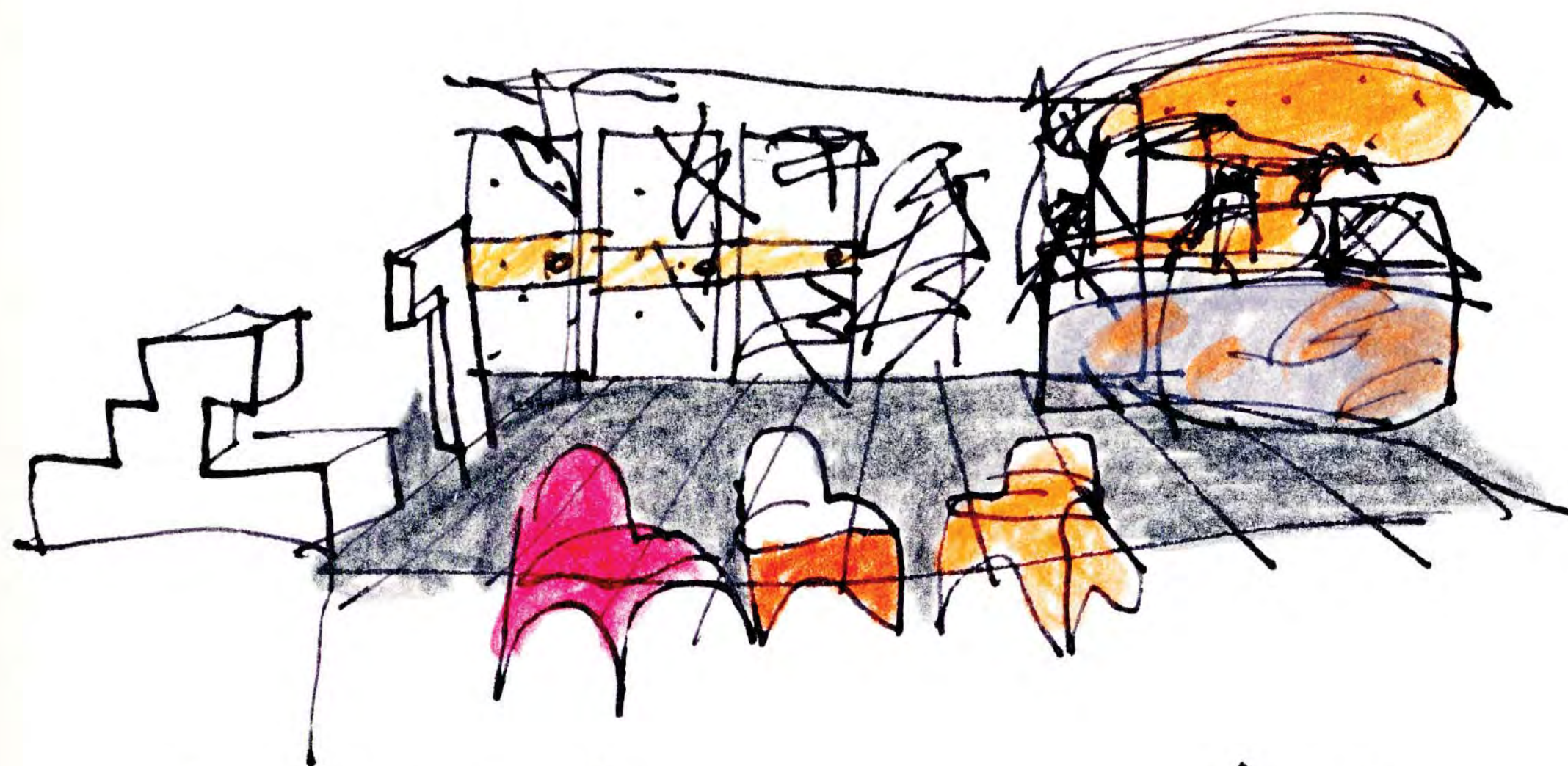


Een uitnodigend onthaal

het nieuwe gezicht van de politie



politie bureau Antwerpen



OO 1404 B

Inhoud

Inleiding

Politie Antwerpen

Restyling onthaal

Routing politiebureau

Analyse drie locaties:

Oudaan - aanbeveling

Borrewaterstraat - aanbeveling

Handelsstraat - aanbeveling

Analyse bestaand onthaal

Aanbeveling

De nieuwe huisstijl

De elementen op de locaties

Oudaan

Borrewaterstraat

Handelsstraat

Materialisatie - sfeer creëren

Aanbeveling

Bijlagen:

Plan van Aanpak

Honorariumopgave



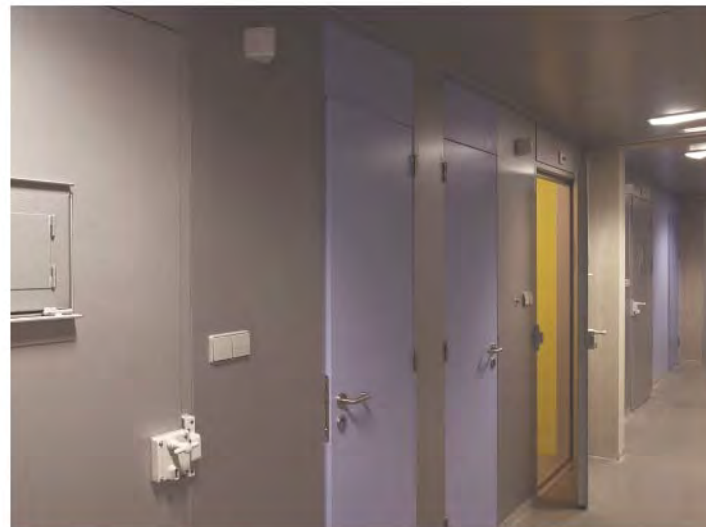
Inleiding

Middels voorliggende visie willen wij u een concept voor het onthaal van de politie van Antwerpen presenteren.

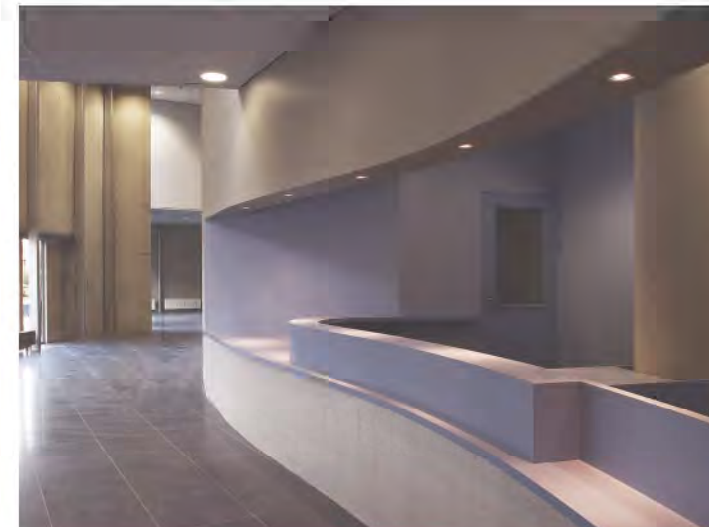
In het verleden hebben wij een aantal politiebureaus mogen ontwerpen. Daarin staan thema's als openbaarheid en veiligheid centraal. Het vormgeven van de hal voor de politie is als het vormgeven van een openbare ruimte die ook in noodgevallen goed kan functioneren. De routing en juiste zonering zijn hierin steeds de basis geweest voor een goed functionerend onthaal.

In deze visie hebben we ons daarom ook de vrijheid veroorloofd om verder te kijken dan alleen het onthaal. Met een maximaal model hebben we gepoogd de problemen zo breed mogelijk op te lossen. Daarnaast willen we in dit ontwerp ruimte houden voor de inbreng van de politie en andere betrokkenen.

Middels deze presentatie willen we ons graag inzetten om voor de politie van Antwerpen een goede en mooie huisstijl te maken.



politiebureau Hengelo



politiebureau Nijmegen





Politie Antwerpen

Wat de Antwerpenaar verlangt van zijn korps, is vaak anders dan wat de politieagent denkt dat de verwachtingen zijn. Langzaam aan groeit echter bij de politie het besef dat niet alleen de harde politiekant moet ontwikkelen. Ze moet ook de zachte dienstverlenende kant van haar gezicht laten zien.

Deze bevindingen hebben geresulteerd in de vraag om voor de onthaal van de politie van Antwerpen een nieuwe huisstijl te ontwikkelen. Het onthaal krijgt een nieuw gezicht, dat op alle locaties herkenbaar is. Deze restyling is ook een kans om de uitstraling van de politie in de diverse wijken beter af te stemmen op de zachte kant van het politiewerk. Het onthaal is namelijk het intermediair tussen politie en publiek. Het onthaal vormt de ruimte waar de politie en de Antwerpenaar elkaar ontmoeten, opvangen, ondersteunen en weer op het goede pad helpen.

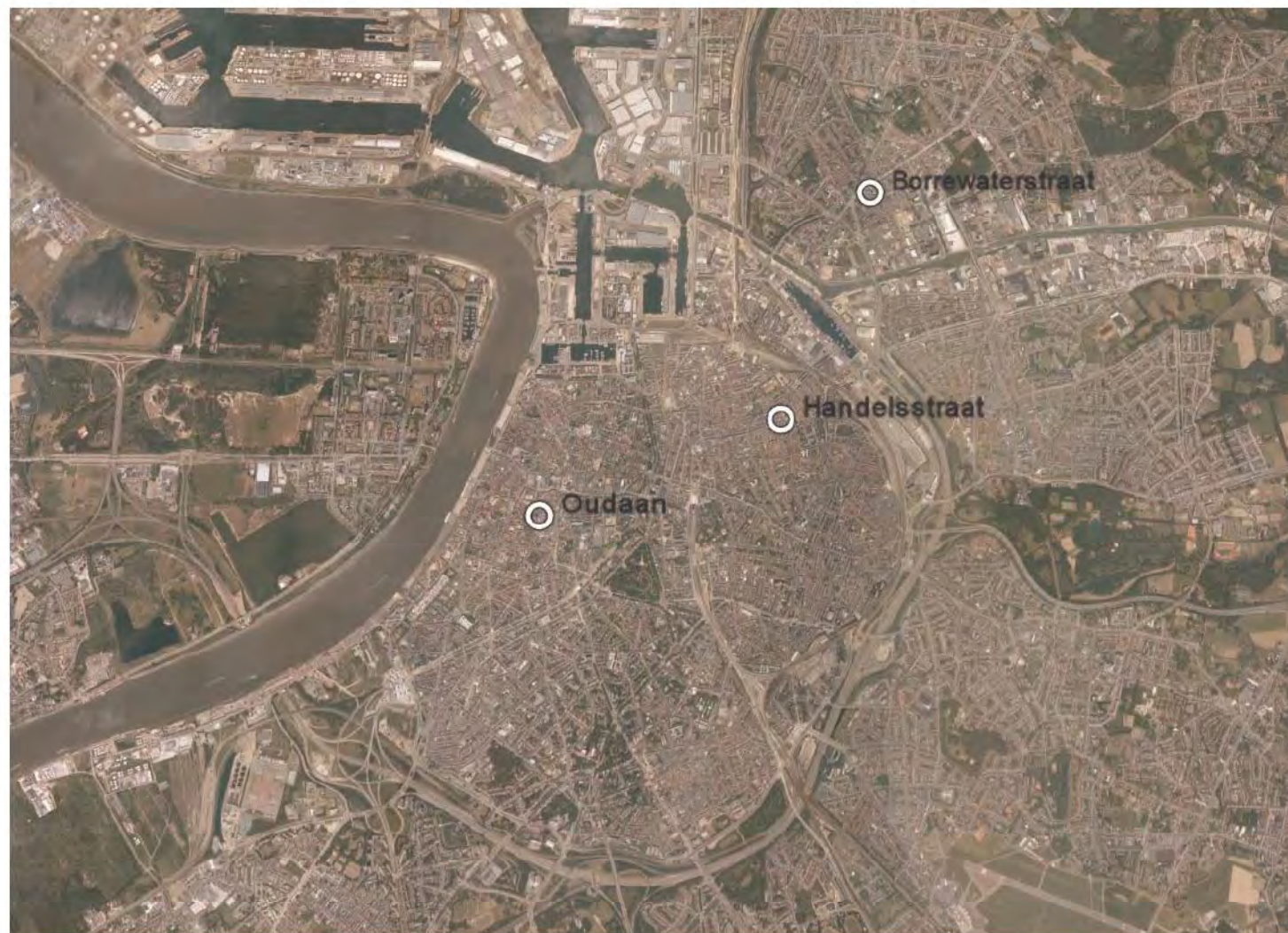
Net als het logo van Antwerpen en het politielogo moet de nieuwe huisstijl herkenbaar zijn voor de Antwerpenaar en passen binnen het nieuwe beeld van de politie. In deze visie hebben we voor het concept een aantal thema's gehanteerd zoals:

- vertrouwen
- hulp
- gerechtigheid
- kracht
- besturing
- ontmoeting
- begrip
- dienstverlening
- perfectie

Bovenstaande thema's moeten af te lezen zijn in een visie die de politie een menselijk gezicht geeft en waar het onthaal een plek wordt waar een ieder altijd terecht kan.

Daarnaast wil de politie van Antwerpen zijn onthaal onderdeel van de stad laten zijn. Het bureau mag geen hoge drempel hebben: de Antwerpenaar gaat naar een dienst toe in plaats van een korps te bezoeken.





Oudaan



Borrewaterstraat



Handelsstraat

Restyling onthaal

De politie van Antwerpen is bezig met een Kwaliteitslag. Het oude "politiekorps" moet zich gaan ontwikkelen als een dienst. Daarbij hoort een nieuwe huisstijl voor het onthaal die het nieuwe gezicht van de politie wordt.

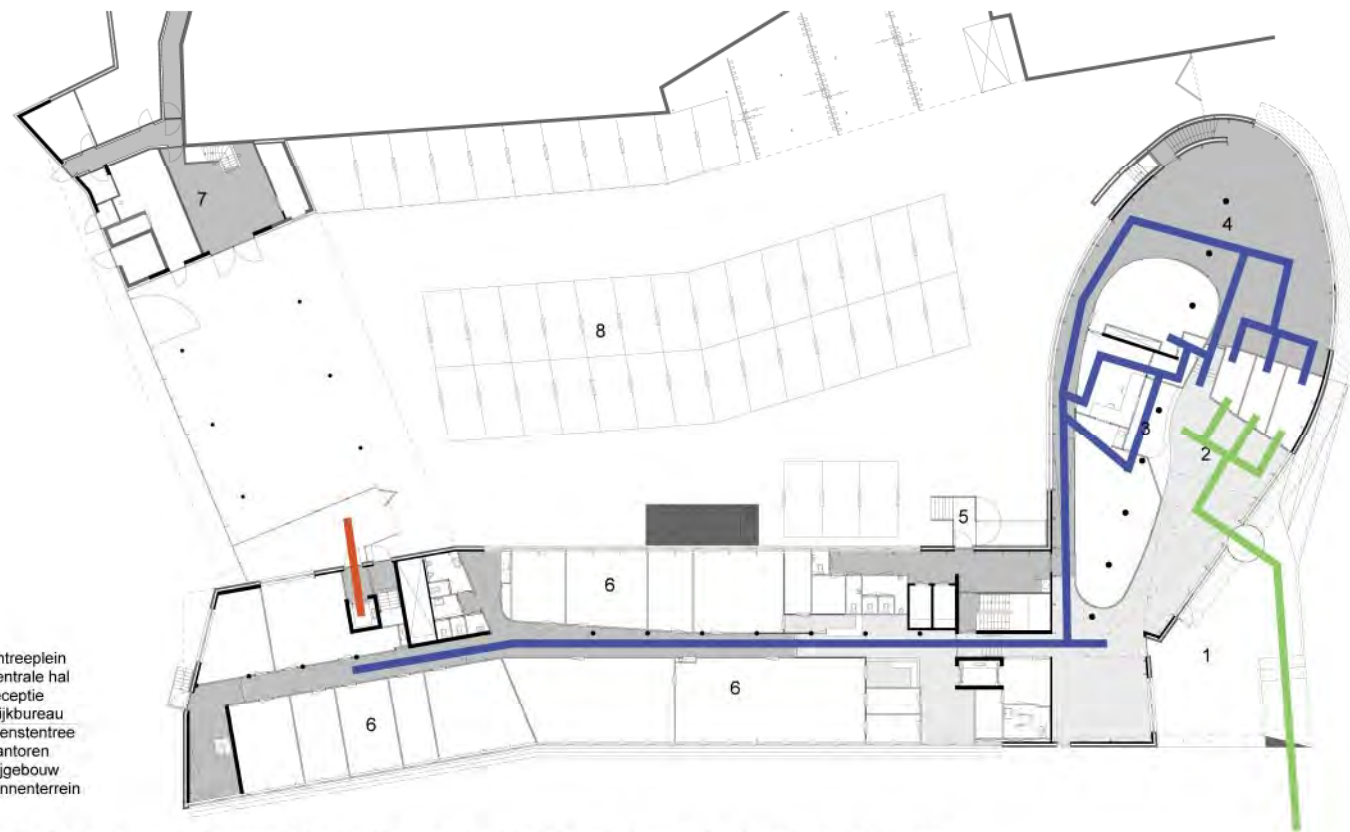
Omdat het ontwerp van de huisstijl te kunnen toetsen is gevraagd deze te implementeren in deze locaties. Deze locaties hebben ieder hun eigen plek in de stad. Als bijzondere locatie is het hoofdkantoor Oudaan toegevoegd. Dit kantoor heeft niet alleen een wijkfunctie, ze huisvest ook de centrale politie van Antwerpen. Het gebouw van Renaat Braem is bekend als de politietoren.

Alhoewel alle locaties uniek zijn hebben ze ook een gemeenschappelijk probleem:

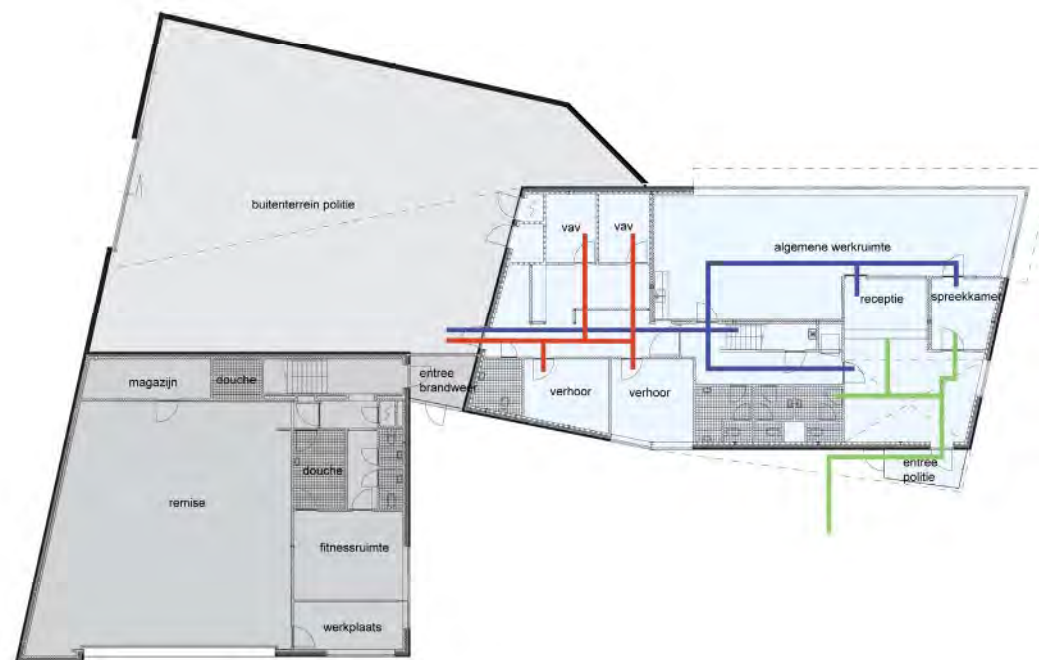
- te hoge drempel, te weinig openbaar
- slechte infrastructuur
- onthaal heeft een niet professionele uitstraling

Het implementeren van de nieuwe huisstijl moet bovenstaande problemen oplossen en tevens de politie op diverse locaties een uniform gezicht geven. Hierdoor wordt de herkenbaarheid van de wijkpolitie vergroot en krijgt ze een eigen plek in de buurt.

Aangezien ons gevraagd is het interieur van het onthaal te ontwerpen hebben we geen voorstel gemaakt voor het buitenterrein. In de verdere uitwerking van de locaties lijkt het ons echter wel belangrijk deze mee te nemen, zodat de politie een eigen gezicht heeft in het straatbeeld. Daarnaast moet de aanduiding van de politie op de gevel een uniform karakter hebben. Samen met het politielogo wordt dit onderdeel van de nieuwe onthalen.



plattegrond begane grond van het politiebureau te Hengelo - analyse van de verkeersstromen



plattegrond begane grond van het politiebureau te Hoek van Holland - analyse van de verkeersstromen

Routing politiebureau

Analyse van het functioneren van politie naar publiek en naar arrestanten vraagt om helderheid in de plattegrond. Er zijn drie verschillende routings in een politiebureau te onderscheiden:

1. Politie mensen
2. Bezoekers
3. Arrestanten

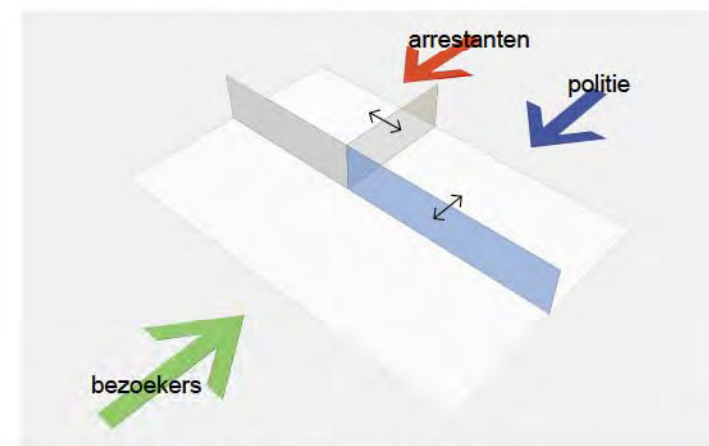
Tussen politie en publiek is er een relatie én tussen de politie en de arrestanten. Tussen het publiek en arrestanten dient geen relatie te zijn. Het verdient aanbeveling om de stromen zo helder mogelijk in het gebouw te organiseren.



politebureau Hengelo



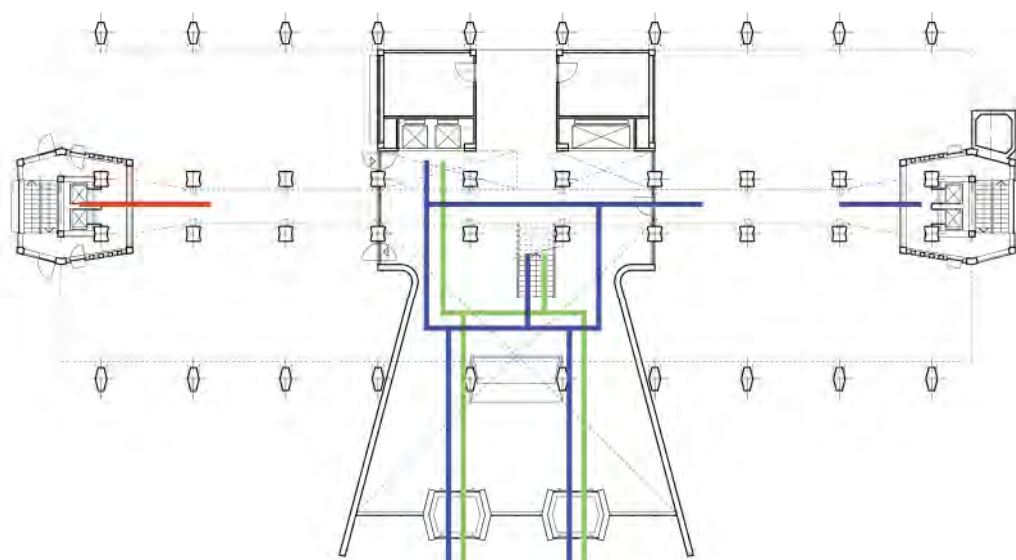
politebureau Hoek van Holland



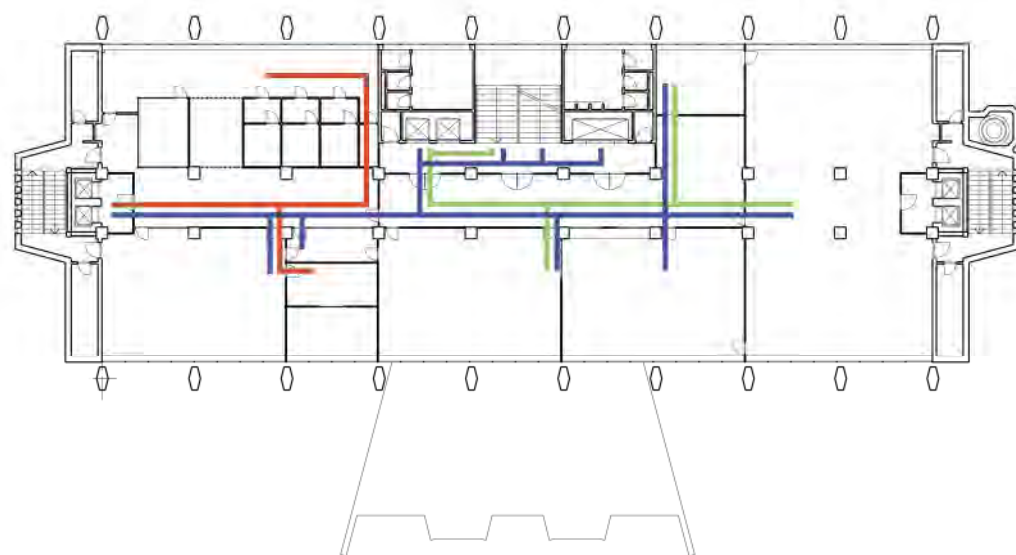
schema van de routing binnen een politiebureau

- Politie
- Bezoekers
- Arrestanten

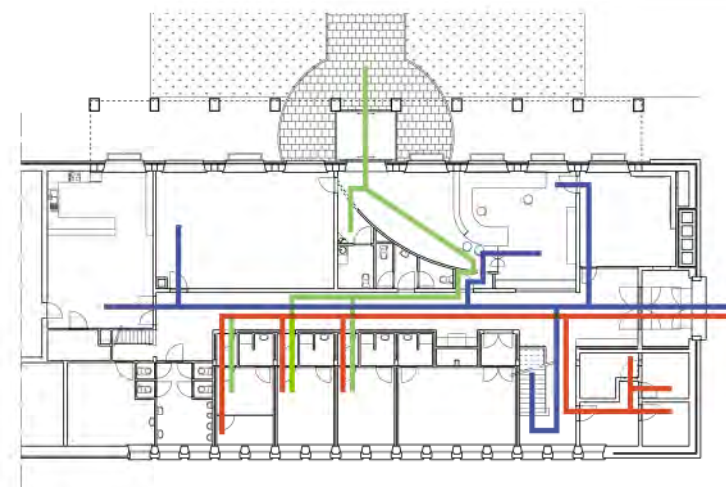




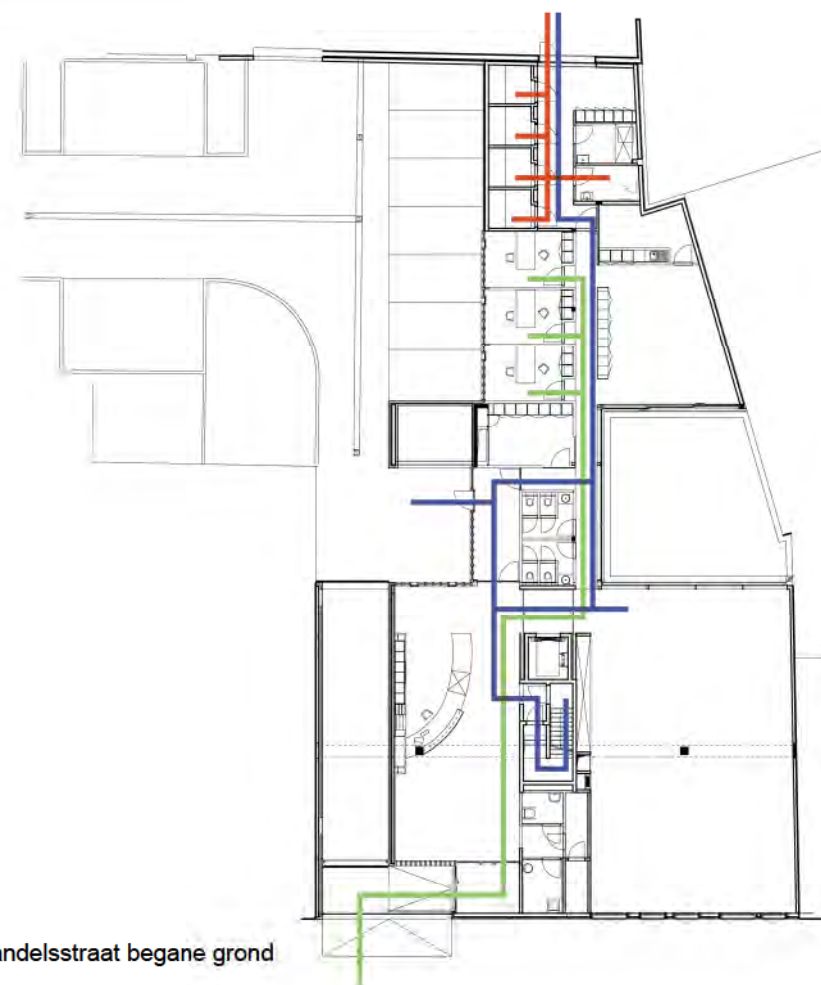
Oudaan begane grond



Oudaan tweede verdieping



Borrewaterstraat begane grond



Handelsstraat begane grond

Analyse drie locaties

We analyseerden de drie locaties op zonering en routing:

Analyse Oudaan

Het publiek wordt voor een gesprek met politie en/of wijkagenten doorverwezen naar de tweede verdieping. Dit is dezelfde verdieping waar de arrestanten verhoord worden, cq de cellen zijn.

Aanbeveling Oudaan

Route van bezoekers helder en eenduidig maken zodat zij niet in andere delen van het politie bureau komen. Beveiligingssysteem helder maken. Zonering openbaar – privé bepalen en beheren. Het contact tussen publiek en arrestanten vermijden. Het onthaal transparanter en gezelliger maken.

Analyse Borrewaterstraat

De onthaal is onoverzichtelijk en loopt via balie direct naar privé deel politie. Verhoorkamers arrestanten en spreekkamers met publiek zijn dezelfde, waardoor deze elkaar ontmoeten. Publiek komt in privédomein politie.

Aanbeveling Borrewaterstraat

Arrestantengedeelte helder afscheiden van deel waar publiek komt. Voorkeur verdient om het publiek te ontvangen in spreekkamers grenzend aan onthaal.

Analyse Handelsstraat

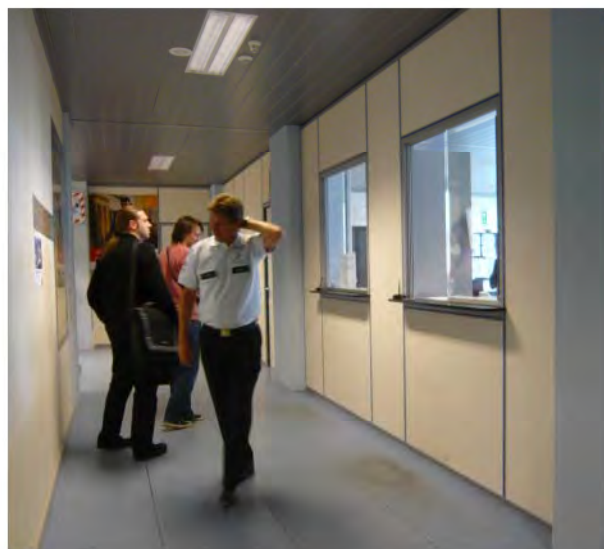
Entree is een donker gat aan de straat, in combinatie met doorgang politieauto's. De hal is niet transparant naar de straat. De overgang tussen openbaar en privé politie loopt door elkaar waardoor op korte termijn een pui wordt geïnstalleerd. Spreekkamers liggen in beveiligd gebied, zodat gesprek met bezoekers onder begeleiding dient te geschieden.

Aanbeveling Handelsstraat

De balie zodanig ontwerpen dat verbinding tussen openbaar en privé helder en eenduidig is. Bezoekers begeleiden naar spreekkamers. Indien men een grotere ingreep maakt, kan onthaal worden uitgebreid met spreekkamer. Hierdoor geen kruisende lijnen politie – bezoekers – arrestanten.



Elementen	Oudaan	Borrewaterstraat	Handelsstraat
Balie	Wit (systeem), glas	Hout, geperforeerd metaal	Hout, grijs (glad)
Wachthoek	Blauwe stoelen, losse tafel (grijs)	Houten banken	Houten stoelen
Speelhoek	Geen	Houten tafel	Geen
Koffie	Automaat (vrijstaand)	Automaat (in nis)	Automaten (vrijstaand)
Ophangbord	Achter balie, aan wanden	Aan / achter balie, aan wanden	Aan wand, informatiezuil
Wanden	Grijs (beton), wit (glad), wit (systeem)	Geel (glad), wit (glad)	Blauw (glad), wit (glad), hout
Vloer	Antraciet (steen), wit-grijs (tegel), blauw (glad)	Wit-grijs (tegel)	Grijs (glad)
Plafond	Wit (glad), grijs (systeem)	Wit (glad), grijs (platen)	Wit (systeem)
Verlichting	Plafondverlichting (TL)	Plafond (hanglampen 2x), wandverlichting, bureaulampen	Plafondverlichting (hanglampen), plafondverlichting (TL), wandverlichting (indirect), vloerverlichting (spots)



Analyse bestaand onthaal

Het contact tussen publiek en politie vindt plaats in het onthaal. Deze ruimte is dé huiskamer waar de burger thuiskomt bij de politie. Als een ouder vangt de politie op, luistert, kalmeert, stelt gerust en treedt op. Het onthaal straalt rust en vertrouwen uit en is het gezicht van de politie. In het onthaal zijn altijd dezelfde elementen aanwezig:

- De balie
- De wachthoek
- De speelhoek
- De spreekkamer
- De koffie
- Het toilet
- Het ophangbord

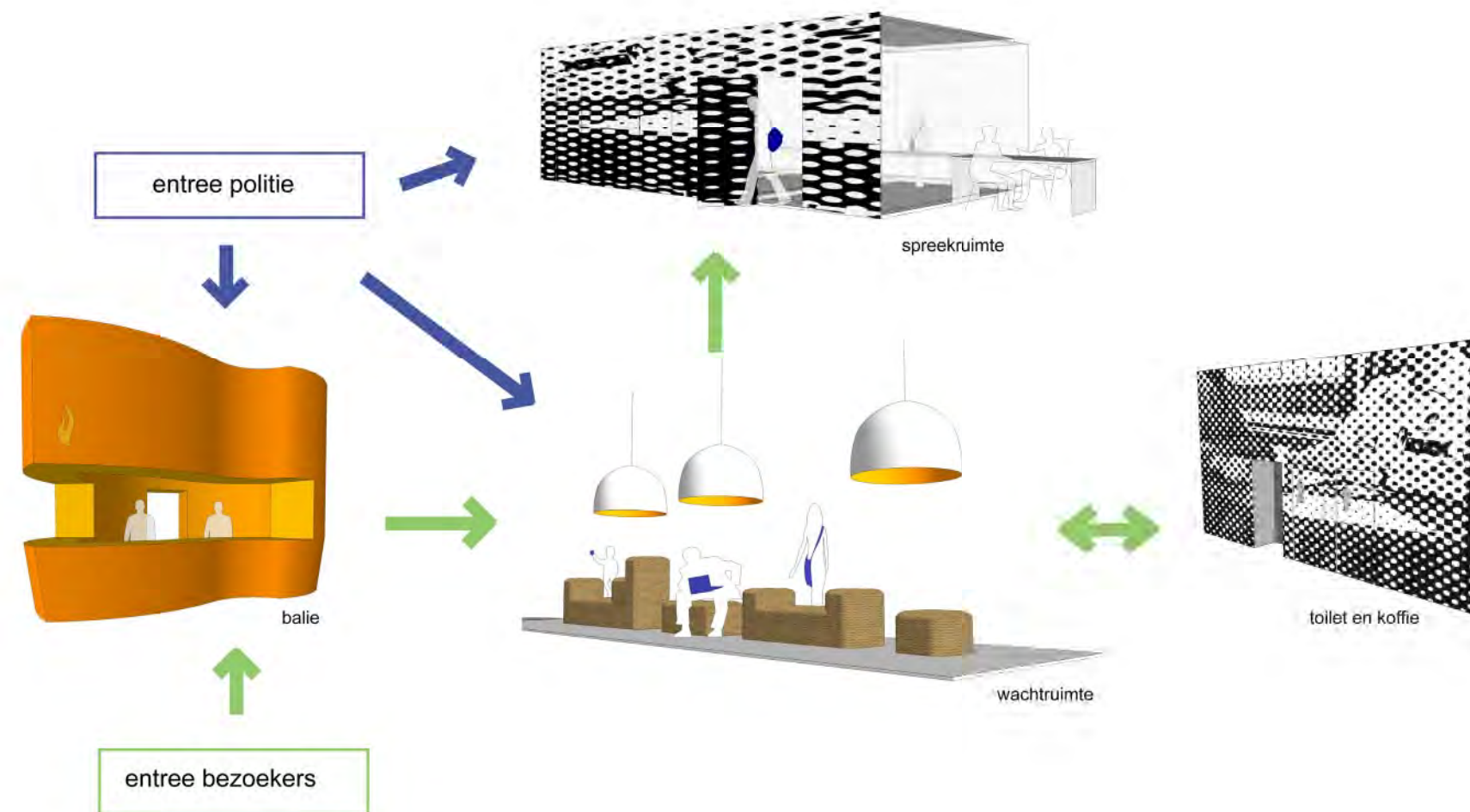
Op de verschillende locaties zijn de onthalen nu steeds anders ingericht.

Aanbeveling

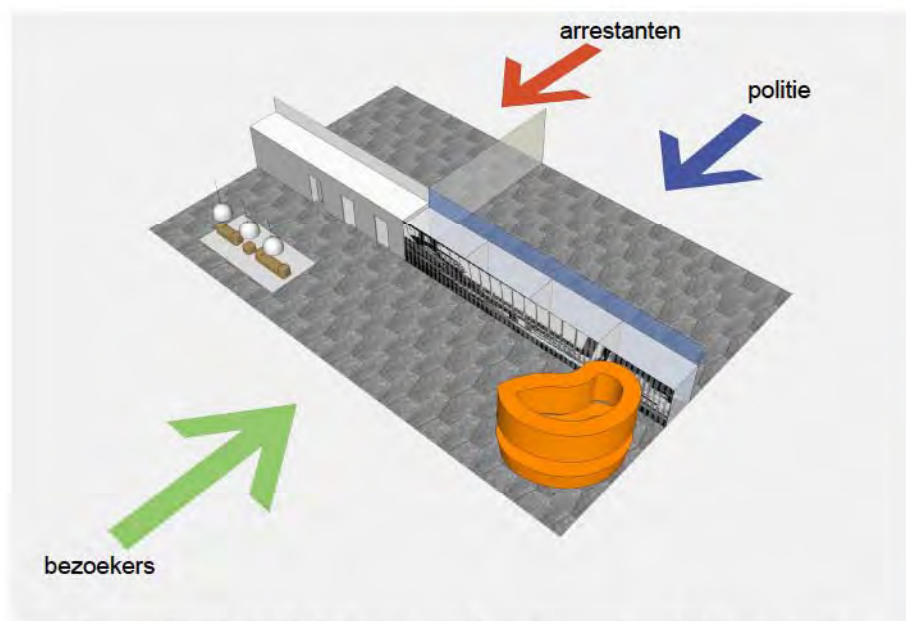
Het verdient aanbeveling om de politie Antwerpen op alle plekken eenzelfde gezicht te geven, edoch omdat de gebouwen anders zijn en de maat en schaal verschillen, tonen ze steeds anders.

Oudaan als hoofdbureau en de verschillende wijkbureau's zijn als broers en zussen ingericht, lijkend op elkaar, ingericht met dezelfde elementen. Deze elementen zijn een familie die samen de sfeer bepalen van het onthaal. Het onthaal is: warm, ontvankelijk, gastvrij, geruststellend, solide, rustig en robuust.





De organisatie van het onthaal in het publieksdeel...



...zorgt in combinatie met het schema van de routing voor een heldere en veilige organisatie...

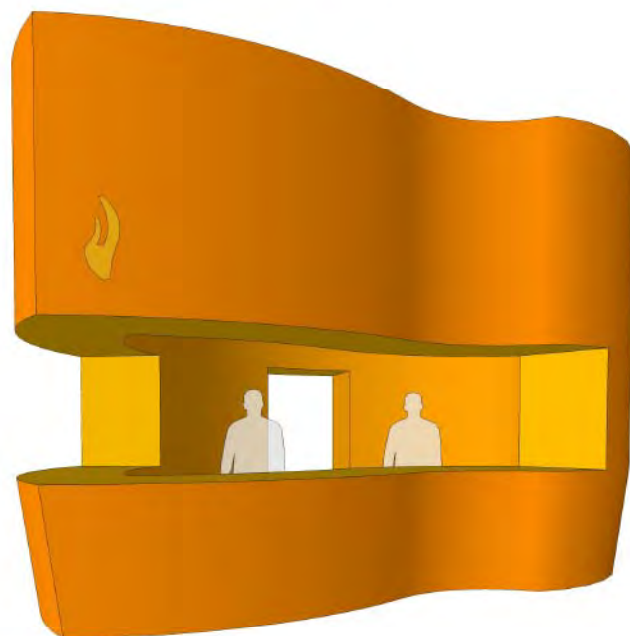


...met een aantrekkelijke, uitnodigende en professionele uitstraling.

De nieuwe huisstijl

Om te zorgen dat elke locatie binnen dezelfde sfeer gerealiseerd kan worden, hebben we voor de elementen in het onthaal een eigen beeldtaal ontwikkeld. Samen met elkaar vormen ze een heldere compositie en maken een interieur dat herkenbaar is, flexibel is en dat past bij de nieuwe politieonthalen.

Daarnaast worden de elementen dusdanig geschakeld dat de routing van het bureau verbeterd wordt.



de balie



de balie: glanzend gelakt met geïntegreerde verlichting



de wacht- en speelhoek



de wachtruimte: meubels en kindermeubel van natuurlijke materialen



de verlichting: lampen van Ingo Mauer

De balie

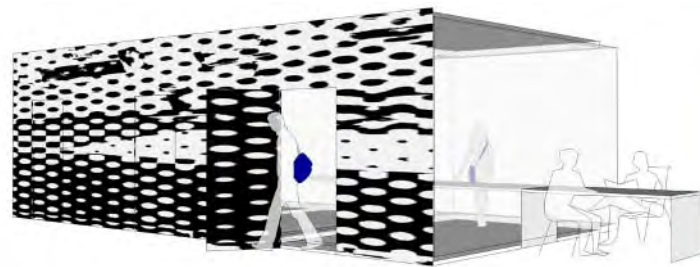
De balie is een duidelijk herkenbaar element, als een rots in de branding, met een eigen vorm en kleur. Een ronde vorm met een dakje erboven. De vorm van de balie is geïnspireerd door de hand-vlamvorm van het logo van de politie. In deze ronde vorm wordt verlichting en akoestiek opgenomen, maar ook kastruimte, beeldschermen, computers en andere apparatuur. De balie is een uitsnede waarin een deel voor invaliden toegankelijk is. Afhankelijk van de situatie is er vanuit de balie toegang tot het onthaal en toegang tot de politieburelen.

De wachthoek

De wachthoek in het onthaal is een ruimte ingericht om te wachten. Op de vloer is een rechthoekig vlak aangegeven waar losse zitelementen zijn geplaatst. Deze zitelementen hebben een natuurlijk materiaal. Het is een plek voor koffiedrinken, lezen, schrijven en kijken. De wachtplek wordt mede gemarkeerd door een of meerdere grote lampelementen, welke aan het plafond hangen.

De speelhoek

De speelhoek in de onthaal is een hoek voor kinderen ingericht. Deze ligt naast/bij de wachthoek. Een multifunctioneel speelelement waarop gespeeld en waaraan geknutseld kan worden staat bij de wachthoek.



de spreekruimten



de spreekkamers: zwart-wit fotoprint op glas



gepixeleerde fotoprint op glas: Geotechnologie te Delft

De spreekkamers

De spreekkamers, open of gesloten, liggen aan het onthaal, het publiek komt vanuit het onthaal de spreekkamer binnen. Vanuit de beveiligde zone komt de politie binnen. De wand waarvan de spreekkamer is gemaakt is van glas met een vergrote foto print waarmee de ruimtes omspant zijn. De fotoprint is in zwart – zilver – grijs afgedrukt. In de spreekkamer wordt een houten blad gemaakt.

De koffie- en drankautomaten

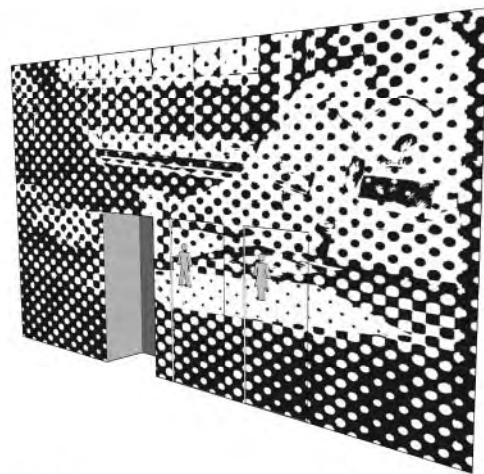
De koffie- en drankautomaten worden in een zilveren nis geplaatst op een herkenbare plek in het onthaal. De veel vormigheid en kleurigheid van de automaten wordt daardoor rustiger.

Het toilet

Het toilet dient helder en veilig gepositioneerd te worden en in grijze tinten plus een accentkleur te worden uitgevoerd.

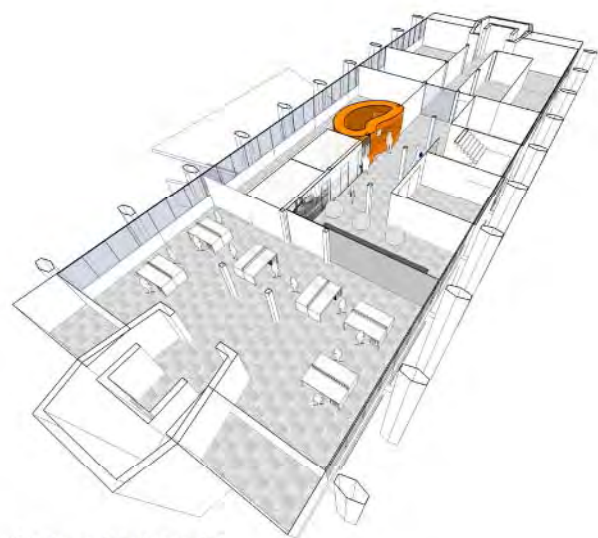
Het ophangbord

Delen van de wand worden in (geperforeerde) staalplaat uitgevoerd, zodat publicaties, affiches en berichten met magneten opgehangen kunnen worden. Door de plekken te fixeren ontstaat er een rustig beeld.

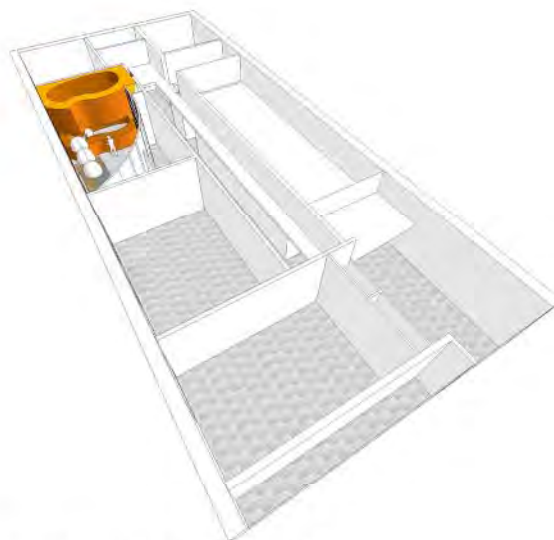


de toiletten en koffieautomaten

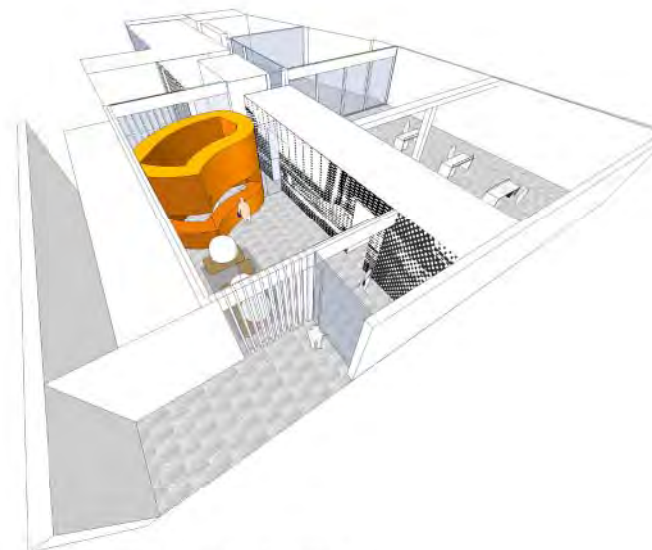




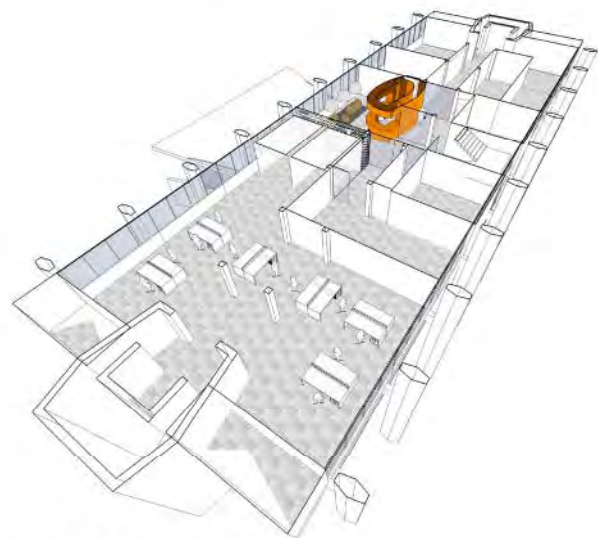
Oudaan basismodel



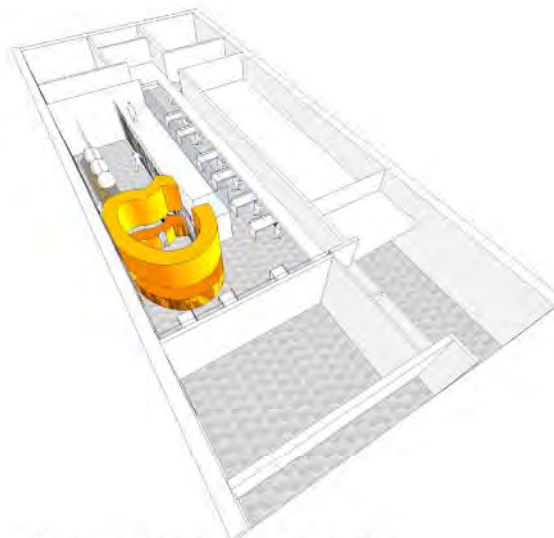
Borrewaterstraat basismodel



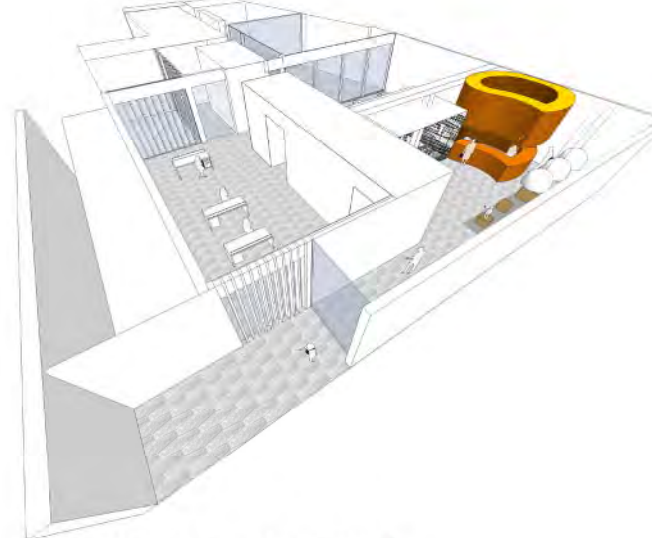
Handelsstraat basismodel



Oudaan maximaal model 1



Borrewaterstraat maximaal model



Handelsstraat maximaal model



Oudaan maximaal model 2

De elementen op de locaties

We maken binnen één concept voor elke locatie twee varianten: een basismodel en een maximaal model.

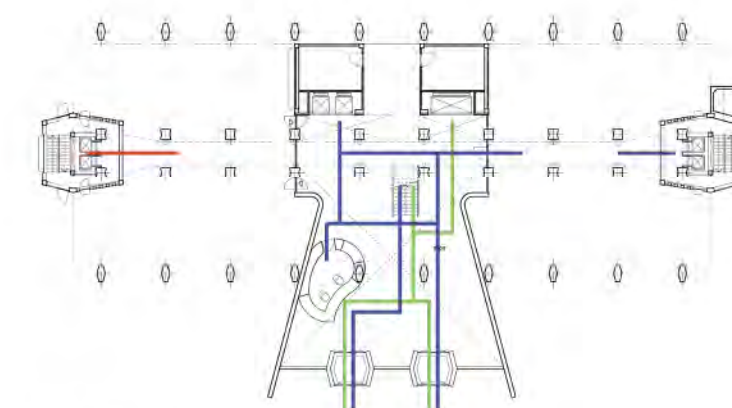
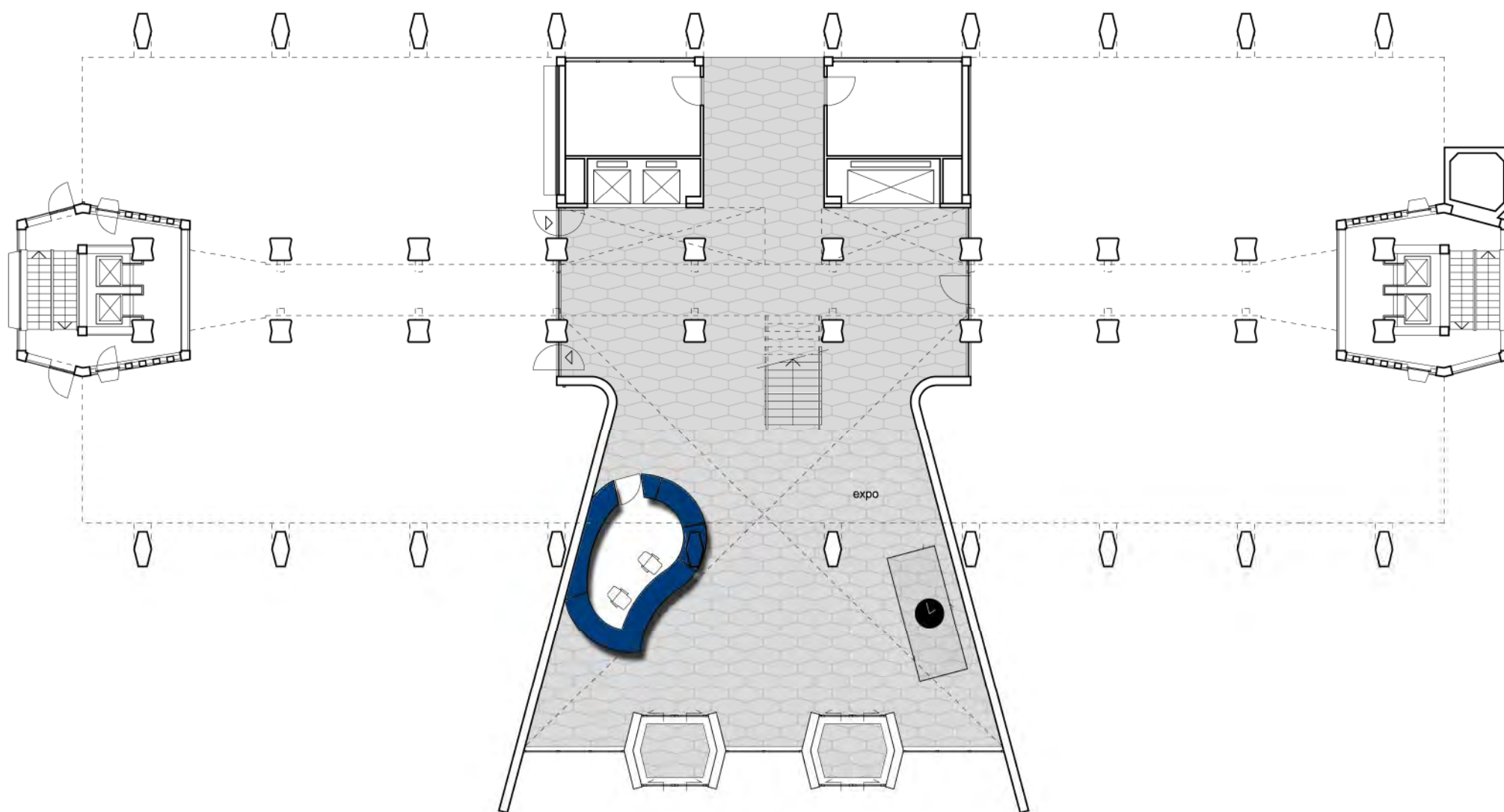
In het basismodel gaan we uit van een minimale ingreep waarbij de zonering en routing van de verschillende stromen zo goed mogelijk binnen de bestaande plattegronden georganiseerd wordt, en waarbij de elementen consistent volgens de nieuwe huisstijl ingezet worden.

In het maximale model gaan we uit van een grotere ingreep waarbij de zonering en routing geoptimaliseerd worden. De elementen worden op eenzelfde manier gematerialiseerd.

Op deze manier willen we laten zien dat afhankelijk van budget en planning verschillende mogelijkheden tot uitwerking op de drie locaties mogelijk zijn.

Oudaan basismodel - begane grond

Op de begane grond wordt een algemene balie geplaatst die bezoekers van het politiebureau en bezoekers van het wijkbureau de weg wijst. Bezoekers van het wijkbureau lopen via de trap of nemen de publiekslift naar de 2e verdieping. Deze route is publiek en middels een pasjessysteem in verband met de veiligheid afgescheiden van de overige ruimte van de politie. De balie is anders van kleur dan de overige balies.



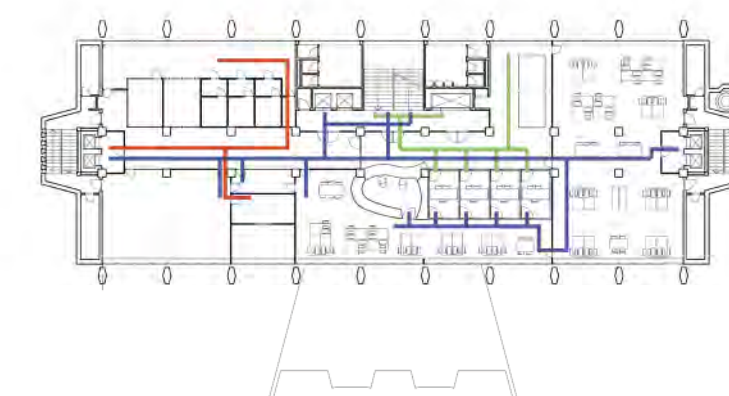
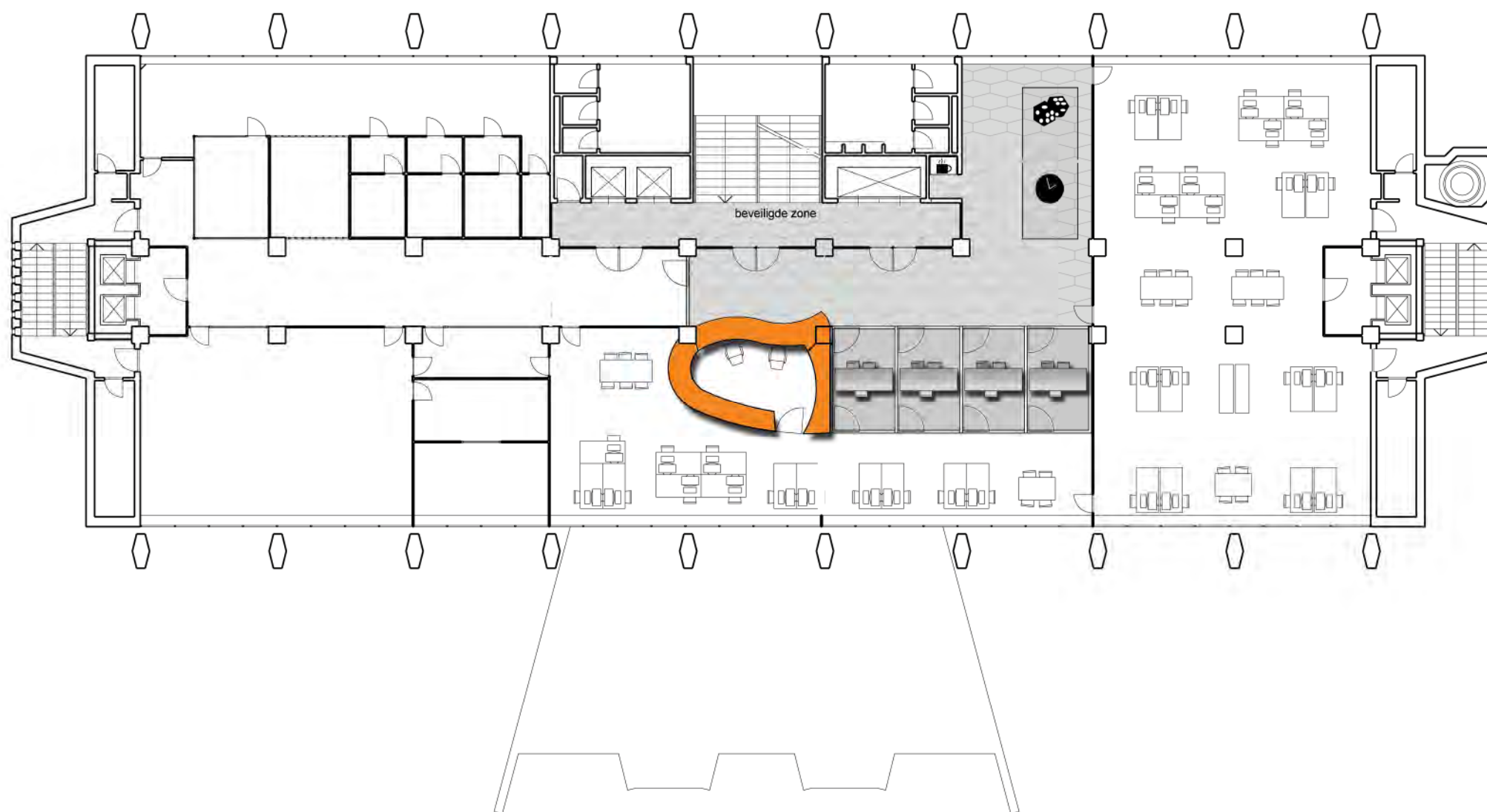
routing

Oudaan basismodel - begane grond
schaal 1:200



Oudaan basismodel - tweede verdieping

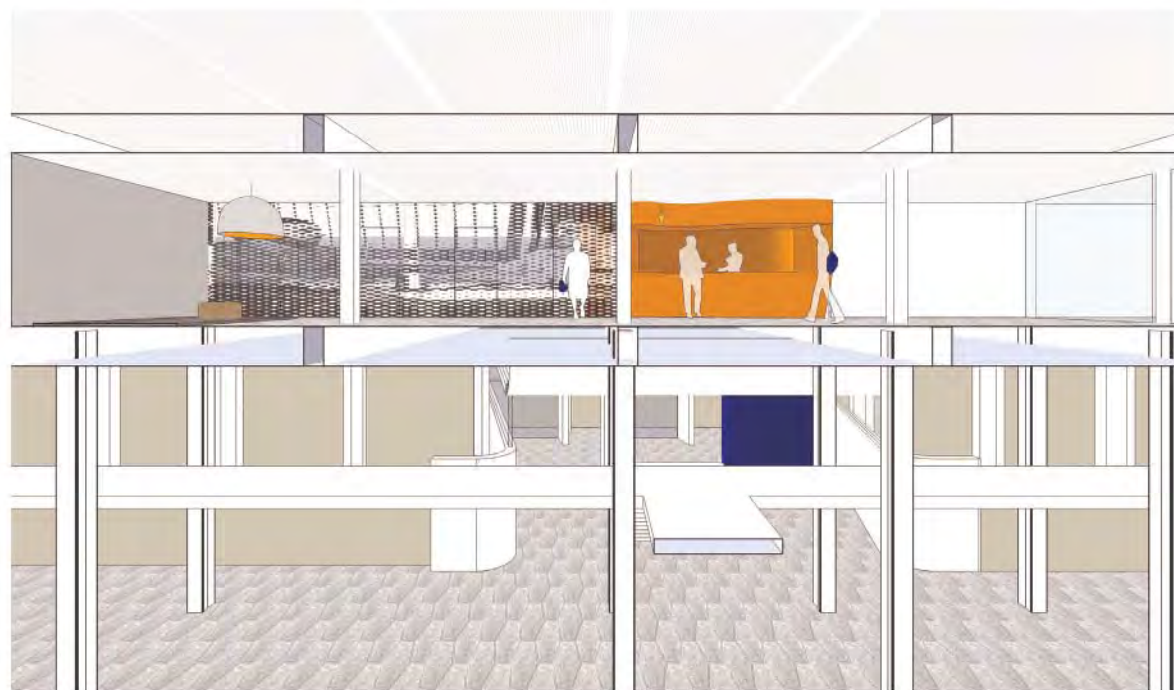
Op de tweede verdieping is in de bestaande wand een nieuwe balie opgenomen die het zicht filtert naar de kantoorruimten. Aan de gangzone is een viertal spreekplekken gesitueerd voor politie en bezoekers, zodat het cellenblok en de verhoorkamers apart kunnen functioneren. De wand wordt bekleed met een fotoprint op glas. De wachruimte wordt ingericht conform de nieuwe huisstijl.



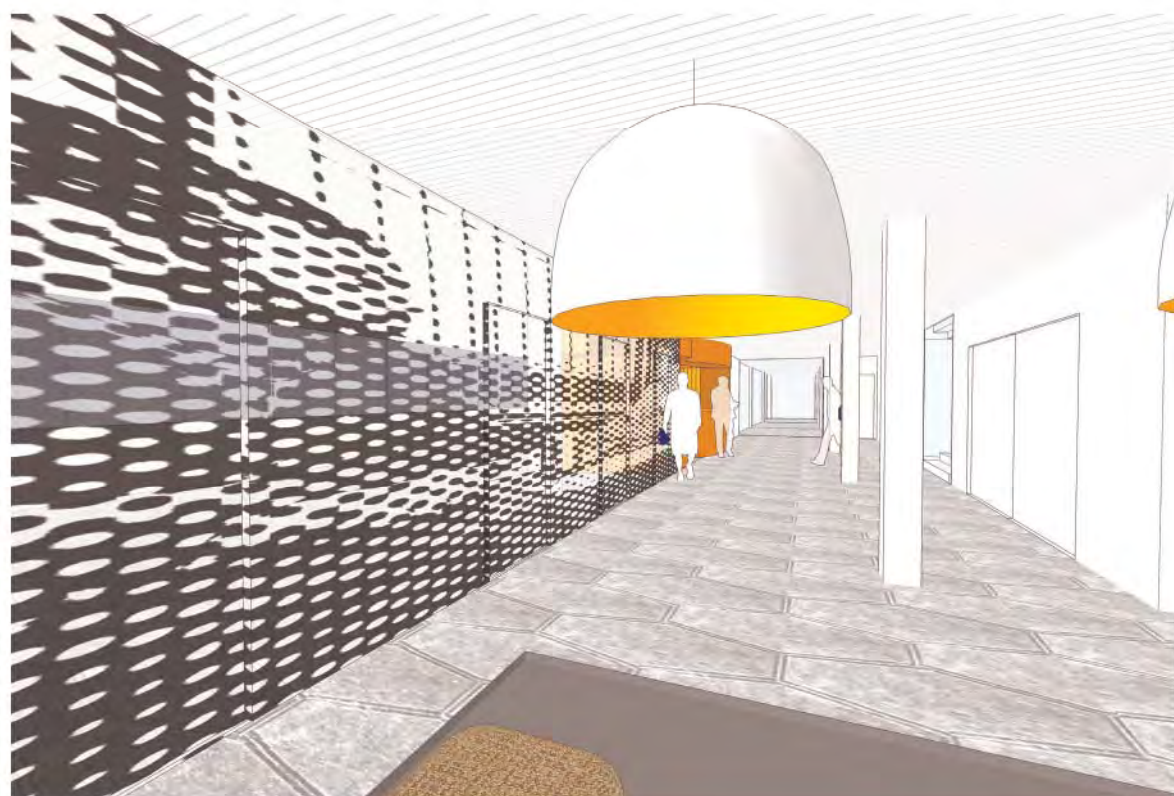
routing

Oudaan basismodel - tweede verdieping
schaal 1:200

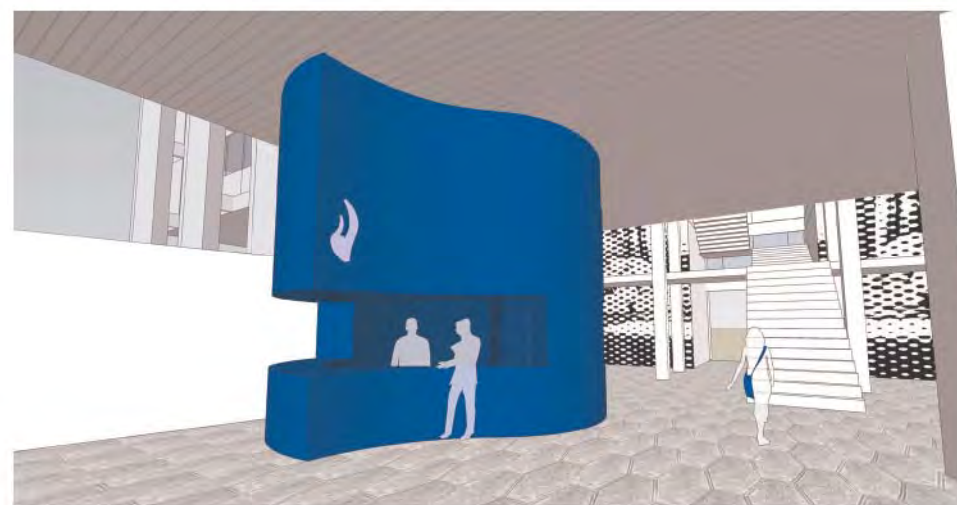




doorsnede



vanuit de wachtruimte kijkend naar de balie



hoofdentree met centrale balie

Oudaan
basismodel



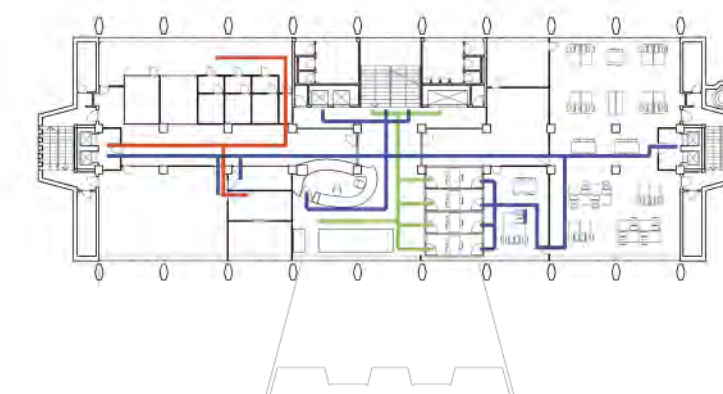
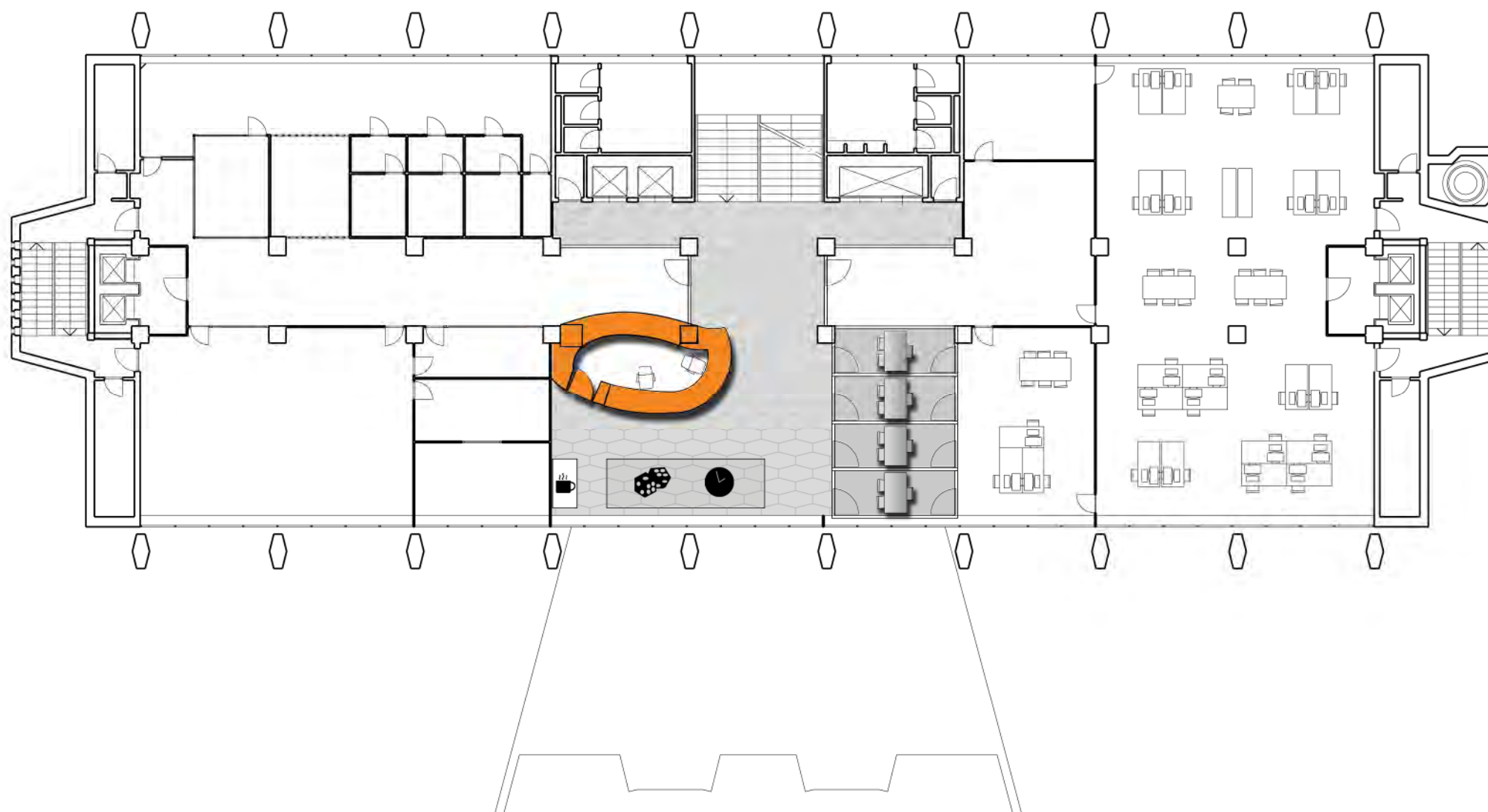
zicht bij binnenkomst



Oudaan

maximaal model 1 - tweede verdieping

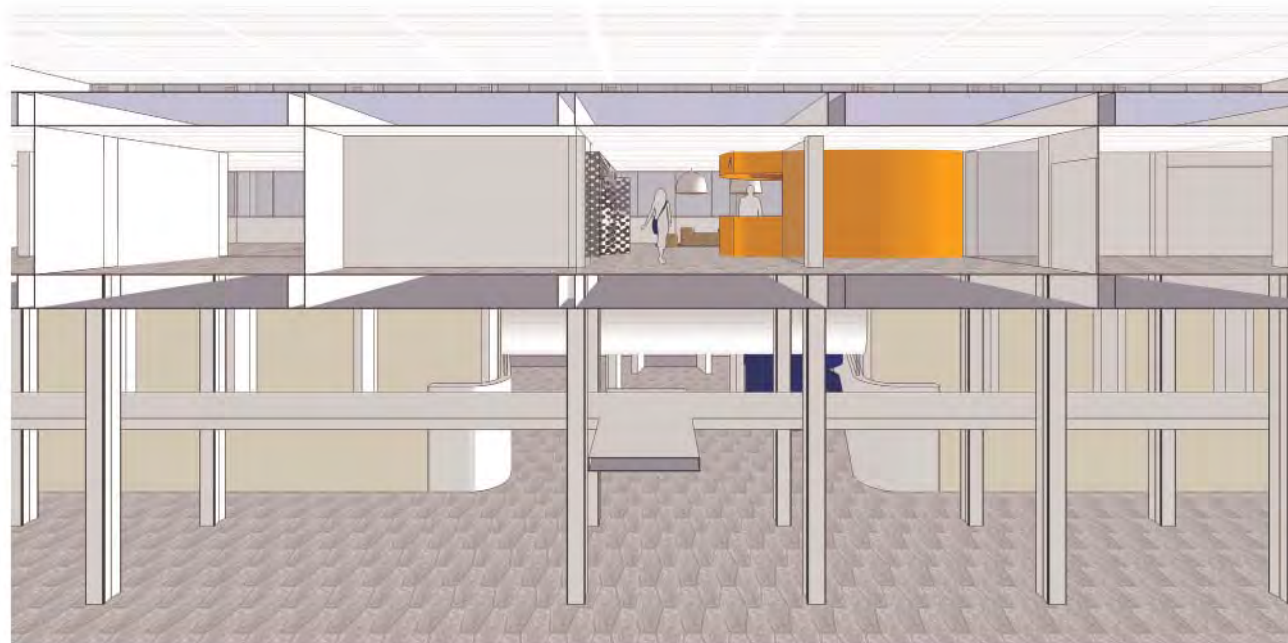
In deze variant is de wachtruimte dicht tegenover de trap geplaatst waardoor er mooi licht valt bij de balie en het wachten. Spreekkamers liggen tussen het publiek en politiedeel.



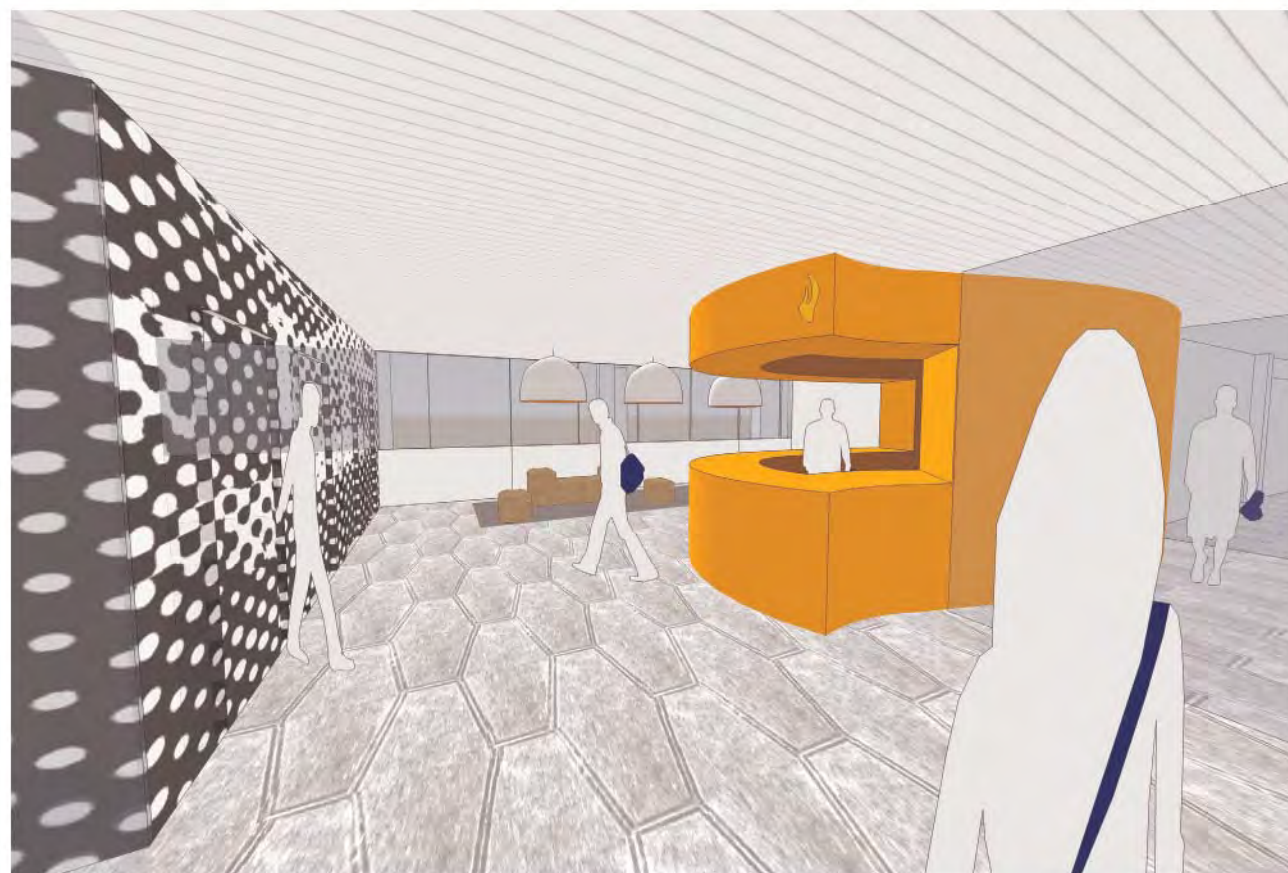
routing

Oudaan maximaal model 1 - tweede verdieping
schaal 1:200

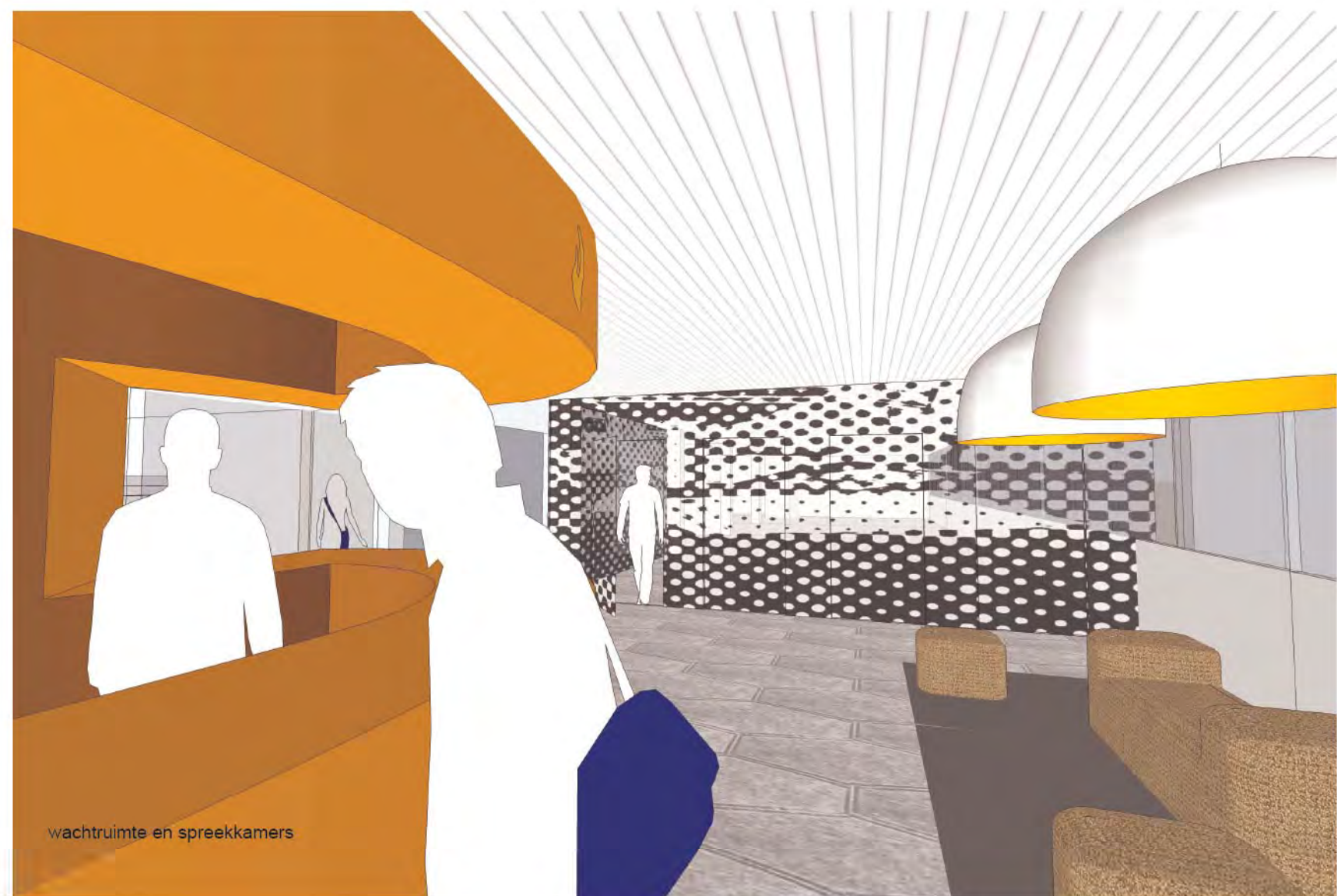




doorsnede



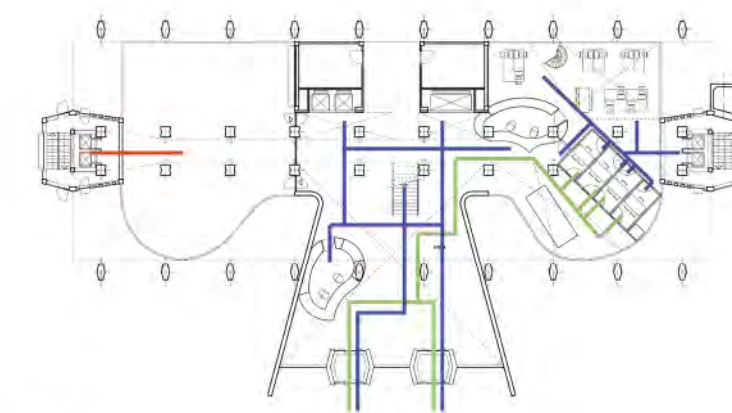
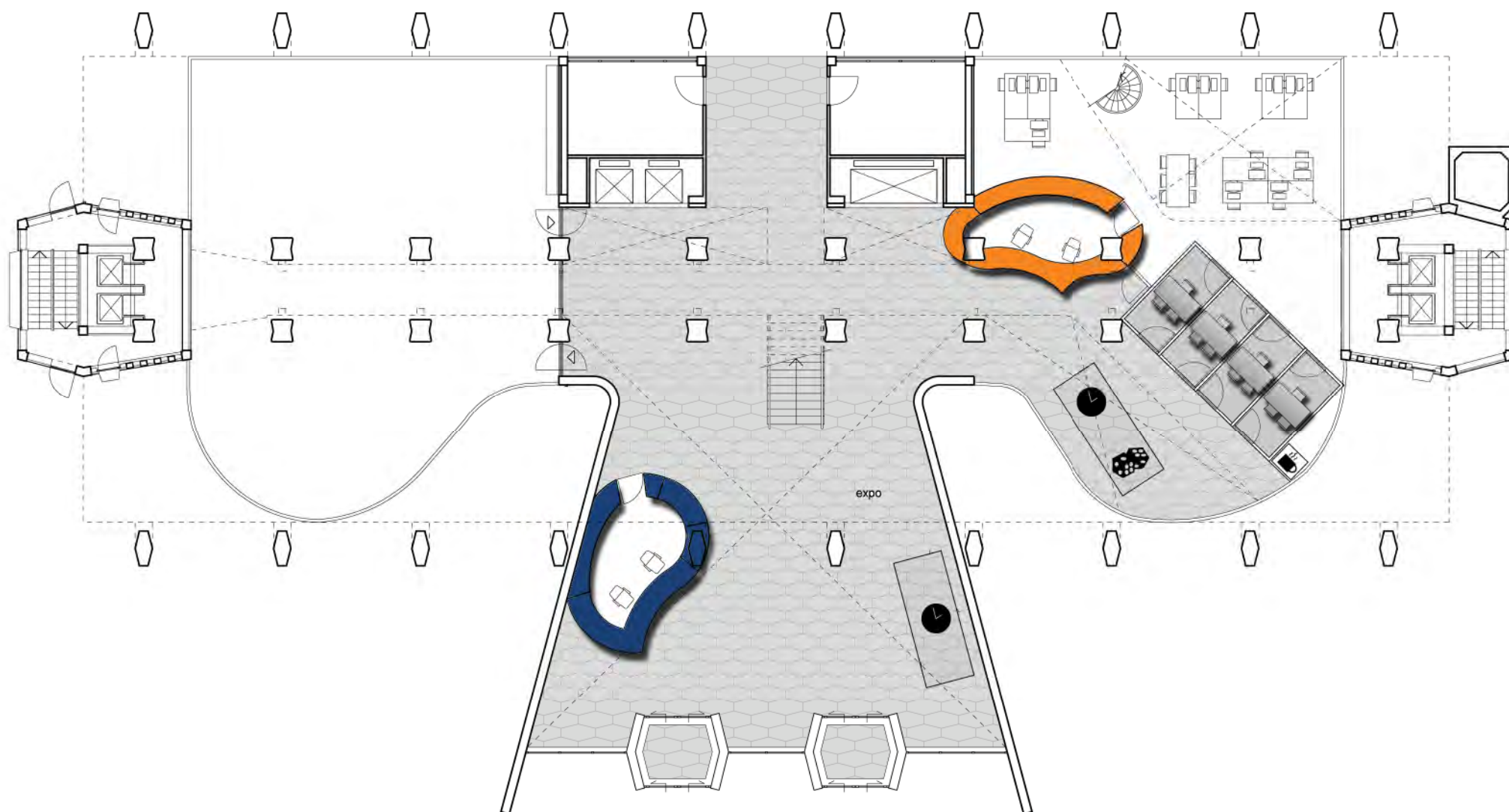
zicht bij aankomst op de tweede verdieping



wachtruimte en spreekkamers

Oudaan maximaal model 2 - begane grond

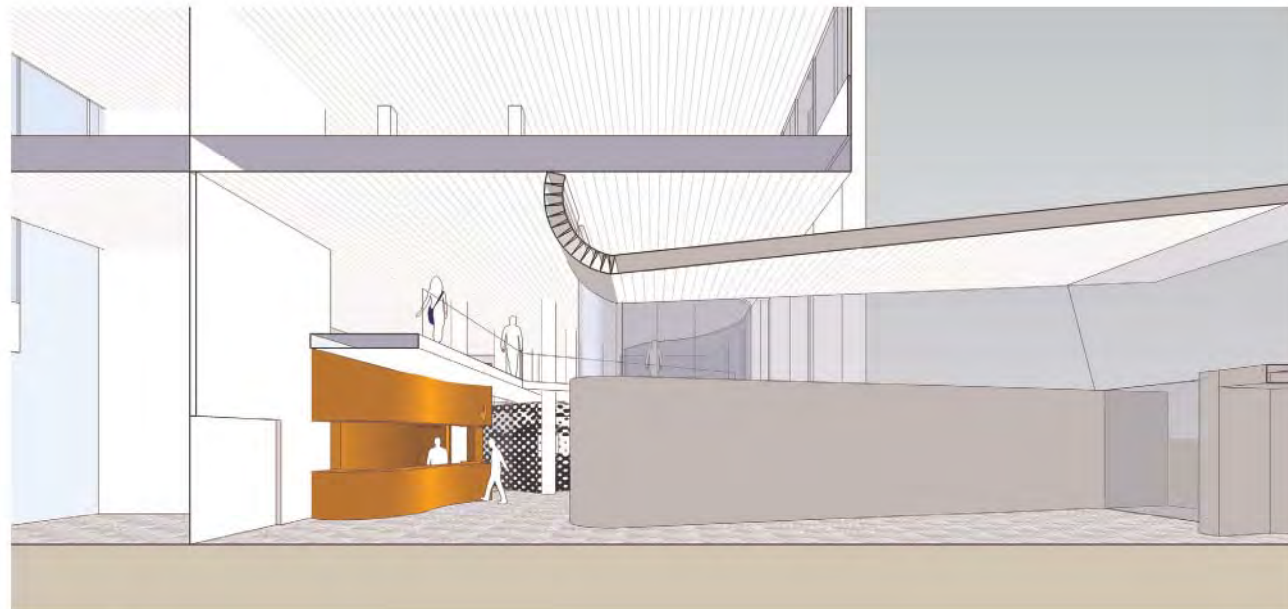
Om te voorkomen dat het publiek in het gebouw zelf verdwijnt, is het mogelijk om op de begane grond een transparante toevoeging te maken, die het wijkbureau huisvest. Het publieksdeel kan dan helder op de begane grond een plek krijgen. Op de tussenverdieping kan mogelijk nog kantoorruimte worden gemaakt. In dezelfde vorm kan het hek geplaatst worden waarachter busjes met politie en arrestanten parkeren. Bij wijziging van de stedenbouwkundige omgeving heeft de politie een duidelijk gezicht naar straat en voorplein.



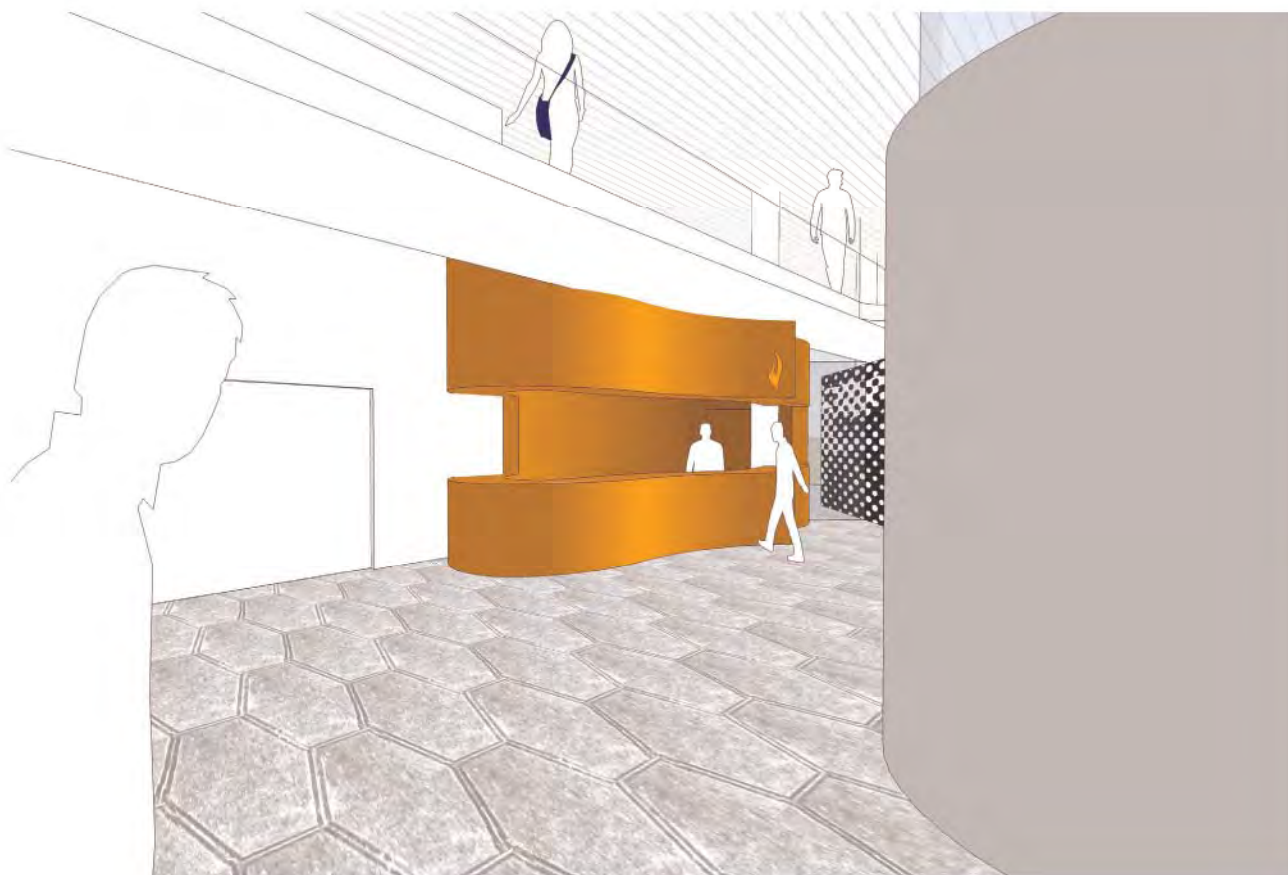
routing

Oudaan maximaal model 2 - begane grond
schaal 1:200

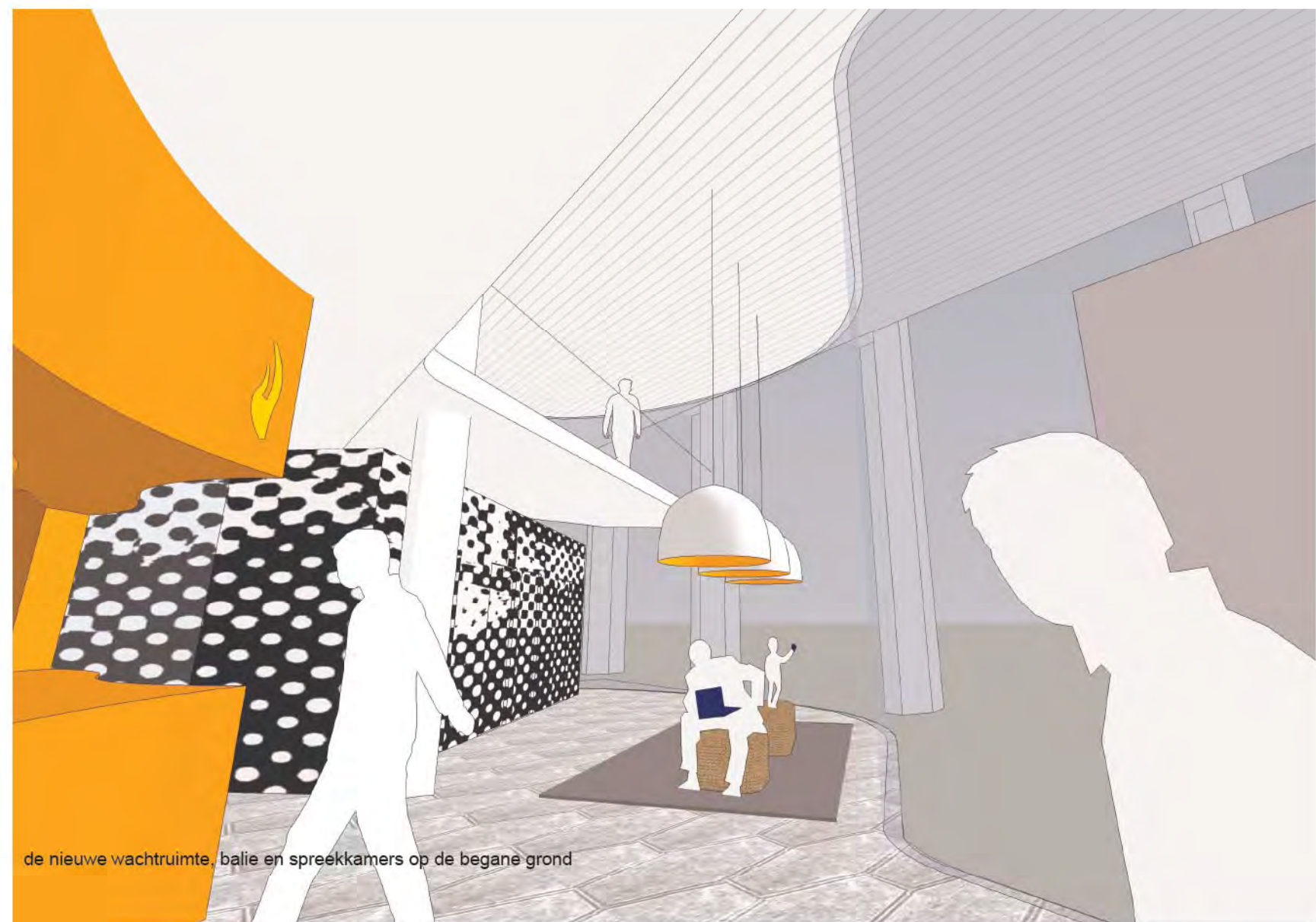




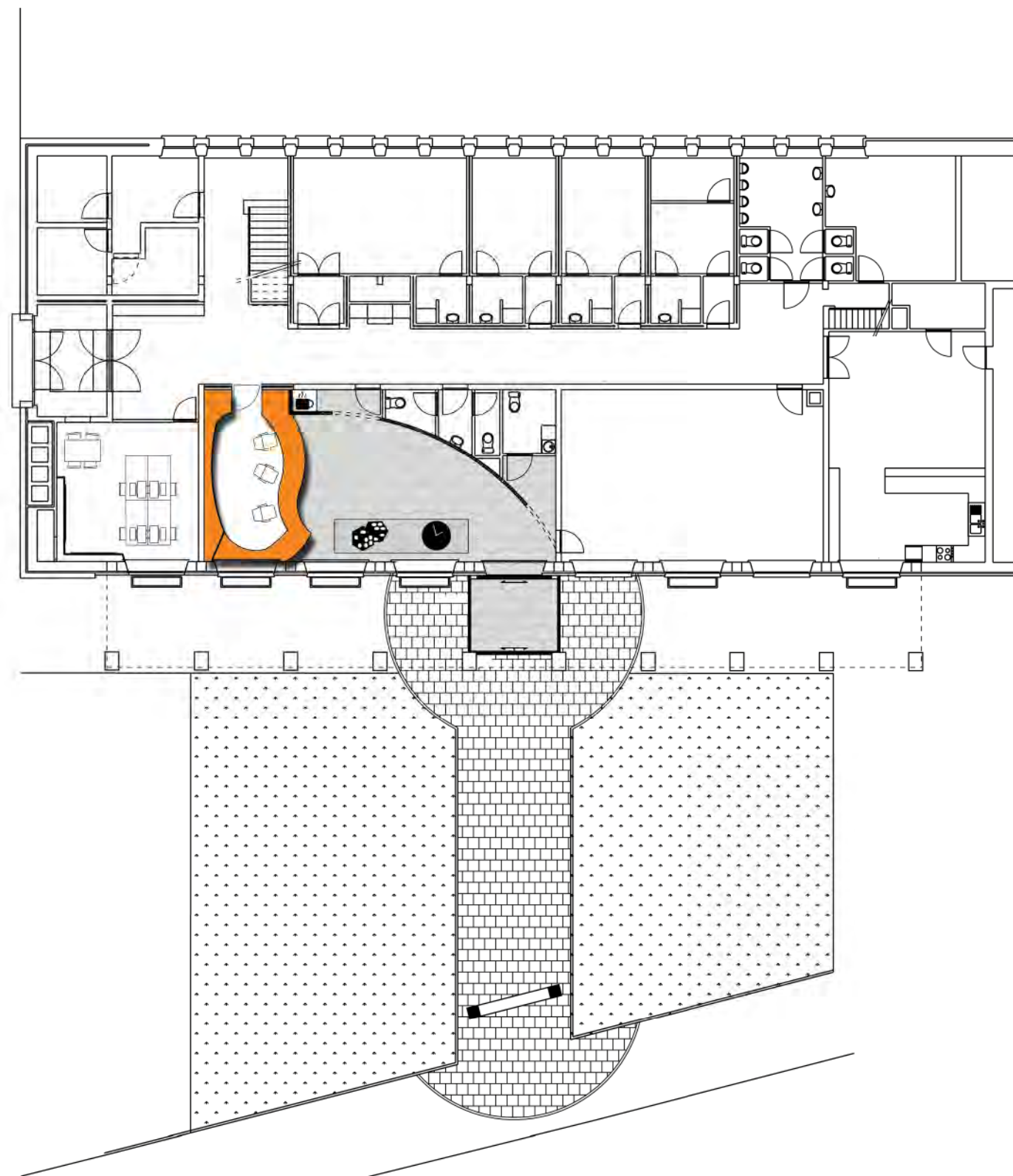
doorsnede



zicht naar de balie op de begane grond



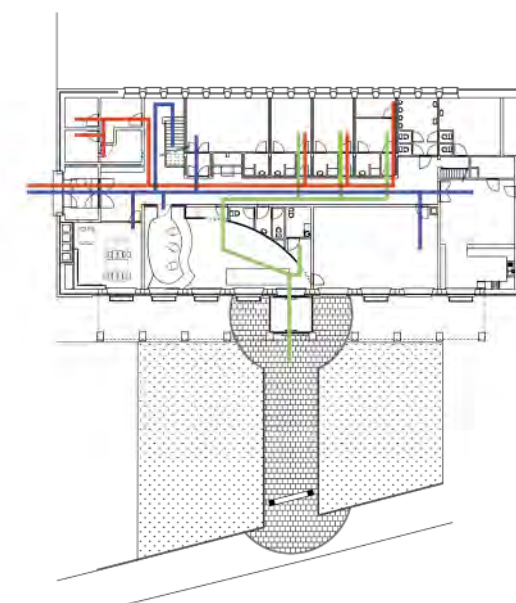
de nieuwe wachtruimte, balie en spreekkamers op de begane grond



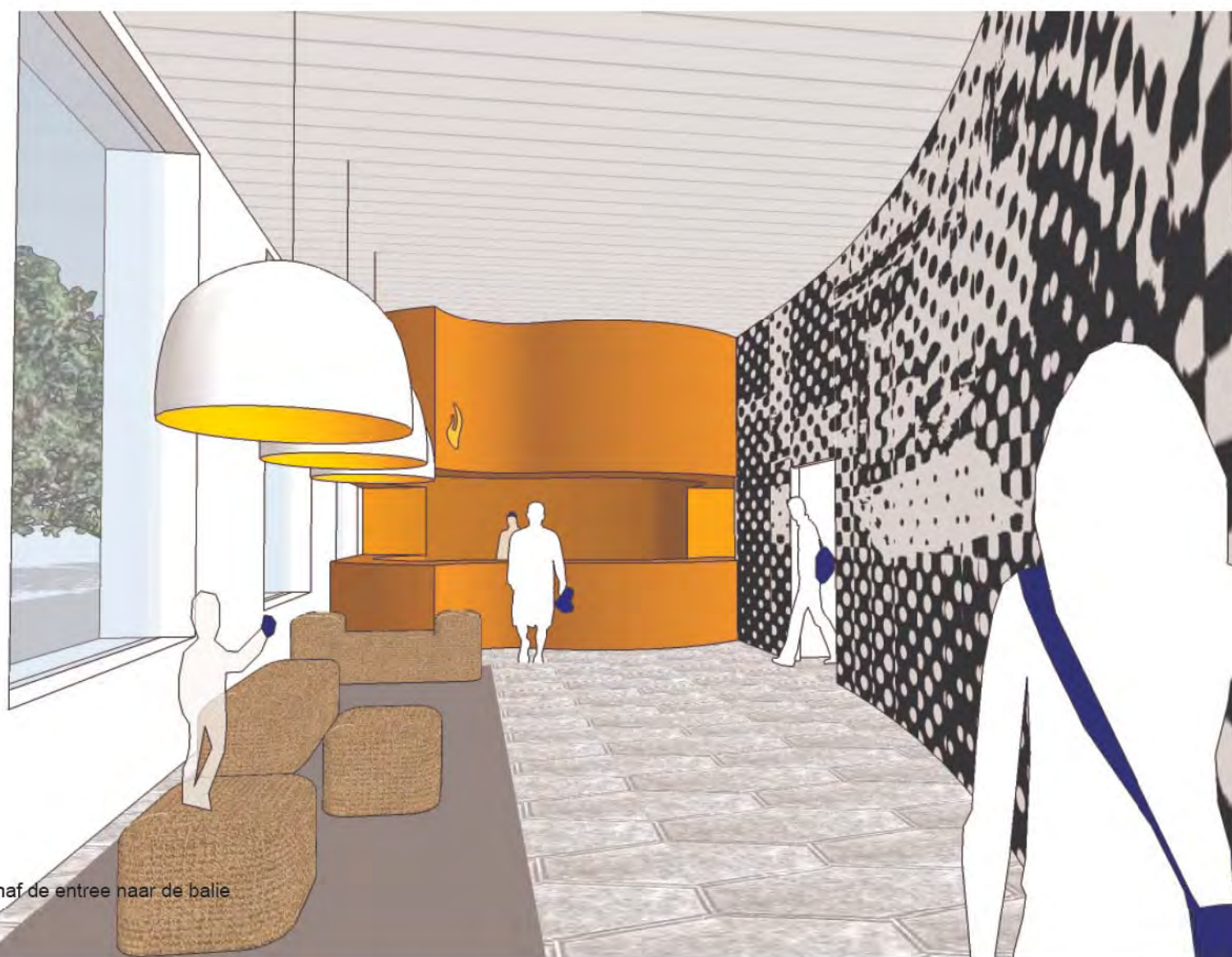
Borrewaterstraat basismodel - begane grond
schaal 1:200

Borrewaterstraat basismodel - begane grond

De hal wordt volgens de nieuwe huisstijl gerestyled. De balie, de glaswand en de wachthoek plus vloer en plafond worden aangepakt.



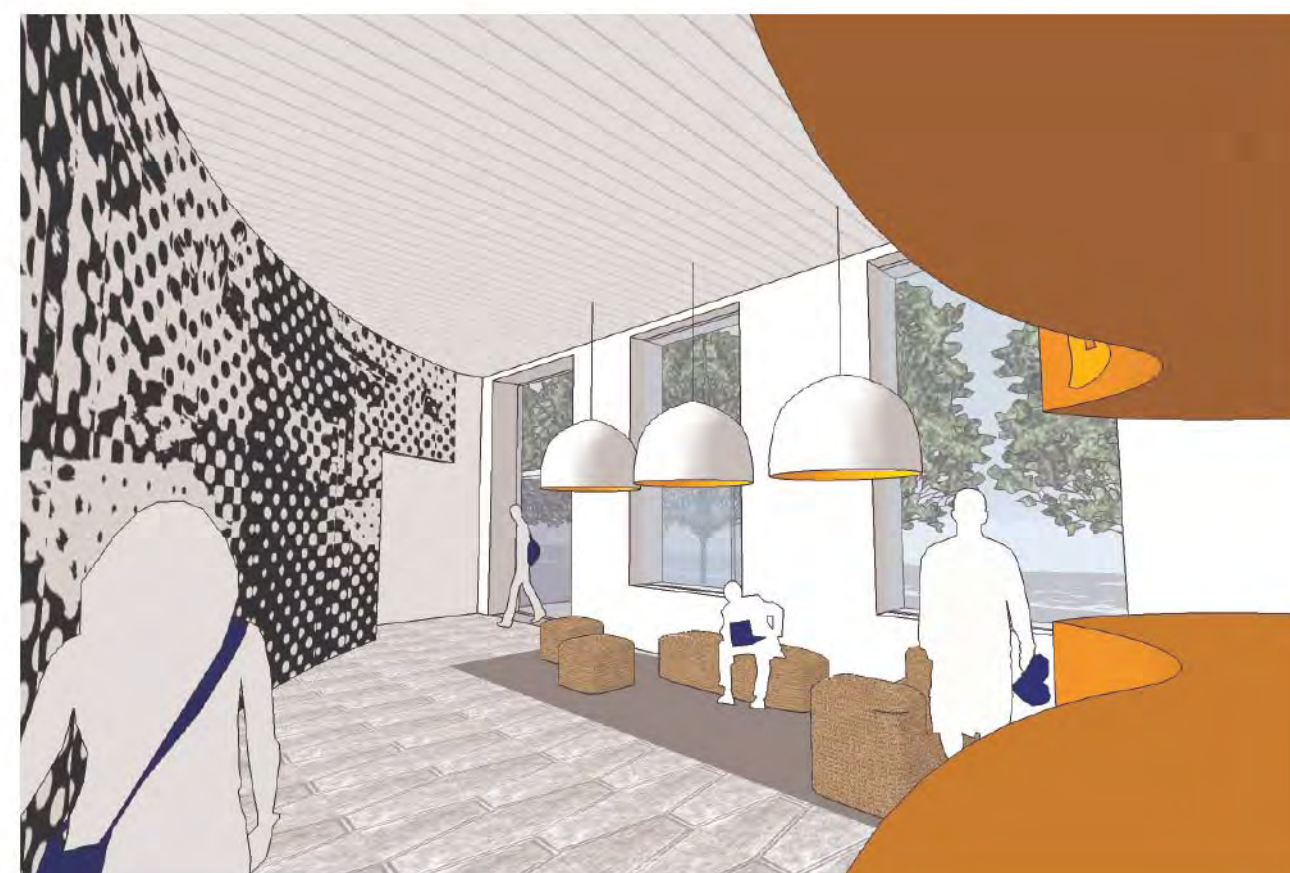
routing



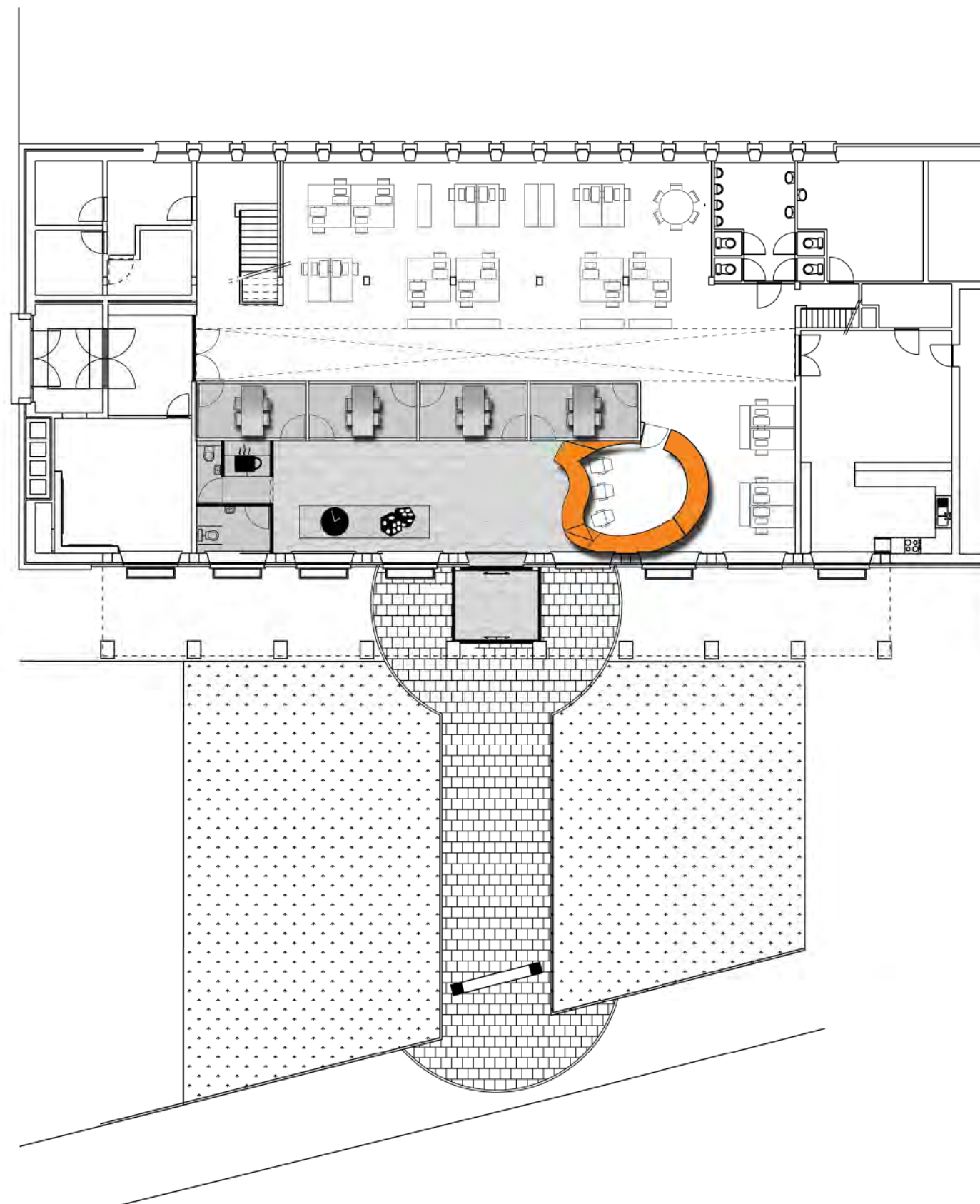
zicht vanaf de entree naar de balie



doorsnede



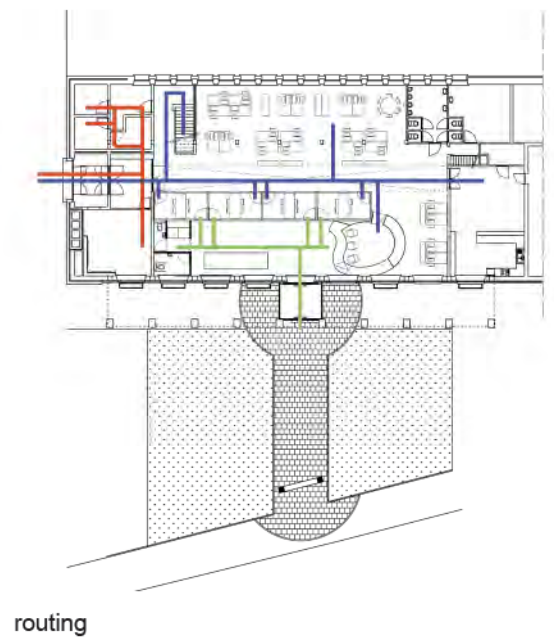
zicht naar de entree



Borrewaterstraat basismodel - begane grond
schaal 1:200

Borrewaterstraat maximaal model - begane grond

Indien een grotere ingreep mogelijk is, dan kunnen de spreekkamers direct aan de publiekshal liggen. Een heldere vorm maakt ruimte voor wachten, spelen en de balie. De balie ligt tussen publiek en politie.



routing



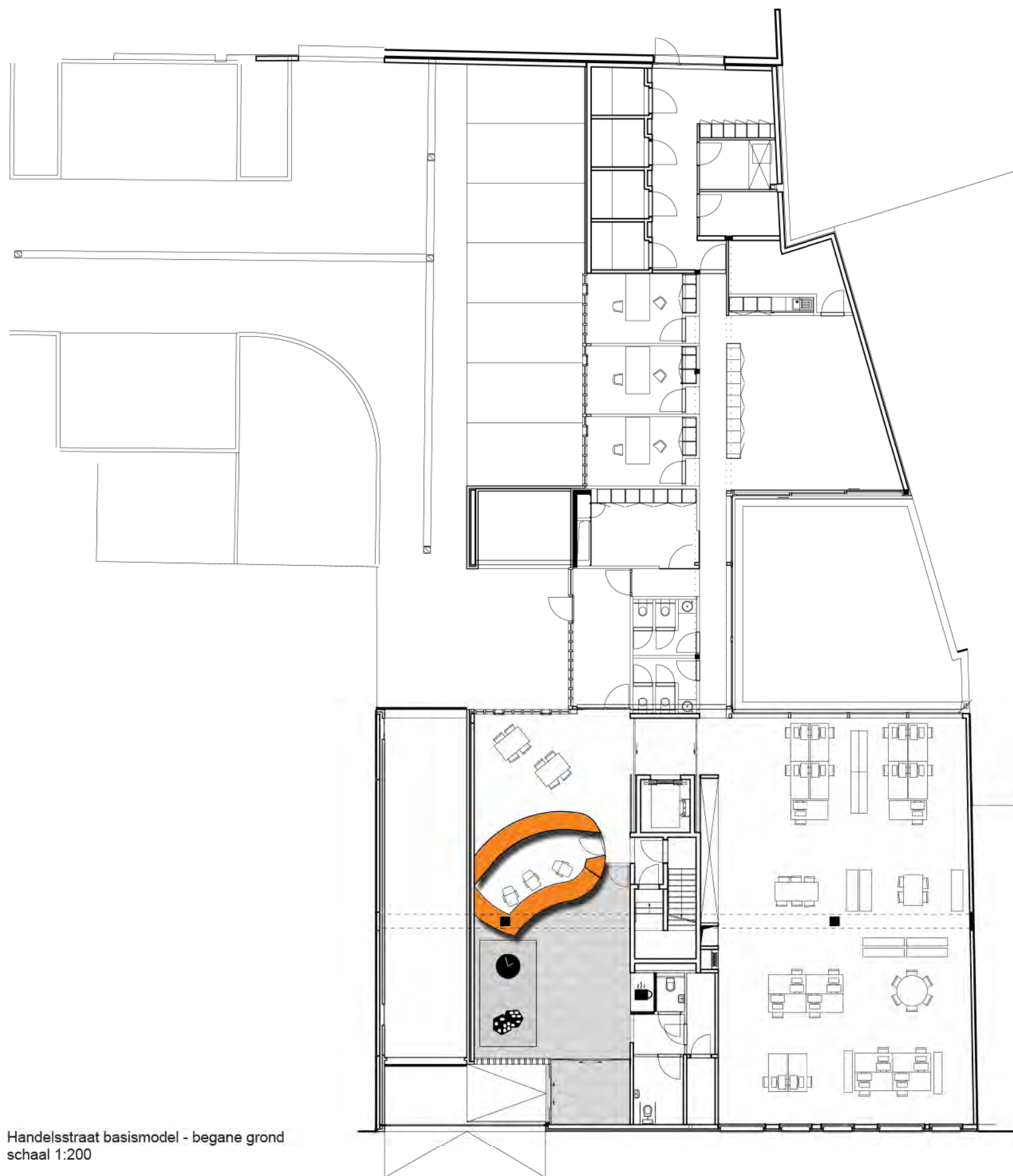
doorsnede



zicht vanaf de balie bij de entree



beeld van de balie en wachtruimte



Handelsstraat basismodel - begane grond
schaal 1:200

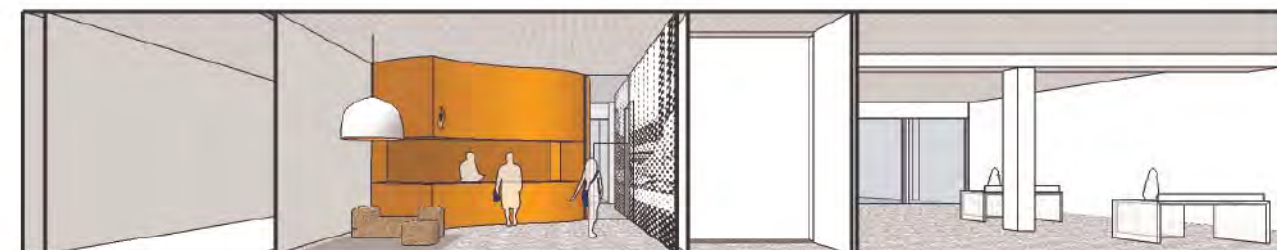
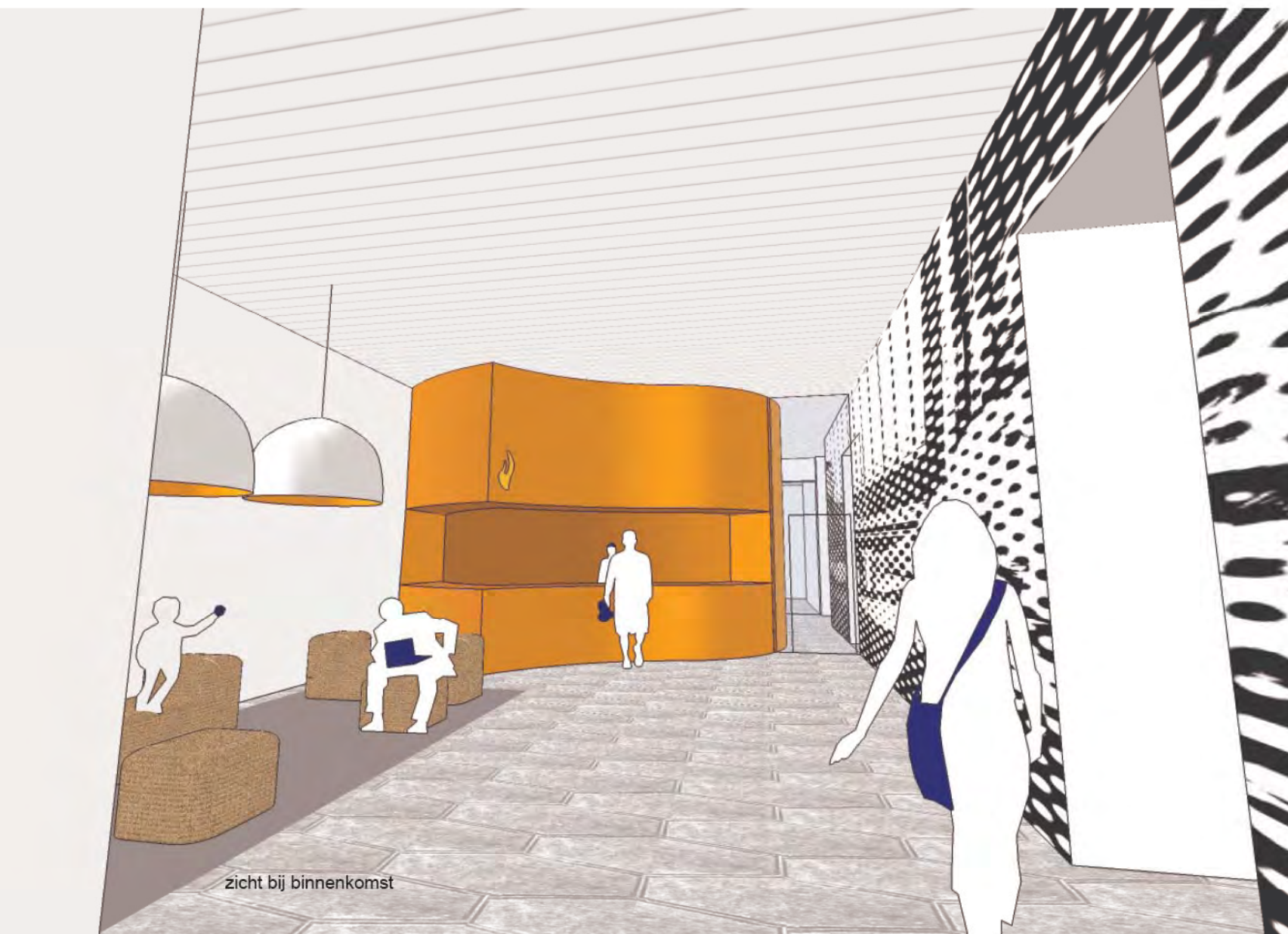
Handelsstraat basismodel - begane grond

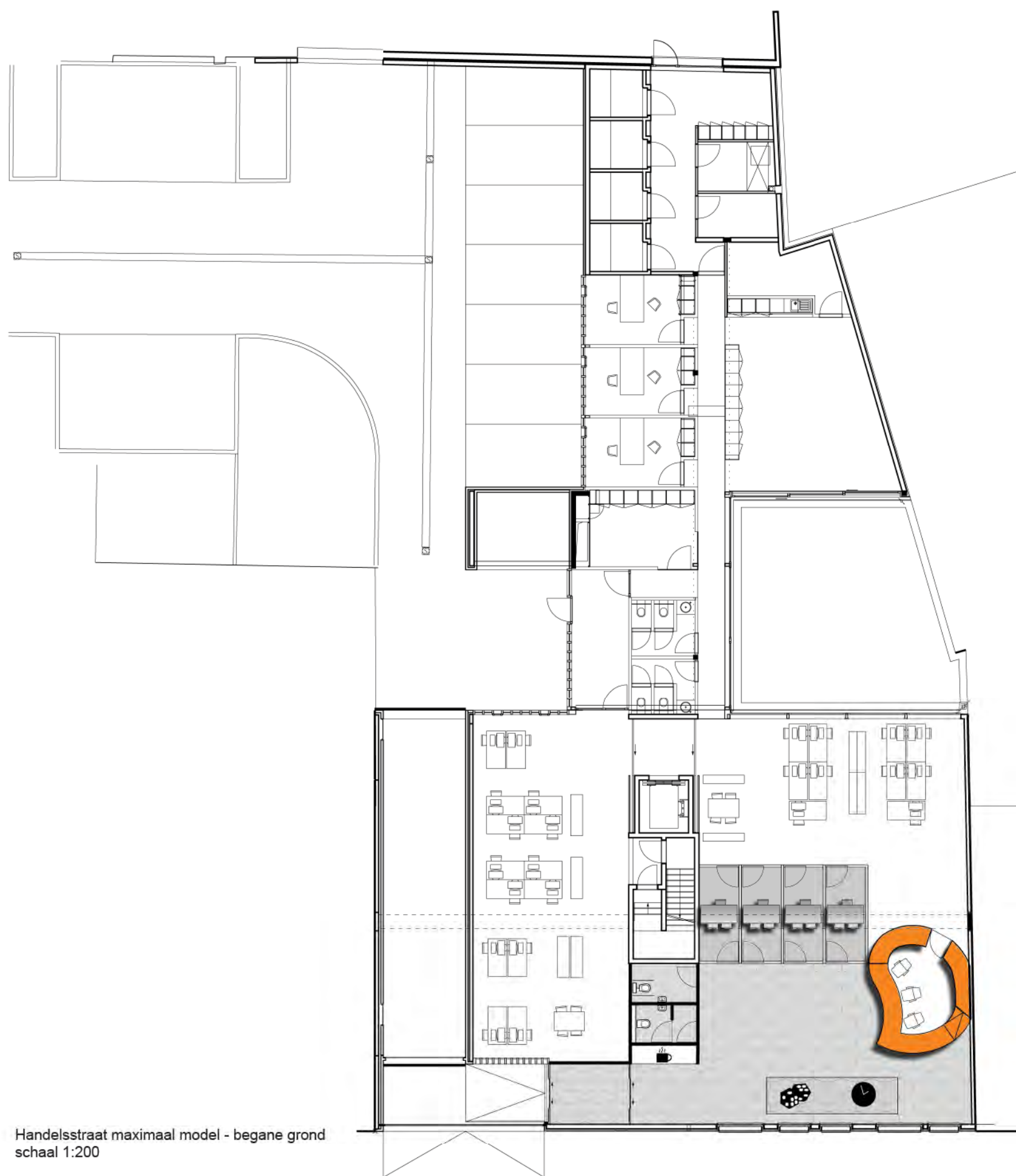
De bestaande hal wordt volgens de nieuwe huisstijl verbouwd, waardoor de balie ligt tussen het publiek en politie deel. Een glazen deur biedt de bezoeker de mogelijkheid om onder begeleiding naar een spreekkamer te gaan in het politiedeel.



routing







Handelsstraat maximaal model - begane grond
schaal 1:200

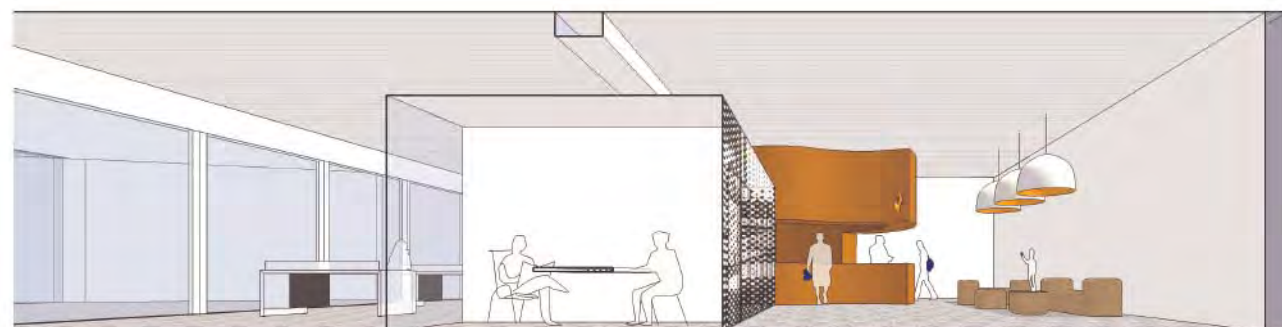
Handelsstraat maximaal model - begane grond

Indien een grotere ingreep mogelijk is, kunnen de spreekkamers direct aan de hal worden gesitueerd. De balie ligt tussen publiek en politiedeel. De hal ligt aan de straatzijde, welke transparant(er) naar de straat kan worden gemaakt.



routing





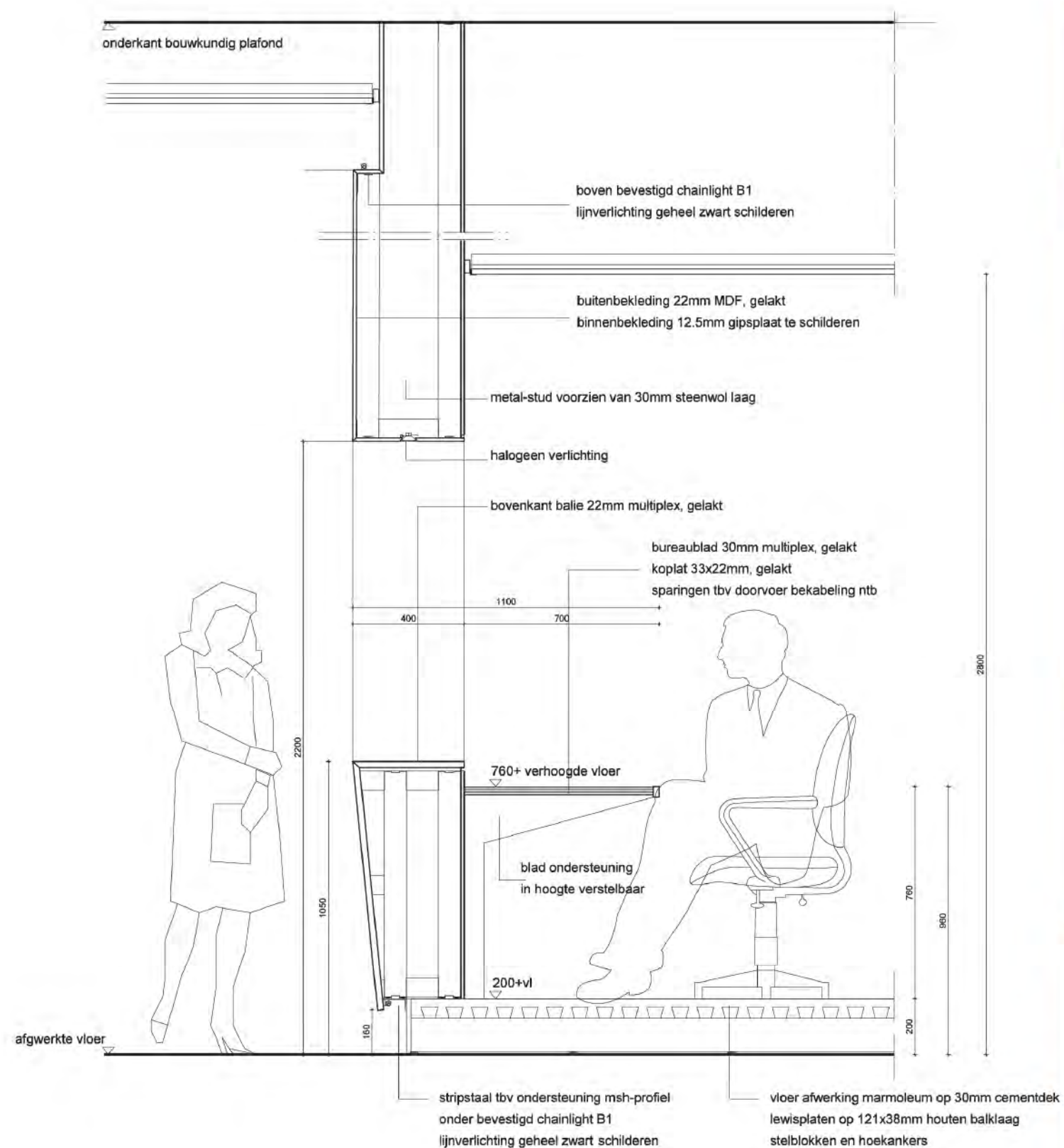
doorsnede



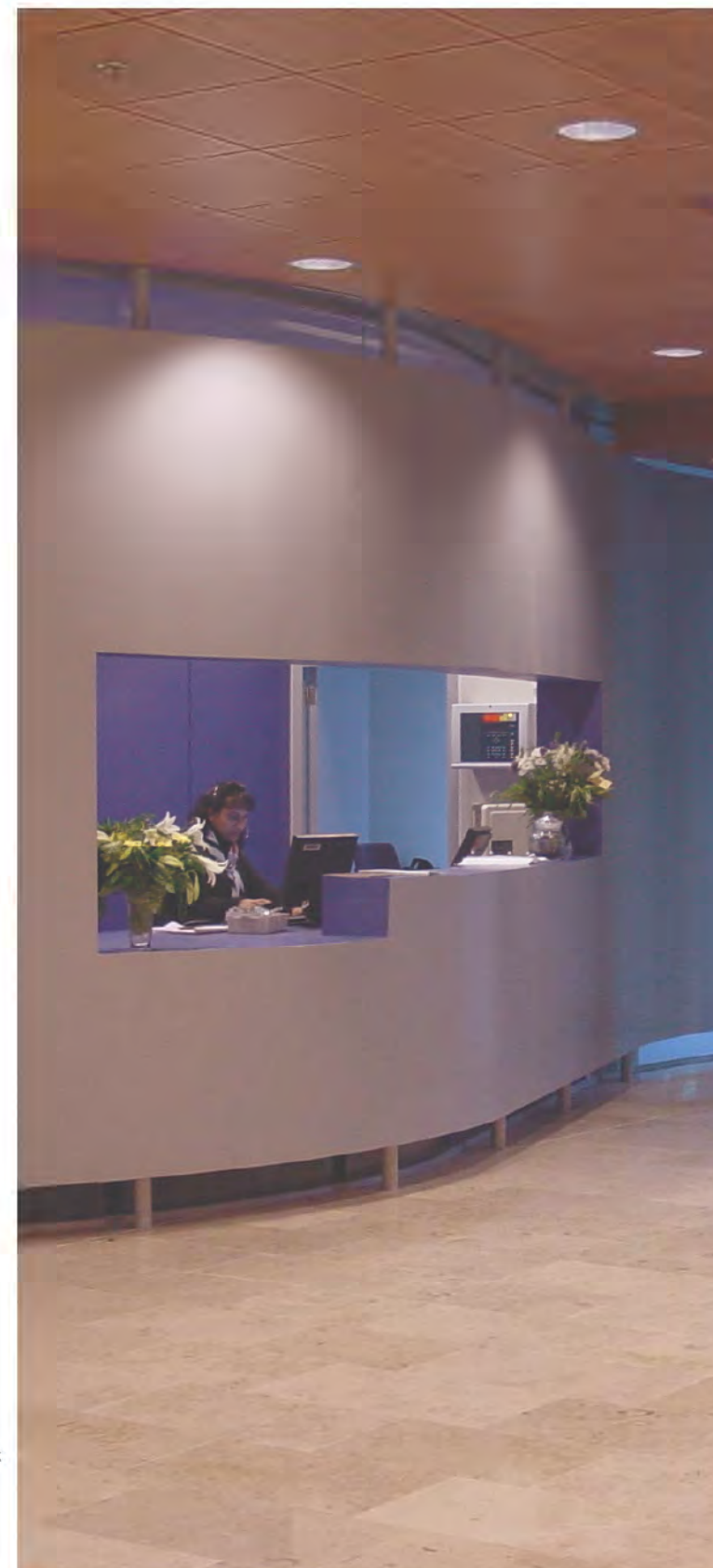
zicht vanaf de entree



zicht naar de wachtruimte en entree



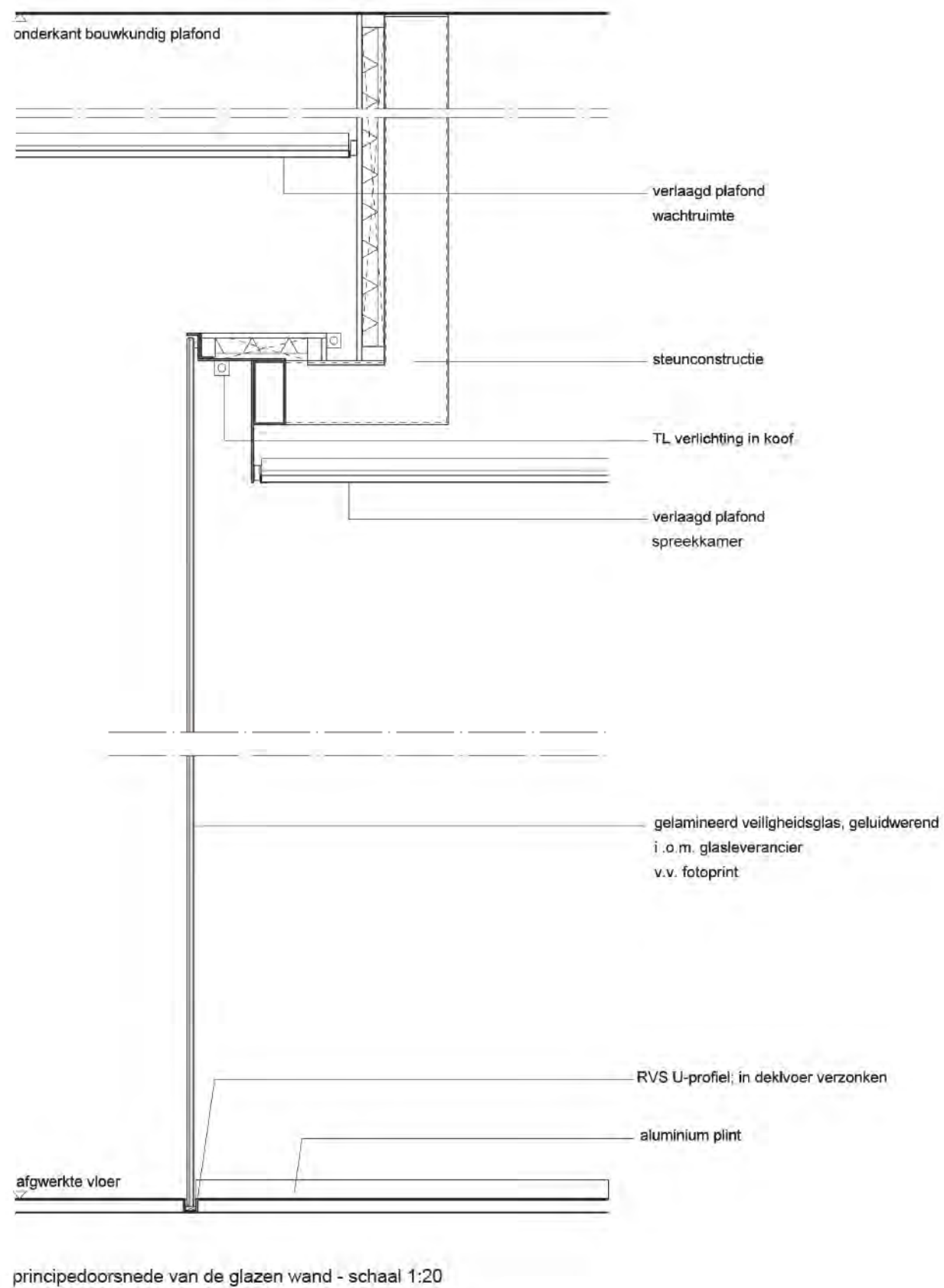
principeddoorsnede van de balie - schaal 1:20



golvend gevormde balie, Senter te Den Haag

8 Materialisatie - sfeer creëren

Voor de sfeer, kleurgebruik en materiaal is een gebalanceerd beeld ontworpen dat rust en vertrouwen uitstraalt. Een grijze natuurstenen vloer met politiebureau Oudaan als inspiratiebron waarop de elementen worden geplaatst. De balie is rond en gelakt glanzend oranje (kleur afgestemd met politie Antwerpen) welke opvalt, en overeind blijft in het onthaal. De wand waarin de spreekkamers zijn, is een glazen wand met fotoprint van nader te bepalen foto in zwart – zilver – grijs (en wit). Gedacht wordt aan een jonge Antwerpse fotograaf in de wijk van het te realiseren onthaal een fotoserie te laten maken. Deze buurtfoto's vormen een tentoonstelling. Eén foto wordt door de buurt en politie verkozen om als print in het onthaal toegepast te gaan worden. Op deze wijze krijgt elke onthaal zijn eigen relatie met de mensen uit de buurt. De zitelementen zijn van een natuurlijk materiaal zoals hout en rotan, evenals het speelelement voor de kinderen.



spreekkamer, WZI Eindhoven



natuurlijke materialen voor het meubilair en de tafelbladen in de spreekkamers



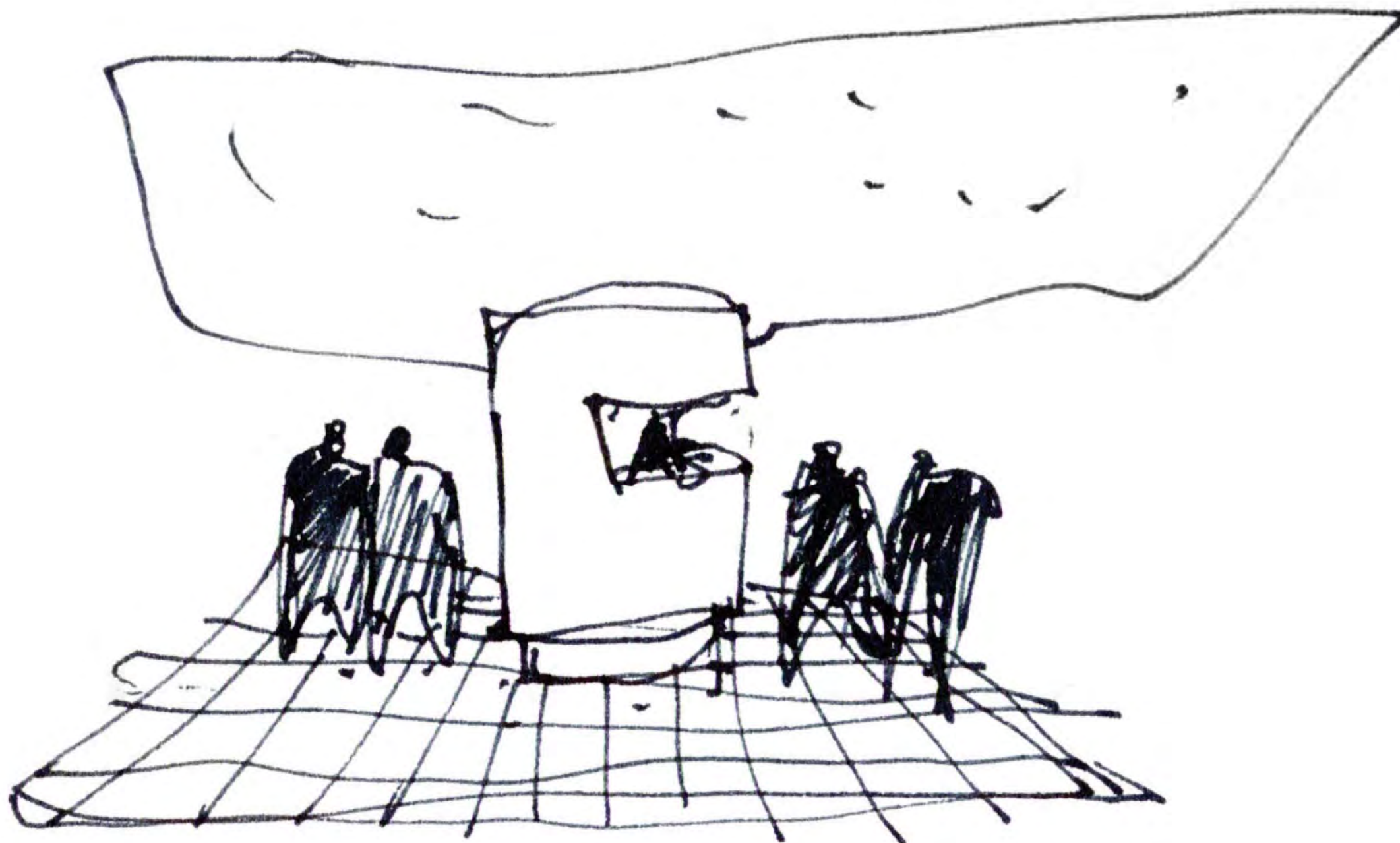
natuurstenen vloer



glazen wand



oranje, glanzend gelakte balie



Aanbeveling

Het schetsontwerp is tot stand gekomen na kort overleg met de gebruikers en de overige betrokkenen. Dit is niet de werking die we als architect voorstaan.

We willen voordat we een ontwerp starten een zo kundig mogelijk overleg met alle partijen, zo wordt de nieuwe huisstijl onderdeel van de organisatie.

Met deze visie willen we geen dwingend stuk neerleggen. Het is een startpunt voor een gesprek, de formulering van het uitgangspunt. Dit stuk poogt echter wel aan te geven dat we een professionele wijze uw opgave vorm kunnen geven. We willen u ondersteunen in dit proces van ontwerp tot uitvoerig.

Graag zouden we verder kennis maken om voor de politie van Antwerpen een goede en mooie huisstijl te maken!