





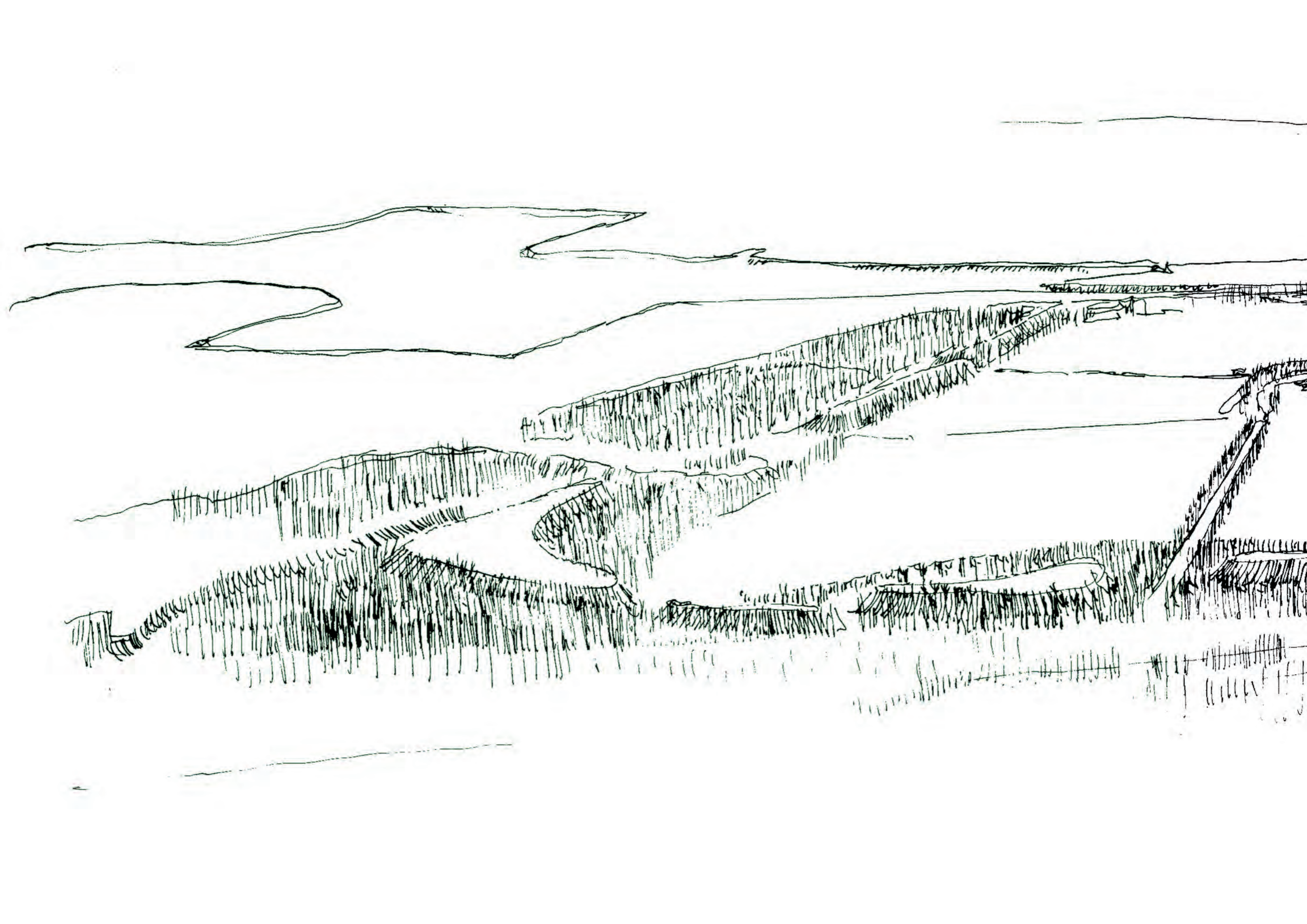


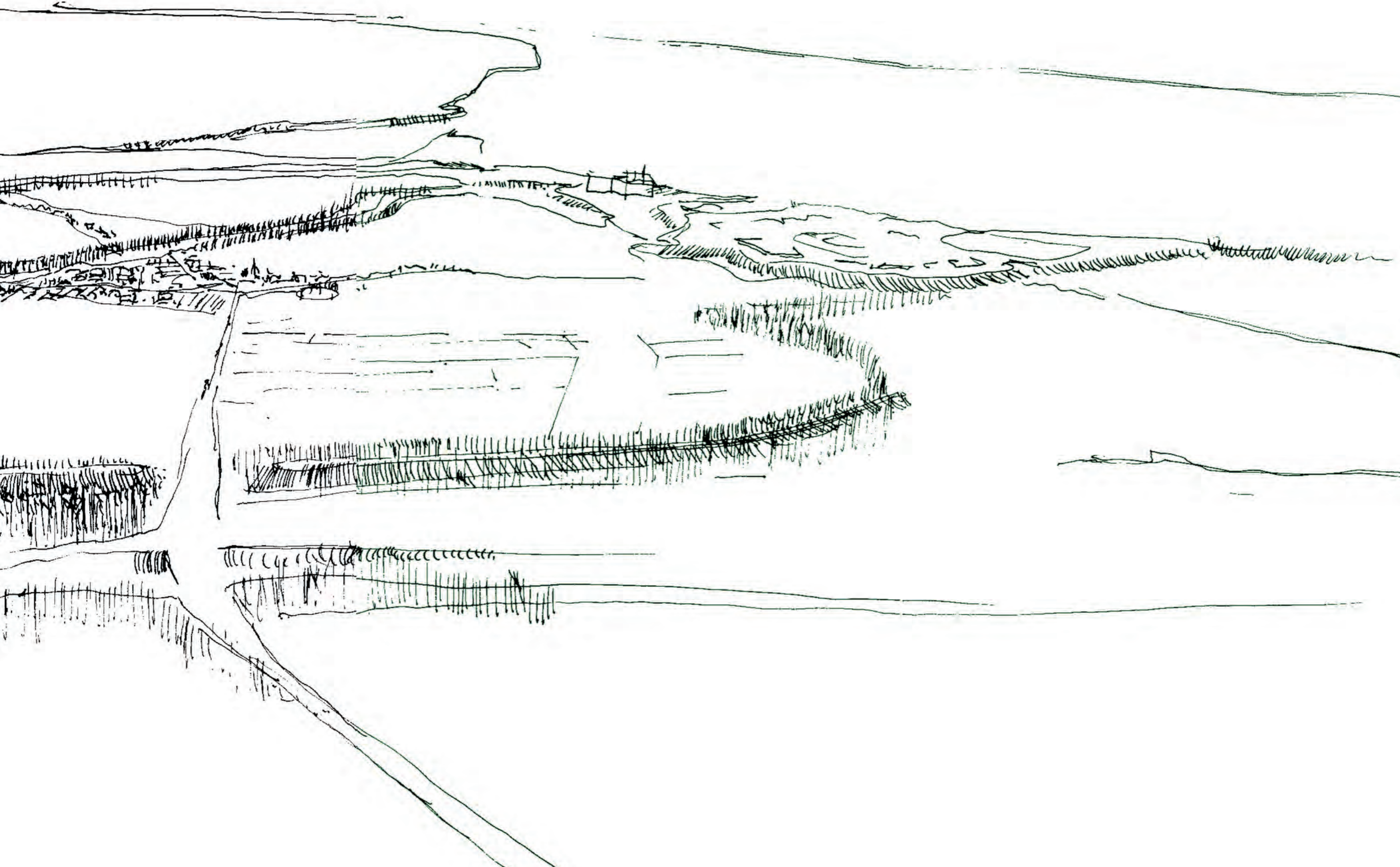
1862
MELKADUR
BRUG

ONTWIKKELINGSPLAN

OPEN RUIMTE

KALLO









INHOUDSTAFEL

Titel		Pagina
Inleiding		13
Startvisie		15
Concept 1:	Geluidswal	25
Concept 2:	Lineair dijkpark	39
Concept 3:	Scheldepromenade	45
Concept 4:	Nieuw rietmoeras	51
Concept 5:	Wandelende velden	57
Concept 6:	Dorp & fort	61
Concept 7:	Geleidelijke activering van het activiteitennetwerk	67
Plan van aanpak		71
Aanpak van de studie		73
Raming studiekosten		77



KALLO

BEVEREN

ZWIJNDRECHT

BURCHT



OPEN OPROEP TOT KANDIDATUUR- STELLING VOOR HET PROJECT 1117

STUDIEOPDRACHT VOOR HET OP- MAKEN VAN EEN ONTWIKKELINGS- EN BEELDKWALITEITSPLAN VOOR DE OPEN RUIMTE VAN KALLO

INLEIDING

De opdracht van deze open oproep bestaat erin een ontwikkelingsplan op te maken dat de toekomst schetst van de open ruimte van Kallo. De open ruimte van Kallo beschikt over belangrijke troeven om dit dorp, dat door haven en snelweginfrastructuur omsingeld wordt en door natuurcompensaties zijn landbouwareaal ziet inkrimpen, leefbaar te houden.

De concepten van het Ruimtelijk Structuurplan Beveren leveren de belangrijkste leidraad voor het opmaken van een ontwikkelings- en beeldkwaliteitsplan voor Kallo en het actieprogramma.

In deze offerte willen wij presenteren hoe wij tegen deze opdracht aankijken. Dit doen we door startvisie en concepten voor ingrepen te beschrijven.





STARTVISIE

Welke rol kan de open ruimte spelen in het leefbaar houden van Kallo? Troeven zijn de nabijheid van de werkplaats (haven, Antwerpen), de goede ontsluiting van het dorp, betaalbare ruime woningen. Daarnaast wordt er door potentiële dorpsbewoners ook meer en meer belang gehecht aan cultuurhistorische en toeristisch-recreatieve belevingswaarde van het dorp en zijn omgeving.

Kwaliteiten van het landschap

Voor het laatste aspect beschikt Kallo over heel wat troeven: een mooie dorpskern, een oever aan de Schelde, een uitgestrekt polderlandschap, toegankelijke natuurgebieden, fort Sint Marie met vijver en binnenhaven, het dubbele sloten-dijken-systeem van de Melkader.

Problemen met de beleving van het landschap

Er zijn echter ook heel wat problemen met de beleefbaarheid van landschap.

- De troeven worden overschaduwd door de alomtegenwoordige industriële haven en snelwegen- en spoorweginfrastructuur: hoogspanningsmasten, snelweg, haven en de elektriciteitscentrale produceren een constante geluidshinder; de melkfabriek en de elektriciteitscentrale zorgen voor geurhinder.
- Er zijn reeds heel wat wandelpaden aanwezig,

deze zijn niet opgenomen in een netwerk en zijn uitsluitend bruikbaar voor wandelaars.

- Er is nauwelijks informatie beschikbaar over de wandelingen van Kallo.
- De generieke verkavelingsstijl van de woonuitbreidingen speelt niet in op de openheid van het landschap.

Bedreigingen voor de beleving van het landschap

- De toekomst van de landbouw in Kallo staat onder druk. Het verbouwbaar areaal wordt kleiner; oudere landbouwers lijken geen opvolgers te vinden.
- De ingrepen voor de compensatie voor de passage door Natura-2000 gebied (schorren van de Beneden-Schelde), voor de aanleg van de Liefkenshoekspoortunnel, geluidswal en nieuw rietmoeras, zouden naast potentiële verrijkend ook bedreigend kunnen zijn voor de beleving van Kallo.
- De uitbreiding van het natuurgebied verkleint de oppervlakte van het authentieke polderlandschap.
- De nieuwe natuurinrichting op de polder dreigt de contrasten tussen de verschillende landschapsdelen te vervlakken.
- De nieuwe geluidswal, hoe positief het effect ervan ook is, dreigt het aandeel infrastructuurlandschap nog te verhogen in Kallo.



ZANDPLAAT HAVENINFRASTRUCTUUR

ZANDPLAAT
NATUUR

SCHELDE-OEVER

ZANDPLAAT HAVENINFRASTRUCTUUR

SNELWEGLANDSCHAP

POLDER

POLDER

ZANDPLAAT
NATUUR

ZANDPLAAT
HAVENINFRASTRUCTUUR



LEGENDE RELIEF

- TOT 4,5M
- HOGER DAN 4,5 M

Visie:

De ruimtelijke kwaliteit in Kallo ligt in de contrasten tussen de landschapsdelen.

De ingrepen voor natuurcompensatie, voor de aanleg van de Liefkenshoekspoortunnel, de geluidsberm en het nieuw rietmoeras moeten niet opgevat worden als nieuwe landschapslagen, maar ingezet worden om de bestaande contrasten te verhelfen en leesbaar te maken. Zo ontstaat een sterke landschappelijke drager waarbinnen de bestaande fragmenten ontwikkeld en de aantrekkelijkheid voor wonen en recreatie verhoogd kunnen worden.

De verhoogde leesbaarheid zal het inzicht in en de waardering van het landschap ten goede komen.

Daarom wordt recreatief (mede)gebruik van het landschap de regel. De opeenvolgende ingrepen in het landschap gaan gepaard met informatiecampagnes die zich richten tot bewoners en recreanten uit de regio (geleide natuurwandelingen, havenbezoeken, feesten, informatiefolders in horeca,... zie actieplan). Deze campagnes zullen tegelijk met het inzicht, de betrokkenheid en de collectieve trots op het dorp vergroten.

'People "get used" to a place, or "learn to like it." They can also be trained to use or appreciate it.(...)Inventing and communicating new forms of place behavior can be as creative an act as inventing and building new physical forms.' (Kevin Lynch, Good City Form 1981)

De ingrepen in het landschap steunen op vier leidende principes:

1. Leesbaarheid van het landschap: drie vormgevingsregisters.
2. Contextrijk landschap met zichtbare contrasten
3. Ervaarbaarheid van processen en cycli
4. self-sufficiency en meervoudig ruimtegebruik

I Leesbaarheid van het landschap: drie vormgevingsregisters.

De zandophogingen voor de havenuitleg hebben in het polderlandschap letterlijk een nieuwe laag aangebracht.

Delen van deze zandplaat zijn definitief herbestemd en vernatuurlijkt. Ze worden gekenmerkt door berken, duinriet en duingras. Tot deze over het algemeen hooggelegen landschapslaag horen tevens enkele ietwat lagere gebieden, waar de drassige ondergrond door de zandlaag dringt en de duinvlakte met plassen doorschiet (bijv. noordelijke deel van Melsele polder). Deze nieuwe landschapslaag (verder zandplaat genoemd) onderscheidt zich van de twee oorspronkelijke, over het algemeen laag gelegen landschappen:

- de Scheldeoever: een geheel van slikken en schorren aan de voet van de Scheldedijk
- het polderlandschap, gekenmerkt door dijken met populierenrijen, beken en plassen met hun rietkragen en reepvormige, van beek naar beek of van dijk naar dijk strekkende percelen. Deze percelen vertonen diverse vegetaties: populierenaanplanten, weides, akkers, boomgaarden. Bijzondere landschapskernen in deze polder zijn de Melkader, het Fort Sint Marie en het dorp met kerk, stadhuis, Hof van Keulen en Hof ten Damme.

De vraag dient zich aan of ook de snelweginfrastructuur als een volwaardig landschap beschouwd moet worden. Hoewel de verkeerswisselaar verhoogd is, ligt de snelweg binnen de met zandplaat omrande polder. Ook de bestaande populierenaanplant langs de snelweg verwijst naar de polder. De nieuwe ingrepen zoals geluidsbermen zullen het ruimtebeslag van de infrastructuur nog uitbreiden. In onze visie is het beter de infrastructuurele ruimte (snelweg en spoor) te interpreteren in termen van de grotere landschapslagen, en niet als een eigensoortig, dominant register.

Scheldeoever, polder en zandplaat staan voor eigen en herkenbare registers van begroeiing. Bij het ontwerp van de nieuwe ingrepen moeten deze registers aangehouden worden.

Er moet vermeden worden dat dezelfde inrichtingen op polder en zandplaat toepast worden. Dit geldt niet enkel voor de vegetatie, maar ook voor het materiaalgebruik en voor de vormgeving voor recreatie-infrastructuur, die een bewustzijn moet uitdrukken van het landschapsregister waarbinnen ze opereert.





2. Contextrijk landschap met zichtbare contrasten:

In weerwil van de tendens om natuurgebied te introverteren en storende omgevingselementen te maskeren stellen wij voor om bij de ontwikkeling van de open ruimte de contrasten tussen de verschillende contexten ervaarbaar te houden. Tegenover het idealiseren van de natuur bepleiten wij het contextualiseren van de natuur. Dit houdt een amendering in van het door de infrastructuurontwerpers geponeerde idee dat het natuurgebied een refugium is, weerom vanuit de zorg om een leesbare omgeving. Prominente sporen van de industriële omgeving (bijvoorbeeld de hoogspanningslijnen en het silhouet van de centrale) dragen als het ware een verklaring aan voor de door de havenuitleg genoodzaakte zandplaat. Een visuele relatie tussen dorp en polder getuigt van de menselijke oorsprong van het polderlandschap: het uit het landschap wissen van het dorp door inkapseling wijzen wij bijgevolg af. Wij bepleiten integendeel de afwerking van de dorpsrand met aangepaste woontypes die zich meer van het landschap bewust zijn. Tenslotte willen wij de kenmerkende percelenstructuur van de polder ervaarbaar houden, ook op plaatsen waar het agrarisch gebruik van de polder verval.

3. De ervaarbaarheid van processen en cycli

In het samengestelde landschap rond Kallo zijn meerdere tijdsregisters ervaarbaar. Er is de dagelijkse cyclus van eb en vloed op de Schelde, er is de seizoensgebonden groei en rotatie van gewassen en de trek van vogels, maar er is ook de toe- en afnemende verkeersdruk op de snelweg en de slapeloze, op ploegenarbeid georganiseerde, haven. Deze verschillende tijdsbelevingen kunnen tijdens wandelingen door het

gebied gecombineerd worden en door concrete inrichtingsvoorstellen geïntensiveerd worden.

4 Elementen van self-sufficiency als bijdragen tot duurzame ontwikkeling

Eén principe van duurzame ontwikkeling is dat een economische activiteit in de nabijheid van zijn afzetgebied wordt beoefend. We gaan dus op zoek naar een (productieve) link tussen Kallo en de naburige haven. Ook in de voedselvoorziening kan een mate van zelfvoorzienendheid ontwikkeld worden. Een voorbeeld hiervan is het bestaande, zich tot passanten richtende winkeltje in de portiersloge van de zuivelfabriek Belgomilk. op een gelijkaardige manier kan men in de polder de biolandbouw en de directe verkoop op de boerderij stimuleren. Zo kan voor de toekomst de aanwezigheid van boeren in het dorp verzekerd worden. Ook de natuurontwikkeling geeft men best in plaatselijk beheer: ook dit is een zinvolle heroriëntatie van het landbouwersvak in Kallo. De lokale betrokkenheid bij en de doorstroming van informatie over de natuurgebieden wordt erdoor verhoogd.

De ontsluiting van het landbouwareaal voor recreanten en de inpassing van het infrastructuurlandschap in het natuurgebied en het recreatief landschap (zie verder) zorgt tevens voor meervoudig ruimtegebruik, wat eveneens een belangrijk principe van duurzaam ontwikkelen is.

Onze visie en de eruit afgeleide vier leidende principes worden in wat volgt geconcretiseerd in een aantal concepten voor ruimtelijke ingrepen en ideeën voor de informatieve campagnes.





Handwritten notes in the upper right corner of the sketch, possibly describing site details or dimensions.









CONCEPT I: GELUIDSWAL

GELUIDSWAL: GEEN EIGENSOORTIG REGISTER VOOR DE INFRASTRUCTUUR



RELIEFKAART MET GELUIDSWAL



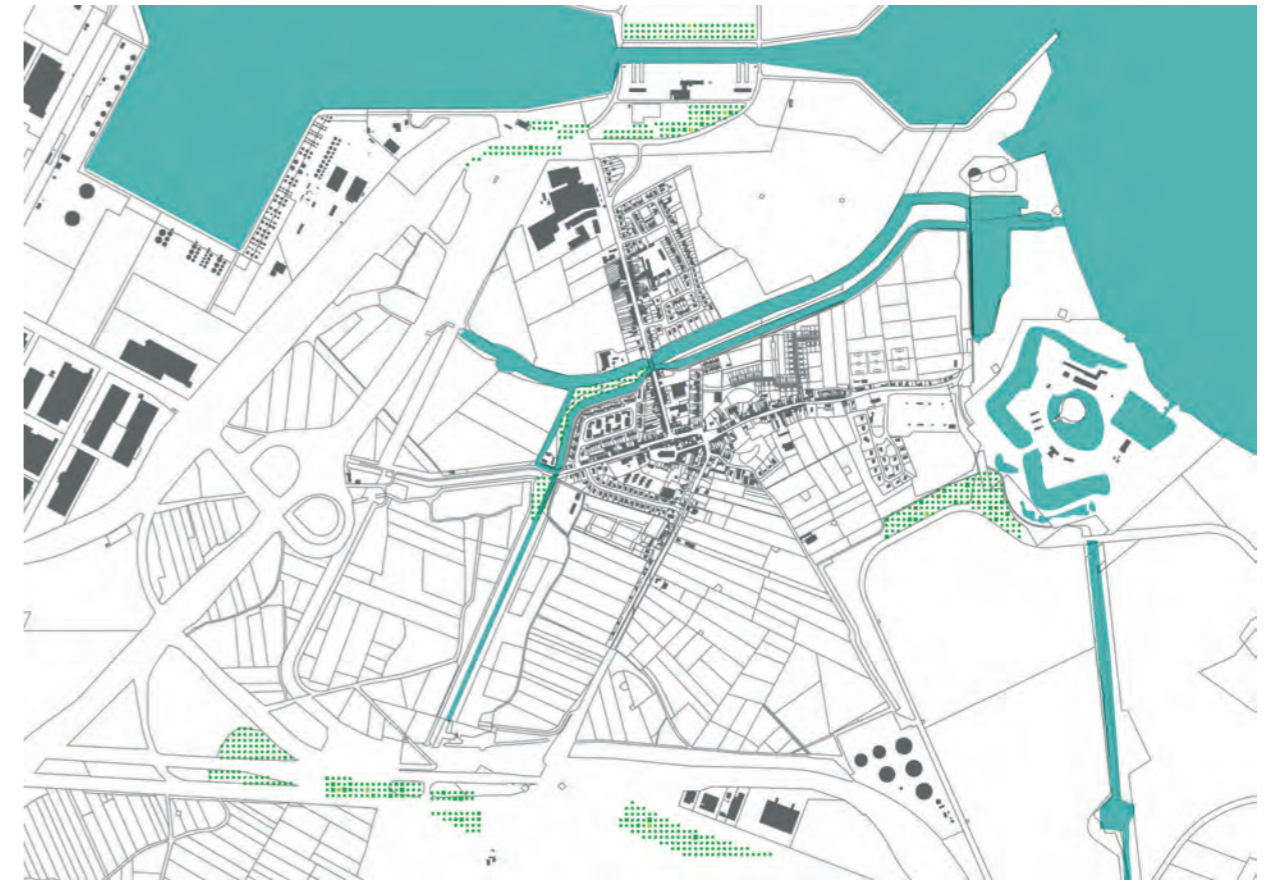
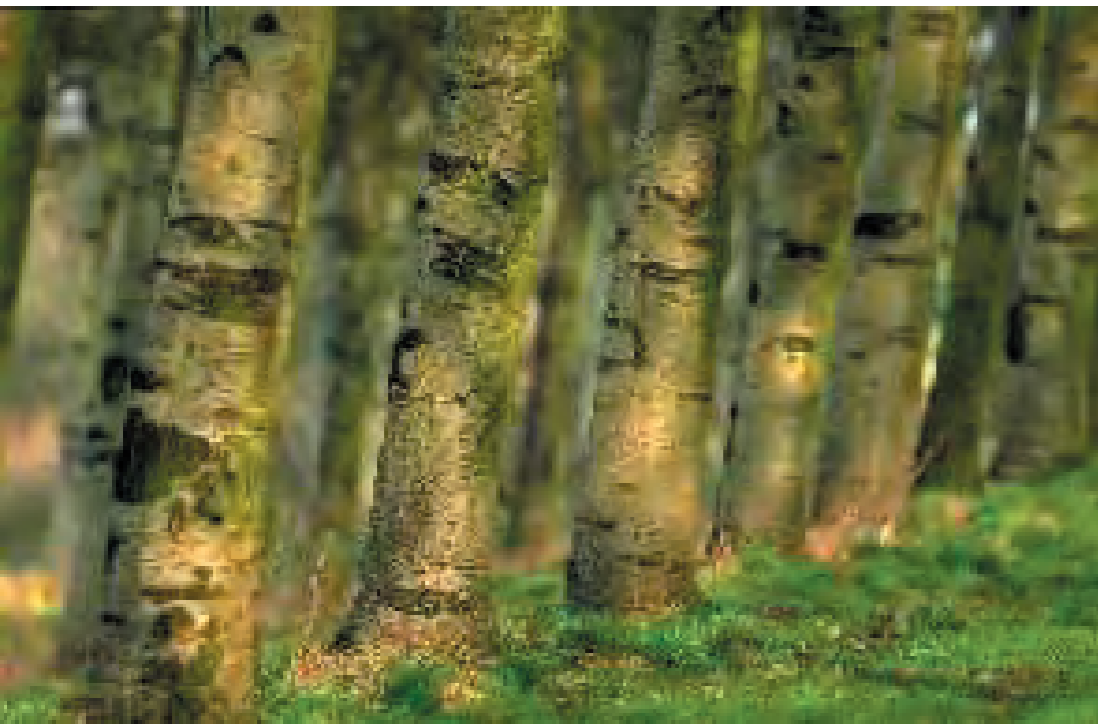
GELUIDSWAL



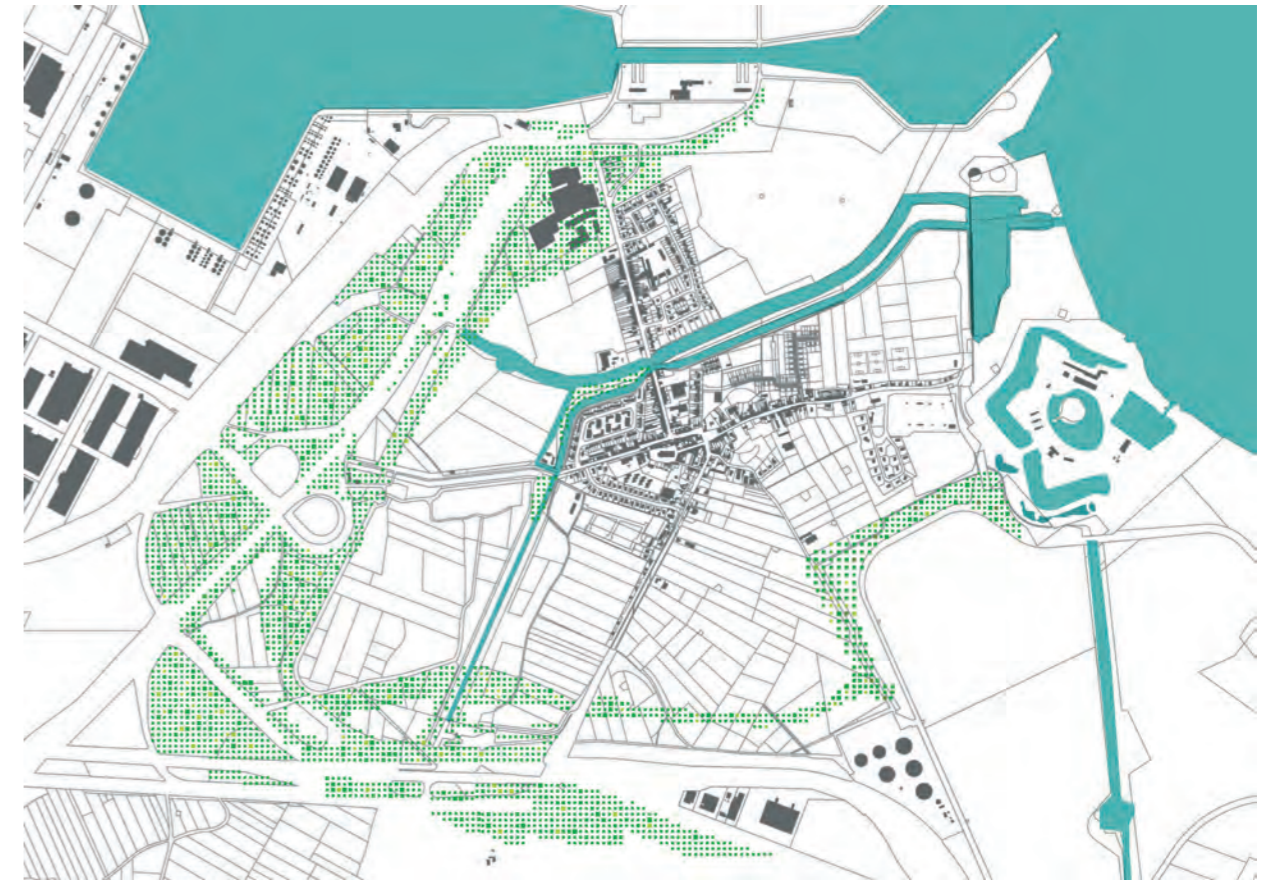
PERSPECTIEF MET GELUIDSWAL

ZANDERIGE TAFELHEUVELS

Door zijn noodzakelijke grote hoogte (12-tal meter) verhoudt de nieuwe geluidsberm zich op dezelfde wijze als de zandplaat tot de lager gelegen polder. De geluidsberm wordt opgevat als een spoor langs het snelwegtracé van fragmenten van de zandplaat: zanderige tafelheuveld, neergelegd op de polder. De bermfragmenten voorzien door de infrastructuurontwerpers worden daartoe in breedte verdubbeld en zo opgewaardeerd tot een tafelheuvel. Op de rand van de plateaus wordt aan de zijde van de snelweg een nok aangebracht. Dit verticaal geluidsdicht element verhindert het kruipen van het geluid over de geluidswal. De taluds zijn bedekt met riet en struweel, terwijl zich bovenop de heuvels een duinenlandschap (duinriet, wilgen, vlier en berken) kan ontwikkelen zoals op de noordelijke zandplaat en op de hogergelegen delen van het Groot Rietveld. Op deze wijze wordt het natuurgebied op de zandplaat van Kallo uitgebreid met 7 nieuwe plateau'tjes.



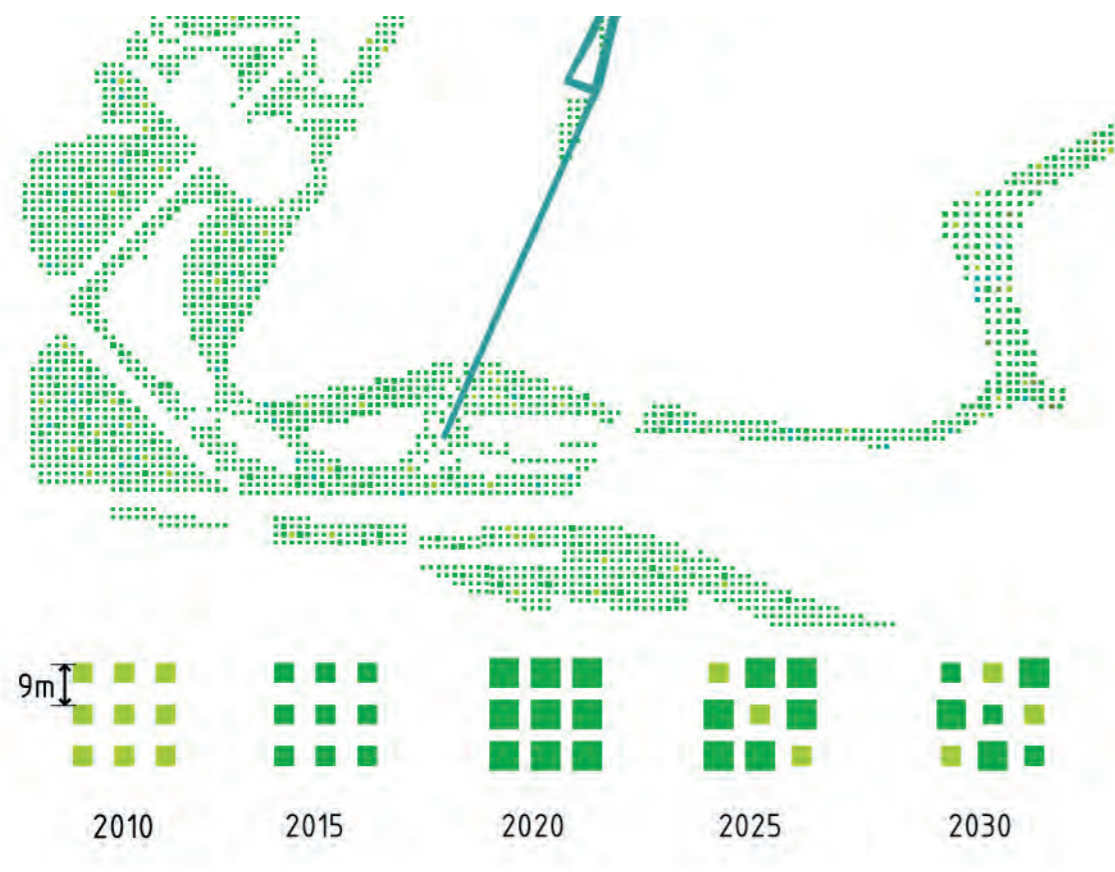
POPULIERENAANPLANT BESTAAND



POPULIERENAANPLANT NIEUW



POPULIERENCOULISSEN VOOR HET ZANDPLATEAU



TIJDSHEMA PLANTEN EN ROOIEN

POPULIERENAANPLANT

Aan de zuidelijke voet van de noordelijke zandplaat schuiven enkele rijen populieren als coulissen voor het zandplateau. Ze nemen van op een afstand gezien deze steile rand op in het polderlandschap. Op analoge wijze willen wij de zanderige tafelheuvelds opnemen in het polderlandschap door op een uitgestrekte populierenaanplant te plaatsen.

Omdat de populier van vochtige bodem houdt, hout produceert en dorp en polderboomgaarden afschermt voor de hevige westelijke winden werd hij destijds veel aangeplant in poldergebieden. Wij willen de populier dan ook inzetten als protagonist van het polderregister. Dit betekent tevens dat populieren geweerd moeten worden op de zandplaat. (De partij populieren op de zandplaat aan de haven moet dus op termijn gerooid worden).

'De populier bepaalt het landschappelijke karakter van grote delen van Nederland en Vlaanderen. Maar het gaat niet goed met de populier. De aanplant is fors afgenomen. Populierenlanen en populierenbosjes verdwijnen momenteel snel. Hierdoor kunnen cultuurhistorisch waardevolle landschappen hun karakter verliezen. Alhoewel in het verleden vaak verguisd, heeft de populier ook op ecologisch vlak heel wat te bieden. Meer en meer komen natuurbeschermers tot de overtuiging dat de populier een belangrijke ecologische rol kan vervullen als hij goed wordt gebruikt. Door zijn snelle groei en grote eindhoogte zorgt de populier voor zowel snelle als blijvende structuurvariatie. Structuurvariatie is bijvoorbeeld van groot belang voor een rijke vogelstand. In een jong bos zullen bosvogels eerder een geschikt habitat vinden als er populieren zijn geplant. Door zijn snelle groei kan de populier ook snel dik dood hout opleveren. De lichtdoorlatende kroon van de populier zorgt voor een rijke vegetatie-ondergroei van bijvoorbeeld

speenkruid en bosanemoon, alhoewel de soortenrijkdom plaatselijk sterk kan wisselen.

De populier speelt ook een belangrijke rol in de economie en levert werkgelegenheid op.

In Vlaanderen levert de populier een belangrijke bijdrage aan de export en de eigen industrie. Ongeveer 55% van het geogoste populierenhout in Vlaanderen wordt geëxporteerd, de rest wordt in eigen land verwerkt. Als er niet snel wordt ingegrepen, verliest de houtverwerkende industrie op termijn een belangrijke grondstof. (www.populierenland.com)

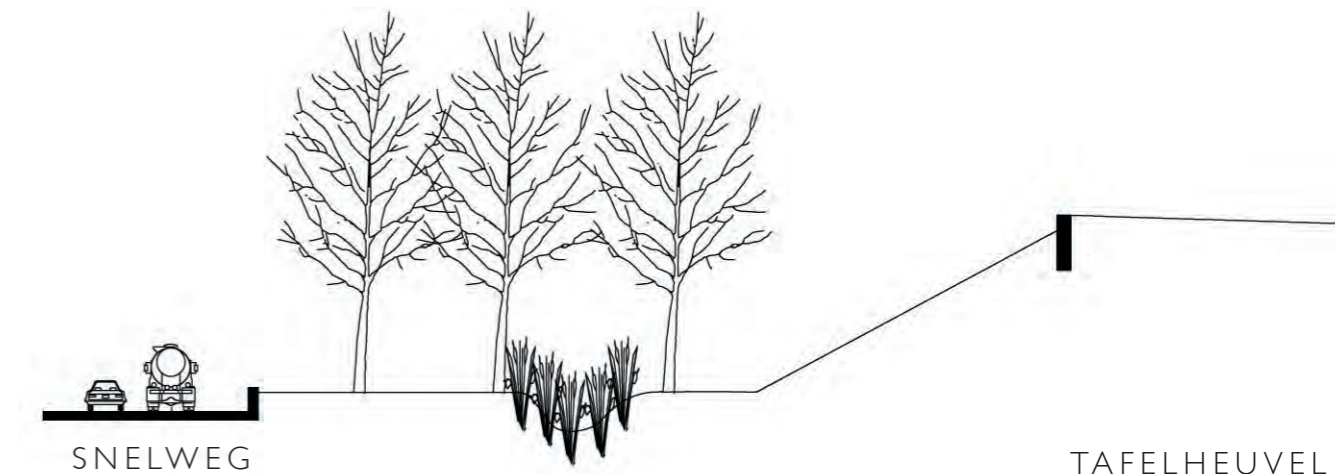
Nog volgens de Stichting Populier zou de populierenkweek een goede bron van inkomsten voor gepensioneerde landbouwers kunnen zijn. Zie www.populierenland.com voor getuigenissen en bijzonderheden over de subsidiëring door het Agentschap voor Natuur en Bos van de Vlaamse overheid.

De massale populierenaanplant rond de tafelheuvelds zou kunnen het hout produceren dat in de havenindustrie onontbeerlijk is voor palets en kratten. Kallo als landbouwdorp omringd door de haven produceert hout voor de haven: op deze wijze draagt de landbouw bij tot de self-sufficiency van dit gebied, een belangrijk principe van duurzaam ontwikkelen.

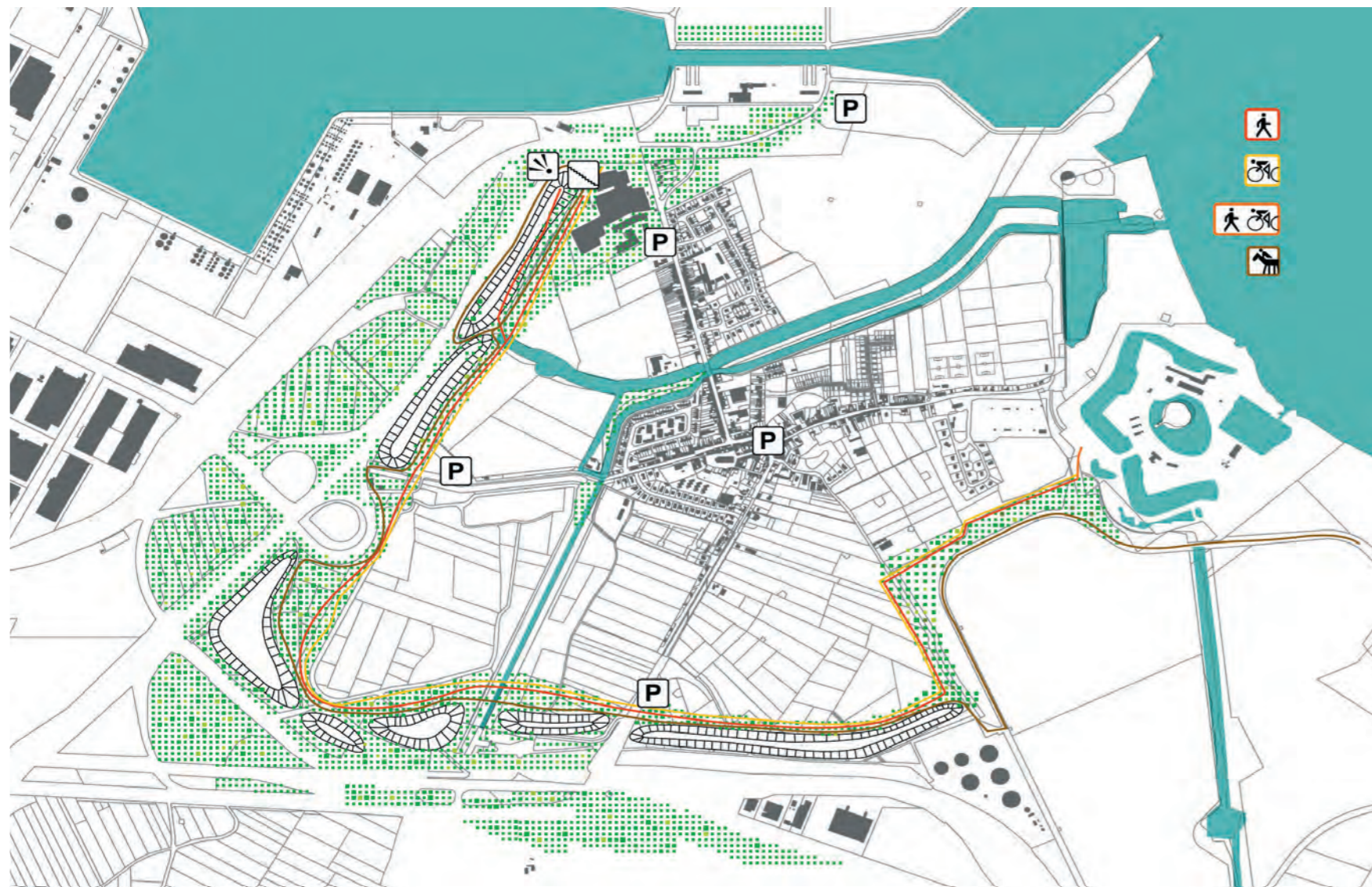
Het beheer van de populierenaanplant rond de tafelheuvelds verloopt volgens een rotatiesysteem. Kaprijpe bomen en verse aanplant worden geschrakt. Zo zal een wandelaar nooit geconfronteerd worden met een volledige kaalslag. De zichtbare afwisseling in het populierenraaster van jonge loten en oudere bomen zal eveneens een bewuste tijdservaring opleveren voor de recreant.



PADEN - POPULIEREN - INGEZOOMD



DOORSNEDEN TAFELHEUVEL



WANDELEN LANGS DE TAFELHEUVELS

Tafelheuvels en populierenaanplant maken van de zone aan de rand van de snelweg een plaats waar kan gerecreëerd worden. Tussen de rijen van het populierenraster kan men langs gescheiden paden wandelen, fietsen en paardrijden. De voetgangerszone ligt bovenop de strook waar pijpleidingen en andere buizen de strook onbebouwbaar maken. Een populierenaanplant laat veel licht toe op de bodem. Deze kan bestaan uit gras dat in verschillende hoogtes kan gemaaid worden. Dit zorgt voor afwisseling tijdens een wandeling doorheen de aanplant. Ook het inzaaien met bloemen is mogelijk. De populierenaanplant kan recreatiefaciliteiten zoals een parking en een manège (bijv. in de hoeve aan de Beverse dijk, aan de voet van de verkeerswisselaar Steenland) in zich opnemen. De gecreëerde wandelmogelijkheid langsheen de tafelheuvels verbindt de wandelpaden van het Groot Rietveld, de Melkader en de Scheldeoever en versterkt de recreatiestructuur van Kallo.



WANDELGRAS

VERHARD PAD









PADEN - HAVENBALKON -
INGEZOOMD

< HAVENBALKON - SAINT NAZAIRE

HAVENBALKON

De tafelheuvels zelf zijn niet toegankelijk, met echter één voornamelijk uitzondering: op de tafelheuvel achter de zuivelfabriek wordt een uitzichtbalkon naar de Waaslandhaven gebouwd. Dit balkon, met een vormgeving horend bij het landschapsregister van de zandplaat, is de tegenhanger van de havenpunt, waar men over de Schelde uitkijkt; het verheven havenbalkon daarentegen kijkt over het Waaslandkanaal en de dwarse dokken. De wandelterrassen van de Antwerpse kaaien lieten het publiek over de schutting naar de bedrijvigheid rond de aangemeerde schepen kijken. Ook dit balkon laat het publiek over de "schutting" naar de haven kijken, zij het dat de schaal van de nieuwe haven zich meer tot een scheerzicht leent.





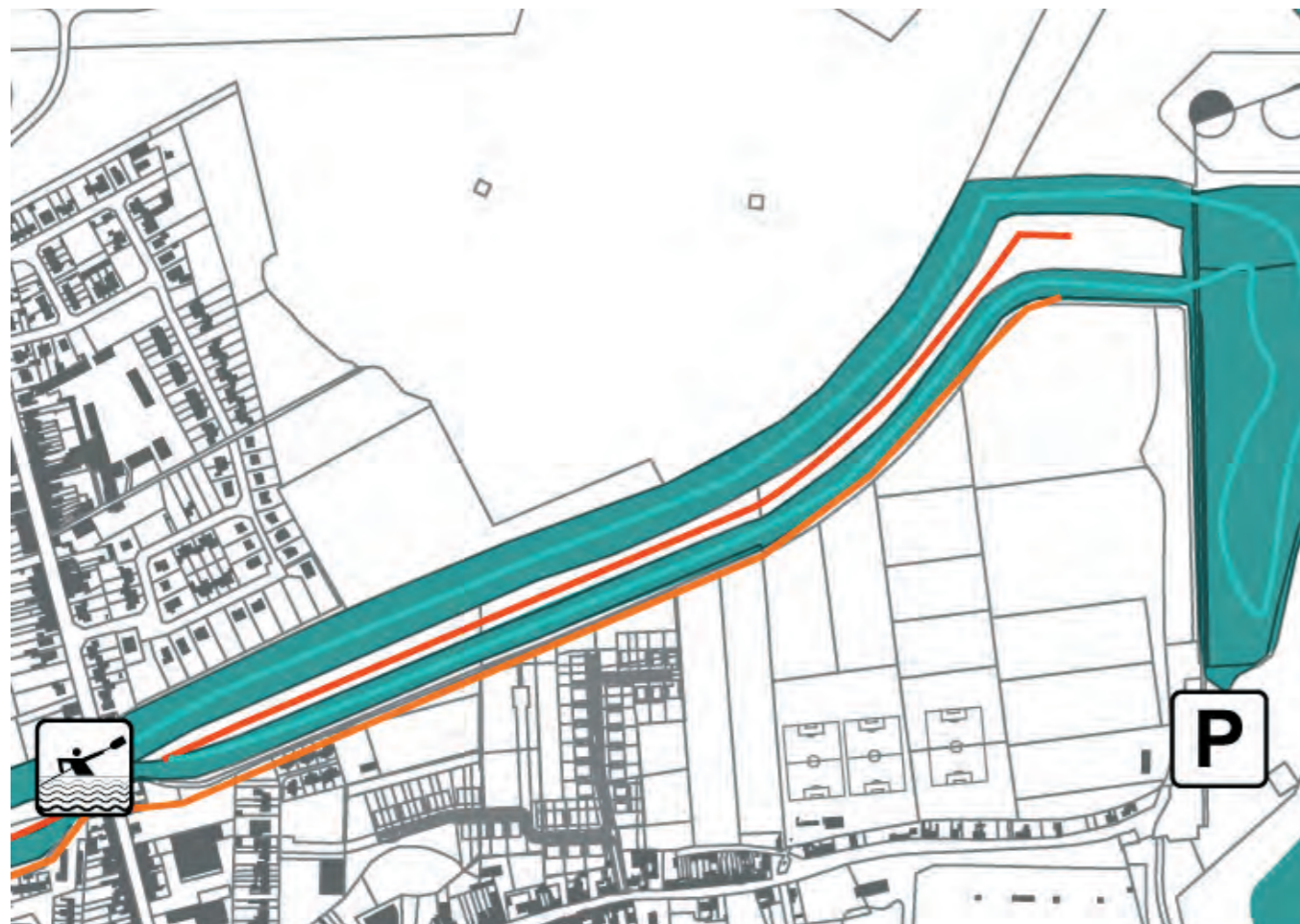




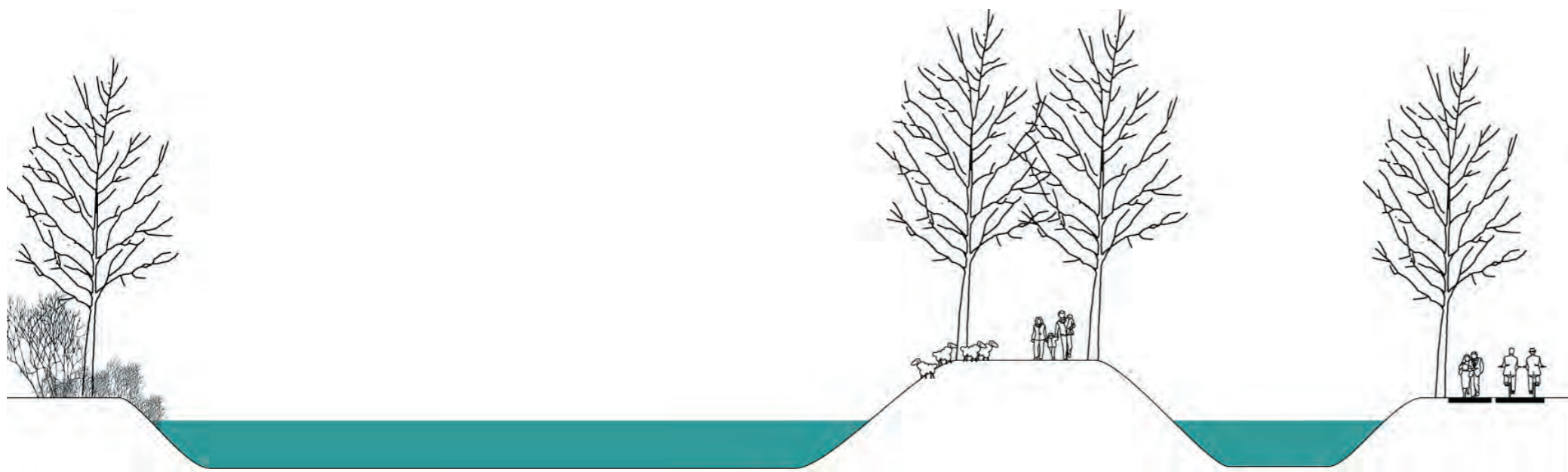
CONCEPT 2: MELKADER

LINEAIR DIJKPARK





PLAN MELKADER - INGEZOOMD



DOORSNEDE MELKADER

MELKADER

De Melkader manifesteert zich als een krachtige structuur in Kallo. Ze maakt op een anschouwelijke manier duidelijk hoe het afwateringssysteem van de waterrijke polders in elkaar zit. Schapen gebruiken de met populieren beplante dijken als langgerekte graasweides. Nu reeds kan op delen van de Melkader gewandeld worden. Een lusvormige wandeling van twee uren (vertrekken van het fort Sint Marie, door het Grote rietveld, via Gasthuisstraat, Fabriekstraat en Melkader zuidelijke dijk naar Bazeput en zo terug naar fort Sint Marie) is nu reeds mogelijk. Een uitbreiding van het padensysteem, met onder meer het herstel van het brugje nabij de Bazeput en een gedifferentieerde aanleg met op de zuidelijke dijk verharde, voor wandelaars en fietsers gescheiden paden en op de midden- of westelijke berm wandelen tussen de schapen, zal de Melkader verankeren in het toekomstige recreatienetwerk van Kallo.

Er worden nu reeds initiatieven genomen voor de sanering van de Melkader: Geactualiseerde berichtgeving hierover - welke vissen zijn weer opgedoken? wanneer zal er weer gevestigd worden op de Melkader? – verhoogt de betrokkenheid en de trots op deze ecologische herwaardering.

Eens de Melkader voldoende gesaneerd is zou men rond het lineaire park kunnen roeien of kajakken. Een aanlegsteiger, waar bootjes verhuurd kunnen worden en terrassen of een ijskraam opgesteld, komt aan het bruggenhoofd in de Fabrieksstraat. Dit brengt het centrum van de recreatieve actie rond de Melkader thuis in het dorp, waar de cafés een nieuw clientèle van recreanten zullen ontvangen.



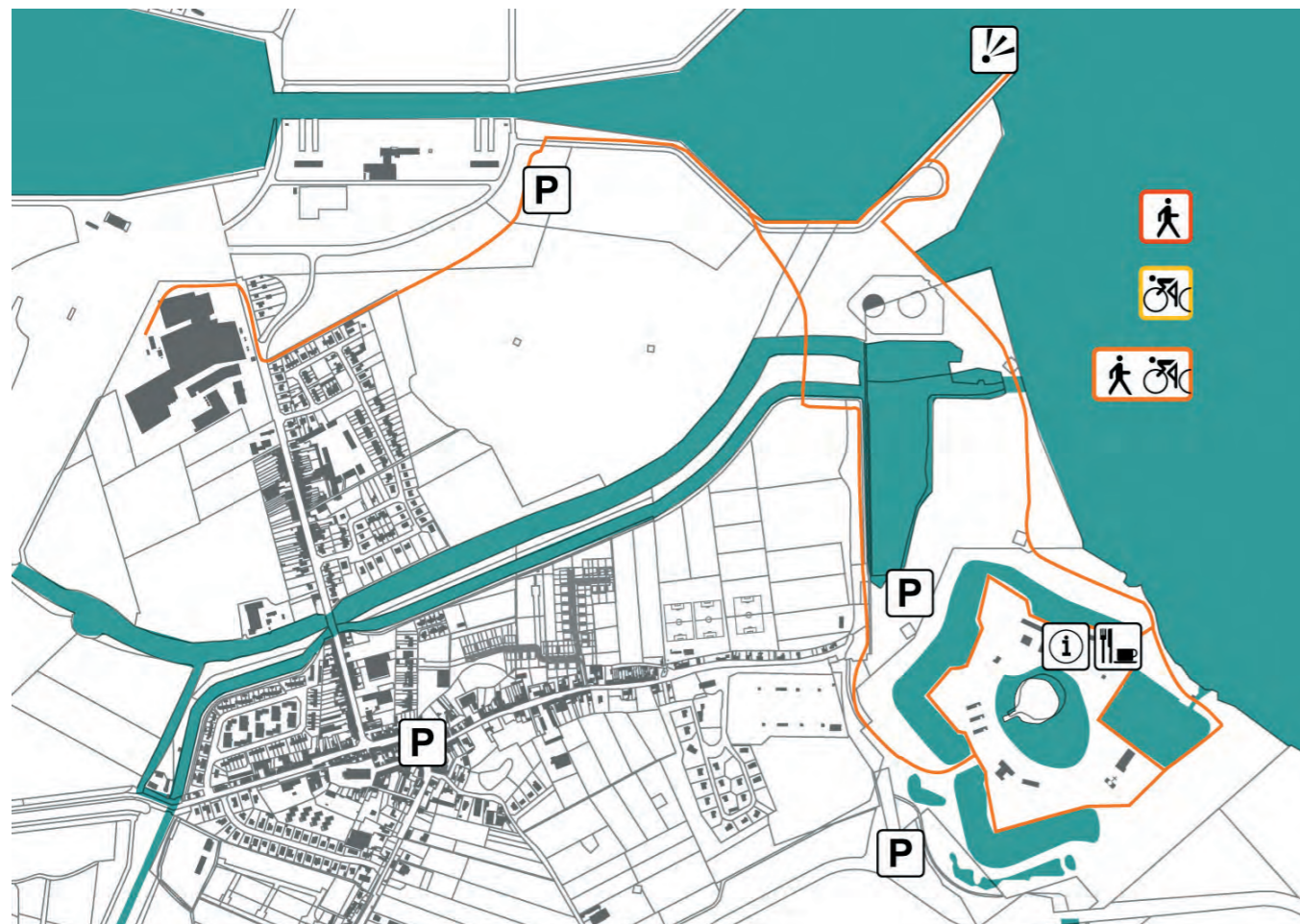






CONCEPT 3 : SCHELDEPROMENADE





PLAN SCHELDEPROMENADE - INGEZOOMD



SCHELDEPROMENADE

Hoewel het Scheldeoeverlandschap een deel is van Kallo dat nu reeds veel aantrekkingskracht heeft op bewoners en recreanten (autowandelaars, joggers en wandelaars met honden op de havenpunt) is dit deel te weinig toegankelijk. De aanleg van een Scheldepromenade kan hier verandering in brengen.

Deze wandeling krijgt het karakter van een wandeling op een omwalling: ze loopt over de kades van de Kallosluis, de havenpunt, de Scheldedijk aan de elektriciteitscentrale en de omwalling van het fort.

De Scheldepromenade vormt een lus, vormgegeven volgens een voor de Scheldeoever voorbehouden register. Met 3 mogelijke beginpunten (parking Melkfabriek, parking aan de golf, parking aan het fort) vormt deze promenade een wandeluitstap op zich (1 uur) of kan het wandelprogramma uitgebreid worden langs aansluitende paden van de populierenaanplant, de Melkader en het Grote Rietveld.

Attracties op deze wandeling zijn onder meer het zicht op het golfterrein van Beveren, dat naar het zuiden uit kan breiden, en het uitzichtpunt over de haven, waar de wilde natuur van slikken en schorren met de slapeloze haven geconfronteerd wordt. Om de essentiële, maar onsensationele spanning van deze open ruimte niet te overstemmen, en tevens om geen verblijfsactiviteit te onttrekken aan het dorp of het fort, kiezen wij ervoor op deze plek niet te bouwen. Enkel tijdelijke accommodaties zijn hier toelaatbaar: ambulante seizoenshandel voor ijsjes of wafels, of kijken naar de voorbijvarende schepen vanuit een geparkeerde auto.

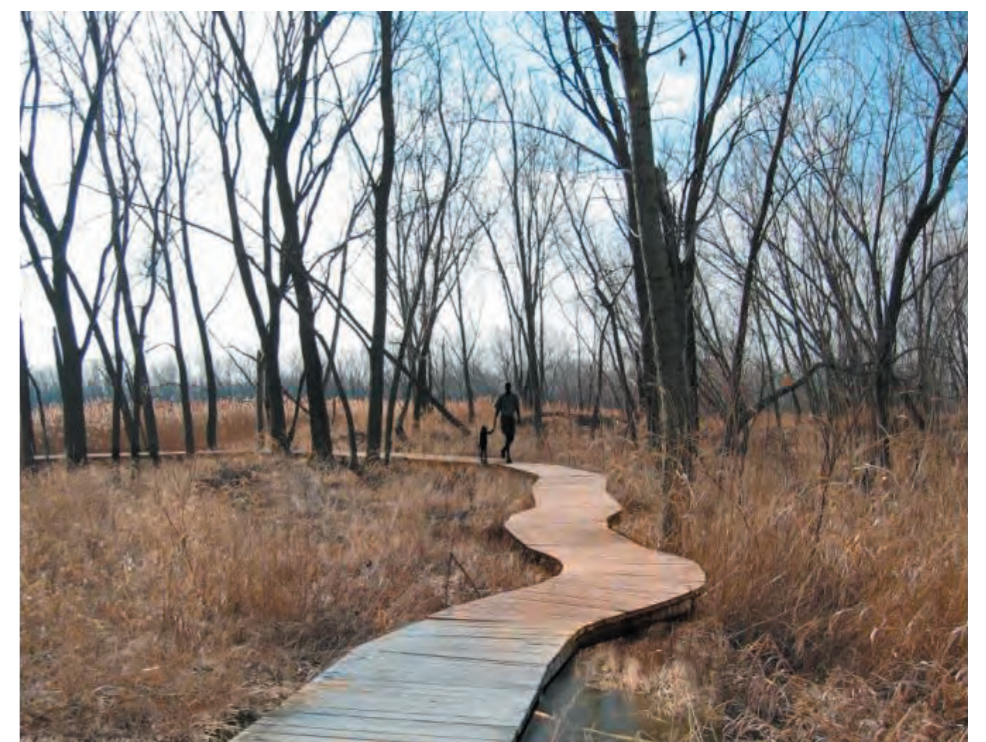






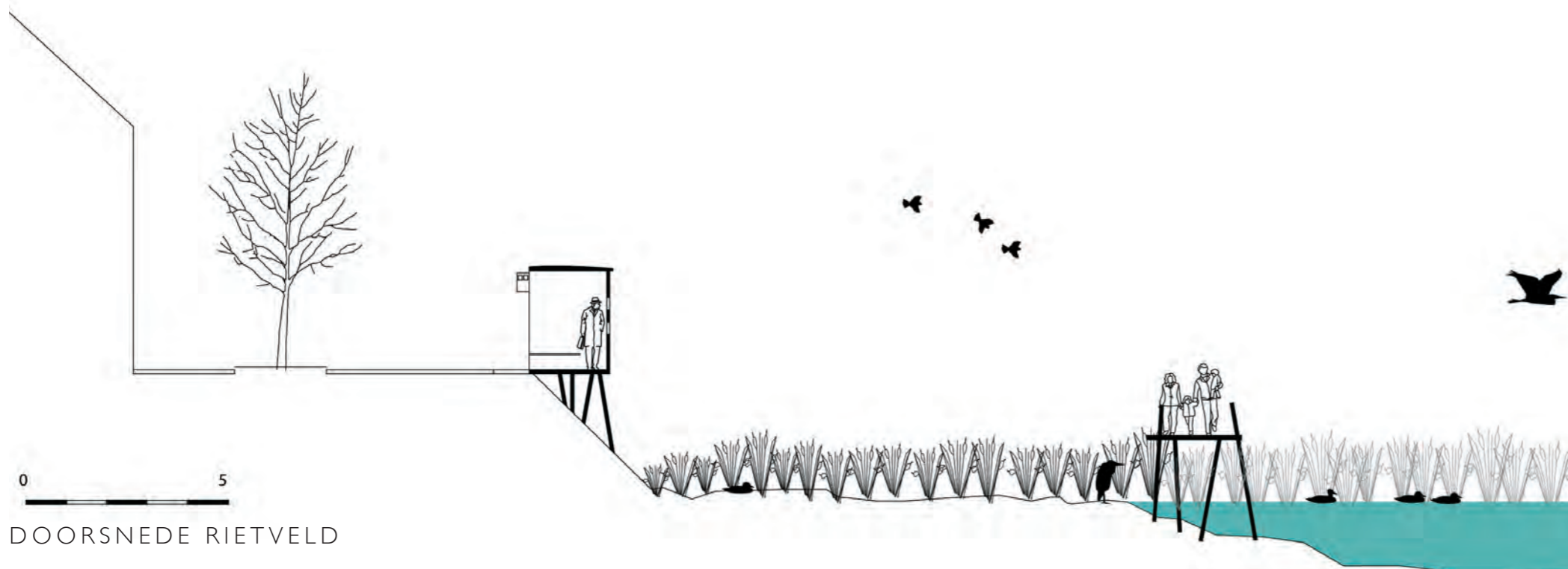


CONCEPT 4: RIETMOERAS





PLAN RIETVELD



DOORSNEDE RIETVELD

NIEUW RIETMOERAS

Het nieuwe rietmoeras wordt aangelegd in de polder. Het moet zo ingericht worden dat de polder erfahrbaar blijft.

Aanhouden van de reepvormige percelenstructuur
De percelen waarop zich nu hoogspanningsmasten bevinden worden opgehoogd tot op de dijkhoogte van de Melseledijk. Zo blijven de masten bereikbaar voor onderhoudsvoertuigen. Door deze opgehoogde percelen aan te planten met bosjes en struwelen wordt de perceelstructuur nog beter zichtbaar in het landschap: groene reepvormige plateaus steken fel af tegen de gele zee van riet. De richting van deze groene stroken blijft zoals nu contrasteren met de richting van de hoogspanningskabels.

In het meest noordelijke verhoogd plateau wordt een klein rietveld met vijver aangelegd, als antwoord op het gemeentepark met vijver achter Hof ten Damme. De populierenaanplant van de geluidswal wordt ook tot dijkhoogte opgehoogd en omrandt het rietmoeras aan de zuid- en oostzijde.

Wandelen in het nieuw rietmoeras

De verhoogde percelen zijn gemakkelijk toegankelijk voor wandelaars. Vanuit houten, in de bosjes verscholen vogelobservatiehutten kunnen ze het rietveld en de plassen observeren. Houten vlonderpaden verbinden de plateaus. Een observatiehut staat langs de Melseledijk en nodigt de passanten uit tot aandacht voor het rietmoeras. Deze hut kan tegelijk ook functioneren als bushalte.

Zichtbaarheid van het dorp en de industriële omgeving

In de bosjes op de verhoogde plateaus is men even weg van het industriële of dorpslandschap. Op andere plaatsen is de confrontatie dan weer direct. Het aanplanten van bomenrijen om dorpsranden te maskeren wordt vermeden. Er wordt liever ingezet op het aantrekkelijker maken van de dorpsrand door aangepaste woontypes te bouwen.





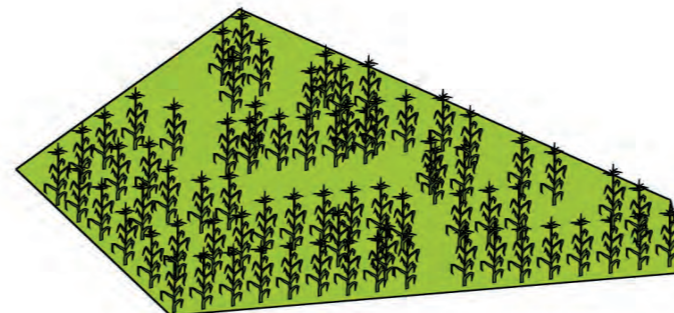
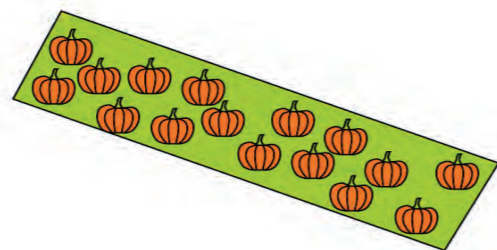
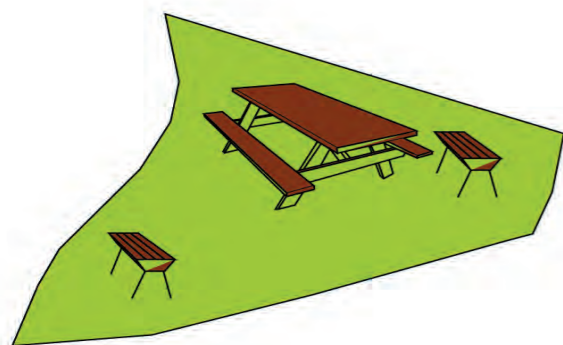


C O N C E P T 5 : W A N D E L E N D E V E L D E N



DE ONDERNEMING





WANDELENDE VELDEN

De landbouwpolders vertegenwoordigen net zoals de Scheldeoever een voor recreanten niet toegankelijk deel van het landschap van Kallo. Nochtans heeft dit deel op het vlak van de beleving van processen en cycli heel wat te bieden. Een systeem van “wandelende velden” kan deze cycli beter ervaarbaar maken en via directe en indirecte confrontatie met actieve landbouw, het bewustzijn van de werking van landbouw en de interesse ervoor vergroten. Sinds de vroege Middeleeuwen, hanteert de landbouw een rotatiesysteem van gewassen in de velden om uitputting van de grond te vermijden. Ondanks het gebruik van meststoffen, blijft dit een actuele praktijk, die in ware come-back kent in de biologische teelt. De gewassen op de velden wijzigen per seizoen en sommige velden blijven zelfs onbebouwd of worden aageplant met een gewas dat een positieve werking heeft op de vruchtbaarheid van de de grond en tegelijk betreedbaarheid toelaat (klaver, gras). Waarom dus niet gebruik maken van deze ‘vruchtbaarheidspauze’ om het veld in kwestie open te stellen voor andere gebruiken? Eventueel aan de hand van subsidies, wordt een publiek toegankelijk veld ingeschakeld in het rotatieproces, een veld dat als het ware van een locatie naar de andere ‘wandelt’.

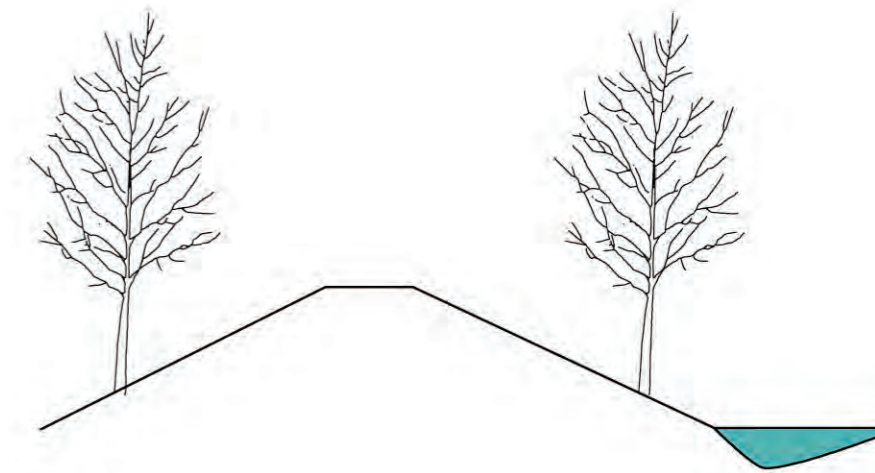
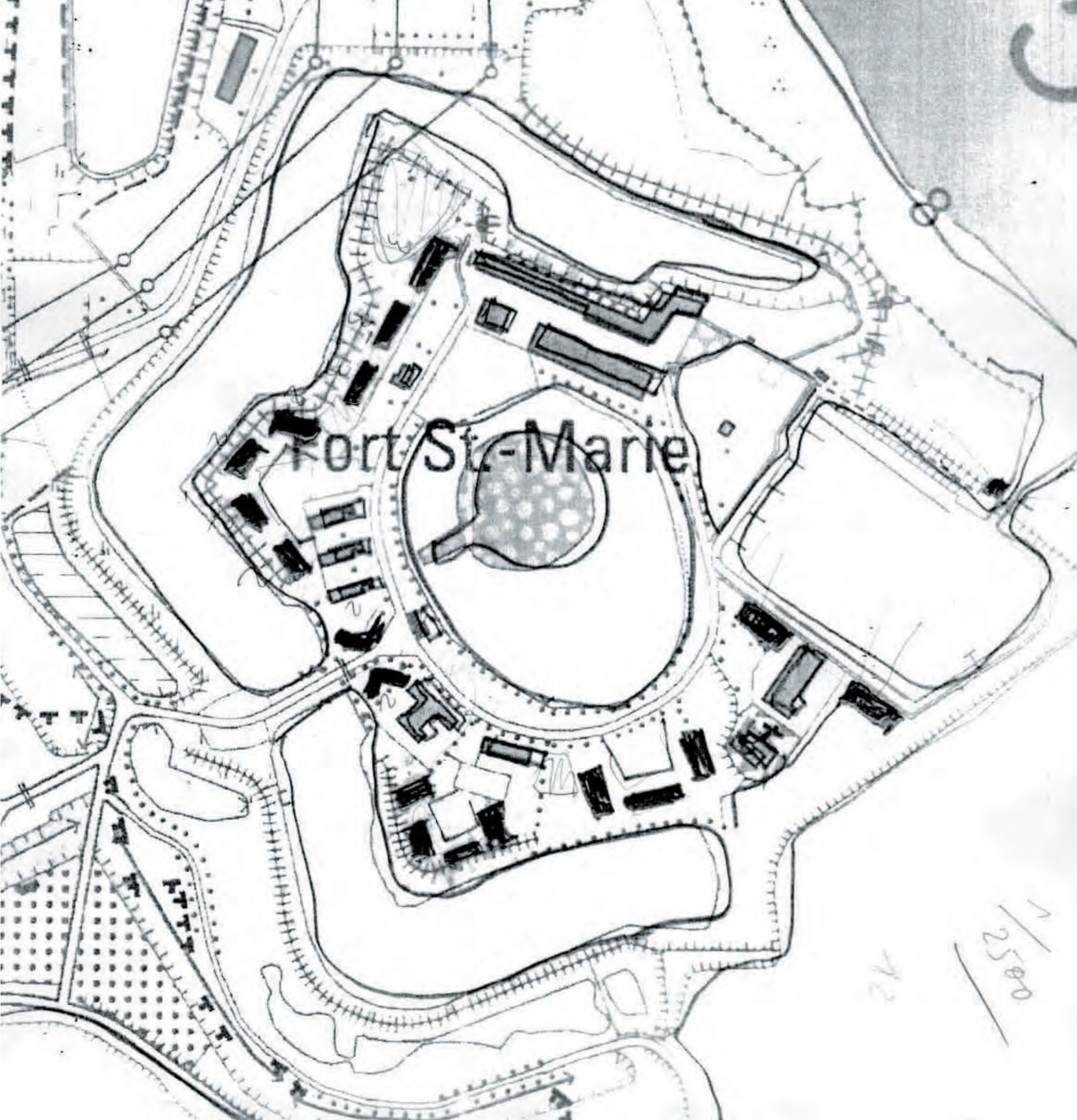
Zo kan per jaar een geschikt veld gebruikt worden voor de jaarlijkse barbecue van het dorp, een theateroptreden van de plaatselijke toneelkring of als picknickplek voor recreanten.

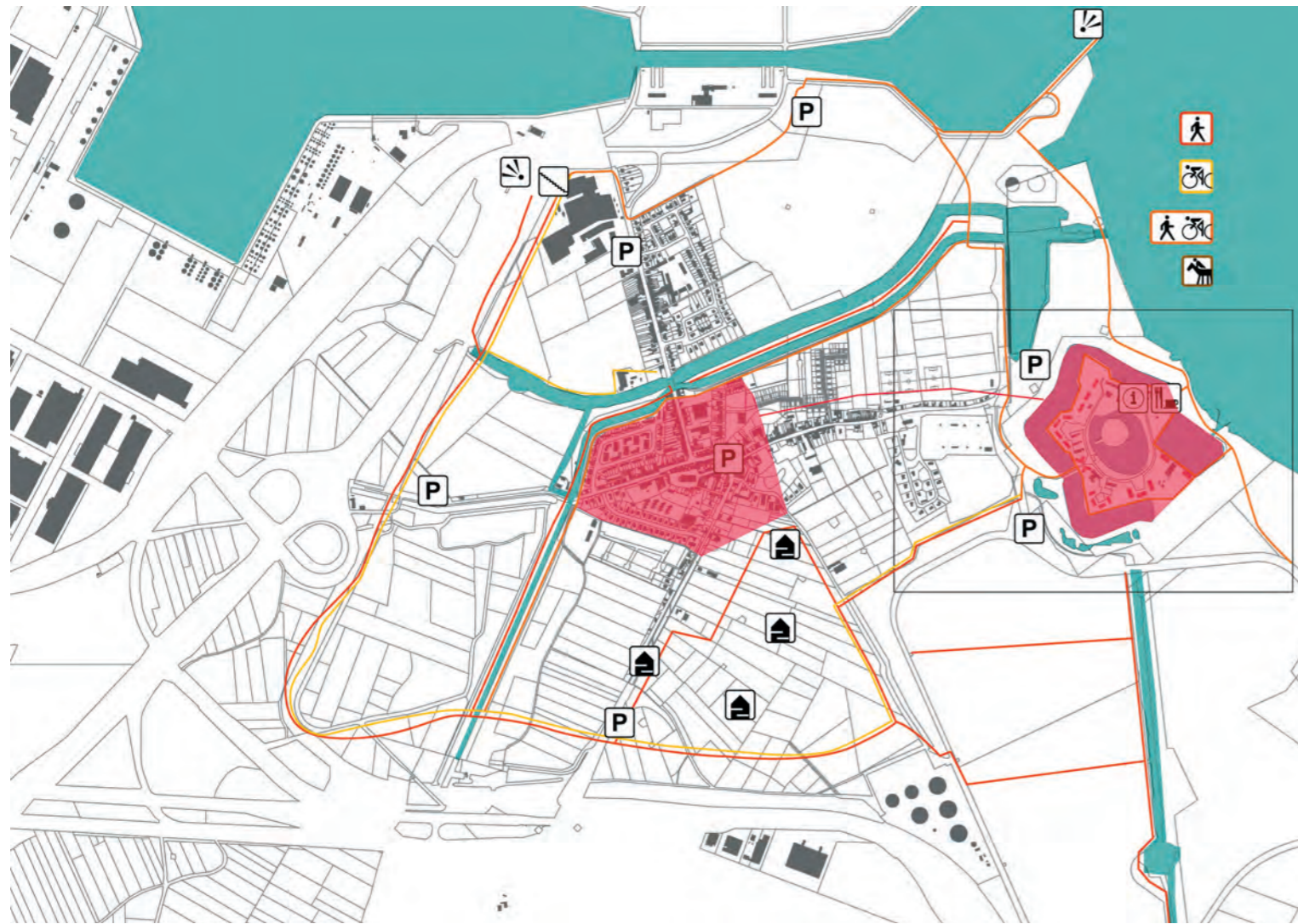
Een ander veld kan in de nazomer een maïsdoelhof worden, en op nog een ander veld kan de dorpsbewoner of recreant bloemen knippen of pompoenen kopen. Dit is een voorbeeld van meervoudig ruimtegebruik, waarin productieruimte en publieke ruimte overlappen.





C O N C E P T 6 : D O R P - F O R T





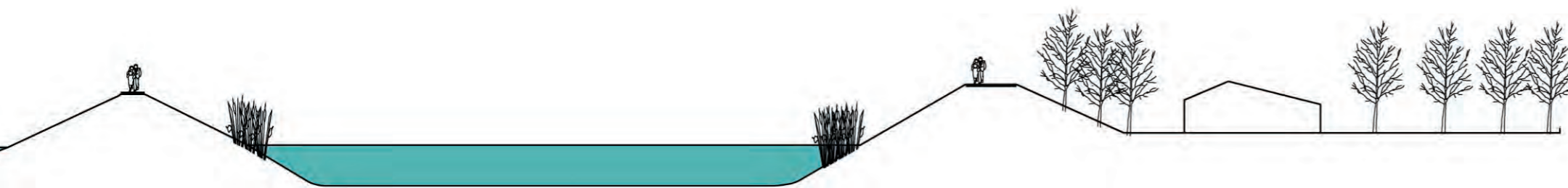
PLAN HALTER - DORP & FORT

DORP EN FORT

Kallo kan als woonomgeving uitgebreid worden, maar dan met aangepaste woontypes die zich op het omliggende landschap richten. Hiervoor komt de as Hoog Kallostraat – Kapeldijkstraat in aanmerking, waarlangs de dorpskern verbonden is met het fort Sint Marie. Het groeimodel voor Kallo is dus een halter: een as, ten westen en ten oosten eindigend op een karaktervolle kern.

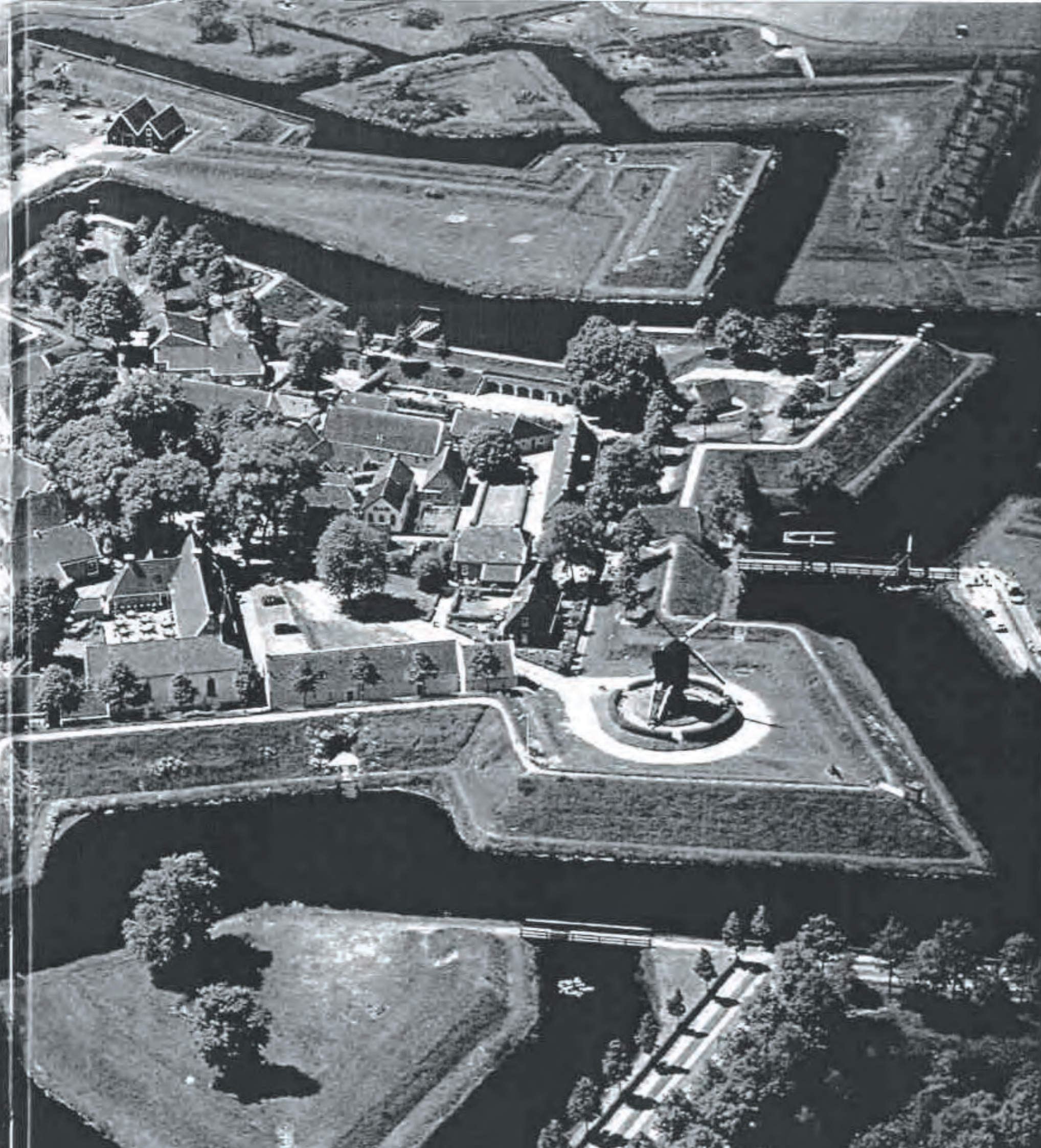
Met name het fort heeft ontwikkelingstroeven als woongebied. Door de geringe overblijfselen van historische architectuur en door latere ingrepen is het fort van zijn militaire oorsprong vervreemd en beschikbaar als een absoluut markant microlandschap: een door de lunetten doorsneden compositie van wateroppervlakken – slotgracht, vijver met eiland, haventje, Schelde. Deze compositie moet opgeschoond worden, door het verwijderen van de wildgroei op de lunetten en het slopen van waardeloze bouwsels. Is de dorpskern gegroepeerd rond een verticale as, de kerktoren, dan is het fort, naar zijn militaire oorsprong en als landschappelijke figuur gekenmerkt door horizontaliteit. Elk verticaal accent is hier dan ook uit den boze; elke associatie met waterfront-architectuur zou arbitrair zijn en strijdig met de pregnante introvertie van het fort.

De kazematten – mogelijks met behoud van de nieuwbouw – kunnen herbestemd worden als een bezoekerscentrum voor Kallo, met conferentie- en hotelaccomodatie. De centrale gronden van het fort vormen een erf waarop een veertigtal gegroepede grondgebonden woningen worden gebouwd, gericht op het interne microlandschap zoals de nieuwe woningen buiten het fort gericht zijn op de polder.



SNEDE - FORTWONINGEN & GRACHTENSYSTEEM









CONCEPT 7: ACTIVITEITENNETWERK



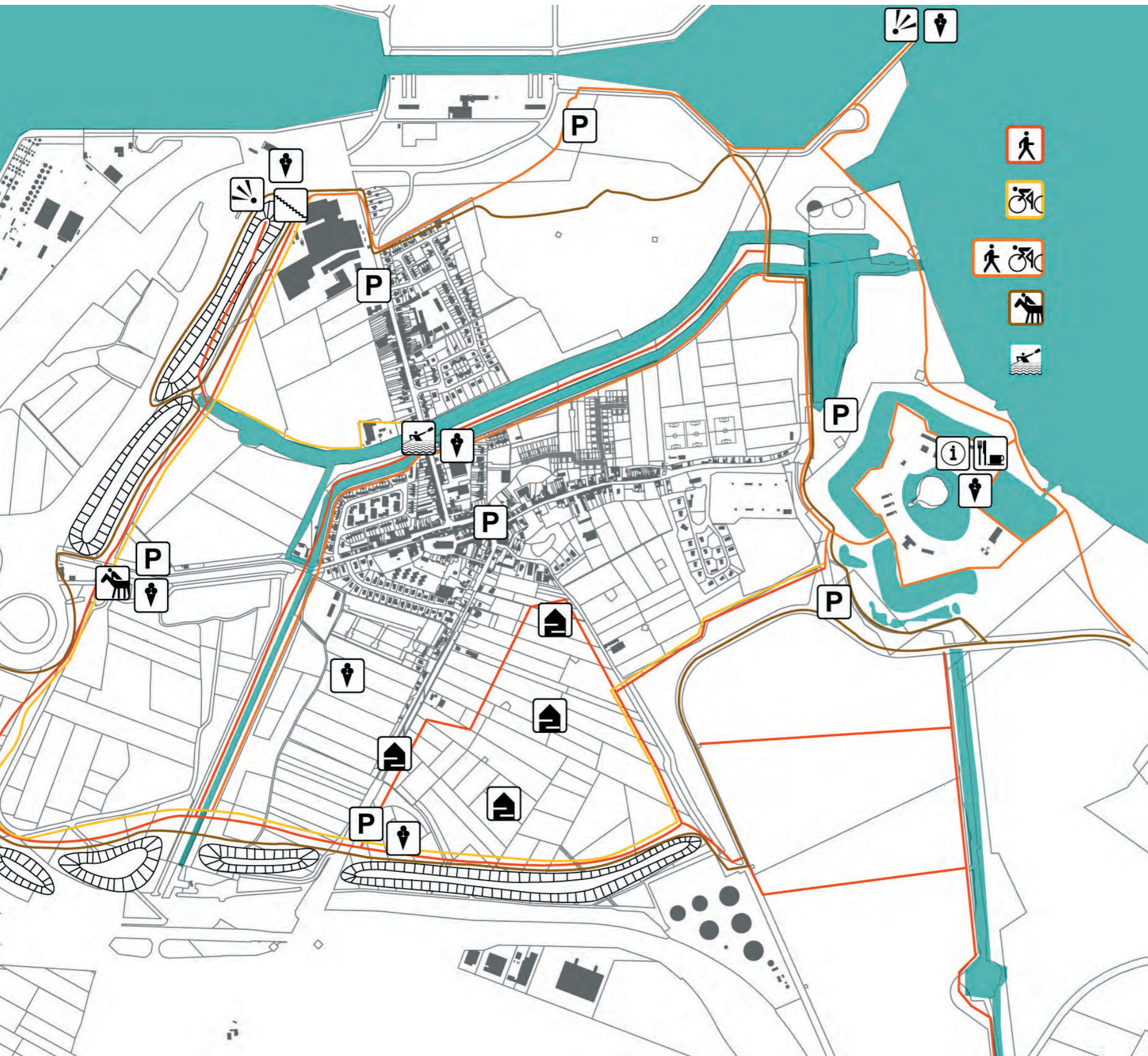
Gelezen & Goedgekeurd O.G.V. wenst U om vooropdij en kultuurvol 2007 te!!!

GELUKKIG KULTUURJAAR!!!

JANUARI 2007

POEZIECENTRUM	MIDDAG VAN DE POEZIE MET PETER VERHELST	16.01.07	<p>Gastheer Johan de Boose ontvangt deze keer Peter Verhelst. Naast dichter is Verhelst ook romanschrijver en theatermaker. Momenteel werkt hij voor het NTGent. In 1987 debuuteerde hij met de dichtbundel Obsidian waarvoor hij de Paul Snoekprijs kreeg. Momenteel werkt hij aan een nieuwe dichtbundel. Van 12u15 tot 13u10 op de zolder van het Poëziecentrum. Info en reservatie (niet verplicht, wel aan te raden): 09.225.22.25 - www.poeziecentrum.be</p>
KUNSTHAL SINT-PIETERSABDIJ	ALISON - 'HET GEHEIM VAN DE GEVALLEN ENGEL'	DOORLOPEND	<p>De Sint-Pietersabdij is één van de toezichtpunten in Gent. De prachtige tuin met wijngaard en ruïne is een groene oase in de drukke stad. Je bezoekt de abdij in het gezelschap van de digitale monnik Alison. Hij neemt je mee op een mysterieuze tocht doorheen de eeuwenoude abdijgebouwen, als een film waarin je samen met hem op avontuur gaat. Meer informatie vind je op de site www.gent.be/spa of telefonisch op het nummer +32 (0)9 243 97 30.</p>
DESIGN MUSEUM	LOUIS, PHILIPPE EN MARCEL - MEESTERS IN ZILVER	16.12.06 >> 09.04.07	<p>De tentoonstelling brengt een overzicht van het oeuvre van het gerenommeerde huis Wolfers, dat vooral door de artistieke productie van Philippe naam en faam verkreeg. De deelname van het huis Wolfers aan de internationale tentoonstellingen wordt speciaal belicht. Naast Louis, Philippe en Marcel als centrale figuren van de expositie, komen ook andere kunstenaars die met de firma samenwerkten aan bod. Hun rol binnen de onderneming en hun artistieke uitstraling wordt geduid.</p>
MINARDSCHOUWBURG	RAUM	25.01.07	<p>De voorbije jaren plaatste de begeesterde danser en choreograaf Marc Varrunx zich op de kaart met kleinschalig werk, zoals de solo Unspeakable en de choreografie Deutsche Angst. Met zijn nieuwe performance Raum pakt hij het een stuk monumentaler aan. In een drietal uren creëert hij een bezwerend universum waaruit het moeizaam ontvanken wordt. Meer info op www.vooruit.be en tickets verkrijgbaar aan het besprekingsbureau.</p>
DE BIJLOKE	JOHAN SEBASTIAN BACH	26.01.07	<p>Midori Seiler en Christian Rieger brengen de integrale sonates voor viool en klavecimbel van Johann Sebastian Bach in combinatie met solo werken. In al deze stukken vermengen Italiaanse stijlen zich vrolijk met Duitse. Met zijn violisonates slide Bach het genre op naar dat van het concerto. Het klavecimbel vervulde de rol van het orkest en werd een waardige tegenpartij van de viool. Tickets en meer info op www.debijloke.be</p>
HANDELSBEURS	SPECTRA ENSEMBLE	19.01.07 20u15	<p>Het Spectra Ensemble - genoemd naar de groep componisten die in de jaren zestig Gent op de avant-gardekaart zetten - speelt wetswaar een thuiswedstrijd, maar kiest als rode draad voor een nomade: het cimbalon. Het aanstekelijke snaar- en slaginstrument behoort tot het instrumentarium van de zigeuners, maar wordt in dit programma haast hygiënisch aangewend, als protagonist in een hedendaags discours. Tickets en info op www.handelsbeurs.be</p>
KALLO	WANDELENDE VELD	DOORLOPEND	<p>Ook weer dit seizoen draait het wandelende veld van Kallo mee met de landbouwgewassen. Op een boogschiet van Antwerpen (15 min met de auto - 40 min met de fiets) is het veld van boer Martijn publiek toegankelijk en ideaal voor wandeling, barbecue en picnic. Mis ook deze zomer het maistabyntje niet! (inzak: 15 mei, oogst: 29 september). Meer informatie vindt u op http://www.beveren.be/.</p>
MUSEUM DR. GUISLAIN	VOORBIJ GOED EN KWAAD	07.10.06 >> 29.04.07	<p>GOED en KWAAD is een legening die elke samenleving beheerst en intrigeert. Elke samenleving kent verboden en geboden of scheidslijnen tussen wat niet mag en wat moet. Moraal is een onderwerp dat ook ieder mens binnen die samenleving bezighoudt, doet nadenken en bij momenten zelfs doet huiltoren. Wie is 'psychopaat', wat was een 'moreel krankzinnige'? Meer informatie via www.museumdrguislain.be</p>
KUNSTENCENTRUM VOORUIT	YOU ARE ABOUT TO MEET A CYBORG - STELARC	07.02.07	<p>De controversiële en toonaangevende body-artist Stelarc komt naar Vooruit! Tijdens een levendige lezing, gespeeld met heel wat beeldmateriaal, geeft hij een uitgebreide schets van zijn werk en passie. Stelarc werd bekend met extreme lichamelijke experimenten: hij hing zichzelf op aan vleeshaken en creëerde een derde robotarm. Momenteel is Stelarc bezig aan een nieuwe tour de force: hij laat een menselijk oor op zijn arm groeien... Info en tickets: www.vooruit.be</p>

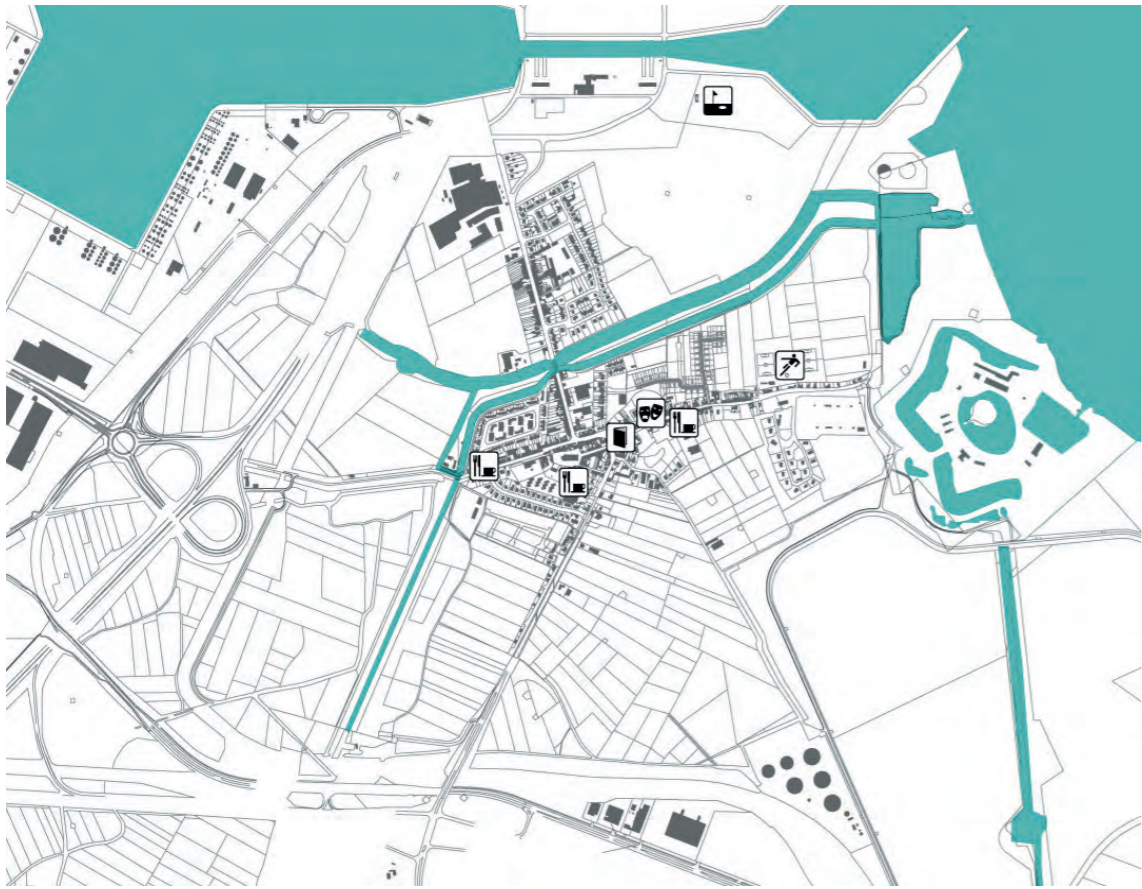
GELEZEN & GOEDGEKEURD VERZORGT UW CULTUREEL PROJECT VAN A TOT Z. DOOR MIDDEL VAN EEN EIGEN ONTWERPDIENST, AFFICHAGE, FOLDERVERSPREIDING, PUBLIKADERS, MAILINGS EN PLACEMATS ZORGEN WIJ VOOR DE IDEALE PROMOTIE VAN UW EVENEMENT. WWW.GELEZENENGOEDGEKEURD.BE



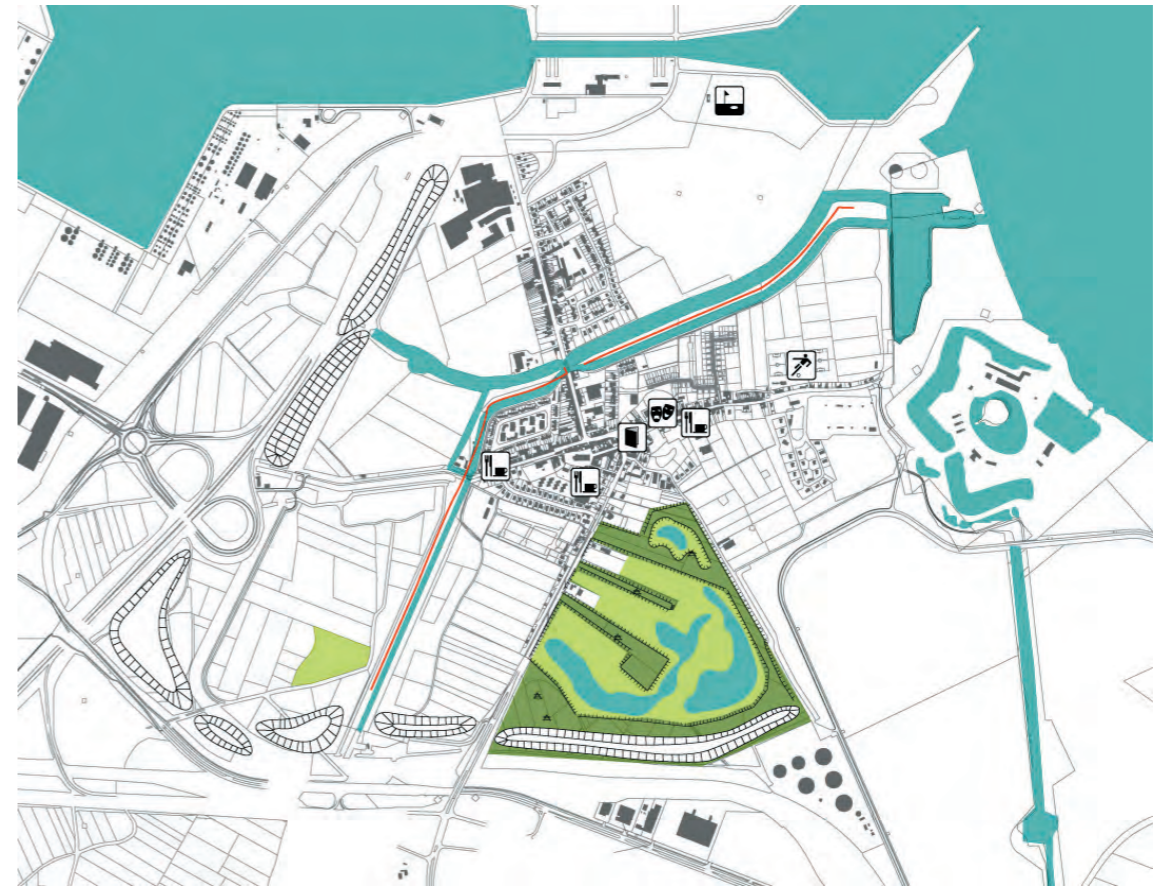
ACTIVITEITENNETWERK

Geleidelijke activering van het activiteitennetwerk

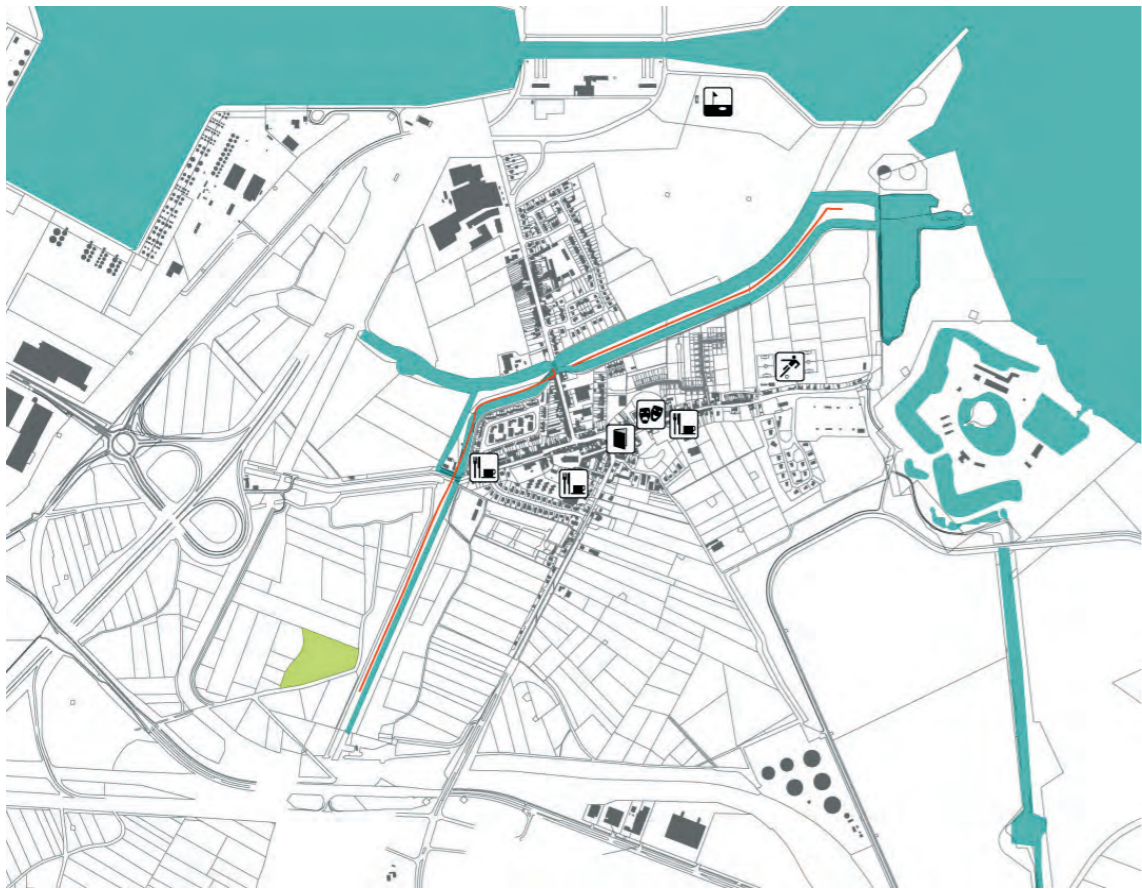
De ingrepen in het landschap brengen geleidelijk een nieuw bewustzijn over Kallo tot stand en roepen zo een nieuw activiteitennetwerk in het leven, dat dan op haar beurt weer nieuwe activiteiten op gang trekt. In eerste instantie gaat het over vaste activiteitspunten, zoals een manège, een kajak-aanlegsteiger, het havenbalkon, de vogelobservatiehuisjes... In tweede instantie betreft het mobiele activiteiten: hiertoe worden bepaalde plaatsen aangelegd, waar kraampjes kunnen gaan en staan indien gewenst, zoals aan de havenpunt, aan de kajak-aanlegsteiger, aan het havenbalkon, in het fort, op het wandelende veld... Deze punten worden geactiveerd door kraampjes en bezoekers, of gedesactiveerd indien dezen weer verder rijden.



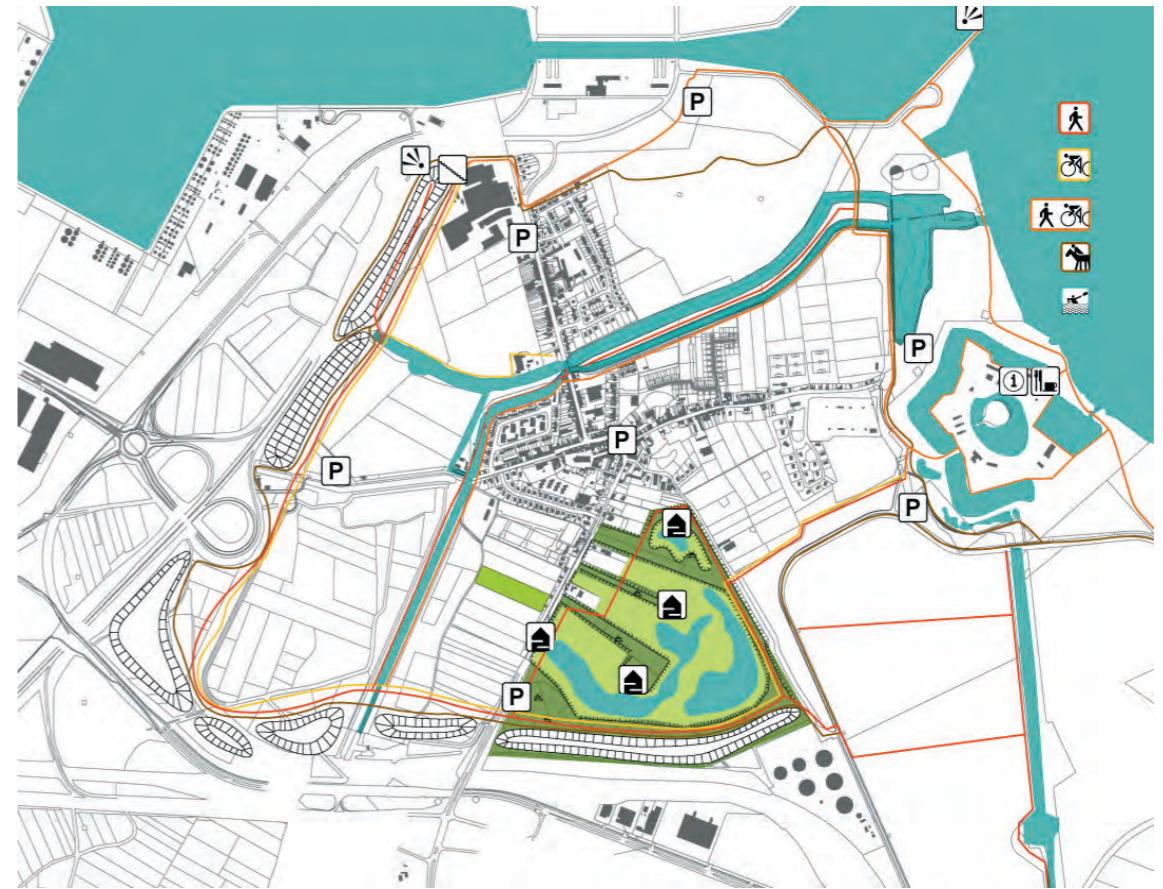
1 A.



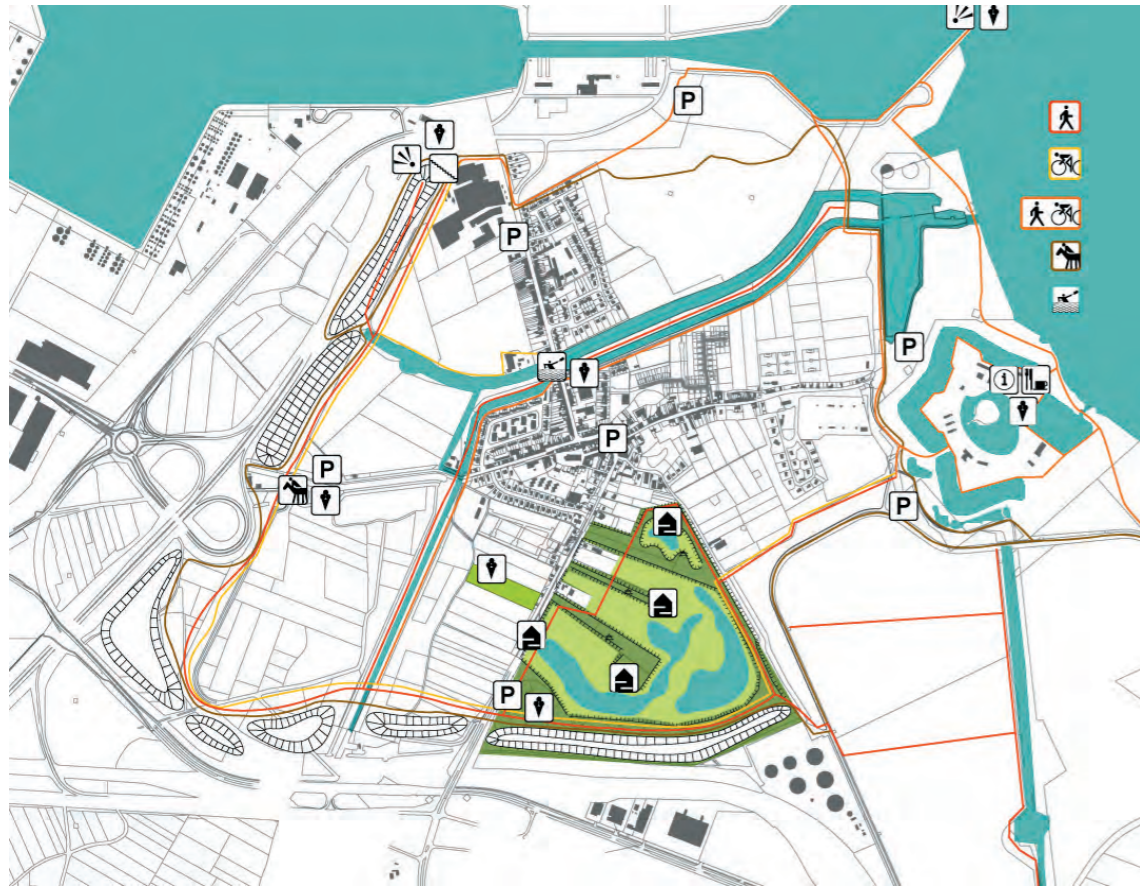
2.



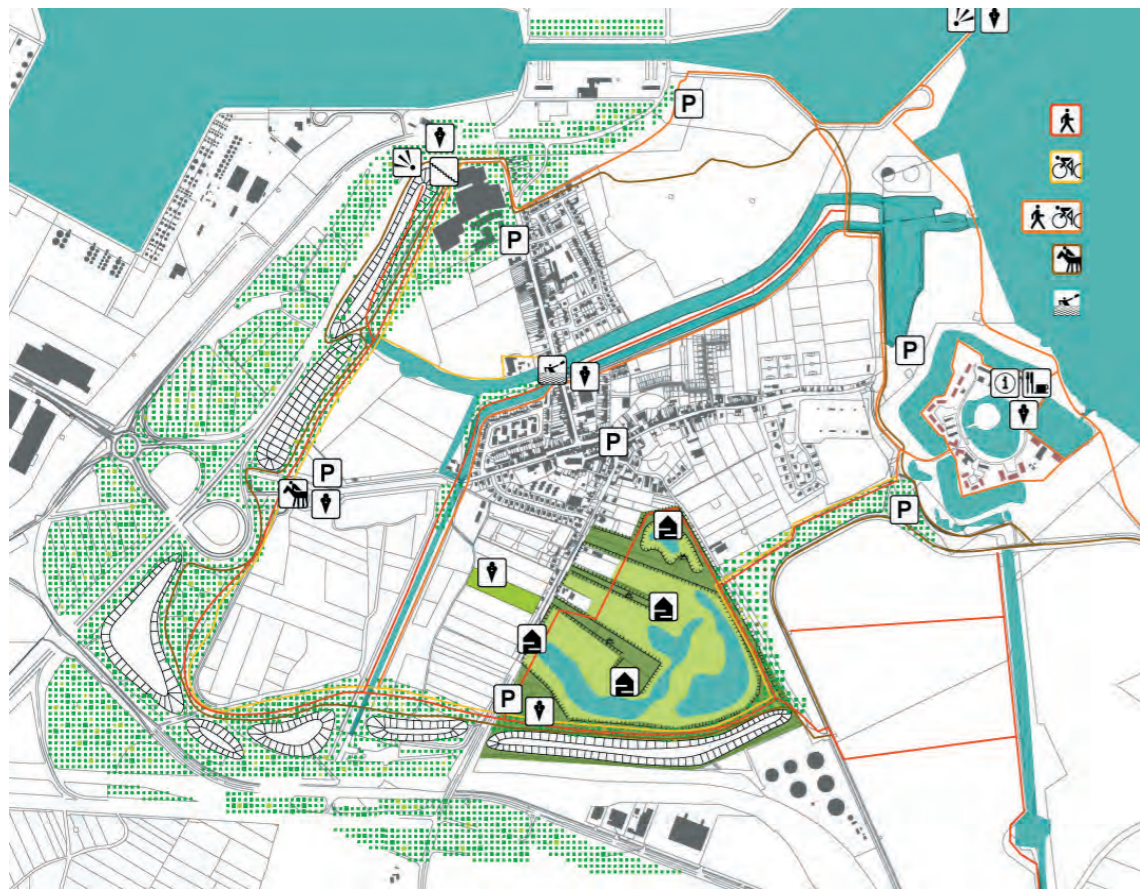
1 B.



3.



4.



5.

PLAN VAN AANPAK

1. 'spread the word' bewustmakings-campagne; 0-2 jaar (2007-2009)
 - mensen bereiken en informeren en inpikken op groeieringsplaatsen (voetbal, café, kerk, theatercafé) en –feesten: Beveren-fietszoektocht, Kallo-feesten en jaarmarkt,
 - investeerders en subsidies zoeken voor manège, kajak, fort Sint Marie (woningen en hotel, restaurant, conferentiecentrum, bezoekerscentrum) + populierenkwekerij (subsidies)
 - minimale ingrepen: mogelijk maken doorsteek Melkaderberm, opkuis fortwal, wandelend veld
2. geluidsberm, nieuw rietmoeras: 0-5 jaar (2007-2012)
3. toegankelijkheid en observatie: 2-7 jaar (2009-2014)
 - havenbalkon (met bijhorend pad), vogelobservatiehutten en paden rietveld,
 - scheldepromenade (en fort pad en bezoekerscentrum Sint Marie)
 - jachthaven en voorzieningen
 - aanleg paden (fiets en voetpad rond Kallo)
4. nieuwe activiteiten in het recreatienetwerk 2-7 jaar (2009-2014)
 - kajak
 - manège
 - havenpunt, betonpleintjes aan Melkader, fort, wandelend veld, parking rietveld: kraampjesvergunningen
5. groei: 5-10 jaar (2012-2017)
 - populieren aanplant
 - Sint Marie: woningen en hotel, restaurant, bezoekerscentrum, conferentiecentrum





AANPAK VAN DE STUDIE

Aan de nagezonden informatie zien we dat een aantal ingrepen, geluidsbuffer en rietmoeras, al heel concreet aan het worden zijn. De geluidsbuffer en het nieuwe rietmoeras zullen een grote impact hebben op de verschijningsvorm en de identiteit van Kallo. Daarom moeten de betrokkenen bij deze ingrepen (opdrachtgever en ontwerper van rietveld en geluidsborm) zo snel mogelijk geconfronteerd worden met de ideeën die de gemeente Beveren heeft over deze ingrepen. Deze ideeën zijn belangrijk omdat ze ontwikkeld worden vanuit een totale visie op de open ruimte van Kallo.

Dit inzicht moet ons aanzetten tot een snelle actie:

- Fase 1: zeer kort: 9 weken

Ontwikkelen van een totaalvisie voor de ontwikkeling van de open ruimte in Kallo, met speciale aandacht voor concepten en vormgeving van geluidsbuffer en rietmoeras.

- Toekomstige functies van de deelruimten

- ontwikkelen van een inrichtingsconcept

- formuleren hefboomprojecten

- Fase 2: tweetal maanden

2.1. Besprekingen met het gemeentebestuur en de gemeentelijke ambtenaren

2.2. Besprekingen, en presentaties voor de overheid-opdrachtgever van geluidsbuffer en rietmoeras

- Fase 3: zestal maanden

3.1. coachen van de ontwerper (opdrachthouder Technum) i.v.m uitvoeringsplannen voor geluidsbuffer en rietmoeras

3.2. voor de overige plandelen:

- opmaak van een uitvoeringsgericht

plan: Verfijnen van het ontwikkelingsplan en de vormgevingsprincipes voor de ruimtelijke ingrepen.

- opmaak van plan van actie

- presentatie











