

Merelbeke Samenvloeiing van stad en landschap

Masterplan publieke ruimte Merelbeke-centrum

Open Oproep 13

26 november 2007



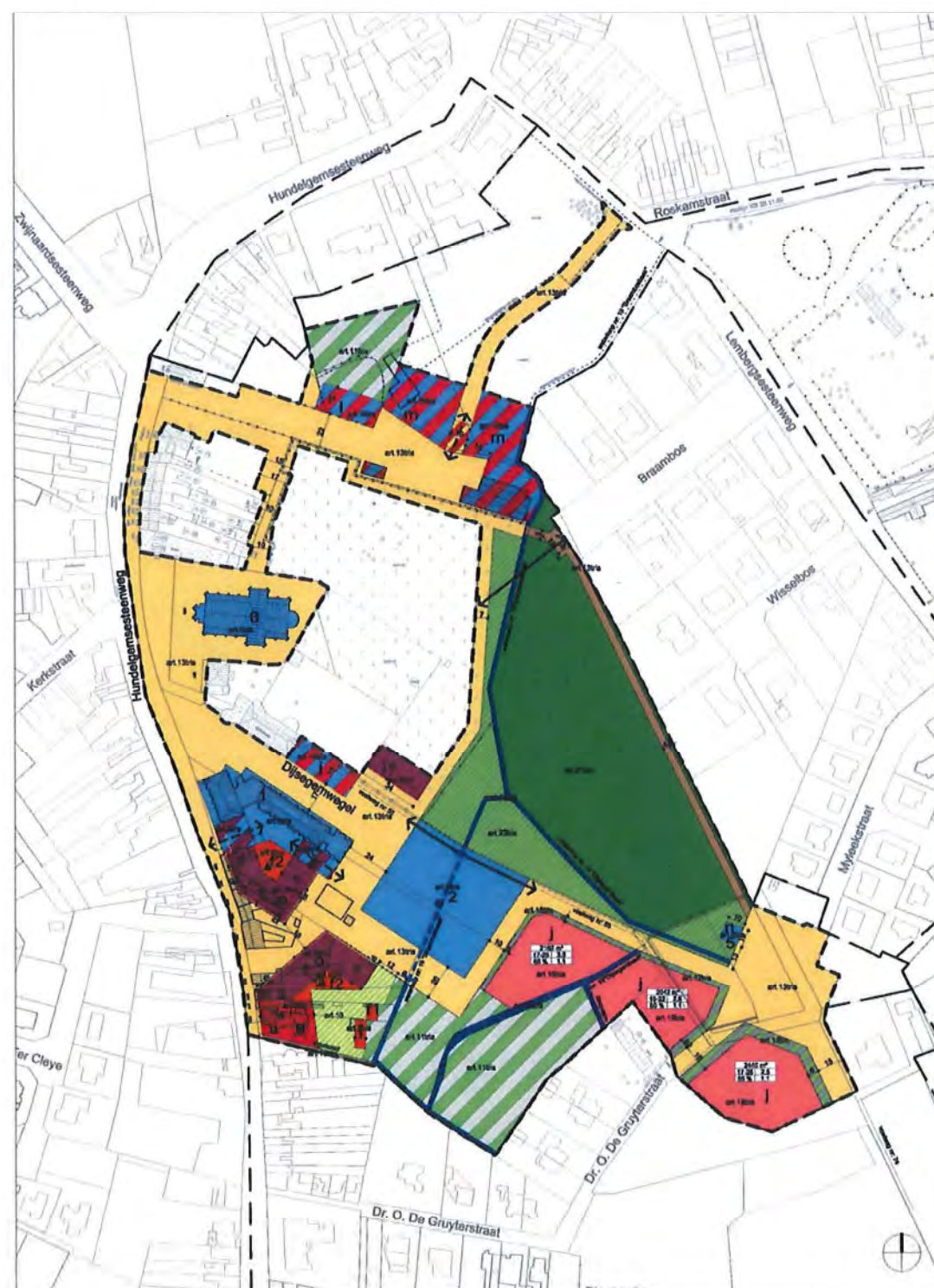
Staat Merelbeke voor een tweesprong, meer stedelijk of meer landelijk ? Meer Gent of meer Merelbeke ?

Welke identiteit(en) moet(en) door de uitwerking van een masterplan van het centrumgebied versterkt worden? Met de bouw van een nieuw gemeentehuis, annex politiekantoor, en een bibliotheek, sloeg men - letterlijk - een nieuwe richting in met de verstedelijking van Merelbeke. Vanaf het gemeenteplein werd een nieuwe as gecreëerd, die een zicht zal geven op een nieuw cultuurcentrum. Daarnaast wordt een tweede doorbraak gemaakt vanaf de Hundelgemsesteenweg. Dit om te vermijden dat het cultuurcentrum zou uitkijken op achterkanten van het straatdorp en op het tweede plan zou komen te liggen. Het BPA kleurt de ruimte tussen de gebouwen in als autoluwe stedelijke pleinen. Ook worden de bebouwingsmogelijkheden van het kerkhof onderzocht. In dat ontwerp van BPA werkt men met een traditioneel beeld van straten met rijwoningen. Rond de kern zou een soort middeleeuws stratenpatroon ontstaan, het kerkhof wordt er geprivatiseerd tot een binnenblok. Uit deze realisaties en planfiguren spreekt de ambitie van meer 'stedelijkheid' door kernverdichting. Het masterplan moet ook de dominantie en barrièrewerking van de Hundelgemsesteenweg opheffen. Vanuit dit centrum wil men in de andere richting de band met het gemeentelijk sportcentrum aantrekken, via een doorgang naast het oud gemeentehuis.

Verschillende plaatsbezoeken, de studie van de historische ontwikkeling, en een inschatting van de wijze waarop het voorgestelde publiek domein zou bevolkt en gebruikt worden, deden ons twijfelen aan deze verstedelijkingsstrategie. Ondanks deze verdichting vrezen we dat er onvoldoende kritische massa van bewoning en activiteit is om een verdrievoudiging van verharde centrale publieke ruimten te verantwoorden.

Op het gevaar af ons buitenspel te zetten, willen we toch een andere piste verkennen. Die vindt zijn oorsprong in een andere lezing van de bestaande structuur van Merelbeke, en een waardering van kwaliteiten van Merelbeke als woongemeente en tenslotte een 'missie' voor Merelbeke ten opzichte van de ruime omgeving en de Gentse agglomeratie.





Merelbeke wordt (terecht) in het grootstedelijk gebied van Gent opgenomen.

een korte dienstenas en straatjes omheen de kerk

Merelbeke een Hofstede?

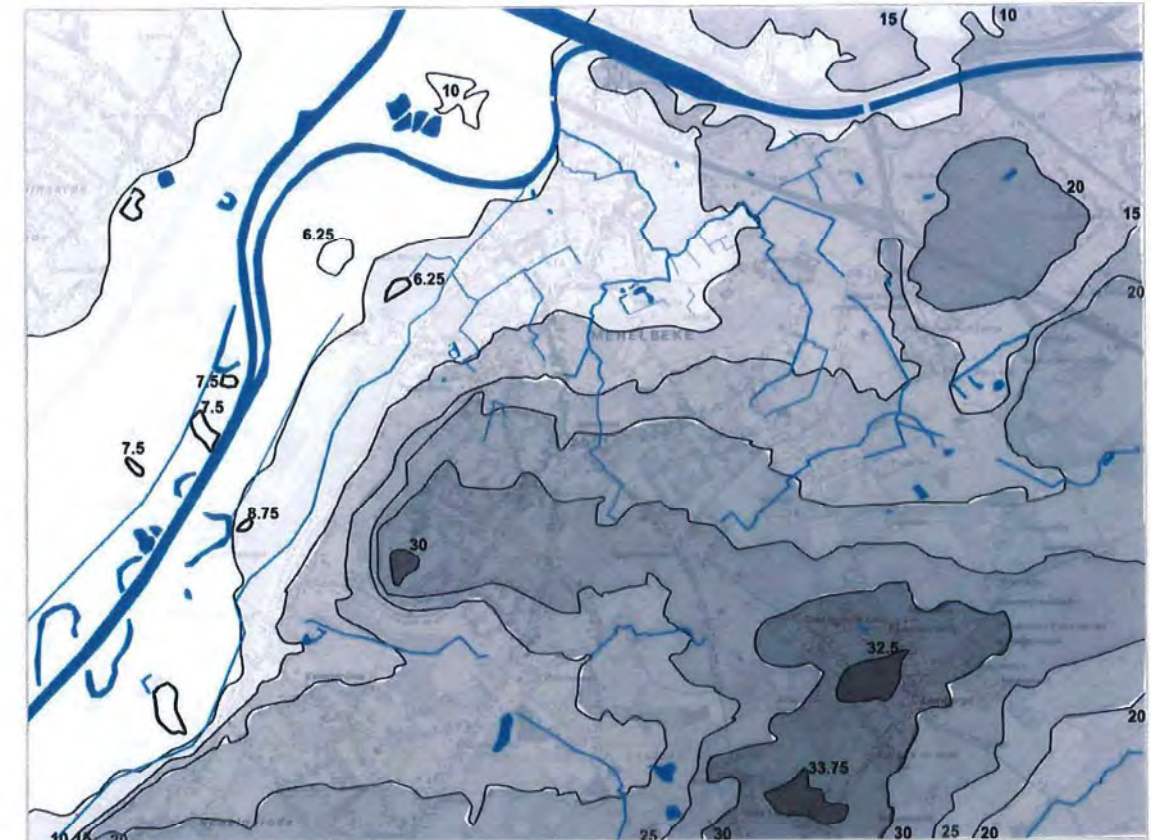
Het grootste structuurbepalende element van de ruime omgeving is de Scheldevallei, samen met het relatief heuvelende landschap en een zeer vertakt netwerk van beken. In het noorden zijn drie grote oost-westgeoriënteerde infrastructuurlijnen tussen Gent en Merelbeke geschoven: spoorweg, snelweg, en het meest identiteitsbepalend: de ringvaart. De zichtlocatie van de snelweg heeft geleid tot enkele grootstedelijke elementen op het grondgebied van Merelbeke, 'proefstations', klinieken, voorzieningen van de RuGent.

Door de Schelde en de Ringvaart benaderen bezoekers (vanuit het stedelijke gebied) Merelbeke steeds via bruggen, waardoor het gevoel ontstaat dat men een grens overschrijdt en dat Merelbeke een schiereiland vormt.

Tot honderd jaar geleden had Merelbeke een landelijke nederzettingsstructuur die reeds enkele eeuwen meeging: een reeks van concentraties van kleine landerijen rond een dries, of **gemene gronden**. Nu nog zijn deze in de naamgeving terug te vinden (Boshoek, Molenhoek, Kerkhoek). Tussen deze 'hoeken' vonden de grotere **kasteelhoeven** of **hofsteden** hun plaats (b.v. Ter Wallen). Later werden dit echte **kasteelparken** voor de burgerij, luthoven weg van het industriële Gent.

Deze gemene gronden en kasteelparken zullen een belangrijke inspiratie worden voor het masterplan.

Rechtsboven De Potaerdeberg aan de rand van het valleigebied
Ten noorden van Merelbeke de 'samenvloeiing' van de Schelde met de ringvaart
Rechtsonder: de situering van de kasteeldomeinen



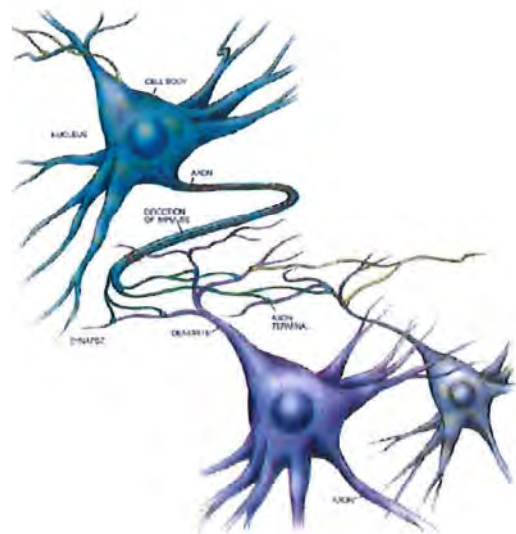


Merelbeke ligt op een knooppunt van regionale openruimtestructuren: de Scheldevallei en de zuidelijke openruimtecorridor stedelijk gebied Gent. De structurerende landschappelijke kenmerken worden gevormd door de meersen en de Scheldevallei, de beekvalleien en afwateringsgrachten, bossen en kasteelparken, en het moerasgebied Vurtzak.

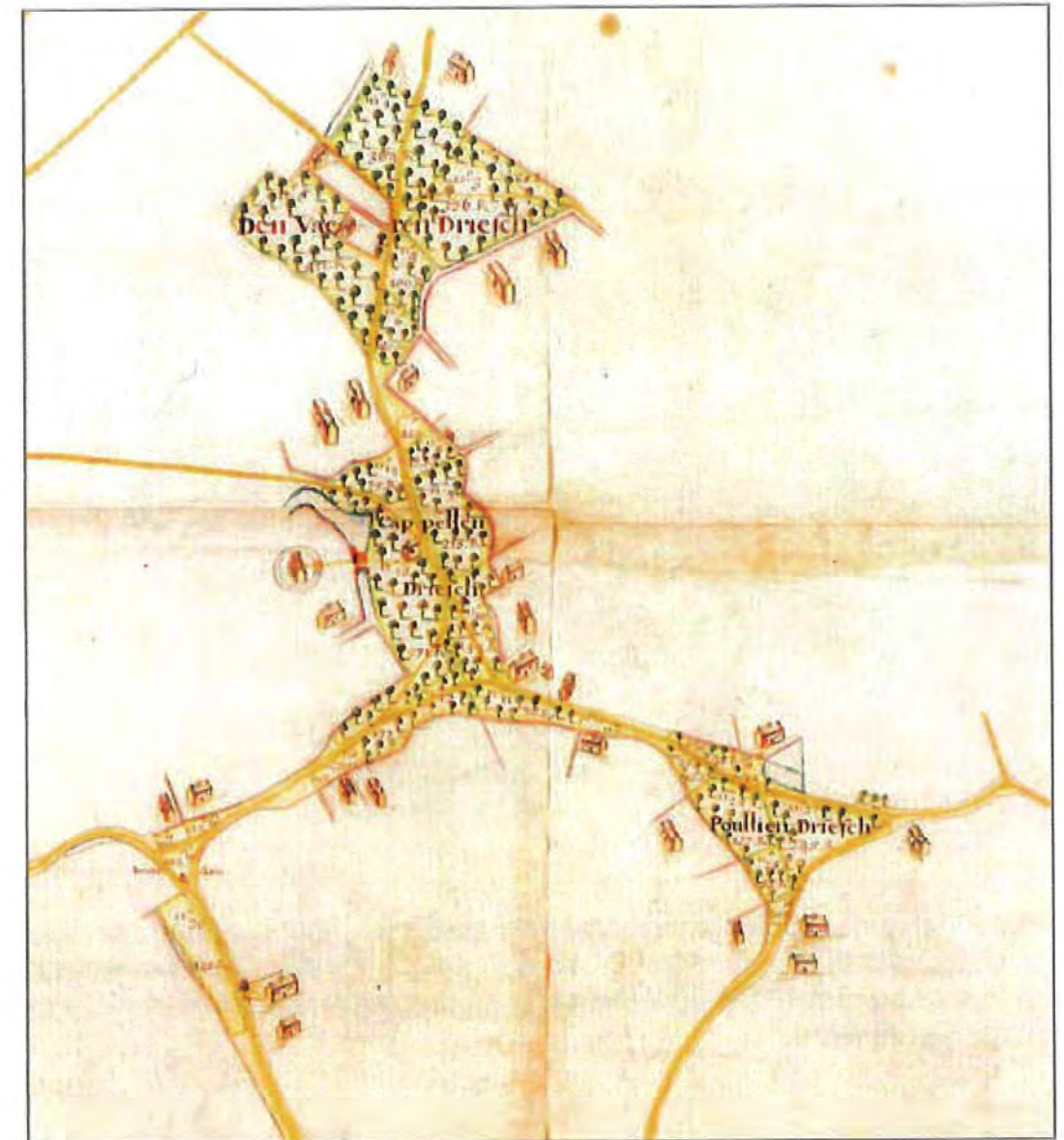
Gemene gronden, het eerste publieke domein

Een kaart van het Landegem d.d. 1747 reveleert een specifieke vorm van gemene gronden die uit het collectief geheugen zijn gewist (enkel de driehoekige dries is nog algemeen bekend). Het is een voorbeeld van veelvuldig voorkomende driesen als gevolg van concentratiepunten van vroegmiddeleeuwse nederzettingen (11e - 13e eeuw) of zelfs van frankische oorsprong). Er zijn namelijk meerdere driesen binnen eenzelfde gemeente omdat niet alle vroegmiddeleeuwse nederzettingen uitgroeiden tot dorp.

Deze gemene gronden dienden als verzamelplaats van het vee en werden - zeer kenmerkend - beplant met bomen. Soms worden ze begrensd door natuurlijke beken en er is steeds een waterbekken aanwezig, alsook een kapel. Op sommige van deze gemene gronden stond de Schepenbank van de gemeente. De wegen en paden volgen in dit landschap de weg van de minste weerstand. Wegen en gemene gronden vormen als het ware een **neuraal netwerk** met weinig hiërarchie, behalve enkele verbindende wegen (in het geval van Merelbeke is dat de Hundelgemsesteenweg. Dit was wellicht de aanleiding om één van de 'hoeken' tot het parochiaal en burgerlijk centrum te maken).



"Net zoals mensen, kunnen ook artificiële neurale netwerken op basis van in het verleden opgedane kennis, goede beslissingen nemen in omstandigheden die volkomen nieuw zijn."



Detail van een dries met watervlakken, beken, bomen en stelsel van paden



Historische kaart van Landegem: parochies bestaan uit vele nederzettingen met geschakelde driesen

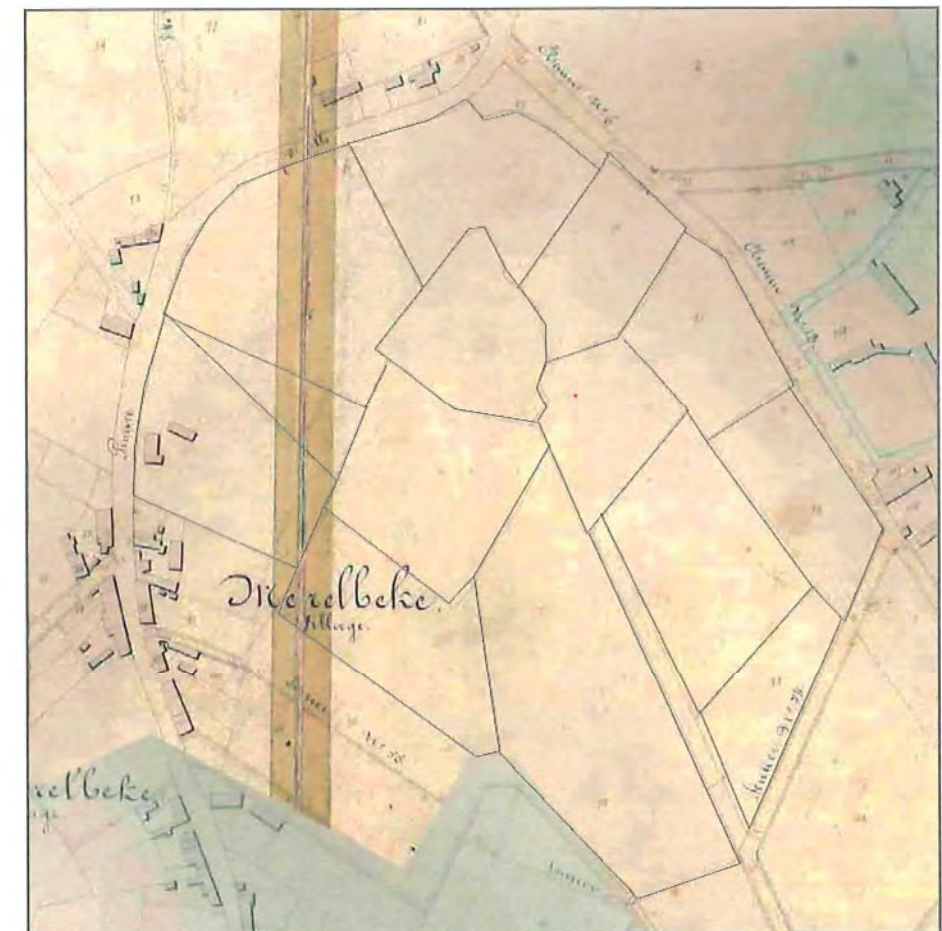
Verspreide kernen

Op de Atlas der wegen kunnen we de bebouwing anno 1844 zien. Er zijn verscheidene concentraties van bebouwing: de Kerkhoek (aan de polder), de Potaerdeberg met dries, de Molenhoek, de Mijlbeekwijk en Merelbeke 'dorp'. Dit als gevolg van een relatief dichte bebouwing tijdens de vroege middeleeuwen.

Op dat moment heeft het dorp nog geen kerk. Het gemeenteplein is het resultaat van een afbraak van enkele gebouwen en een nieuw front van Kerk en Pastorij.

De historische onderlegger heeft aanleiding gegeven tot een morfologie zonder orthogonaliteit, met veelhoekige kavels en een vloeiend verloop van de Hundelgemsesteenweg.

Deze Hundelgemsesteenweg zal nadien een lintvormige verdichting kennen.



Detail van historische kaart: kenmerkend patroon in de kavelstructuur (veelhoekig niet-orthogonaal). Deze vorm zal als inspiratie dienen om de knooppunten van paden in de parken op te lossen.



Historische kaart van Merelbeke met de verspreide kernen
Midden op de kaart het Hof ter Wallen

Wat is centraliteit in Merelbeke ?

Hoewel we de verklaringsgrond niet kennen, merken we actueel dat publieke diensten grotendeels geconcentreerd blijven rond deze verspreide oude bebouwingsconcentraties.

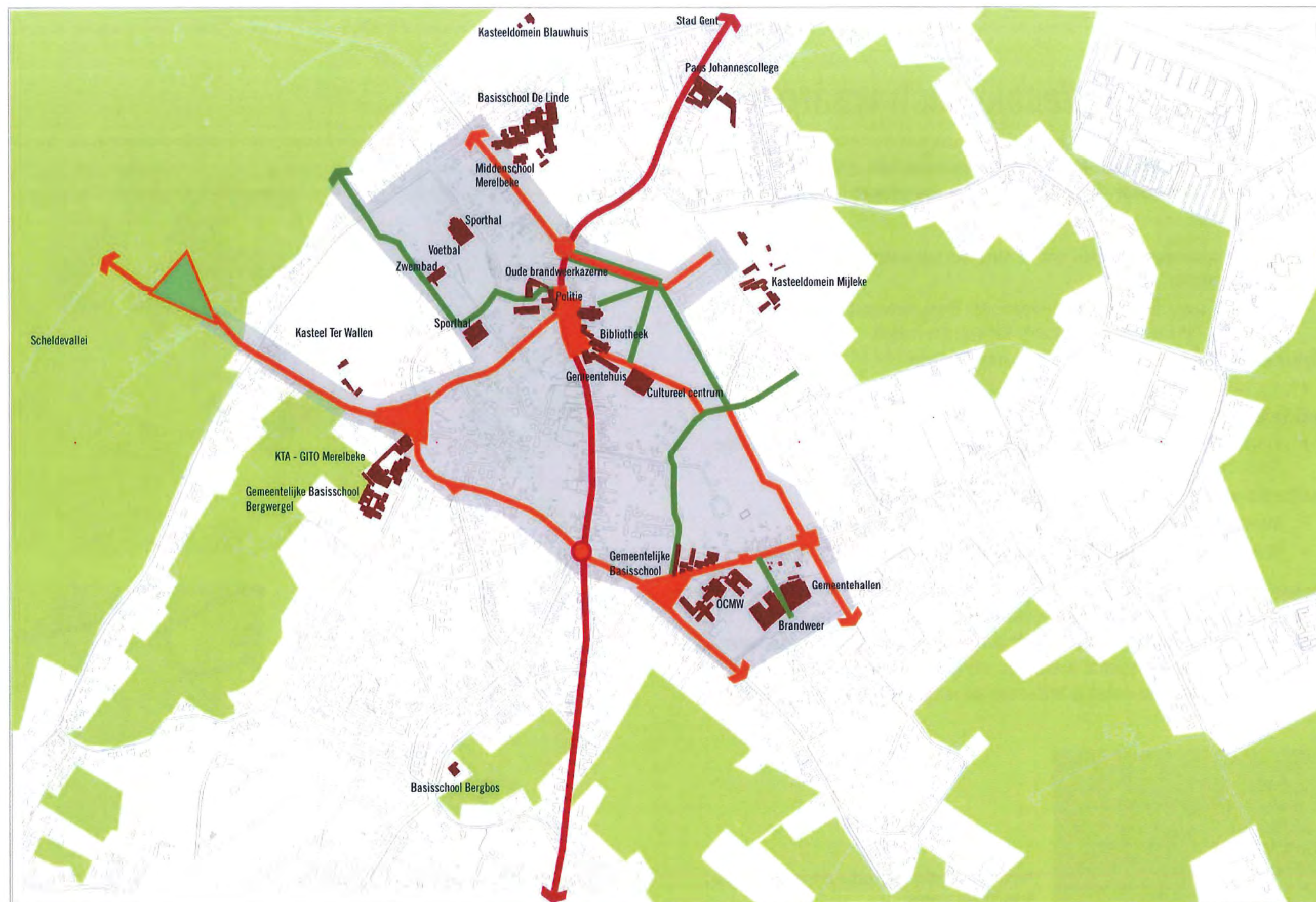
Een Masterplan publieke ruimte op een ruimere schaal zou deze verspreide centraliteit terug leesbaar kunnen maken. De basis daarvan wordt gevormd door een netwerk van trage wegen.



Publieke diensten op historische knooppunten, een aanleiding voor het concept van de 'verruimde centrumsfeer'.
Leesbaar te maken door een netwerk van trage wegen en centrustraten en accenten die terug te vinden zijn in het kerncentrumgebied (materialen, verlichting...)



Bebouwingskaart Merelbeke (actueel)



Merelbeke

Landschappelijk/ecologisch waardevolle omgeving

Kenmerkend voor de identiteit van Merelbeke zijn de aaneengesloten groene open ruimte van de Scheldevallei (Merelbeekse Meersen) en talrijke waardevolle landschappelijke en natuurlijke elementen.

Aaneengesloten openruimtegebieden rond de dorpskern met waardevolle landschappelijke en natuurlijke elementen

- Liedermeerspark, Gentbos, Hollebeekpark, Den Broek, Kwenenbospark, Heilig Geesthoek, Ten Berg, Liedermeerspark, Makkegemse bossen

Onbebouwd overstromingsgebied tot dicht tegen centrumkern

- o.a. Wisselbos, Vurtzak

Kenmerkende kasteeldomeinen

- Kasteel Mijleke, Kasteel Ter Wallen, Kasteel Wisselbeke, Kasteel Blauwhuis, Kasteel Ter Heide...

Scheldevallei en bijbehorende beken- en grachtenstelsel

- Merelbeekse Meersen
- Melsenbeek, Schellebellebeek, Braambosbeek, Dijsegembeek

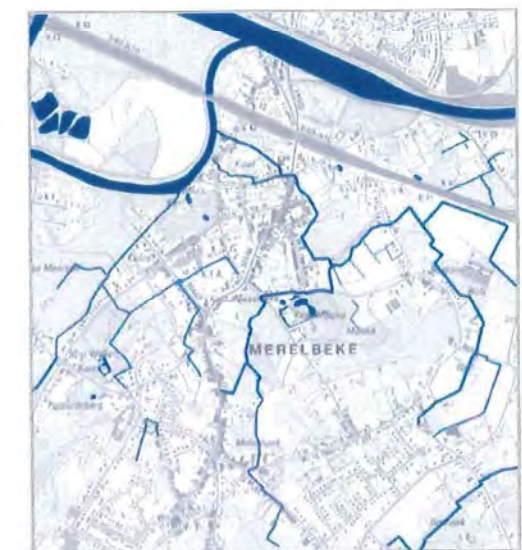
Deze kwaliteiten maken Merelbeke ook specifiek, in de nabijheid van de Gentse agglomeratie. De interne trage wegen van Merelbeke willen we verknopen met de trage wegen in dit landschappelijke en ecologische netwerk van de Scheldevallei. Kwaliteit van de woonomgeving en kwaliteit voor de rustige recreant leveren een win-winsituatie op. In die zin is Merelbeke vergelijkbaar met Drongen en maken ze beiden deel uit van een groene gordel rond Gent.



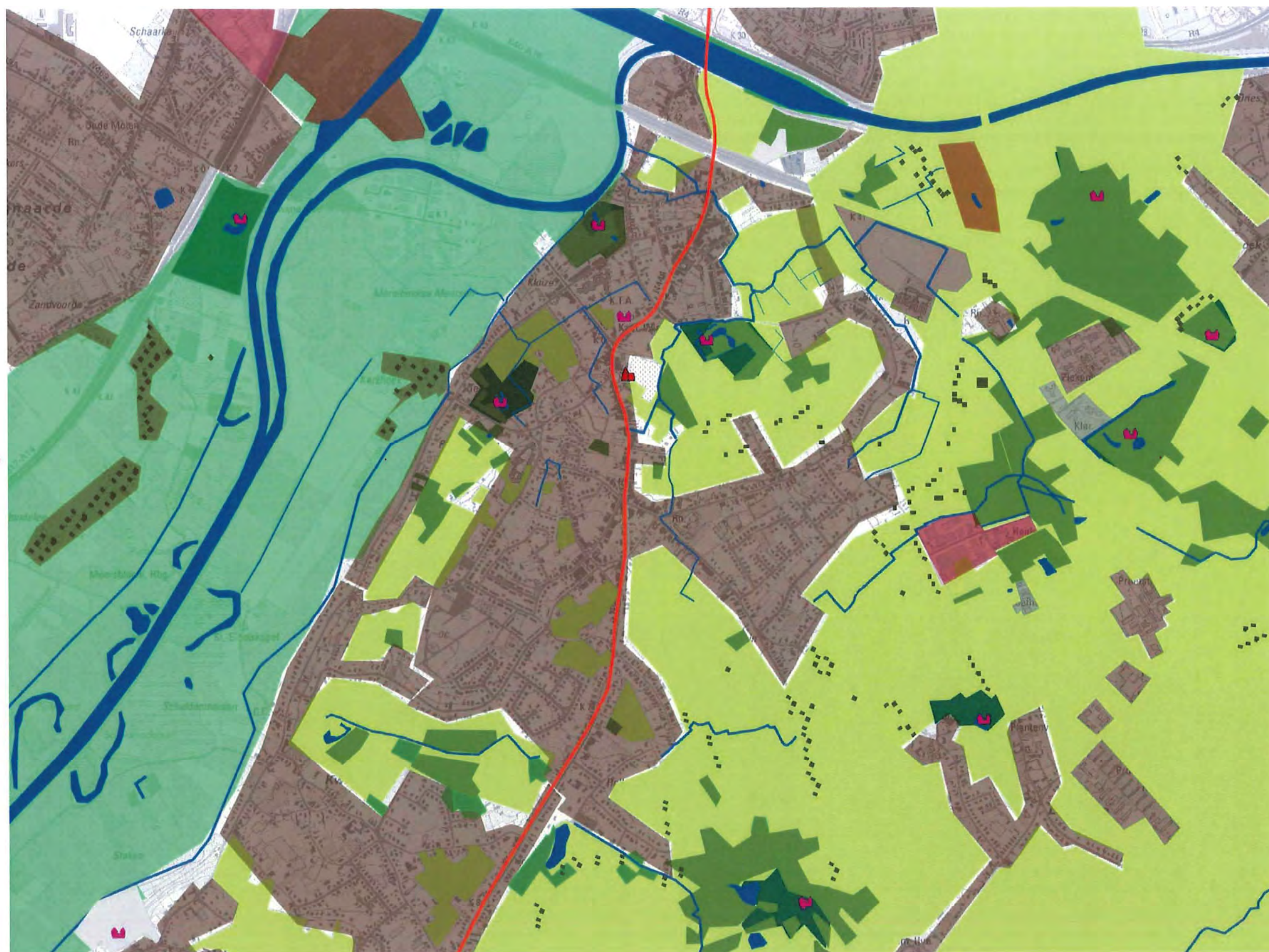
Natuur, rust en onthaasting worden als kwaliteiten genoemd in toeristische promotie.



Figuur uit afbakening stedelijk gebied Gent
Aanloop (en uitloop) via groene gordel



Bekenstructuur in centrum







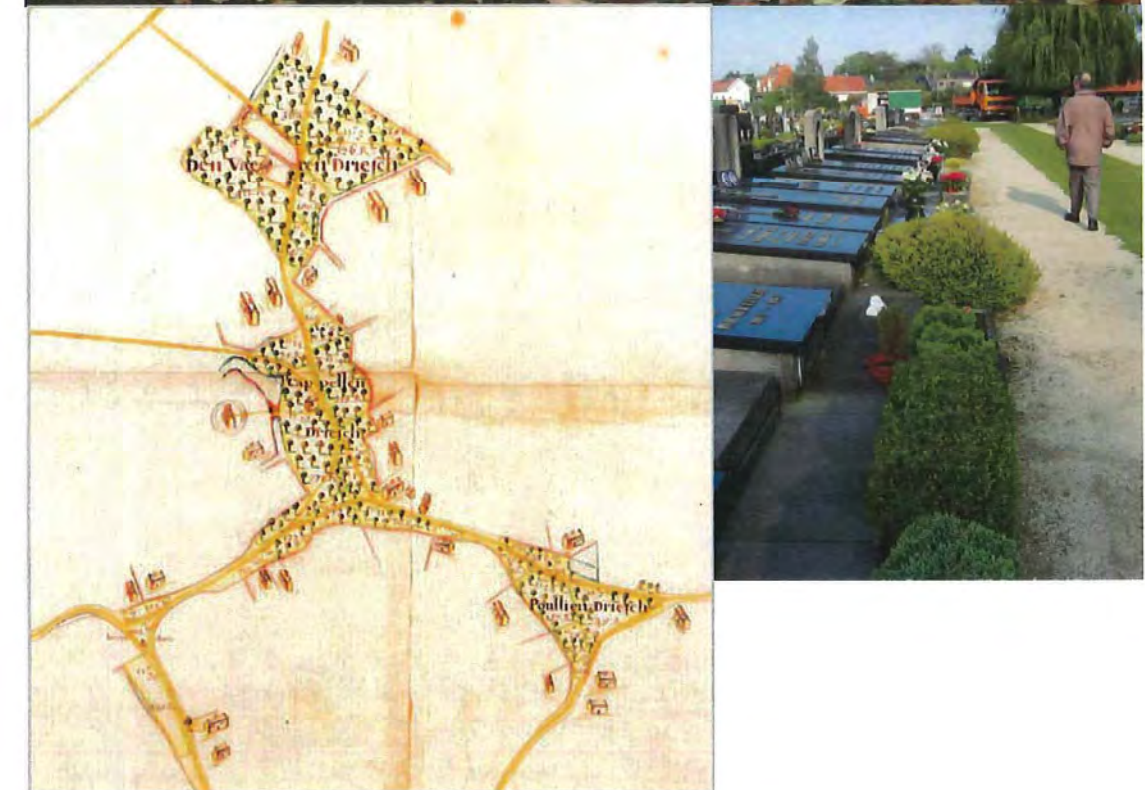
Visie Een verstild en verruimd centrumgebied

Concept Kruising van gemene gronden met kasteelpark

In deze tweestrijd tussen stedelijk en landelijk willen we een figuur ontwikkelen die beide wenselijke ontwikkelingen kan verzoenen. Het netwerk van trage wegen tussen de voormalige driesen met hun publieke diensten wordt de verruimde centrumsfeer. De verstedelijkingstrategie kan zich op een ruimer gebied ontwikkelen. Dit vergt ook stedenbouwkundige planning voor deze gebieden, waarbij ook een andere typologie wordt onderzocht dan het huidige verkavelingspatroon met losstaande woningen op één kavel langs een traditionele straat.

Ten tweede wordt die centrumsfeer ook vormgegeven door het concept van de gemene gronden nu op een grotere schaal toe te passen. Hierdoor ontstaat een oost-west groenas vanaf de Molenhoek en Kasteel Mijleke over het sportcentrum tot aan de Merelbeekse Meersen. Bij de invulling van die groenstructuur laten we ons bijkomend inspireren door de kasteelparken. Immers, voor de 'de-facto verdunning' van het publiek in deze gedeconcentreerde structuur van Merelbeke, past beter een groene parksfeer dan een overgedimensioneerde netwerk van stenige pleinen. Een leeg landschap is 'voller' dan een leeg plein. Hierdoor blijven de Hundelgemsesteenweg en het annexe plein ook hun rol als meest stedelijke lijn houden en ontstaat er geen 'concurrentie' van een versteende oost-westas. Ook het behoud van het kerkhof als een bijzondere en betekenisvolle publieke ruimte past in dit concept. Door subtiele ingrepen en zorgvuldig beheer, kan het kerkhof deel uitmaken van de ruimere groenstructuur. Ook dit maakt onderdeel uit van de verstillings. Met een toenemende vergrijzing van de maatschappij wordt ook het omgaan met verlies van familie en vrienden voor meer mensen realiteit.

Anderzijds kan het netwerk van trage wegen en parken als een 'speelweefsel' werken voor een jeugdig publiek (aantrekkelijkheid van water, trappen, grasvelden, tegelijkertijd autovrije of luwe routes naar scholen, sportark, bibliotheek...)





Oost-westverbinding groengebieden

Gewenste ruimtelijke structuur verruimde centrumsfeer

Totaalplan

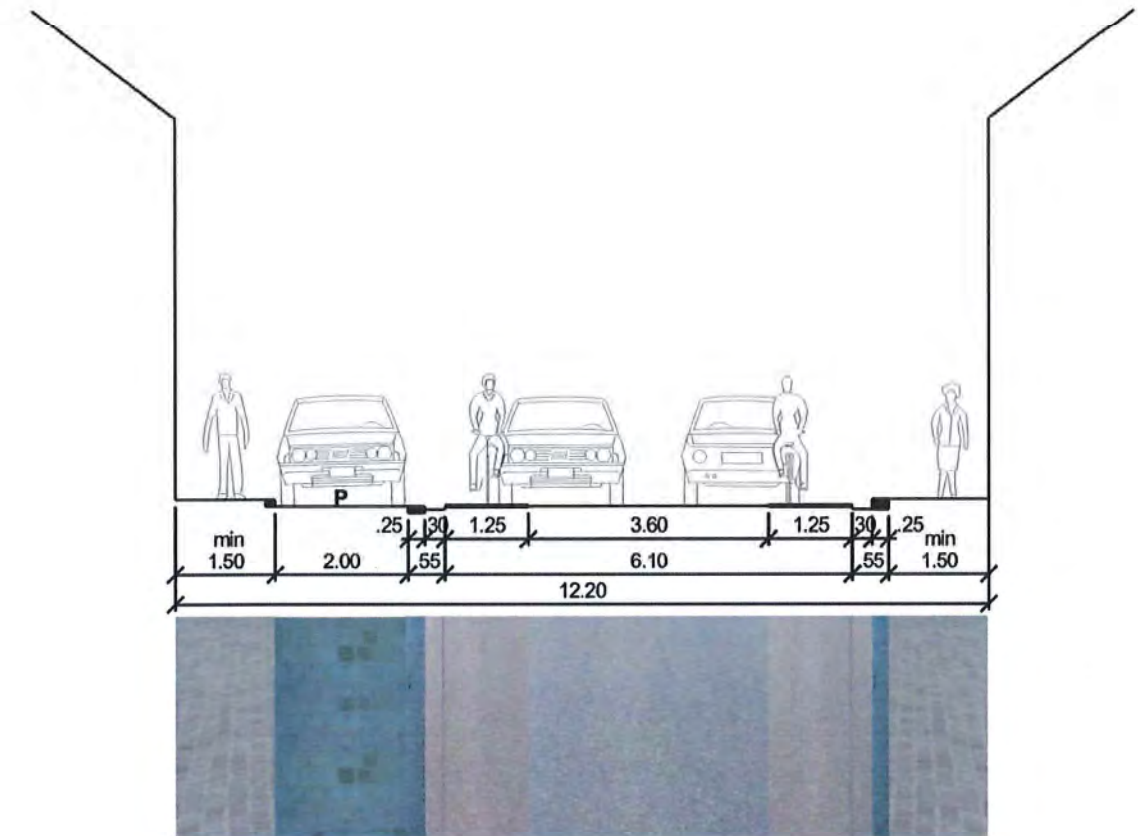
In het totaalplan onderscheiden we volgende zones:

- 1 Hundelgemsesteenweg als hoofdstraat
- 2 Plein als annex van de hoofdstraat
- 3 Kerkhof met nieuwe toegangen
- 4 Verruiming van het park als ruggengraat voor nieuwe verkaveling
- 5 Broekbos met vijver
- 6 Sportpark
- 7 Parkings als bomendak





1 Hundelgemsesteenweg als hoofdstraat



In eerste instantie wordt de doortocht ook in het zuiden uitgerust met een rotonde.

Een rotonde is een uitstekende snelheidsremmer en heeft hier ook betekenis als ruimtelijk beginpunt van het verruimde centrumgebied en als historisch knooppunt van wegen (Molenhoek - Potaerdeberg...). Bij uitzonderlijke activiteiten in het centrum start van hieruit een omleidingsroute.

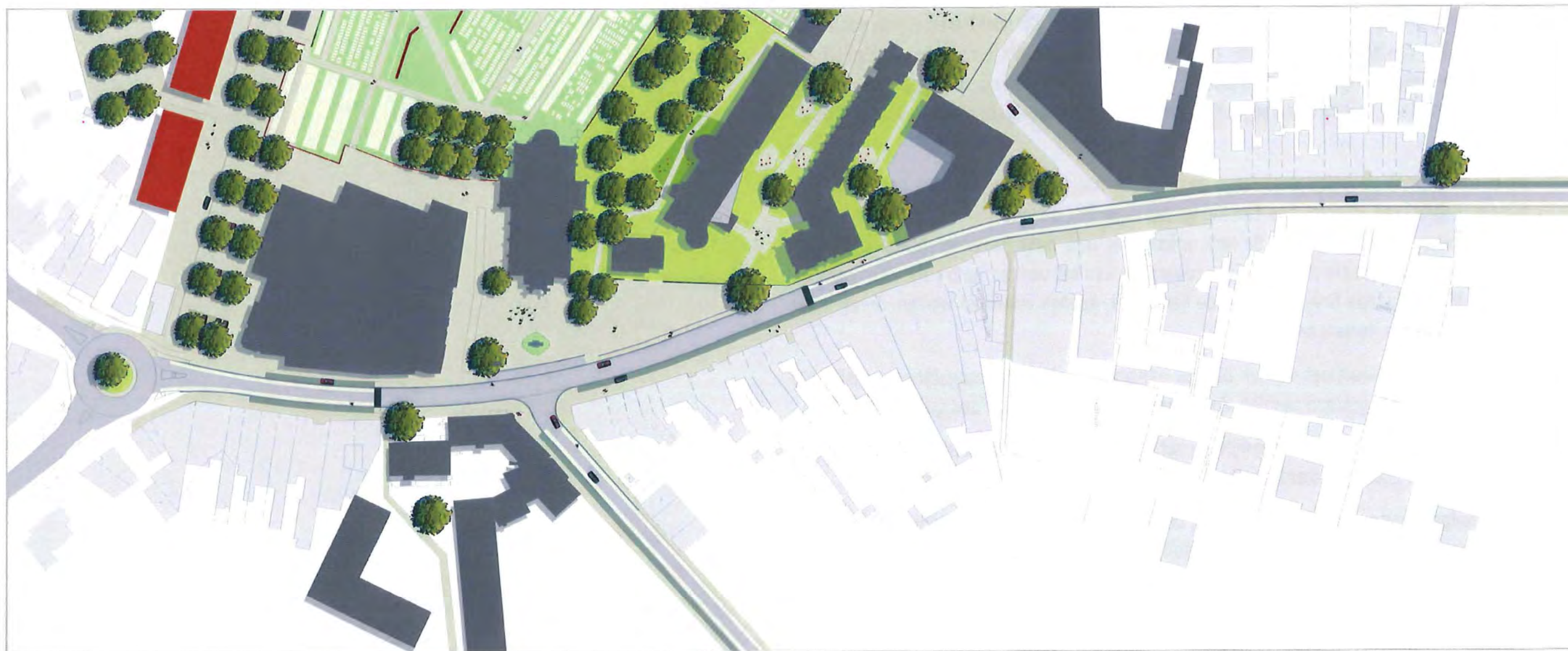
Het jeugdhuis dat nu in de hoekwoning zit, kan een nieuwe plaats krijgen, hetzij in de gebouwen van de tramterminus of de voormalige brandweerkazerne.

De smalste zones van de Hundelgemsesteenweg laten geen aanleg van fietspaden toe. Er wordt geopteerd voor gemengd verkeer. De steenweg wordt geherprofileerd op basis van het maatgevend conflict, namelijk de kruising van twee lijnbussen. Tussen de twee rotondes kan de steenweg een zone 30-statuuut krijgen. Waar mogelijk wordt eenzijdig parkeren langs de weg ingepast. In die zone wordt voorgesteld: ter plaatse gegoten beton met veredelde slijtlaag (okerkleurig zoals de grèstegels). Fietssuggestiestroken (buiten het plein) kunnen aangeduid worden door het mengsel van de granulaten in deze strook aan te passen (toplaag). Een boordsteen (blauwe hardsteen 30 cm breed) markeert over de volledige lengte de hoofdstraat.

Hoogstammige bomen aan de rand van de weg werken als 'verklikker' voor achterliggende functies en publieke zones.



Voorbeeld van de impact van een volwassen hoogstam in het straatbeeld van de Hundelgemsesteenweg



2 Plein met groene rand

Het plein wordt beschouwd als een verbreding van de stedelijke as, een verbreed voetpad, doch gemarkeerd door twee plateauopritten.

Door herpositionering van de as van de weg kunnen toch nog enkele parkeerstrips voor (ultra)kortparkeren in de onmiddellijke buurt van het plein behouden blijven. Enerzijds aan de wand van het gemeentehuis, anderzijds aan de winkelkant van het plein. De ruimtelijkheid van het autovrije plein wordt op deze manier niet verstoord. De boordsteen (2 cm verhoogd) blijft de rand van de rijweg markeren. Een extra traprede (boordsteen in grès) verhindert het zonder een reeks paaltjes te moeten zetten. Door deze boordsteen op sommige plaatsen weg te laten, ontstaan natuurlijke toegangen voor fietsers, rolstoelgebruikers en ceremoniewagens.

De bushalte wordt gepositioneerd langs de rijweg ter hoogte van de kerk. Hier heeft een extra traprede (grès) een meervoudige functie: opstap bushalte, plateau voor bestaand monument, zonering van een voorplein voor de kerk, afbakening inrit naar Parochiecentrum en ingang kerkhof. Deze overrijdbare zone geeft ook soepelheid aan het verkeer. Auto's die zich opstellen voor de linksafslaanende beweging naar de Kerkstraat, kunnen ontweken worden. Traag maar vloeiend verkeer is immers de doelstelling.

De bestaande hoogstammen worden beperkt aangevuld met enkele hoogstammen met grote kruin, op zorgvuldig gekozen posities. Zo ook aan de overzijde aan het oud gemeentehuis.

De rondgang van de kerk wordt ingelijfd bij het kerkhof (de bestaande parkeergarages aan de pastorie kunnen gecompenseerd worden in het nieuwe bouwblok naast de pastortuin).

De vooruitgeschoven poort van het kerkhof, de groene voortuin van de pastorie, de bibliotheek en het gemeentehuis worden verenigd in één figuur van een groene rand, die wordt gevormd door een opsluitband van 60 cm breed en 10 cm hoogte (grès), waarachter grassen en hoogstammen de parksfeer laten beginnen. Deze rand functioneert ook als zitrand en expliciteert het terreinverloop op het plein.



3 Kerkhof als park, extra voorzieningen

Het kerkhof vormt een ruime open plek in het centrum. We onderzochten hoe de bestaande structuur meer de allure van een park kan krijgen.

Door alleen de breedste en belangrijkste paden verhard te laten (groeve doorlatende dolomiet-verharding), kunnen de andere 'paden' opgenomen worden in ruimere groene grasvlakken. Deze vlakken en paden worden 'scherp' afgelijnd door een smalle kantstrook van grès. De knooppunten worden als veelhoeken uitgewerkt, die de verschillende richtingen die erop uitkomen in zich opnemen. Deze veelhoeken reflecteren de structuur van de oude kavels in dit gebied. Dit systeem wordt ook elders in de parkgebieden van het centrum toegepast.

In de buurt van deze knooppunten worden op ruimere overhoeken haagblokken ingeplant die ook als kader dienen voor 'servicepunten' (wateraftappunt, vuilnis en GFT-afval, tablet schoonmaak bloempotten...).

Verspreid over het terrein worden extra hoogstammen ingeplant (typische parkbomen).

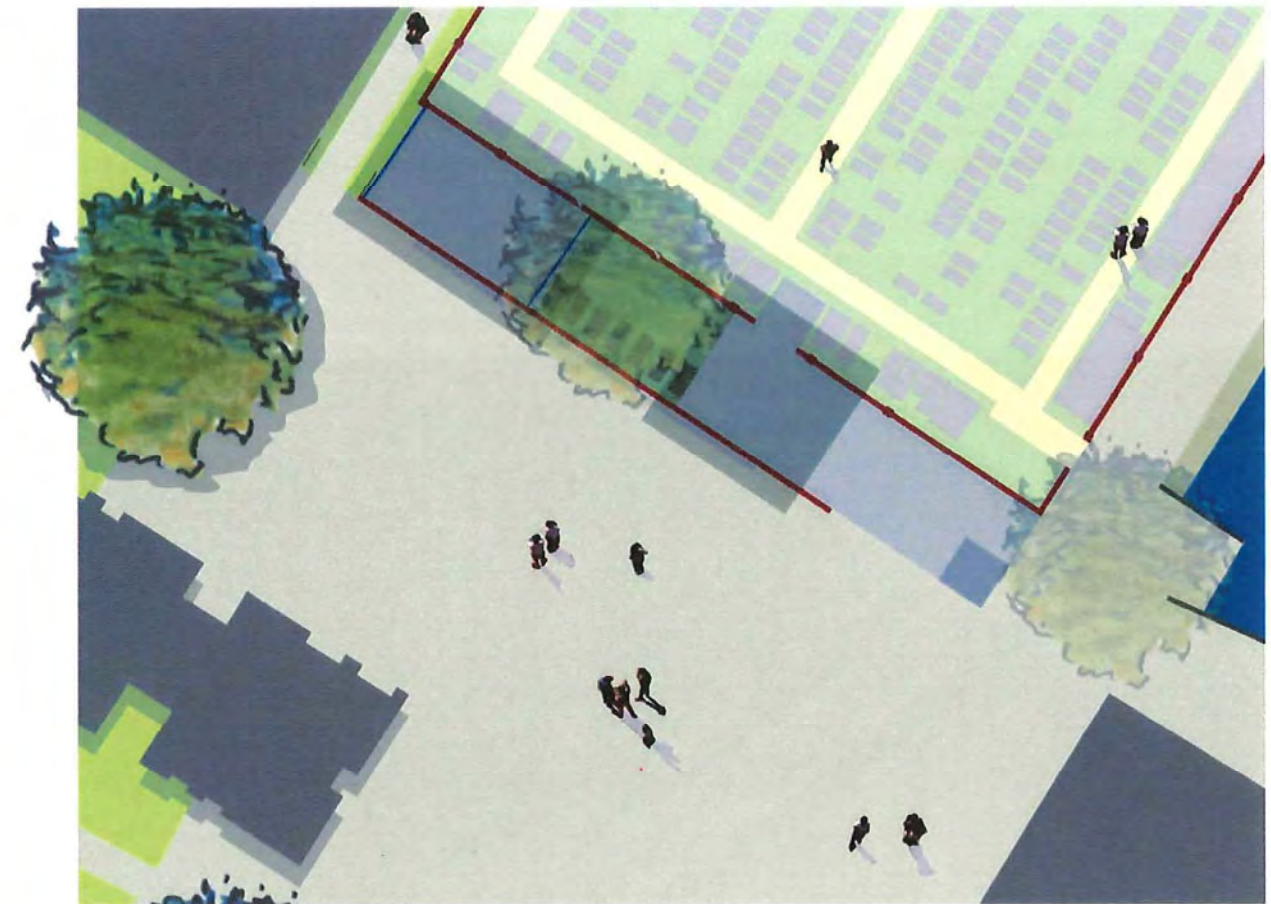
Het kerkhof krijgt een meer alzijdige oriëntatie, doch poorten en drempels zorgen voor filtering van doorgaande fietsverbindingen. Een muur of haag blijft het kerkhof als een eigen ruimte (met eigen gedragsregels) afbakenen.

Naast de kerk wordt een nieuwe overgangszone gecreëerd door een bomendak boven een grasvlak. Dit wordt de 'religieuze inkom' (kerkdienst-kerkhof).

Aan het nieuwe plein aan het cultureel centrum wordt een tweede hoofdingang ingeplant. Dit is de 'lekentoeegang', met een afzonderlijke stille ruimte zonder religieuze symbolen. Ook hier kan een groep van bezoekers verzamelen voor een korte plechtigheid.

Een tweede muur zorgt voor afscherming. Zowel visueel als fysiek. Een plateau van blauwe hardsteen vormt een drempel. Tussen poort en overdekte ruimte is er een patio met boom. Stapstenen (blauwe hardsteen korstplaten) maken de verbinding met de achterliggende stille ruimte.

Door deze laagbouw wordt ook het zicht op de prachtige bomen van de pastorietaan bewaard vanop het plein aan het cultureel centrum. Om een toekomstige ontsluiting van de pastorietaan niet te hypothekeren wordt voorgesteld de rooilijn van het nieuw geplande bouwblok 4 meter achteruit te schuiven.



De nieuwe toegang tot het kerkhof, het plein voor cultureel centrum, twee kerkwegels en de nieuwe waterpartij (Broekbos) vormen een ruimtelijke scharnier en 'genius loci' tussen vier soorten publieke ruimte.



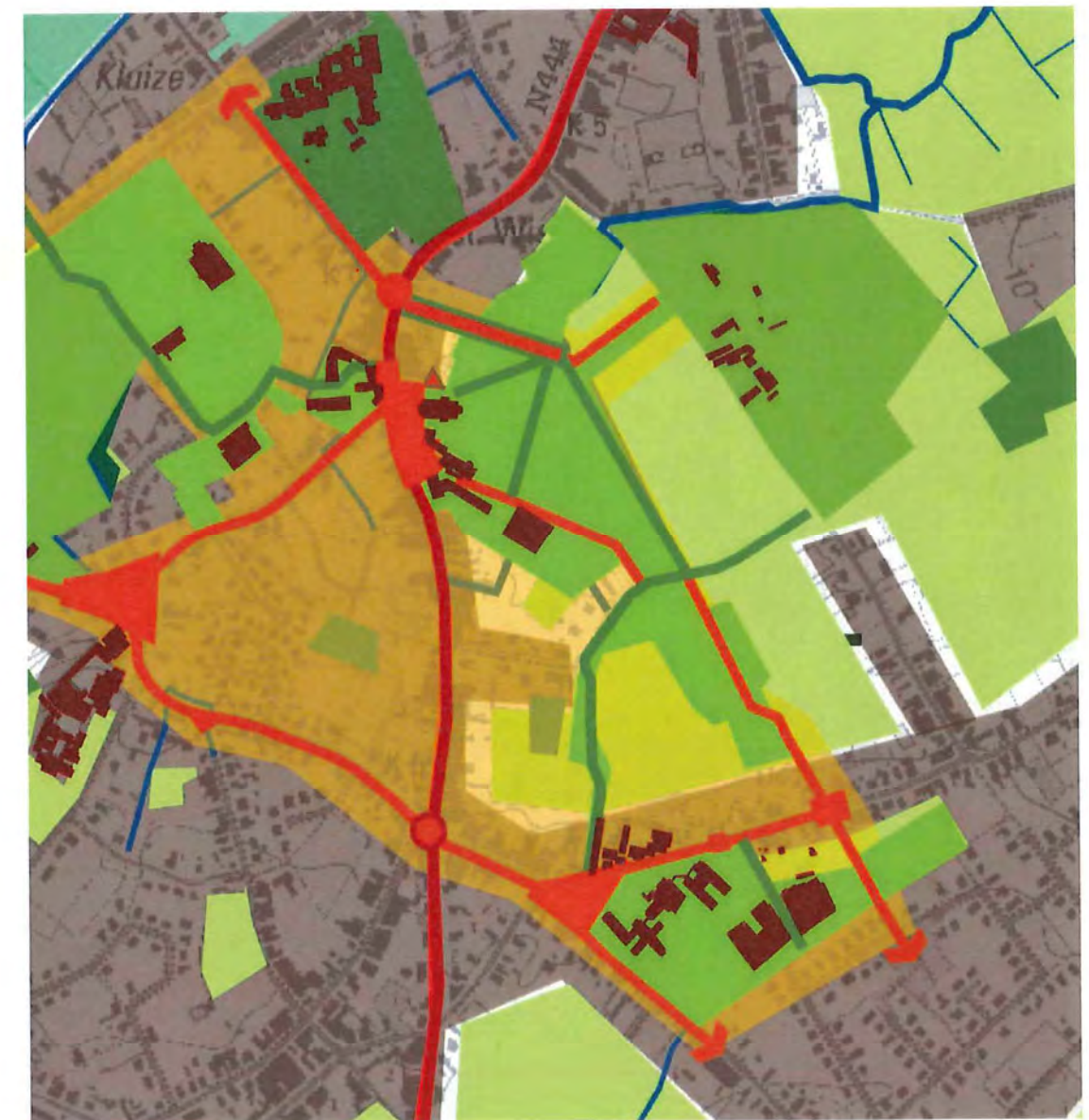
4 Park als ruggengraat voor nieuwe verkaveling

De oude kerkwegels worden nog meer verknoopt, en worden de drager voor een publieke parksfeer als ruggengraat van een nieuwe verkaveling met hogere compacte bouwvolumes (aansluitend bij het broekbos mogelijk op sokkels met het oog op overstromingsgevaar).

Deze uitbreiding reikt tot aan de zone met gemeentelijke functies en realiseert mede de verruimde centrumsfeer.

Er wordt voorgesteld achter het cultureel centrum een reservezone te houden voor mogelijke uitbreidingen van socio-culturele infrastructuur.

De bestaande beken worden omgeleid naar de oostelijke rand van het terrein (cf. historische voorbeelden). Het peil van de beken laat dit toe.





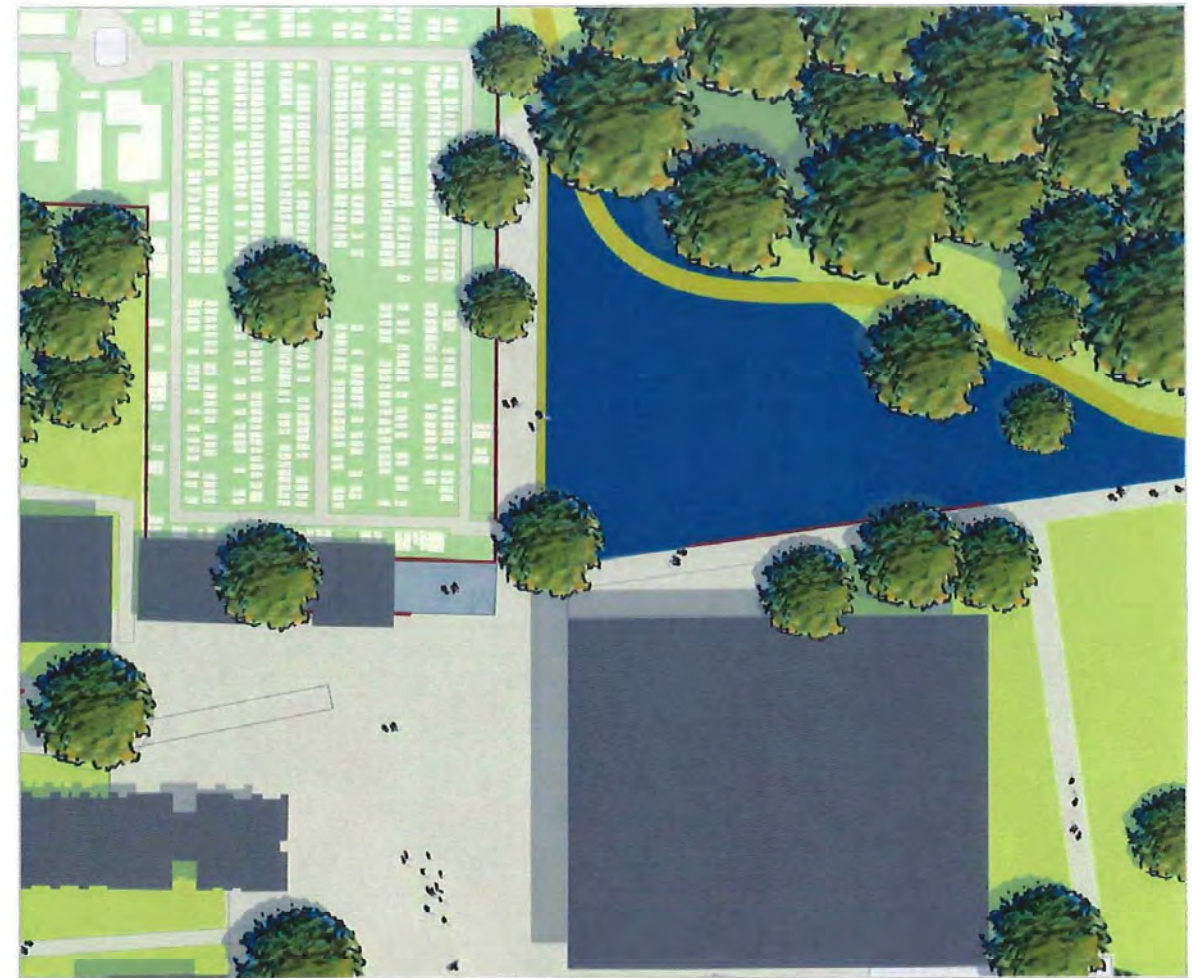
5 Broekbos

De functie van het **broekbos** wordt gexpliciteerd door één rand ervan als **vijver** uit te werken.

De huidige ratelpopulieren hebben hun volwassen leeftijd bereikt. Door het omvallen van talrijke bomen is de boommassa nog kwetsbaarder geworden. Een regeneratie kan deels spontaan verlopen, deels gepland.

Opnieuw aanplanten van nieuwe ratelpopulieren kan van belang zijn, weliswaar niet vanuit ecologisch oogpunt, als wel om het maskerend geluidseffect te behouden ten opzichte van het achtergrondlawaai van de snelwegen. In het kader van het actieve beheer van de site durven we een deel ervan te rooien en om te vormen tot een waterbekken, met een laag waterpeil maar met een restcapaciteit, zodat het kan dienst doen als bufferbekken voor de verhoging van de verharde oppervlakte van pleinen en daken.

Vanuit het foyer van het cultureel centrum zorgt een raampartij voor een mooi zicht op dit watervlak (de muur tussen kerkwegel en water wordt ter hoogte van deze ramen vervangen door een leuning). Positie van gebouw en watervlak hebben een reminescentie aan slotgrachten in de nabijgelegen kasteeldomeinen. Een tweede knuppelpad zorgt voor een beperkte ontsluiting van dit broekbos. Het kappen van de bomen wordt gecompenseerd door een uitbreiding van de bosstructuur in oostelijke richting.



6 Van sportcentrum naar sportpark

Sportcentrum

Het sportcentrum kan een gelijkaardige behandeling krijgen als het kerkhof. Strakke paden, grasvlakken en los verspreide parkbomen.

In noordoostelijke richting kan gezocht worden naar een continuïteit van paden doorheen de bebouwde strip richting Merelbeekse Meersen.

Sportpark wordt als het warer terug het kasteelpark van Hof ter Wallen





7 Parkings als bomendak

De drie parkings van het centrum kunnen op een gelijkvormige manier aangepakt worden. Ze krijgen de vorm van een bomendak.

- parking tramterminus
- parking sportcentrum
- parking cultureel centrum

De orthogonaliteit van de site Tramterminus en de efficiëntie van parkeren, leidden tot deze keuze. Oude en nieuwe verkeersinfrastructuren aan de rand van de site krijgen dezelfde oplossing. Ze bemiddelen ook ten opzichte van nieuwe en bestaande randbebouwing.

De positionering en ontsluiting van parkings met hun aanrijroutes buiten het gemeenteplein, laten toe het centrum op sommige momenten autovrij te maken.

De parking aan het sportcentrum en het cultureel centrum kunnen door het minder intense bezettingsgraad deels een meer groen karakter hebben (grindgazon).





Bomendak sportpark



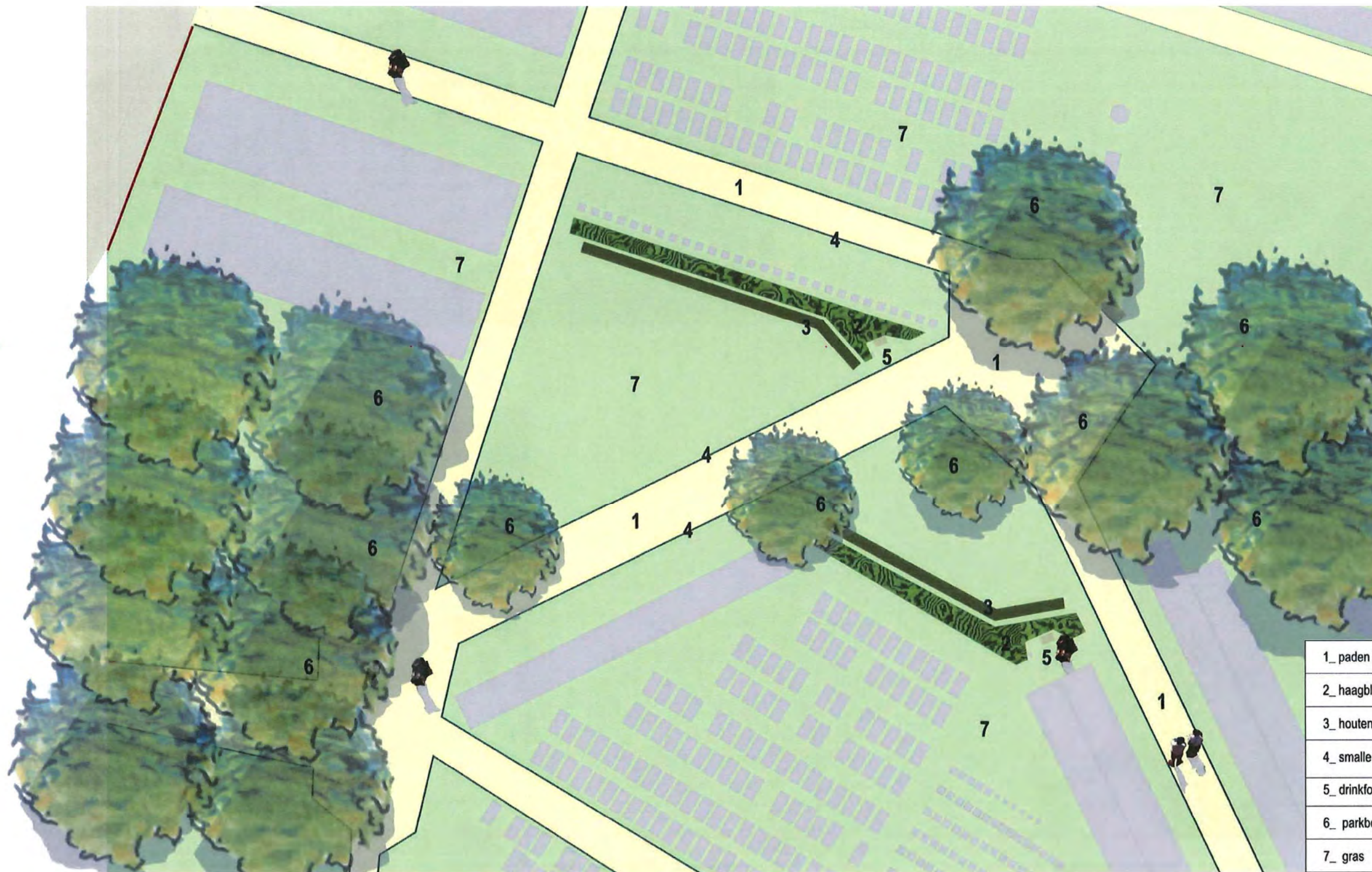
Bomendak tramsite



Bomendak cultureel centrum

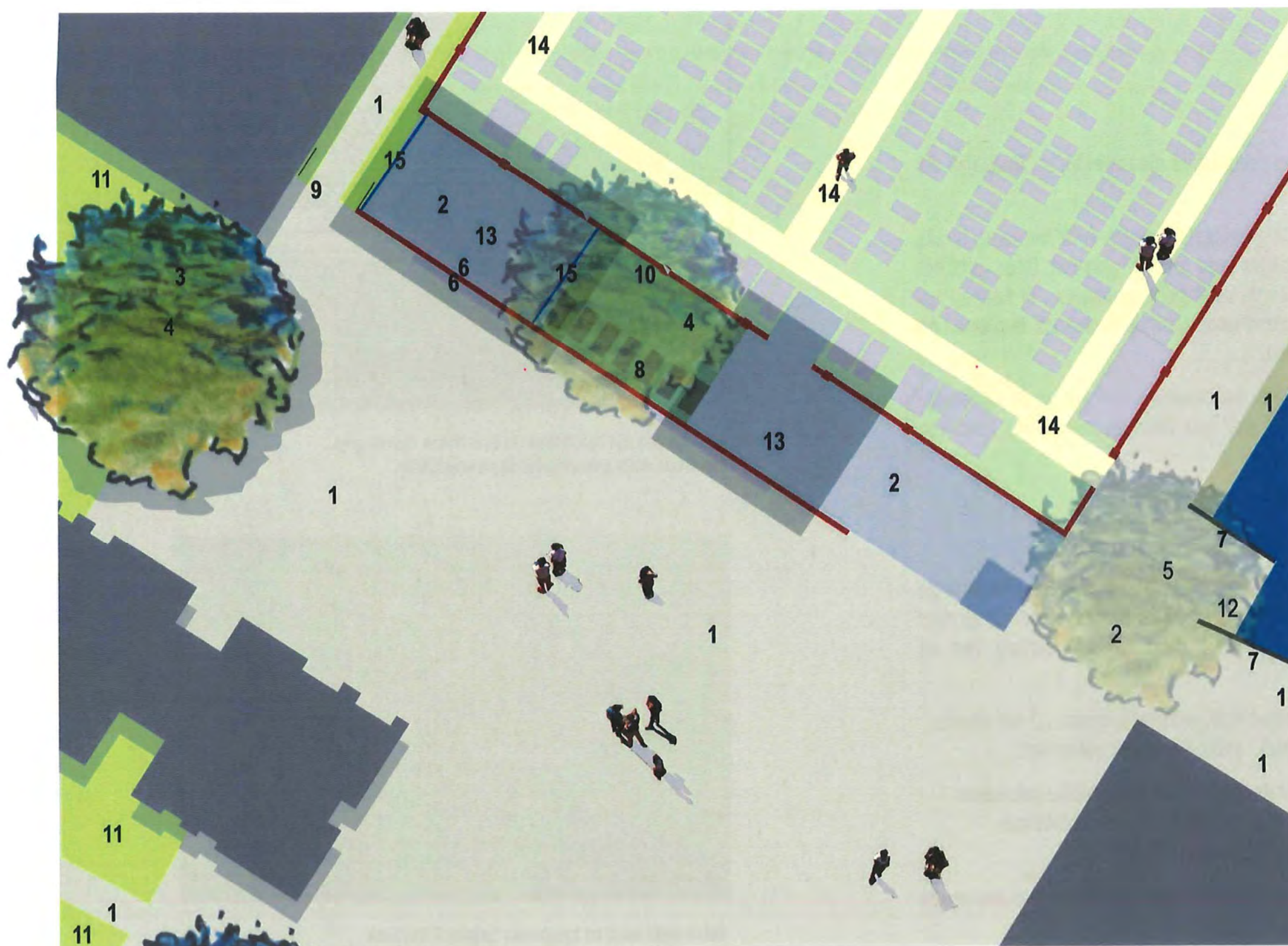
Details

Detail kerkhof



1_ paden in dolomiet grove korrel
2_ haagblok (Taxus)
3_ houten bank
4_ smalle boordsteen (grès) voor scherpe aflijning paden
5_ drinkfontein en werktafel
6_ parkbomen
7_ gras
8_ Beuk (Fagus sylvatica) als groene kerkhofmuur

Detail ingang kerkhof



1_ zandsteen Candela Grès
2_ blauwe hardsteentegels 20cm x 20cm vormen patroon van megategels (1.5m/3.0m)
3_ Tilia cordata
4_ Salix alba
5_ Quercus robur
6_ houten bank
7_ deksteen in blauwe hardsteen 20 x 30 x100
8_ stapstenen blauwe hardsteen kostplaten 1m x 1.5m
9_ poortje naar leestuin
10_ grind
11_ grassentuin
12_ trappenpartij in blauwe steen naar water
13_ overdekte onthaalinfrastructuur kerkhof
14_ dolomietpad met smalle boordsteen
15_ glazen wanden (deels mat)

Materialen- en groenconcept

Aansluitend bij het basisconcept worden materialen voorgesteld die zowel bij de stedelijke als de landschappelijke ambities aansluiten.

Voor voetpaden en intenser gebruikte paden worden grèstegels voorzien (wild verband, haaks op de looprichting). Ditzelfde materiaal wordt ook op de twee pleinen gebruikt. Daar volgt het legverband de dominante richting van de gevels van de belangrijke gebouwen. Er kunnen ook boordstenen gemaakt worden. Deze kunnen aangewend worden bij de treden op de pleinen en als kantstrook van grasvlakten of beplantingsstroken.

De lichte okerkleur sluit aan bij de inmiddels gebruikte zandkleurige voetpadtegels bij recente vernieuwingen van voetpaden elders in Merelbeke. Het sluit qua kleur en textuur ook goed aan bij dolomietverharding.

Het kleine formaat laat toe het glooiende maaiveld goed te volgen.

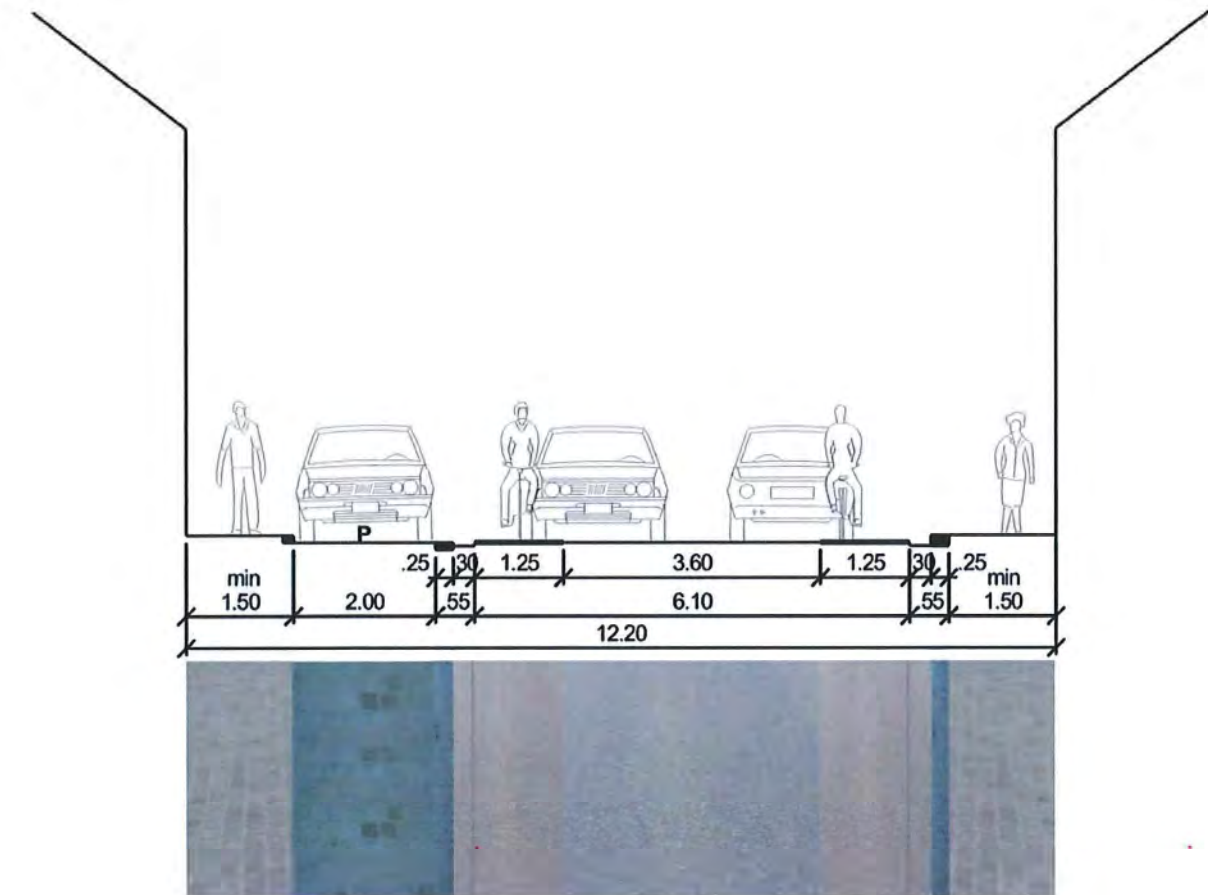
Voor minder intens gebruikte paden wordt dolomiet gekozen.

De rijweg in de doortocht wordt in ter plaatse gegoten beton aangelegd met een okerkleurige korrelige toplaag. Dit is een duurzame verharding, gelet ook op het intense busverkeer op deze as. Blauwe hardsteenboordsteen van 30 cm accentueert het vloeiende verloop van de Hundelgemsesteenweg.

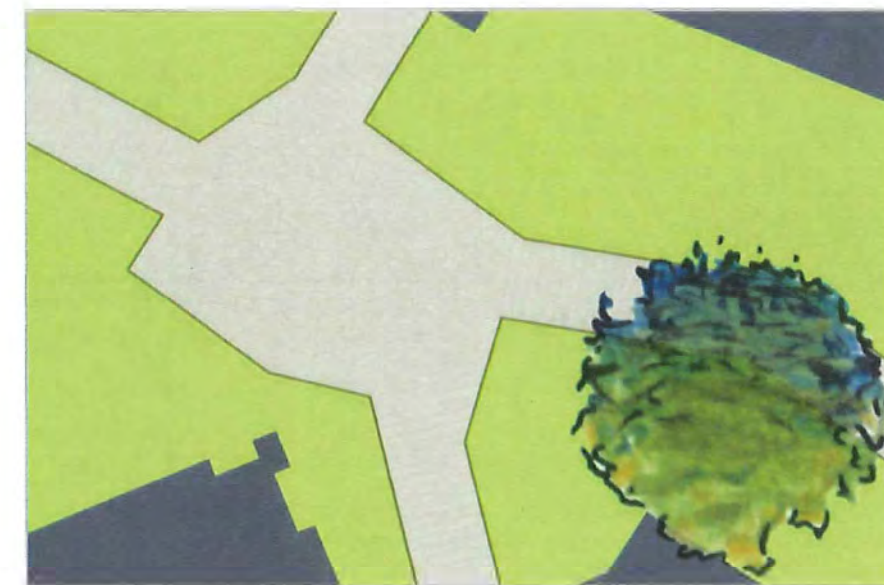
Voor de bomen worden naast streekeigen grote bomen (linde, winterik, essen...) ook enkele typische parkbomen gekozen: hemelboom (Aelanthus), amberboom (Liquidambar).

Voor de verlichting van het plein kunnen onder meer de gevels van de publieke gebouwen aangestraald worden: kerk, pastorie, bibliotheek, gemeentehuis en oud gemeentehuis (accentverlichting die structuur of architectuur van het gebouw uitlicht).

Gelet op de parksfeer, wordt in het park een eenvoudig cilindrisch armatuur op een ronde houten paal voorzien (lichtpunthoogte tussen 4 en 5 meter).



De grèstegels zijn beschikbaar in twee tinten oker en grijs. Dit laatste wordt gebruikt voor de parkeerstroken.



Detail legverband ter hoogte van toegang bibliotheek



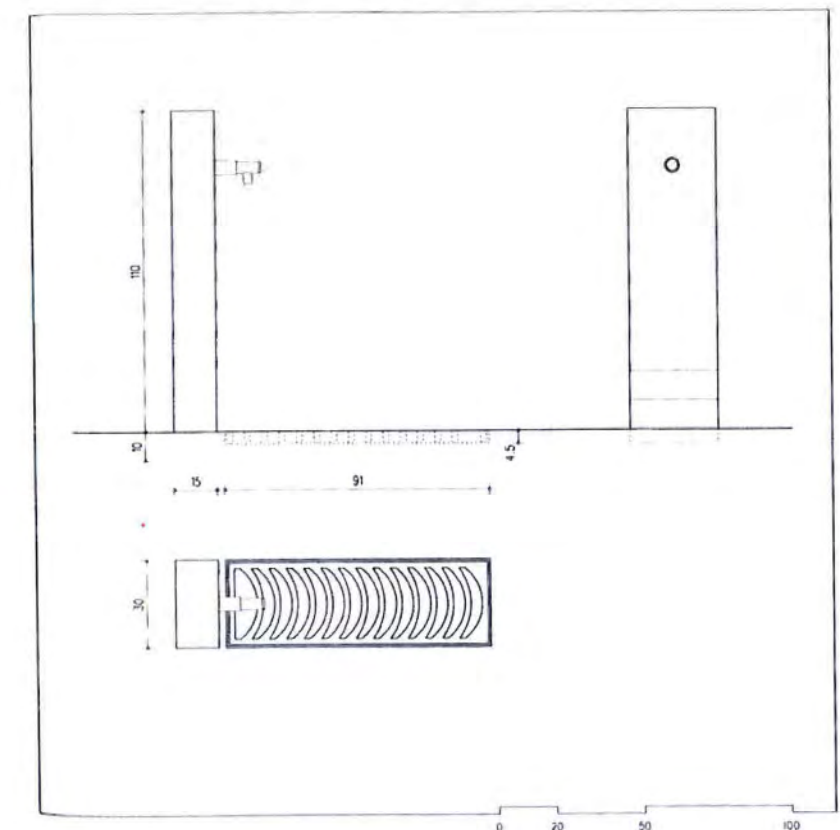
Het gebruik van Indische grèskeien is mogelijk in twee tinten: grijs en oker. Ook boordstenen kunnen op maat gemaakt worden in deze materialen. De keien kunnen geleverd worden in klassieke conische kasseiformaten. Bij de plaatsing is vooral de keuze van het legbed en de gepaste voegvulling van belang. Met speciale voegmortels kunnen de keien zonder problemen de normale verkeerslasten aan.



Tussen bibilothek, gemeentehuis en politiekantoor kunnen losse stoelen staan.



Waterfonteinen voor parkbegraafplaats





Parkbomen

Acer Platanoides
Aesculus Hippocastanum
Ailanthus Altissima
Castanea Sativa
Corylus Columna
Fagus Sylvatica
Fraxinus Angustifolia

Gleditsia Triacanthos
Liquidambar Straciflua
Keridendron Tulipifera
Paulownia Tomentosa
Platanus x Acerfolia
Quercus Palustris
Sophora Japonica
Tilia Cordata

