



VISIE  
SITE  
CONCEPT  
PROFIEL  
PLAN  
ROUTING  
GEVEL  
SNEDE  
TUIN

*"We richten een stichting op om de herinnering aan de holocaust levend te houden, om op basis van o.m. de jodenvervolging de mechanismen van uitsluiting, onverdraagzaamheid en racisme te ontleden en te verklaren. Zo trachten we de democratische wortels van onze samenleving te versterken. Deze stichting realiseert deze opdracht in de eerste plaats door een spraakmakend historisch museum over deze thema's op te richten in Mechelen."*

uit de beleidsverklaring van de Vlaamse regering



De site in Mechelen voor het memoriaal, museum en documentatiecentrum over holocaust en mensenrechten is niet zomaar gekozen.

De site is namelijk de plek waar in de tweede wereldoorlog de deportatie van 25.267 mensen heeft plaats gevonden.

De plek is het adres van de 'Belgian Case'.

Tussen de zomers van 1942 en 1944 (13 juli 1944, de datum van het laatste transport), zijn 24.916 joden en 351 Roma's verzameld en vastgehouden in de kazerne, vanuit de binnenplaats naar het voorplein, de Goswin de Stassartstraat, gevoerd en met de trein, die stopte op de Edgard Tinellaan of op het station, op een van de 28 transporten gesteld met als eindpunt Auschwitz.

1.221 mensen overleven op 8 mei 1945.

Ons geheugen is onbetrouwbaar en subjectief. Onze kennis van de 'Belgian Case' danken we niet aan onze herinnering maar aan de exacte administratie van de Duitsers. Zij hielden een databank bij waarin alle gegevens van alle gedepoteerden opgenomen werden. De behouden databank heeft het mogelijk gemaakt om precieze persoons- en deportatiegebonden informatie te verzamelen en te bestuderen.

Zonder de Duitse administratie zou de Kazerne Dossin niet meer zijn dan luxe appartementen in een hergebruikt historisch gebouw, met een vage herinnering aan een drama.

De 4400 dossiers zijn geen herinneringen maar objectieve getuigenissen van de deportaties, waardoor wij niet afhankelijk zijn van dramatische architectonische expressie om de 'Belgian case' te verbeelden. Dit maakt dat de databank, in tegenstelling tot wat gebruikelijk is te doen voor een depot, een prominente plaats verdient.

#### MEMORIAAL

De aanwezigheid van de data op de site is de essentie van het project. Het depot en het voorplein van de kazerne Dossin vormen samen het memoriaal en het middelpunt van het museum.

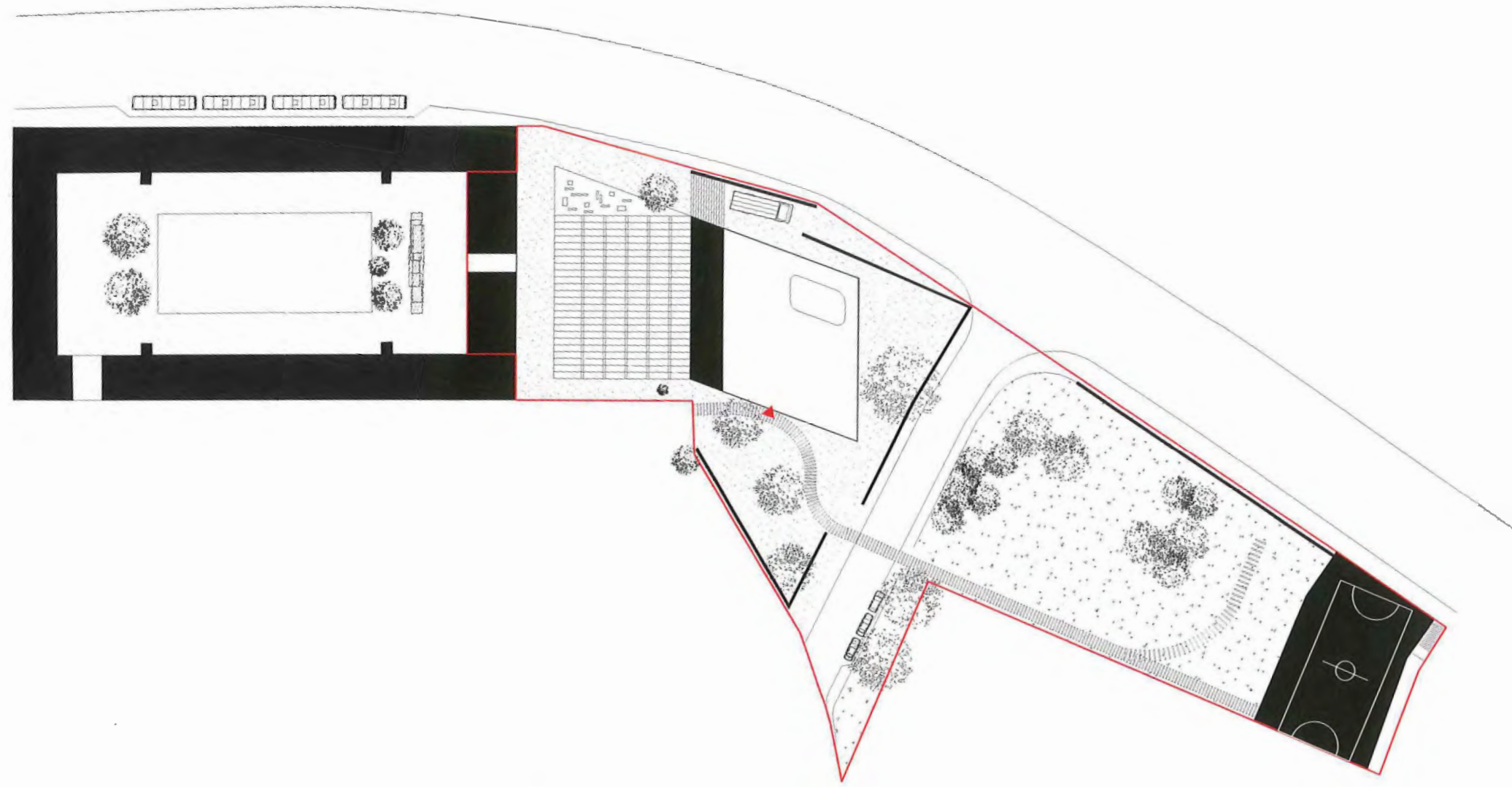
The importance of the chosen site is the historical fact that it is the exact place where 25,267 people have been deported to Auschwitz.

Between the summer of 1942 and the summer of 1944, 28 transports left the Goswin de Stassartstraat right in front of the kazerne Dossin.

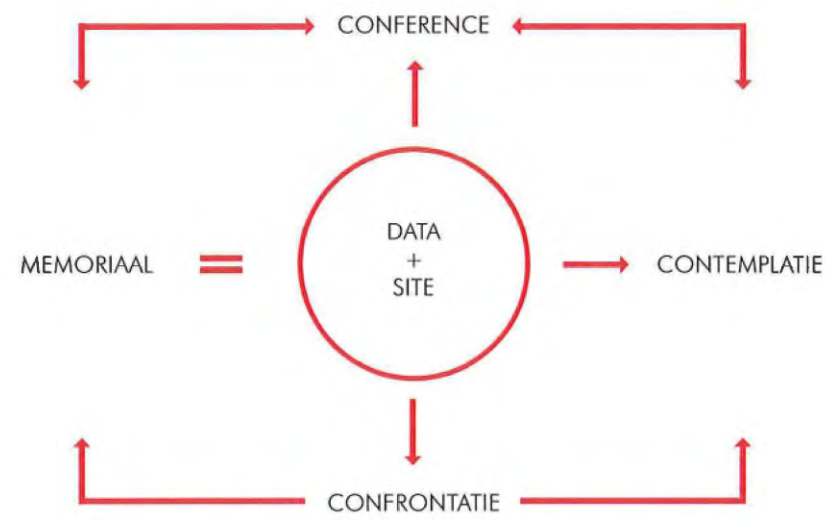
Our memory is inaccurate and deceiving. Our knowledge of the Belgian Case is indebted to the German administration that provided us with clear facts.

The essence of the project is the presence of the depot on exactly this site. Together they form the memorial and the centre of the museum.

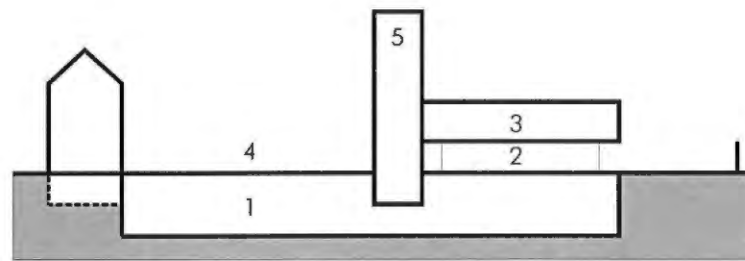




SITE



CONCEPT

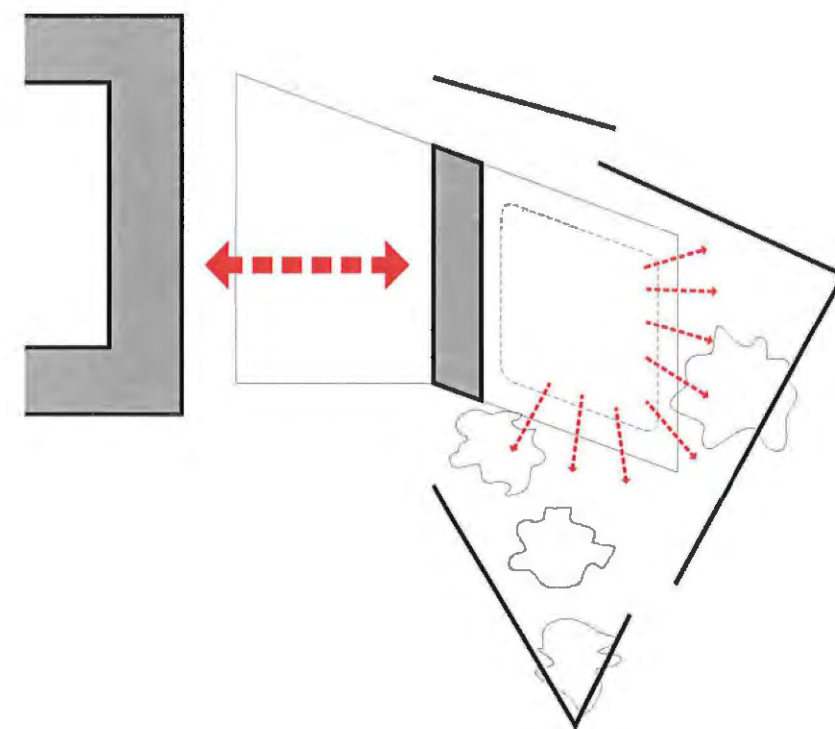
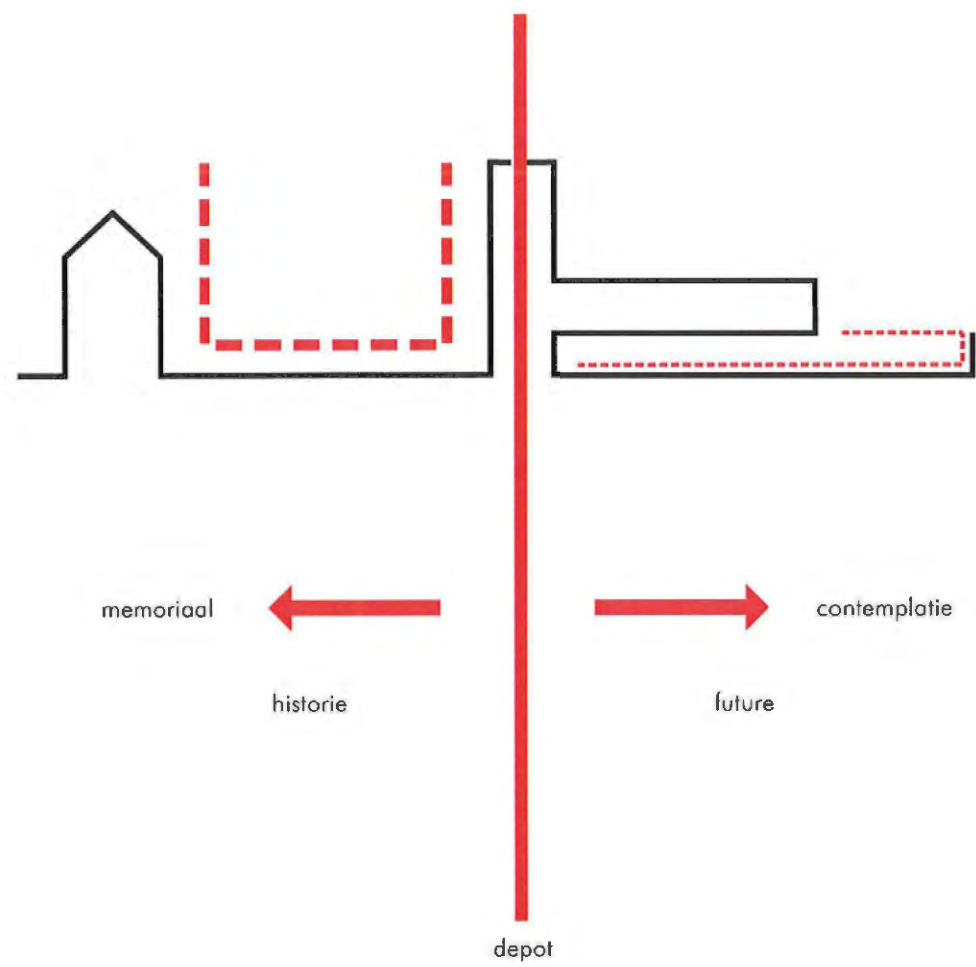


- 1 confrontatie
- 2 contemplatie
- 3 conference
- 4 memoriaal
- 5 data

Het museum is gerangschikt rond het depot. Ondergronds liggen de grote expositieruimten. Het dak van de hoge zaal vormt het grondvlak van het memoriaal. Na de confronterende exposities kom je boven in een grote ruimte aan de tuin, een ruimte voor contemplatie. Hierboven liggen de separaat te gebruiken publieksruimten, voor educatie en conference.

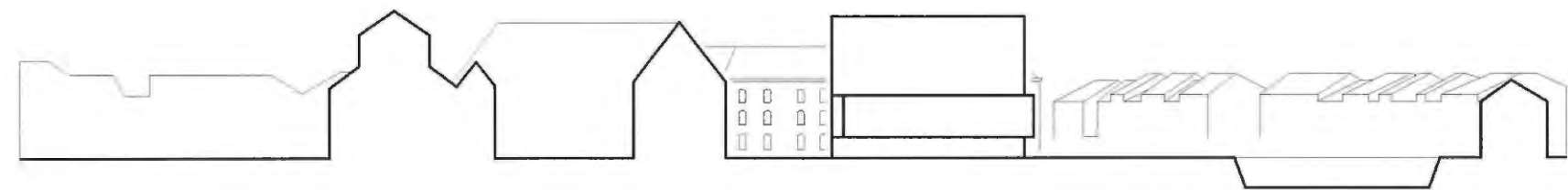
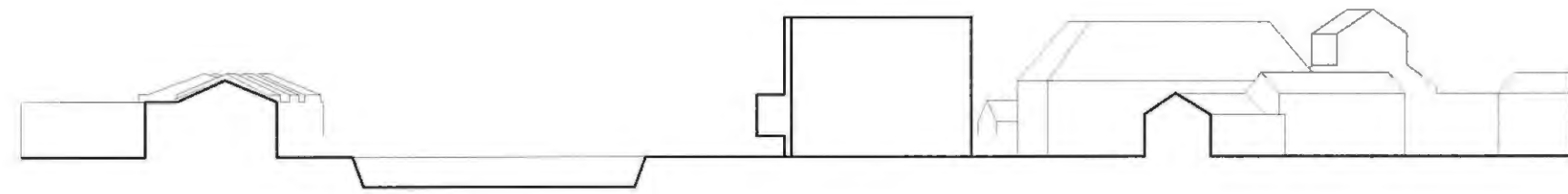
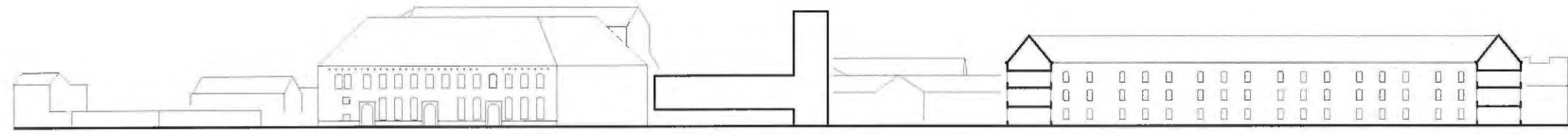
The museum is organized around the depots. Confrontational exhibition spaces are located underground, whilst a room for contemplation is situated at the garden site above which one can find a conference floor.

CONCEPT

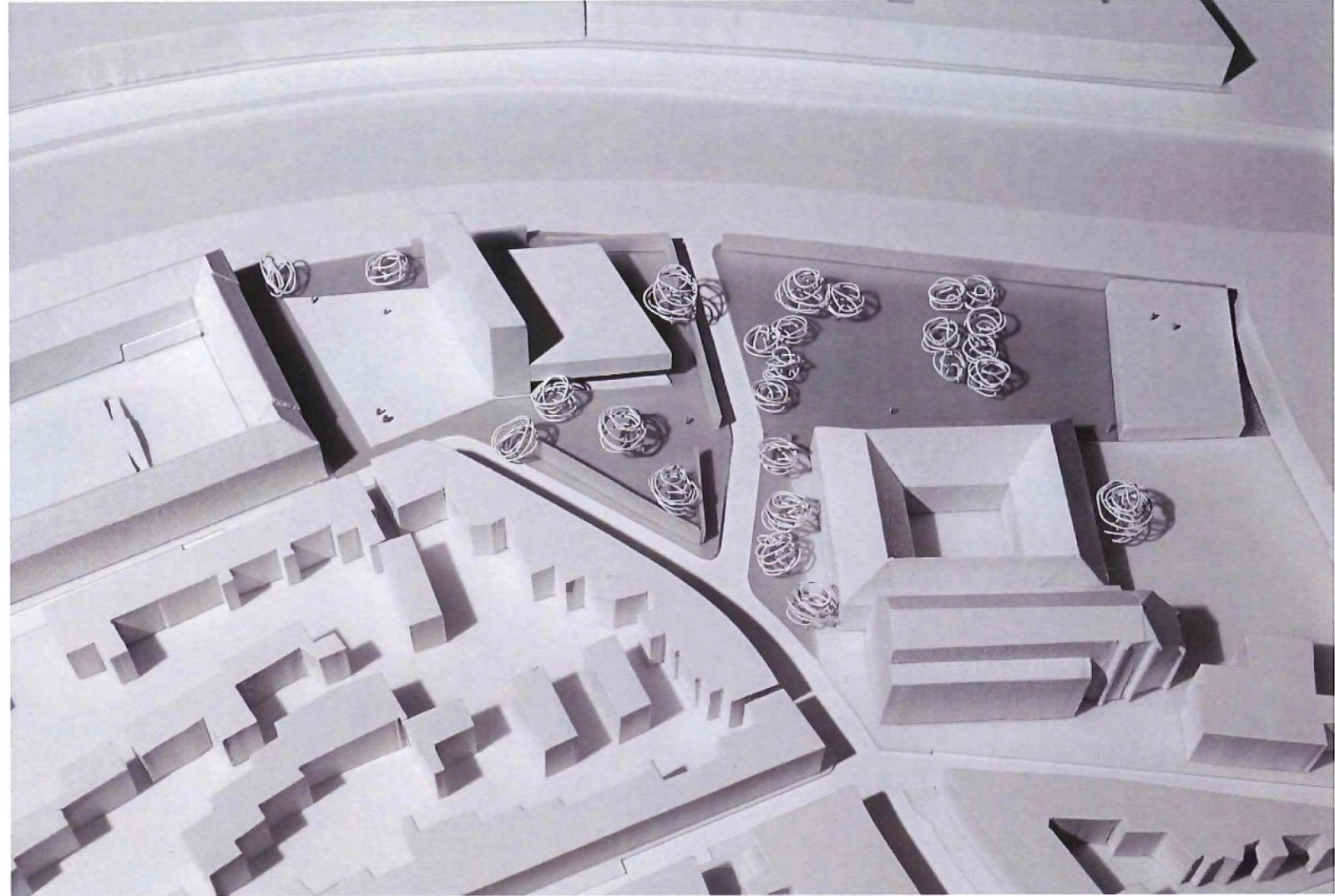


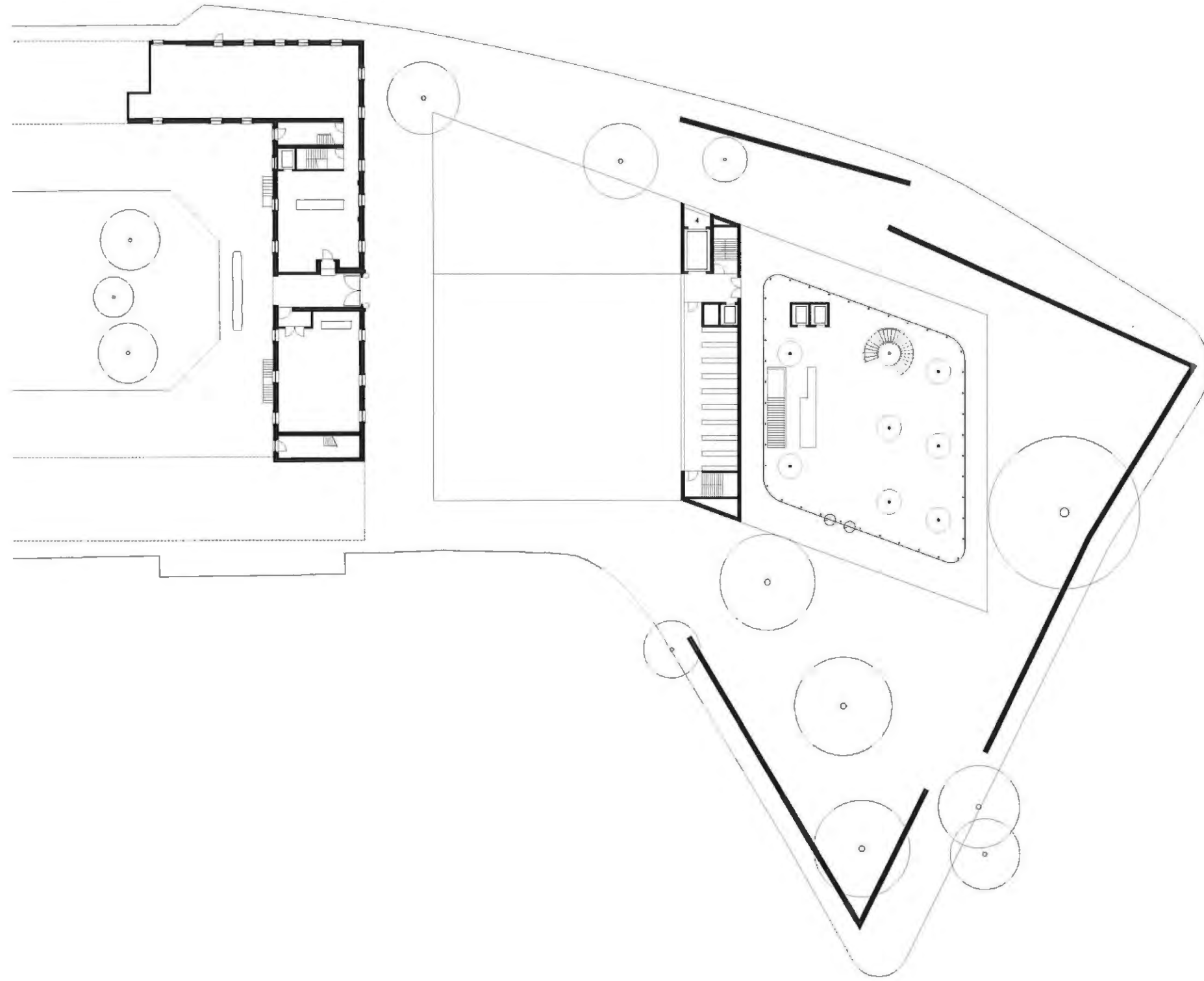
CONCEPT



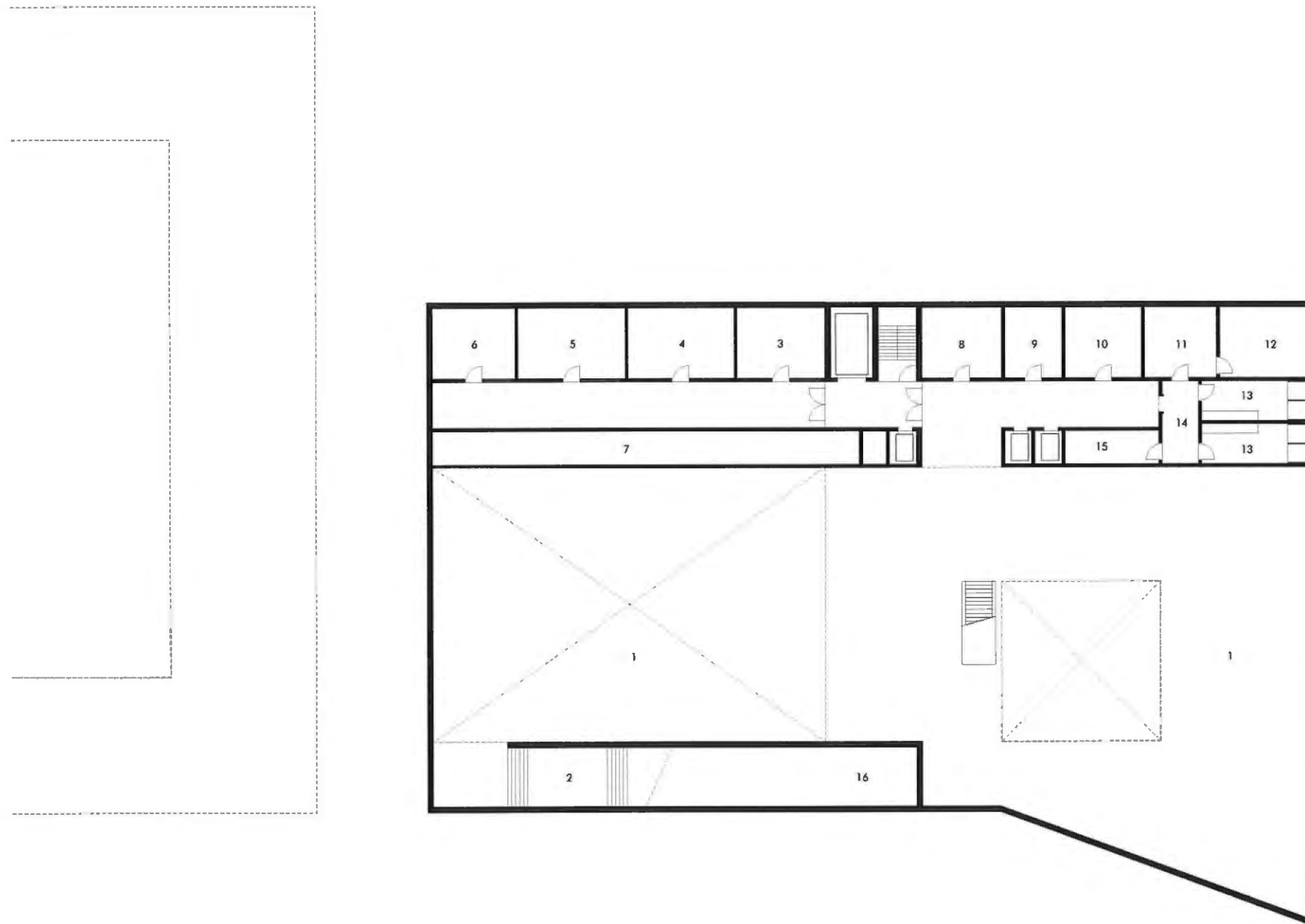


PROFIEL



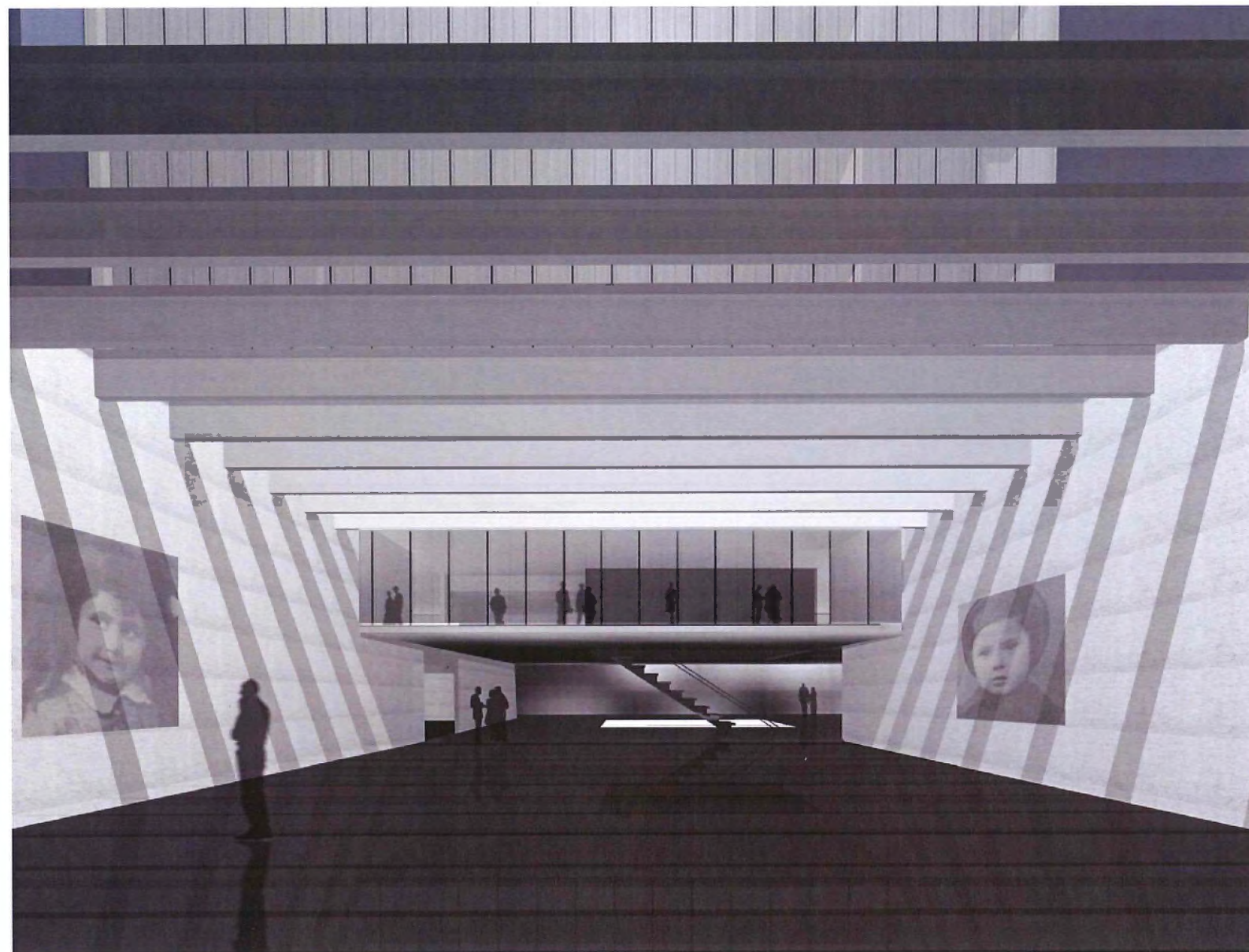


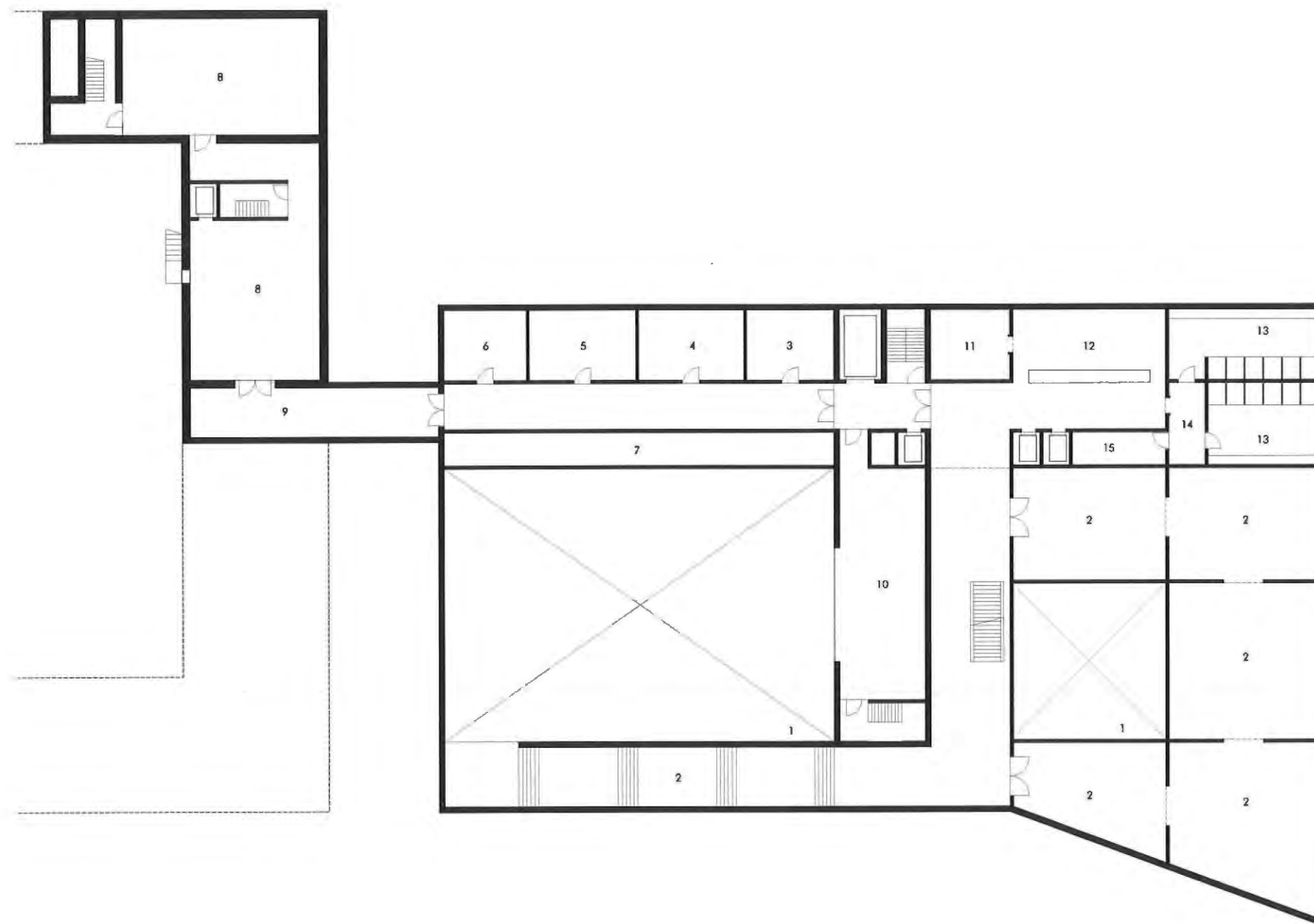
PLAN



- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1 vaste tentoonstellingsruimte groot | 9 EHBO                 |
| 2 vaste tentoonstelling klein        | 10 gidsenruimte        |
| 3 laadruimte museum                  | 11 kleedruimte         |
| 4 expeditie museum                   | 12 berging algemeen    |
| 5 atelier museum                     | 13 toiletten           |
| 6 opslag museum                      | 14 voorportaal         |
| 7 installatieruimte                  | 15 berging kuis        |
| 8 controle                           | 16 berging cafe & shop |

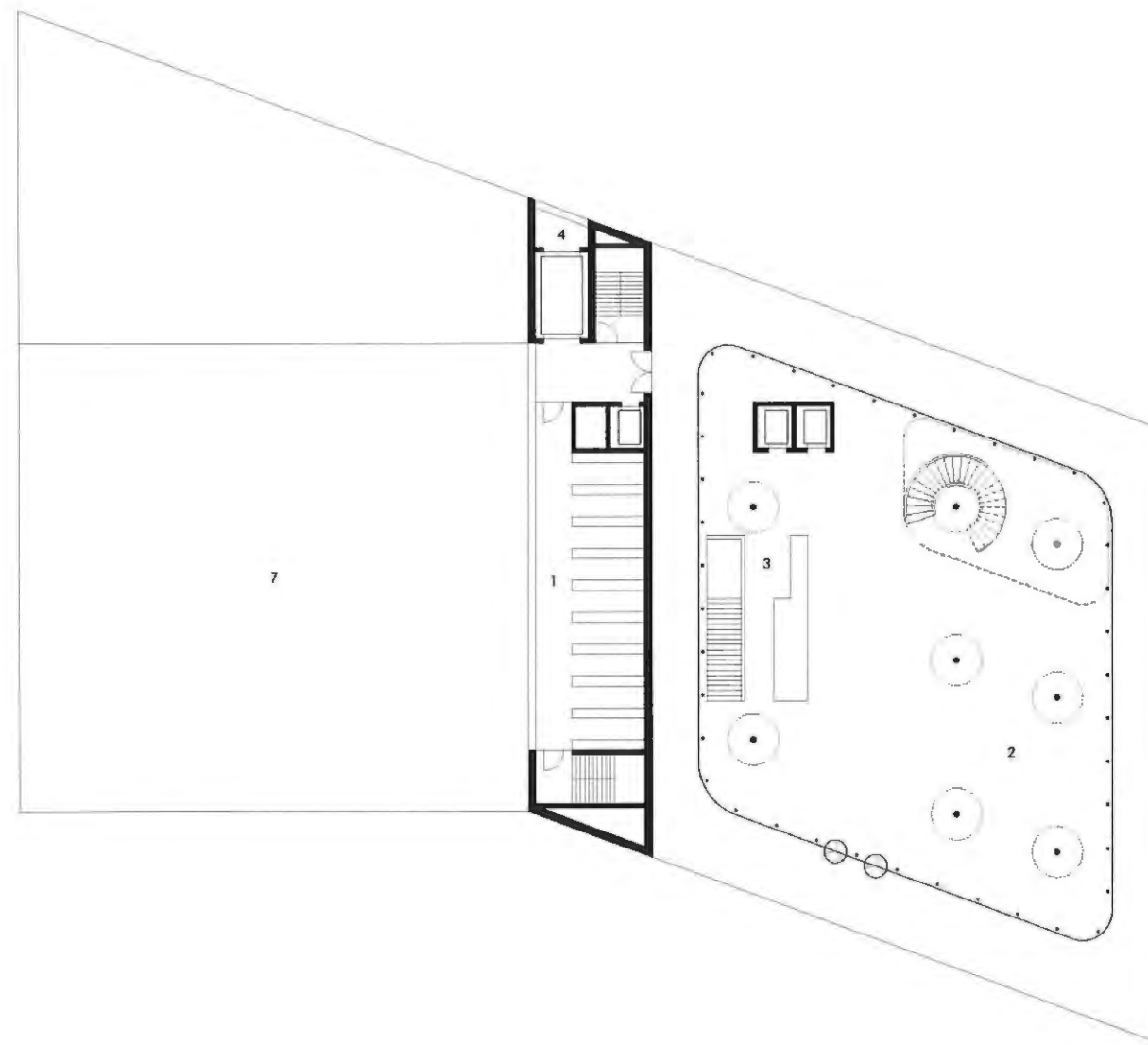
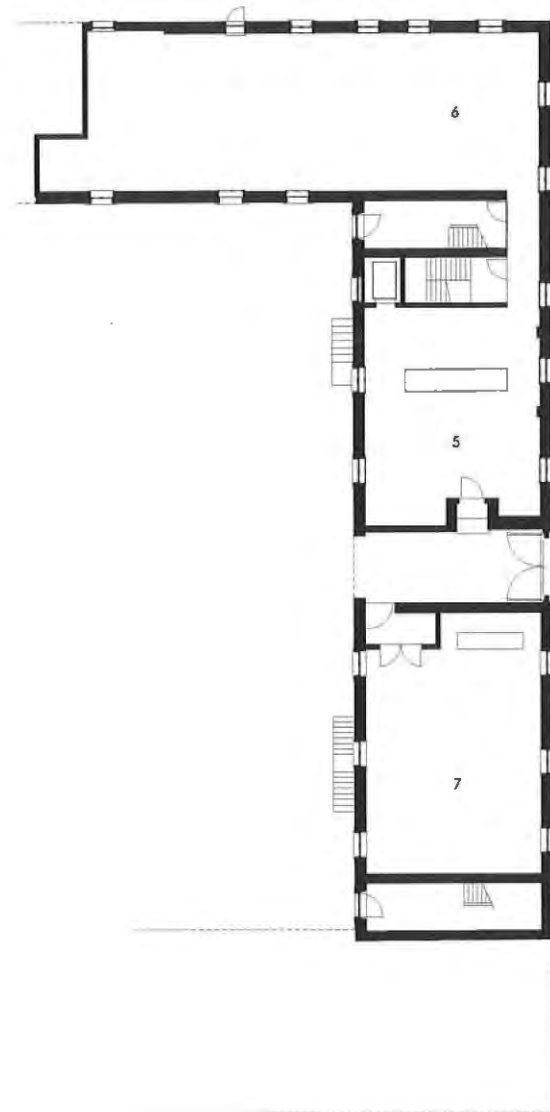
PLAN -2





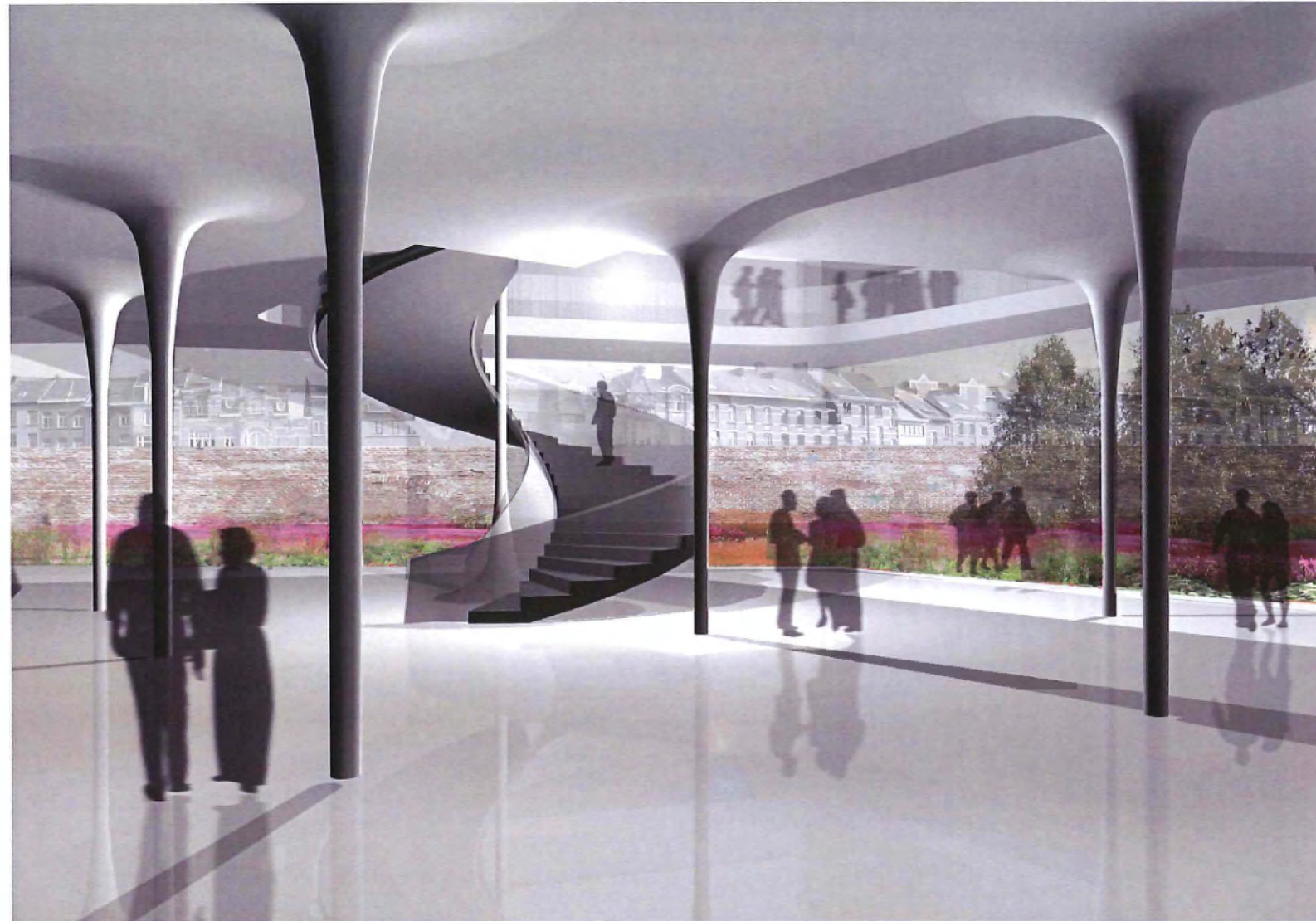
- |                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1 vaste tentoonstellingsruimte groot | 9 doorgang naar kazerne |
| 2 vaste tentoonstelling klein        | 10 documentatiecentrum  |
| 3 laadruimte documentatiecentrum     | 11 groepsvestiaire      |
| 4 expeditie documentatiecentrum      | 12 vestiaire            |
| 5 atelier documentatiecentrum        | 13 toiletten            |
| 6 opslag documentatiecentrum         | 14 voorportaal          |
| 7 installatieruimte                  | 15 berging kuis         |
| 8 documentatiecentrum / archief      |                         |

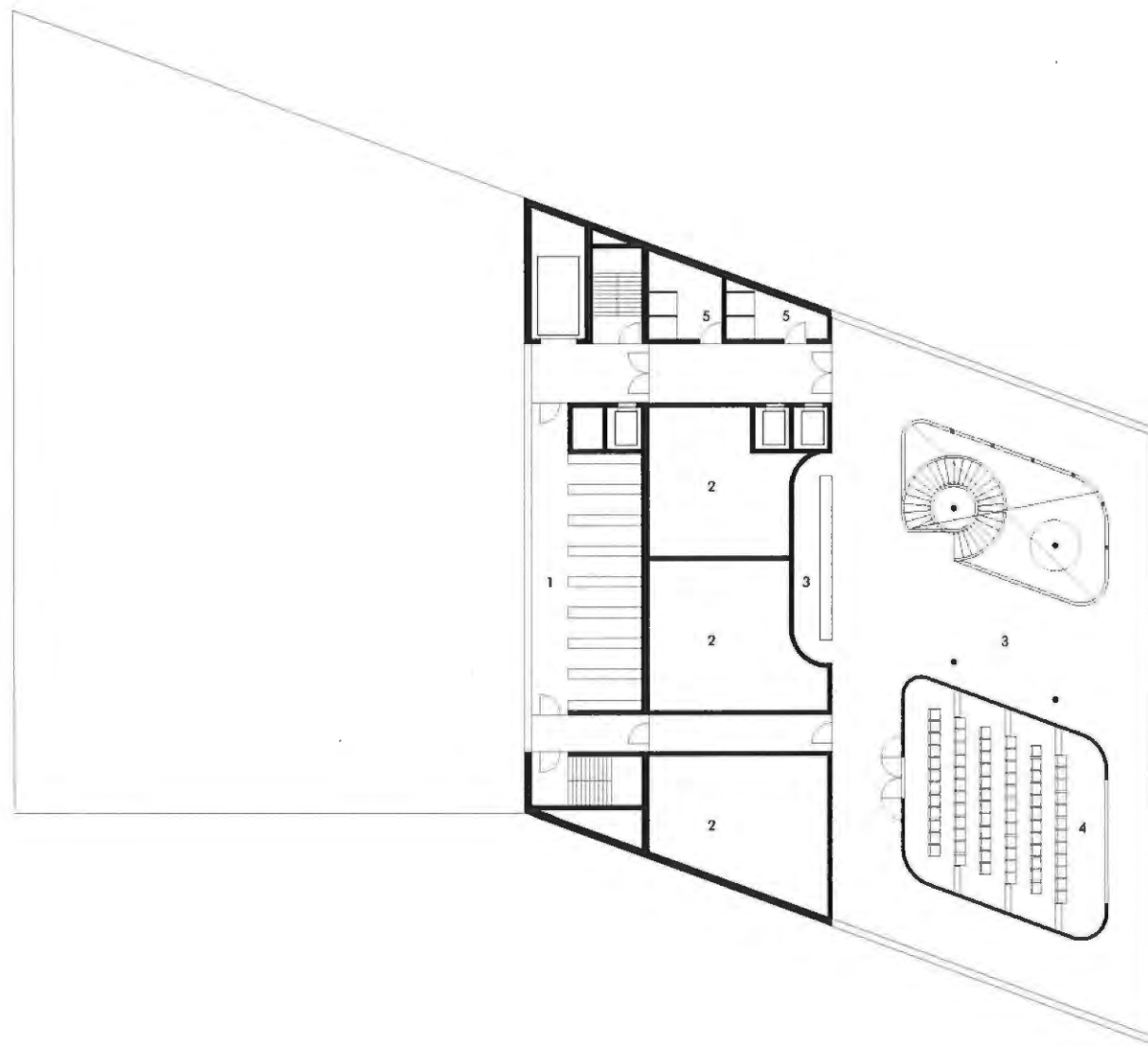
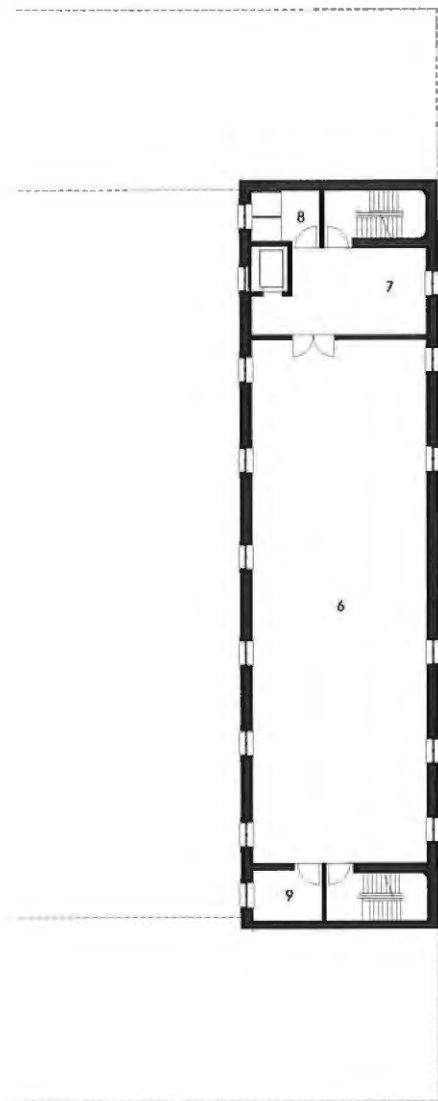
PLAN -1



- 1 depot
- 2 tijdelijke tentoonstelling klein
- 3 balie & bookshop
- 4 expeditie
- 5 entree / receptie
- 6 vergaderruimte
- 7 memoriaal
- 8 toiletten

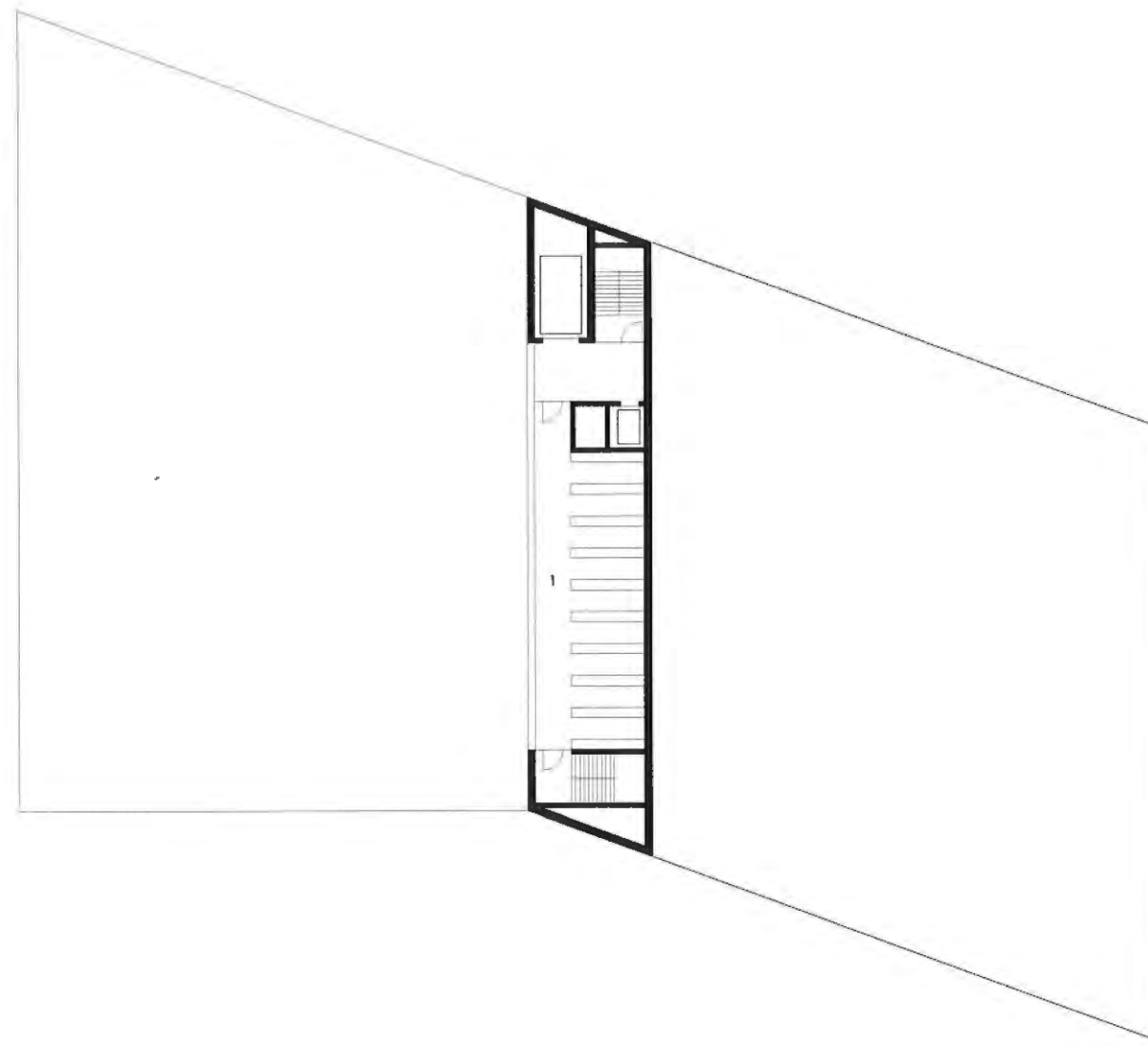
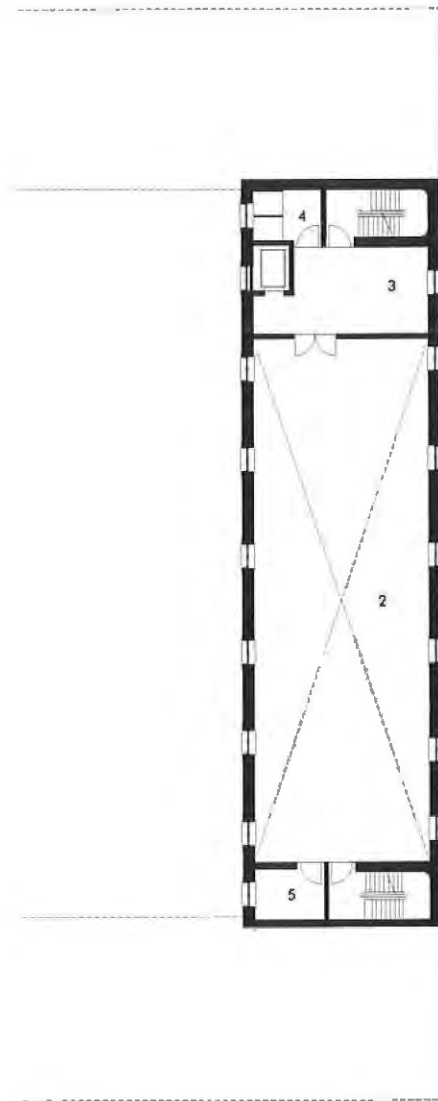
PLAN 0





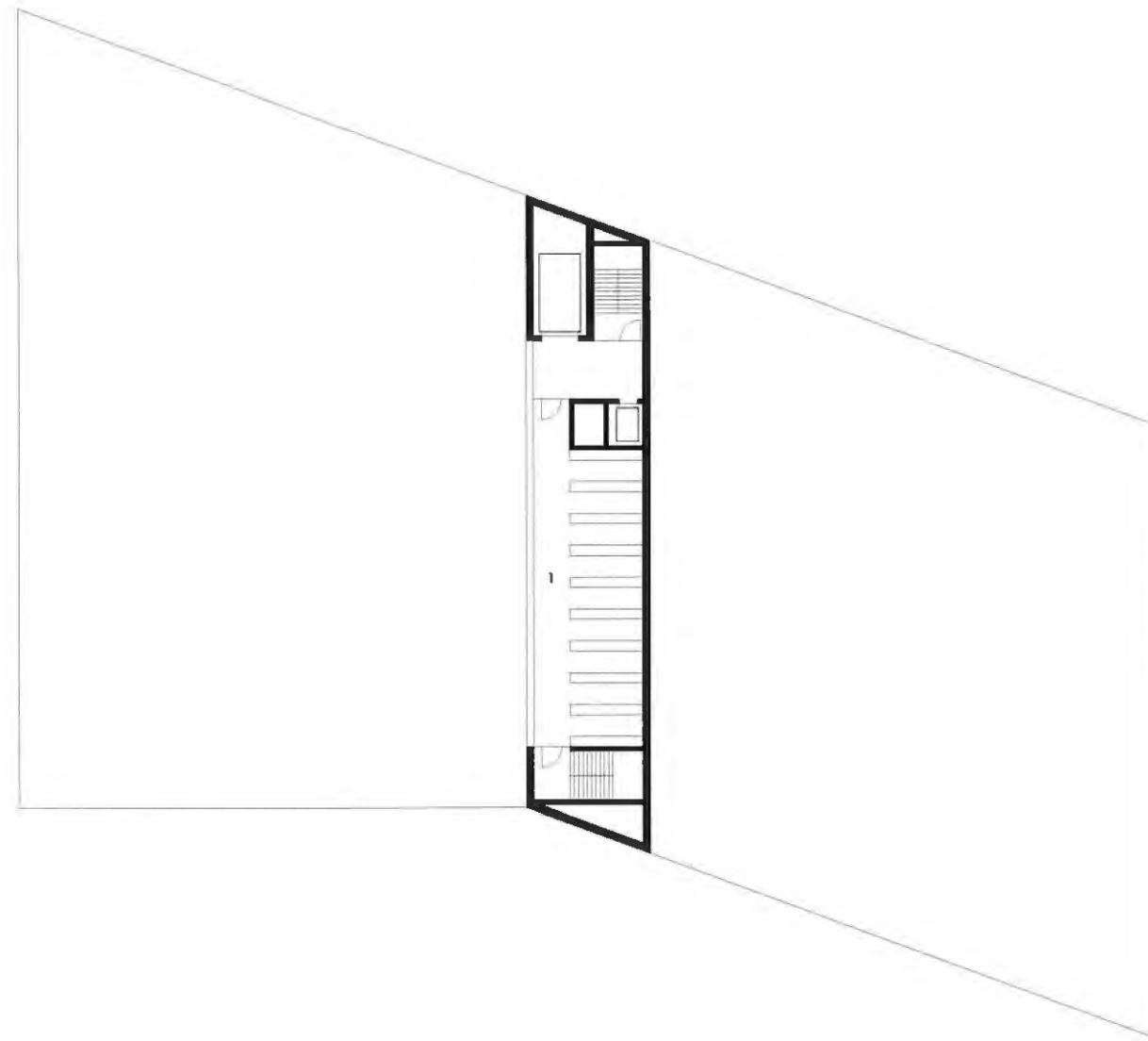
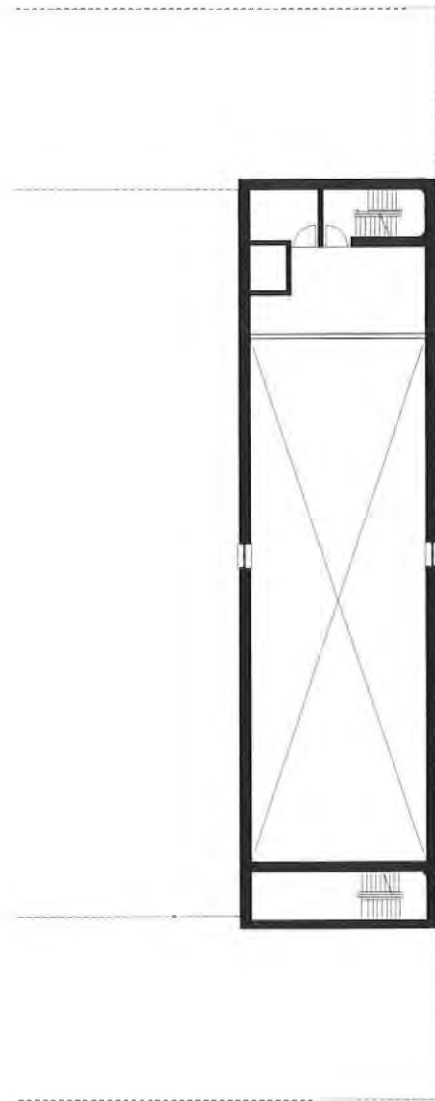
- 1 depot
- 2 leslokalen
- 3 cafeteria
- 4 auditorium
- 5 toiletten
- 6 werkplekken
- 7 pantry
- 8 toiletten
- 9 berging

PLAN 1



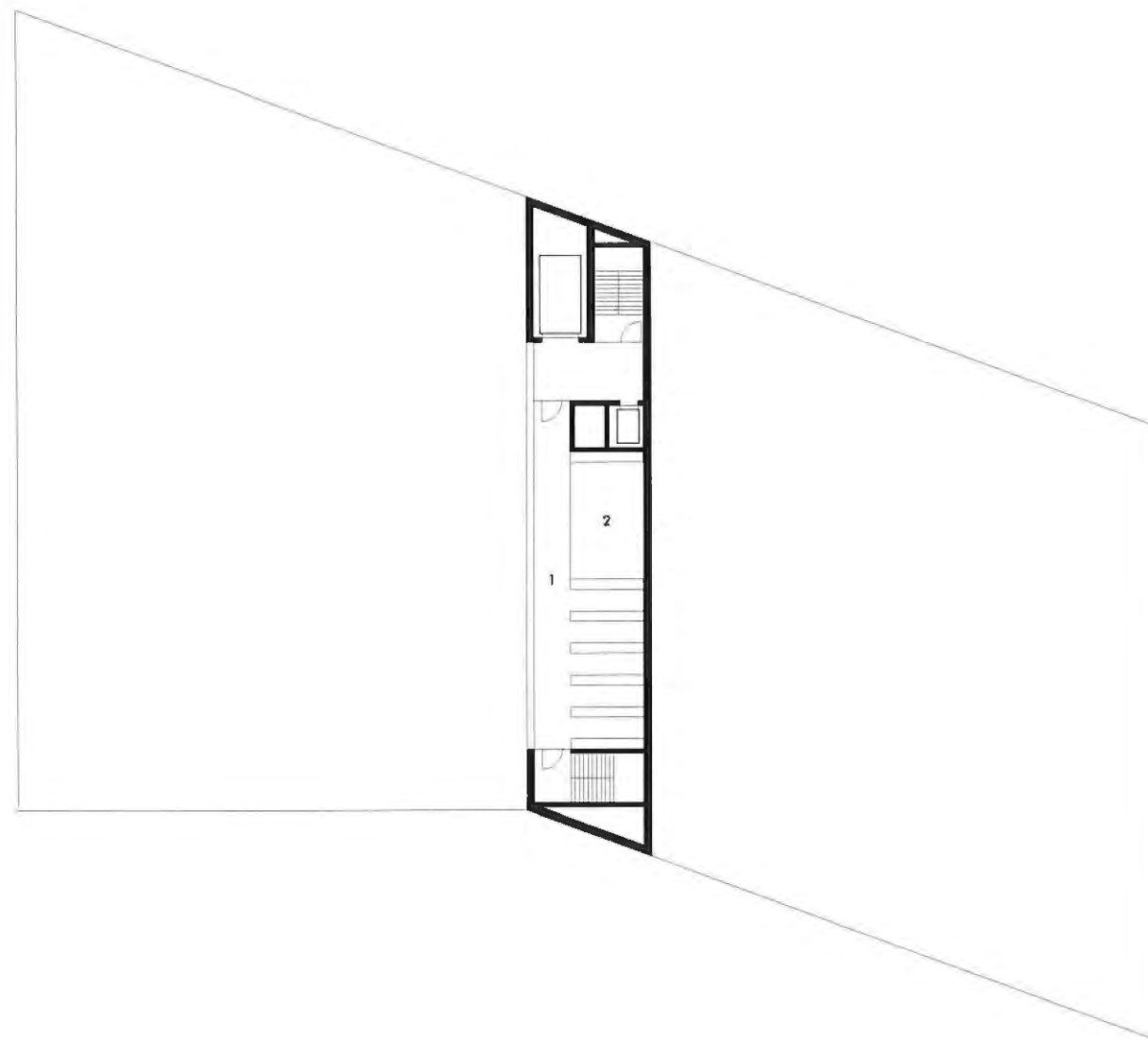
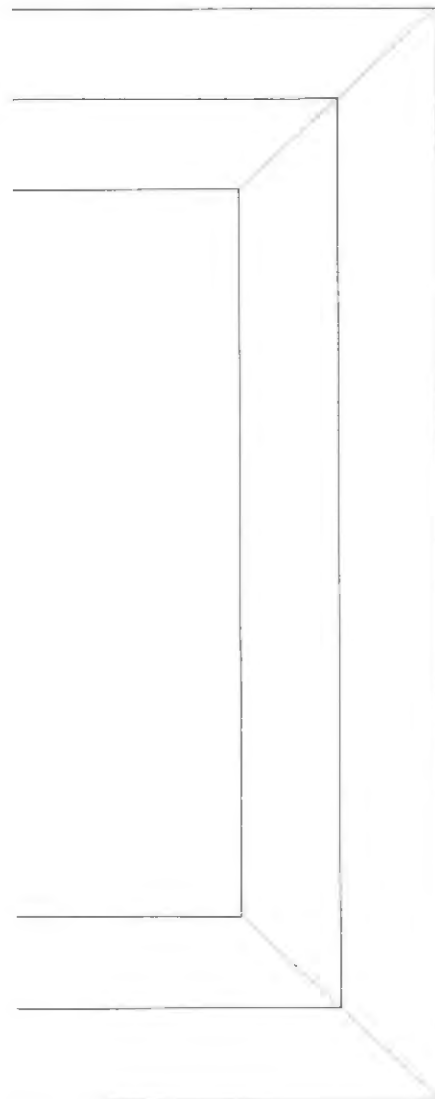
- 1 depot
- 2 werkplekken
- 3 pantry
- 4 toiletten
- 5 berging

PLAN 2



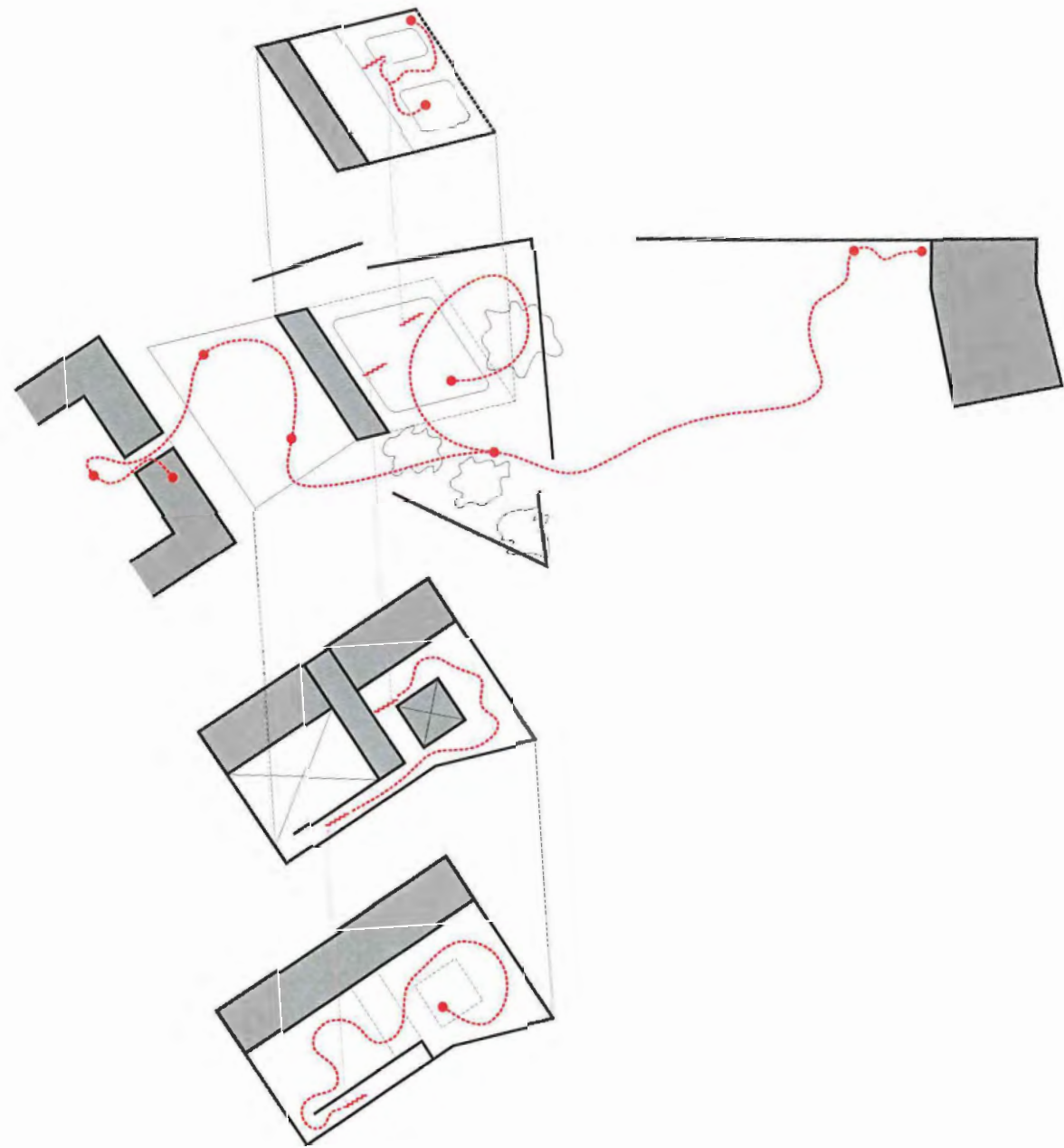
1 depot  
2 berging  
3 berging kuis

PLAN 3



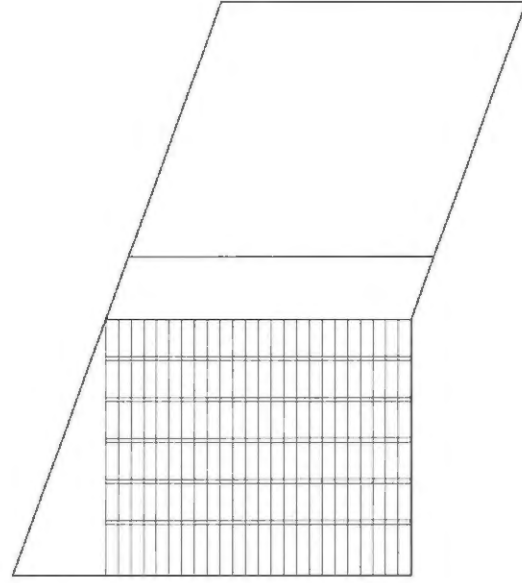
1 depot  
2 onderzoekers

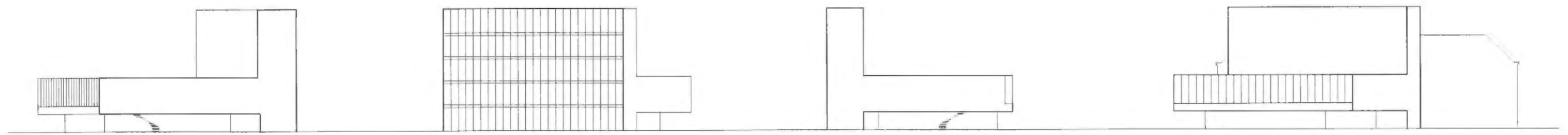
PLAN 4



ROUTING



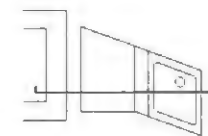
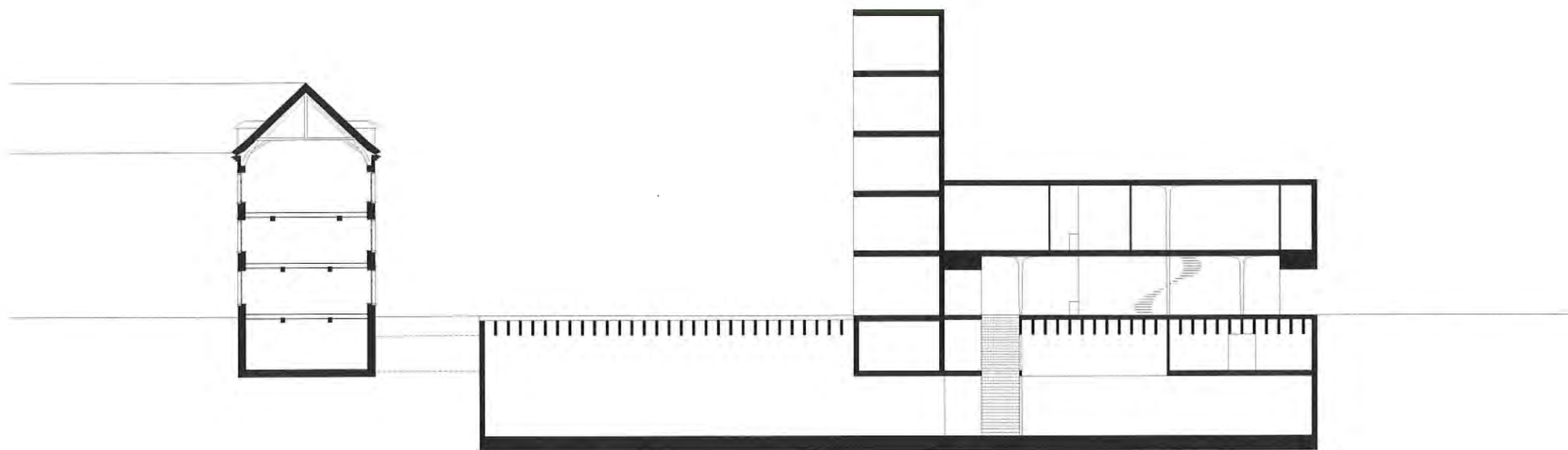




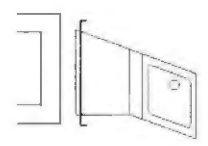
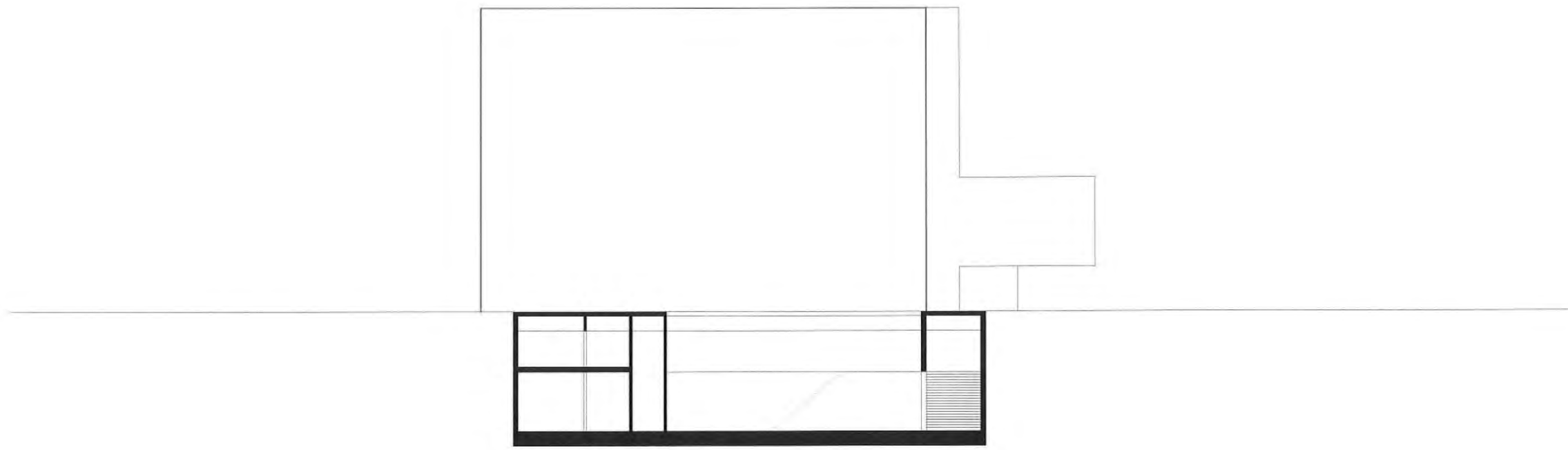
GEVEL

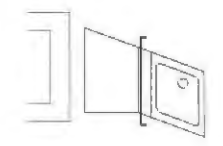
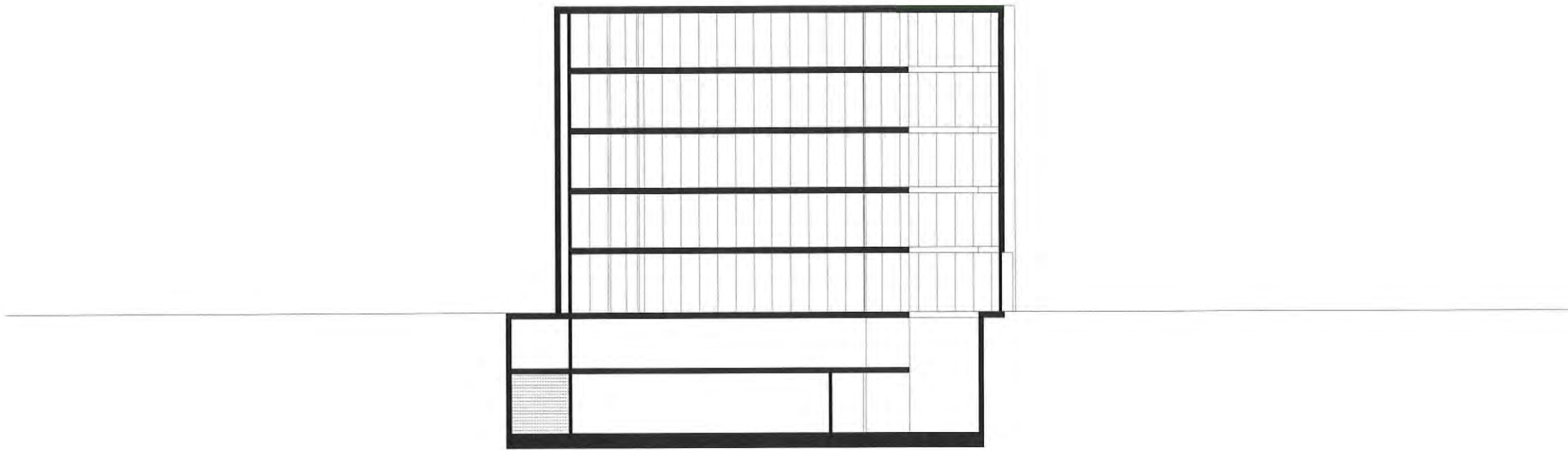




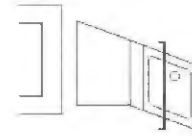
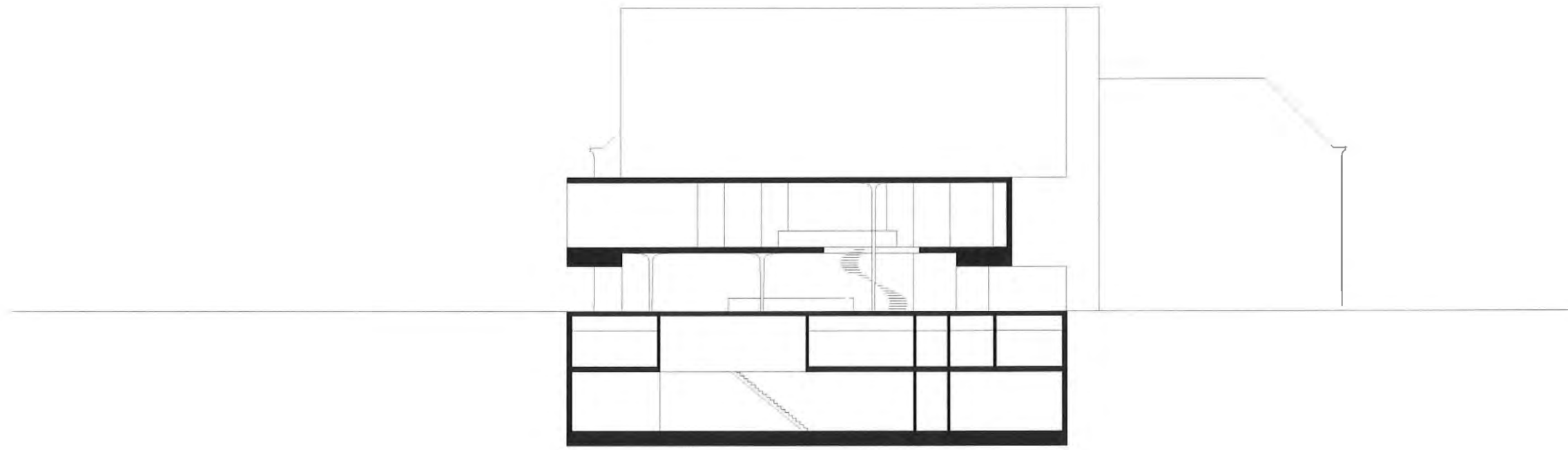


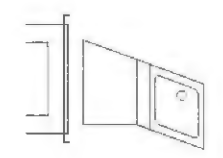
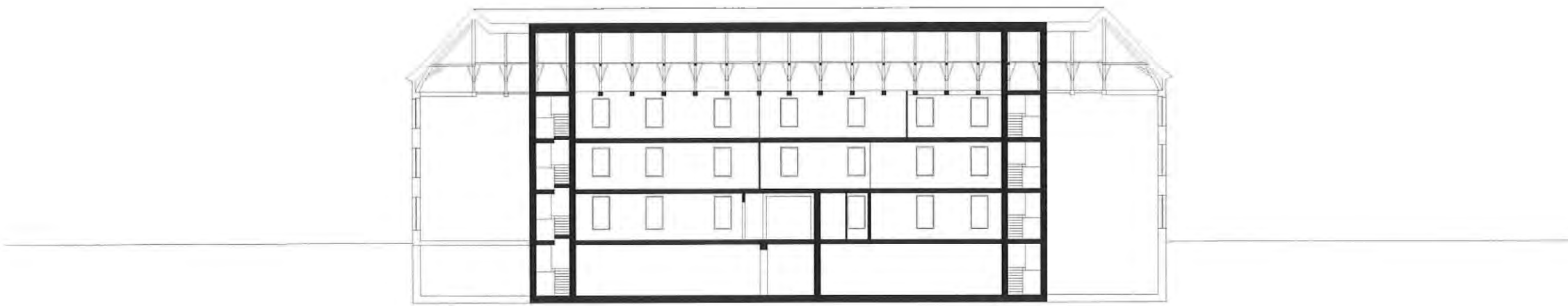
SNEDE



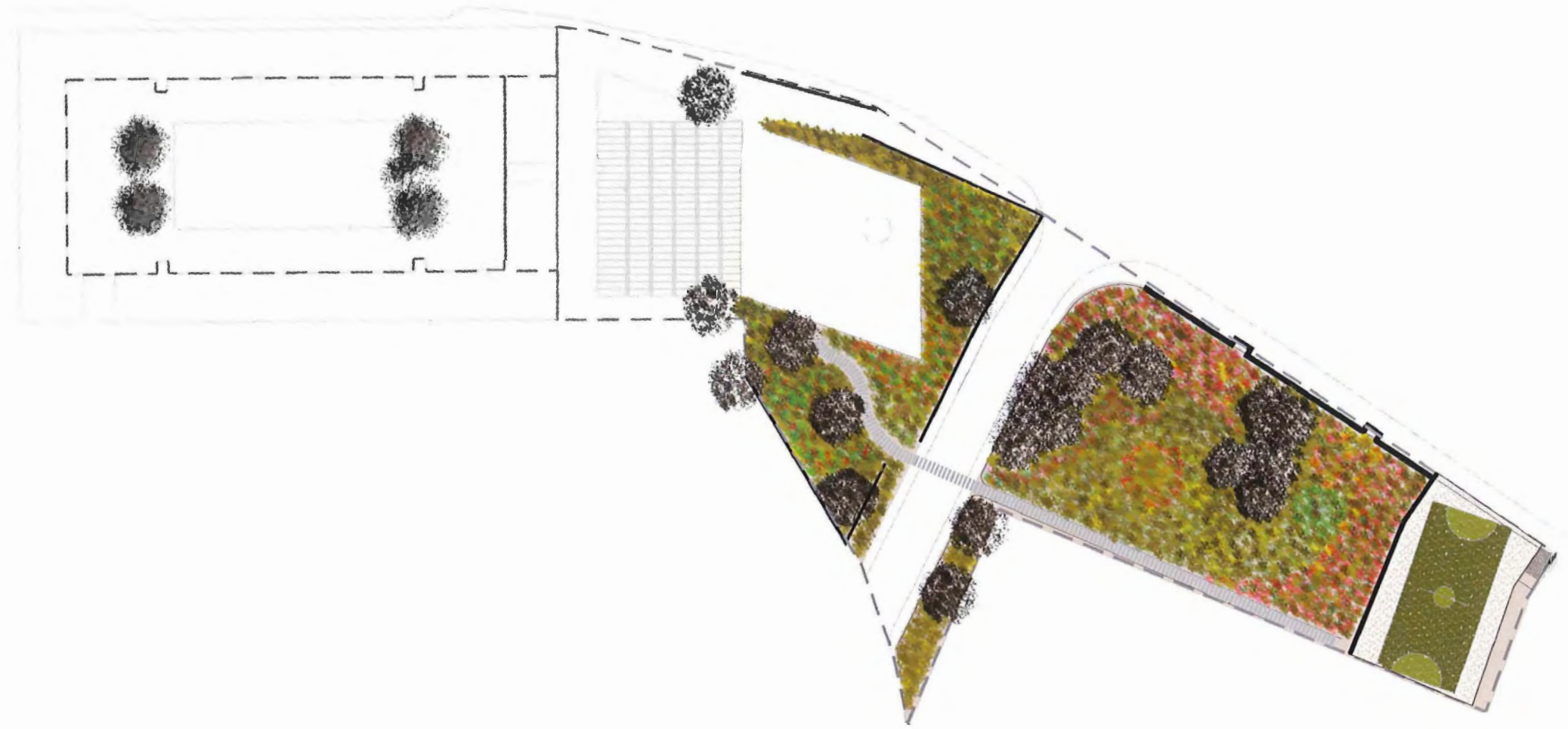


SNEDE





SNEDE







OO 1301 F II bevat nadere, gedetailleerde informatie over het project het memoriaal, museum en documentatiecentrum over holocaust en mensenrechten te Mechelen.

OO 1301 F II contains supplementary information about the project.

VISIE

STEDENBOUW

KUNST

PARKEREN

PROGRAMMA

DUURZAAMHEID

KOSTEN

VISIE



De site in Mechelen voor het memoriaal, museum en documentatiecentrum over holocaust en mensenrechten is niet zomaar gekozen. De site is namelijk de plek waar in de tweede wereldoorlog de deportatie van 25.267 mensen heeft plaats gevonden.

De plek is het adres van de 'Belgian Case'.

The importance of the chosen site is the historical fact that it is the exact place where 25,267 people have been deported to Auschwitz.

VISIE





Tussen de zomers van 1942 en 1944 (13 juli 1944, de datum van het laatste transport), zijn 24.916\* joden en 351 Roma's verzameld en vastgehouden in de kazerne, vanuit de binnenplaats naar het voorplein, de Goswin de Stassartstraat, gevoerd en met de trein, die stopte op de Edgard Tinellaan of op het station, op een van de 28 transporten gesteld met als eindpunt Auschwitz.

1.221 mensen overleven op 8 mei 1945.

Between the summer of 1942 and the summer of 1944, 28 transports left the Goswin de Stassartstraat right in front of the kazerne Dossin.

VISIE



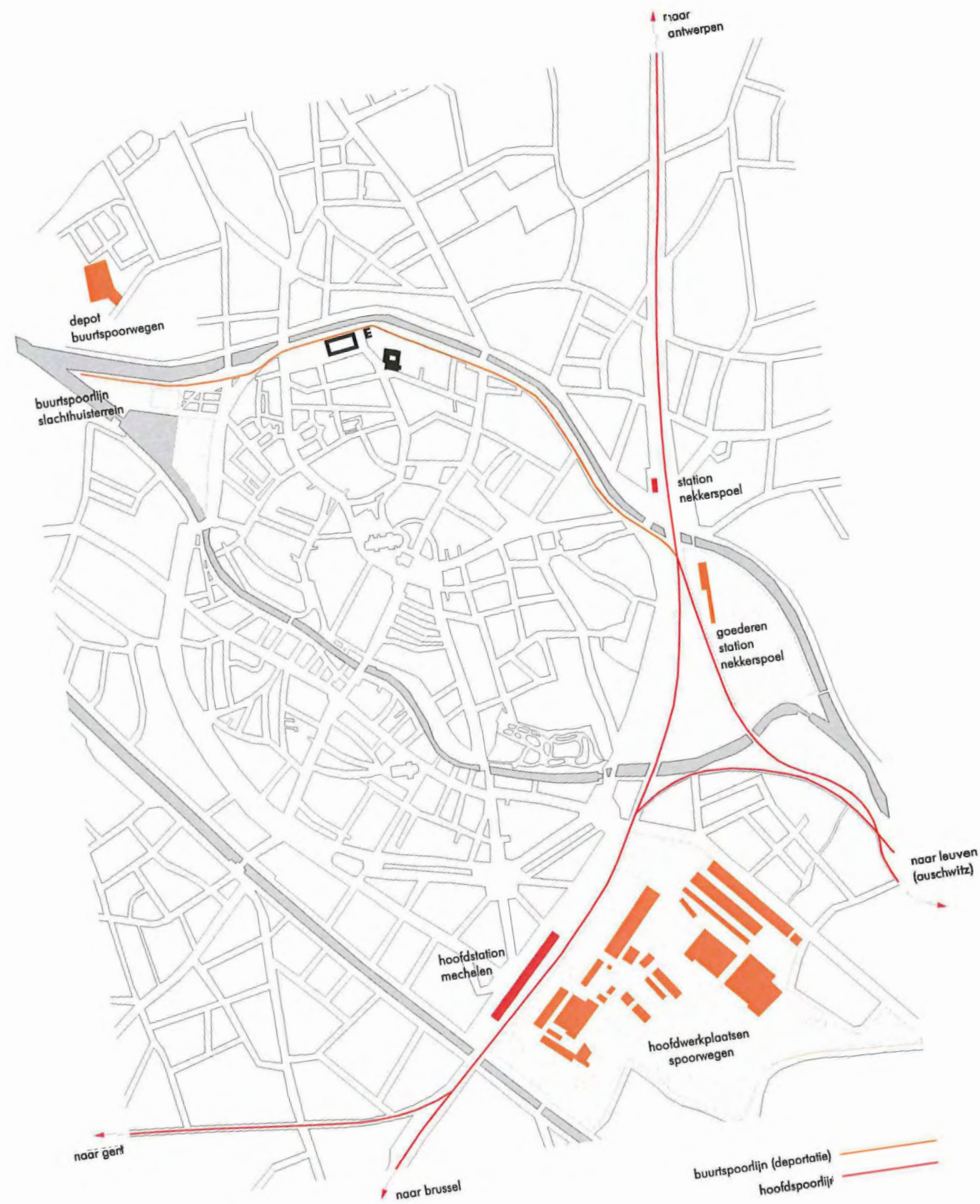
Ons geheugen is onbetrouwbaar en subjectief. Onze kennis van de 'Belgian Case' danken we niet aan onze herinnering maar aan de exacte administratie van de Duitsers. Zij hielden een databank bij waarin alle gegevens van alle gedeporteerden opgenomen werden. De behouden databank heeft het mogelijk gemaakt om precieze persoons- en deportatiegebonden informatie te verzamelen en te bestuderen. Zonder de Duitse administratie zou de Kazerne Dossin niet meer zijn dan luxe appartementen in een hergebruikt historisch gebouw, met een vage herinnering aan een drama.

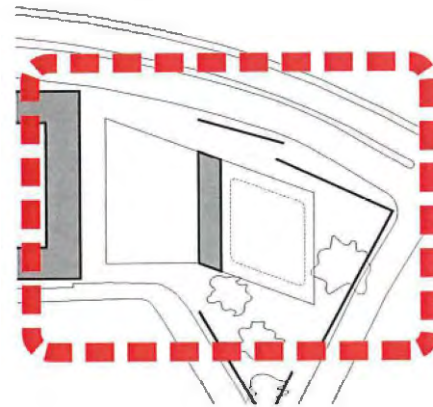
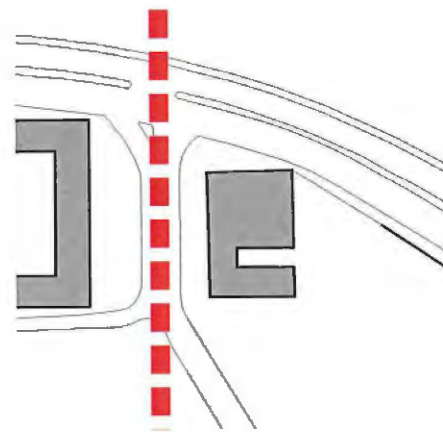
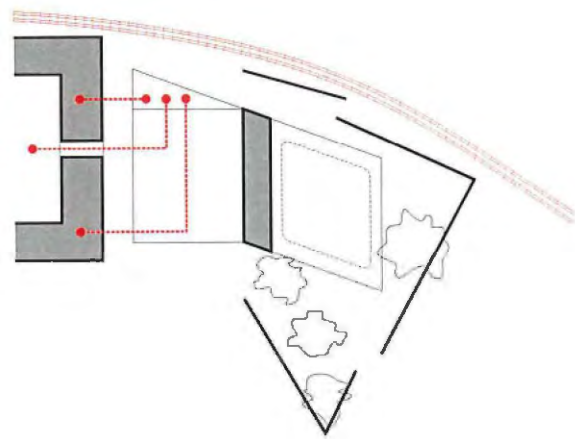
De 4400 dossiers zijn geen herinneringen maar objectieve getuigenissen van de deportaties, waardoor wij niet afhankelijk zijn van dramatische architectonische expressie om de 'Belgian case' te verbeelden. Dit maakt dat de databank, in tegenstelling tot wat gebruikelijk is te doen voor een depot, een prominente plaats verdient.

De aanwezigheid van de data op de site is de essentie van het project. Het depot en het voorplein van de kazerne Dossin vormen samen het memoriaal en het middelpunt van het museum.

Our memory is inaccurate and deceiving. Our knowledge of the Belgian Case is indebted to the German administration that provided us with clear facts. The essence of the project is the presence of the depot on exactly this site. Together they form the memorial and the centre of the museum.

VISIE





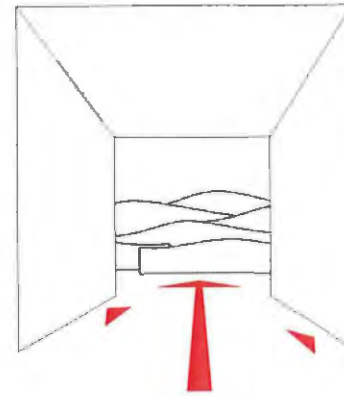
De kwaliteit van de site ligt in het feit dat de deportatie ook daadwerkelijk hier heeft plaatsgevonden. De keuze echter om het project te delen is nog symbolisch nog praktisch een goede oplossing. Gekozen is om door middel van een ondergrondse zaal het project te koppelen. De rooilijn van het arrestgebouw is wel aangehouden om de kwaliteit van het plein als memoriaal te behouden.

Het verplaatsen van de weg heeft nog een reden, en wel dat tijdens de bouw er toch een tijdelijke oplossing gemaakt moet worden. De verkeershinder blijft beperkt als er meteen een goede oplossing geboden wordt.

The division of the site by the Goswin de Stassartstraat is neither a symbolic nor a practically well chosen solution for the museum. In order to preserve the real deportation site the borderline of the 'arresthuis' is maintained by the depot but traffic is relocated.

VISIE





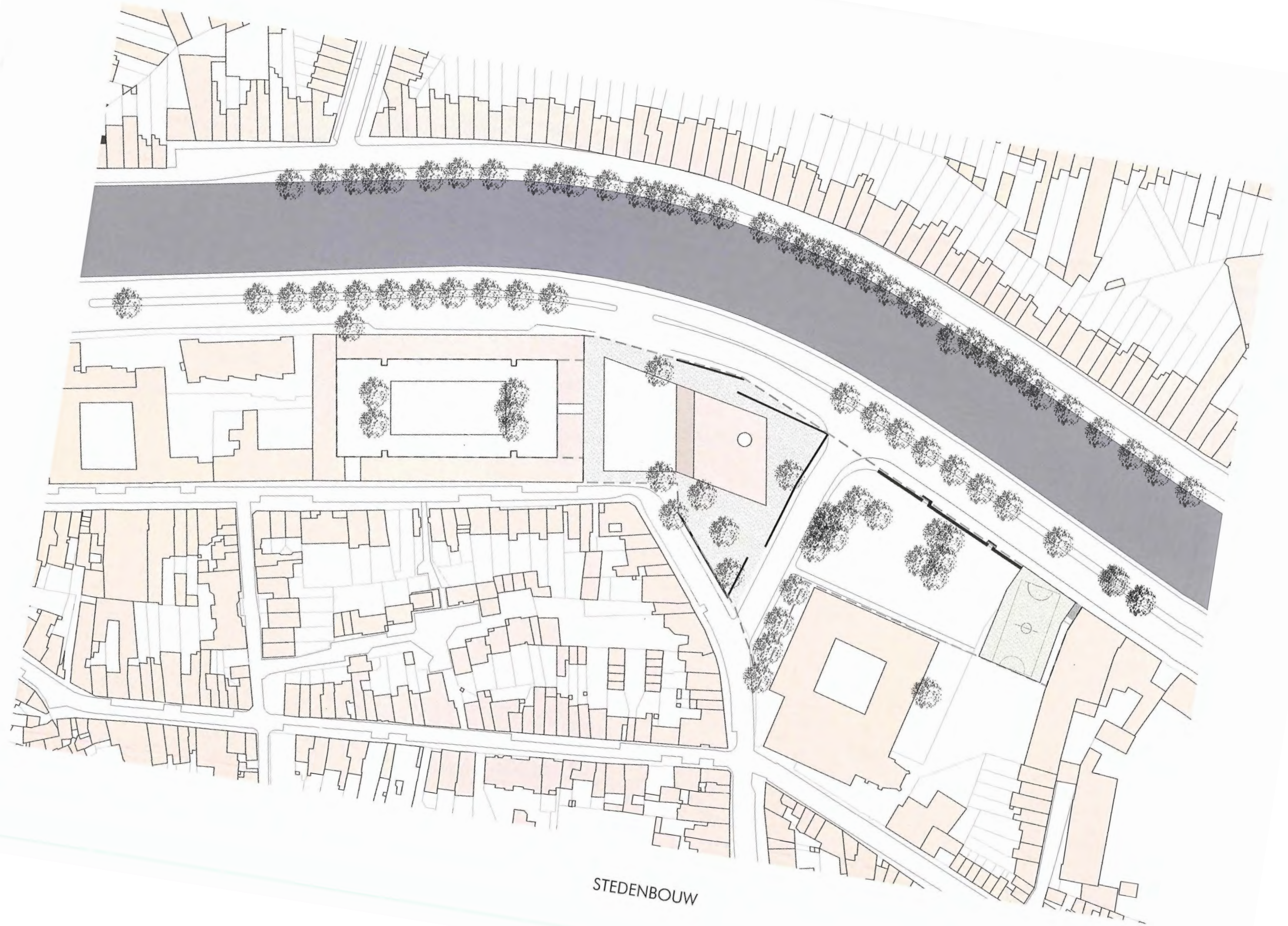
De kazerne Dossin is inmiddels een luxe appartementencomplex met in de binnenplaats, een helaas half verdiepte dus zichtbare, parkeergarage. Alhoewel de kazerne daadwerkelijk als verzamelplaats voor deportatie heeft gediend, correspondeert de huiselijke sfeer van de huidige situatie niet meer met de omstandigheden van tijdens WOII. De twee functies wonen en holocaust memoriaal conflicteren dusdanig dat gekozen is voor het volledig respecteren van de domestische karakter van de binnenplaats.

Enkel is gekozen voor het plaatsen van een 'heg' in de zichtlijn vanuit de poort vanaf de Goswin de Stassartstraat om een neutraal beeld te verkrijgen bij het betreden van de poort die toegang bied aan de kantoren en een onderdeel van het memoriaal.

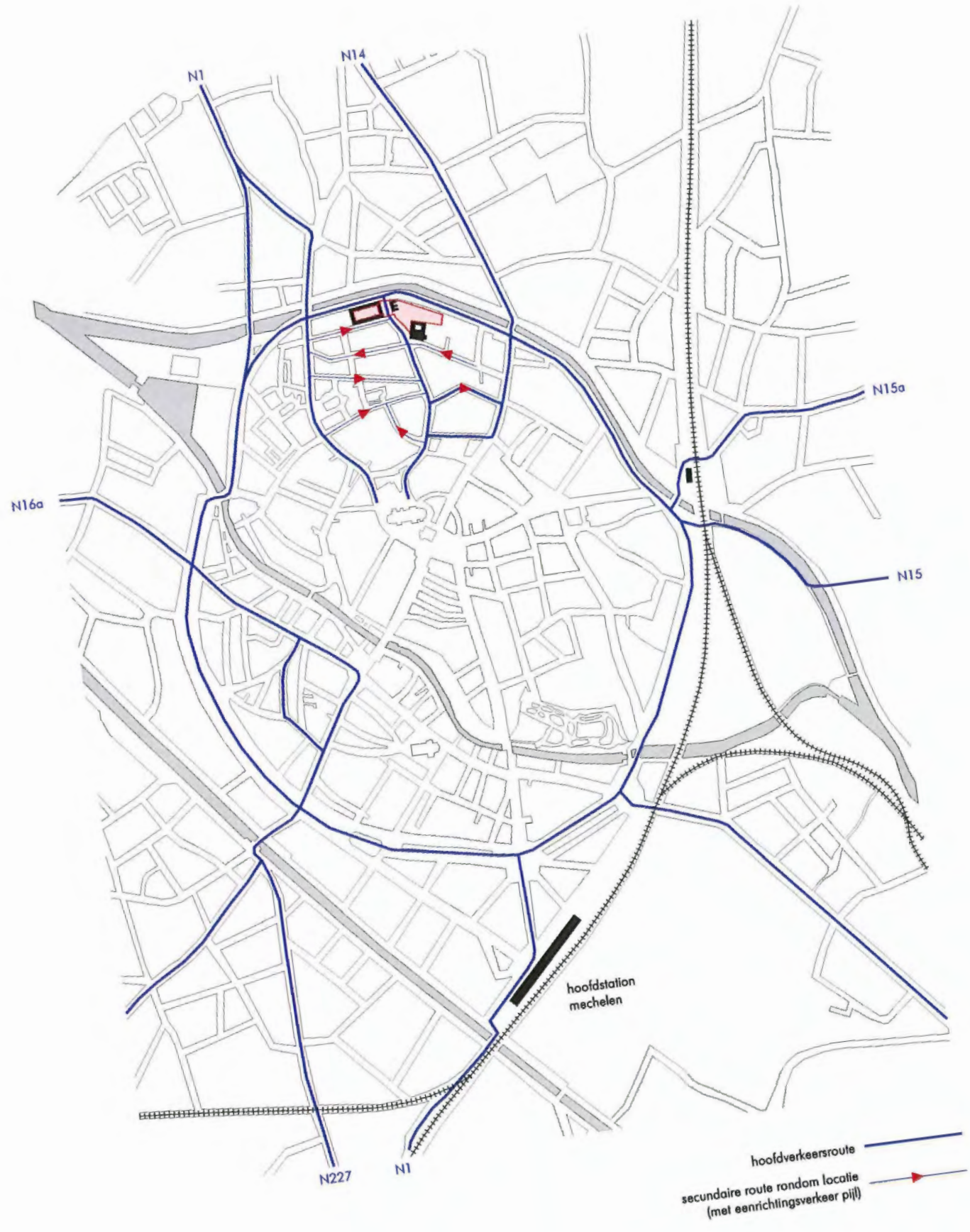
Nowadays the Kazerne Dossin hosts luxury apartments with a half-underground carpark located in the courtyard. The domestic environment and the concept of memorial are conflicting objects. To submit the inhabitants to the regime of a memorial seems to be as unrealistic as the idea that one can hide the signs of daily live. So we chose not to. To solve the perspective in the port of the courtyard we added a hedge.

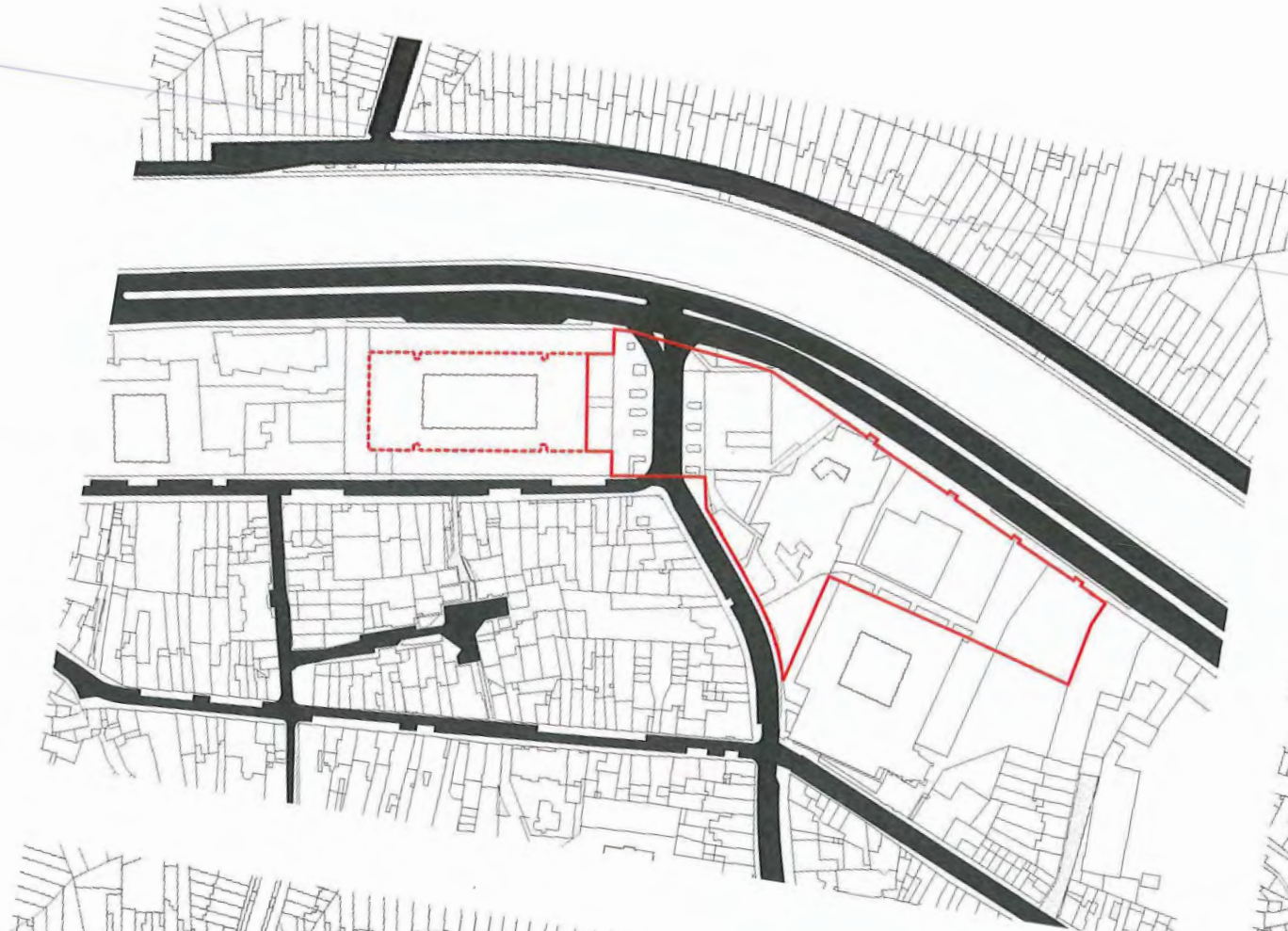
VISIE

STEDENBOUW



STEDENBOUW

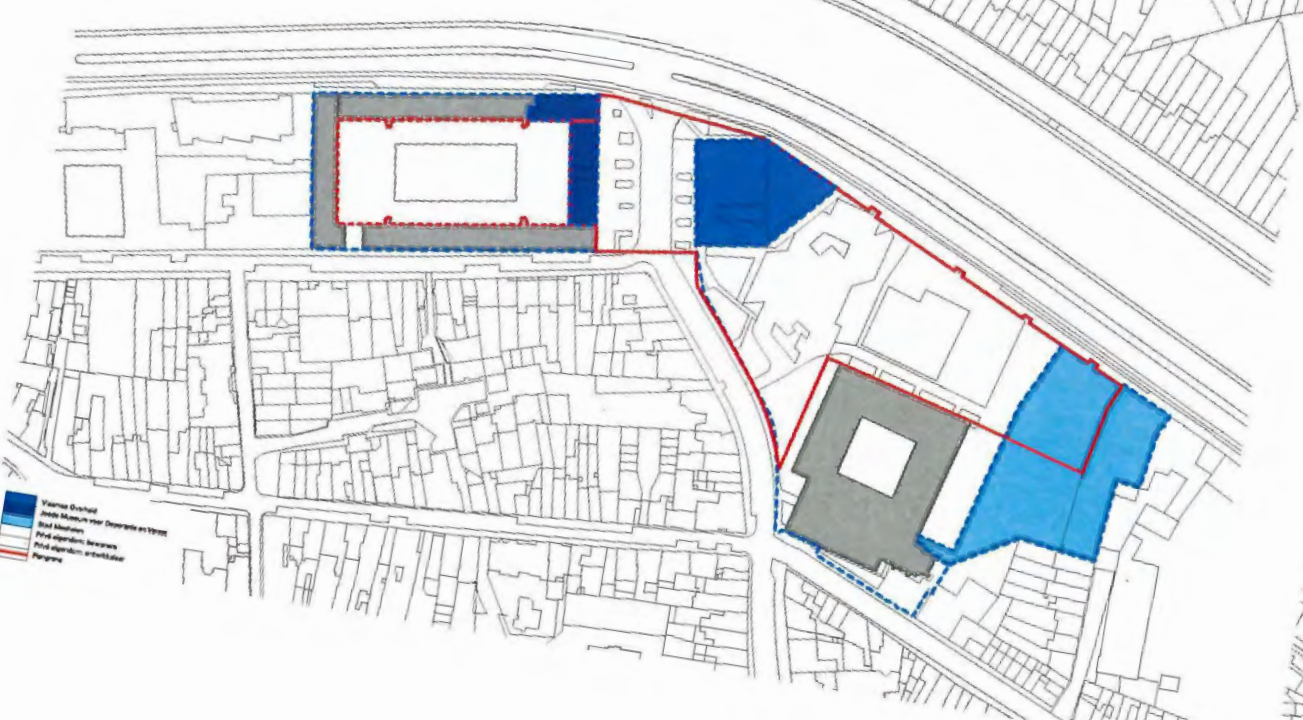




stratenpatroon



bomen



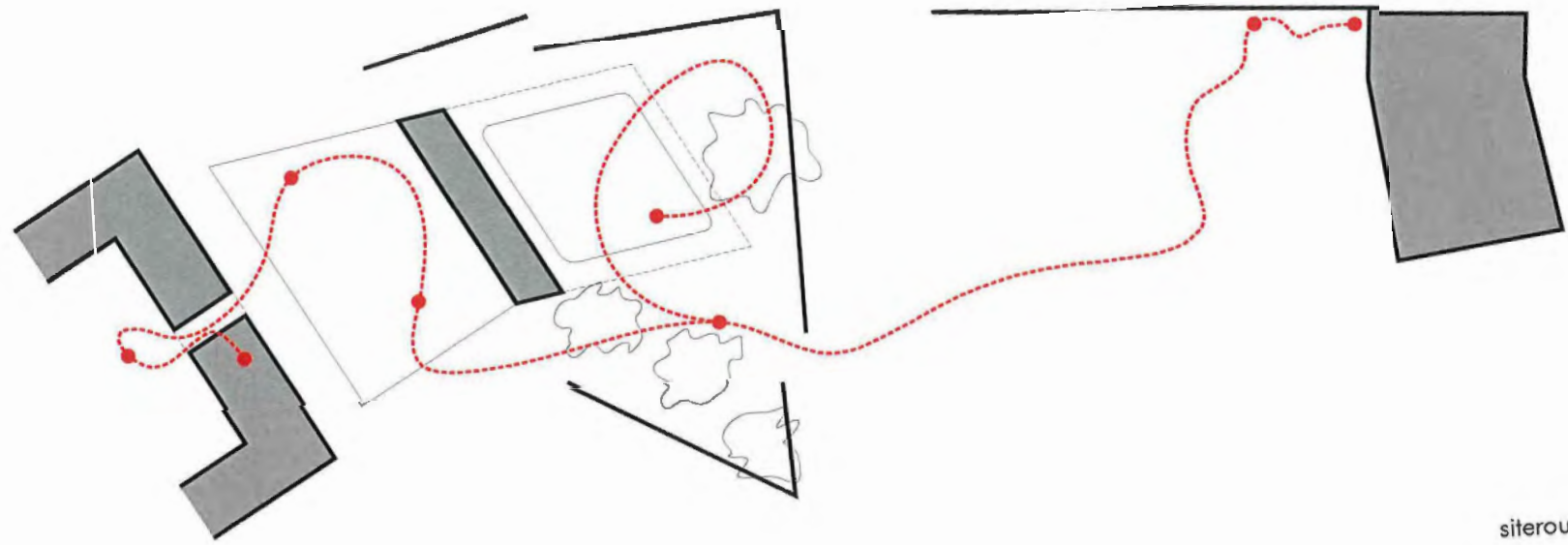
eigendom



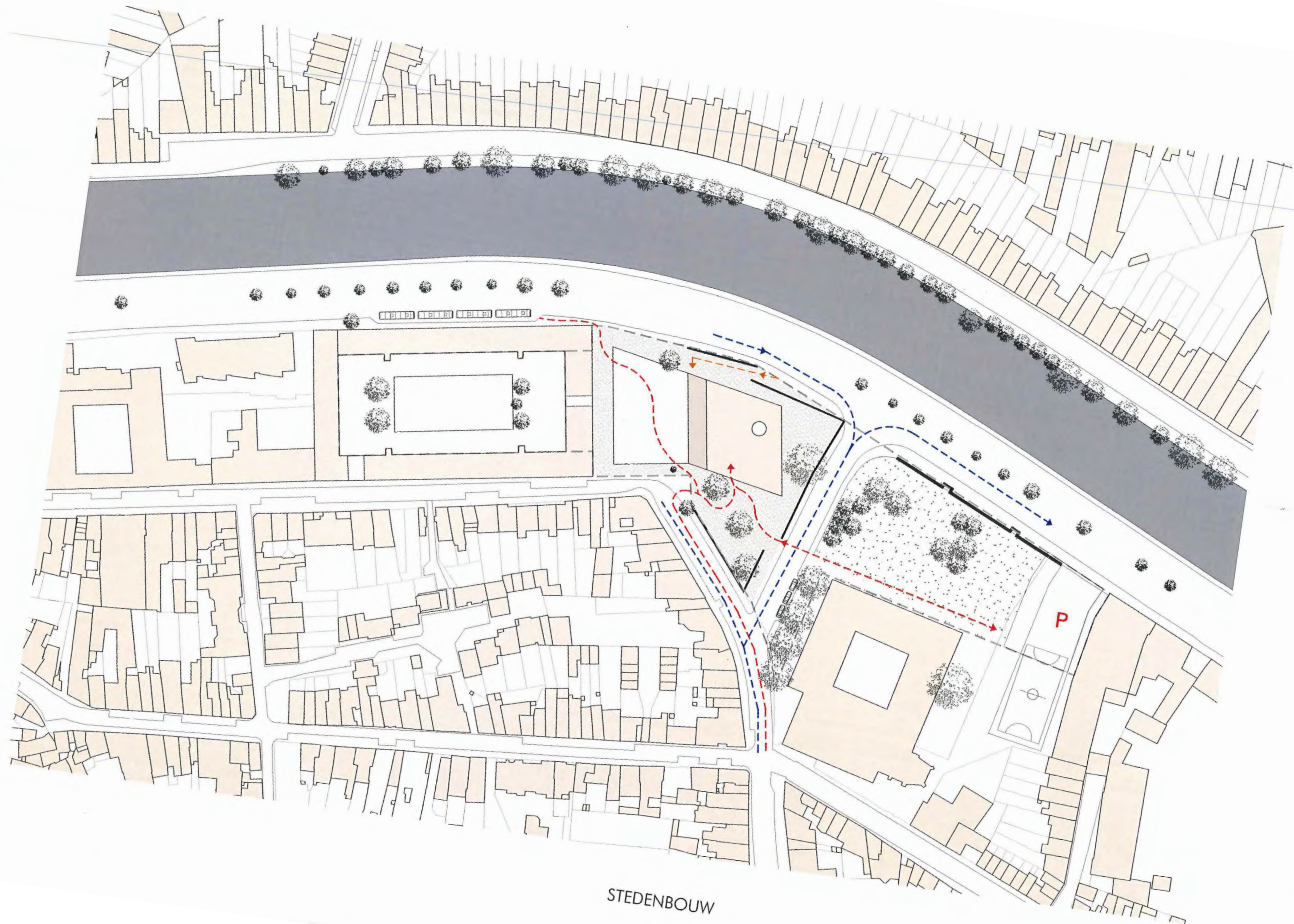
verkeer

- Vrijwillig gebied
- Vrijwillig gebied met overname van 100%
- Vrijwillig gebied
- Vrijwillig gebied met overname van 50%
- Vrijwillig gebied met overname van 25%
- Vrijwillig gebied met overname van 10%
- Vrijwillig gebied met overname van 5%
- Vrijwillig gebied met overname van 2%
- Vrijwillig gebied met overname van 1%
- Vrijwillig gebied met overname van 0%

STEDENBOUW



siteroute

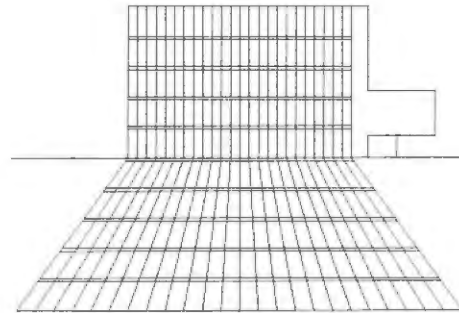


STEDENBOUW

KUNST



+

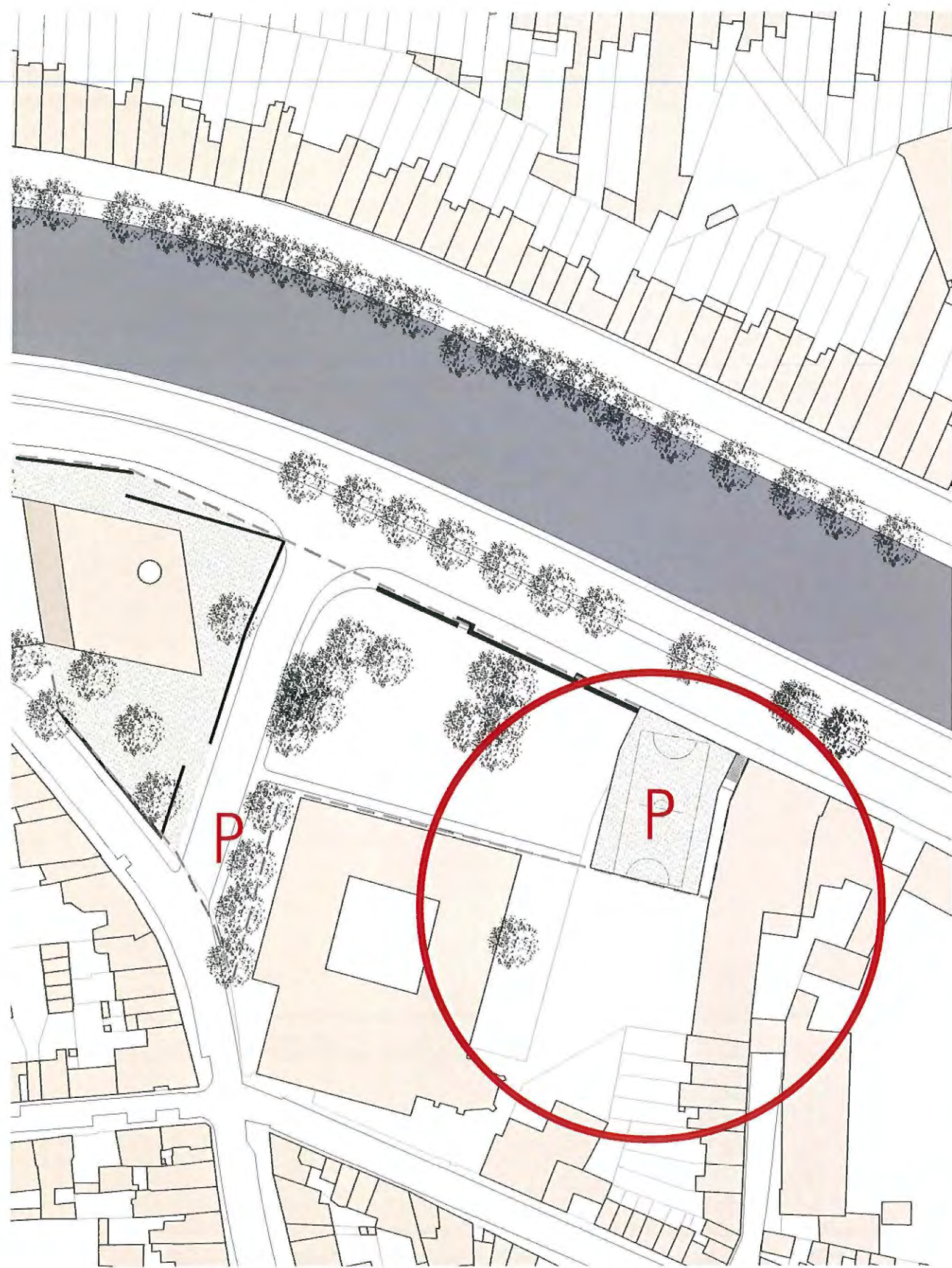


De kunstenaar zal worden gevraagd de achtergebleven bagage van de gedeporteerden op de locatie van het memoriaal te verbeelden.

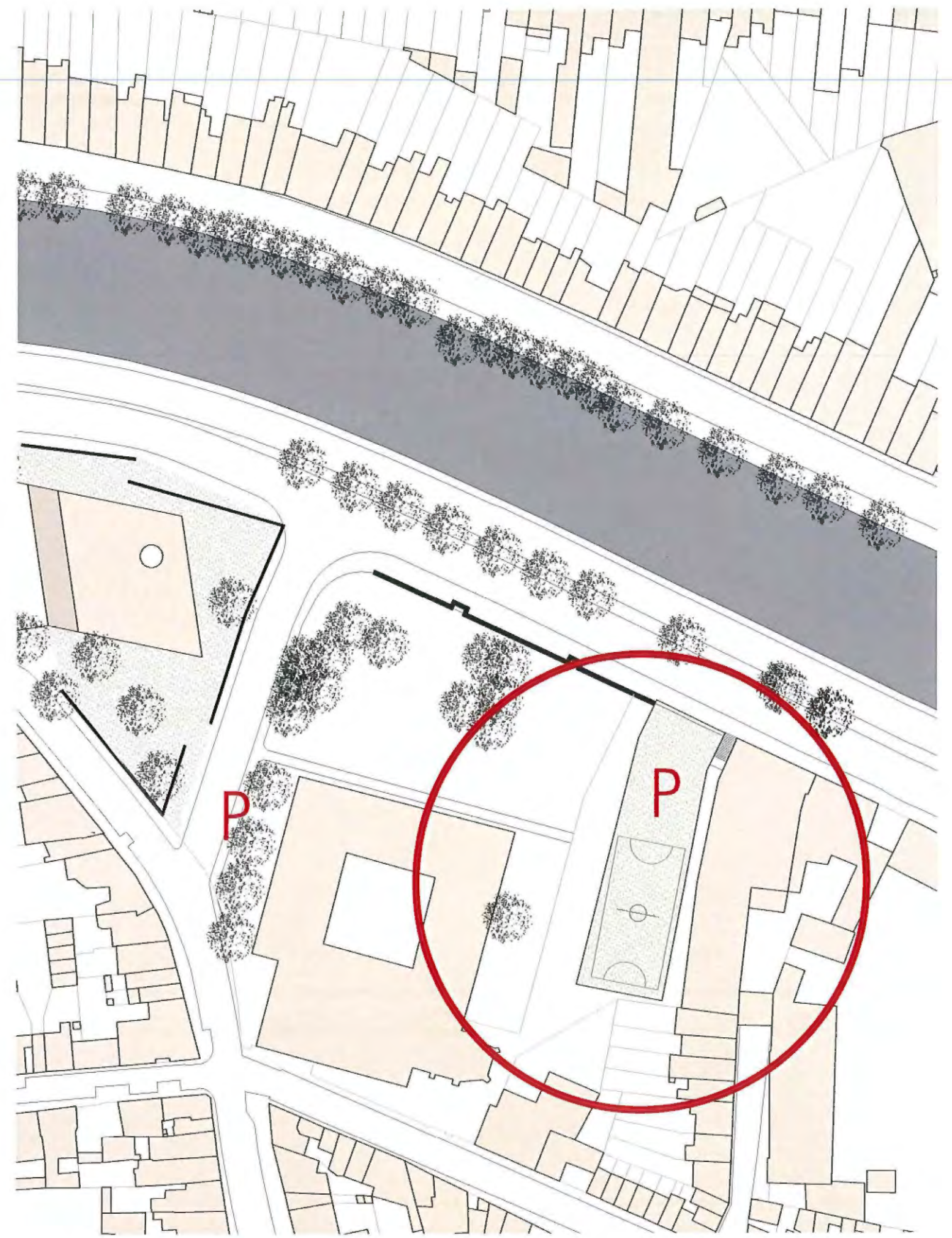
The artist will be commissioned to interpret the 'subject of the luggage'

KUNST

PARKEREN



1-laags bovengronds parkeren met speelveld op het dak binnen de site



1-laags bovengronds parkeren met speelveld op het dak buiten de sitegrens

## PARKEREN

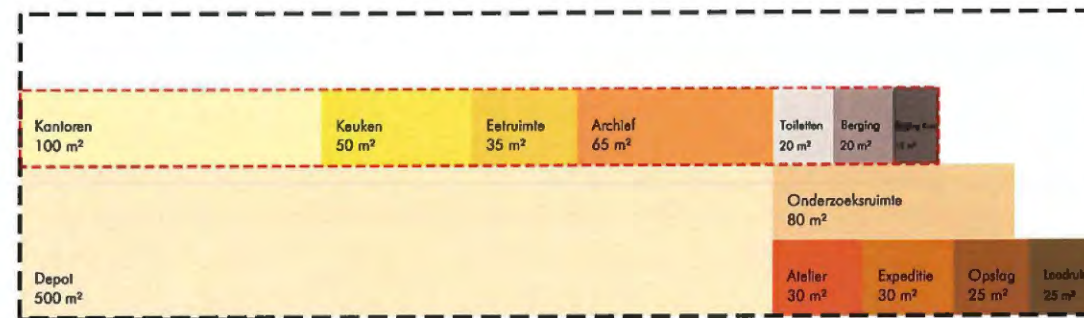
---

PROGRAMMA

Memoriaal netto = 350m<sup>2</sup>



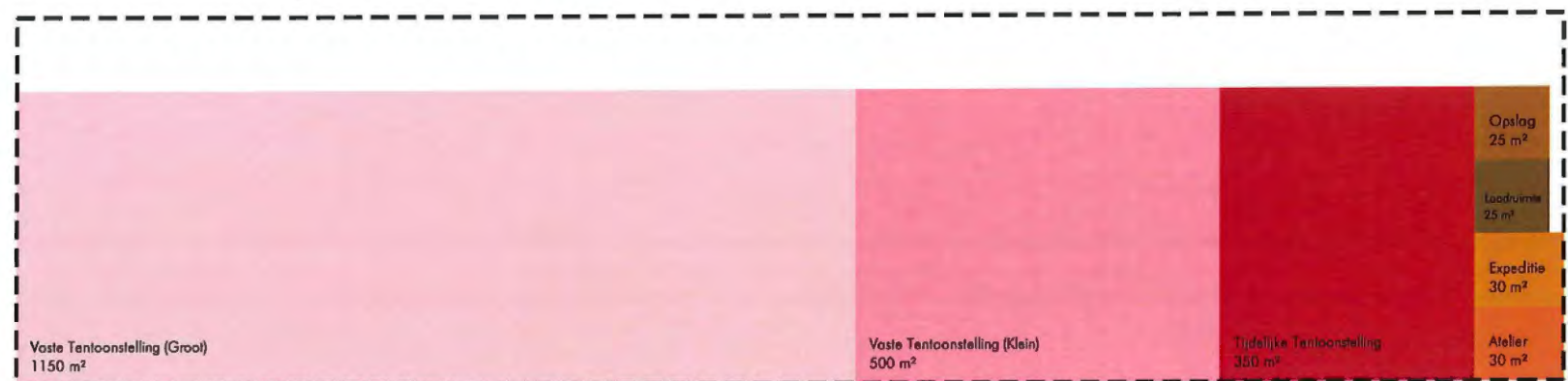
Documentatiecentrum/Kantoren netto = 995m<sup>2</sup>



Museum ontvangst/educatief netto = 840m<sup>2</sup>



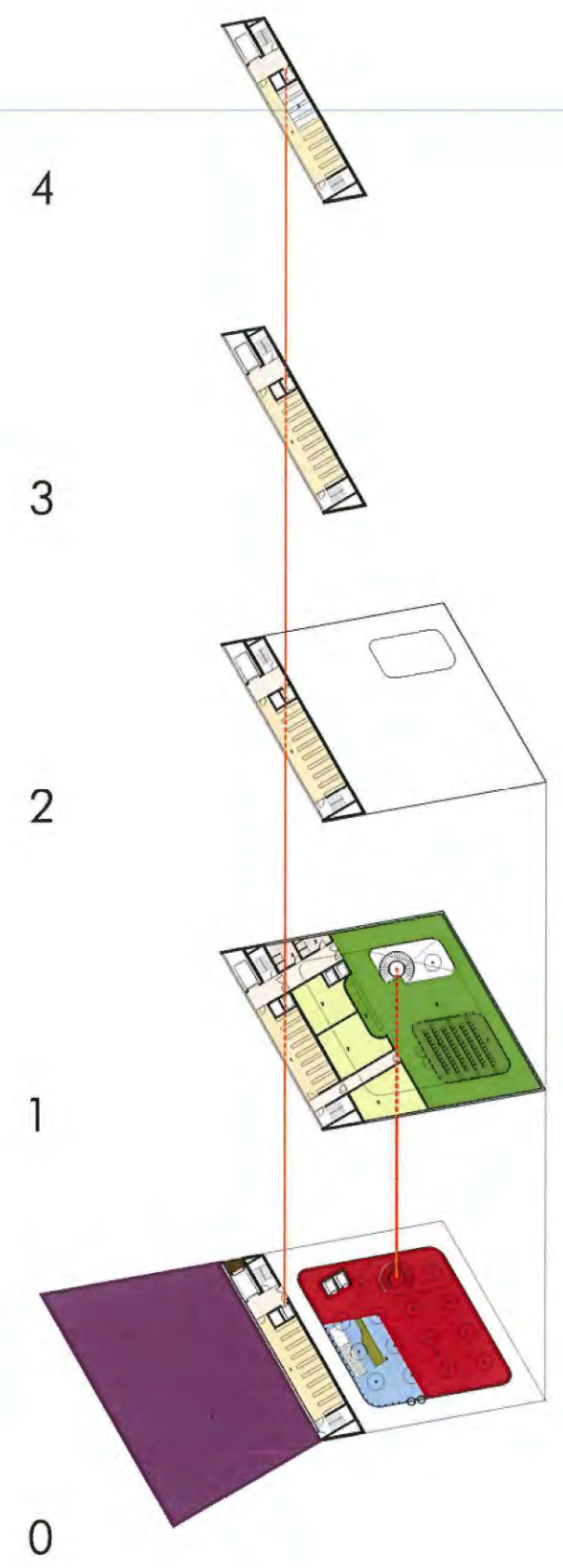
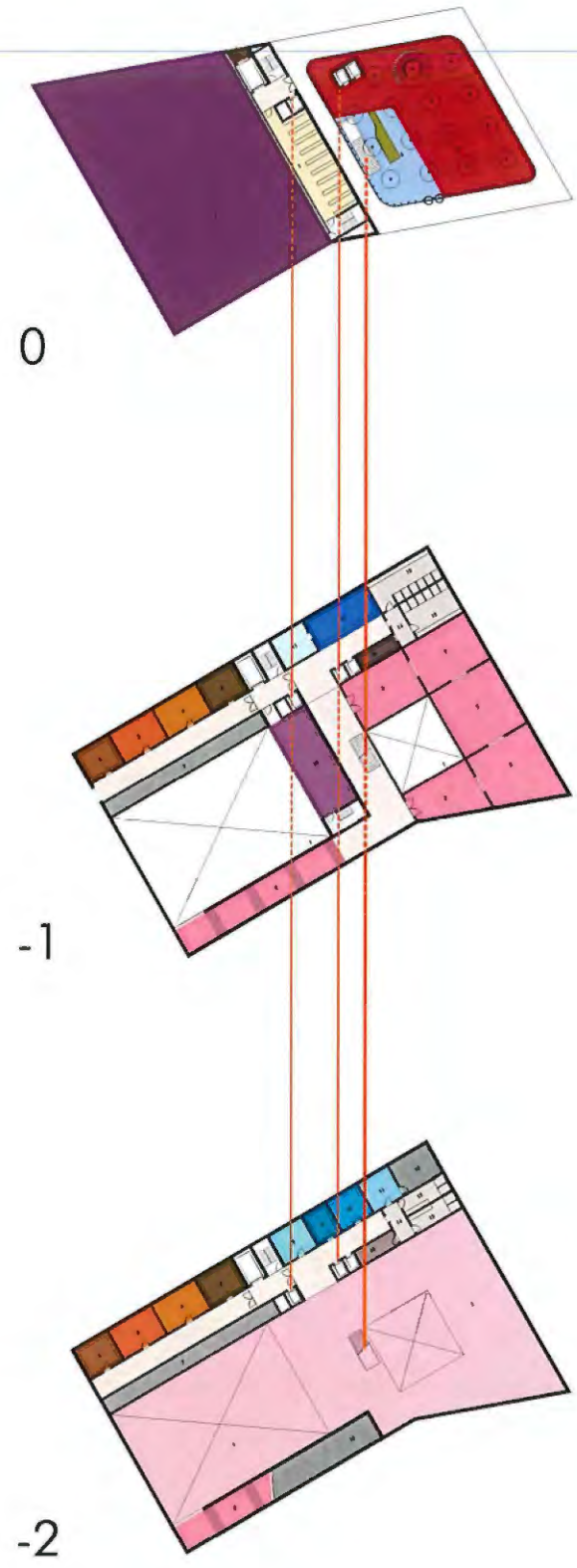
Museum tentoonstelling netto = 2110m<sup>2</sup>



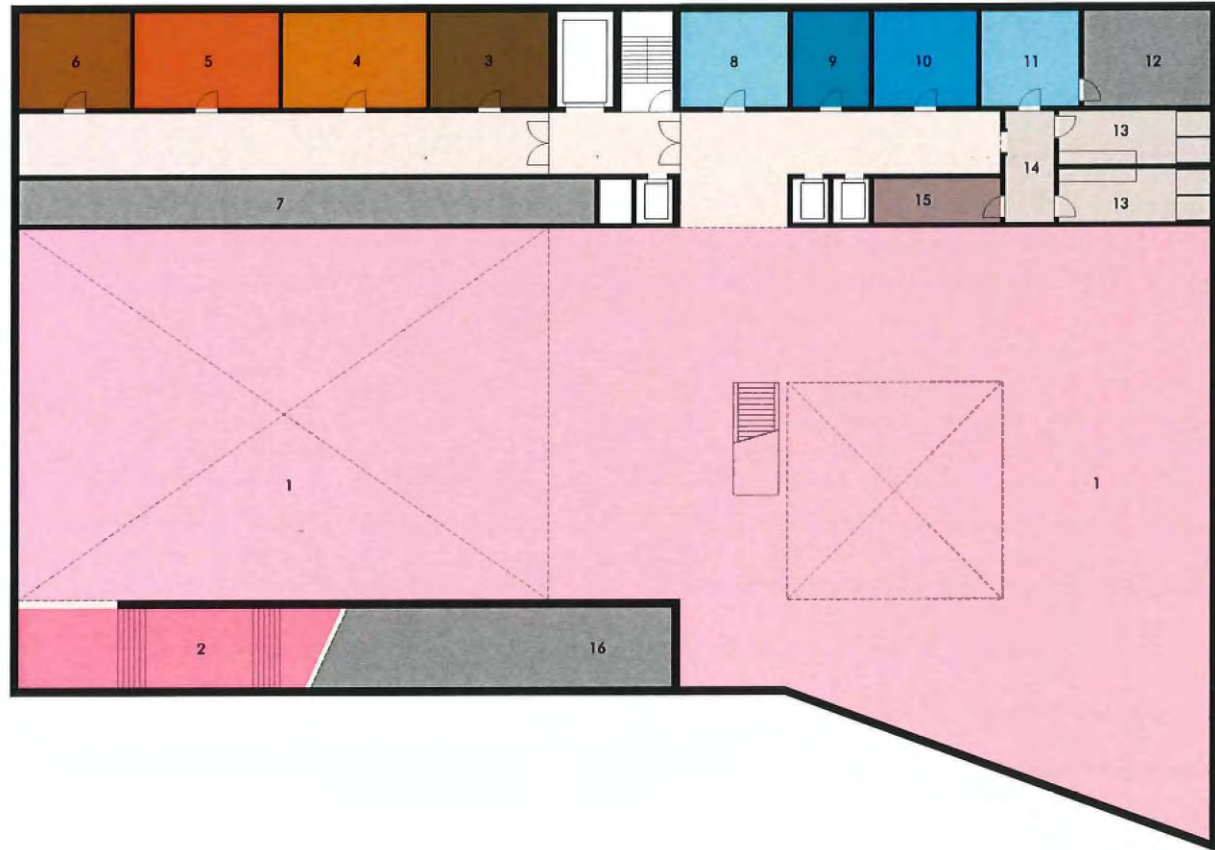
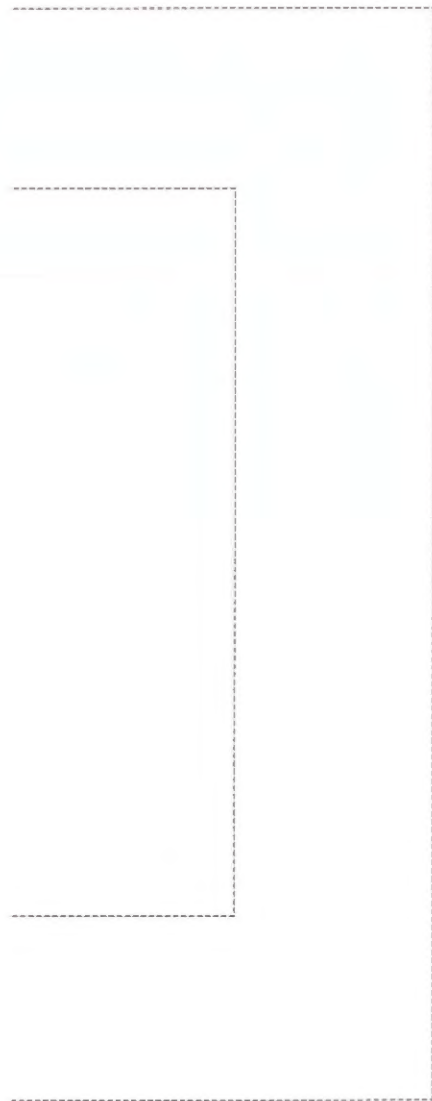
TOTAAL NETTO = 2110m<sup>2</sup>

(Totaal netto in bestaande bouw = 655m<sup>2</sup>)

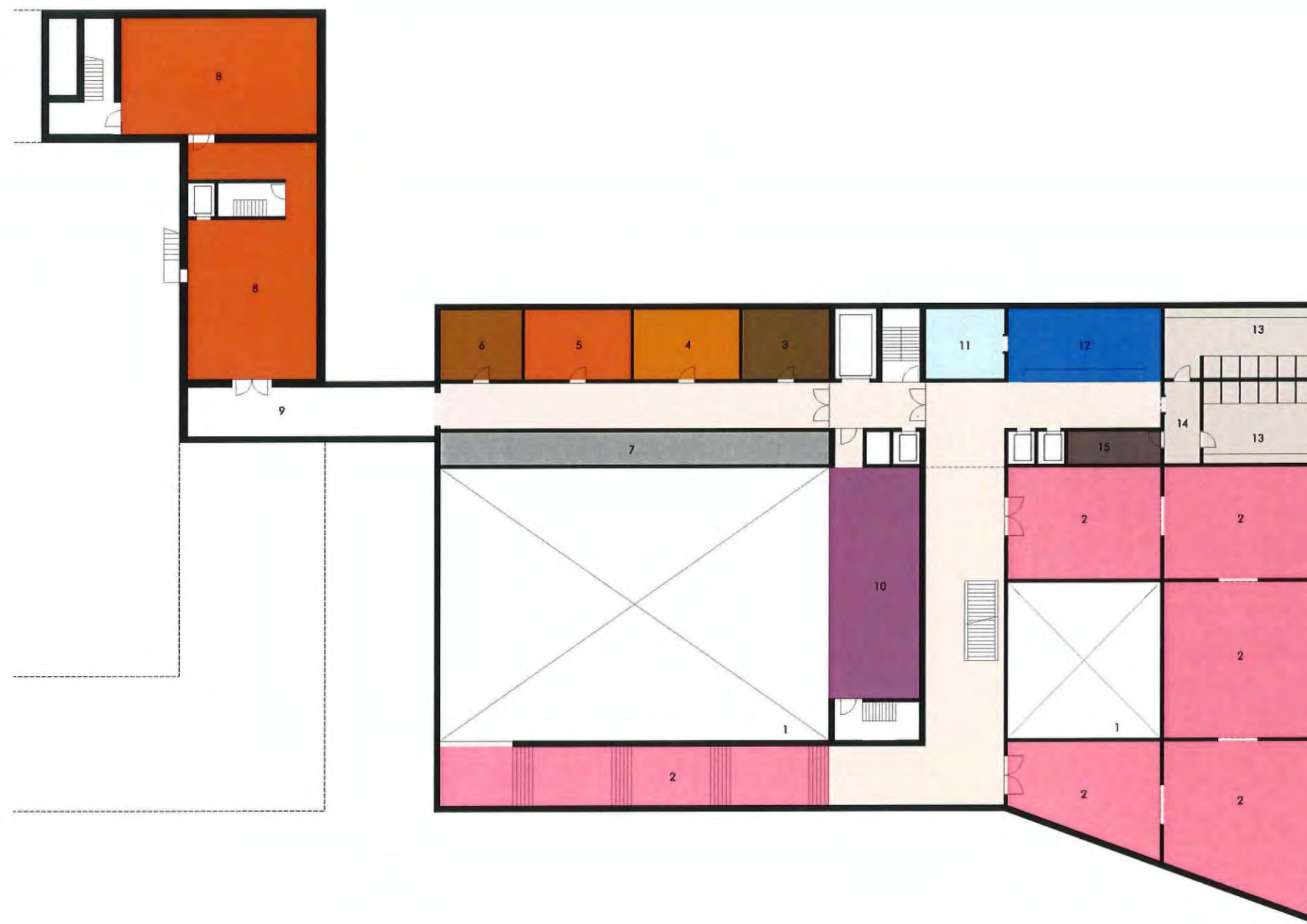
(Totaal netto in nieuwbouw = 1455m<sup>2</sup>)



PROGRAMMA

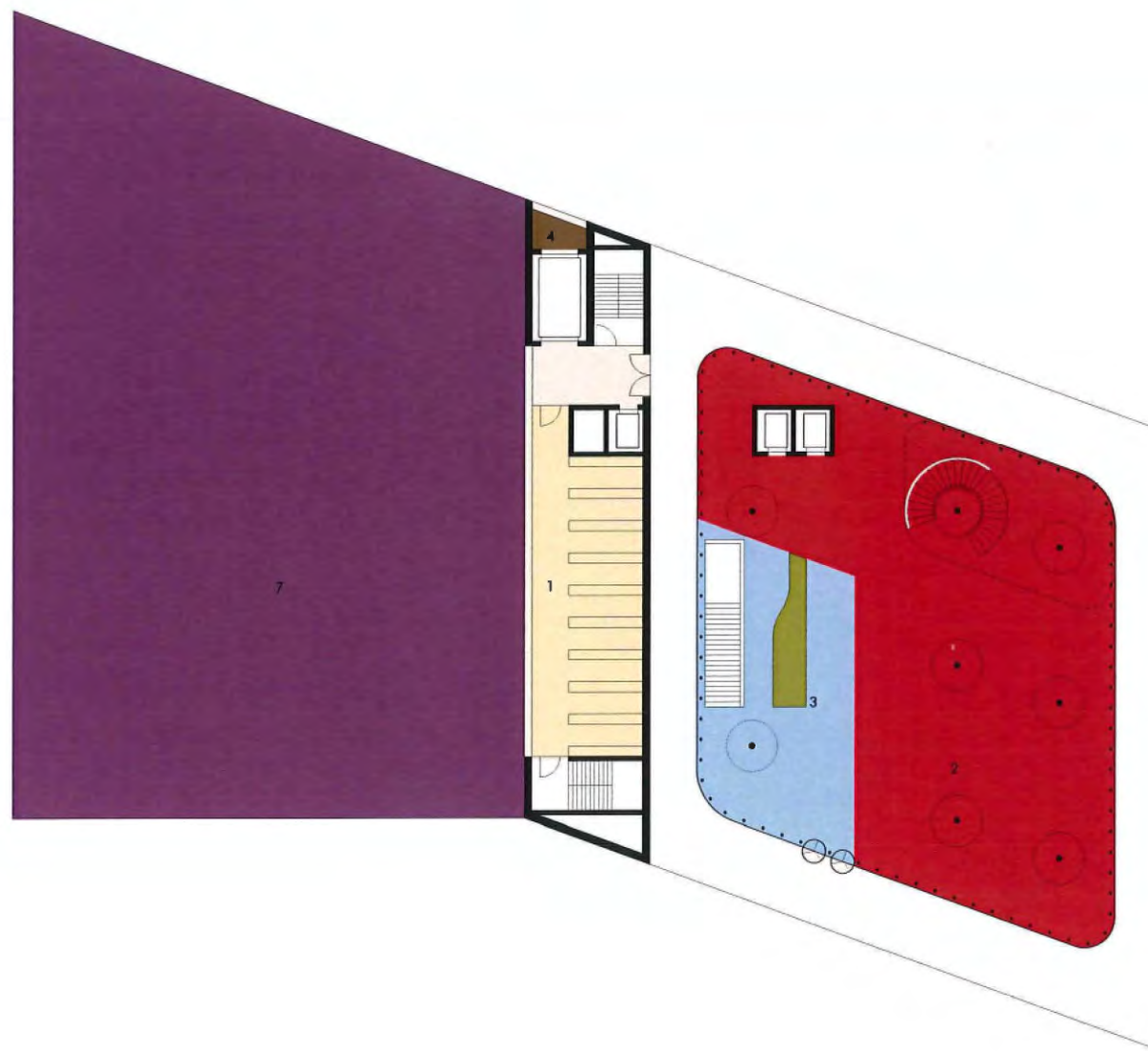


- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1 vaste tentoonstellingsruimte groot | 9 EHBO                 |
| 2 vaste tentoonstelling klein        | 10 gidsenruimte        |
| 3 laadruimte museum                  | 11 kleedruimte         |
| 4 expeditie museum                   | 12 berging algemeen    |
| 5 atelier museum                     | 13 toiletten           |
| 6 opslag museum                      | 14 voorportaal         |
| 7 installatieruimte                  | 15 berging kuis        |
| 8 controle                           | 16 berging cafe & shop |



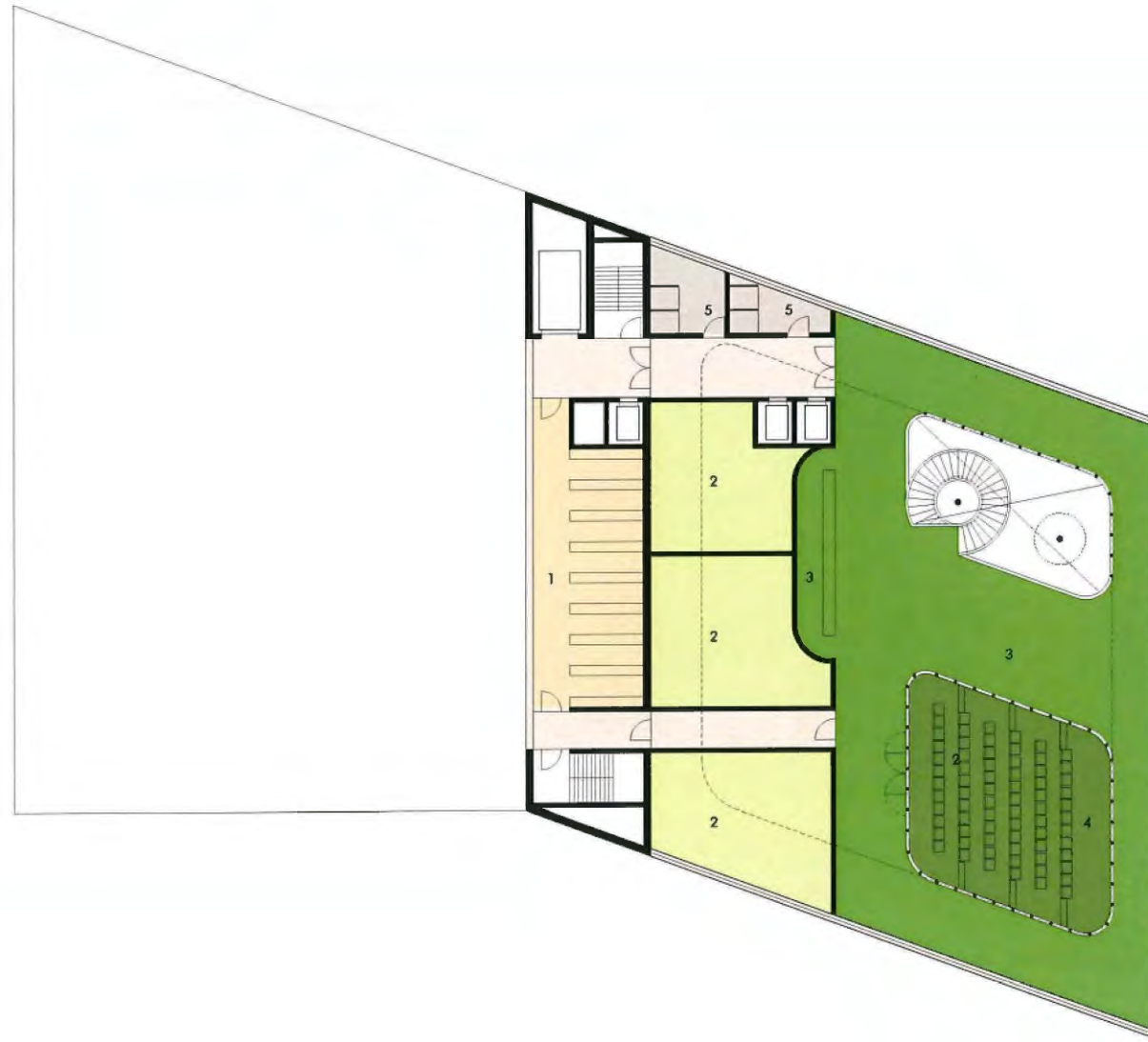
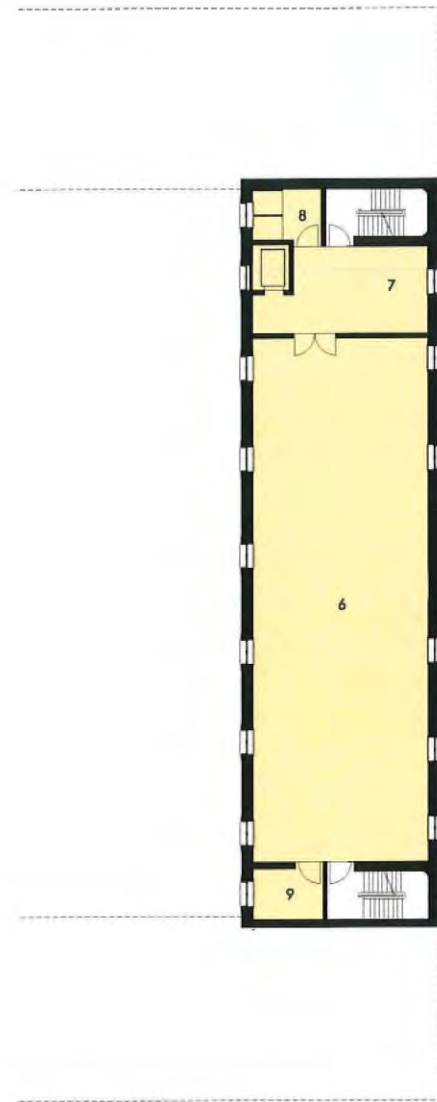
- |                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1 vaste tentoonstellingsruimte groot | 9 doorgang naar kazerne |
| 2 vaste tentoonstelling klein        | 10 documentatiecentrum  |
| 3 laadruimte documentatiecentrum     | 11 groepsvestiaire      |
| 4 expeditie documentatiecentrum      | 12 vestiaire            |
| 5 atelier documentatiecentrum        | 13 toiletten            |
| 6 opslag documentatiecentrum         | 14 voorportaal          |
| 7 installatieruimte                  | 15 berging kuis         |
| 8 documentatiecentrum / archief      |                         |

PROGRAMMA -1



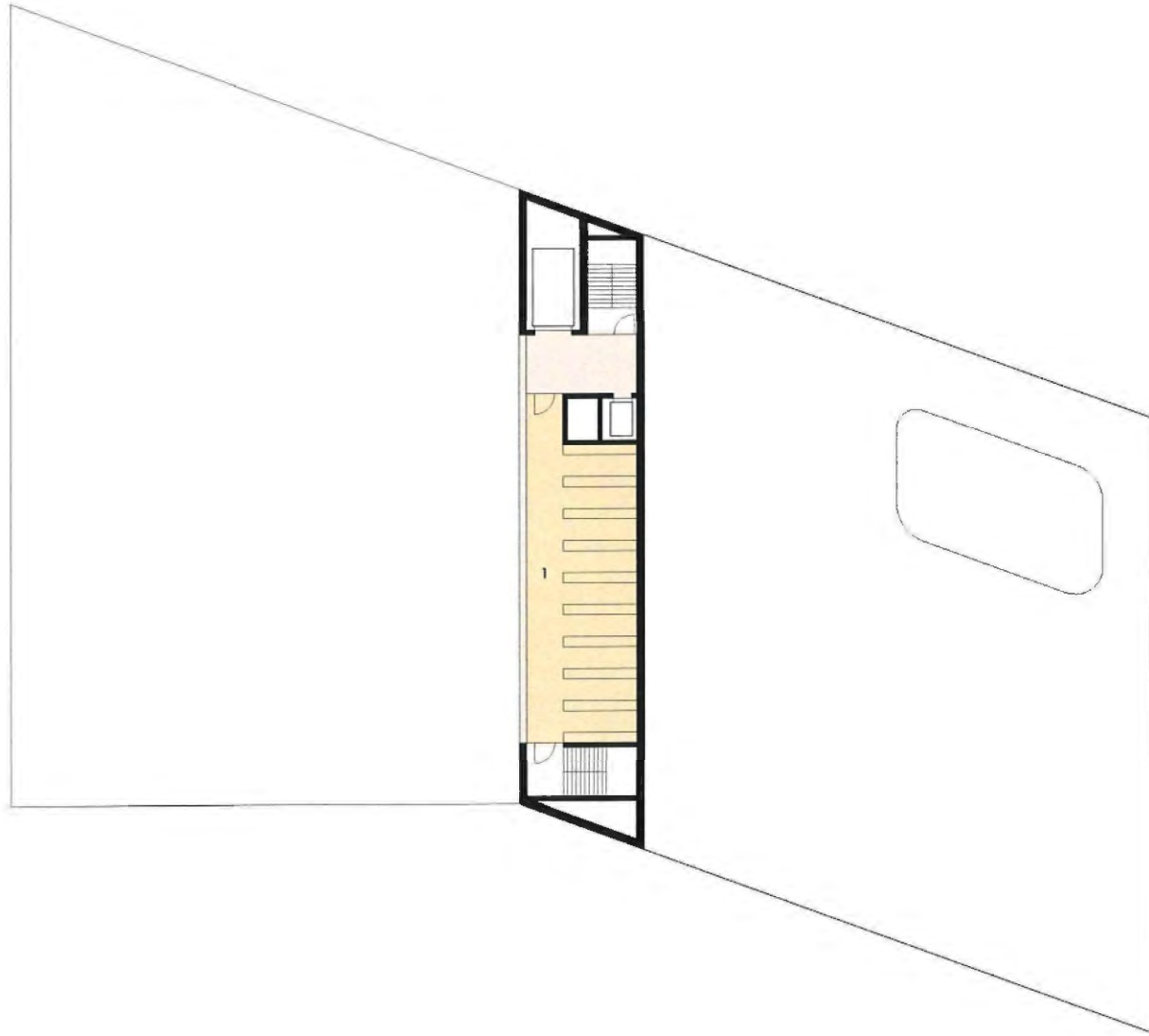
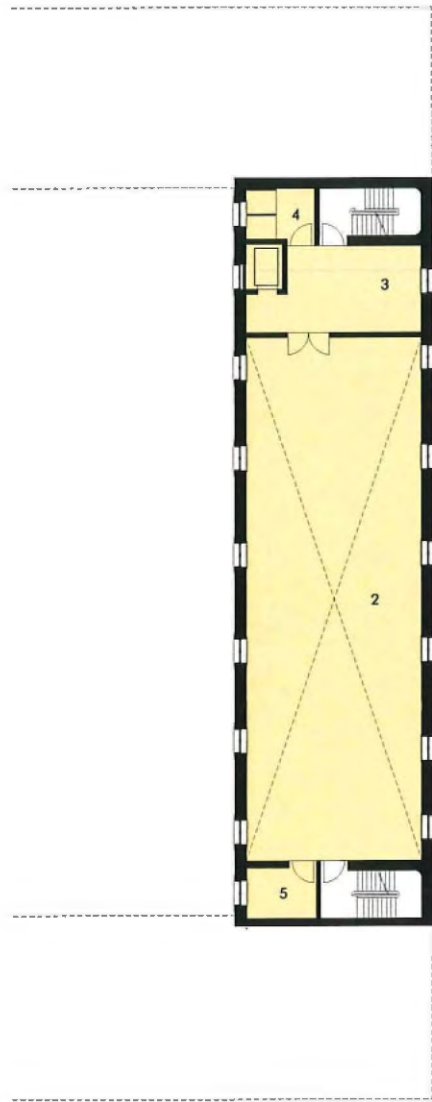
- 1 depot
- 2 tijdelijke tentoonstelling klein
- 3 balie & bookshop
- 4 expeditie
- 5 entree / receptie
- 6 vergaderruimte
- 7 memoriaal
- 8 toiletten

PROGRAMMA 0



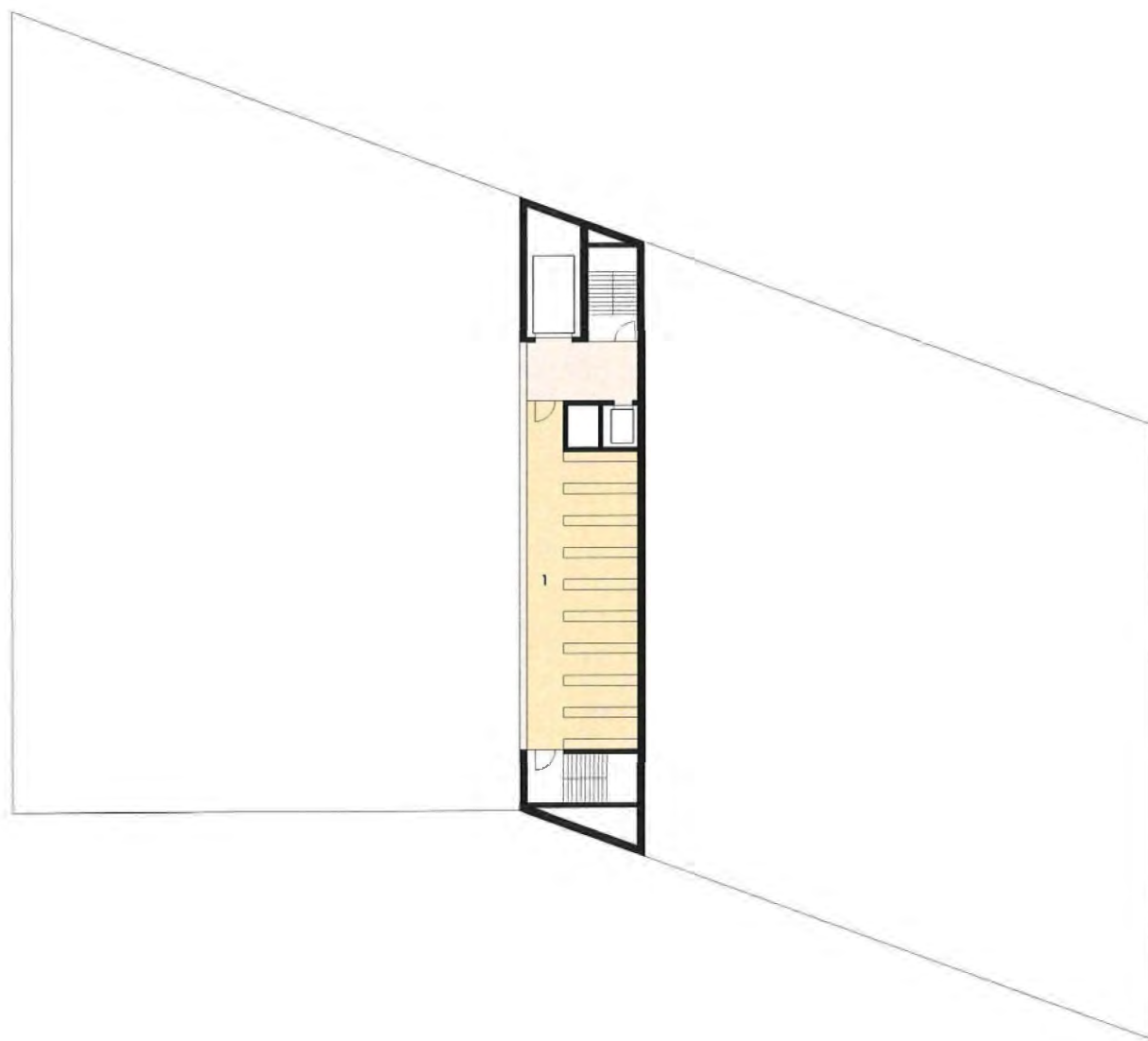
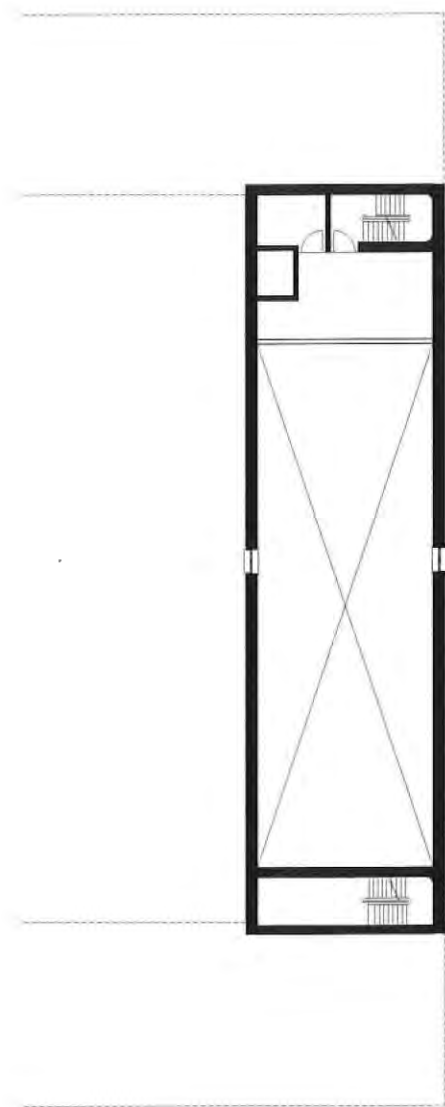
- 1 depot
- 2 leslokalen
- 3 cafetaria
- 4 auditorium
- 5 toiletten
- 6 werkplekken
- 7 pantry
- 8 toiletten
- 9 berging

PROGRAMMA 1



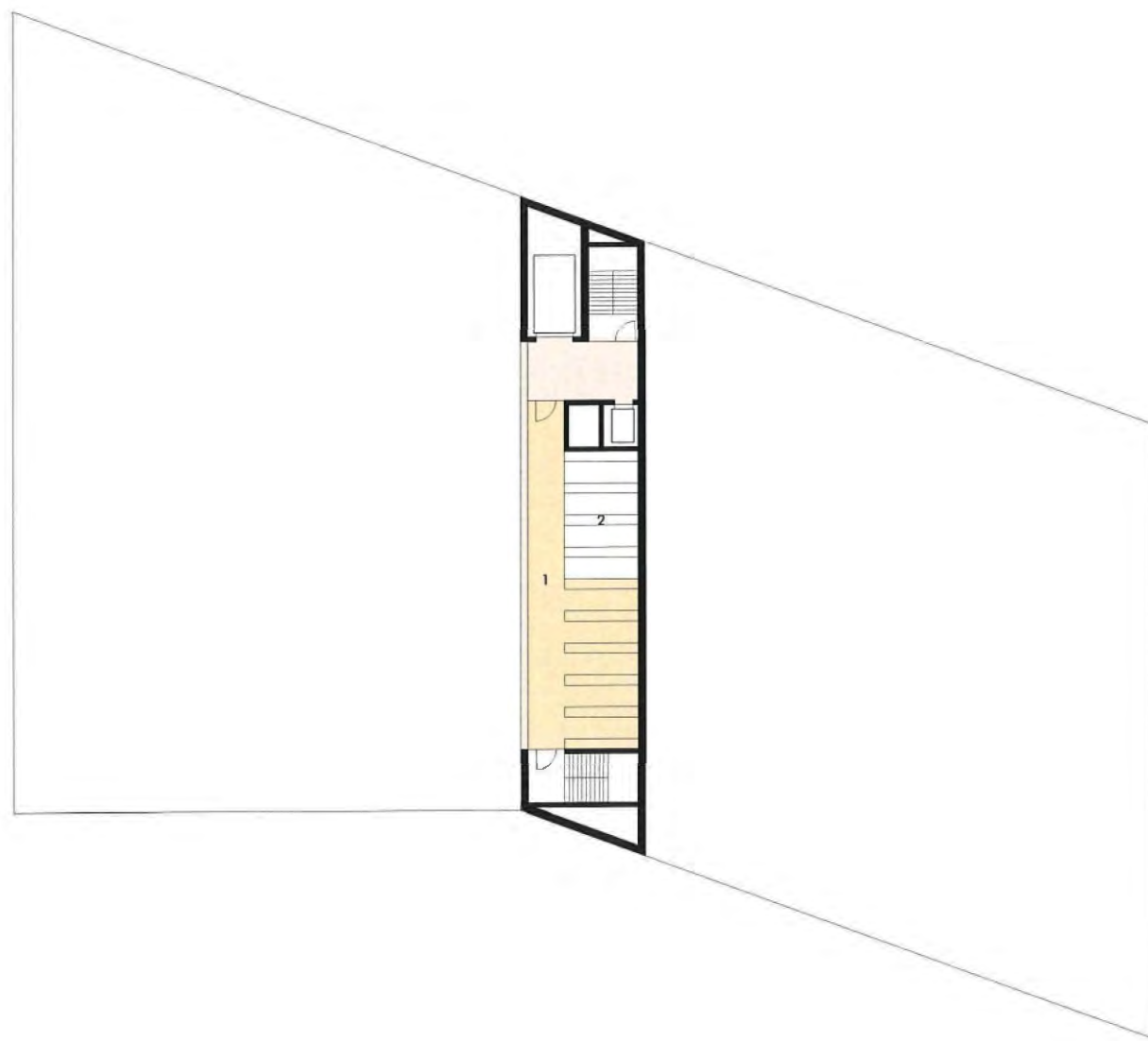
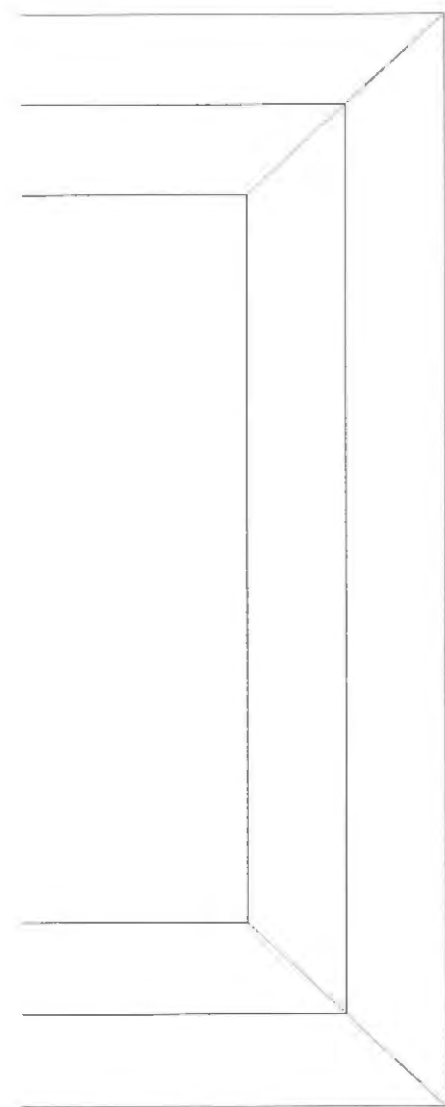
- 1 depot
- 2 werkplekken
- 3 pantry
- 4 toiletten
- 5 berging

PROGRAMMA 2



- 1 depot
- 2 berging
- 3 berging kuis

PROGRAMMA 3



1 depot  
2 onderzoekers

PROGRAMMA 4

