

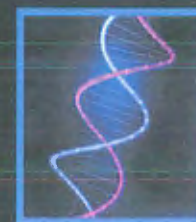


DNA_AND

**AANTREKKELIJK
NETWERK
DEERLIJK**

Wat is een Beeldkwaliteitsplan
Analyse Deerlijk
Masterplan DNA
Toetsing BKP Deerlijk
Referentiebeelden
Duurzaam omgaan met het plan
Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

inhoud



Wat is een Beeldkwaliteitsplan

Analyse Deerlijk

Masterplan DNA

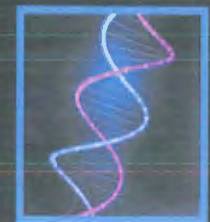
Toetsing BKP Deerlijk

Referentiebeelden

Duurzaam omgaan met het plan

Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

WAT IS EEN BEELDKWALITEITSPLAN ?



Wat is BKP

Het **beeldkwaliteitsplan** dient als een instrument om bij de toekomstige ontwikkeling van Deerlijk zorgvuldig om te gaan met de bebouwde en onbebouwde ruimte.

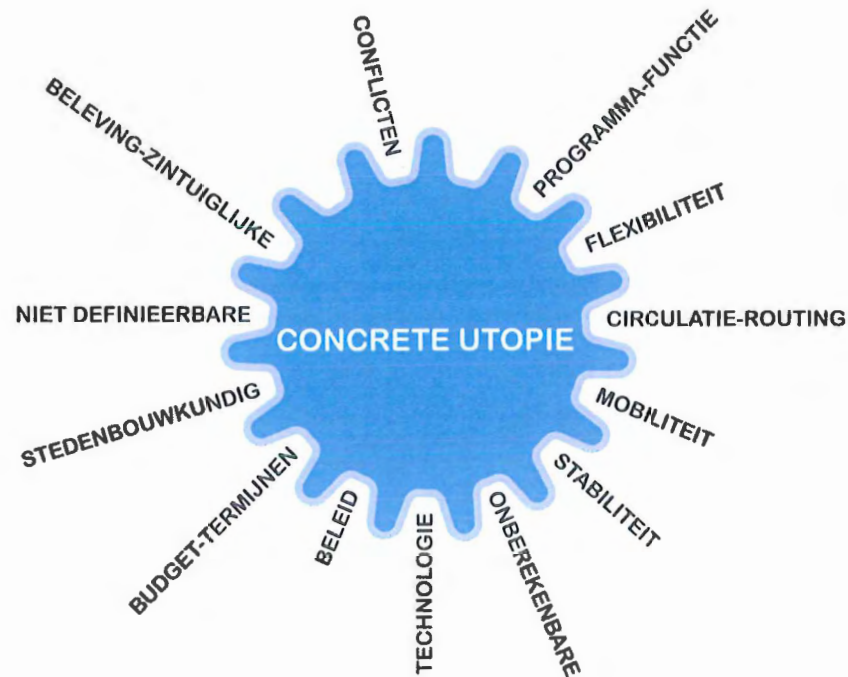
Beeldkwaliteit is subjectief en evolutief. Het vormt de synthese tussen de ruimtelijke verschijningsvorm en de belevingswaarde. Het **beeldkwaliteitsplan** vormt de aanzet tot een discussie over de ruimte en haar kwaliteiten. Door het opstellen en implementeren van het plan wordt gestreefd naar een hoogwaardige ontwikkeling van Deerlijk als woon- en werkomgeving.

Beeldkwaliteit ontstaat vanuit een duidelijke ruimtelijke structuur die de omgeving leesbaar en vatbaar maakt voor bewoners en gebruikers van de gemeente. Als basis voor het **beeldkwaliteitsplan** stellen we een **flexibel masterplan** waarin de algemene krachtlijnen voor de structuur en de groeimogelijkheden van de kern worden vastgelegd.

De wisselwerking tussen het **masterplan** en het **beeldkwaliteitsplan** definiëren Deerlijk als een duidelijk geheel met een herkenbare identiteit.

De structuur van het **masterplan** wordt door middel van een architectonische beeldvorming opgeladen met een functionele, historische, culturele en symbolische betekenis.

In het **beeldkwaliteitsplan** worden de krijtlijnen uitgezet waaraan toekomstige projecten dienen getoetst te worden. Deze krijtlijnen laten de ruimte een zekere pluriformiteit, een aantal verbijzonderingen die voorkomen uit de structuur, waarbij de vooropgestelde eenheid bewaard en versterkt wordt.



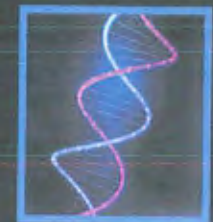
Ontwerpfilosofie van het ontwerpbureau

Om de ontwerp kwaliteit te waarborgen hebben we het 'concrete utopie' -werkmodel ontwikkeld. Deze schijnbaar tegenstrijdige begrippen werken in een holistisch en synergetisch verband: 'utopie' staat voor het zo ruim mogelijk interpreteren van de randvoorwaarden van de opdracht, of nog: het maximaliseren van de potenties. 'concreet' staat voor de strategische benadering om de gewenste doelen op korte, middellange en/of lange termijn te bereiken, of nog: het exact omzetten van het planproces in haalbare scenario's. De continue wisselwerking tussen het wenselijke en het haalbare krijgt gestalte via een 'onderzoekend ontwerpen'. Elk nieuw project wordt aangegrepen om de grenzen te verkennen, af te bakenen en waar mogelijk te verleggen.

We willen deze continue wisselwerking tussen architectuur en stedenbouw overbrengen in een beeldkwaliteitsplan dat ruimte laat voor een flexibele regelgeving: enkel vastleggen wat essentieel is, toetsing van ontwerp aan concept, ruimte laten voor evolutie.

Wat is een Beeldkwaliteitsplan
Analyse Deerlijk
Masterplan DNA
Toetsing BKP Deerlijk
Referentiebeelden
Duurzaam omgaan met het plan
Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

- 1.historisch verloop
- 2.openbare ruimte/functionies
- 3.commerciële functies
- 4.bebouwing
- 5.verkeer
- 6.doorwaadbaar netwerk
- 7.groenstructuur
- 8.conclusie





Historisch verloop

Gallo- Romeins

Drie wegen ontmoeten elkaar aan de dries



Historisch verloop

Vroege middeleeuwen

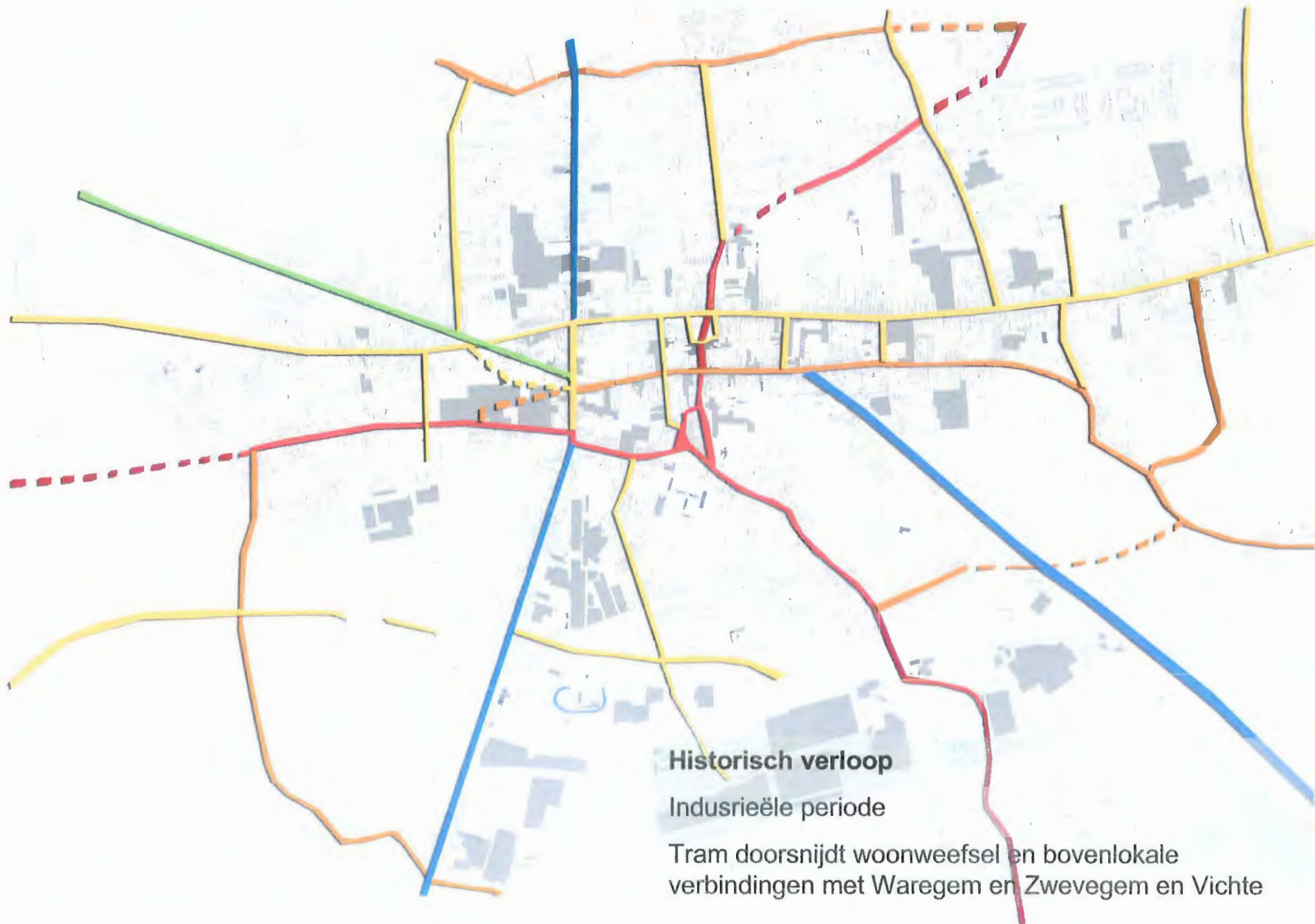
De eerste horizontale straat doorsnijdt de
verbindingsweg



Historisch verloop

Pre industrieel

De twee horizontale wegen bepalen het centrum

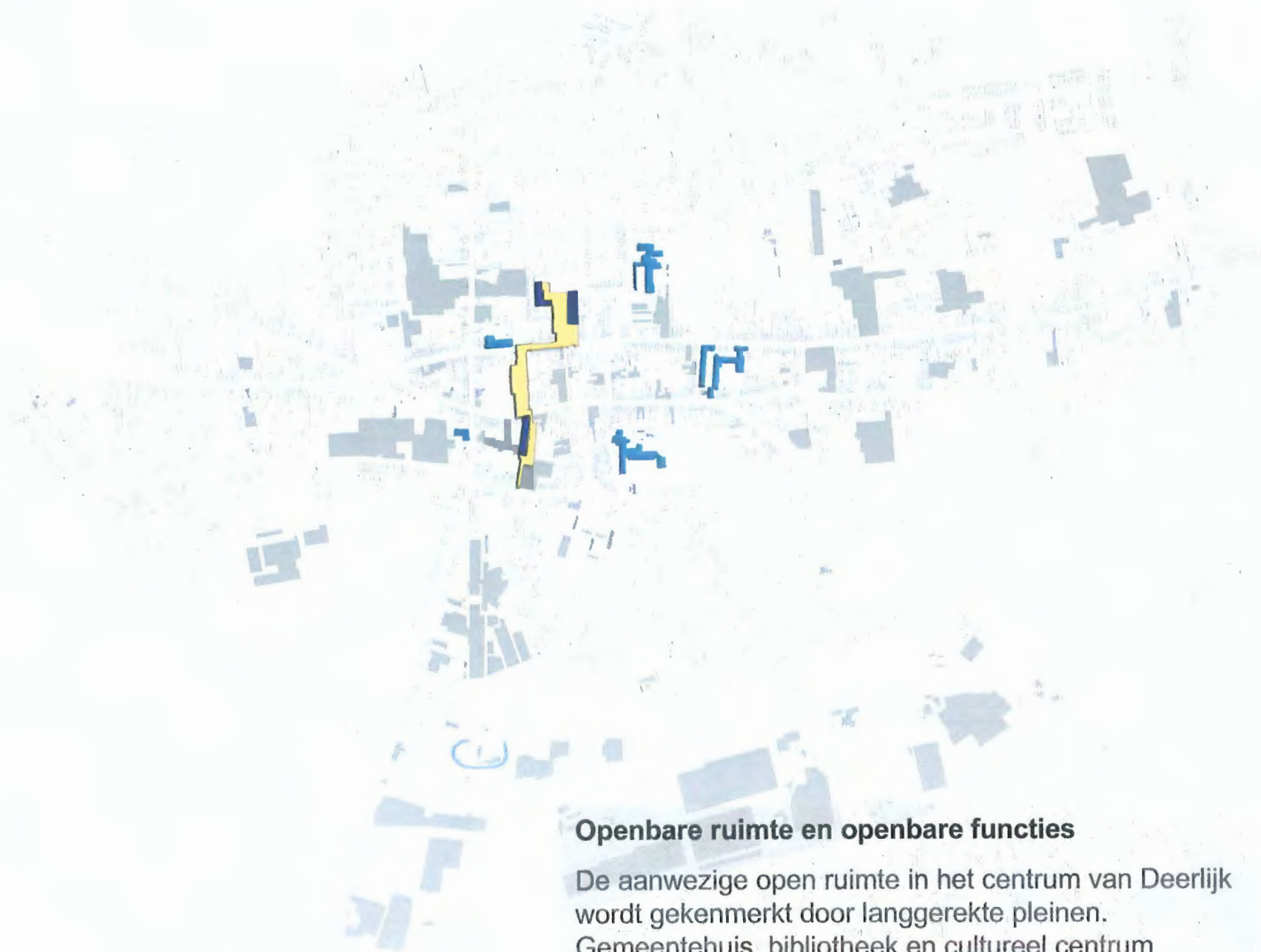


Historisch verloop

Industrieële periode

Tram doorsnijdt woonweefsel en bovenlokale
verbindingen met Waregem en Zwevegem en Vichte

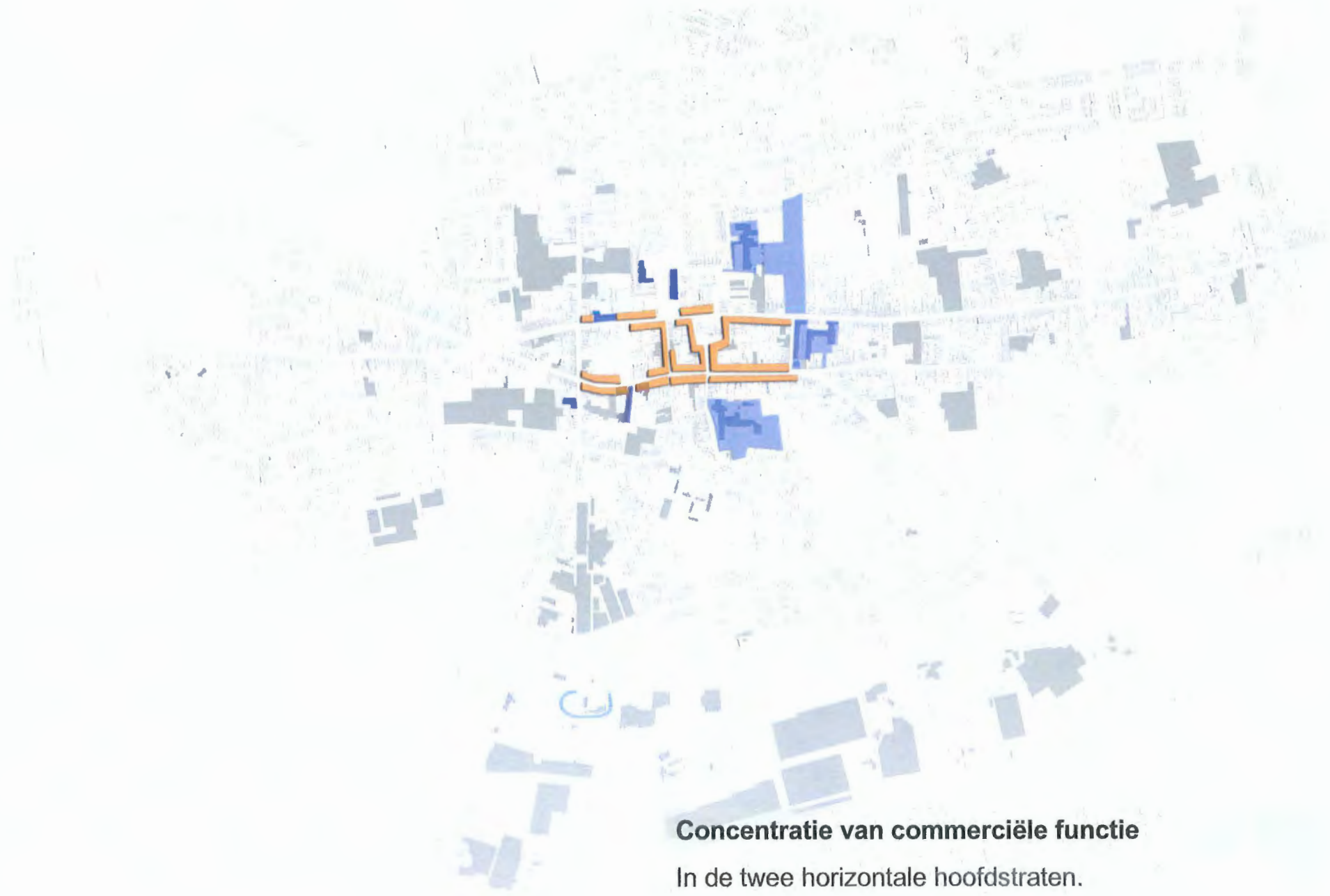




Openbare ruimte en openbare functies

De aanwezige open ruimte in het centrum van Deerlijk wordt gekenmerkt door langgerekte pleinen.

Gemeentehuis, bibliotheek en cultureel centrum bevinden zich aan deze pleinen



Concentratie van commerciële functie

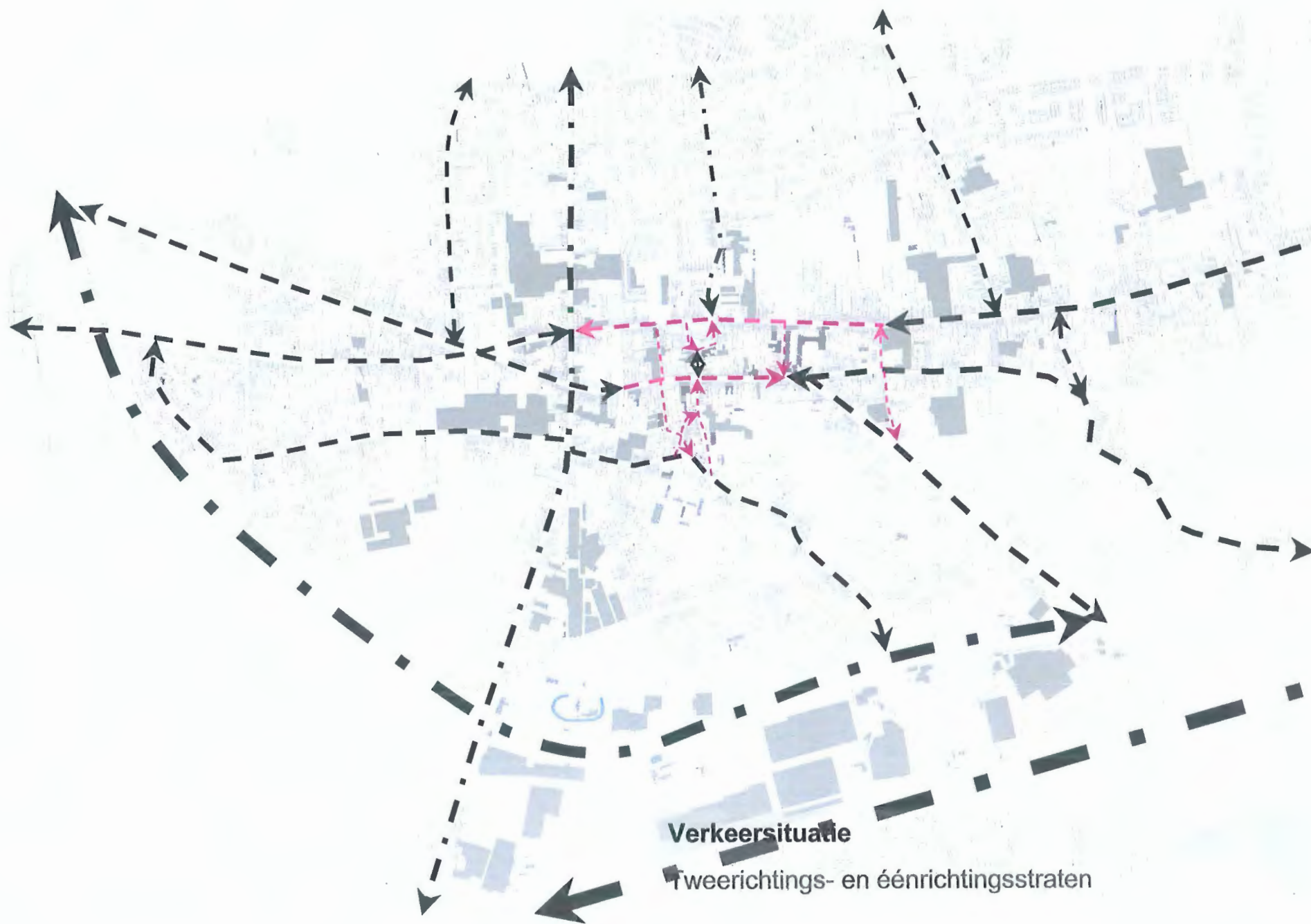
In de twee horizontale hoofdstraten.

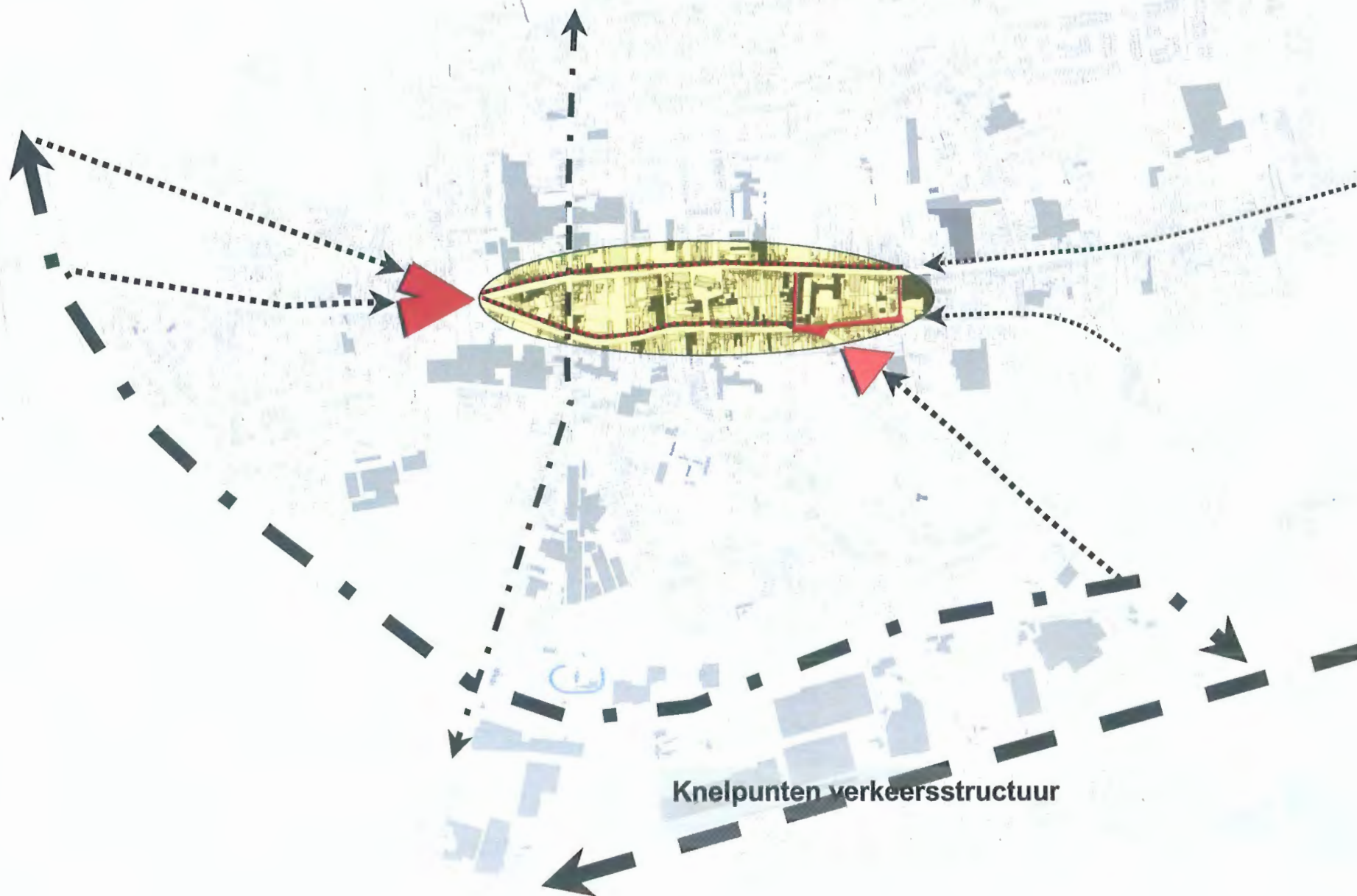


Bebouwing

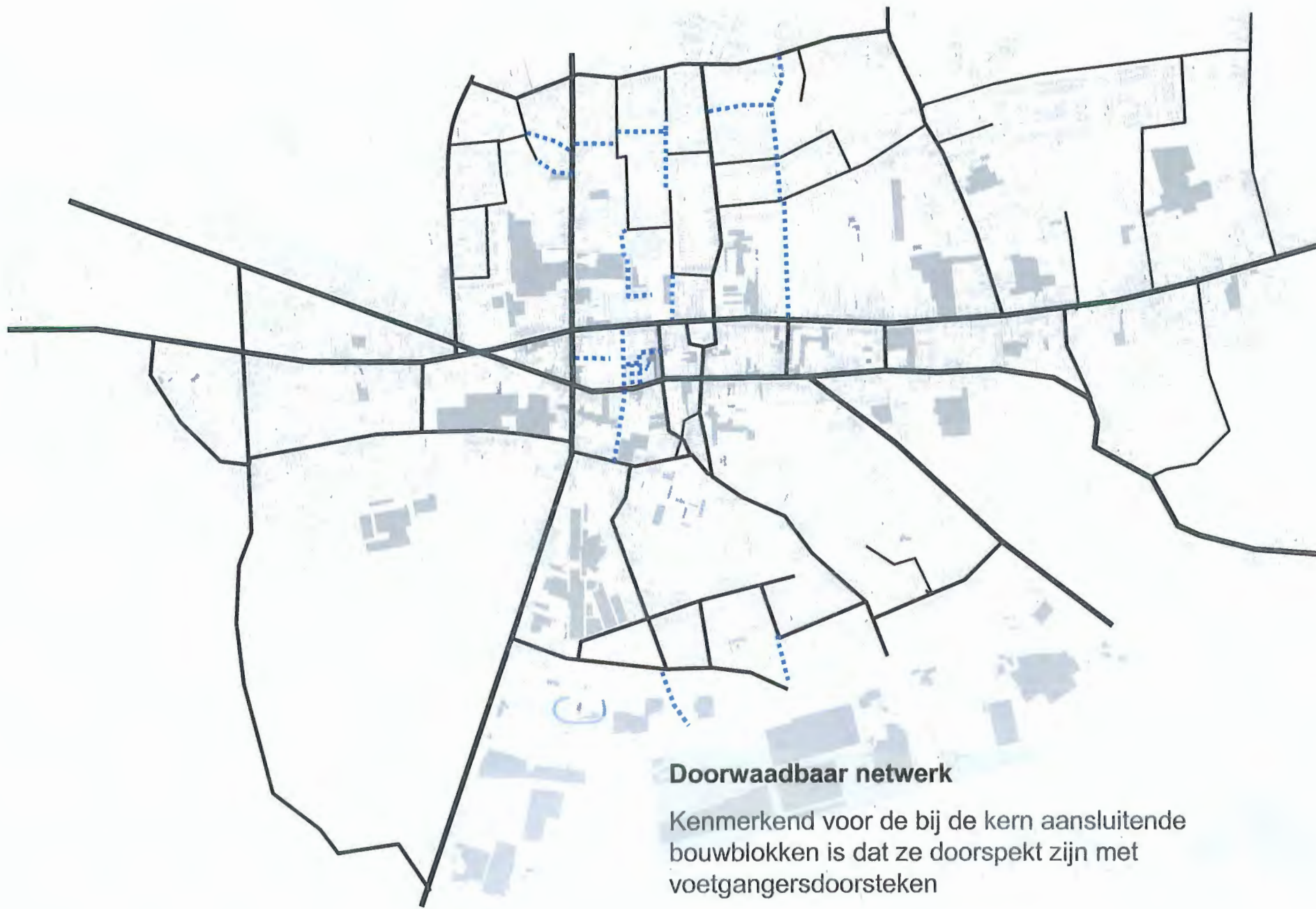
De hoofdstraten worden gekenmerkt door gesloten
bouwblokken met rijwoningen. Daarrond
openbebouwing met grote industriële invullingen

De nieuwe verkavelingen bevinden zich ten noorden en
ten zuiden van het centrum



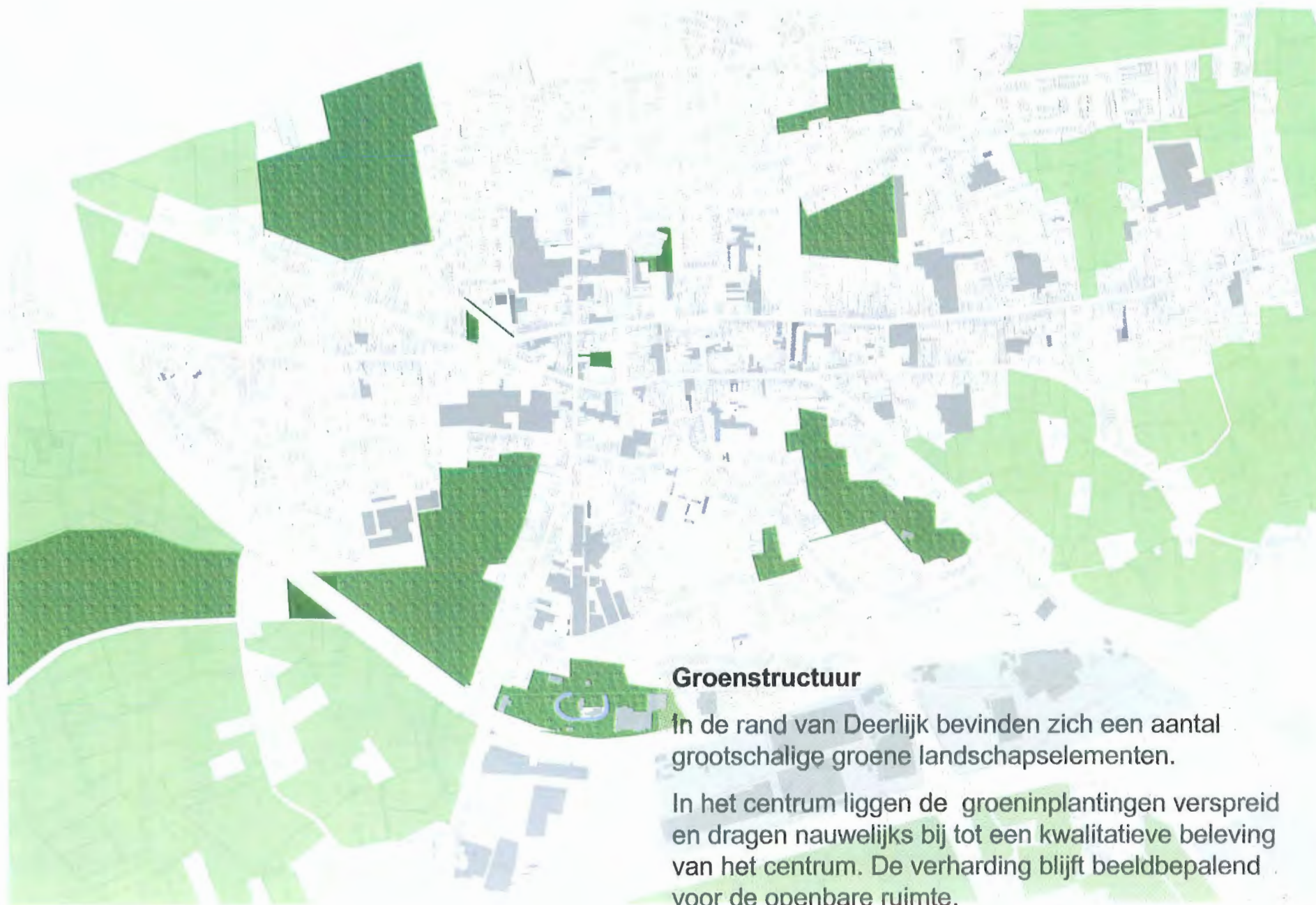


Knelpunten verkeersstructuur



Doorwaadbaar netwerk

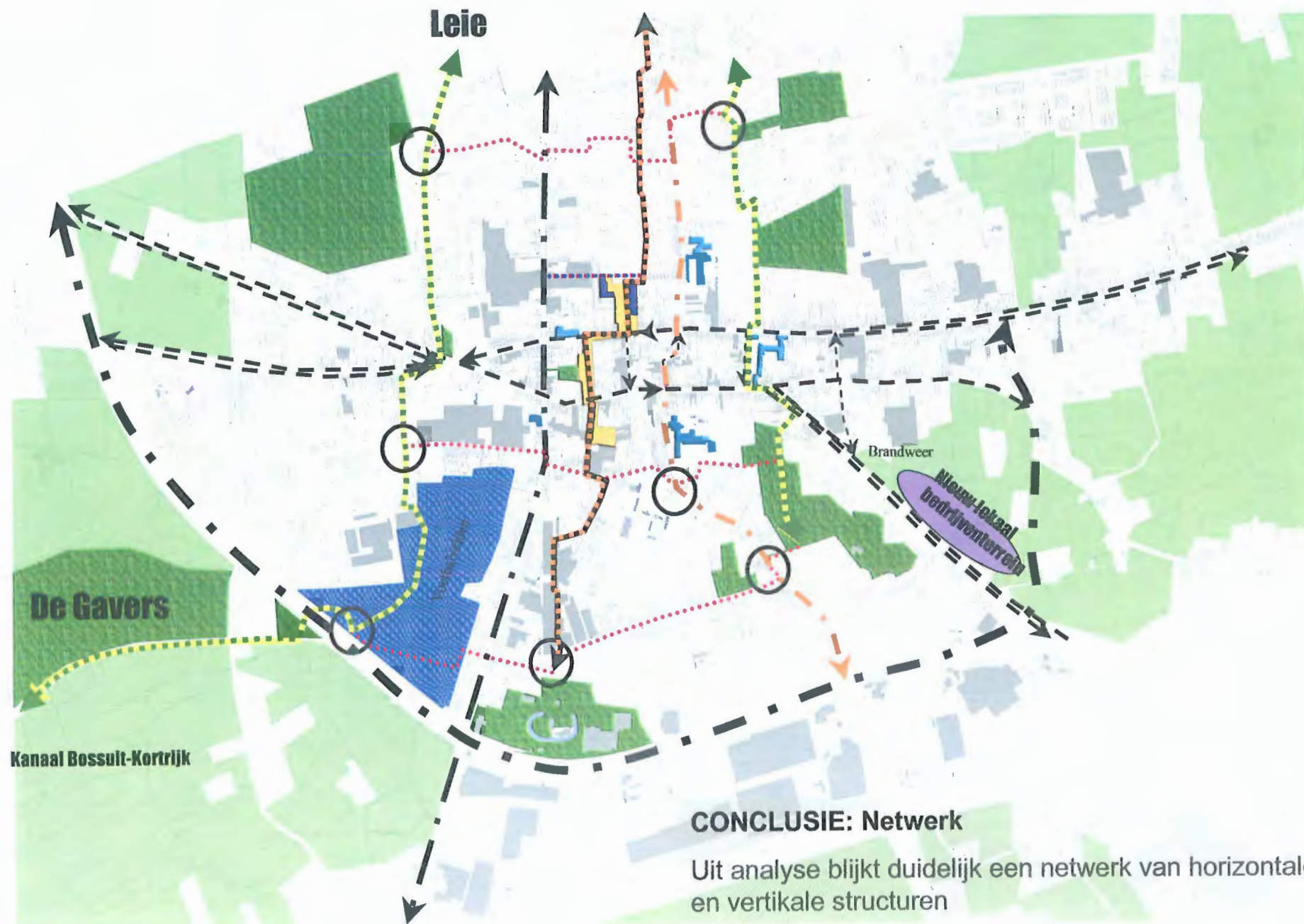
Kenmerkend voor de bij de kern aansluitende
bouwblokken is dat ze doorspekt zijn met
voetgangersdoorsteken



Groenstructuur

In de rand van Deerlijk bevinden zich een aantal grootschalige groene landschapselementen.

In het centrum liggen de groeninplantingen verspreid en dragen nauwelijks bij tot een kwalitatieve beleving van het centrum. De verharding blijft beeldbepalend voor de openbare ruimte.



Wat is een Beeldkwaliteitsplan

Analyse Deerlijk

Masterplan DNA

Toetsing BKP Deerlijk

Referentiebeelden

Duurzaam omgaan met het plan

Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

masterplan

LAYER 1: horizontaal

LAYER 2: verticale strengen

LAYER 3: flexi verbindingen

X-punten

DNA_netwerk

BKP Deerlijk

verkeerstructuur

MASTERPLAN DNA





Masterplan

We vertrekken vanuit de bestaande kwaliteiten om randvoorwaarden vast te stellen voor de groeimogelijkheden voor de toekomst:
netwerkstructuur

Uitgangspunten

identiteit aan Deerlijk geven : herkenbaar

centrumgebied afbakenen

nieuwe entree voor Deerlijk

de publieke ruimte tussen het gemeentehuis en D'iefte verbinden

Deerlijk verbinden met de Gavers



Er wordt een ruimtelijk netwerk uitgebouwd, waarin de nodige ontwikkelingen zijn in te schakelen. Dit netwerk heeft een overzichtelijke en transparante opzet.

Het netwerk genereert functies en bestaande functies vormen schakels op dit netwerk en kunnen daardoor aan betekenis winnen.

De overzichtelijkheid van het netwerk draagt ook bij aan de herkenbaarheid, de identiteit van de gemeente Deerlijk.

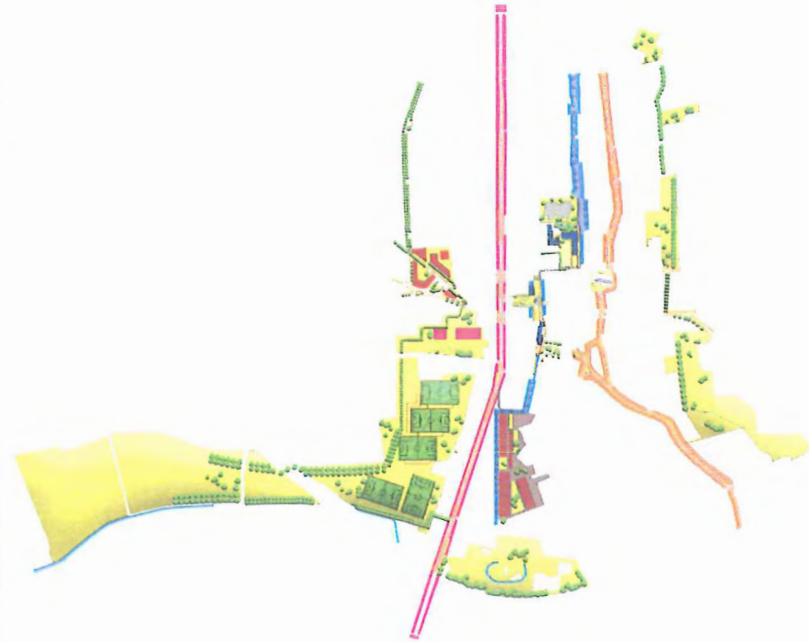
Dit identiteitsnetwerk vormt als het ware de DNA van het centrumgebied. De omliggende wijken worden mee opgenomen in het systeem en zullen op deze manier verbonden zijn met het centrum.

Deerlijk nood aan identiteit: DNA

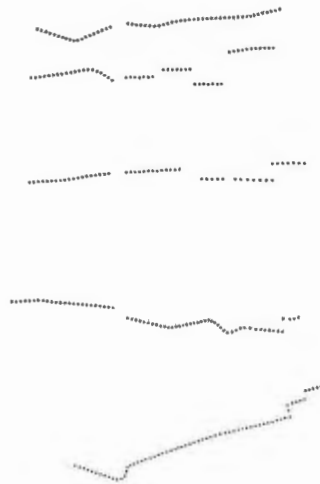
DNA kenmerkt zich door structuren die verbonden worden en daardoor identiteit geven



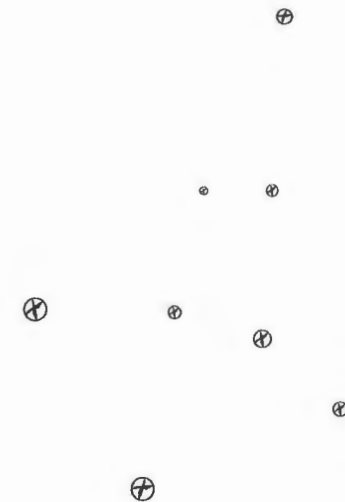
Layer 1 : horizontaal



Layer 2: verticale strengen



Derde laag :flexibele horizontale verbindingen



Kruispunten: X chromosomen

LAYER 1: horizontaal

De Hoogstraat en Harelbekestraat vormen layer 1. Beide straten geven de gemeente Deerlijk een dorpshart. Dit dorpshart dient in de toekomst het kernwinkelgebied van Deerlijk te worden, een centrumfunctie. Met een duidelijk begin en einde. De twee horizontale straten worden op dezelfde manier uitgewerkt.



LAYER 2: verticale strengen

De analyse van de stedenbouwkundige en ruimtelijk-functionele structuur heeft geleid tot een onderverdeling van Deerlijk in 5 verticale zones. Deze zones hebben nu kansen/potenties die, indien ze verder uitgebouwd worden samen het beeld van Deerlijk zullen bepalen. Deze verschillende kwaliteiten vormen samen een sterk heterogeen, maar consistent netwerk. De verticale zones worden gekoppeld aan de oost-west assen doorheen Deerlijk en zullen subtiel verder genetwerkt worden.

In tegenstelling met de horizontale assen die op eenvormige manier behandeld worden krijgen de verticale strengen elk een eigen identiteit. De specifieke kwaliteiten van de openbare ruimte en het aangrenzende lint van bebouwing worden onderkent. Het BKP is erop gericht deze kenmerken per verticale as te versterken. Door op deze wijze de identiteit van de verschillende assen in Deerlijk in kaart te brengen, en deze als uitgangspunt te nemen van toekomstige ontwikkelingen, zal een grotere coherentie binnen de verschillende assen ontstaan, terwijl de kenmerkende afwisseling in Deerlijk kan blijven bestaan.

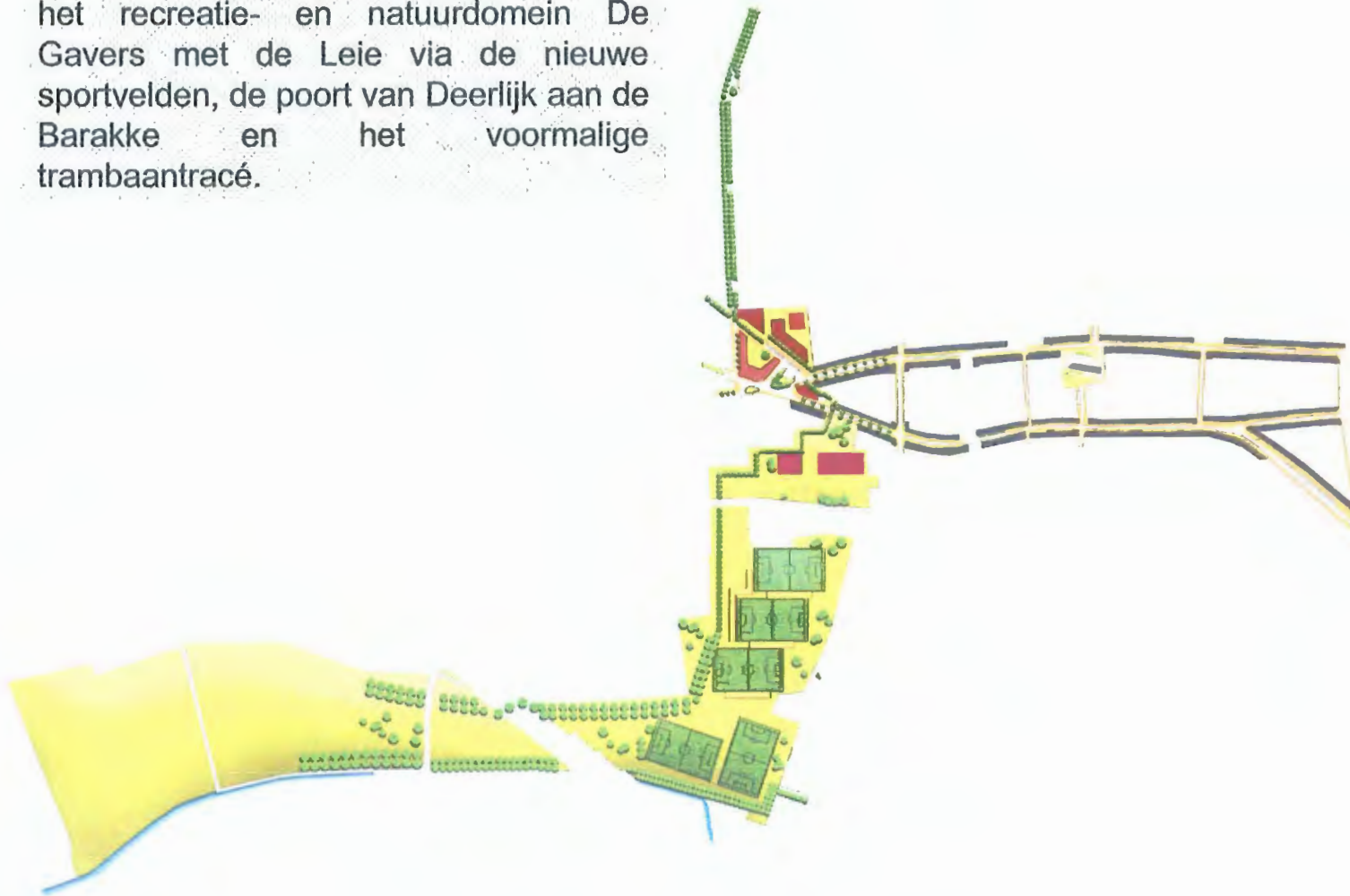
Per verticale as is er sprake van een bepaalde karakteristiek die een combinatie vormt van de specifieke kwaliteiten van de openbare ruimte en de aangrenzende bebouwing. Het BKP is erop gericht deze kenmerken per verticale as te versterken.

LAYER 2: 5 verticale strengen



Streng 1_Meersenroute

Recreatieve, dynamische route verbindt Deerlijk met het landschap. Ze verbindt het recreatie- en natuurdomein De Gavers met de Leie via de nieuwe sportvelden, de poort van Deerlijk aan de Barakke en het voormalige trambaantracé.



Meersenroute

De voetbalvelden versterken de groene steng.

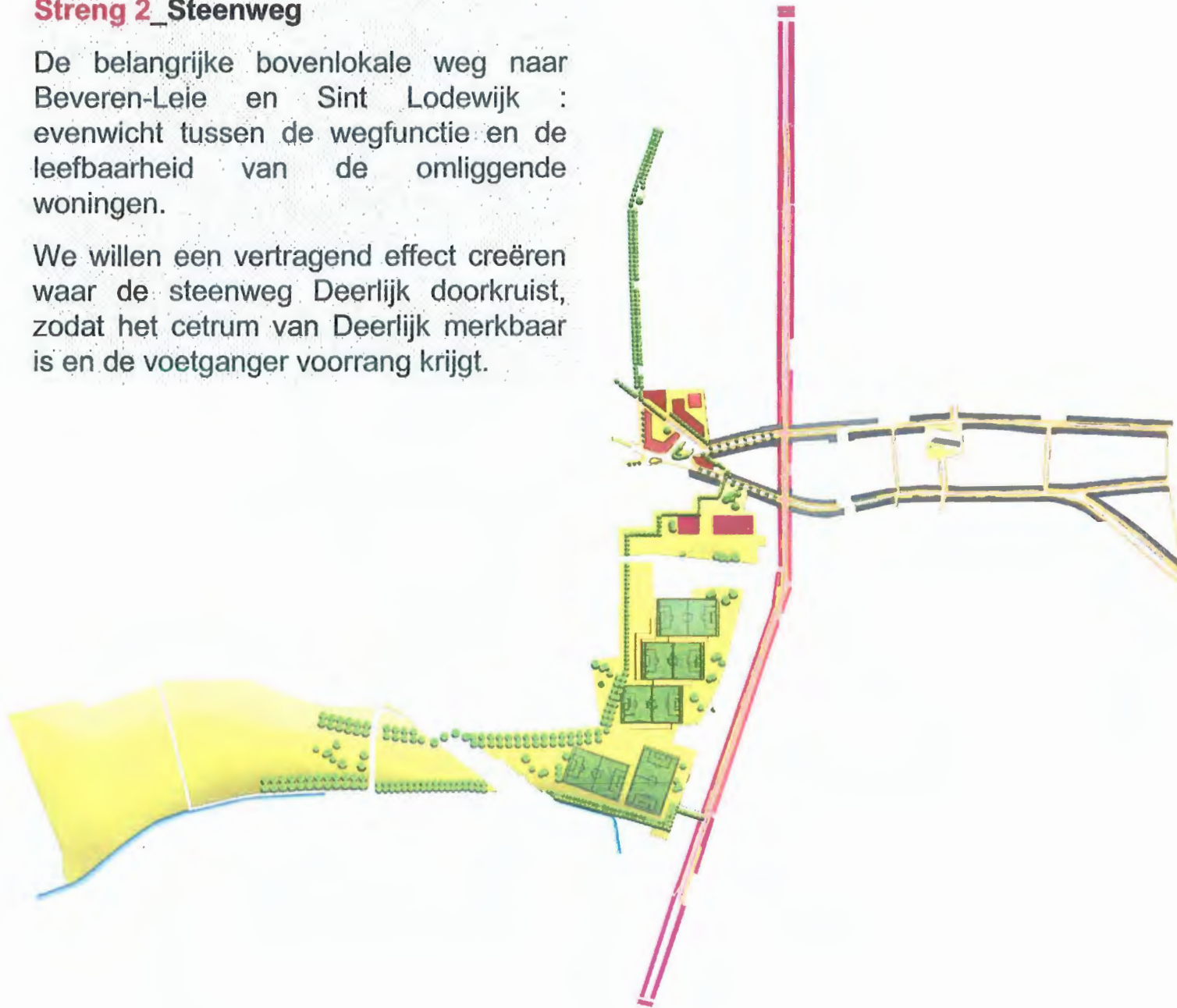
Wij voorzien de 5 voetbalvelden aan de ring maar een andere lokatie kan ook in het Noordenvan Deerlijk zijn



Streng 2_ Steenweg

De belangrijke bovenlokale weg naar Beveren-Lele en Sint Lodewijk : evenwicht tussen de wegfunctie en de leefbaarheid van de omliggende woningen.

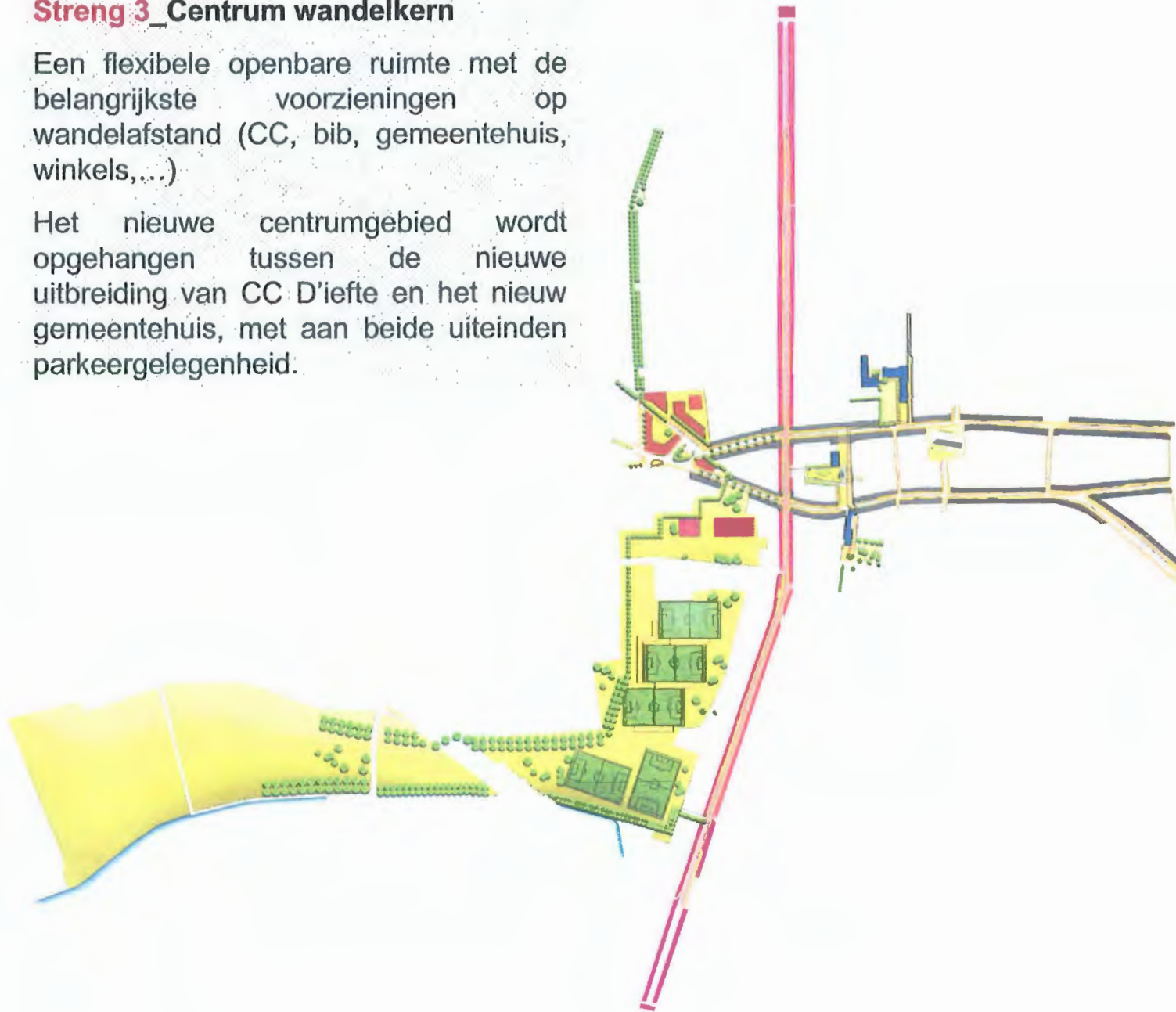
We willen een vertragend effect creëren waar de steenweg Deerlijk doorkruist, zodat het centrum van Deerlijk merkbaar is en de voetganger voorrang krijgt.



Streng 3_Centrum wandelkern

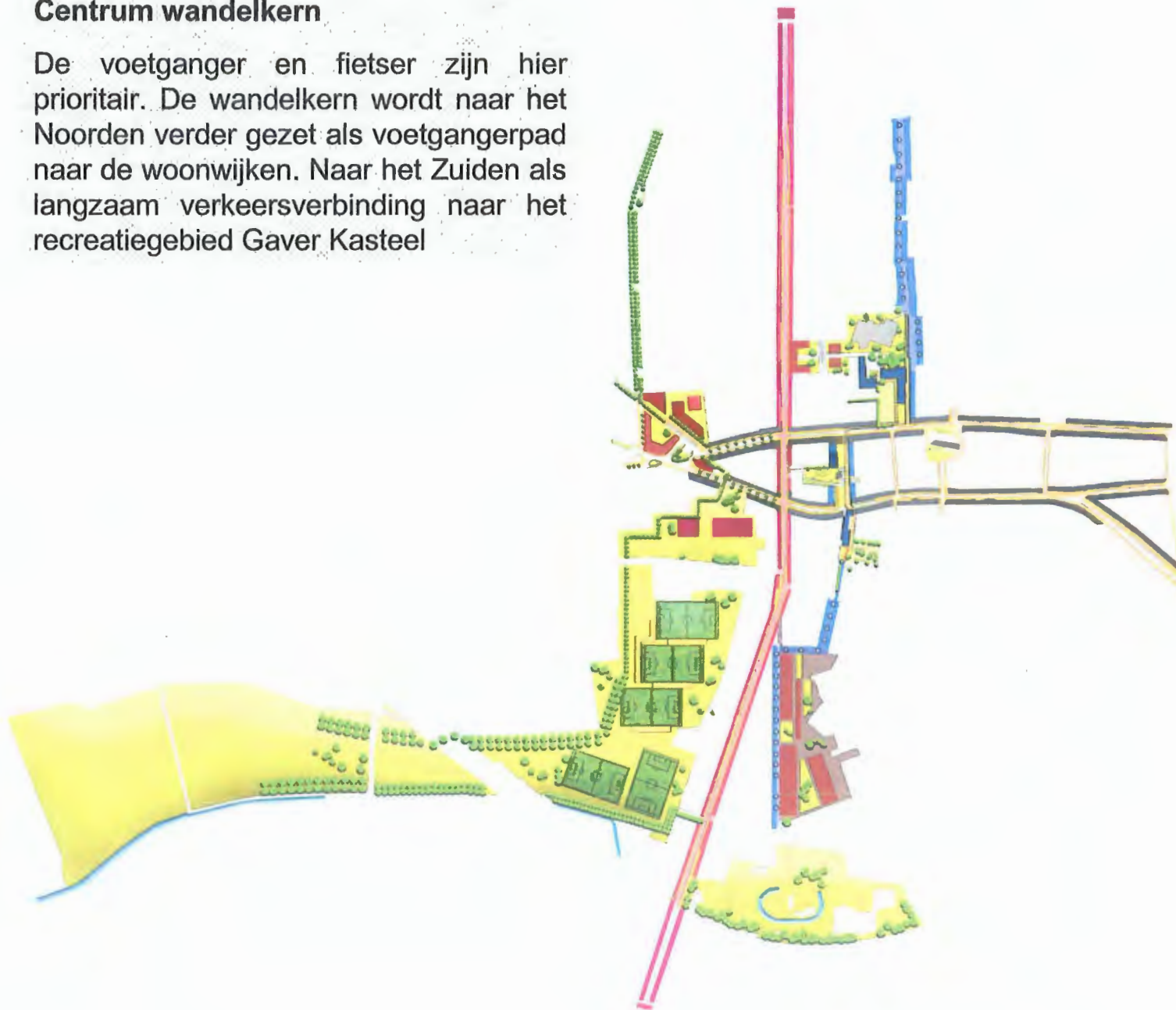
Een flexibele openbare ruimte met de belangrijkste voorzieningen op wandelafstand (CC, bib, gemeentehuis, winkels,...)

Het nieuwe centrumgebied wordt opgehangen tussen de nieuwe uitbreiding van CC D'iefte en het nieuw gemeentehuis, met aan beide uiteinden parkeergelegenheid.



Centrum wandelkern

De voetganger en fietser zijn hier prioritair. De wandelkern wordt naar het Noorden verder gezet als voetgangerpad naar de woonwijken. Naar het Zuiden als langzaam verkeersverbinding naar het recreatiegebied Gaver Kasteel



Streng 4_

De dries-kerkplein-Sint Amandusstraat

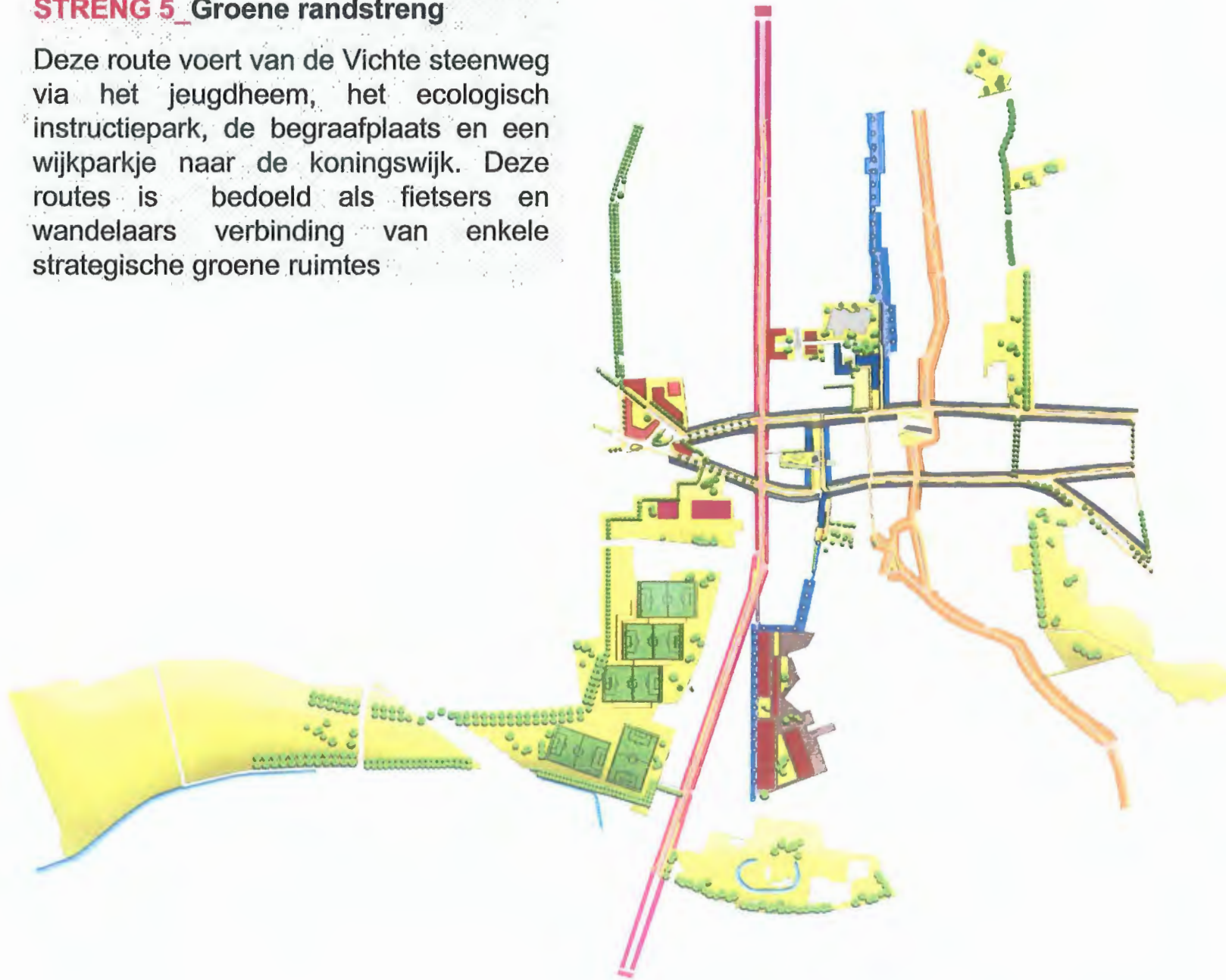
Eén van de eerste straten van Deerlijk, gelegen op de flank van een zandrug. Ze wordt uitgewerkt als lokale verkeersas met verschillende ontmoetingsplekken.

Ze verbindt de woonwijken in het Noorden met het historisch centrum en met de ring.



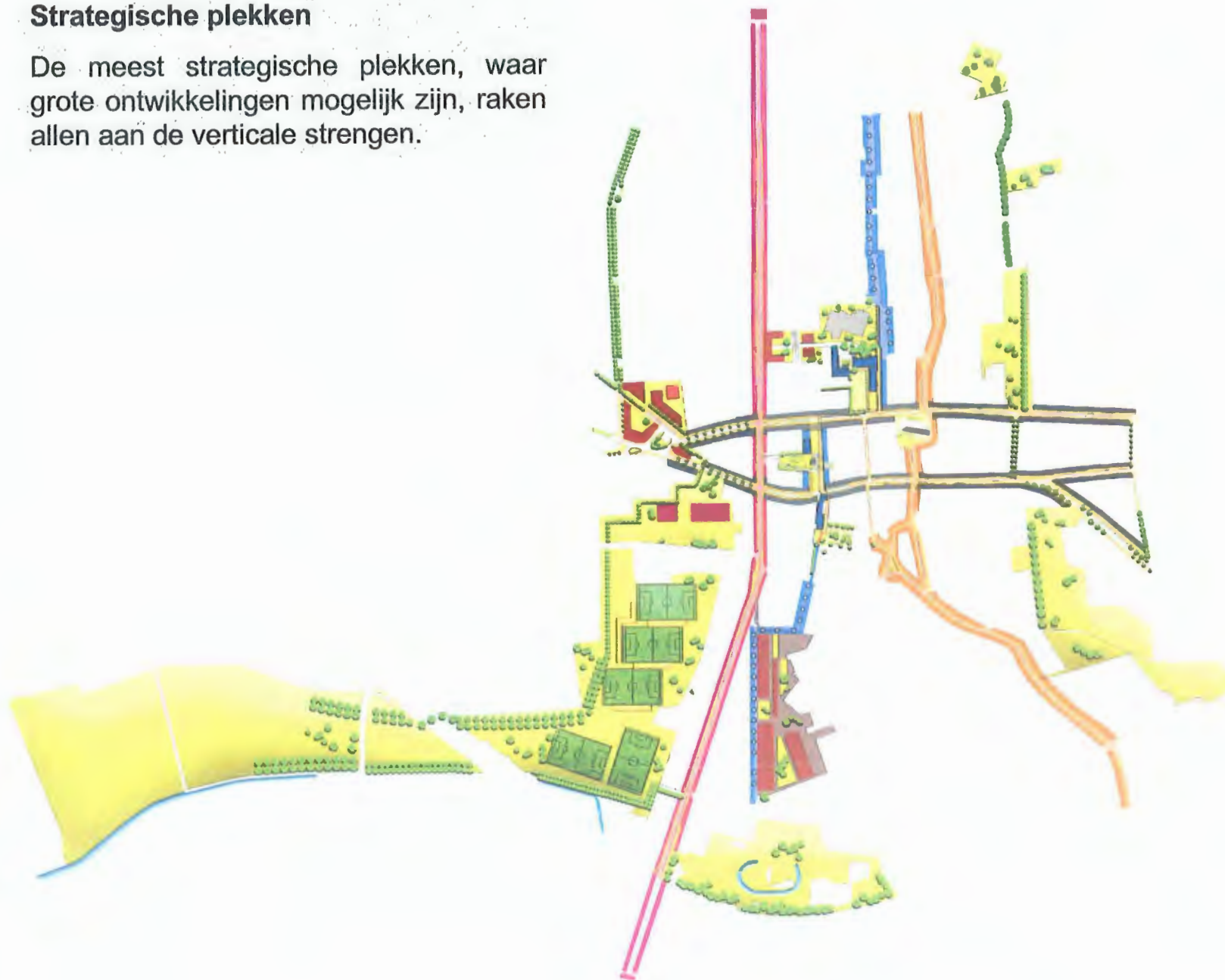
STRENG 5_Groene randstreng

Deze route voert van de Vichte steenweg via het jeugdheim, het ecologisch instructiepark, de begraafplaats en een wijkparkje naar de koningswijk. Deze routes is bedoeld als fietsers en wandelaars verbinding van enkele strategische groene ruimtes



Strategische plekken

De meest strategische plekken, waar grote ontwikkelingen mogelijk zijn, raken allen aan de verticale strengen.



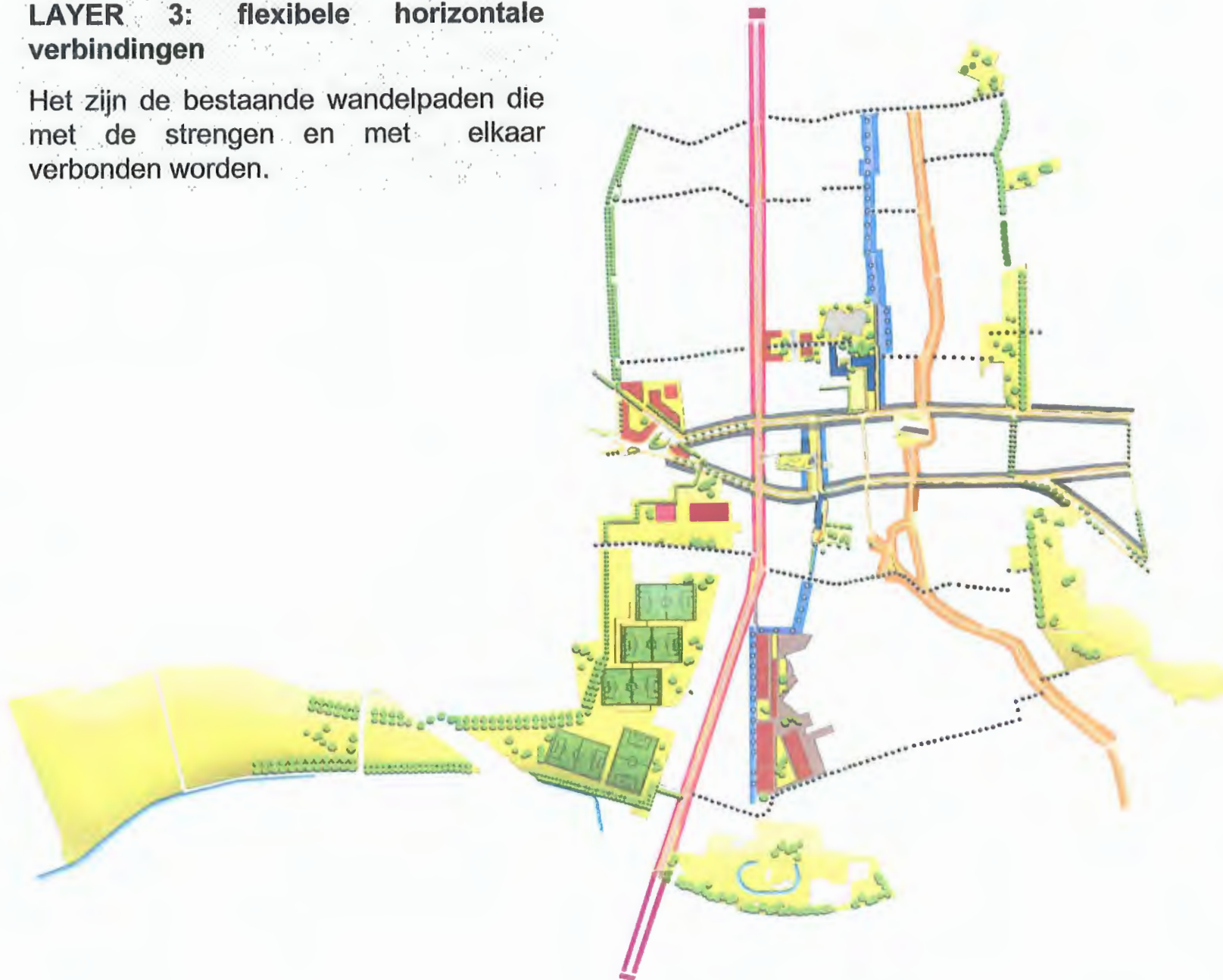
LAYER 3: flexibele horizontale verbindingen

In tegenstelling tot de verticale strengen die elk hun eigen identiteit hebben en definitief verloop, kunnen deze wandelpaden in de loop der tijd fluctueren.



LAYER 3: flexibele horizontale verbindingen

Het zijn de bestaande wandelpaden die met de strengen en met elkaar verbonden worden.



Kruispunten: X chromosomen

X-punten zijn de kruispunten van de horizontale centrumstraten en verticale strengen.

Deze knooppunten zijn op strategische posities ingepland. Ze kunnen rustplekken, speelpleintjes, sportpleintjes, skateramps, ... omvatten.

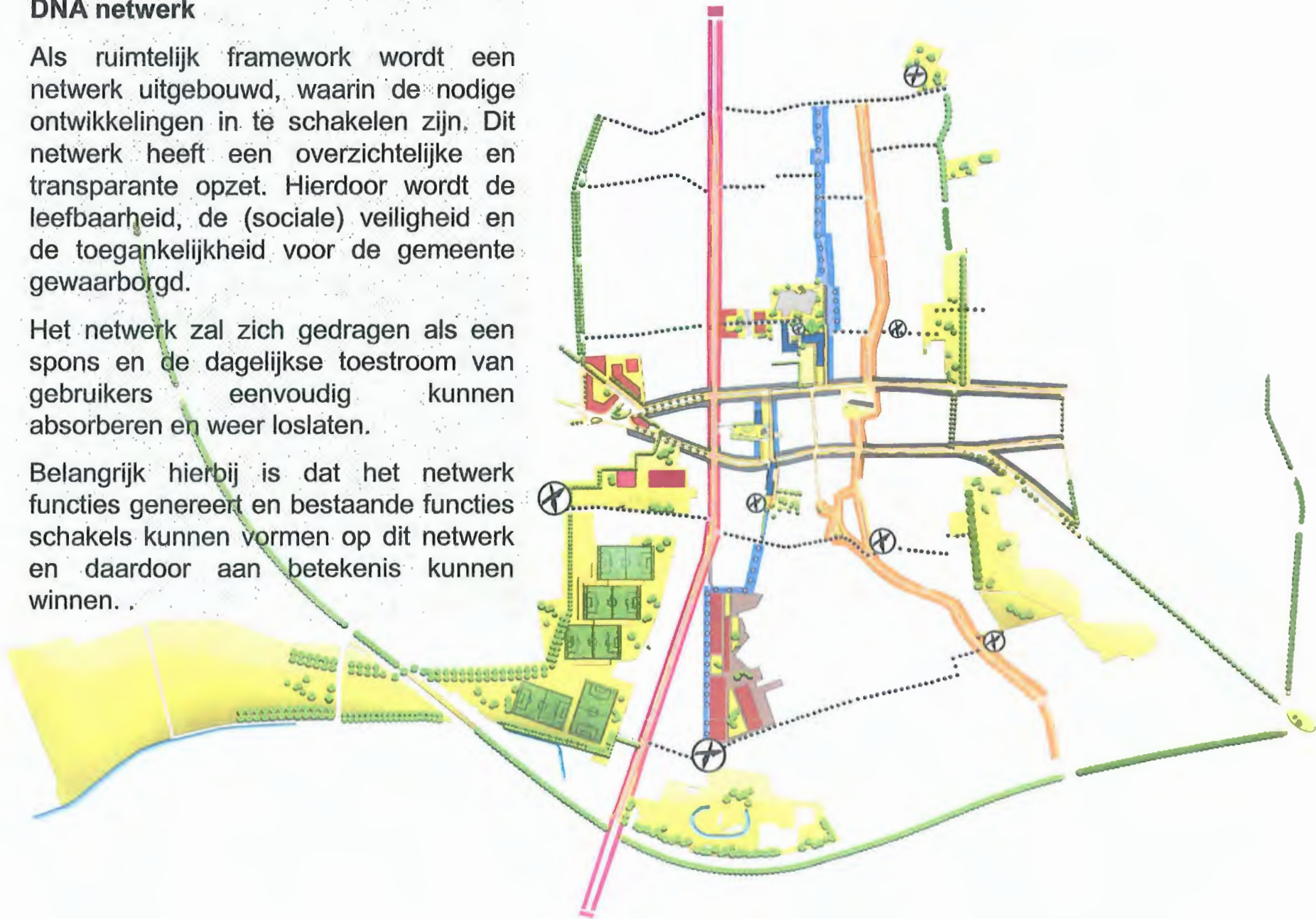


DNA netwerk

Als ruimtelijk framework wordt een netwerk uitgebouwd, waarin de nodige ontwikkelingen in te schakelen zijn. Dit netwerk heeft een overzichtelijke en transparante opzet. Hierdoor wordt de leefbaarheid, de (sociale) veiligheid en de toegankelijkheid voor de gemeente gewaarborgd.

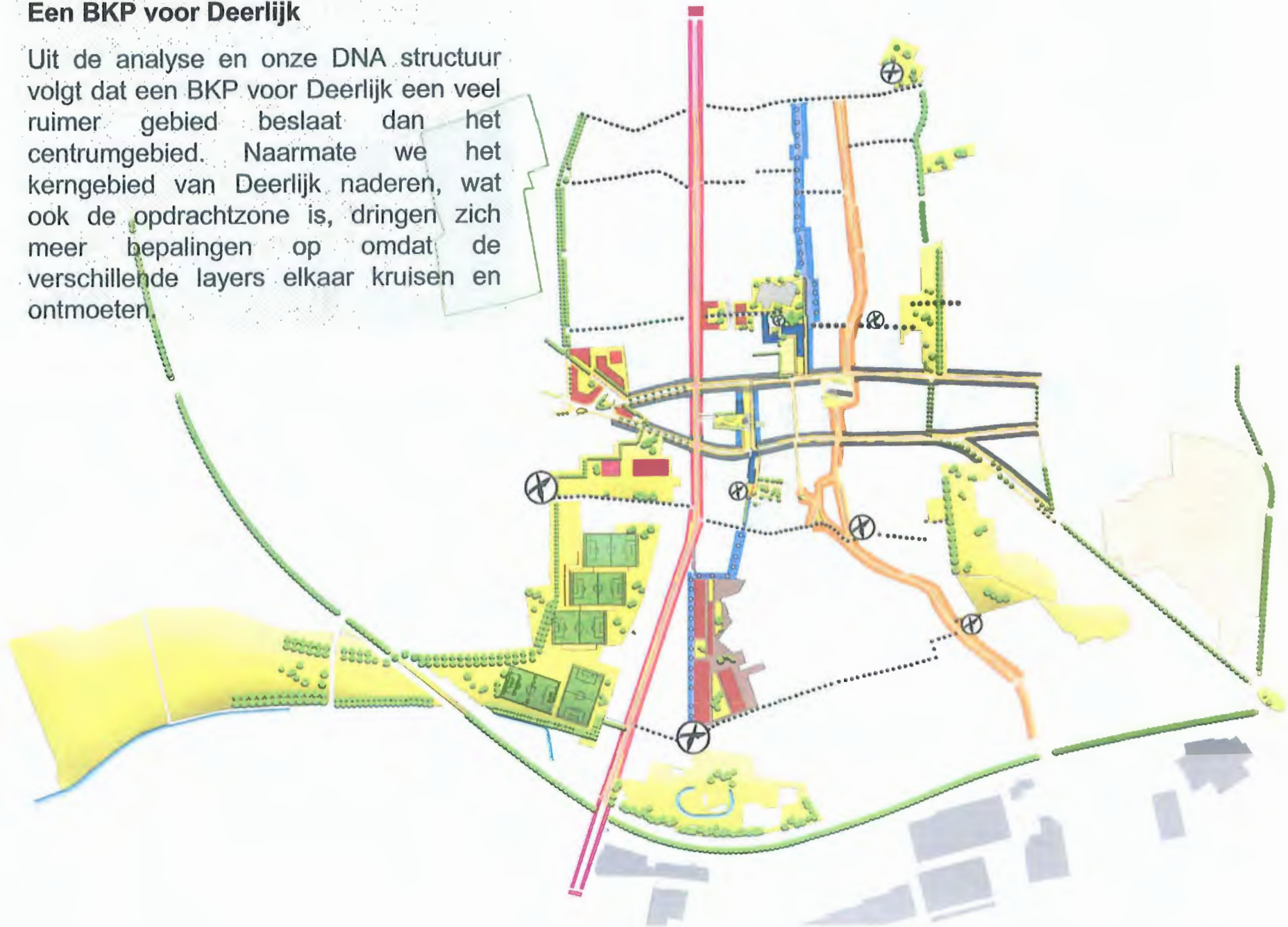
Het netwerk zal zich gedragen als een spons en de dagelijkse toestroom van gebruikers eenvoudig kunnen absorberen en weer loslaten.

Belangrijk hierbij is dat het netwerk functies genereert en bestaande functies schakels kunnen vormen op dit netwerk en daardoor aan betekenis kunnen winnen.



Een BKP voor Deerlijk

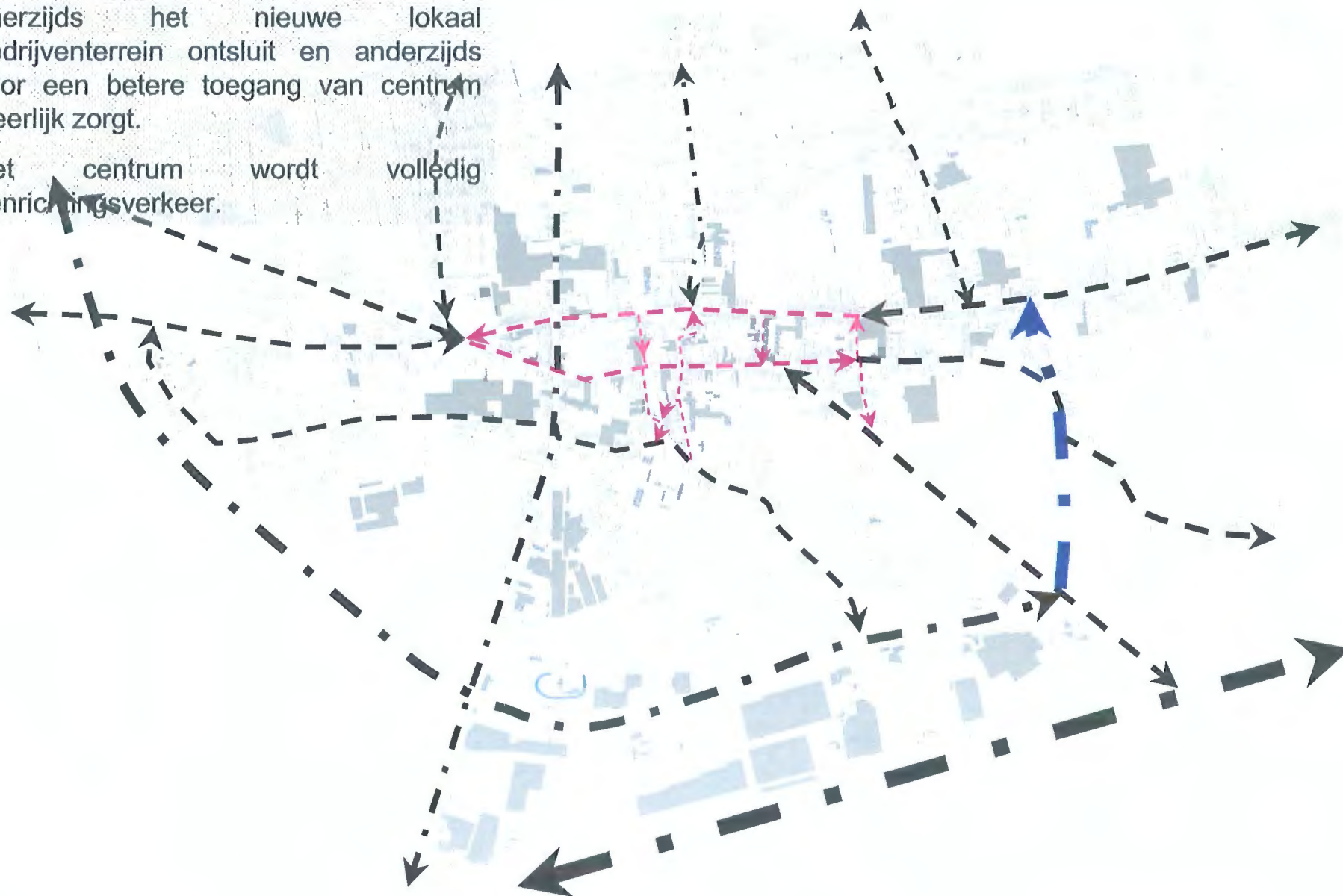
Uit de analyse en onze DNA structuur volgt dat een BKP voor Deerlijk een veel ruimer gebied beslaat dan het centrumgebied. Naarmate we het kerngebied van Deerlijk naderen, wat ook de opdrachtzone is, dringen zich meer bepalingen op omdat de verschillende layers elkaar kruisen en ontmoeten.



Verskeersstructuur : auto

We stellen voor, om op lange termijn,
een nieuwe invalsweg te creëren die
enerzijds het nieuwe lokaal
bedrijventerrein ontsluit en anderzijds
voor een betere toegang van centrum
Deerlijk zorgt.

Het centrum wordt volledig
éénrichtingsverkeer.



Wat is een Beeldkwaliteitsplan

Analyse Deerlijk

Masterplan DNA

Toetsing BKP Deerlijk

Referentiebeelden

Duurzaam omgaan met het plan

Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

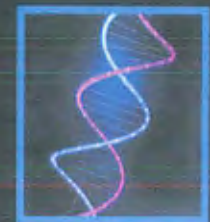
Streng 1_Meersenroute

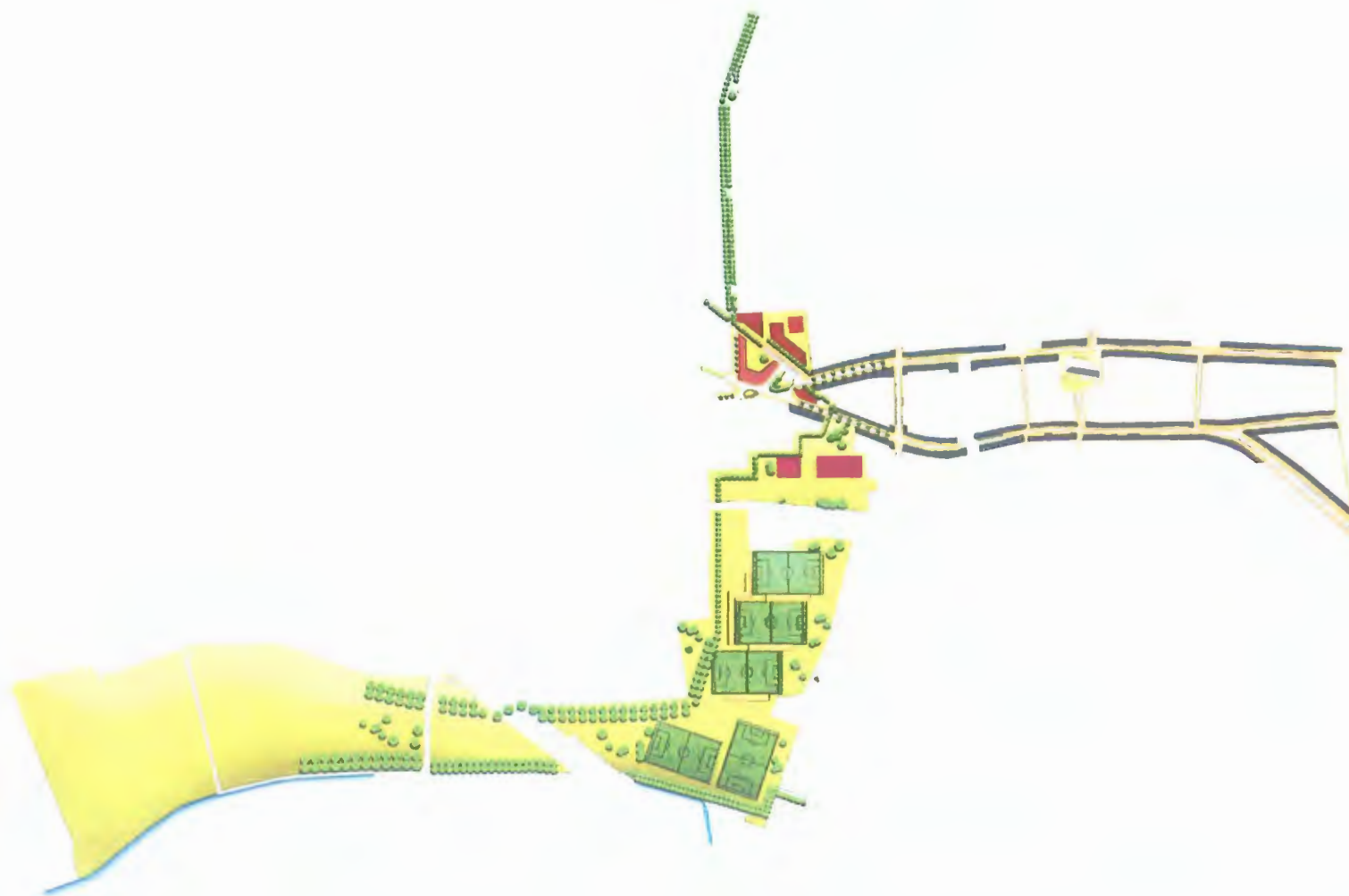
Streng 3_centrumkern

Streng 4_lokale verkeersas

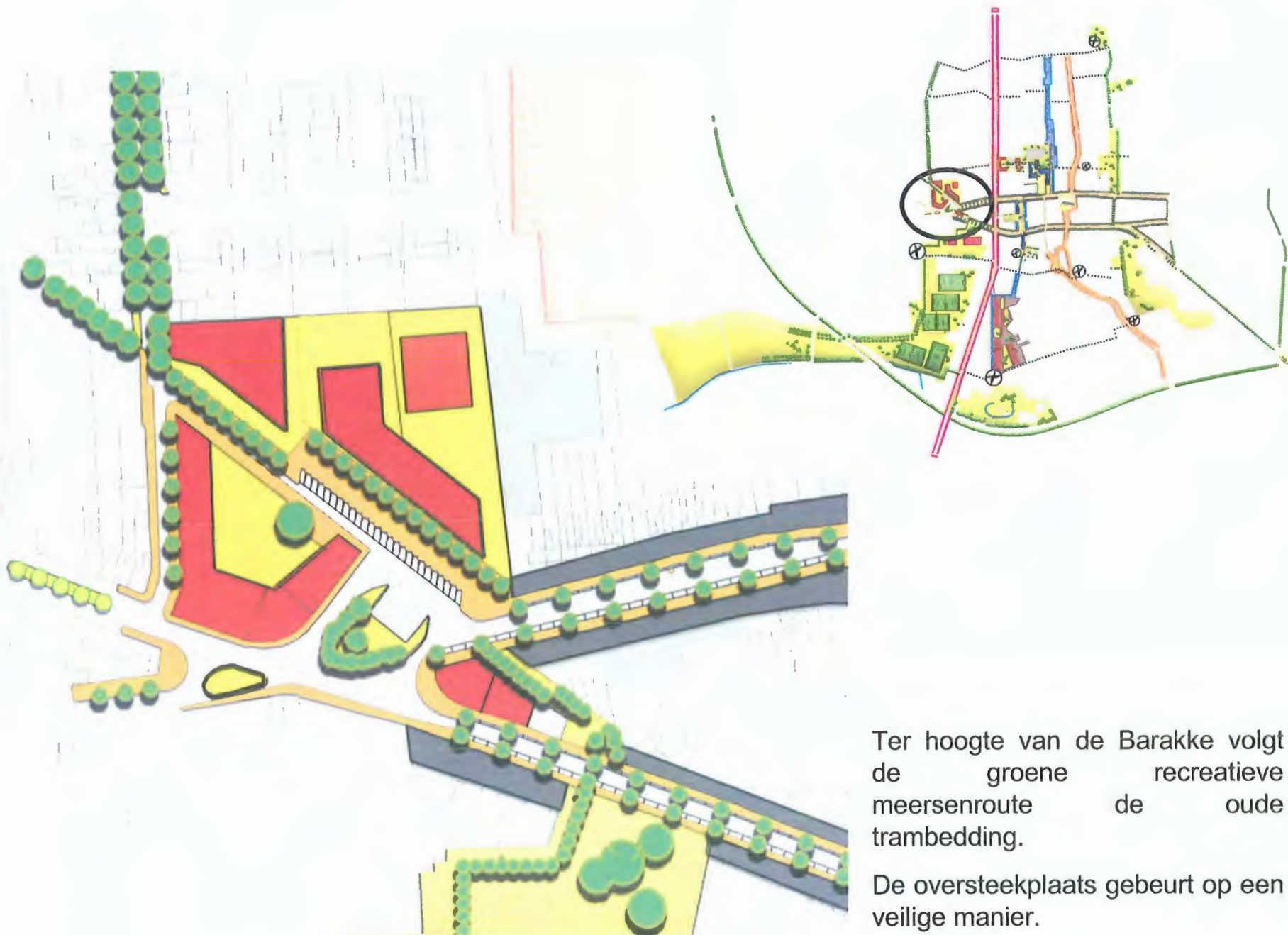
Streng 5_groene randstreng

TOETSING BKP DEERLIJK





Streng 1_Meersenroute

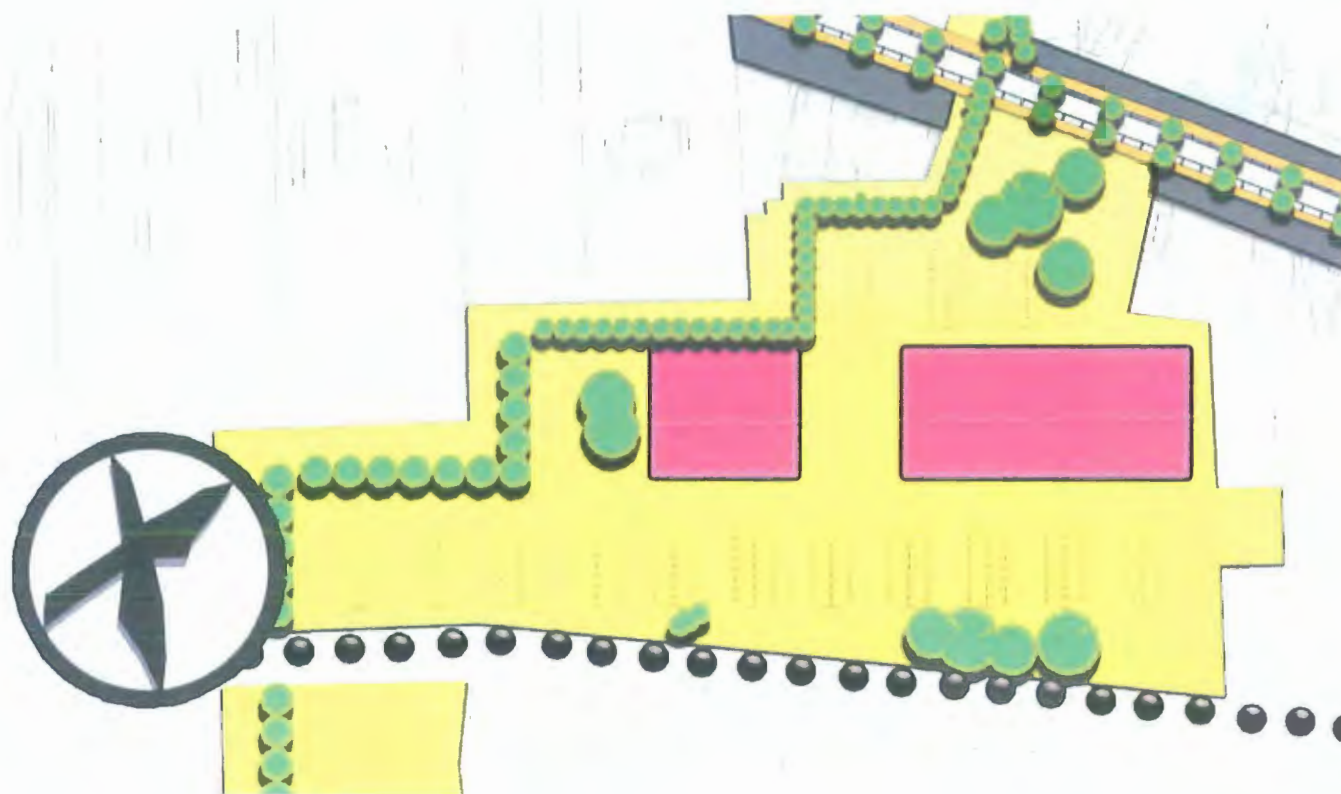


Ter hoogte van de Barakke volgt de groene recreatieve meersenroute de oude trambedding.

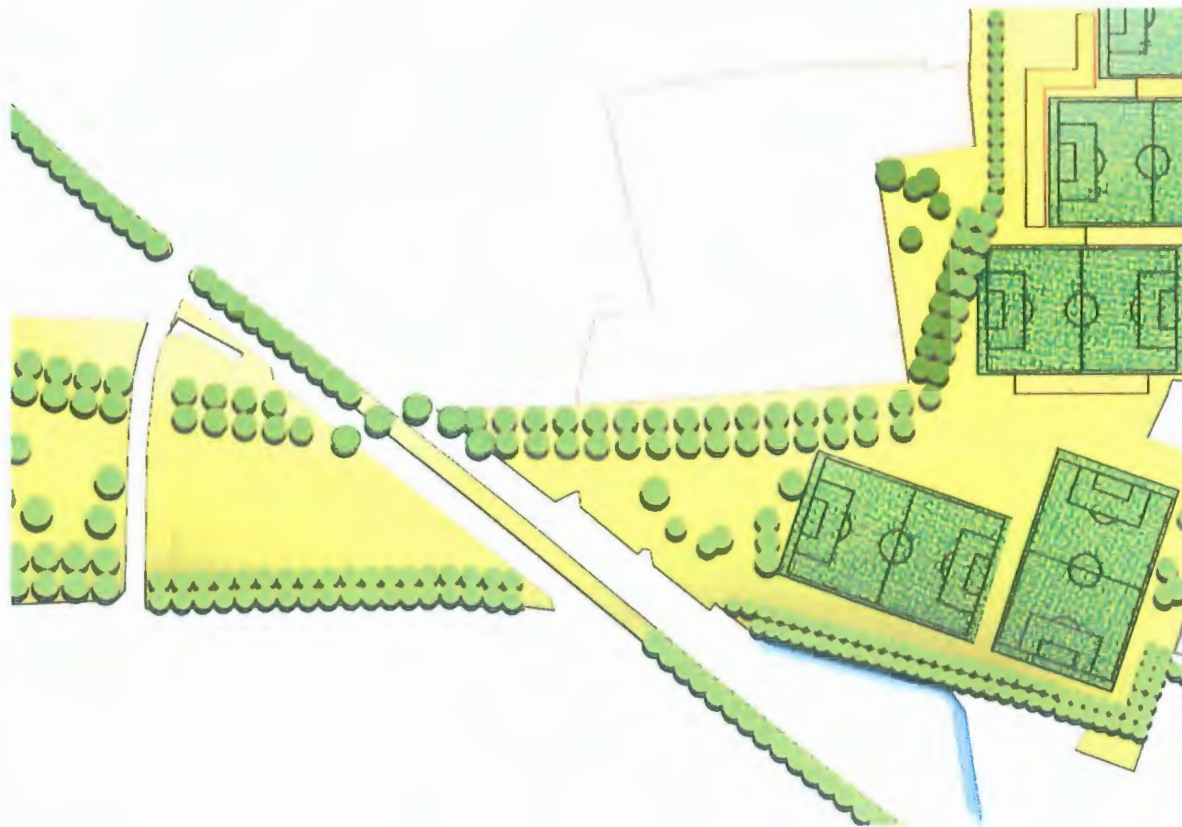
De oversteekplaats gebeurt op een veilige manier.

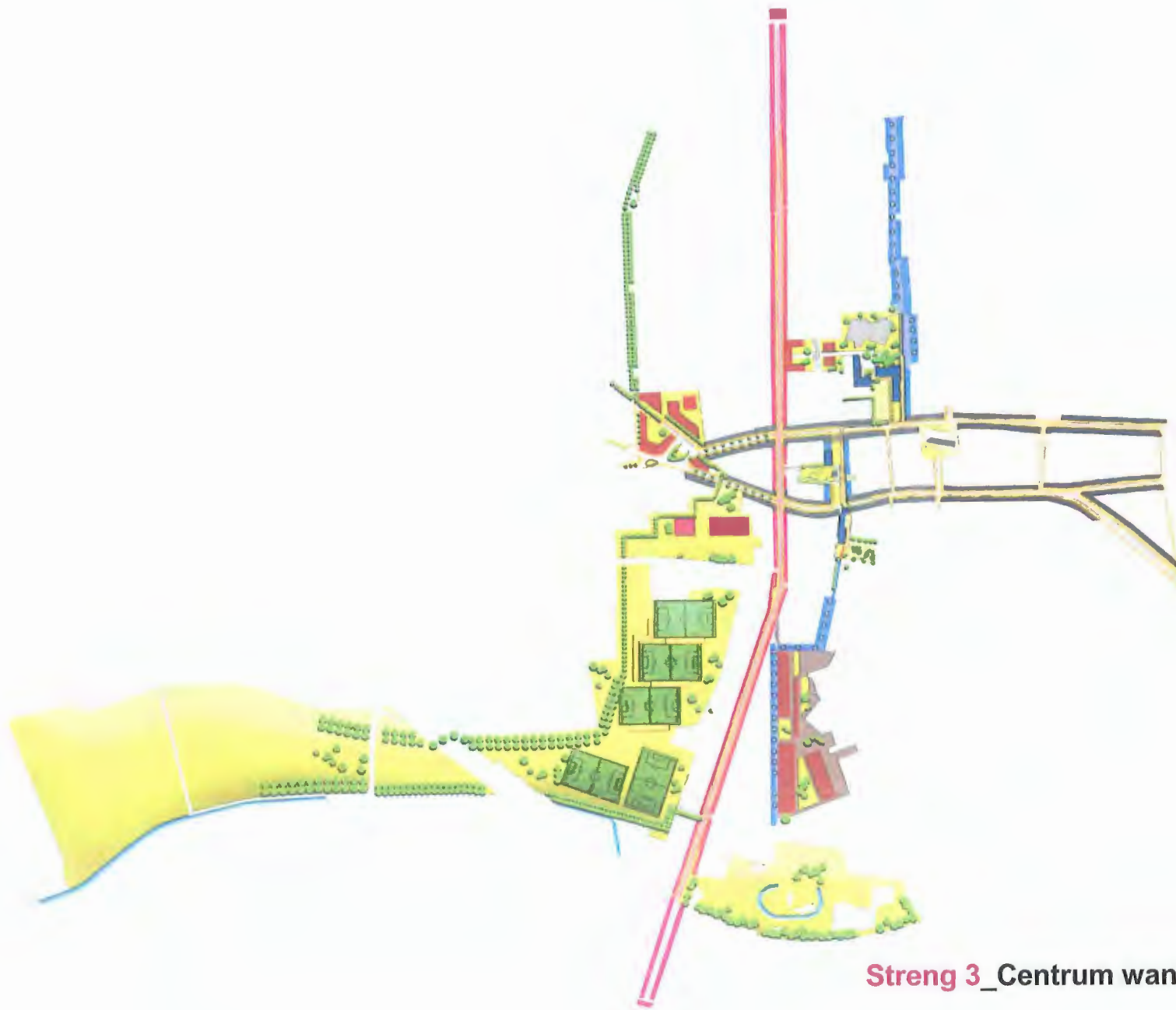
De groene recreatieve meersenroute loopt langs één van de locaties van de spiegelfabriek.

Deze site vormt een ideale inplanting voor een grootwarenhuis. De parkeerplaatsen hebben dan een dubbel gebruik, enerzijds voor het winkelgebeuren en anderszijds voor de aansluitende voetbalvelden.



De groene recreatieve meersenroute loopt langs sportvelden. Via een groenbrug wordt de Gavers bereikt. De herkenbare landschappelijke elementen van de Gavers, de rechte bomenrijen worden hier hernomen.





Streng 3_Centrum wandelkern



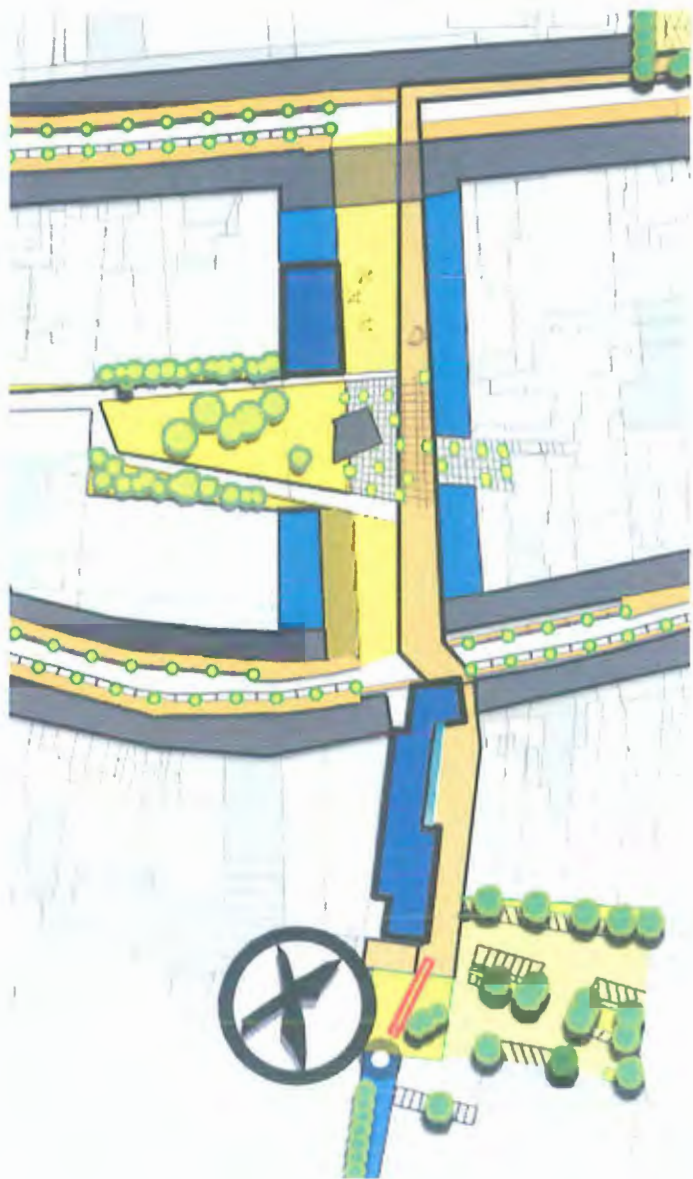
Centrum wandelkern

We onderscheiden een functionele strook en een circulatiestrook. De functionele strook wordt bepaald door het gemeentehuis, marktplein en CC D'iefte. De circulatiestrook naast het gemeentehuis wordt over het marktplein doorgetrokken en wordt het toegangspad van het cultureel centrum.

Leon Dafrayeplein

Voor het gemeentehuis is een plein ontworpen die een langgerekte visuele verbinding maakt met de Hoogstraat. Stedenbouwkundig gezien is het belangrijk dat een duidelijk samenhangend beeld ontstaat.

Het plein voor het gemeentehuis kan als wekelijkse marktplaats dienen.

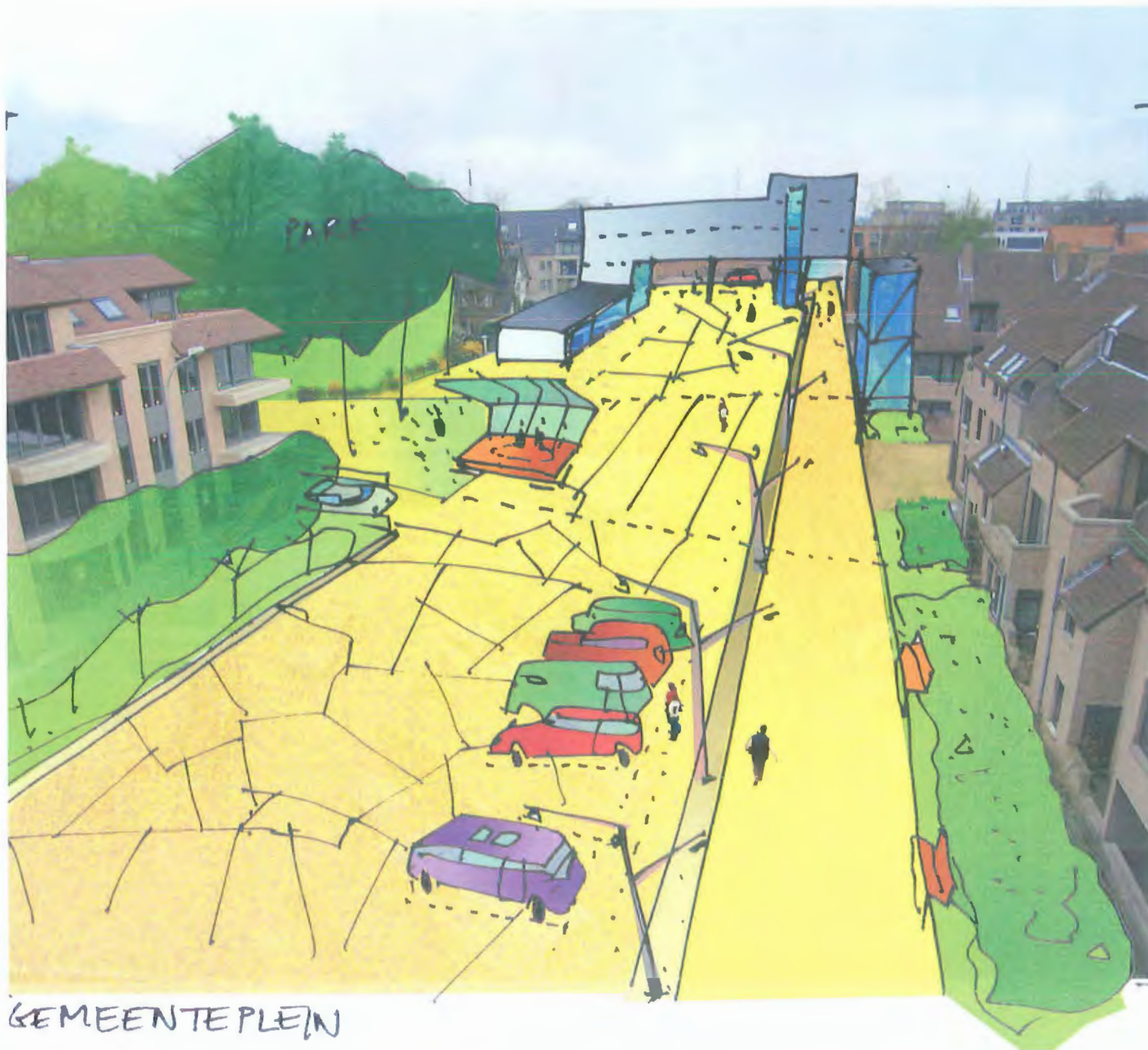


Leon Dafrayeplein

Het bestaande pleintje tegenover het nieuwe gemeentehuis is nu ingericht als parking. Door de bestaande bebouwing te verwijderen ontstaat een centrale buitenkamer midden in Deerlijk. Met deze ingreep krijgt het wat verscholen gelegen Vijverpark een nieuwe context en een nieuw gezicht. Daarbij ontstaat zo de mogelijkheid hier terrassen te introduceren. Het beeld is een open terrassenplein, waar het goed toeven is in de schaduw van bomen of parasols. Het plein is een belangrijke schakel in de nieuwe wandelroute. Er dient nog onderzocht worden of hier sporadisch kort kan geparkeerd worden en op welke wijze dit gereld kan worden of dat we resoluut kiezen voor een autovrij plein. De mogelijkheid bestaat om onder dit plein te parkeren

Enkele bomen op het plein verwijzen naar het Vijverpark. Door dit parkje naar voren te trekken ontstaat een nieuw gezicht en tevens een eigen sfeer op het langgerekte plein. Een draaibare kiosk vormt de schakel tussen park en plein. De pleinbestrating loopt door tot aan de Hoogstraat en de Harelbekestraat. Ze wordt hier als het ware over de trottoirs gevleid.

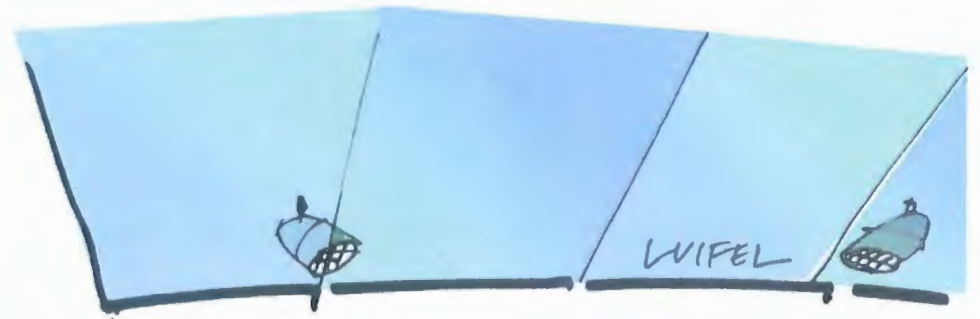
De toerische dienst en Horeca kunnen een plaats krijgen in de nieuwe bebouwing

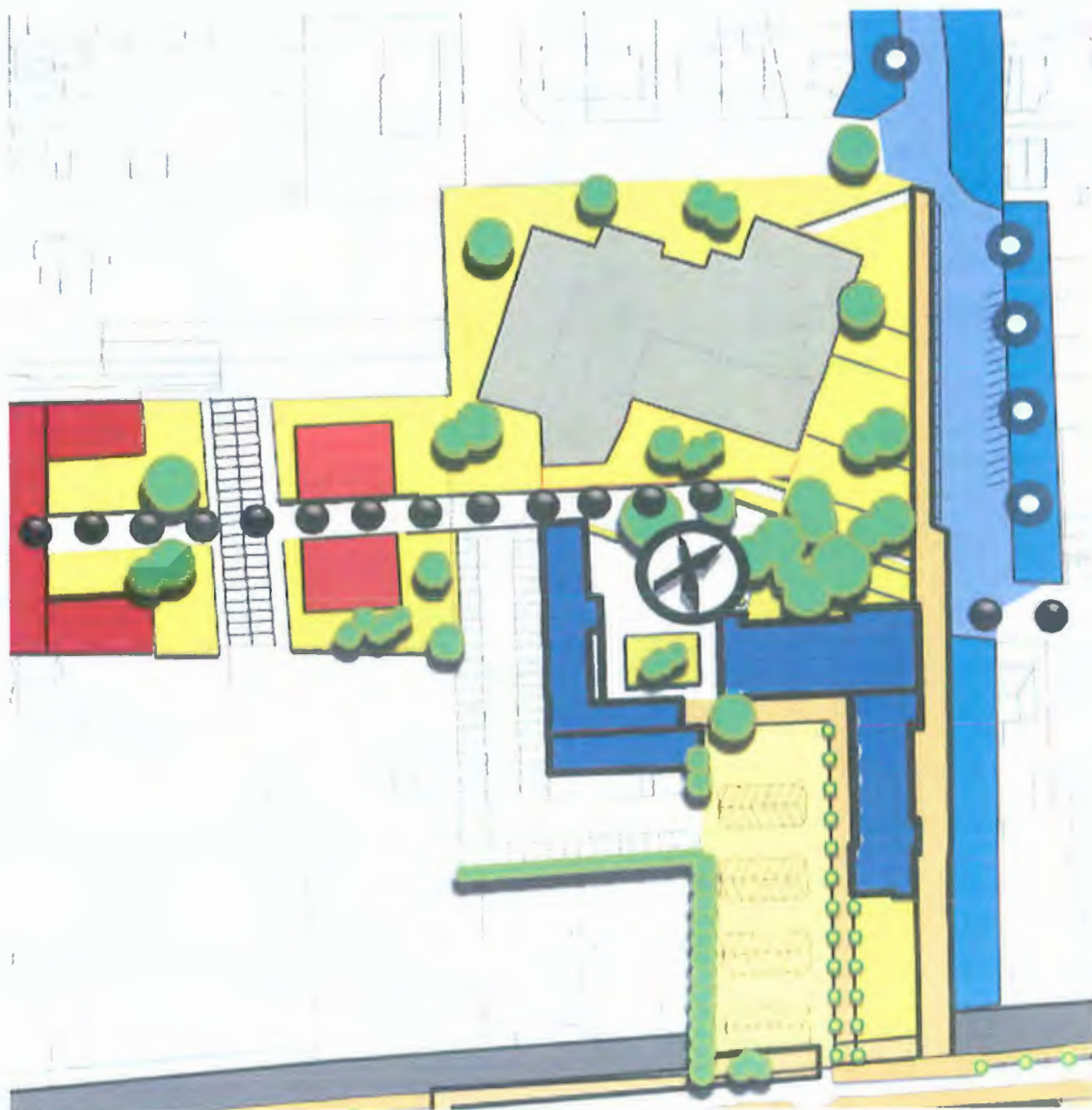


GEMEENTE PLEIN



HARELBEKESTRAAT
GEMEENTE PLEIN





Neunkirchenplein

Gelegen ten noorden van de Hoogstraat bestaat het Neunkirchenplein uit meerdere ruimten die in elkaar overgaan zonder echt één plein te vormen of in meerder ruimten verdeeld te zijn.

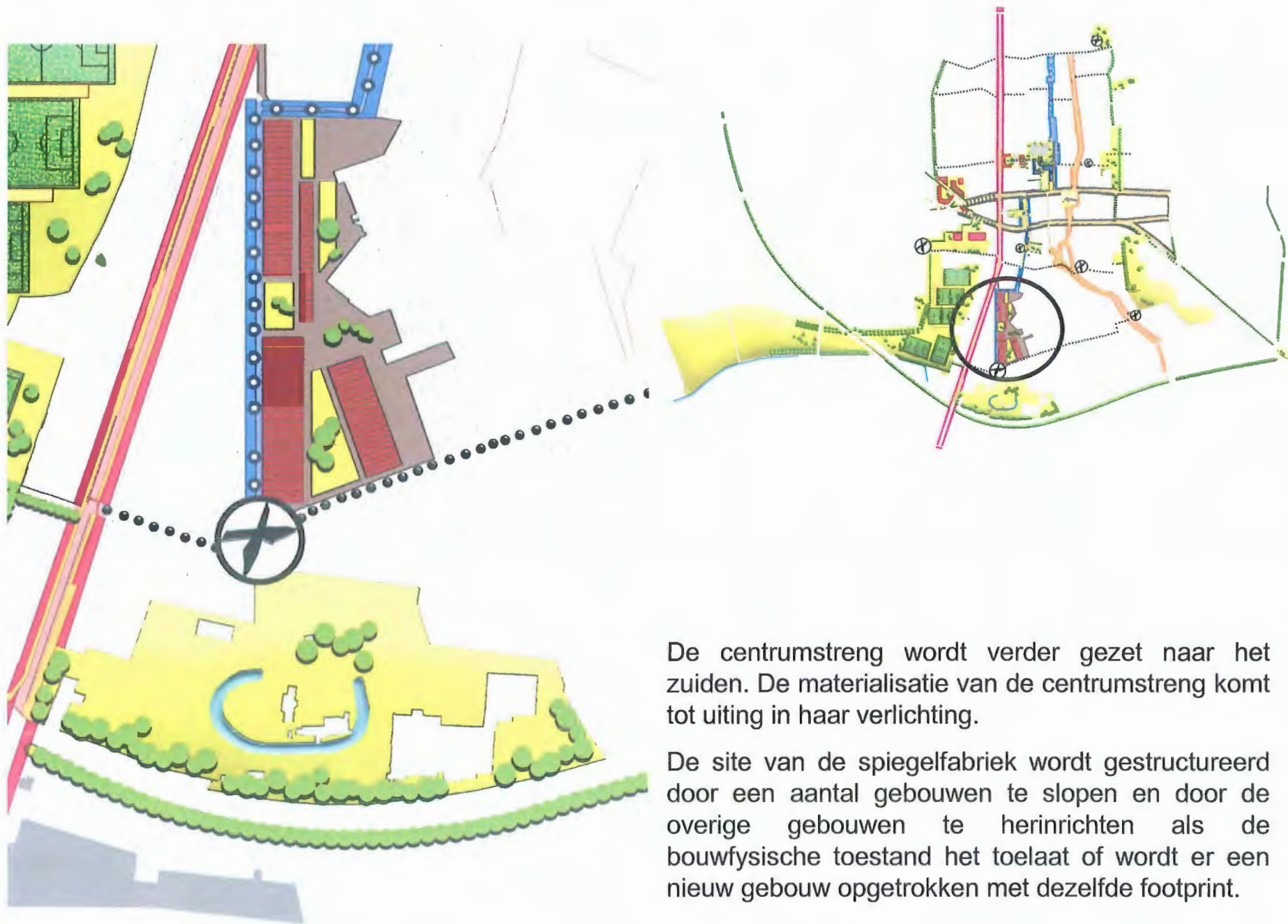
Het Neunkirchenplein krijgt een krachtig sluitstuk door de uitbreiding van CC d'ieffe met een nieuwe theaterzaal.

Het groengebied achter het cultureelcentrum wordt een tuinkamer voor de hoogbouw.

Dit plein wordt als één overzichtelijk plein ingericht waarop kan geparkeerd worden of ingenomen door grote waaier aan activiteiten.

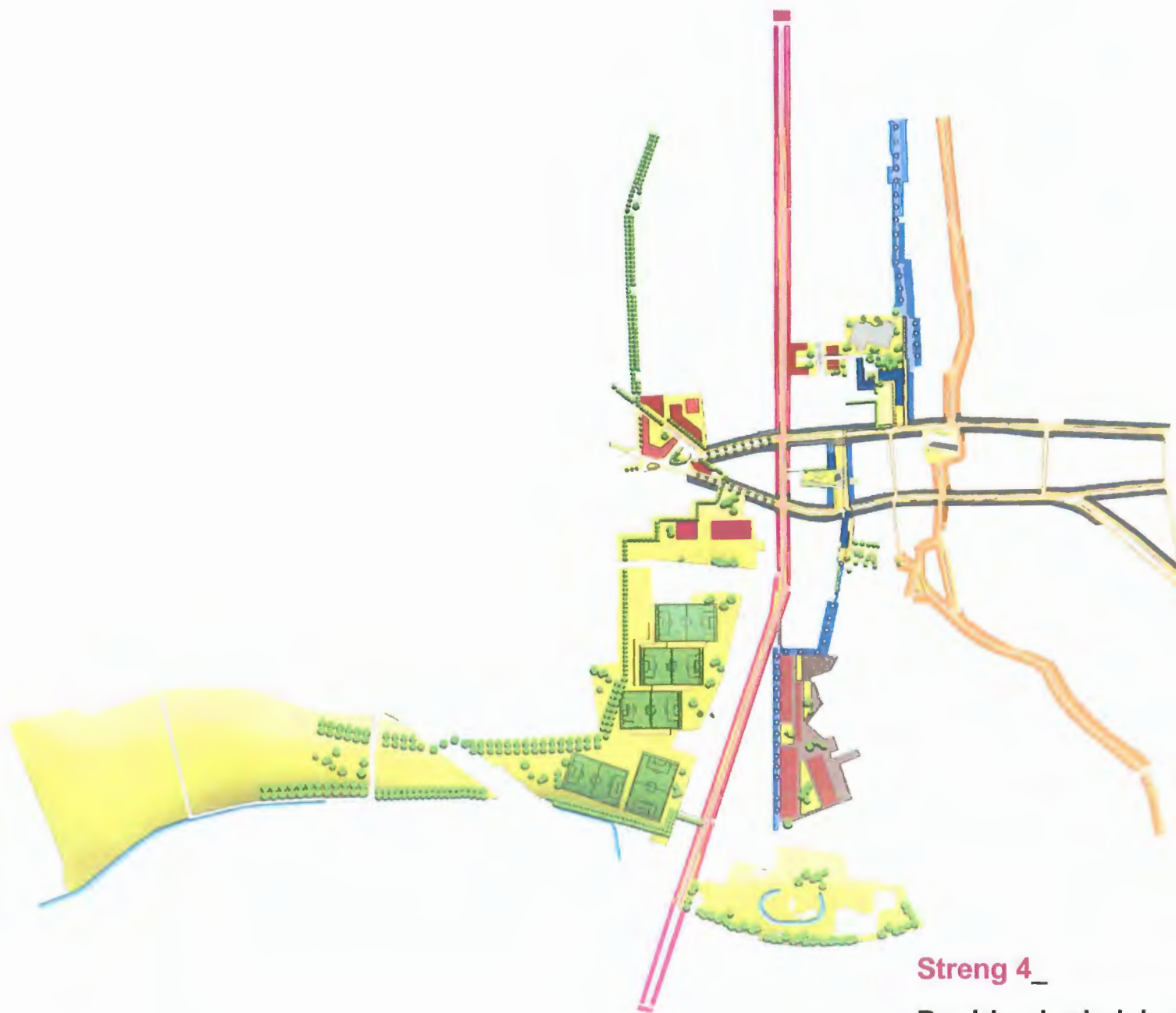






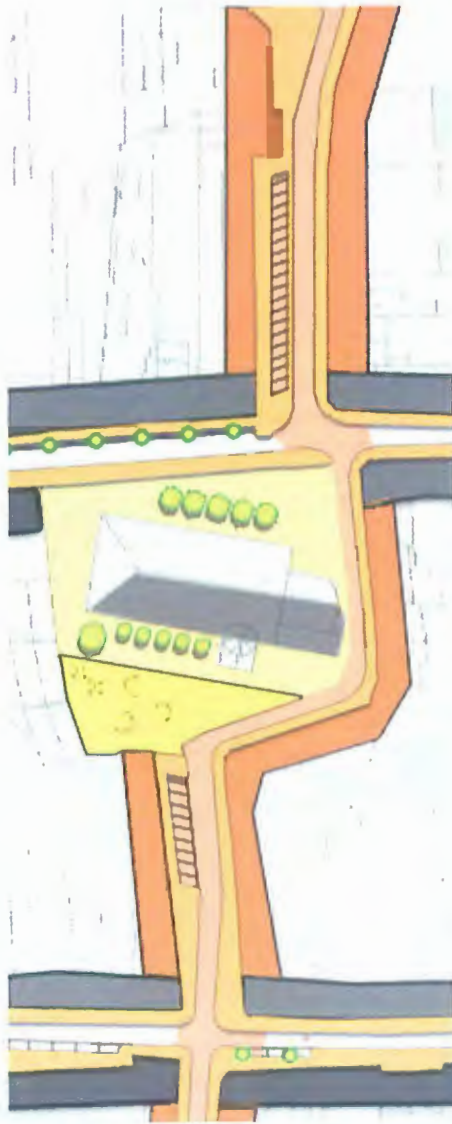
De centrumstreng wordt verder gezet naar het zuiden. De materialisatie van de centrumstreng komt tot uiting in haar verlichting.

De site van de spiegelfabriek wordt gestructureerd door een aantal gebouwen te slopen en door de overige gebouwen te herinrichten als de bouwysische toestand het toelaat of wordt er een nieuw gebouw opgetrokken met dezelfde footprint.



Streng 4_

De dries-kerkplein-Sint Amandusstraat



Kerkplein

Een kerkplein is vandaag niet duidelijk aanwezig door de verkeerscirculatie. Wij opteren om de toegangszone van de kerk autovrij te maken. Zo ontstaat een ceremonieplek.









Oude Dries

Dit kleine driehoekige plein aan het begin van de Kapel ter Rustestraat was vroeger een dries.

Het plein wordt ingesloten door een eenrichtingsverkeerstraat een bomenrij. Deze historische plek in het hart van het oudste deel van Deerlijk krijgt iets terug van wat ze verloren is.

KIPR
KUNST IN
PUBLIEKE RUIMTE





PLEIN VERVER/STRAAT.
KAPEL DER RUSTE



X punten Kaartersclub

X punten worden opgebouwd uit een richtinggevend materiaal dat het samenkomen van verschillende richtingen suggereerd

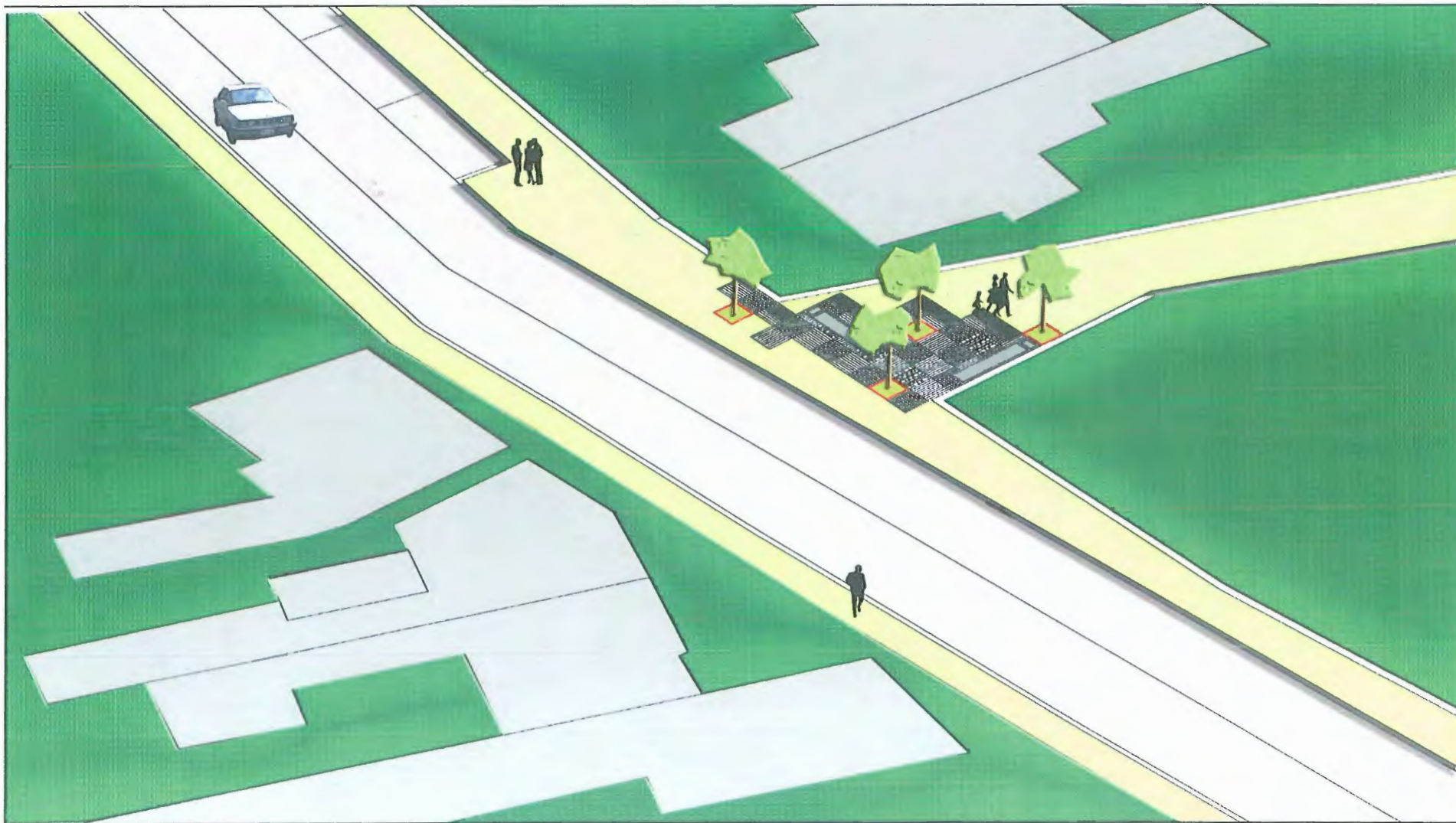


X punten Kaartersclub



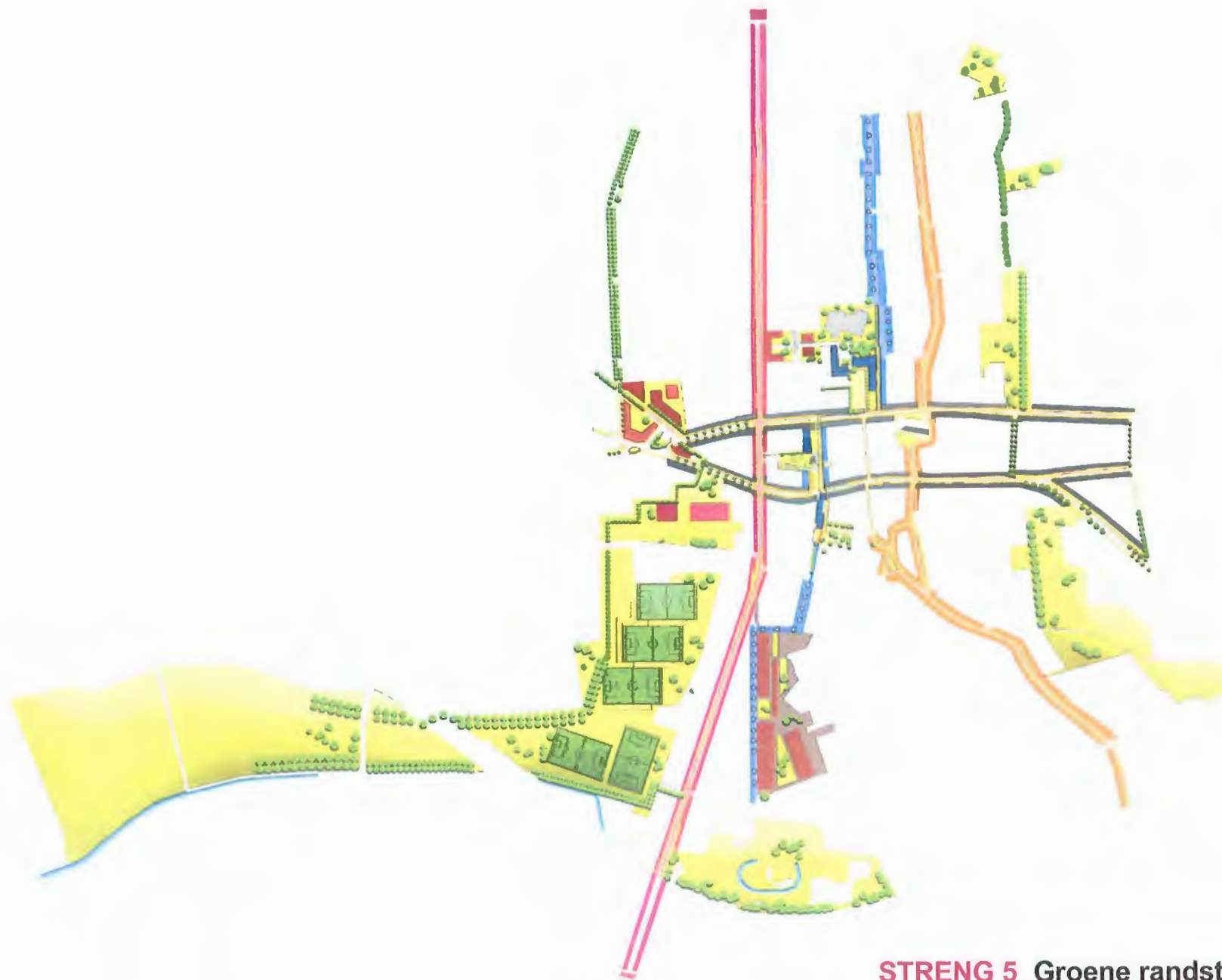
Pontstraat

Deze historische straat doorsneet vroeger het meersenland ten zuiden van de nederzetting Deerlijk. De straat verbindt de oudste kern met de ring en biedt zo een soort historische doorsnede van het dorp. De straat krijgt een vaste baanbreedte als verkeersremmer. Afhankelijk van de afstand tussen rijweg en de rooilijn worden er bomen opgenomen in de brede voetpaden of tussen parkeervakken. Waar de Pontstraat aansluit op het Dammeke wordt eenrichtingsverkeer ingevoerd en versmalt de weg.

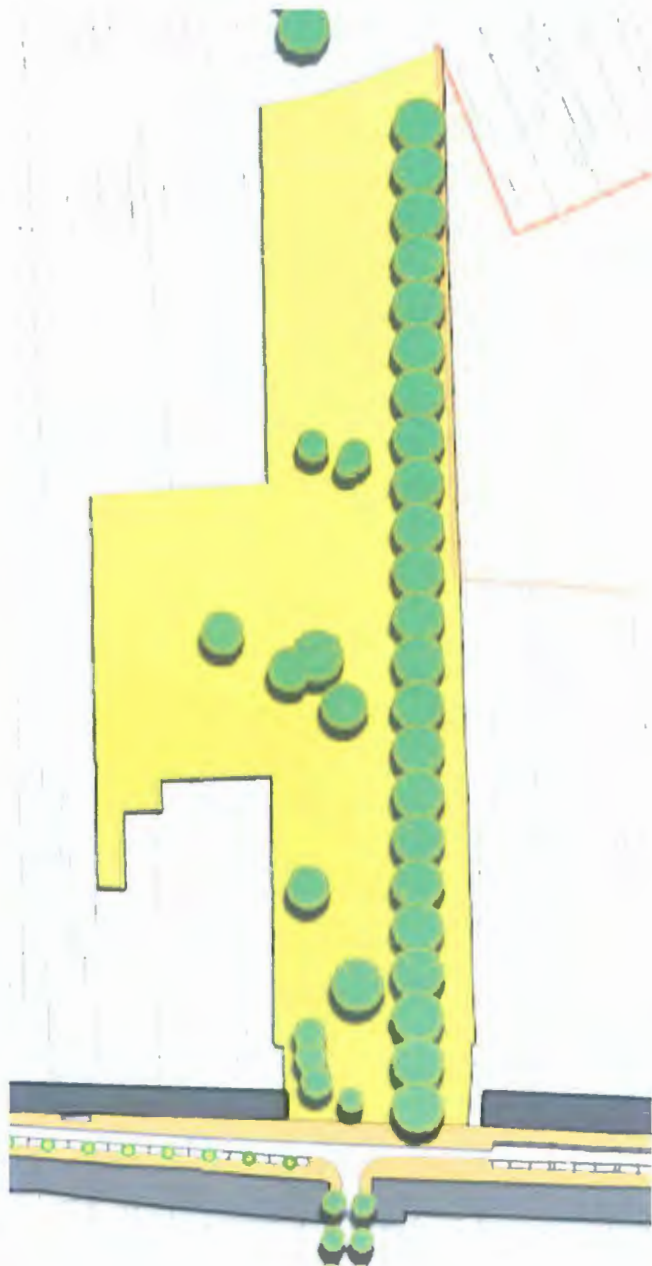


Pontstraat met X-punt Ingang Wijmelbroek Park

Het x-punt wordt een informatiepunt voor het ecologische Wijmelbroekpark.



STRENG 5_Groene randstreng



Langs het kerkhof loopt de groene randstreng . Het kerkhof wordt uitgebreid richting Gezellelaan



Logo

Om de netwerk van Deerlijk te verduidelijken kunnen op de al de kruispunten klinknagels of geprinte tegels met het DNA logo aangebracht worden

Wat is een Beeldkwaliteitsplan
Analyse Deerlijk
Masterplan DNA
Toetsing BKP Deerlijk
Referentiebeelden
Duurzaam omgaan met het plan
Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

REFERENTIEBEELDEN



Bestrating



Adviesdienst Geo-informatie en ICT Delft 2003

Lodewijk Baljon



Esticon® bij Bouwspelaan de Kameleon in Utrecht

Aménagement de la Place de la Liberté 2000

Amiot-Lombard, architectes-urbanistes, Rachel Amiot, Vincent Lombard



Bevrijdingsplein



PC Nieuwersluis, 2003 Lodewijk Baljon



Stedelijke groen



Kosztolányi Circus, Budapest (Hungary), 2003
Zoltan Ero, Peter Varga, Palatium Studio Ltd.



Adviesdienst Geo-informatie en ICT Delft, 2003
Lodewijk Baljon



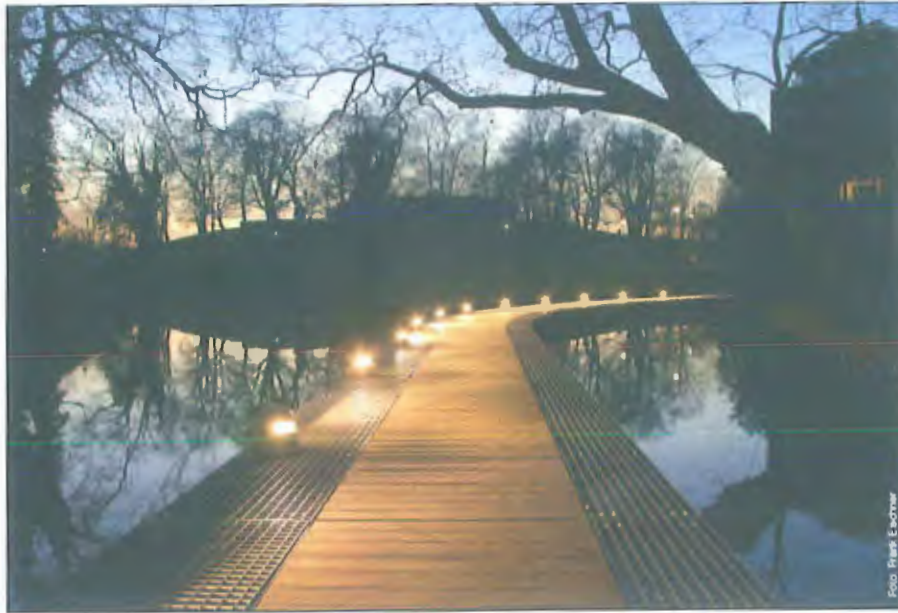
Behandeling van blinde muren met licht en structuren



Balaustrades, Landau, (GKD) Arch. Schober



Jeugdinrichting, Breda, 2005 Lodewijk Baljon



Makeblijde Tuinarchitectuurpark, pad BV De Meteor

Groengebieden + doorsteken



Tuin Delft 2004 Lodewijk Baljon



Makeblijde Tuinarchitectuurpark, pad BV

De Meteor



Landesgartenschau Eberswalde (Germany), 2002, Topotek1

Plein



Revitalisierung der Innenstadt Göppingen (Germany), 2003, Mario Hägele



Riqualificazione di Piazza Guillermo Marconi nel centro storico 2004 Guendolina Salimei, Stefano Mavilio, Luca Mezzadri, Roberto Musto, Renato Quadarella, T-studio



Aménagement de l'Îlot Saint Maurice, Lille 2004 Xaveer de Geyter, Agence Laloux-Lebecq, Fabienne Fendrich Paysagiste

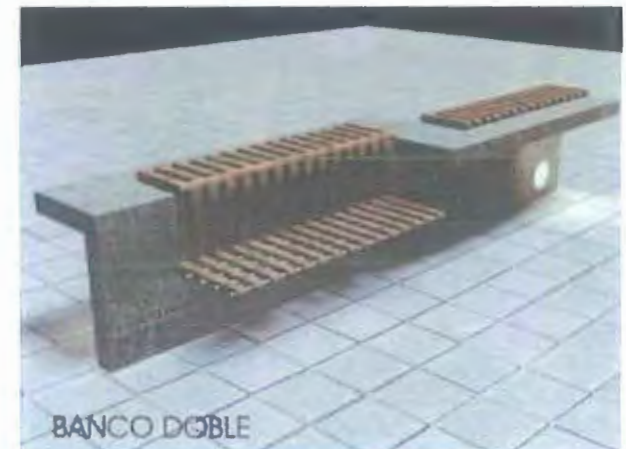
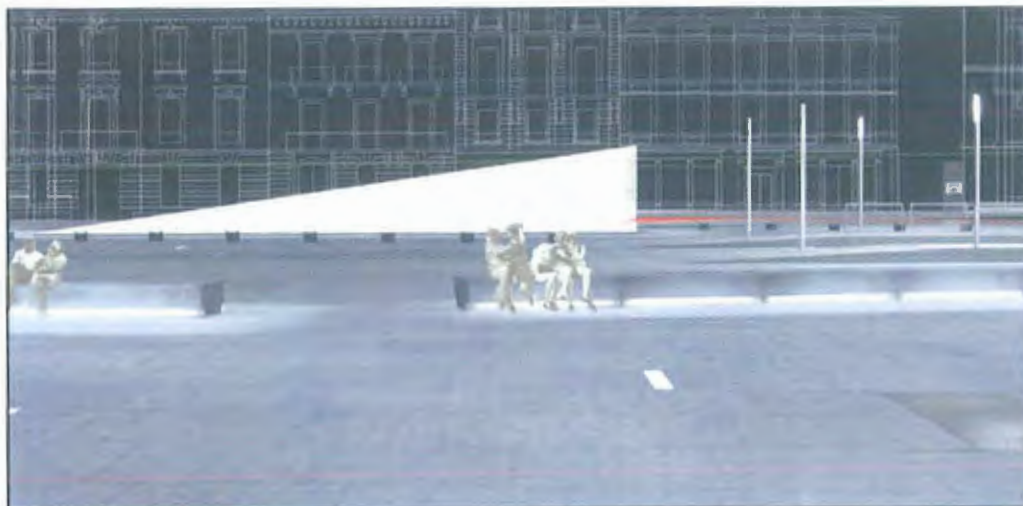


Aménagement de la place Pey Berland, Bordeaux, 2004 Atelier d'Architecture King Kong 5, Francisco José Mangado Beloqui, Yon Anton Olano, Seet Secoba

Zitbank + licht



Aménagement de la place Pey Berland, Bordeaux, 2004 Atelier d'Architecture King Kong 5, Francisco José Mangado Beloqui, Yon Anton Olano, Seet Secoba



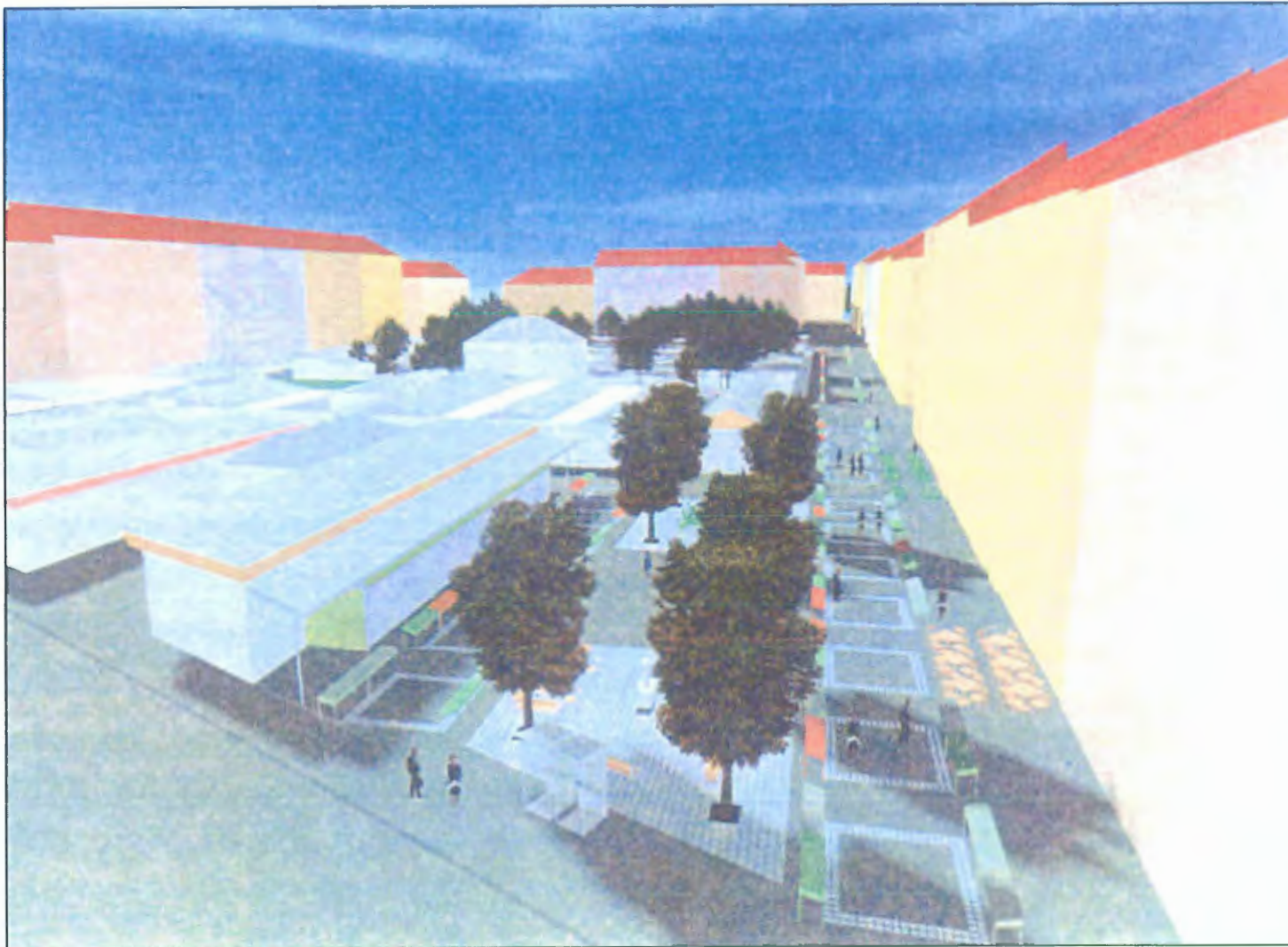
1. Prijs Wedstrijd Parque Central de Mendoza, (Nicaragua)
- Arq. Alejandro Becker y otros

Kruispunten



Politique urbaine, Saint-Etienne (France)
2004 Saint-Etienne (France)

Markt



Yppenplatz und Markt, Wien (Austria), 2000, Ernst Maczek-Mateovics

Wat is een Beeldkwaliteitsplan
Analyse Deerlijk
Masterplan DNA
Toetsing BKP Deerlijk
Referentiebeelden
Duurzaam omgaan met het plan
Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

DUURZAAM OMGAAN MET HET PLAN



DUURZAAMHEID

Alle duurzamen projecten hebben een functionele en culturele component.

FUNCTIONEEL

Onze ontwerpen worden gedacht vanuit een concrete plaats- en tijdsgebonden context ingegeven door de functionele eisen gesteld door site, programma en moment van realisatie.

Vanuit **stedenbouwkundige overwegingen** streven we

naar een verweven van functies en woonvormen,

naar een doordachte impact van mobiliteit en infrastructuur,

naar een democratiseren van de openbare ruimte waar de bewoner en gebruiker centraal staat,

naar ontmoetingsplekken die het gemeenschapsgevoel versterken.

Architecturaal streven we

naar een kleine compacte footprint,

Naar een doordachte orientatie

Naar een flexibel, realistisch gebruik van structuur, materialen en technologieën,

En dit alles binnen de strikte eisen gesteld door het budget.

CULTUREEL

culturele duurzaamheid overstijgt het functionele.

De gebouwen en stedelijke ruimten die de invloed van de geschiedenis hebben weerstaan werden niet enkel gedacht vanuit een utilitair functionalisme maar gebouwd tot meerder glorie van god, staat, stad, vorst en burger.

Ze zijn pas duurzaam als ze niet gereduceerd worden tot geschiedenis, gerestaureerd en geconsolideerd als museumstuk.

Ze moeten opgenomen worden in een levende cultuur, herwerkt, herdacht, en verbouwd om te voldoen aan ons vooruitgangdenken.

Duurzame gebouwen en ruimten beantwoorden hierbij aan een esthetisch ideaal, ze zijn

“mooi, overvloedig, moeiteloos, verbazend, volledig (volmaakt), juist of precies, onafhankelijk, zuiver, machtig (bestendig – ontroerend – vervoerend) spontaan en meervoudig” (Paul Valéry).

Duurzaam omgaan met het plan

Stedenbouwkundige verordeningen ,

Het BKP kan vertaald worden in een regelgeving door middel van een geïntegreerde gemeentelijke stedenbouwkundige verordening. Hierdoor worden algemene principes in het kader van het vergunningenbeleid afdwingbaar. Er kan steeds voorzien worden dat er gemotiveerd van de regelgeving kan afgeweken worden. We leggen enkel vast wat essentieel is

Verplichte herziening

Om het BKP niet te laten verworden tot een statisch planningsgegeven, wordt de verplichte herziening ervan gekoppeld aan de herziening van het structuurplan.

(De gemeente en het adviserende bureau dienen voortdurend nagaan of de uitgangspunten en randvoorwaarden nog wel van toepassing zijn.)

Communicatie : creëren van draagvlak

Het is belangrijk dat het Masterplan en het BKP aan de bevolking wordt voorgesteld om zo een draagvlak te creëren. Dit kan via presentaties, persvoorstellingen, uitgave van een syllabus, het maken van een speciale website.

Ontwikkelingsscenario's

Na verder uitwerken van het masterplan en na overleg met opdrachtgever kunnen er in functie van de opportuniteiten die zich aanbieden of vragen die zich opdringen verschillende ontwikkelingsscenario's uitgewerkt worden

Sturing- en regiemethode

Bijvoorbeeld stellen wij voor om in heel Deerlijk een terughoudend beleid te voeren ten aanzien van de plaatsing van reclame-uitingen alsmede rolluiken buiten aan de gevels en in de openbare ruimte. Ook kunnen er voor het plaatsen van terrassen voor horeca een aantal basisrichtlijnen opgelegd worden van meubilair, schermen en luifels.

Door middel van informatie, subsidie, boete kunnen bestaande inbreuken op het BKP bijgestuurd worden.

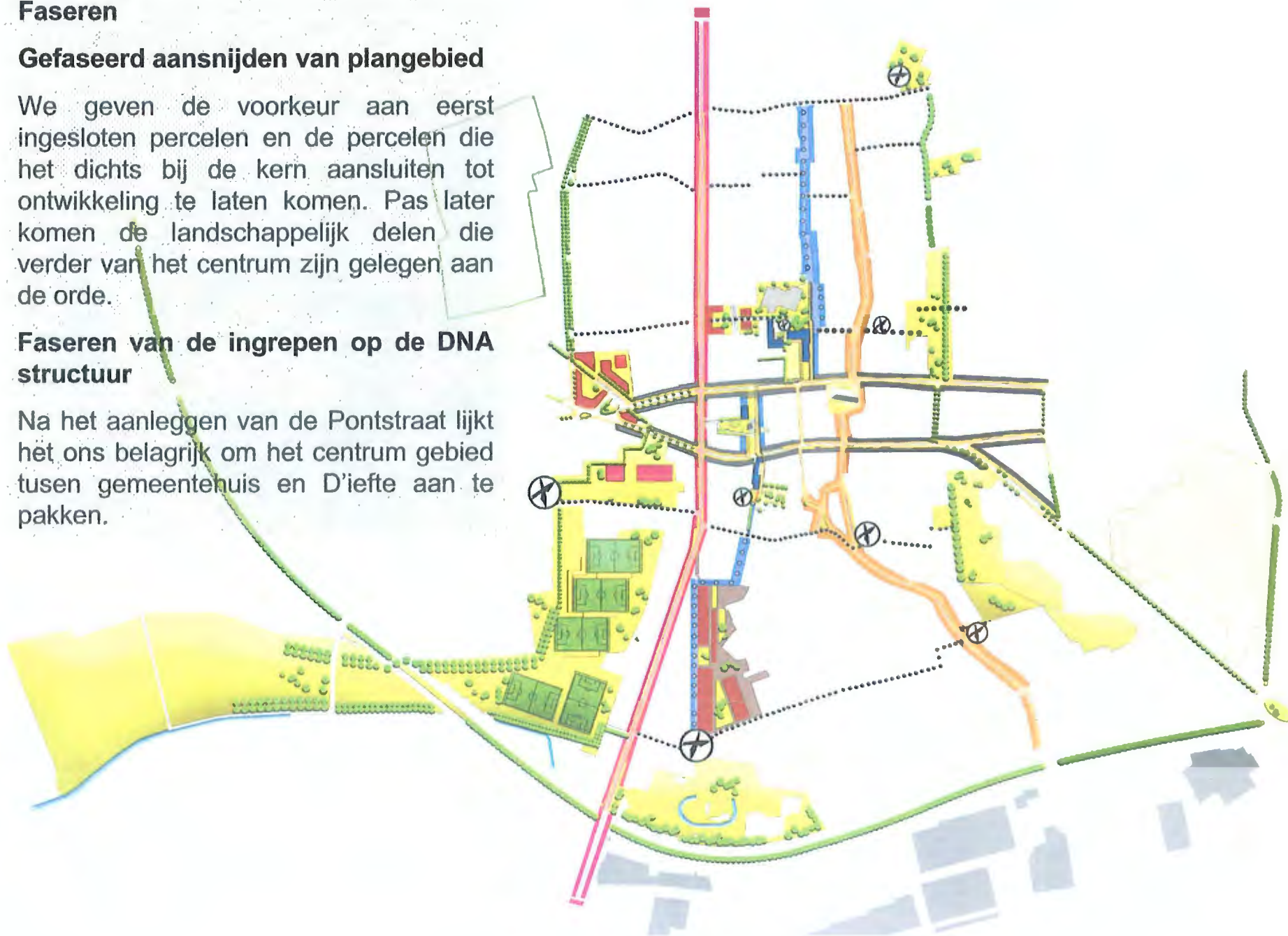
Faseren

Gefaseerd aansnijden van plangebied

We geven de voorkeur aan eerst ingesloten percelen en de percelen die het dichtst bij de kern aansluiten tot ontwikkeling te laten komen. Pas later komen de landschappelijk delen die verder van het centrum zijn gelegen aan de orde.

Faseren van de ingrepen op de DNA structuur

Na het aanleggen van de Pontstraat lijkt het ons belangrijk om het centrum gebied tussen gemeentehuis en D'iefte aan te pakken.



Wat is een Beeldkwaliteitsplan
Analyse Deerlijk
Masterplan DNA
Toetsing BKP Deerlijk
Referentiebeelden
Duurzaam omgaan met het plan
Aanzet beoordelingscriteria tot BKP

AANZET BEOORDELINGSCRITEIA TOT BKP



Aanzet geven tot een aantal beoordelingscriteria: stedenbouwkundig

Rooilijn bebouwing.

In één lijn of verspringend. Door in de rooilijn te bouwen ontstaat een rustig en samenhangend straatbeeld. Verspringen in de rooilijn worden in de worden voorgesteld om bijzondere stedenbouwkundige ruimten aan te geven.

Korrelgrootte straatwanden

Aaneengesloten bebouwing, vrijstaande bouwvolumes, of tussenvormen hiervan. De korrelgrootte van de panden geeft de breedte van de bebouwing aan. De korrelgrootte van de bebouwing verwijst feitelijk naar de footprint dat het gebouw nalaat. Een kleinschalige korrel verwijst naar individuele bebouwing. Bij vrijstaande bouwvolumes is de korrelgrootte van de straatwand sterk bepalend voor de samenhang.

Profielen

Het profiel wordt bepaald door de afstand tussen de straatwanden en de hoogte ervan. Hoge aaneengesloten straatwanden geven een besloten sfeer, terwijl losse bebouwing een open sfeer geeft.

Inrichting buitenruimte

Openbaar groen, bomenstructuur-inplanting, tuinen, verharding, parkeren, inrichtingselementen.

**Aanzet geven tot een aantal beoordelingscriteria:
architecturaal**

Materiaal en kleurgebruik

Door het vastleggen van te gebruiken kleurschakeringen en een beperkt aantal materialen wordt een eenheid in kleurstelling verkregen.

Deze kwaliteit van de gebouwen bepaald de beeldkwaliteit van de omgeving. Er wordt een staalkaart opgesteld van typische materialen. Deze zijn verplicht te gebruiken.

Zullen we aansluiten op de overheersende gevelgeleding van de streng?

Sluiten we aan op het kleur- en materiaalgebruik van de streng?

Respecten we de oorspronkelijke gevelopbouw van het pand bij renovatie?

De hoofdstraten worden bepaald enerzijds door de traditionele bebouwing in rode baksteen en anderzijds door de grijze en antraciet gevelmaterialen van de hedendaagse invullingen. We kunnen streven naar een kleurpallet van rood-grijs-antraciet en geelschakeringen weren