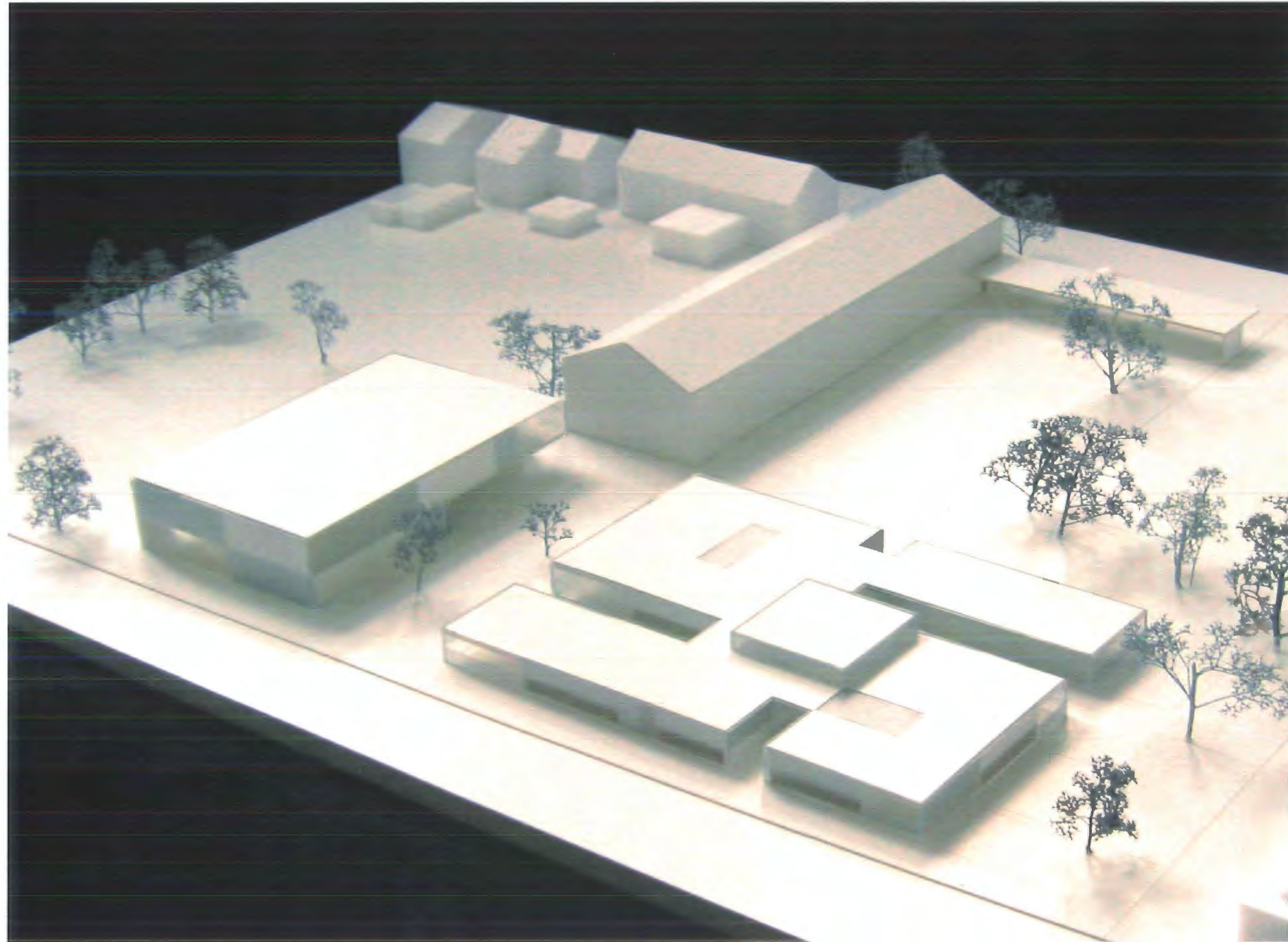


Van Belle & Medina Architects
12/24 D



OPEN OPROEP BASISCHOOL ZILVERBERK_HALLE

INHOUD

1_KARAKTER

2_PLOT

3_STEDENBOUWKUNDIG PLAN

4_PLOT & GEBOUW

5_SITUATIE

6_FUNCTIE

7_PLATTEGROND

8_PLATTEGROND

9_BEELD / STRUCTUUR

10_BEELD / STRUCTUUR

11_BEELD / STRUCTUUR

12_BEELD / STRUCTUUR

13_INTERIEUR_EXTERIEUR

14_SKELET

15_INTERIEUR

16_OPEN RUIMTE

17_OPEN RUIMTE

18_DUURZAAMHEID

19_PLANPROCES

20_PROGRAMMA

21_KOST

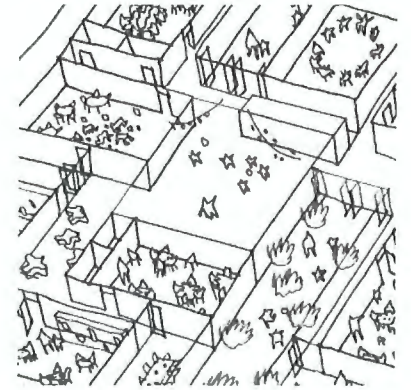
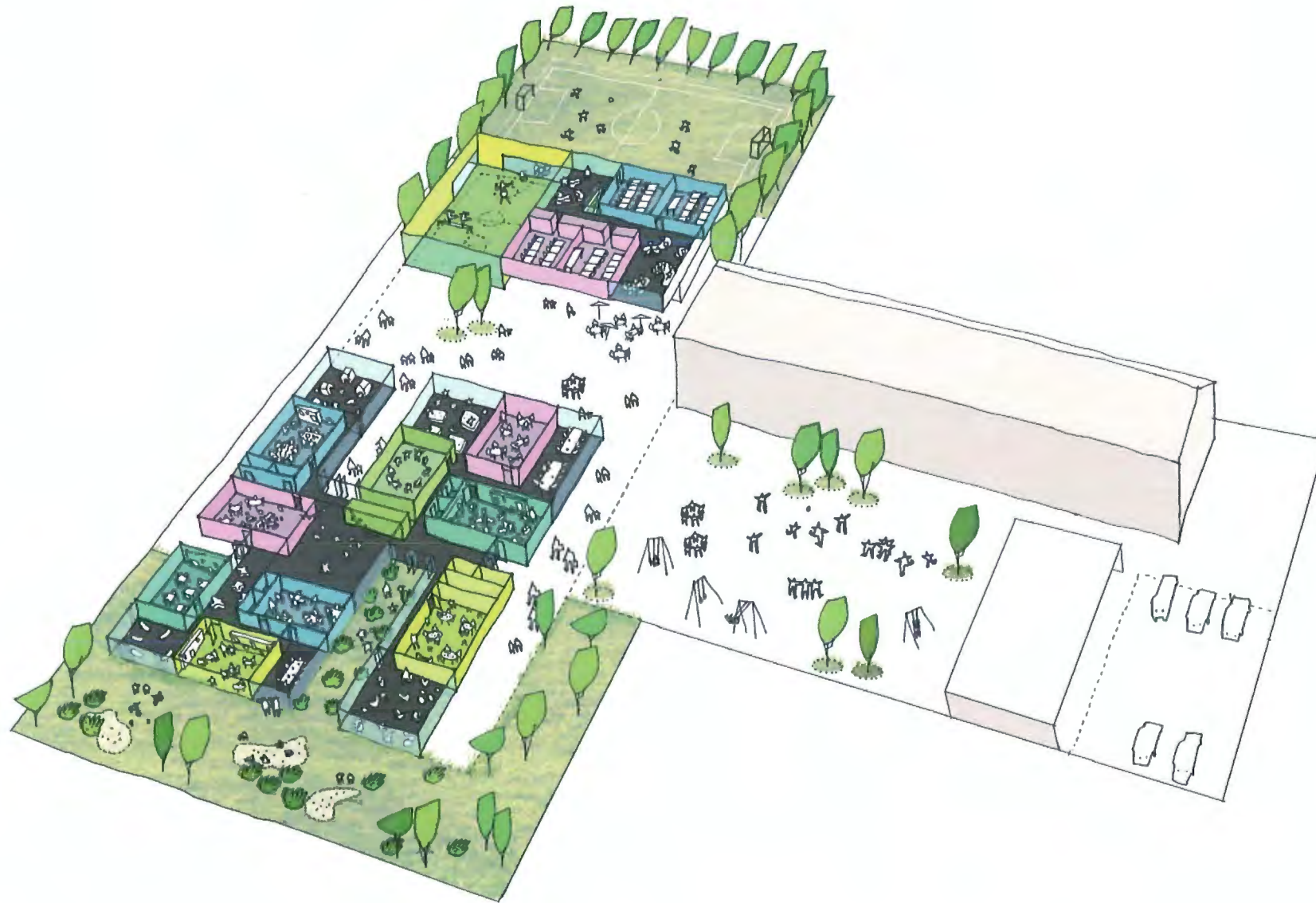
22_REALISATIETERMIJN

23_KUNST

24_REFLECTIE_REFERENTIE

25_MAQUETTE

VISIE



DOEL

Op een eigentijdse locatie wordt de uitbreiding van de basisschool Zilverberk voorgesteld. Een hedendaags scholencomplex als onderdeel van het patrimonium van het Gemeenschapsonderwijs. Op een unieke manier is het mogelijk de moderne eisen van morgen in te vullen en te beantwoorden. Juist door deze interventies kan men Pedagogische Project van het Gemeenschapsonderwijs versterken en is men in staat zich aan te passen aan veranderende tijden.

AMBITIE

Het plan richt zich op een efficiënt en economisch ruimtegebruik, een compact volume als evenwichtig interventie in de bestaande schoolinfrastructuur. Het ondersteunt de potentie van de locatie en vanuit deze stelling tracht het een waardevolle betekenis te hebben in zijn ruimtelijke setting. Het plan reageert op de groene context, waarbij er een interessante wisselwerking tussen gebouw en open ruimte (speelruimte) ontstaat.

KWALITEIT

De kwaliteit van het bestaande schoolinfrastructuur wordt aangescherpt. Het Gemeenschapsonderwijs krijgt er een weldoordacht gebouw bij. Een gebouw met een eigen identiteit en karakter, toegankelijk voor iedereen en kindvriendelijk. Het gebouw onderscheidt zich niet door vorm, maar door inhoud. Een heldere planorganisatie en efficiënt ruimtegebruik maken de kwaliteit van de gebouw. Een schoolvoorbeeld als gebouw.

DUURZAAMHEID

Een gebouw voor de toekomst, niet enkel in technologische abstractie maar ook in ruimtelijke duurzaamheid. Een gebouw dat kan functioneren waarvoor het bedacht is, of eenvoudig kan transformeren naar een toekomstig gebruik waarvoor het geschikt is. Een intelligent casco.

Duurzaam bouwen is ook gericht op de bouw van een energiebewust gebouw met een gezond binnenklimaat. Duurzaam in gebruik en milieubewust. Denk aan water, energie en onderhoud. Al deze aspecten moeten leiden tot een optimaal milieumanagementsysteem.

CONCLUSIE

Met dit plan wordt op een eigentijdse locatie voor de basisschool Zilverberk een nieuw schoolgebouw voorgesteld. Een intelligent gebouw, waar het neutrale onderwijs in een pluralistische omgeving als fundamenteel uitgangspunt geldt. Een gebouw, dat de ambitie van de opdrachtgever omarmt en als prototype geldt binnen het gebouwd patrimonium van het Gemeenschapsonderwijs.



1_KARAKTER



HALLE : BS ZILVERBERG.
 De basisschool Zilverberg is op wandelafstand van het station gelegen en toegankelijk via de Pastoor Bernaertsstraat en de Balthazarstraat. De school -onderdeel van een woonwijk- is duidelijk doorheen de tijd ontwikkeld, verbouwd en aangepast. Eigenlijk is het een verzameling van verschillende gebouwen in schaal en expressie. Een 2-laags gebouw met zadeldak, haaks aan de Pastoor Bernaertsstraat, verschillende paviljoen-achtige gebouwtjes aan de Balthazarstraat en beetje achteraf gelegen, een sportveld.

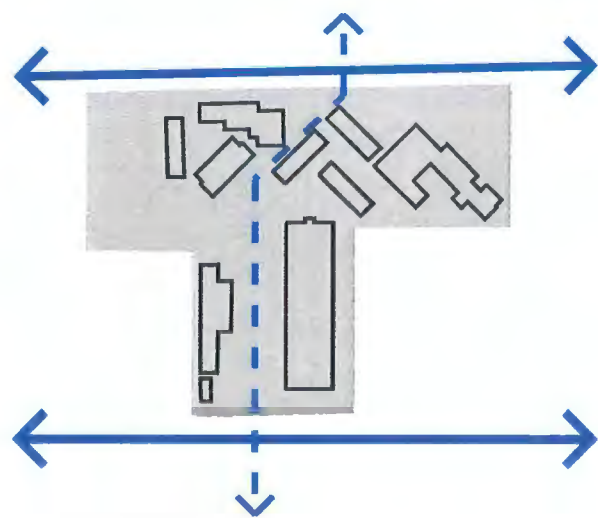


Een bijzondere aandacht moeten we geven aan de stedenbouwkundige lay-out. Een ideale verhouding tussen open en gebouwde ruimte moet centraal staan. Het nieuwe project wordt een ontwikkeling van en voor elk kind.

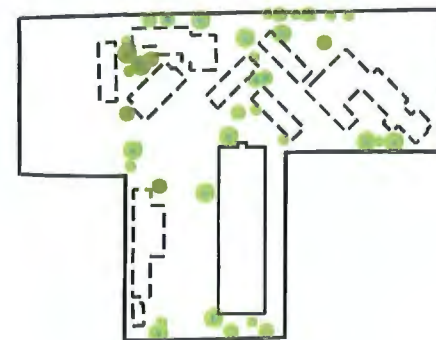
GEBOUWEN : SPEELRUIMTE
 Waar een bewuste en wederkerige interventie het potentieel van beide zou kunnen versterken, bestaat er geen enkele wisselwerking tussen klasloken en open ruimte. Echter interventies, die de potentie van de locatie ondersteunen en vanuit deze stelling trachten tot een waardevolle betekenis te komen, zijn enkel legitiem voor de site.



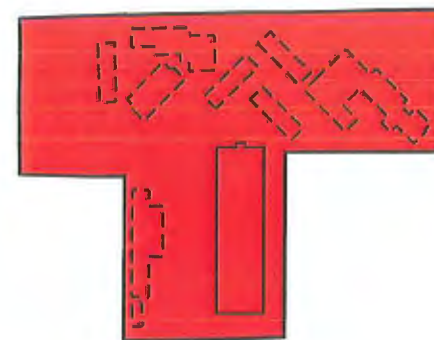
Een wisselwerking tussen groen en grijs, context en conditie zijn de uitgangspunten. Gebouwen maken en laten ruimte voor speelruimte.



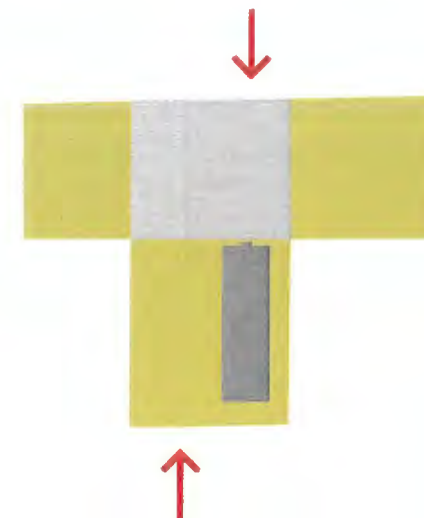
infrastructuur



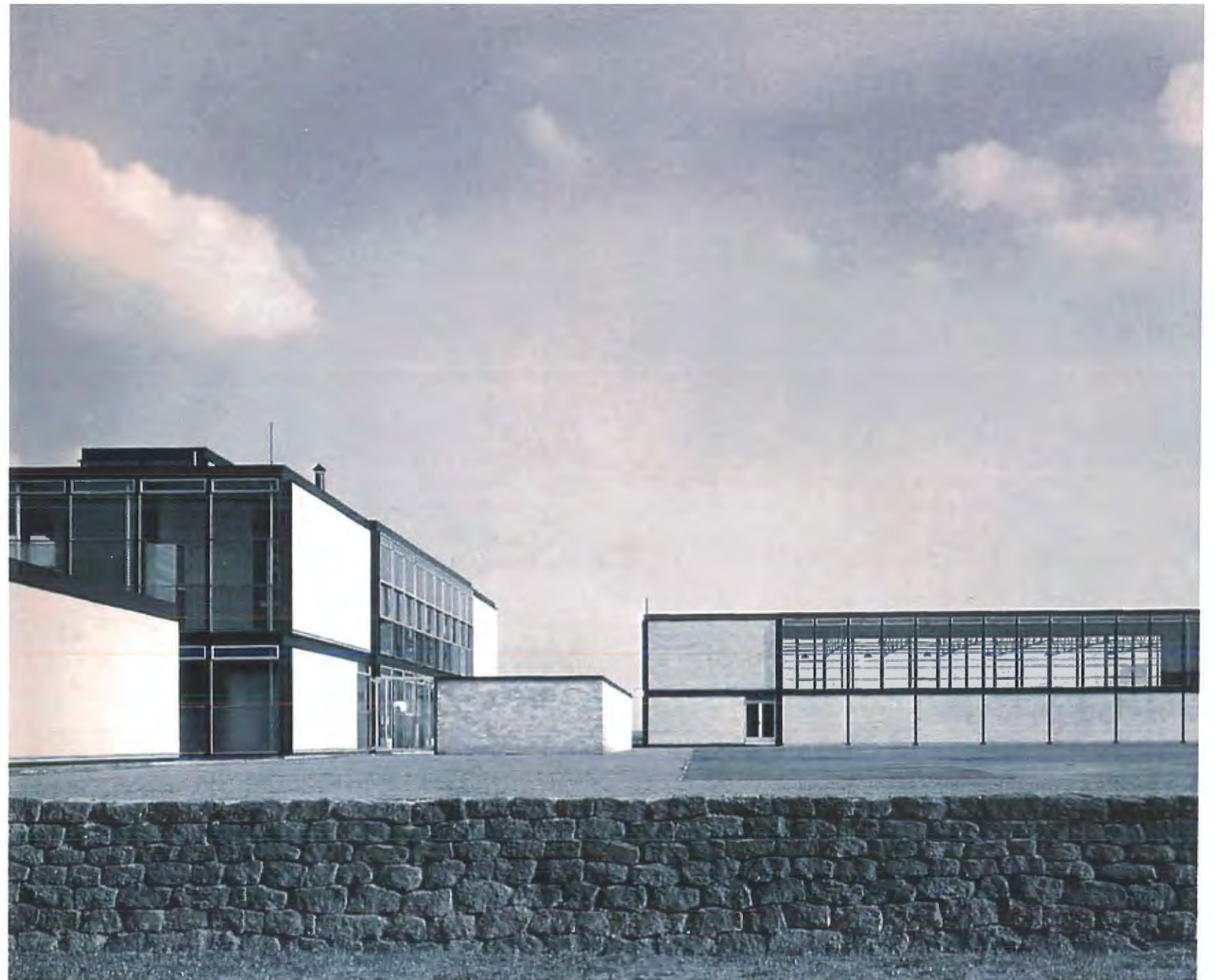
bomen



behouden / slopen



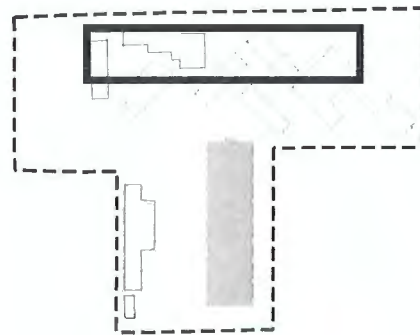
zonering



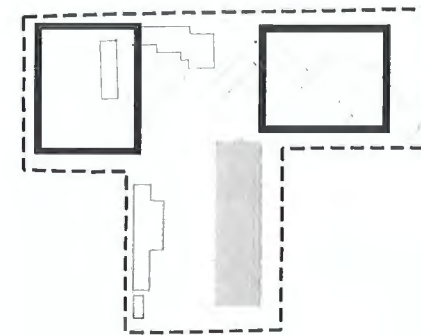
Hunstanton Secondary Modern School, Alison & Peter Smithson, 1949 -54



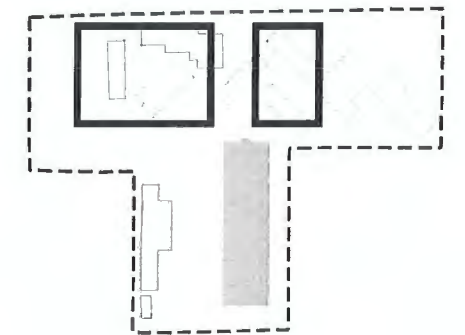
programma: klaslokalen + turnzaal



model A: gebouw aan Balthazarstraat



model B: 2 gebouwen / centrale as
PastoorBernardstraat en
Balthazarstraat



model C: twee gebouwen
Balthazarstraat sequentie
van open ruimte



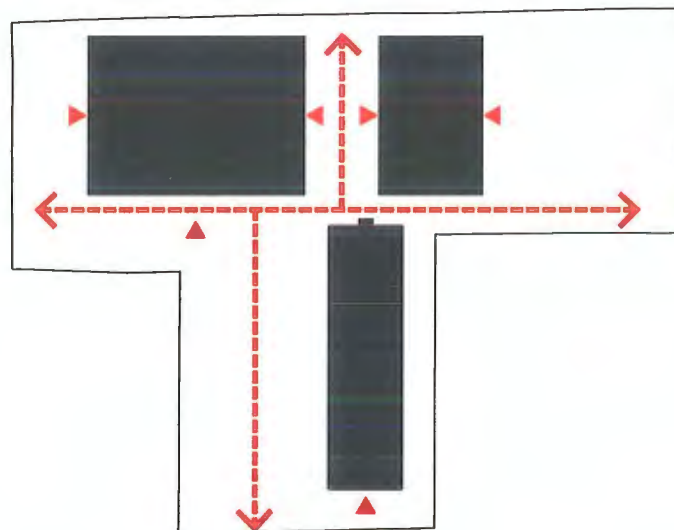
2_PLOT



infrastructuur



open ruimte



routing / entree



zonering_speelruimte & gebouw

Alle gebouwtjes langs de Balthazarstraat worden gesloopt en het domein wordt als het ware in verschillende open en bebouwde ruimte opgedeeld.

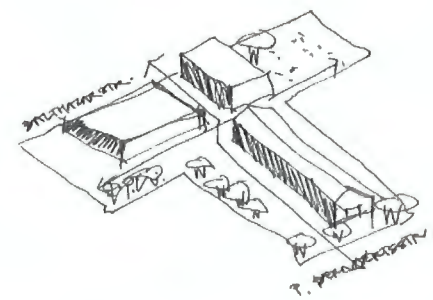
INFRASTRUCTUUR verbindt niet alleen deze open ruimte met elkaar, maar het sluit tevens aan op de bestaande ontsluitingsstructuur en schoolgebouw. Eigenlijk kan men stellen dat de 'gebouwen' en 'open ruimte' een worden.

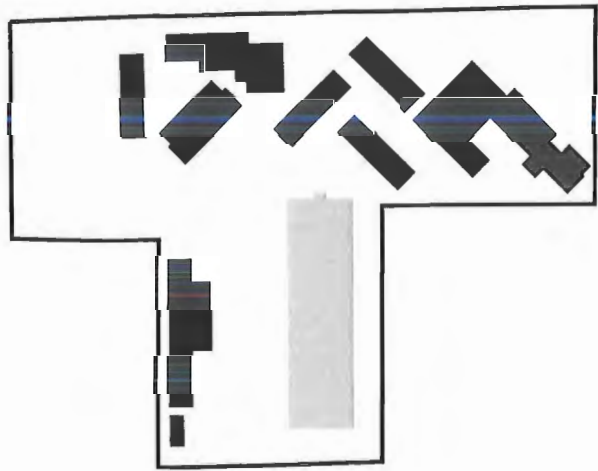
De OPEN RUIMTE is als een patchwork met verschillende functies, texturen en kleuren.

De open ruimte en gebouwen werken als elkaars complementaire, met andere woorden, de stedenbouwkundige lay-out (sequentie van steen en groen) vormt een eenduidige, heldere patroon.

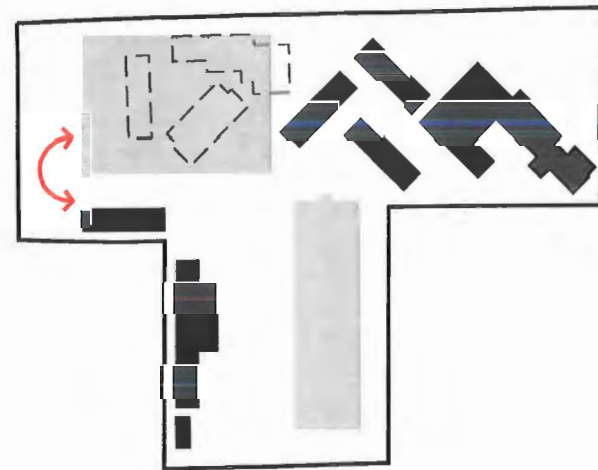
De ROUTING kan als drager voor het gehele scholendomein ingezet worden. Het is een bindelement tussen de verschillende gebouwen, maar tegelijkertijd ook een onderleggen voor de verschillende programma-onderdelen. Natuurlijk is de routing zo georganiseerd dat er in de toekomst verschillende opties en uitbreidingsmogelijkheden bestaan, zowel voor de speelruimte als voor de gebouwen.

De geometrie van de plot is tevens bepalend voor de inplanting en situering van SPEELRUIMTE & GEBOUW. Verschillende zoneringsmodellen zijn onderzocht, waarbij de faseringsmogelijkheden en de toekomstwaarde van het project de belangrijkste parameters zijn. Een economisch grondgebruik en compact gebouw maken de keuze voor inplanting eenduiding. Het gebouw wordt opgesplitst en is gelegen langs de Balthazarstraat. Tussen deze twee gebouwen klaslokalen en de turnzaal/refter is de entree voorzien. Het sportveld is ingeklemd tussen de bestaande bebouwing en het nieuwe project.



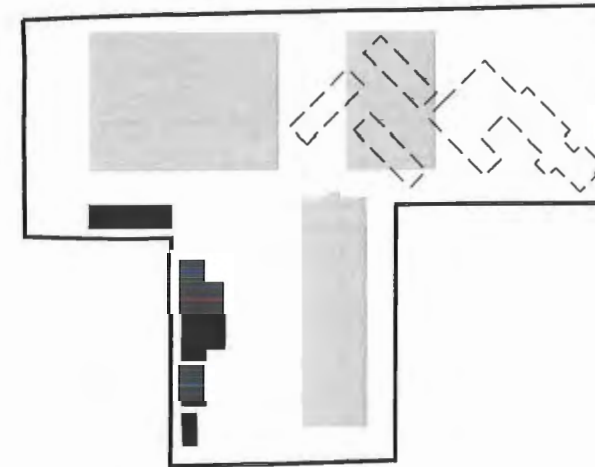


bestaande situatie



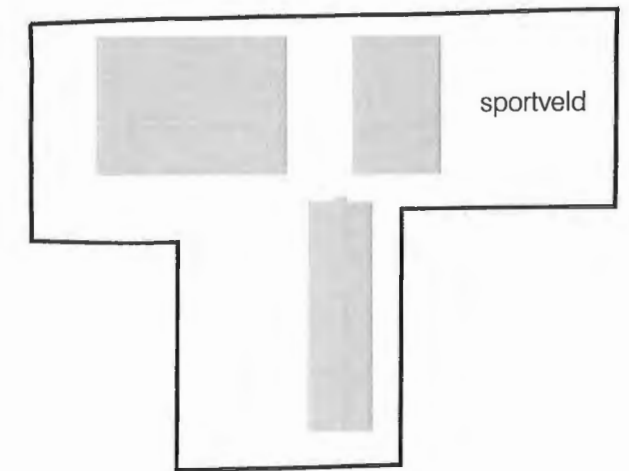
fase 01

- klaslokalen langs Balthazarstraat
- mobiel klaslokaal G 67 naast sportveld verplaatsen
- turnzaal G 61 tijdelijk dubbel gebruik met lokaal G6
- lokaal G02 in polyvalente ruimte G01



fase 02

- turnzaal, refter en klaslokalen langs Balthazarstraat
- klaslokalen G 62, 63 en 65 in nieuw project
- turnzaal in polyvalente ruimte nieuw project



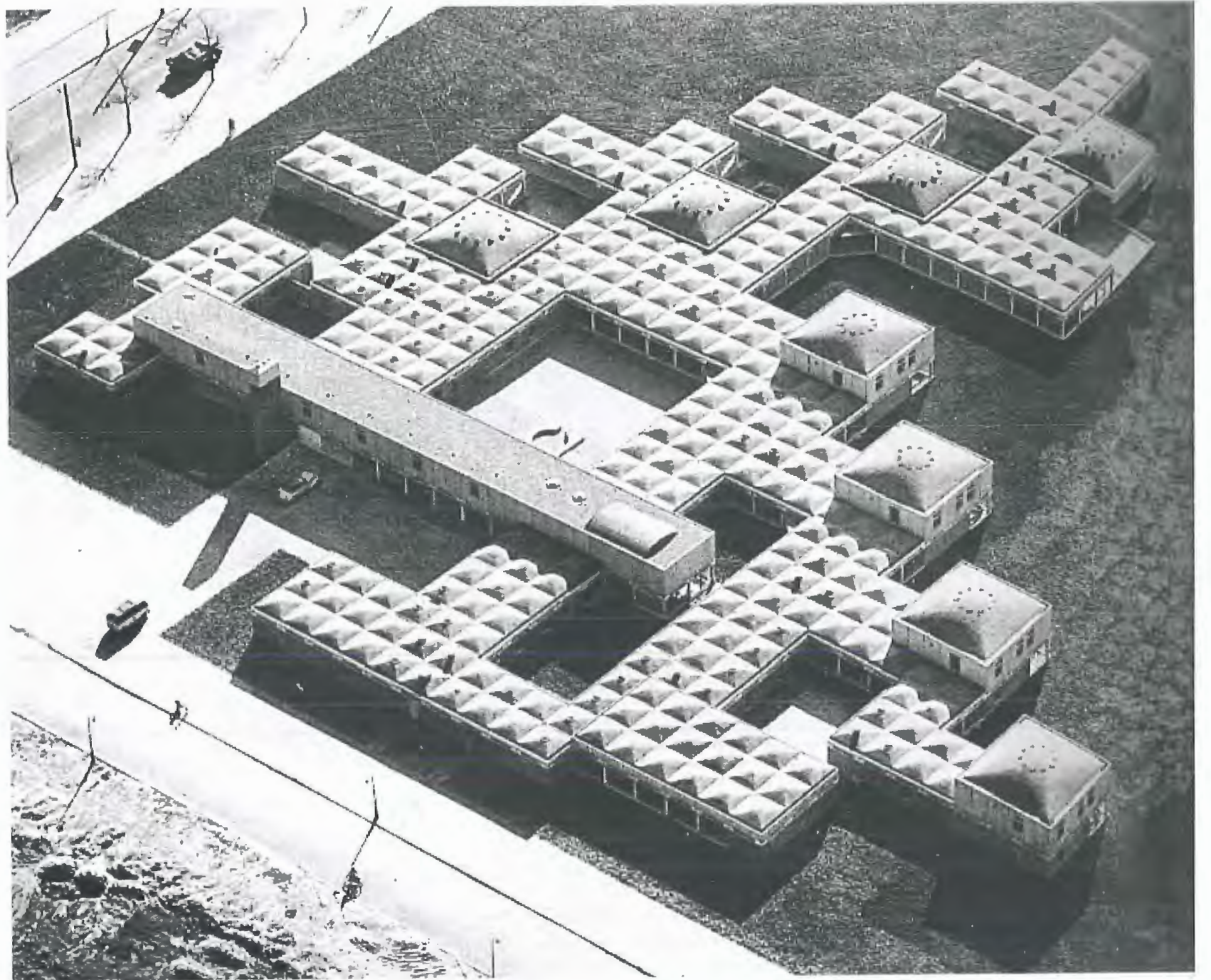
nieuwe situatie

- nieuwe ontwikkelingen langs de Balthazarstraat
- sportveld
- speelruimte

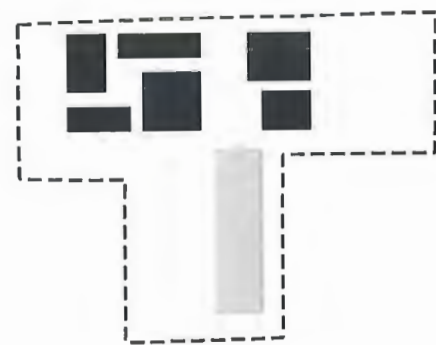
3_STEDENBOUWKUNDIG PLAN

overzichtsplan schaal 1/1000

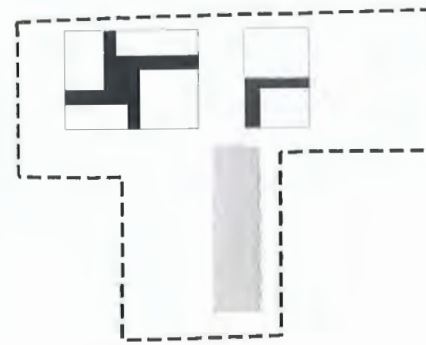




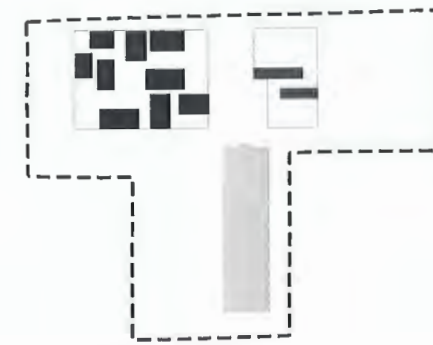
Het Burgerweeshuis, Aldo van Eyck, 1955-60, Amsterdam



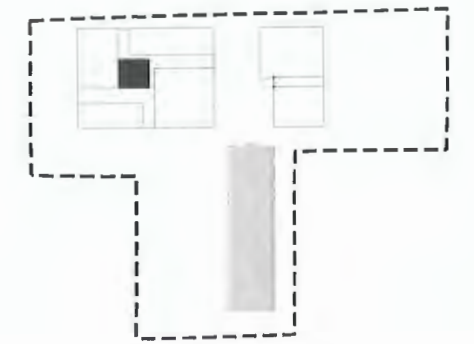
klassen units



cirkulatieruimte

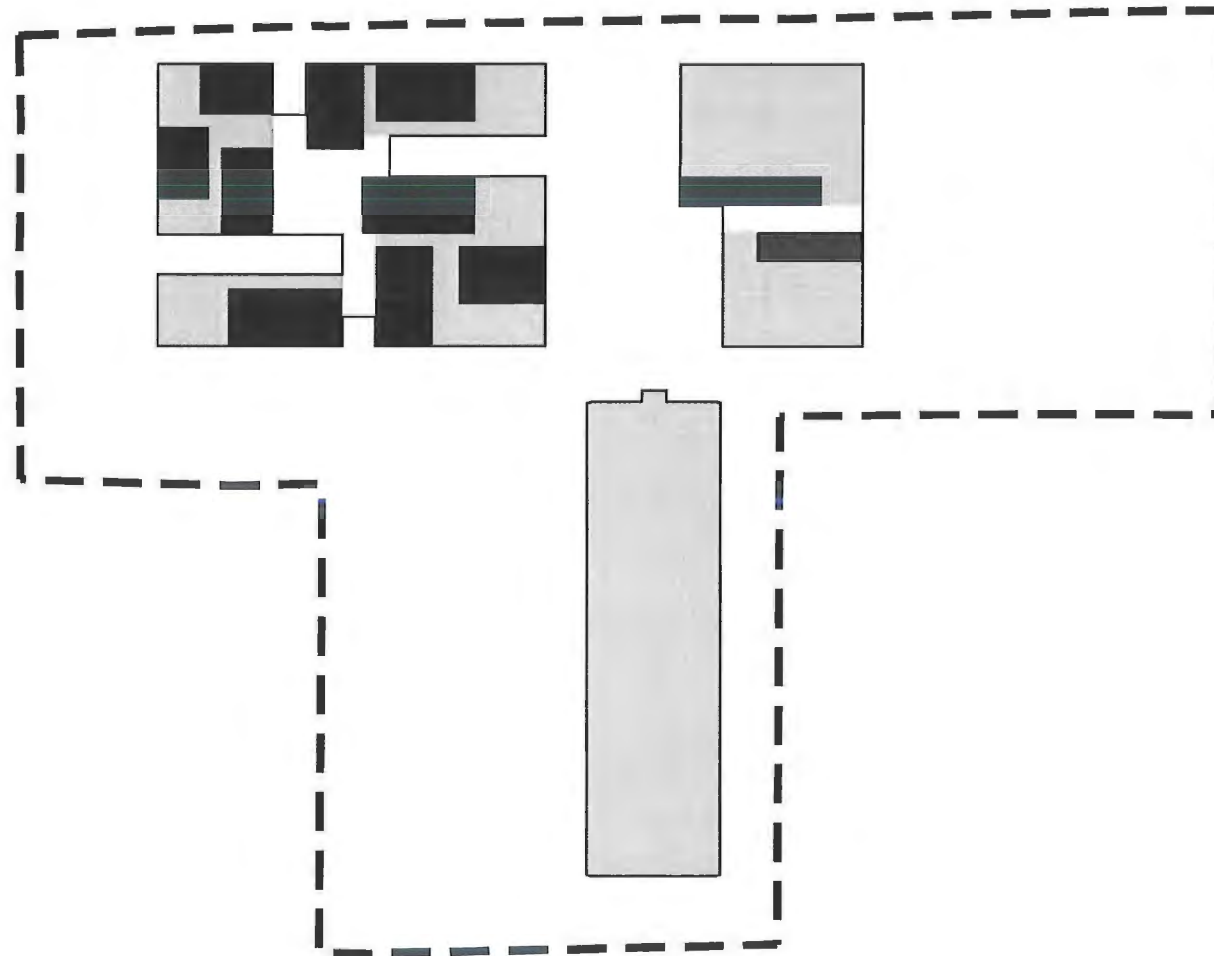


klaslokalen



gemeenschappelijke ruimte

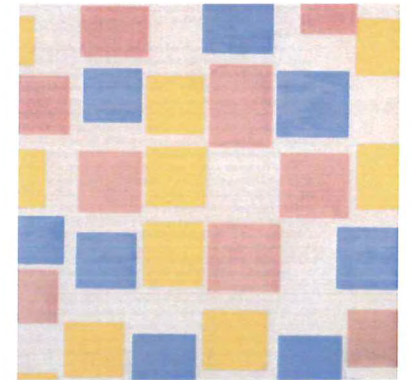
4_PLOT & GEBOUW



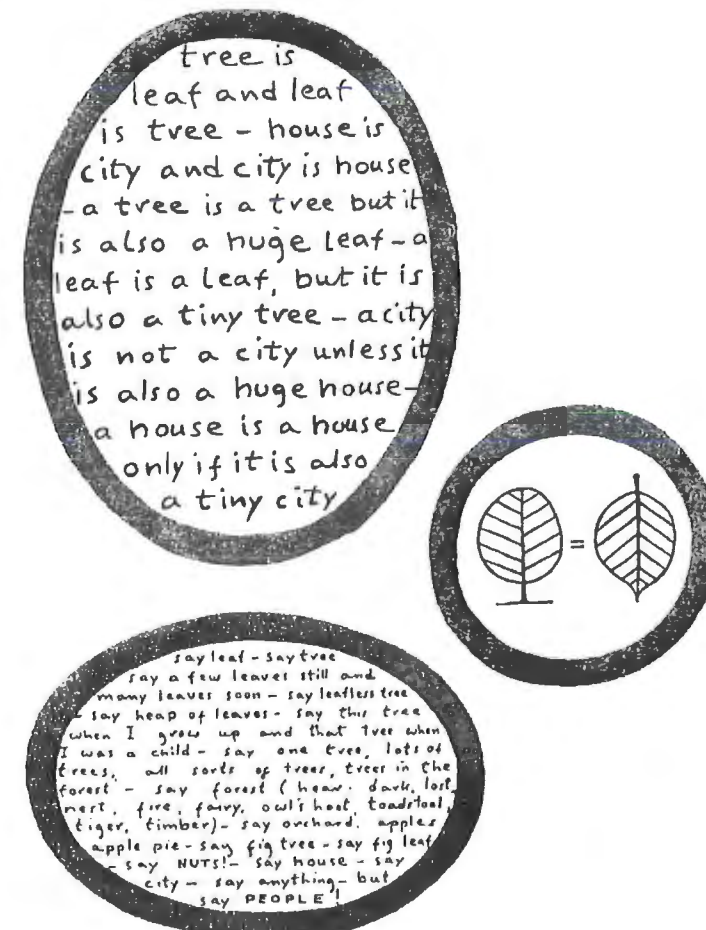
De gebouwen worden rekeninghoudend met de fasering en de beschikbare bouwbare oppervlakte op een intelligente wijze op het PLOT gepositioneerd.

Een intelligente organisatie van het programma laat toe een flexibel gebouw te ontwerpen met een heldere zonerings. De klaslokalen langs de Balthazarstraat links en de turnzaal, refter en klaslokalen rechts. Tussen beide gebouwen wordt de entree voorzien, die tevens de toegang verleent naar het hoofdgebouw aan de Pastoor Bernaertsstraat.

Het GEBOUW is een verzameling van pleinen, straten en huizen. Een dorp met verschillende huisjes heeft een rijke verscheidenheid in ruimtelijke beleving.



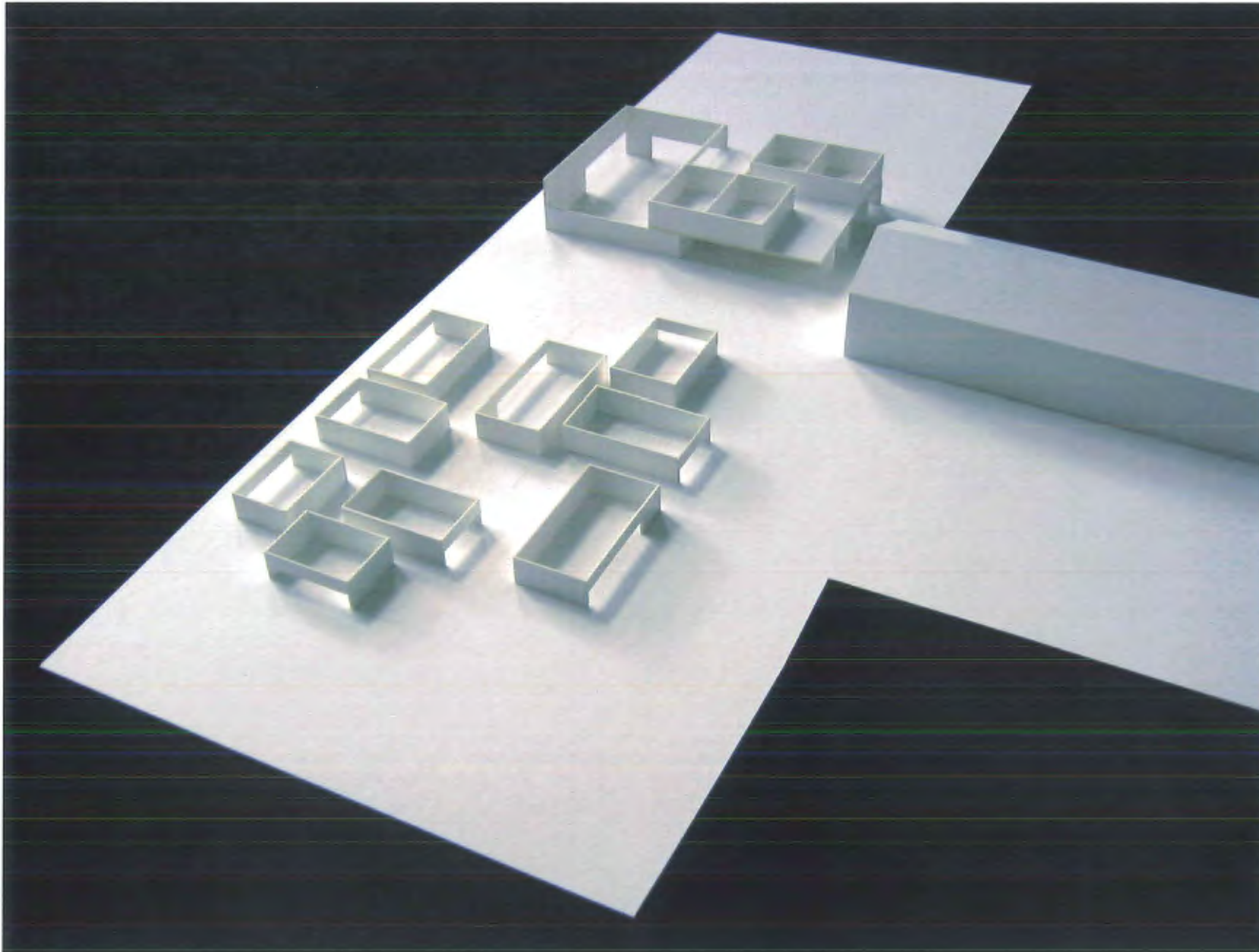
Identificatie van blad en boom, Aldo van Eyck, 1962





situation Scholencomplex ZILVERBERK_sch 1/500

5_SITUATIE



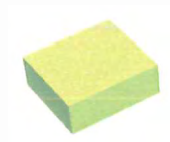
In het voorstel worden alle palvlijoen-achtige gebouwtjes (inclusief gebouw G02) gesloopt. Het stedenbouwkundige plan maakt een eenduidige lay-out van massa en leegte, van gebouwen en speelruimte.

De omvang van het programma en de schaal van de verschillende programma-onderdelen leidt ertoe om de uitbreiding te voorzien in twee gebouwen. Twee gebouwen die langs de Balthazarstraat zijn gelegen en een cluster met het bestaande gebouw vormen, als het ware drie gebouwen die volumetrisch een configuratie zijn. Het linkse gebouw voorziet alle klaslokalen voor de kleuters, het rechtse de turnzaal, refter en klaslokalen voor de lagere school.

De tussenruimte die ontstaat tussen deze twee gebouwen wordt tegelijk de entree langs de Balthazarstraat en geeft onmiddellijk betekenis aan de achterzijde van gebouw G01. De toegang langs de Pastoor Berneartsstraat blijft bestaan en ongewijzigd.

Naast de gebouwen wordt natuurlijk ook de open ruimte, speelruimte zorgvuldig ontworpen en vormgegeven. Een kindvriendelijke en overzichtelijke speelruimte.

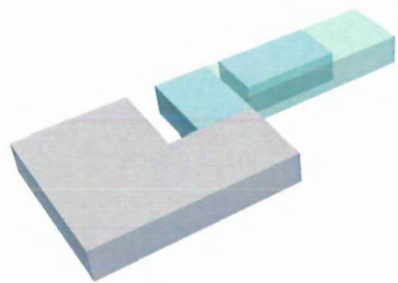




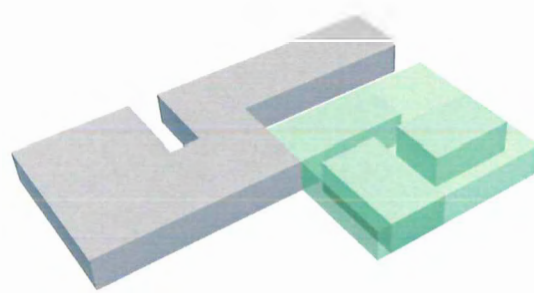
polyvalente ruimte



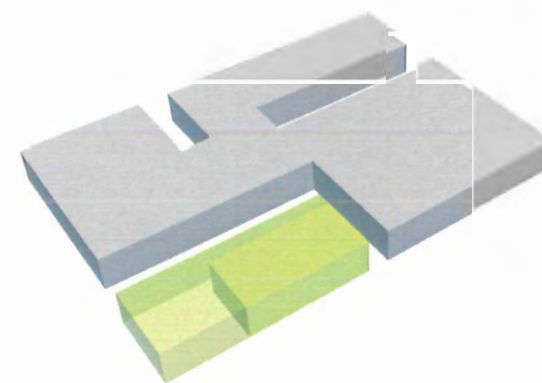
3 klassen + slaapruijnte



klassen unit_3 klassen



klassen unit_5 klassen

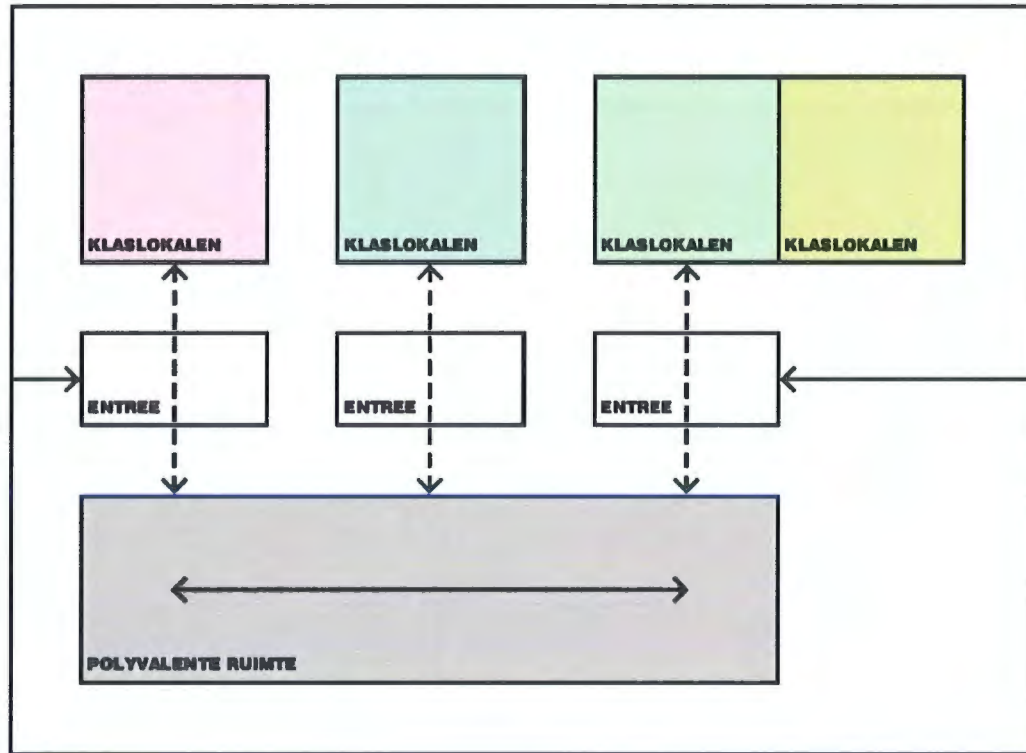


klassen unit_2 klassen

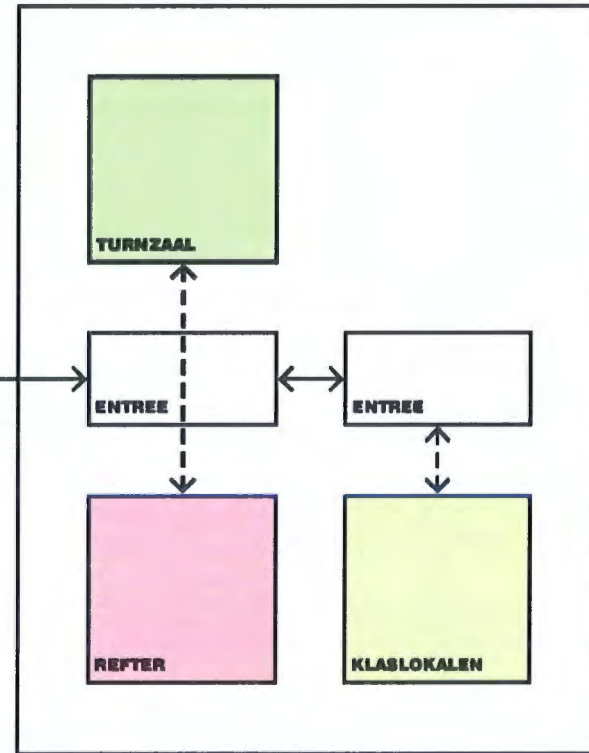


overzicht

6_FUNCTIE



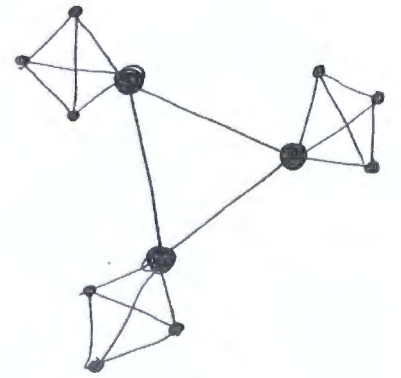
organigram gebouw klaslokale kleuter



organigram turnzaal / refter en klaslokale

ORGANIGRAM_ORGANISATIE Vanuit een logische organisatie van het PvE wordt het organisatie-model ontwikkeld. Een benadering die zowel vanuit het interieur- en exterieurgebruik wordt nagestreefd. Een intelligente strategie voor een coherente samenwerkingen tussen de verschillende programma-onderdelen zowel in hedendaags als in toekomstige gebruik. Echter het PvE is hierbij veel meer dan een loutere opsomming van oppervlakten en/of ruimten. Maar een zoeken naar de juiste verhouding tussen de onderdelen, die de aanleiding kunnen zijn tot elke vorm van diversiteit, tot elke mogelijkheid van moderne organisatie.

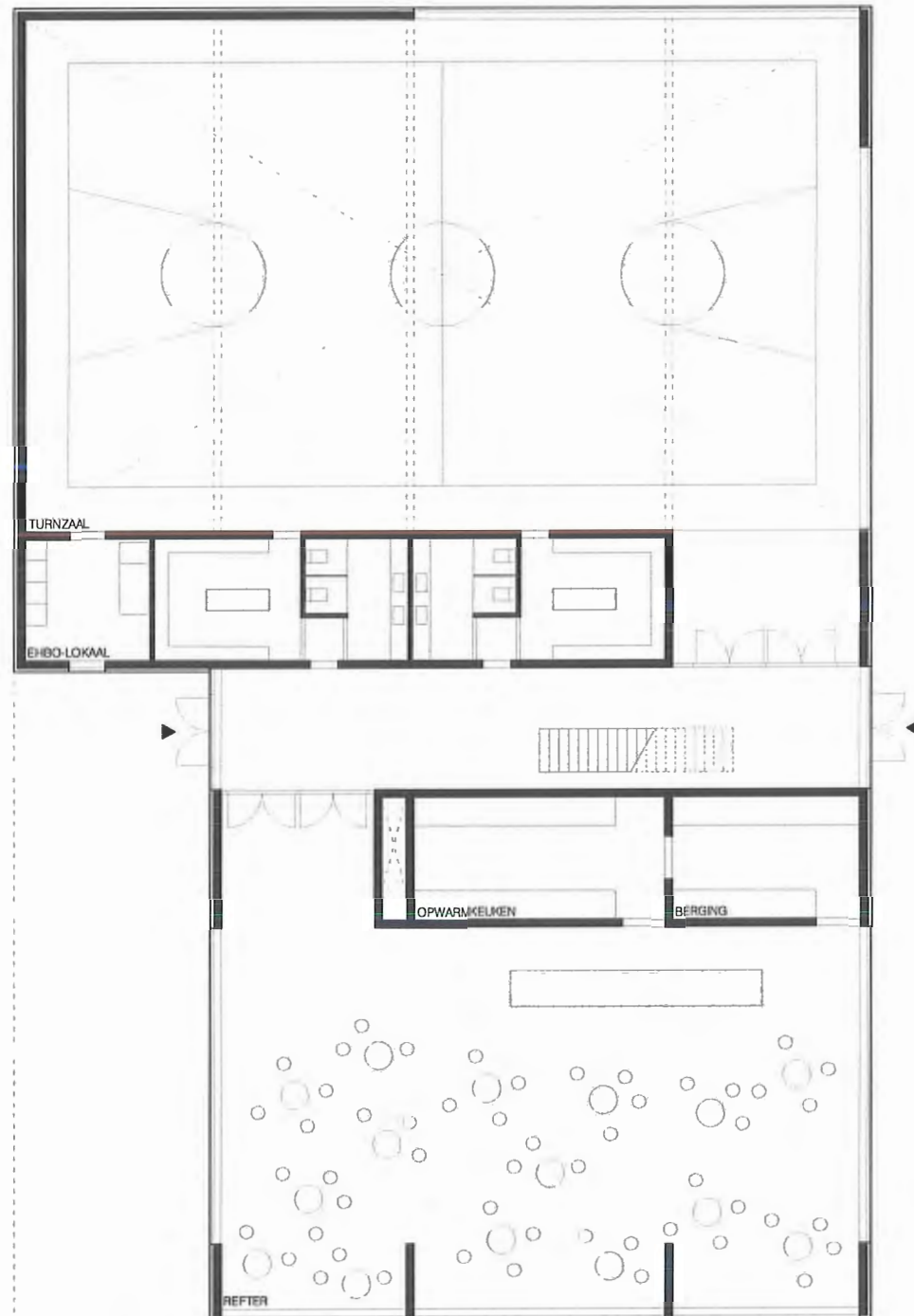
Het ORGANISATIEMODEL als onderlegger voor dit plan is een systeem met een integratie van verschillende subsystemen. Een subsysteme kan veranderen zonder een negatief gevolg te hebben voor de functionele efficiëntie van het gehele systeem. De ontwikkeling in de toekomst, verandering in het subsysteme hebben een ongekende vrijheid.





begane grond klaslokalen kleuters_schaal 1/200

7_PLATTEGROND



begane grond turnzaal + refter_schaal 1/200

De Basisschool Zilverberk is een gebouw van en voor iedereen. Het gebouw heeft een heldere planorganisatie die de kwaliteiten van de snel evoluerende maatschappij constant te dienst kan zijn. Flexibele plattegronden ondersteunen de huidige werking en behoeften en hebben de mogelijkheid om te voldoen aan de werking en behoefte van morgen.

De toegankelijkheid en organisatie krijgen een bijzondere uitwerking. Aspecten die het gebouw zijn meerwaarde geven en de gestelde belofte waarmaken voor een aangename omgeving voor kind en kleuter.

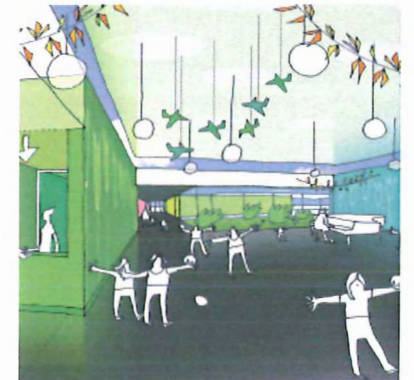
KLASLOKALEN KLEUTERS : BEGANE GROND

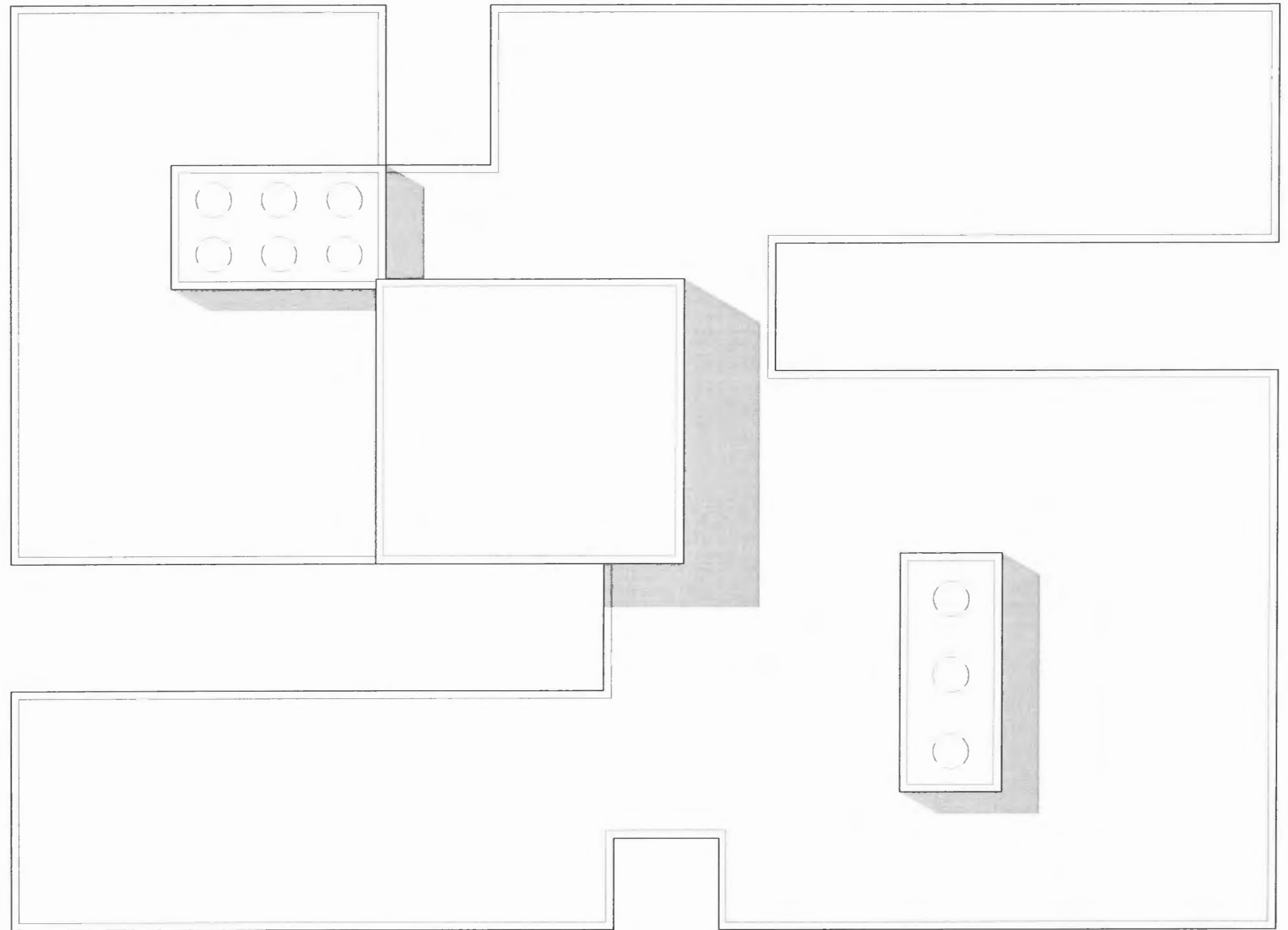
De plattegrond wordt als een cluster van klaslokalen gevormd. Klaslokalen laten en maken ruimte.

De klaslokalen zijn onderverdeeld in verschillende afzonderlijke units, die het gebruiksvriendelijke karakter van het gebouw versterken. Vanuit verschillende kanten is het gebouw toegankelijk, waardoor een autonomie voor elke klassenunit ontstaat. Centraal in het gebouw en goed van daglicht voorzien is de polyvalente ruimte gelegen. Deze ruimte werkt als een schakel tussen de verschillende klassenunit, maar is ook afzonderlijke te gebruiken. De polyvalente of gemeenschappelijke ruimte doet dienst als ontmoetingsplaats, overdekte speelplaats, tweede speel- en turnzaal, etc.

TURNZAAL, REFTER en LESLOKALEN : 1e VERDIEPING

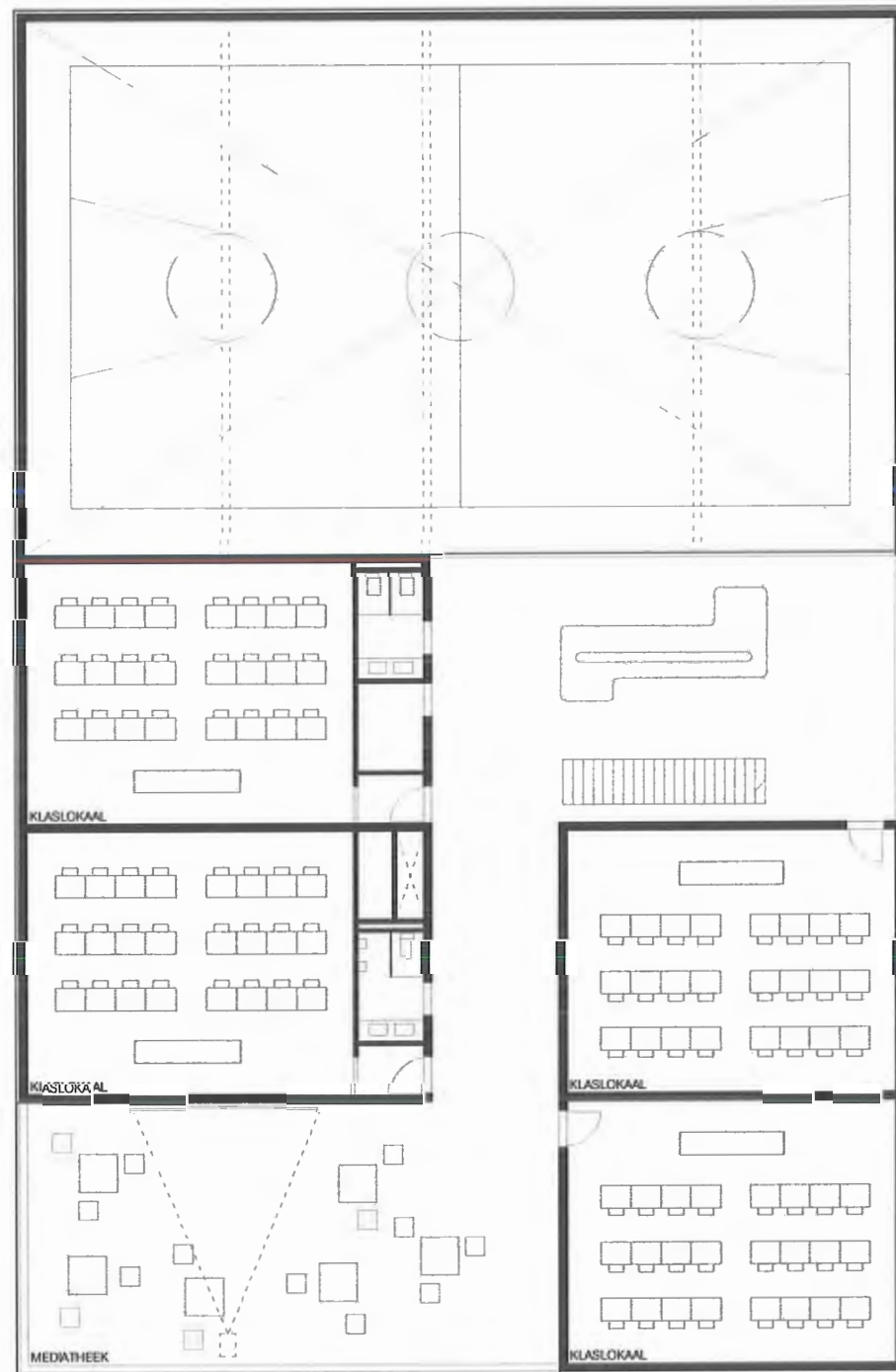
Deze plattegrond voorziet de turnzaal aan de Balthazarstraat en de refter als schakel met de twee andere gebouwen. Beide functies zijn toegankelijk vanuit de entree Balthazarstraat en hebben uitzicht over het sportveld.





dakaanzicht klaslokalen kleuters_schaal 1/200

8_PLATTEGROND

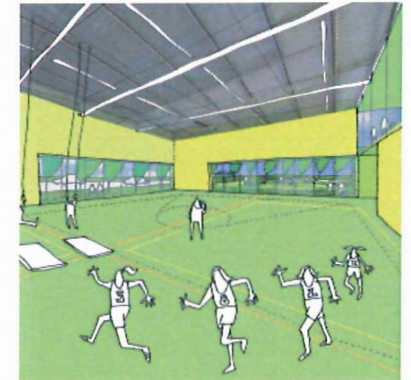


eerste verdieping klaslokalen leerlingen_schaal 1/200

TURNZAAL, REFTER en LESLOKALEN ; 1e VERDIEPING

De plattegronden voor de klaslokalen eerste leerjaar zijn letterlijk een schakelijk van kamer en gangen. De lokalen maken de structuur van het gebouw.

Bijzondere aandacht wordt gegeven aan de gemeenschappelijke 'secundaire' ruimte, waar men elkaar ontmoet en spreekt. De circulatieruimte heeft hierdoor meerdere bestemmingen. Vanuit de circulatieruimte is een interessant doorzicht naar de turnzaal, die de ruimtelijke kwaliteiten van dit gebouw onderbouwen.





gevel noordoost_schaal 1/200



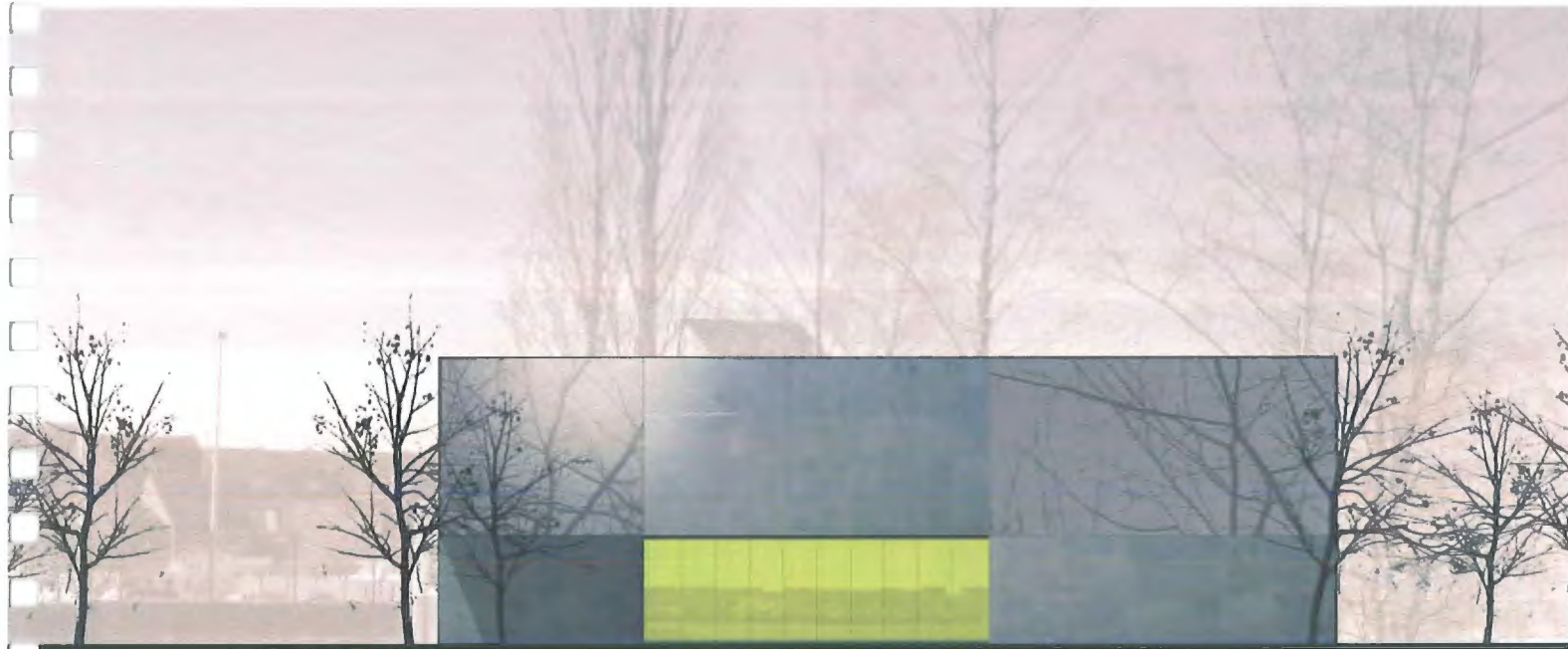
doorsnede AA_schaal 1/200

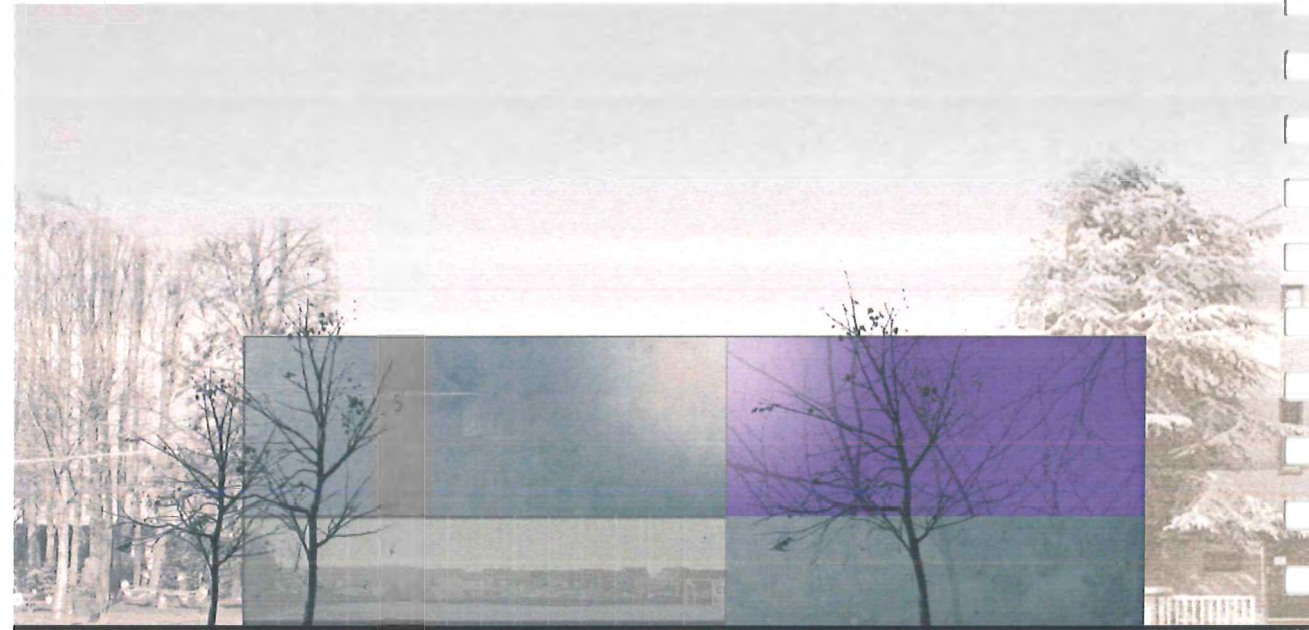
9_BEELD / STRUCTUUR

ARCHITECTONISCHE EXPRESSIE

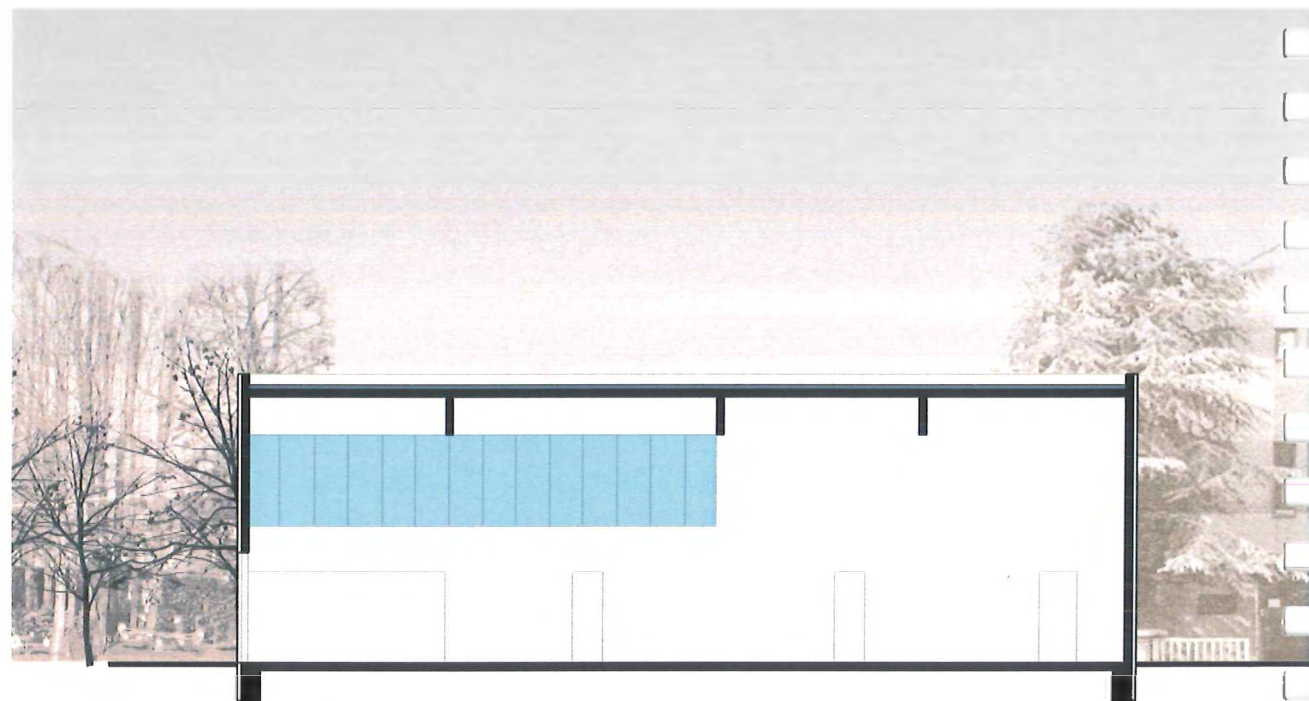
Een nieuw gebouw verkrijgt een eigen autonomie, een reflectie en getuigenis van zijn tijd. Op deze wijze laat het de andere gebouwen ongemoeid. Het staat er naast en samen met de andere. De uitstraling zal zich daarenboven niet enkel langs de buitenzijde tonen, maar is tevens aanwezig in het interieur.

Een bijzonder gevelbeeld heeft het gebouw, waar men het als ware aanraakt vanuit zijn context. Een verankering in zijn omgeving, zowel vanuit een interieure als exterieure perceptie.



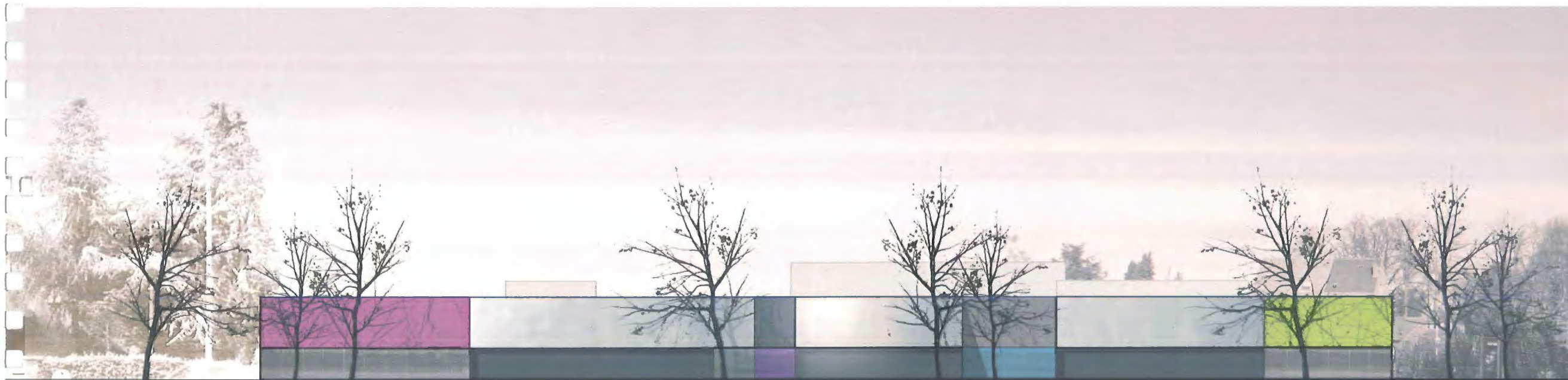


gevel zuidwest_schaal 1/200



doorsnede BB_schaal 1/200

10_BEELD / STRUCTUUR





gevel klaslokalen kleuters zuidoost_schaal 1/200

11_BEELD / STRUCTUUR



gevel klaslokalen kleuters noordwest_schaal 1/200



doorsnede DD klaslokalen kleuters_schaal 1/200

Wanneer de plattegronden bestaan uit een aaneenschakeling van klaslokalen zonder enige verbindingsruimte, heeft ook de doorsnede een bijzondere ruimte-ontwikkeling. De afzonderlijke ruimten hebben elk een op maat gesneden lengte, breedte en hoogte, een principe dat Adolf Loos in zijn woonhuisarchitectuur hanteerde om elk vertrek de voor het gebruik gepaste verhouding te geven.

Elk klaslokaal is bijzonder, een andere proportie en lichtinval geven elke ruimte zijn eigen identiteit en karakter. Maar ook de gemeenschappelijke ruimten worden in doorsnede ruimtelijk ontwikkeld. Een bovenlicht of extra zijlicht op hoogte geven deze ruimten een rijke ruimtelijk ervaring en variatie.

Deze hoogte dimensie komt ook terug in het gevelontwerp. De overgang tussen de glaspanelen met verschillende bewerkingen en kleuren wordt voorzien op een hoogte van 1.40m. Hierdoor heeft zowel kleuter als volwassenen een totaal andere beleving van het interieur en exterieur.



gevel turnzaal/ refter zuidoost_schaal 1/200

12_BEELD / STRUCTUUR



gevel turnzaal/ refter noordwest_schaal 1/200



doorsnede CC refter/ turnzaal_schaal 1/200

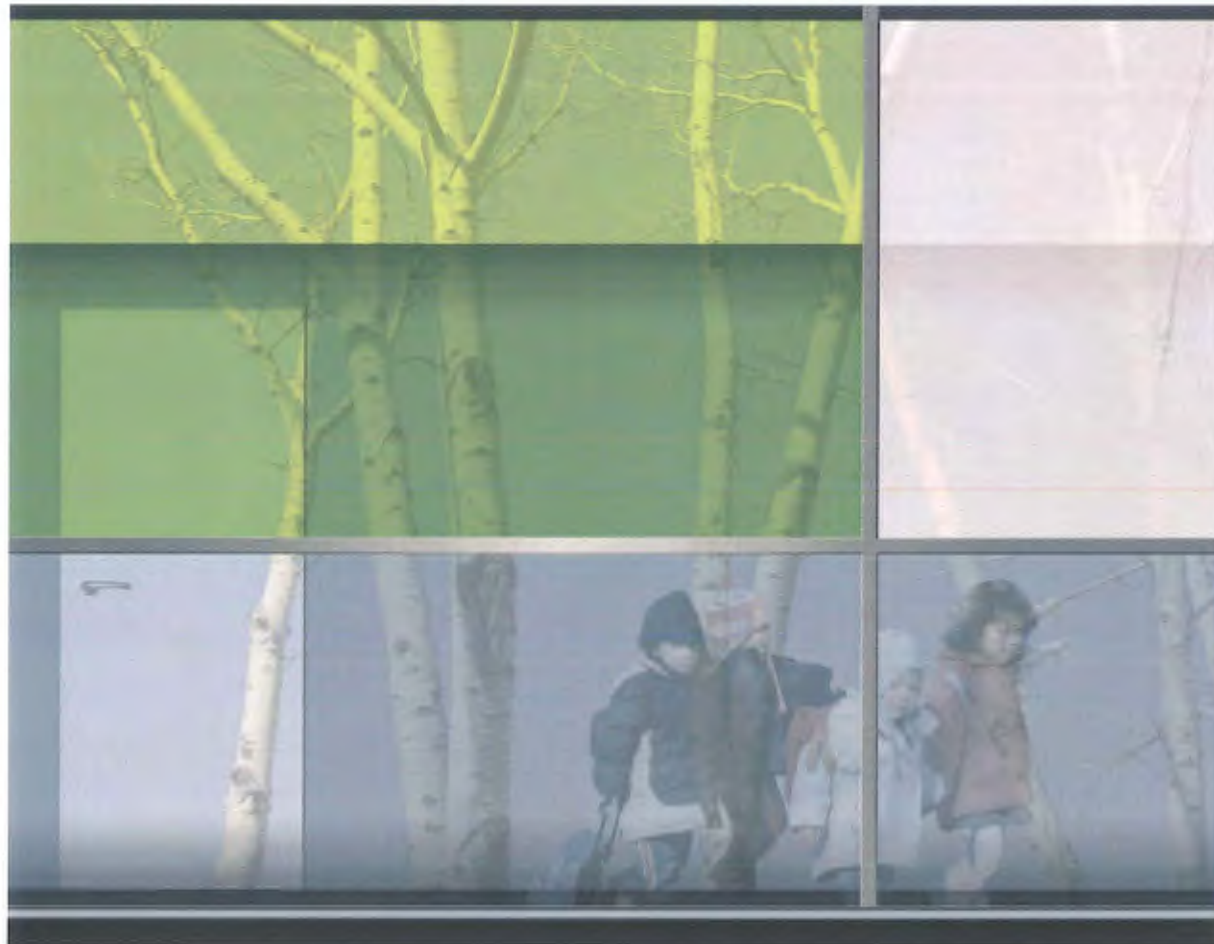


aanzicht interieur_schaal 1/30



doorsnede_schaal 1/30

13_MATERIAAL



hoogte 1.40m

De volumes zijn bekleed met glaspanelen die variëren in de graad van transparantie, kleur, textuur en mat of brilliance. Deze materialen worden niet enkel gebruikt als omhulling, maar tevens als onthulling. Een vertaalslag vanuit de tektonische betekenis van het gebouw. Voor de gesloten gevelvlakken wordt gekleurd, bewerkt glas toegepast, de open delen transparant glas. Deze toepassing kent natuurlijk zijn oorsprong vanuit oriëntatie, gebruik, structuur en context. Eventueel andere gesloten delen worden bekleed met gegalvaniseerde platen.

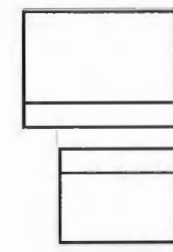
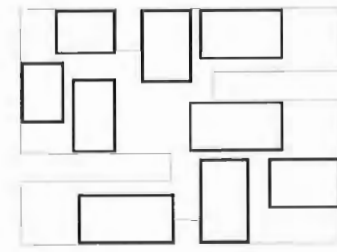
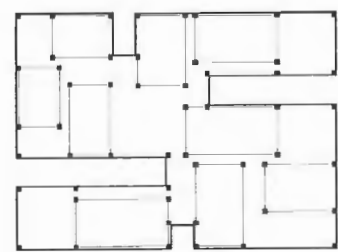
De keuze van materialen is geen toevallige, maar bewuste en weloverwogen keuze. Materialen die enerzijds complementair zijn en anderzijds bij gelaagdheid en wisselende lichtinval een sterke gelijkenis kennen. Alzo worden ook de klimatologische condities in de expressie en gewaarwording van het gebouw als een meerwaarde vertaald.

Het gebouw speelt als het ware met licht. Op verschillende wijze reflecteert, schittert het licht in het glas. Visuele en optische effecten waar kinderen zich letterlijk en figuurlijk in kunnen weerspiegelen en mee kunnen spelen. De overgang tussen de glaspanelen met verschillende bewerkingen en kleuren wordt voorzien op een hoogte van 1.40m. Hierdoor heeft zowel kleuter als volwassenen een totaal andere beleving van het interieur en exterieur.

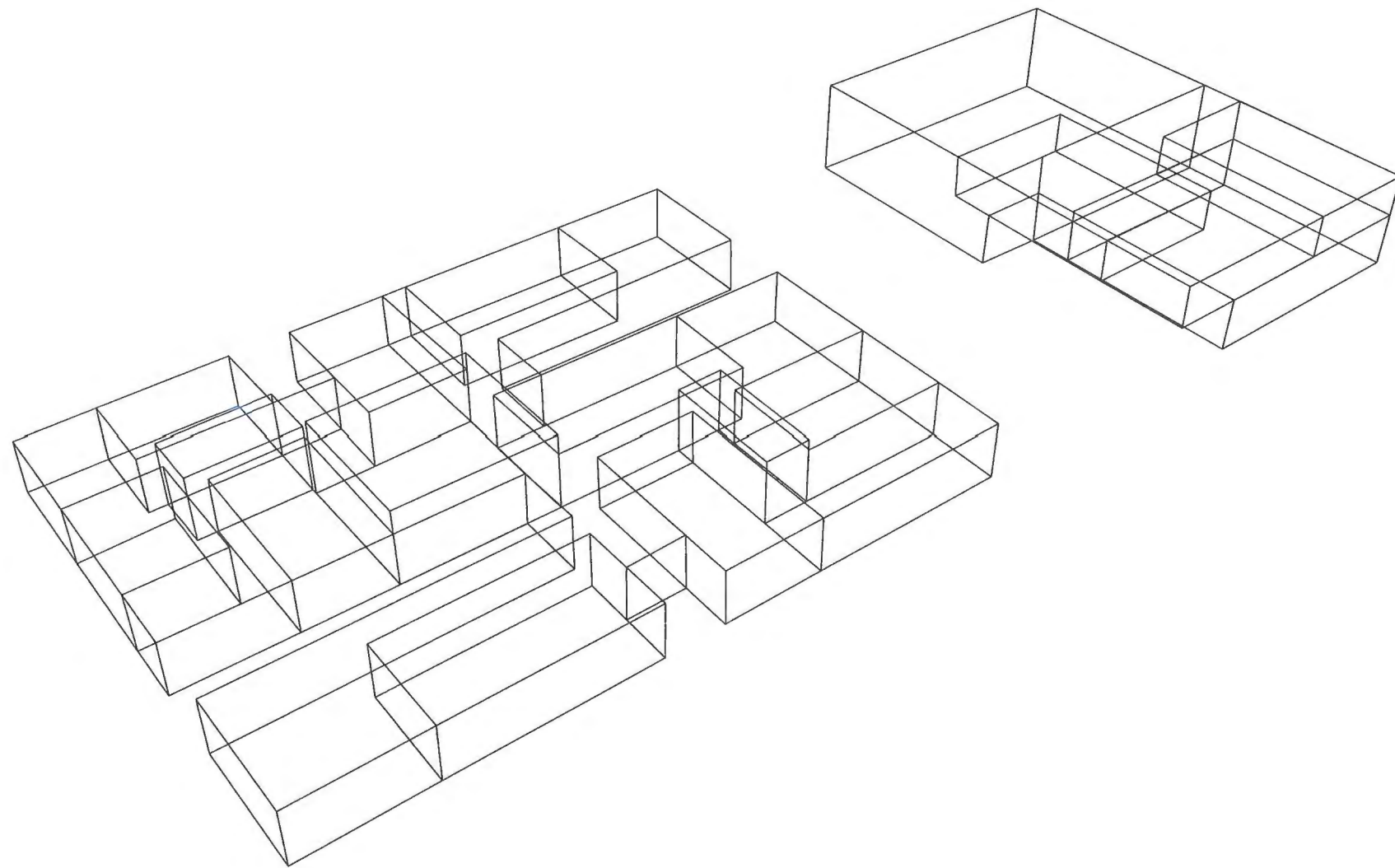


een generiek en generieus skelet

Het Burgerweeshuis, Aldo van Eyck, 1955-60, Amsterdam



14_SKELET



GEBOUW EN INHOUD

Gebouwen ontstaan naar aanleiding vanuit de vraag naar functionaliteit. Echter men zou afstand moeten nemen van de directe functies en spreken over duurzaamheid in gebruik. Het gaat namelijk om het ontwerpen van bruikbare constructies en betekenisvolle ruimte. Vanuit een beschikbaarheid voor gebruik en het zoeken naar een neutrale meerwaarde voor de context.

TECTONIEK

Het is een gebouw waar de STRUCTURELE LOGICA en ONDER-LIGGEND CONCEPT op een vanzelfsprekende wijze met elkaar zijn verbonden.

FLEXIBELE PLATTEGRONDEN

De constructie van het gebouw, als aanleiding voor flexibel gebruik, neemt duurzaamheid in zich op. Een nuchterheid in conceptuele aanpak vergroot elke mogelijke vorm van persoonlijke inbreng. De ruimten moeten zich kunnen inpassen in de noden van directe aanpasbaarheid. Daarenboven moet zich elke stap tussen de maximale flexibiliteit van casco tot een specifieke invulling moeiteloos kunnen voordoen.

DUURZAAMHEID

Een helder en logische planorganisatie heeft ook impact voor een duurzaam en energiebewust gebouw. De ruimtelijke organisatie is compact en voorziet in warmteafgave, ventilatie en licht. Een slimme wisselwerking tussen de verschillende naast elkaar gelegen ruimten.

Duurzaam ruimtegebruik betekent toekomstwaarde. Een gebouw, dat decennia kan functioneren waarvoor het bedacht is, of eenvoudig kan transformeren waarvoor het geschikt is. Wijzigingen in de toekomst zijn mogelijk zonder ingrepen aan het structuur en de huid van het gebouw. De leidingkokers worden voorzien op een economische plaats.

SOCIALE VEILIGHEID

Veiligheid is van en voor iedereen. Zilverberk is een plek waar iedereen zich veilig voelt en veilig is.

Eenzijds wordt de fysieke veiligheid gegarandeerd door goede toegankelijkheid voor brandweer en andere hulpdiensten. Anderzijds levert de overzichtelijkheid van het ontwerp een belangrijke bijdrage aan de sociale veiligheid. Alle openbare ruimten zijn goed te overzien en goed zichtbaar. De kwaliteit van het ontwerp en de inrichting van openbare en publieke ruimten dragen verder bij aan de sociale veiligheid.





turnzaal

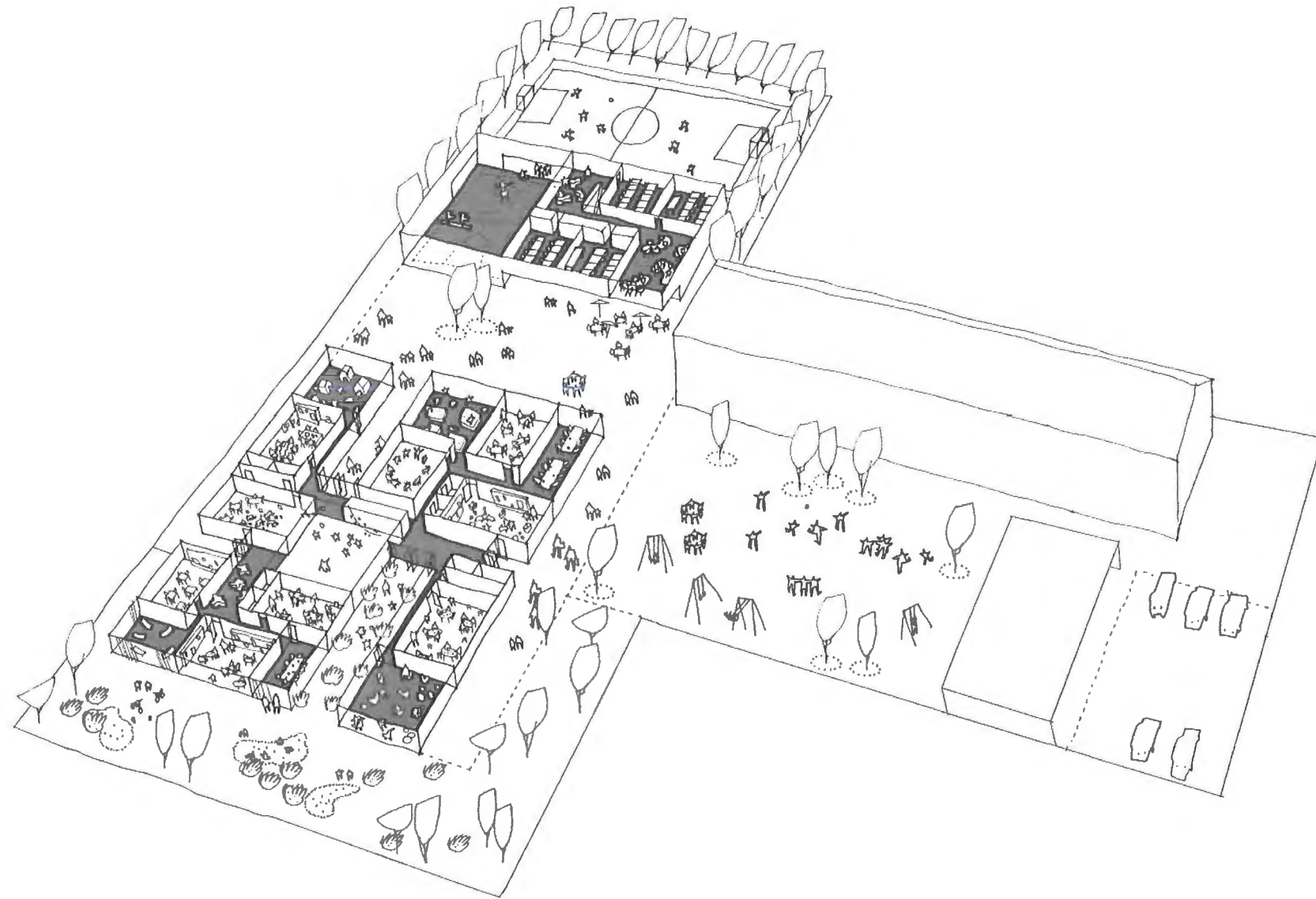


klaslokaal



polyvalente ruimte

15_INTERIEUR



Kindvriendelijk, representatief en toegankelijk voor iedereen. Een toegankelijk gebouw met ruime entree en kindvriendelijke uitstraling. Er worden verschillende themakleuren in het interieur gebruikt. Dit afwisselend kleurgebruik voor de verschillende ruimtes geeft elk vertrek zijn eigen karakter. Het kleurenpalet ondersteunt de interactie en perceptie tussen interieur en exterieur. De kleurvlakken in het interieur zijn door de transparante vlakken ook van buiten waar te nemen.









Villa in Collonge-Bellerive, Andrea Bassi, 2000

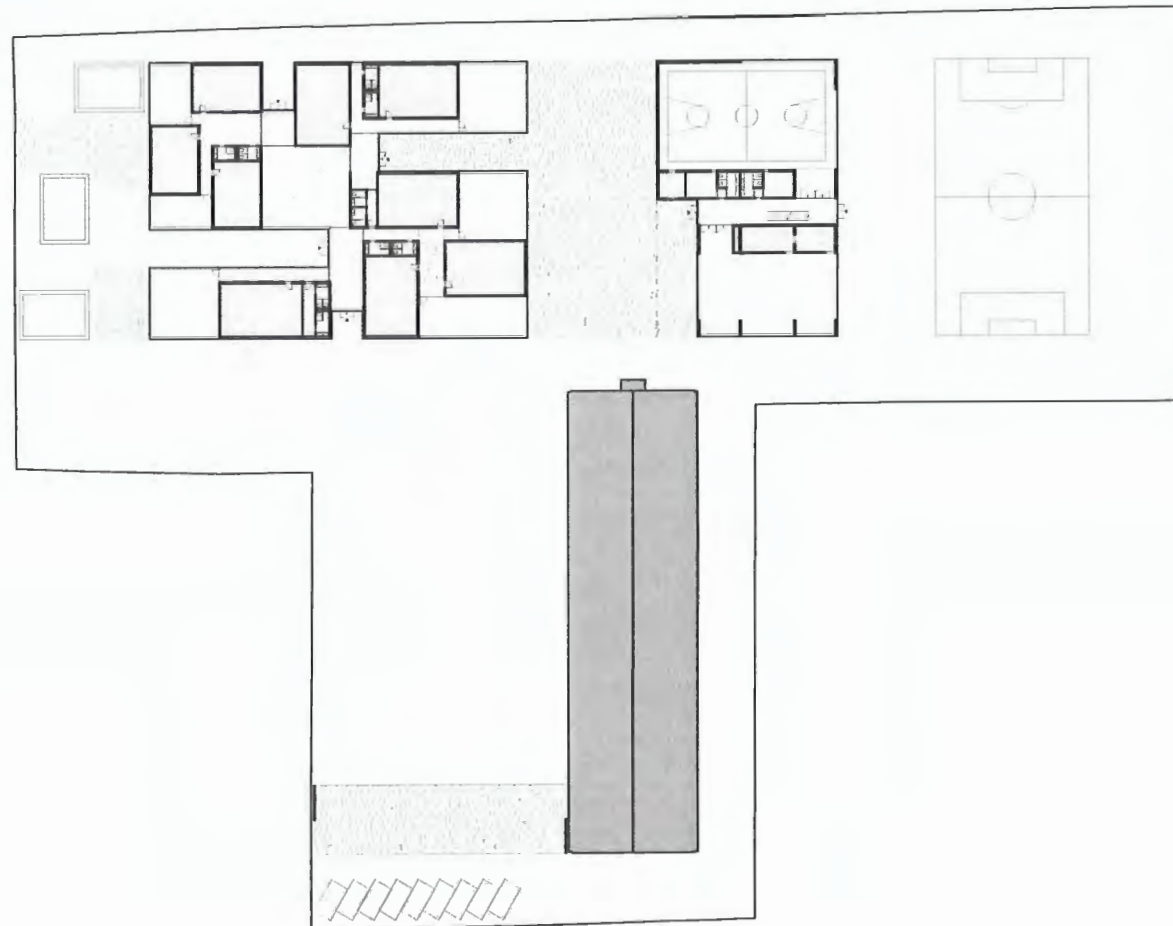
16_OPEN RUIIMTE

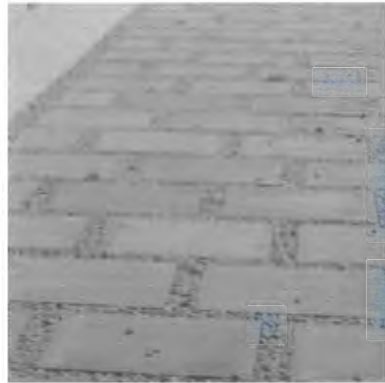


ENTREES

Zowel langs de Pastoor Bernaertstraat als de Balthazarstraat worden de entrees van het scholendomein voorzien.

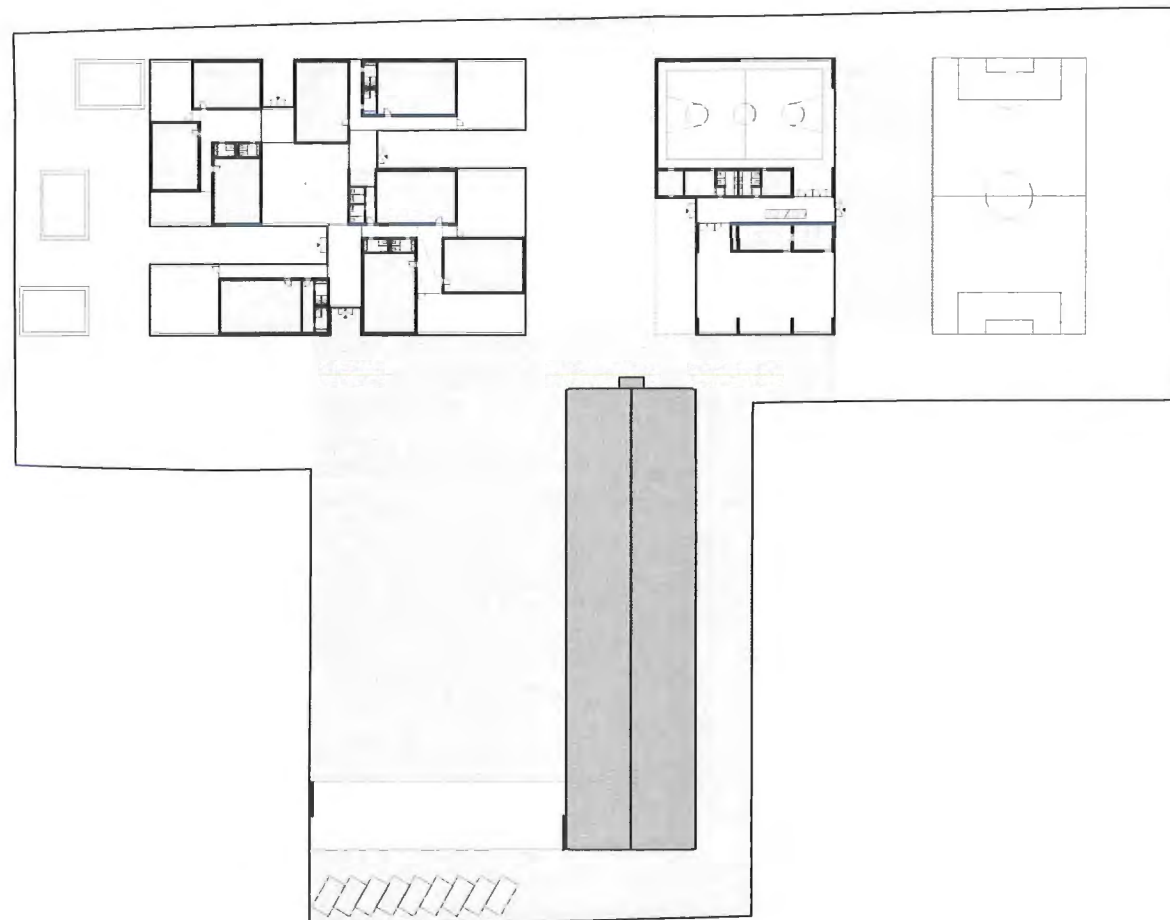
De entrees worden uitgevoerd steen die afwijkt van de algemene speelruimte, om alzo de toegang te versterken en te verbijzonderen. Langs de Balthazarstraat is de toegang tussen de twee nieuwe gebouwen voorzien, langs de Pastoor Bernaertsstraat wordt een nieuwe luifel geplaatst als entree-portaal.





SPEELRUIMTE

De basisschool Zilverberk krijgt een ruime kindvriendelijke speelplaats. Een speelplaats zowel voor de kleuters, als voor de lagere school. Verschillende materialen, met een eigen textuur worden gebruikt om een eigentijdse lay-out te voorzien.



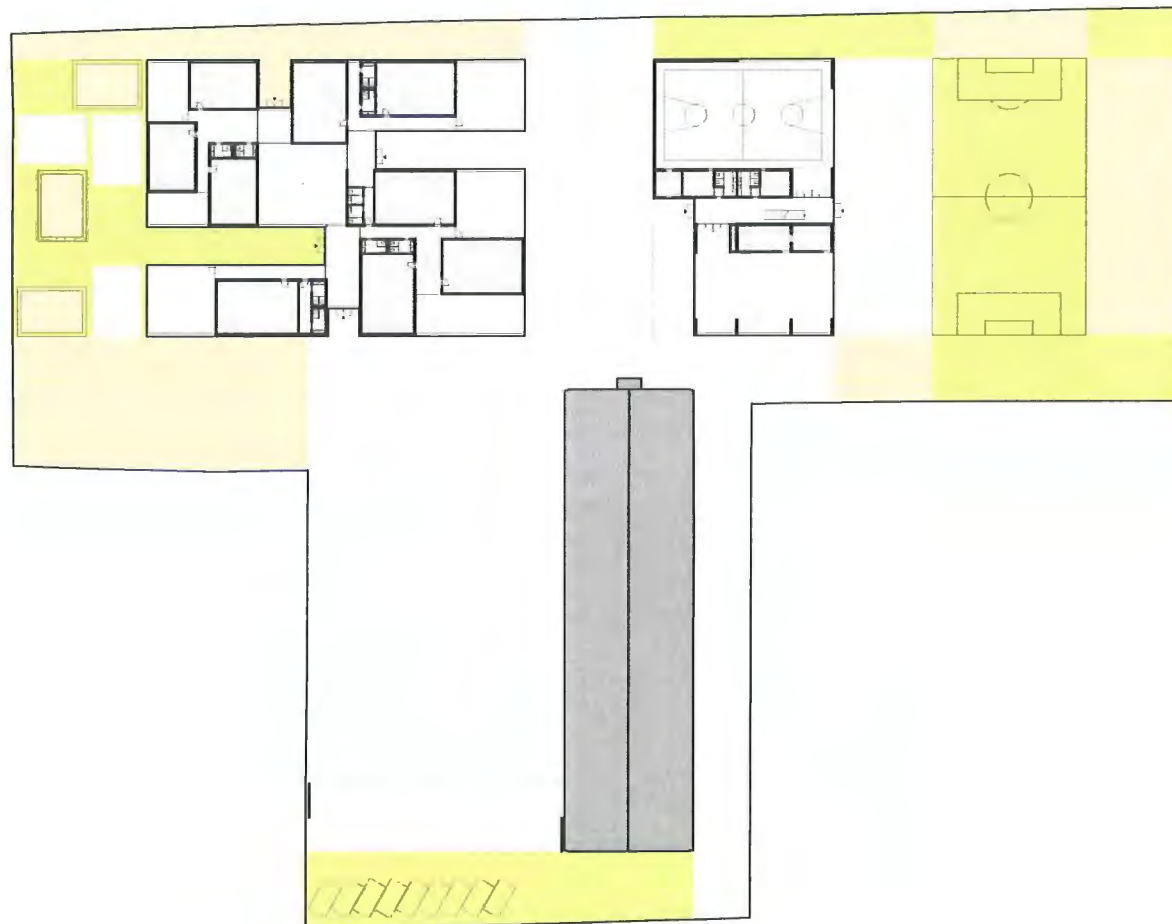
17_OPEN RUIMTE



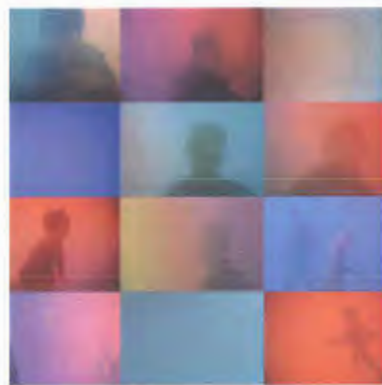
SPORTVELD & SPEELRUIMTE

Sportveld en gedeelten van de speelruimte hebben een groene ondergrond.

De speelruimte voor de kleuters wordt ook voorzien van een zandbak en andere speelobjecten. Aan deze zijde zal de entree-patio beplant worden, zodat ook het interieur (gemeenschappelijke ruimte) kan genieten van het groene karakter.



23_KUNST

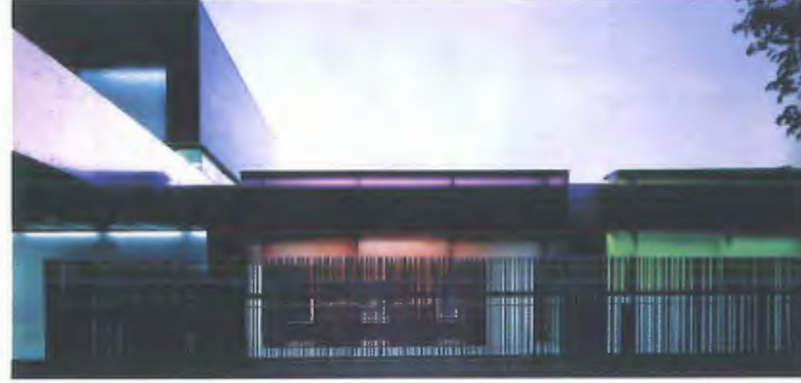


Ann Veronica Janssens
blue red and yellow 2001

Adrian Schiess _Galerie Tanit_Swiss_2004

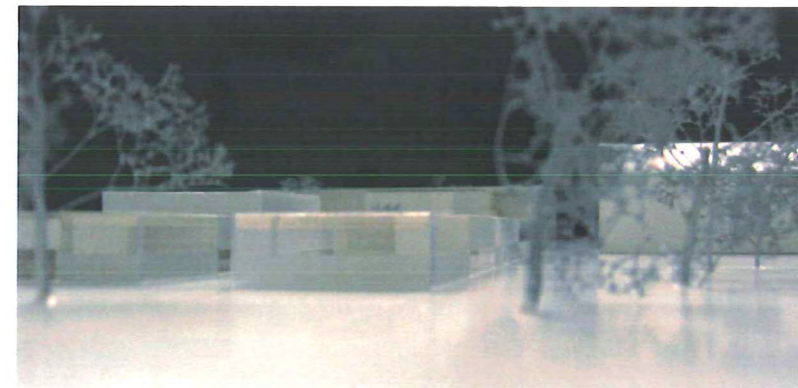
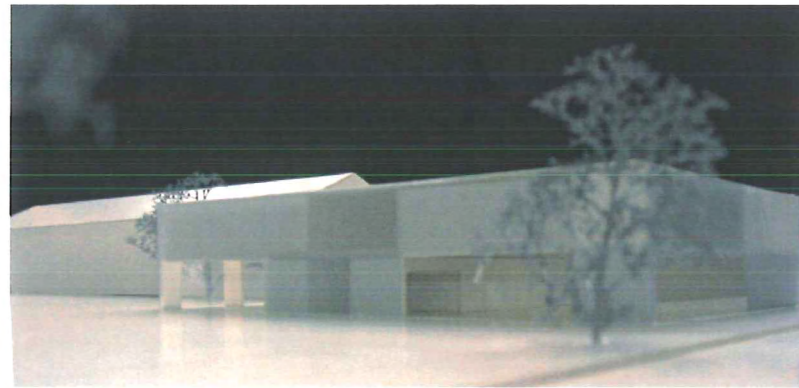
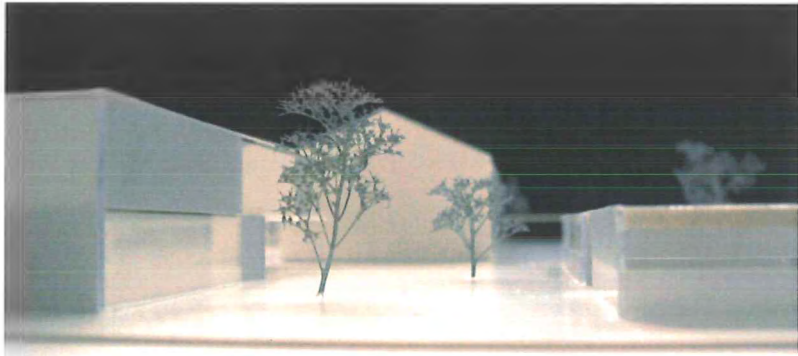


24_REFLECTIE / REFERENTIE



RCR_Aranda, Pegim & Vilalta_Guarderia_Barcelona_2002-04





25_MAQUETTE

