zicht op het nieuw administratief centrum vanuit de tuinkamer



Perspectieven



zicht op de tuinkamer met op de achtergrond het CC en de bibliotheek

Perspectieven



zicht op het nieuw politiekantoor

Perspectieven



zicht op de bushalte

Nota**Proces Masterplan**

Volgend stappenplan is een voorlopig voorstel. Gelet op de nog beperkte informatie omtrent de ambities van het gemeentebestuur, kunnen we nog geen definitief plan van aanpak voorstellen. Volgende werkwijze wil een inzicht leveren in de klemtonen die we wensen te leggen: hierin is het creëren van een zo breed mogelijk draagvlak essentieel, gekoppeld aan een duidelijke actename van beslissingen. Het belang dat we aan communicatie willen hechten is groot: het project kan hierdoor ongetwijfeld een positief referentiepunt worden voor de inwoners van de gemeente.

Stappen in het planproces**1. Vooronderzoek**

- Inventarisatie van bestaande data: cijfermateriaal, kaartmateriaal en studiewerk op het vlak van
 - o Planologische en juridische context,
 - o Historisch tekst, kaart- en fotomateriaal, erfgoed,
 - o Mobiliteit: gemeentelijk mobiliteitsplan, vervoersplannen, gegevens van de openbare vervoersmaatschappijen, scholen, toeristische wandel- en fietsroutes, verkeerstellingen,
 - o Landschap, landbouw en natuurwaarde in de omgeving,
 - o Geografie van het gebied; bodem, afwatering, grondwaterstroming,
 - o Toeristisch en recreatief functioneren van de omgeving,
 - o Kleinhandel en centrumfuncties,
 - o Opmetingsgegevens van het terrein.
 - Gesprek met bevoegde schepenen en diensthoofden van de gemeente
- Dit vooronderzoek heeft als finaliteit een startnota waarin, zonder nog definitieve conclusies daaromtrent te trekken, een afbakening, een programma, een ambitie en een communicatiestrategie voor het plangebied opgenomen wordt.

De startnota wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het college.

2. Opmaak praatplan

Op basis van de startnota wordt een praatplan opgemaakt. Een praatplan geeft een eerste beeld van een mogelijke oplossing voor het masterplan, maar heeft als expliciete bedoeling de dialoog aan te kunnen gaan met de 'gebruikers' van het masterplan en de omgeving waarop het plan invloed zal hebben. Het praatplan moet reacties uitlokken, bijkomende argumenten doen aandragen, en mogelijke valkuilen snel doen detecteren. Daarom bevat het ook veel referentiebeelden, impressies, simulaties...

Het praatplan wordt aan het college toegelicht, alvorens het voor te leggen in gesprekken.

3. Start communicatiefase

Startnota en praatplan worden gehanteerd als basis bij gesprekken, zoals in de startnota werd vastgelegd.

- Gesprek met bovenlokale administraties en besturen: Agentschap Wegen en Verkeer (N70), vervoersmaatschappij de Lijn, de planologische dienst en dienst mobiliteit van de Provincie, RWO-Vlaanderen (Onroerend Erfgoed).
- Gesprek met enkele sleutelfiguren gerelateerd aan de bestaande functies in het plangebied: jeugdhuis, cc ter Vesten, en andere,
- Gesprek met vertegenwoordigers van grotere groepen in de omgeving; schooldirecteur, wandelclubs, dekenij,... voor zover dit in de startnota werd vastgelegd.
- Voorleggen van het praatplan en de startnota aan de GECORO.

Verslagen van deze vergaderingen worden voorgelegd aan het college.

4. Opmaak schetsontwerp

Op basis van deze eerste gesprekken en het vooronderzoek wordt het praatplan omgevormd naar een schetsontwerp, en besproken met het college.

Hierbij wordt aan het college een voorstel geformuleerd waarin

- vastgelegd wordt wat vaste contouren zijn (zoals eisen vanuit bovenlokale besturen en administraties) en welke punten nog voor wijziging vatbaar zijn.
- afgelijnd wordt welke de punten zijn die verder onderzoek verdienen, of waar input van externen gewenst is (het is aan te bevelen ook op dit punt de kunstenaar in de planvorming te betrekken)
- bepaald wordt hoe de communicatie verder zal verlopen.

5. Tussentijdse communicatie

Op basis van het schetsontwerp wordt een tussentijdse communicatieronde georganiseerd.

Bedoeling van deze ronde is voornamelijk een breder draagvlak te creëren bij de gebruikers. Daarom worden in deze fase enkele modules ingebouwd waarin grotere groepen betrokken worden bij de totstandkoming van het plan. Op dit punt kan reeds duidelijk gesteld worden welke de 'vaste' en welke de 'losse' lijnen in het plan zijn.

Voorbeelden van dergelijke modules zijn:

- Een wandeling met buurtbewoners,
- Een werkatelier met schoolkinderen,
- Een gedachtenwissel met de mensen van het jeugdhuis

Dergelijke modules zijn resultaat van een grondige voorbereiding en vergen inspanning van alle partners in het project.

Uit deze modules komt bijkomende informatie, foto- en tekstmateriaal.

Een stand-van-zaken kan vanaf nu breder gecommuniceerd worden via gemeentemagazine en website.

Parallel aan, en volgend op de tussentijdse communicatie wordt het schetsontwerp telkens bijgestuurd of aangevuld.

Verslagen van deze communicatieronde, met aanduiding van de bijstellingen worden aan het college voorgelegd.

6. Voorontwerp

Na het beëindigen van de tussentijdse communicatie wordt het schetsontwerp omgezet naar een voorontwerp van masterplan. Het voorontwerp omvat alle operationele lagen van het masterplan: stedenbouwkundige randvoorwaarden (volumestudie), aanleg publiek domein, circulatieplan, drainage en afwatering, lichtplan, groenplan, kunst, onderhoud- en beheersplan. Het wordt daarom eerst doorgesproken met de gemeentediensten die voor de implementering van bepaalde van deze lagen verantwoordelijk zullen zijn.

Dit voorontwerp van masterplan wordt daarna ter goedkeuring voorgelegd aan het college.

Vervolgens wordt het ter advies voorgelegd aan bevoegde besturen en administraties en de GECORO.

De gebundelde adviezen worden voorgelegd aan het college.

Eventueel wordt het masterplan bijgestuurd ingevolge adviezen.

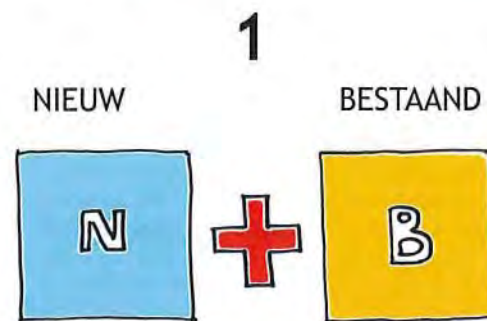


Verbouwing en Uitbreiding Politiekazerne

Gravendreef 1 - 9120 Beveren

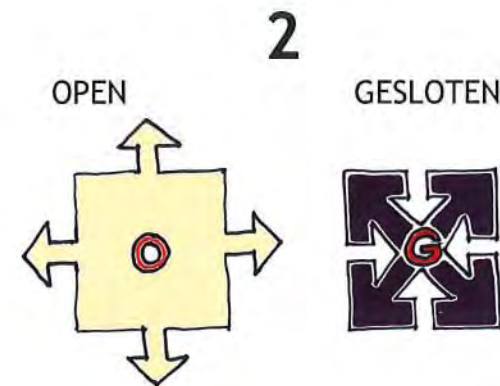
Inleiding

ONTWEROPTIES



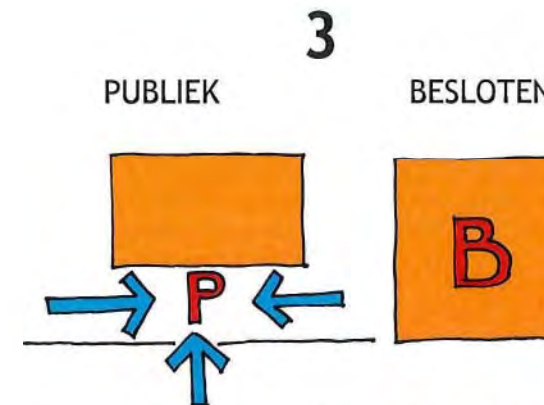
Een nieuw volume wordt naast het bestaande volume opgericht:

- het bestaande volume blijft in gebruik tijdens de werken
- het bestaande gebouw wordt gerenoveerd nadat het nieuwe in gebruik wordt genomen



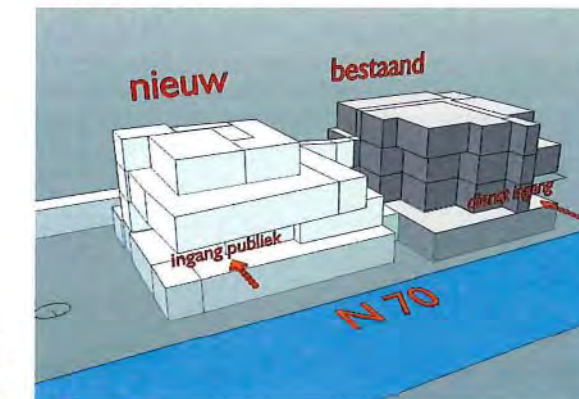
Het nieuwe gebouw is open en transparant. Het bestaande gebouw blijft zijn gesloten karakter behouden.

In het bestaande deel worden de meest private en discrete functies ondergebracht. In het nieuwe deel bevinden zich de open functies.



Het gelijkvloers is publiek toegankelijk. Alle loketfuncties en publieke activiteiten worden er gegroepeerd. Dit zorgt voor een aantrekkelijk, toegankelijk en laagdrempelig politiekantoor.

PERSPECTIEF

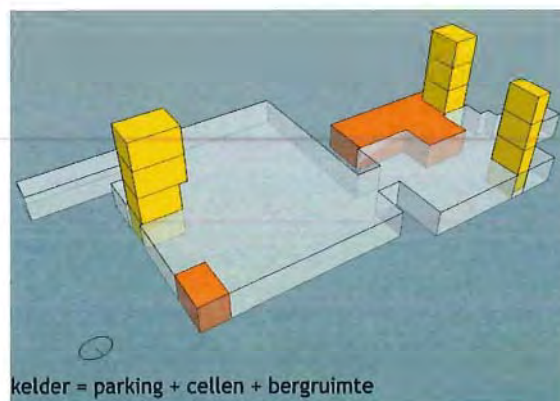


ORGANISATIE PER VERDIEPING

KELDERVERDIEPING

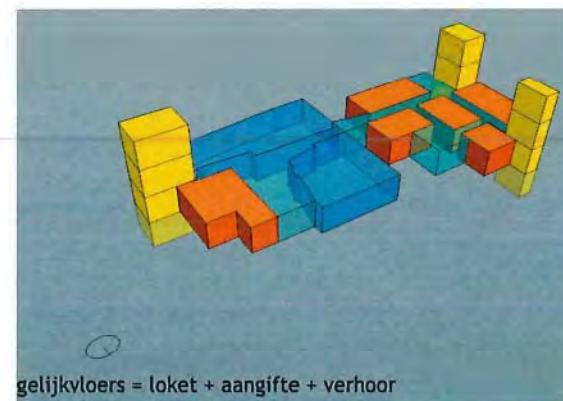
Op niveau van de kelderverdieping wordt de bestaande ondergrondse parking uitgebreid met een dertigtal parkeerplaatsen, een groepscel en een cel voor jeugdopvang.

De bestaande inrit blijft behouden en de uitrit wordt voorzien aan de zuidzijde van het gebouw. Op die manier wordt de interne circulatie geoptimaliseerd en een comfortabele uitrit met voldoende lage hellingsgraad gecreëerd.



GELIJKVLOERS

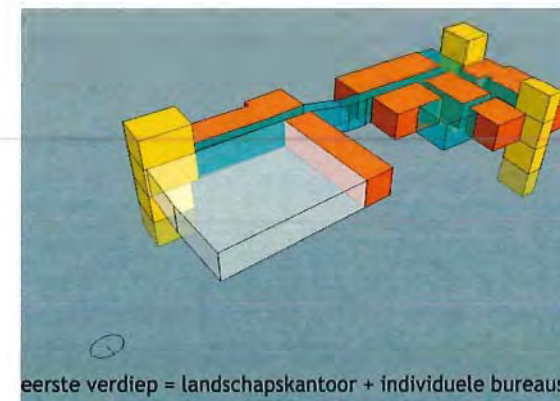
De belangrijkste en meest publieke activiteiten werden gegroepeerd op het gelijkvloers. Enerzijds is er het open en transparante gedeelte in het nieuwe gebouw waarin alle loketfuncties georganiseerd worden rondom een grote wachtruimte. Anderzijds is er de meer gesloten en private situering van de verhoorkamers die in het bestaande gebouw werden ingepland. Het transparante volume nodigt bezoekers uit, optimaliseert de toegankelijkheid en werkt drempelverlagend naar de gebruikers. Toch wordt discretie en privacy gegarandeerd door de mogelijkheid om meer delicate zaken te bespreken in één van de verhoor- of vergaderruimtes.



EERSTE VERDIEPING

De eerste verdieping bevat alle niet voor publiek toegankelijke diensten. Deze worden georganiseerd in landschapskantoren met aparte lokalen voor diensthoofden en officieren. De meest transparante lokalen bevinden zich in het nieuwe gebouw. Meer discretere diensten als recherche en sociale dienst werden ondergebracht in het bestaande gebouw. Door de officieren te groeperen in de nabijheid van hun diensten wordt de onderlinge communicatie sterk verbeterd.

In het bestaande gebouw werd het sanitaire blok losgeknipt van de diensten, waardoor een meer open circulatiestructuur ontstaat waar enkele vergaderlokalen werden aan gelinkt.

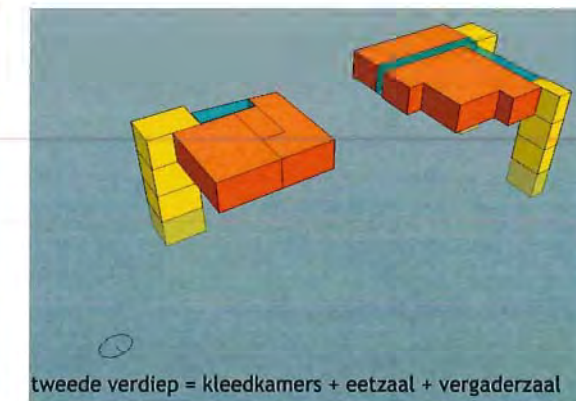


TWEDE VERDIEPING

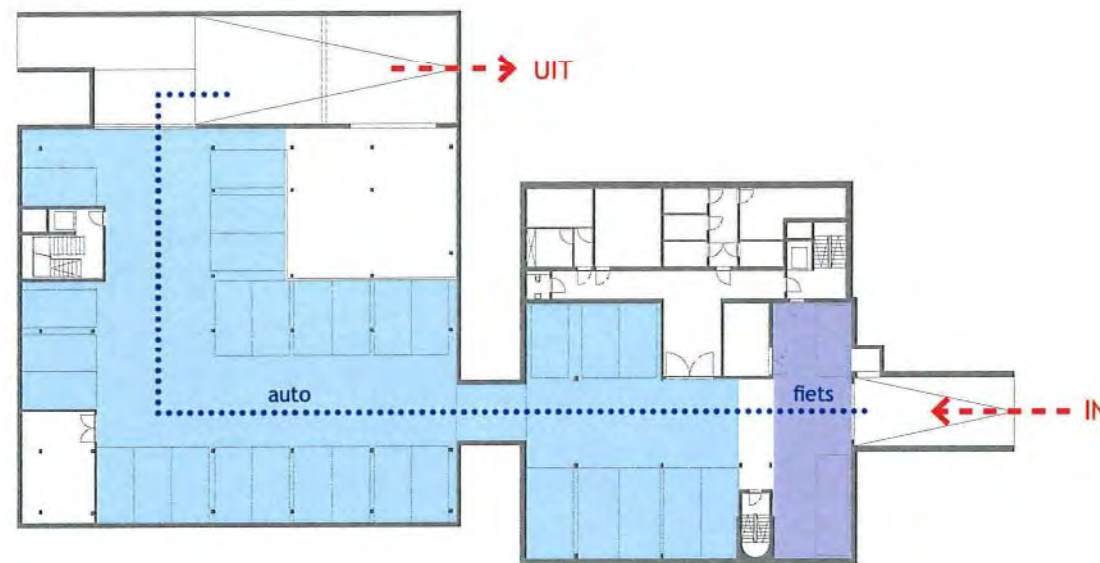
Op de tweede verdieping wordt vooral aandacht besteed aan een comfortabele werkomgeving voor de personeelsleden.

Alle kleedkamers en aanverwante activiteiten zoals toiletten, douches, droogkamer en wapenkamer werden ondergebracht in het bestaande gebouw. In het nieuwe gebouw bevinden zich een ruime eetzaal met volledig ingericht keuken, en een polyvalente vergaderzaal.

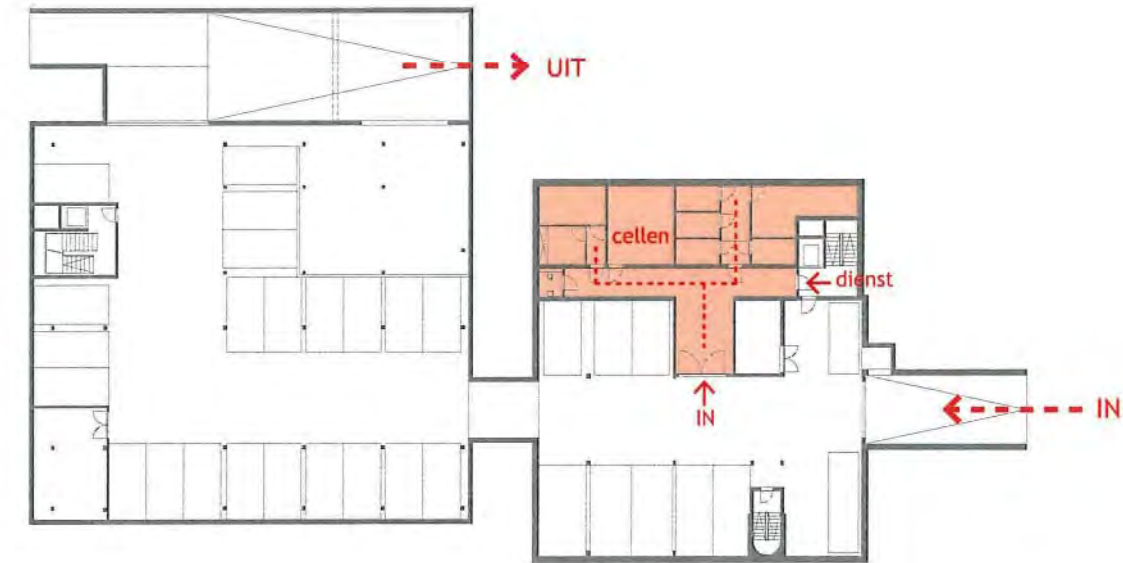
Het door de schikking van de volumes ontstane dakterras kan gebruikt worden als ontspanningsruimte voor het personeel.



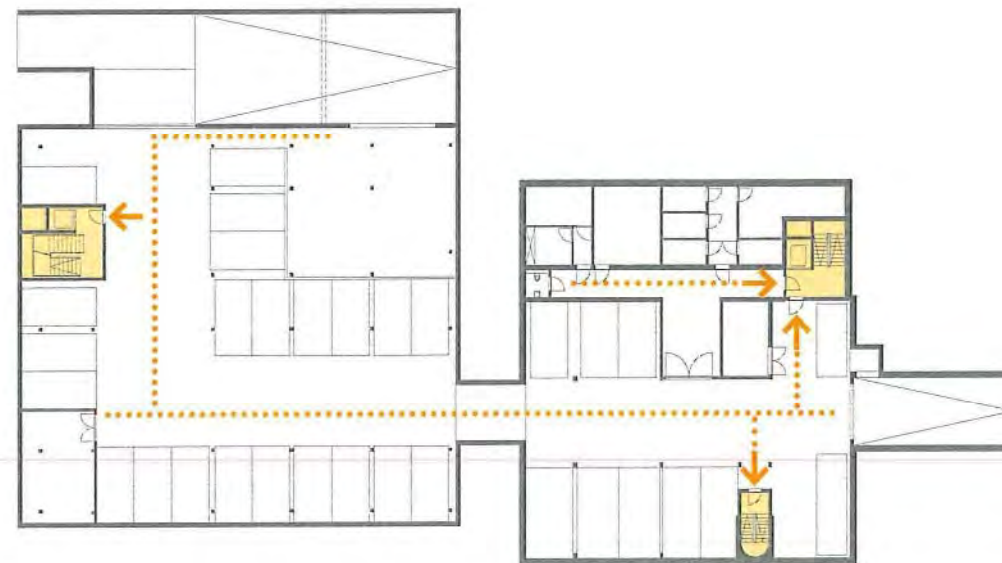
Schema's Niveau -1



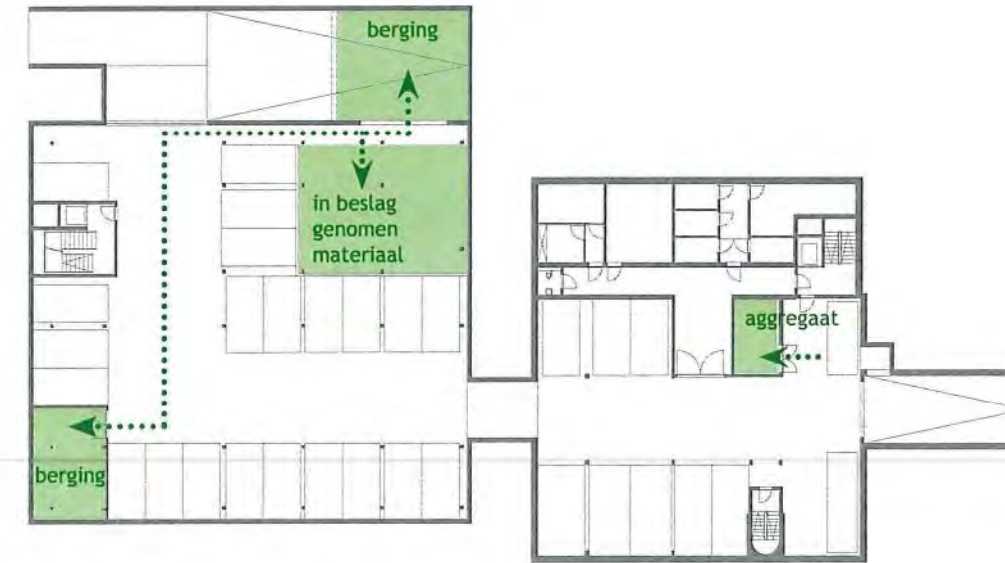
NIVEAU -1 | circulatie voertuigen en fietsen



NIVEAU -1 | zone voor gevangenen

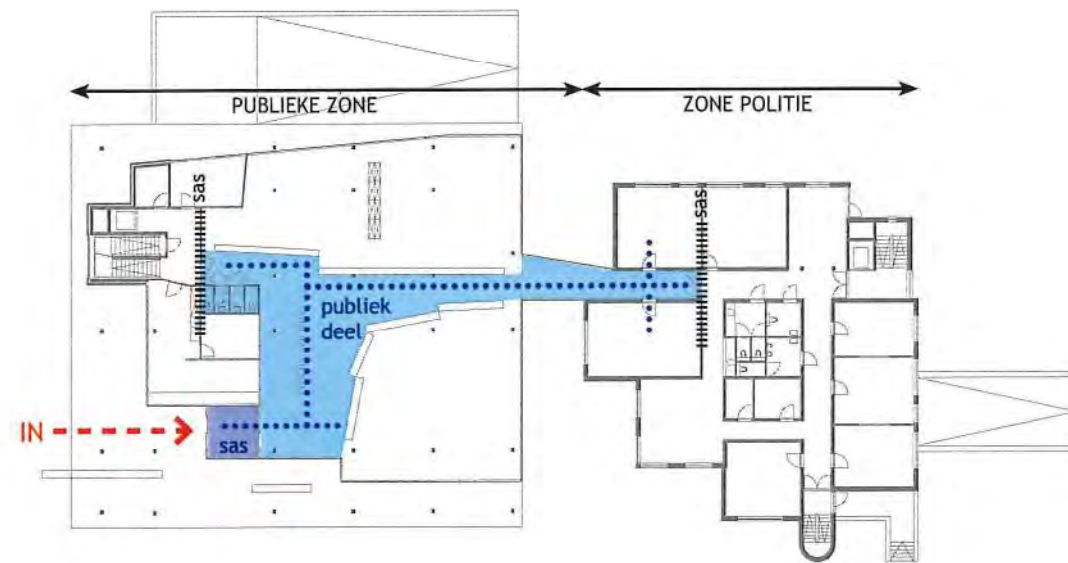


NIVEAU -1 | circulatie en evacuatie personen

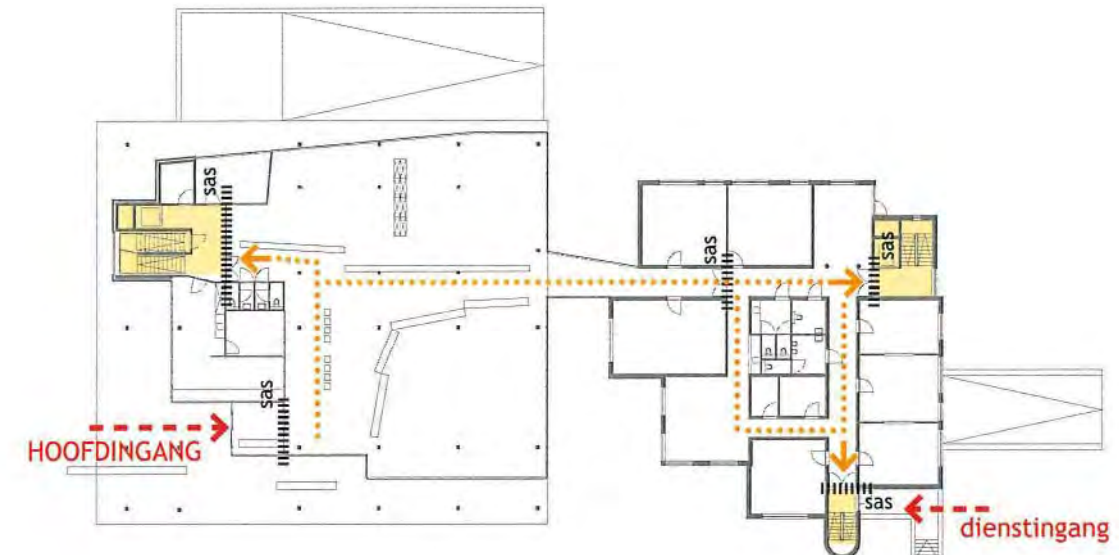


NIVEAU -1 | bergplaats materiaal en in beslag genomen goederen

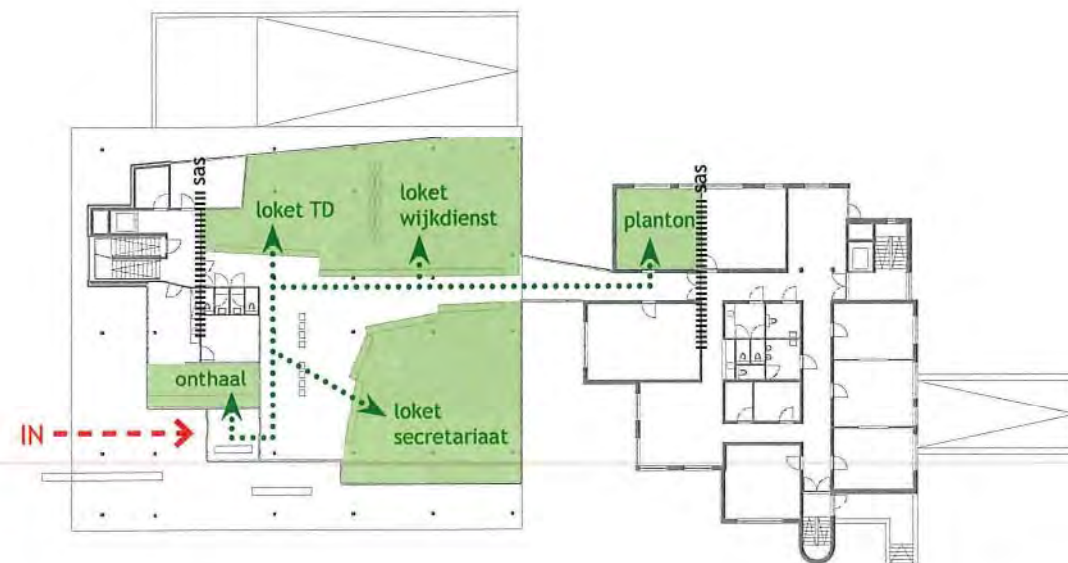
Schema's Niveau 0



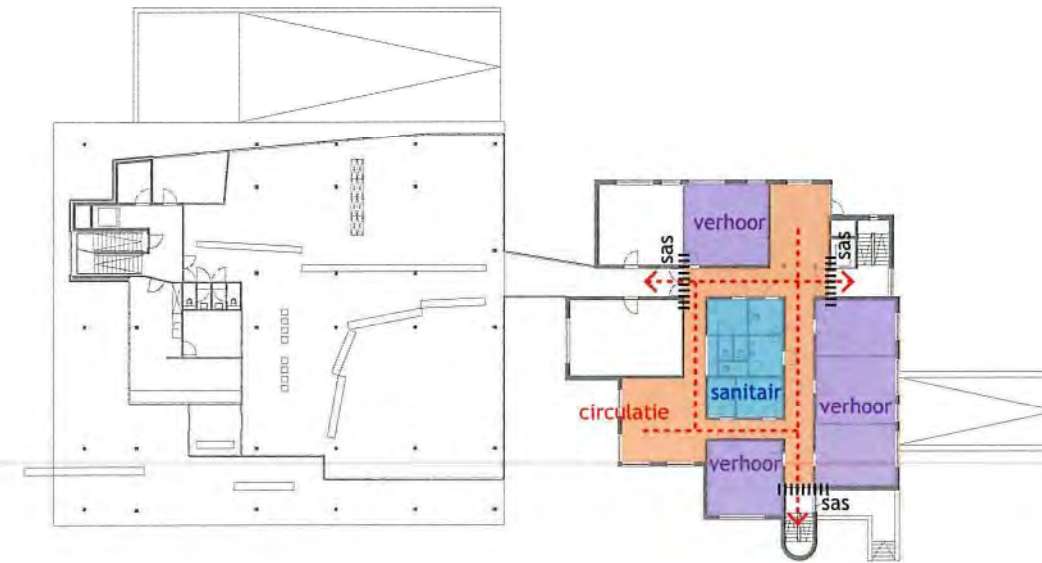
NIVEAU 0 | toegang en publieke zone



NIVEAU 0 | circulatie en beveiligde toegangssassen

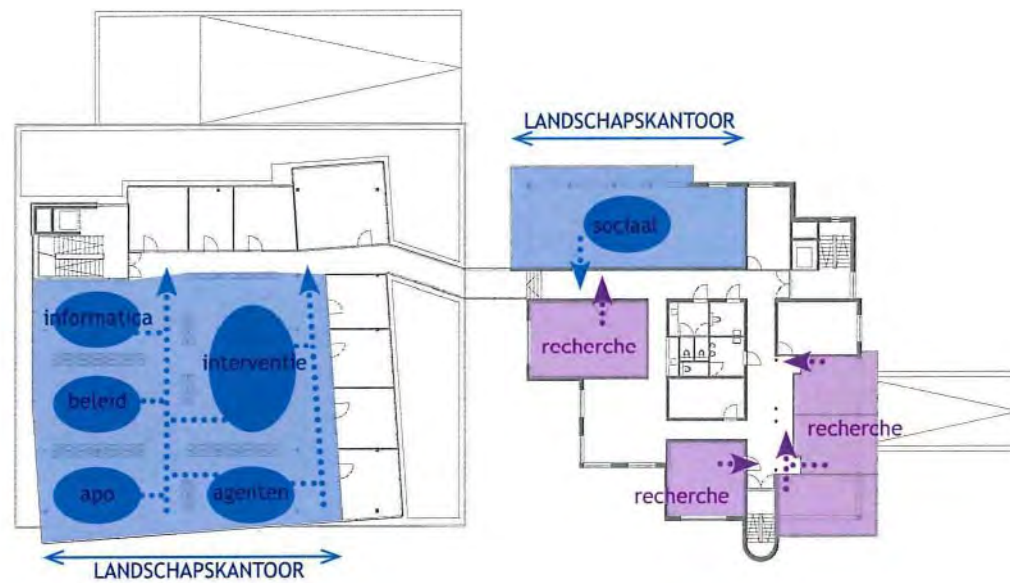


NIVEAU 0 | loketfuncties en publieke zone

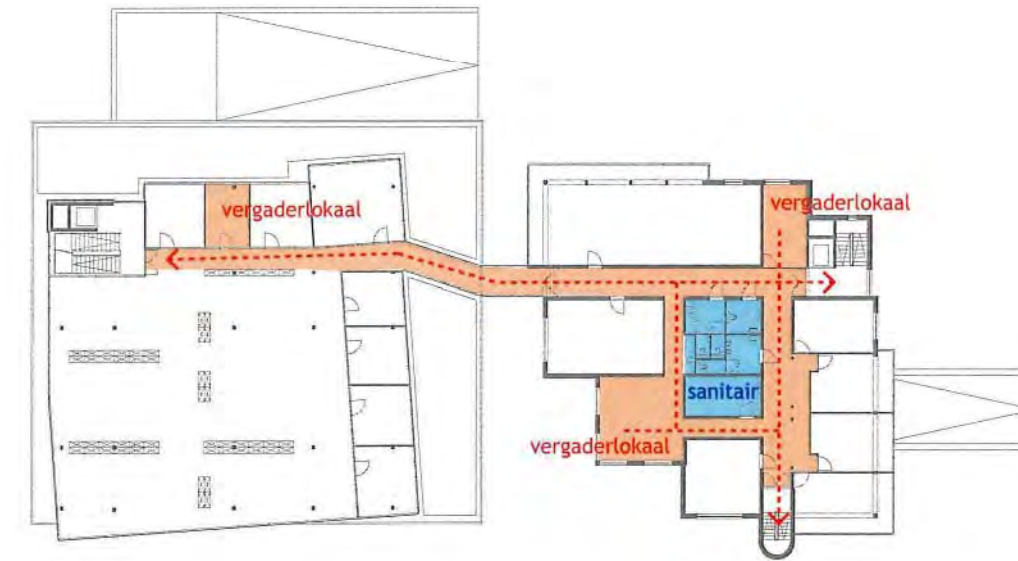


NIVEAU 0 | organisatie verhoorruimtes

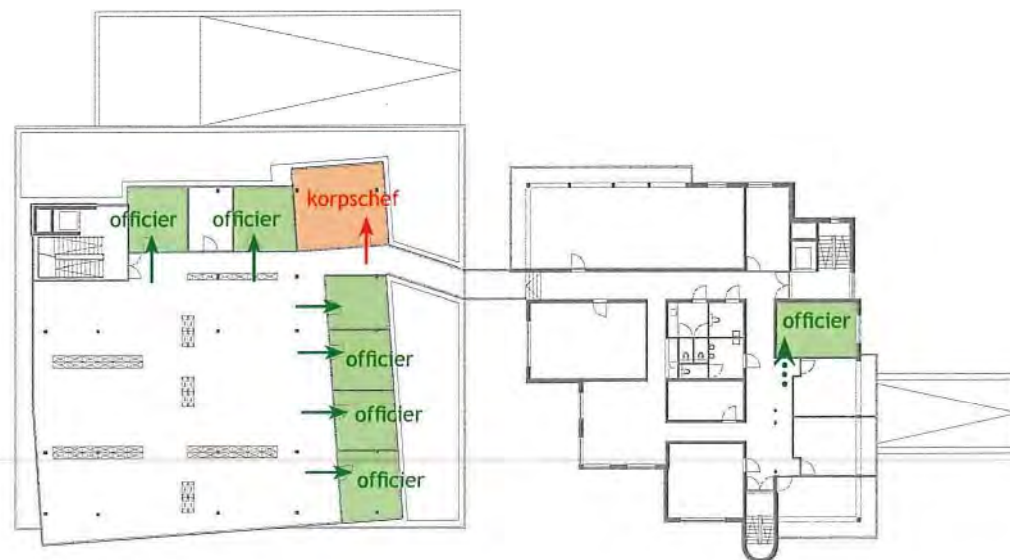
Schema's Niveau 1



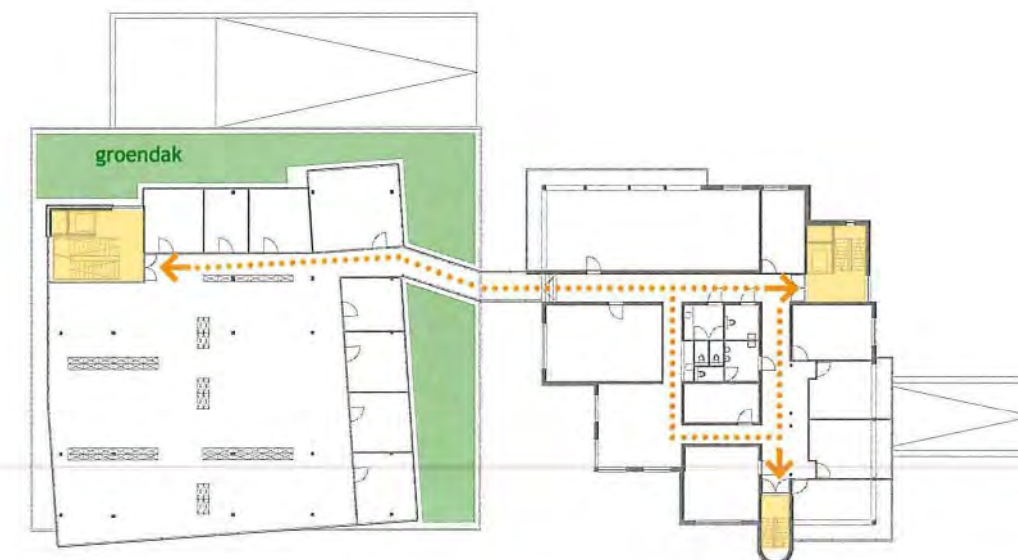
NIVEAU +1 | opdeling diensten



NIVEAU +1 | gemeenschappelijke zone en functies

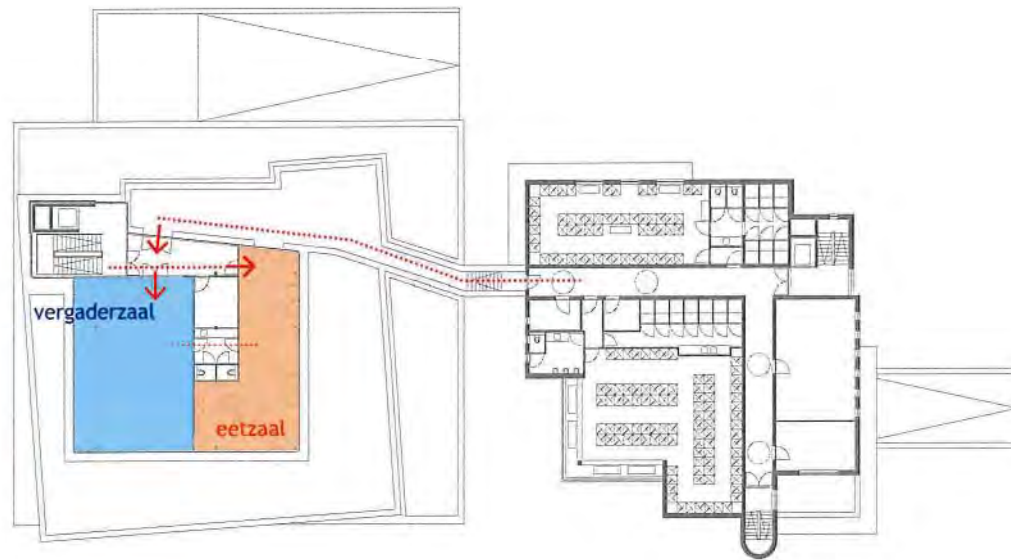


NIVEAU 0 | inplanting individuele kantoren



NIVEAU +1 | circulatie

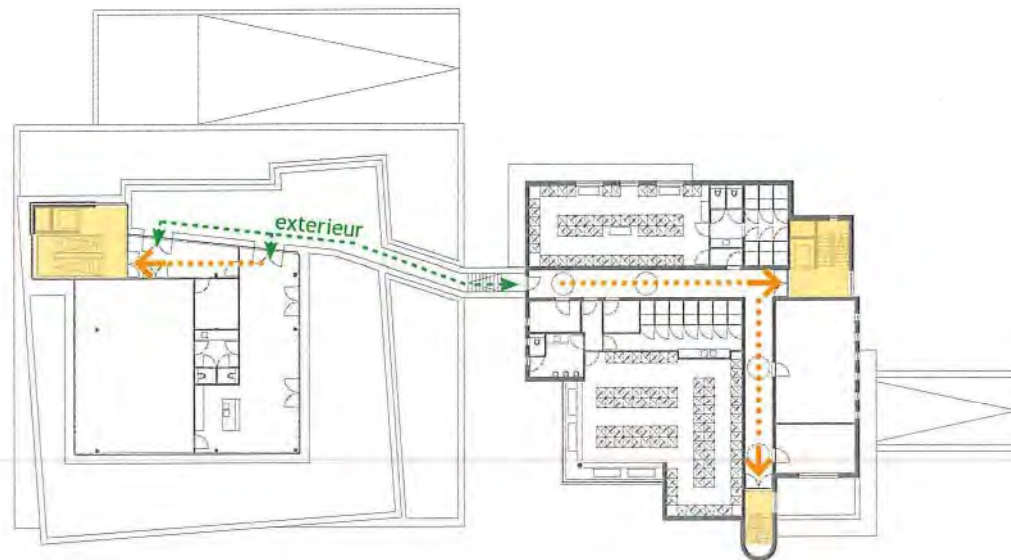
Schema's Niveau 2



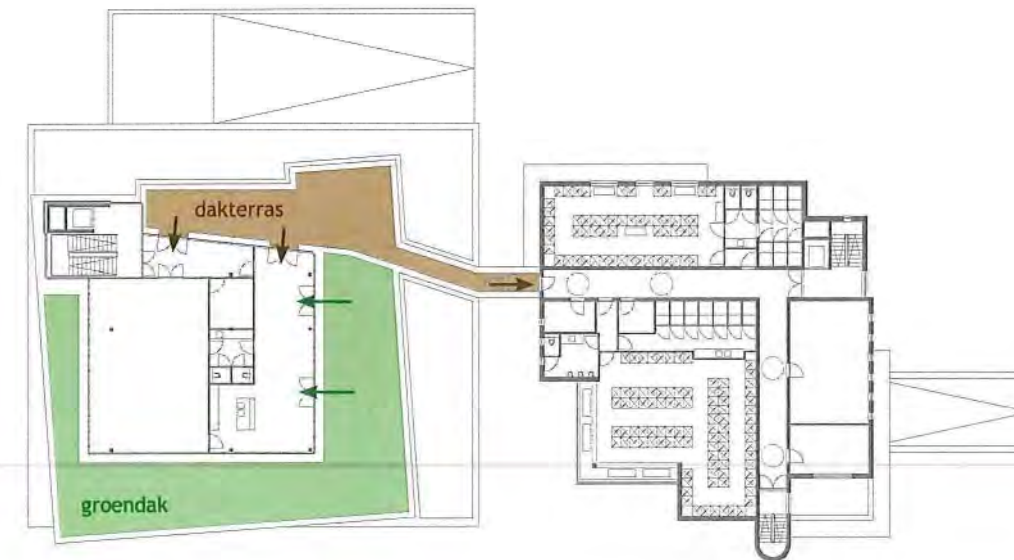
NIVEAU +2 | indeling vergaderzaal en eetzaal



NIVEAU +2 | indeling kleedruimtes

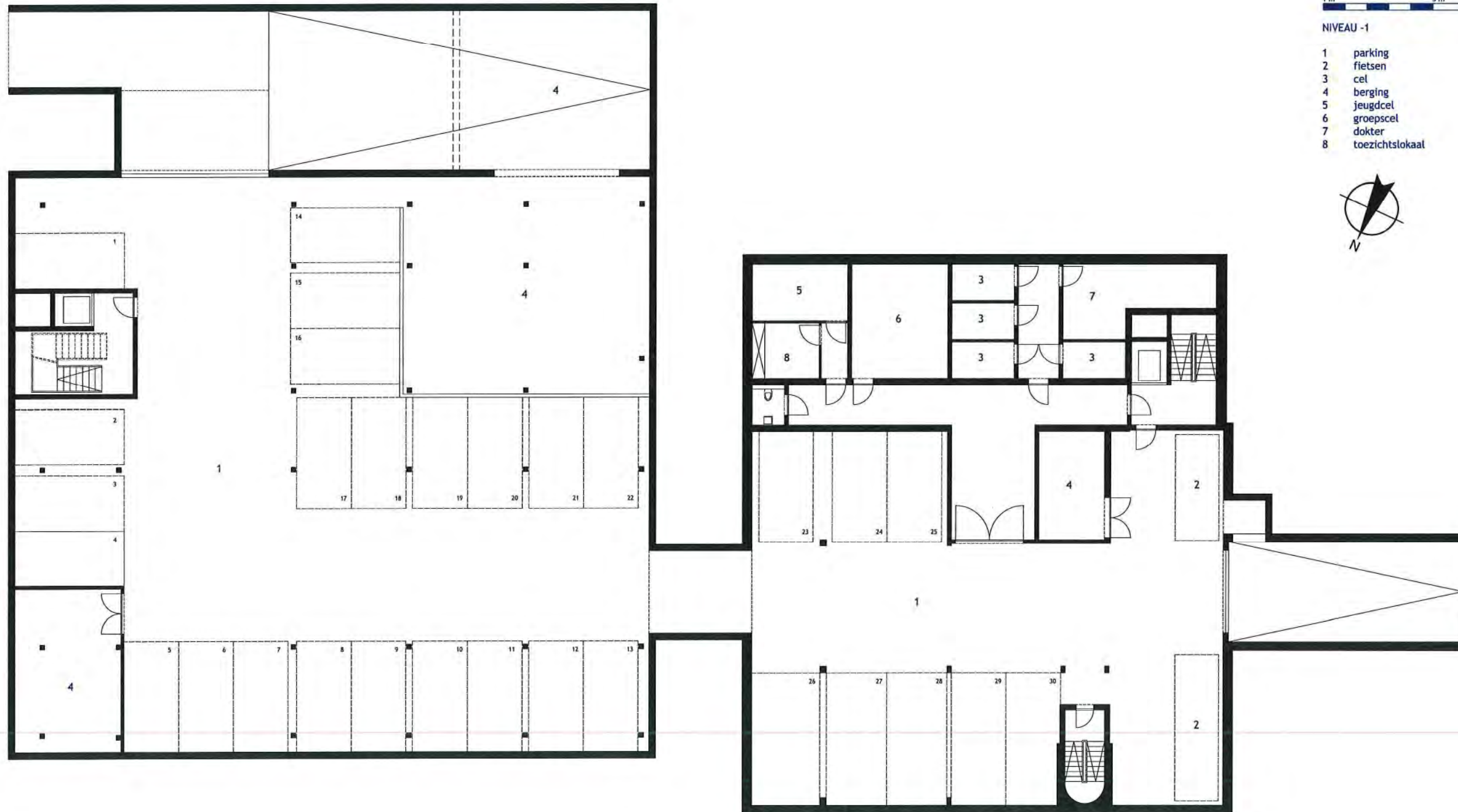


NIVEAU +2 | circulatie

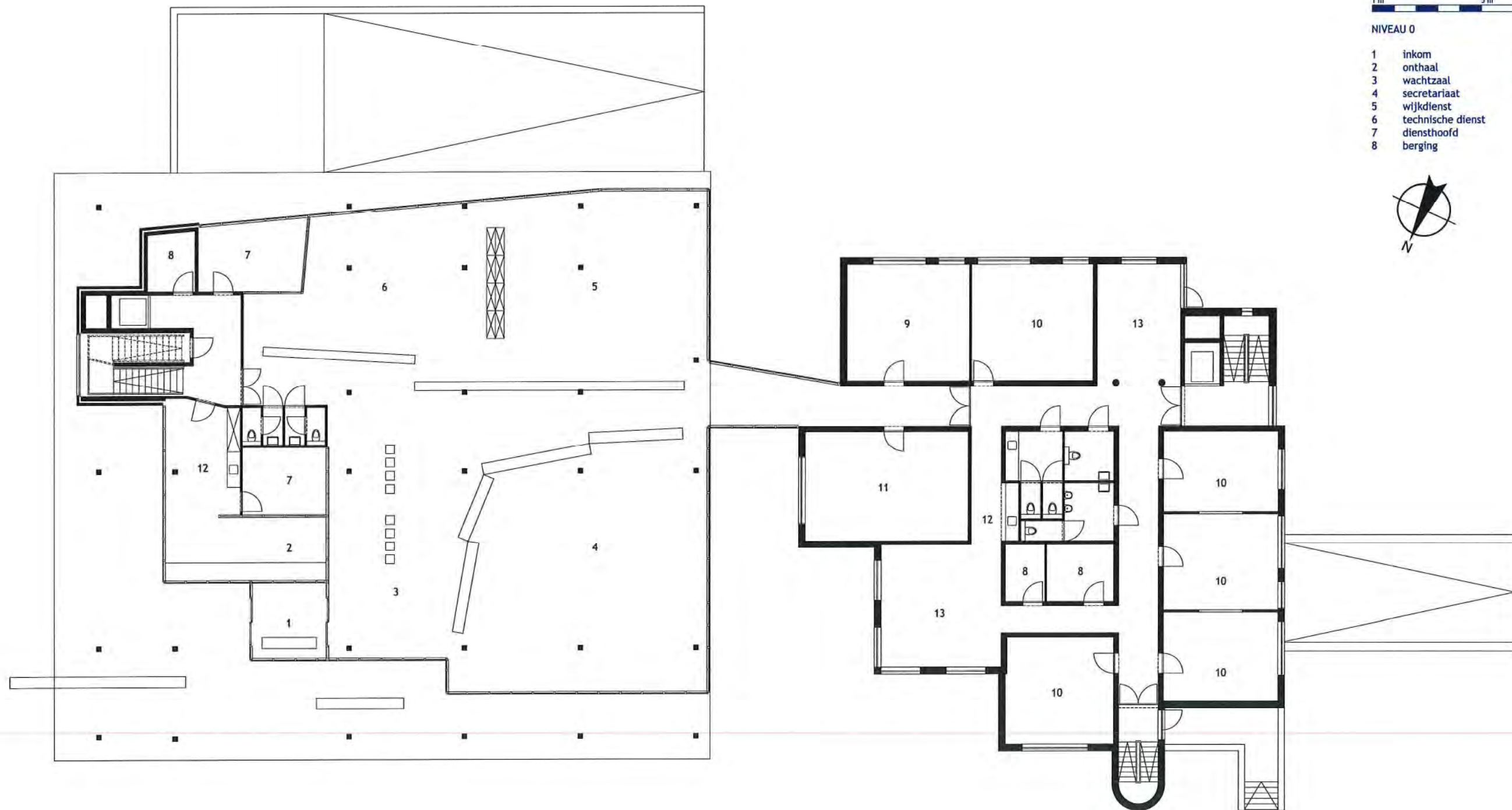


NIVEAU +2 | buitenruimte

Plannen Niveau -1



Plannen Niveau 0



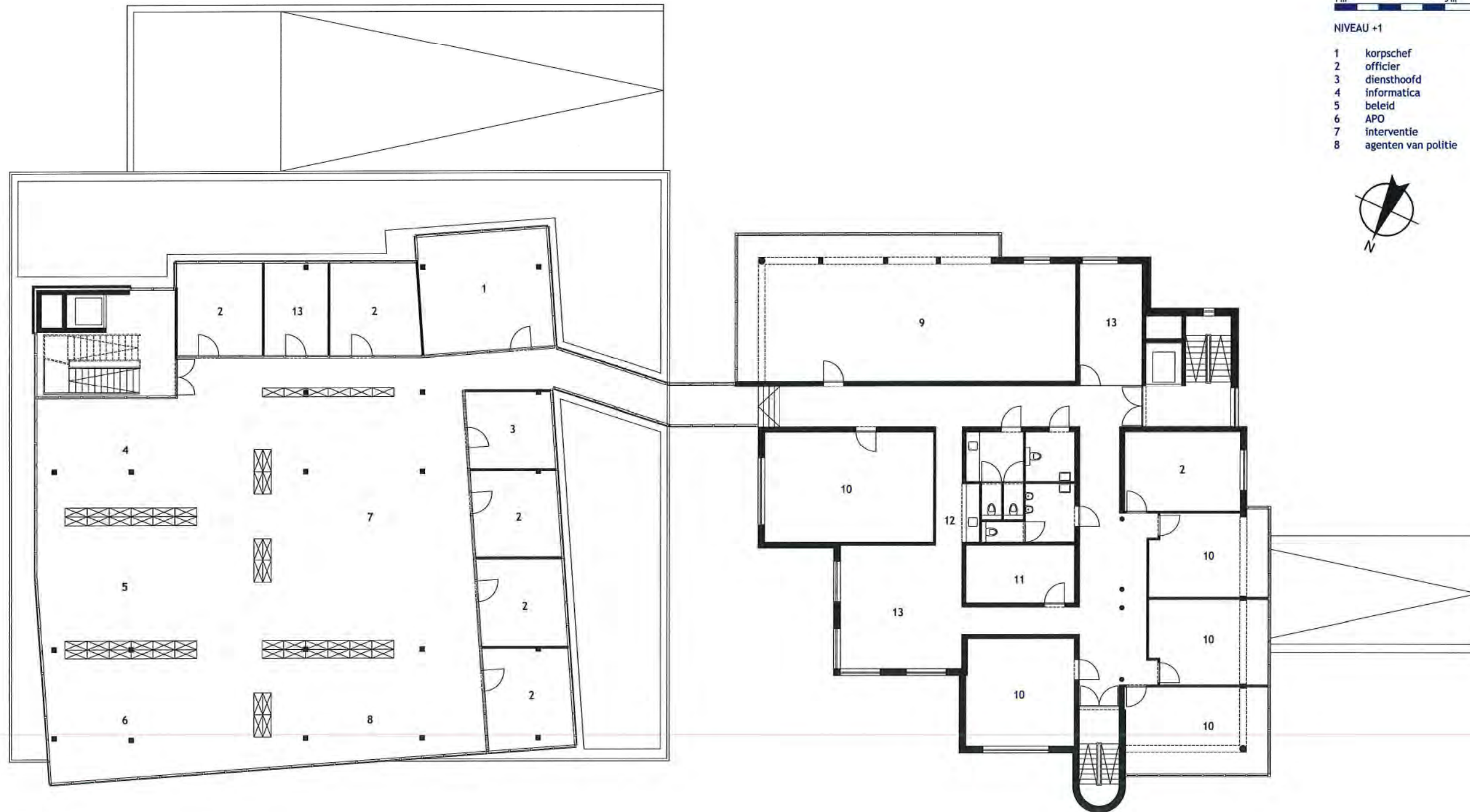
Plannen

Niveau 1

1 m 5 m 10 m

NIVEAU +1

- | | | | |
|---|---------------------|----|------------------|
| 1 | korpschef | 9 | sociale dienst |
| 2 | officier | 10 | recherche |
| 3 | diensthoofd | 11 | technisch lokaal |
| 4 | informatica | 12 | koffiehoek |
| 5 | beleid | 13 | vergaderhoek |
| 6 | APO | | |
| 7 | interventie | | |
| 8 | agenten van politie | | |

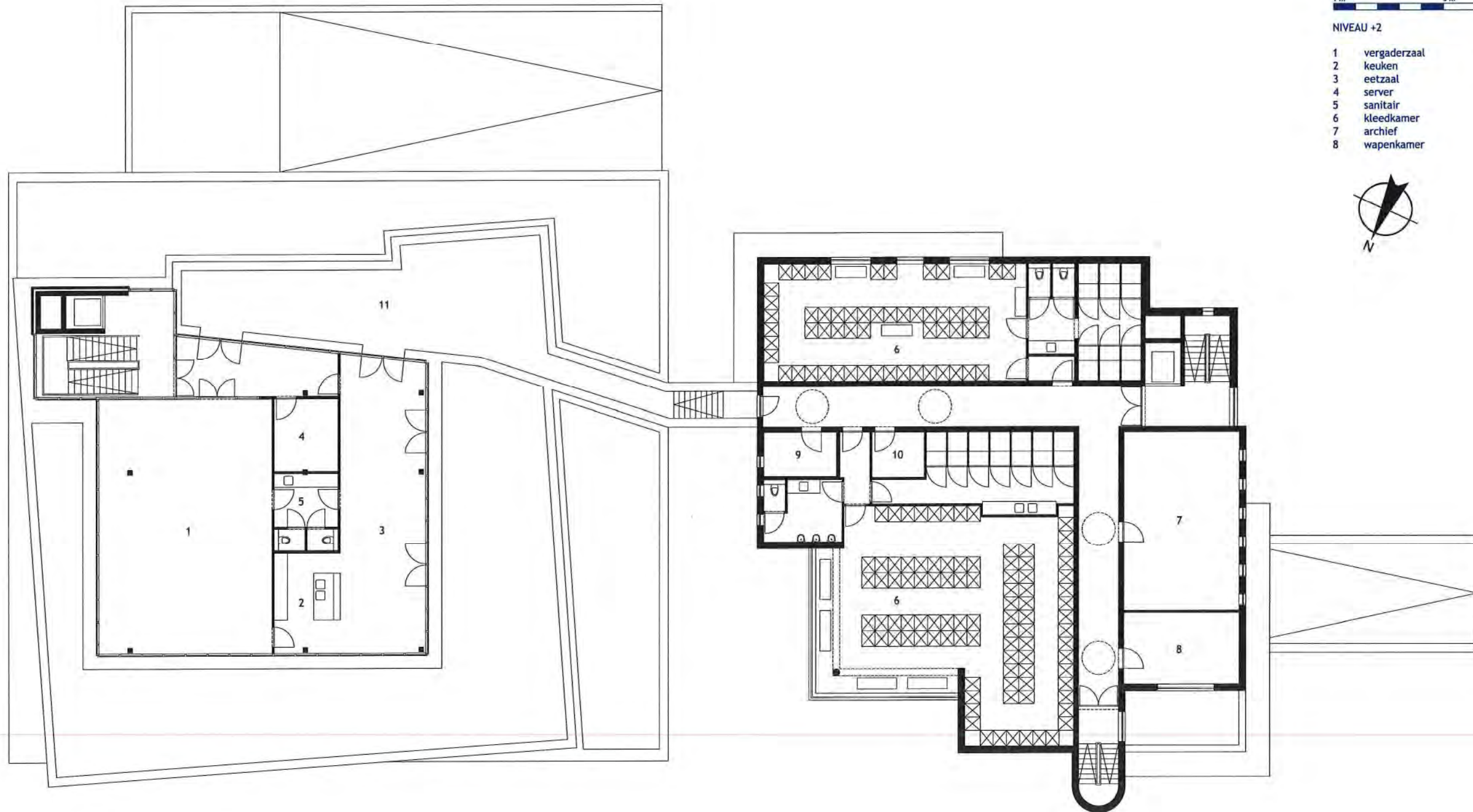


Plannen Niveau 2

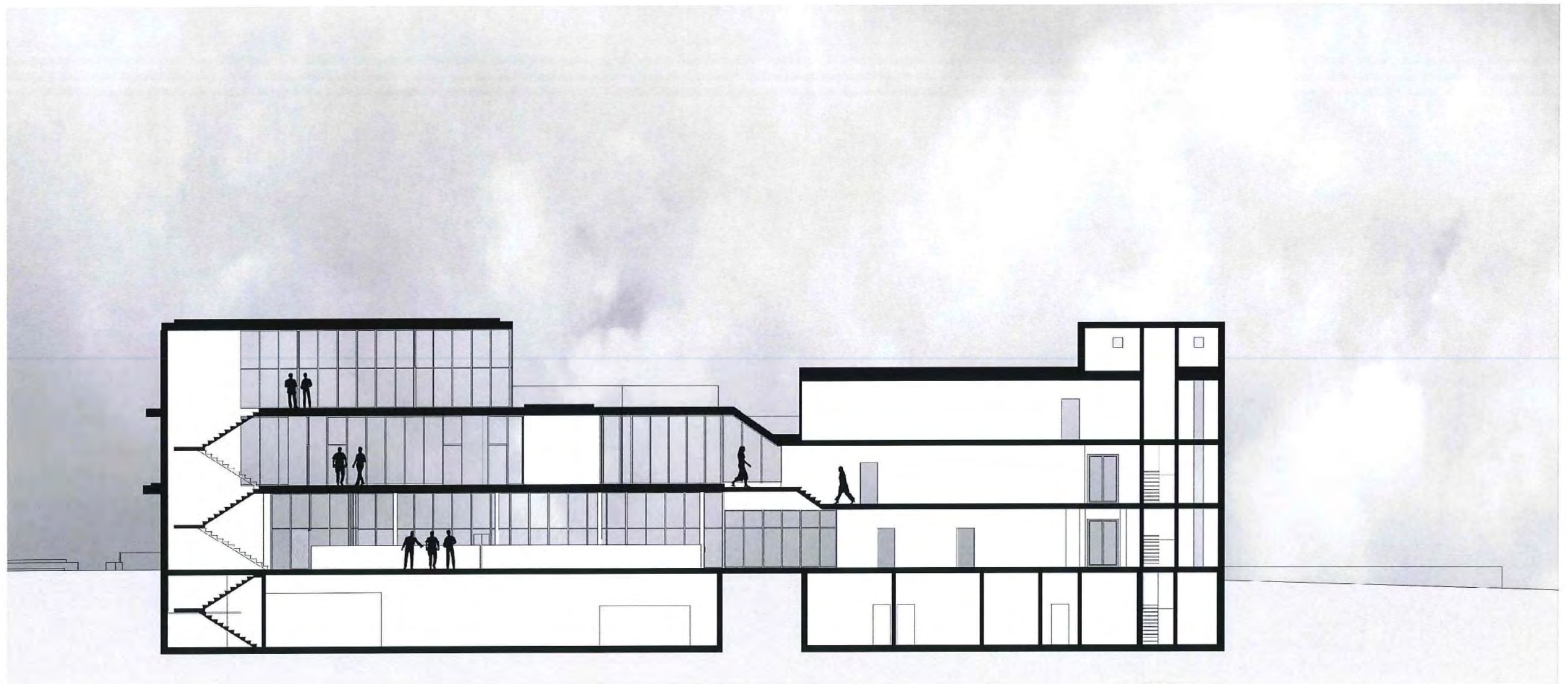
1 m 5 m 10 m

NIVEAU +2

- | | | | |
|---|--------------|----|---------------|
| 1 | vergaderzaal | 9 | munitielokaal |
| 2 | keuken | 10 | droogkamer |
| 3 | eetzaal | 11 | terras |
| 4 | server | | |
| 5 | sanitair | | |
| 6 | kleedkamer | | |
| 7 | archief | | |
| 8 | wapenkamer | | |



Snede



DWARSSNEDE

Gevels



1 m 5 m 10 m

GEVEL OOST

Gevels



GEVEL ZUID

Gevels



1 m 5 m 10 m

GEVEL WEST

Gevels



1 m 5 m 10 m

GEVEL NOORD

Perspectieven



PERSPECTIEF OOSTGEVEL

Perspectieven



PERSPECTIEF ZUID/OOSTGEVEL

Perspectieven



PERSPECTIEF NOORDGEVEL en INKOMPARTIJ

Perspectieven



PERSPECTIEF INTERIEUR GELIJKVLOERS