

Open oproep 9
project 906
bouw van een
polyvalente zaal
en jeugdlokaal
te Bocholt

Ontwerp

Inhoudstafel

1. Ontwerp
2. Architectuur en openbaar ruimte
3. Vorm van het gebouw
4. Gevels
5. Beschrijving van de verdiepingen
6. Kunstintegratie
7. Groenaanleg
8. Stabiliteit
9. Verwarming en ventilatie
10. Sanitair
11. Brandbestrijding
12. Elektriciteit
13. Lift
14. Akoestiek
15. Raming van bouwvolume en bouwkost
16. Raming van de studiekosten

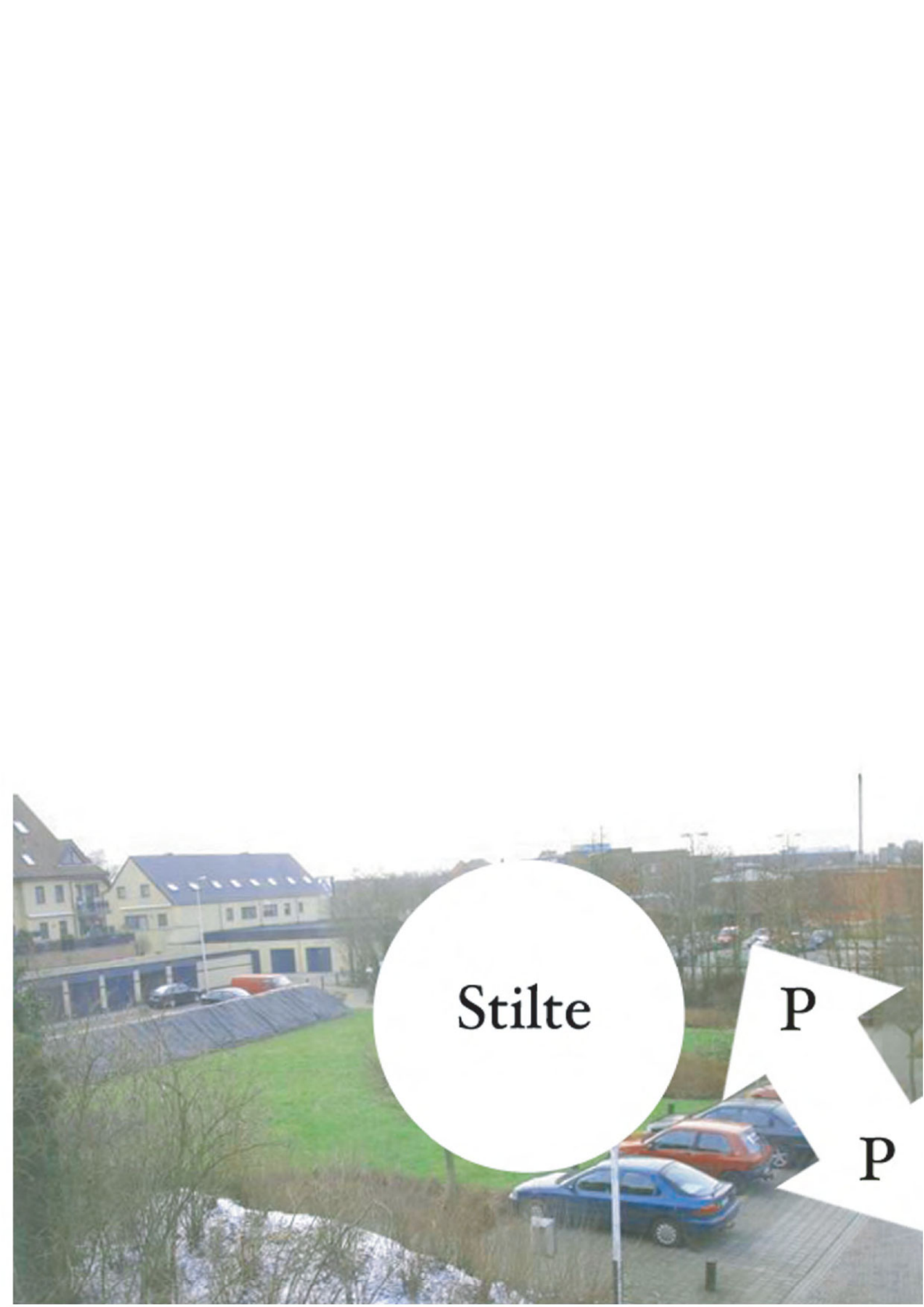
Bocholt Pride





Het vrijetijds- paviljoen:

Een nieuw hart voor de gemeente Bocholt



Stilte

P

P



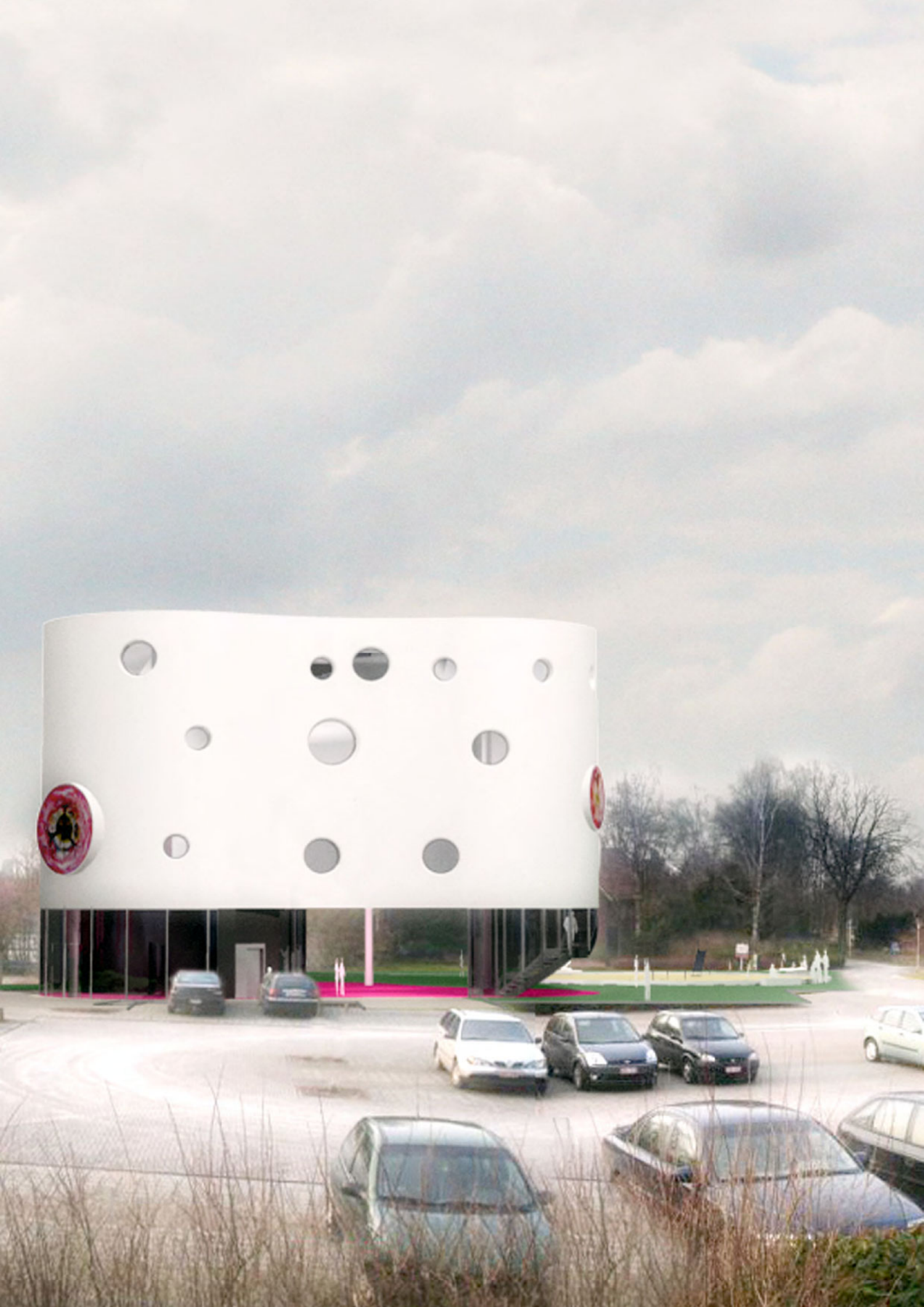
Leslokalen
Jeugdhuis
Polyvalente zaal

Kiosk

(overdekte)

Speelplaats





Architectuur en openbaar ruimte

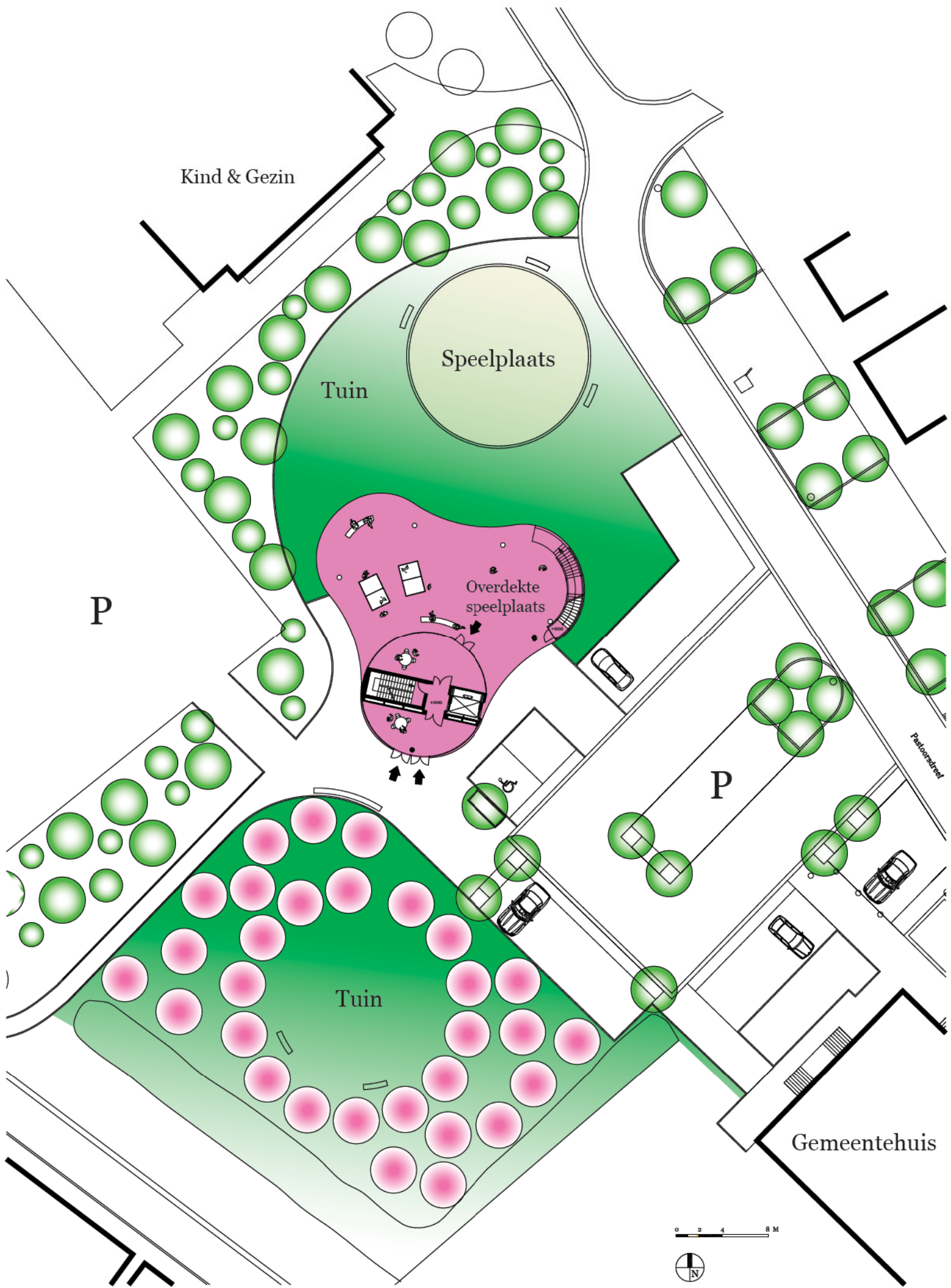
Ons project voor een vrijetijdspaviljoen is een nieuwe benadering van het cultuur- en verenigingsleven in het hart van de gemeente Bocholt.

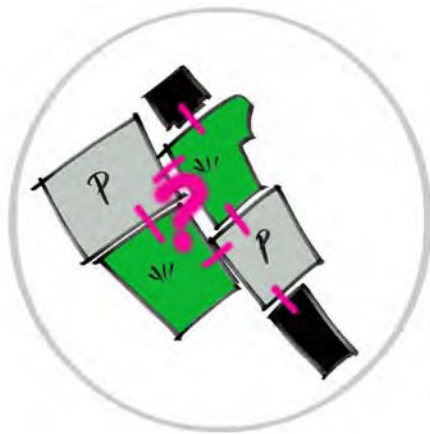
Het is onze bedoeling om de gefragmenteerde ruimte achter het gemeentehuis om te vormen tot een centrale, nuttige en aangename, representatieve en aantrekkelijke plaats waarop de gemeenschap trots kan zijn.

De vraag van de Gemeente heeft voornamelijk betrekking op het gebouw. Wij willen aantonen hoe maximale "extra-architecturale" mogelijkheden kunnen gecreëerd worden met eenvoudige architecturale middelen, met name door de inplanting en de specifieke vorm van het gebouw.

Deze "extra-architecturale" mogelijkheden worden uitgewerkt in de aanleg van de groene ruimten, een landschapsconcept en een artistieke integratiestrategie (zie desbetreffende hoofdstukken op de volgende pagina's).

De aanleg van de buitenomgeving kan het voorwerp uitmaken van bijkomende studies op vraag van de bouwheer.







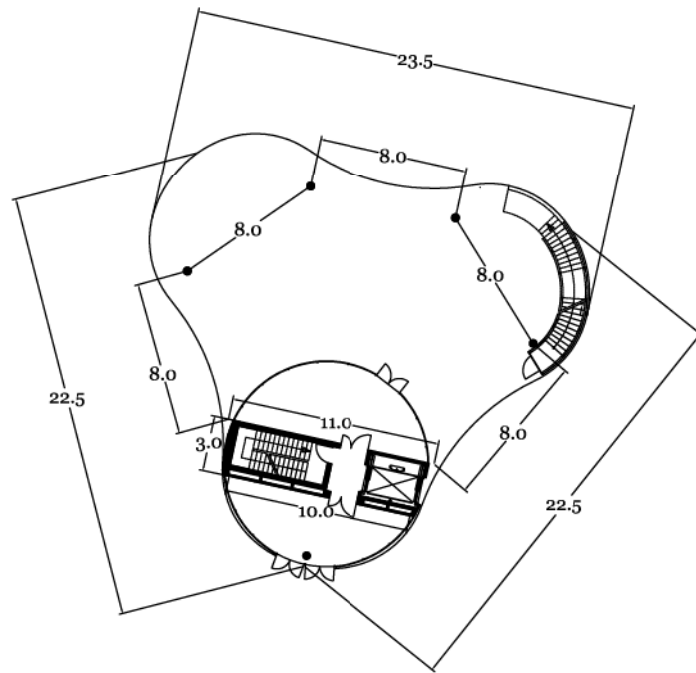
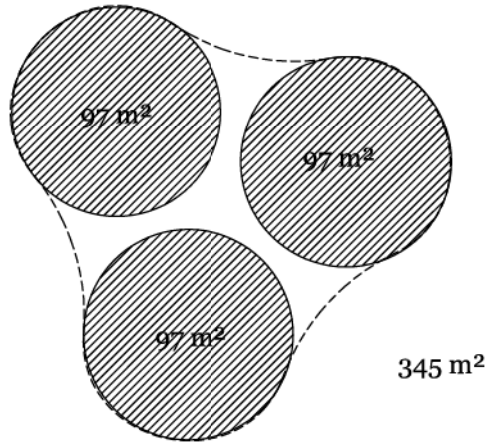
Vorm van het gebouw

Het gebouw heeft de vorm van een paviljoen: een in zijn genre uniek architecturaal evenement dat bijdraagt tot de structurering, polarisering en opwaardering van de ruimte rond zich.

Het gelijkvloerse niveau van het paviljoen is zeer open dankzij de zuilenreeks die een overdekte ruimte vormt waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en waar kinderen kunnen spelen wanneer het regent. Deze ruimte is ongeveer 4 meter hoog en ongeveer 250 m² groot, waardoor ze kan beschouwd worden als een verlengstuk van de aanpalende speelplaats.

De verdiepingen zijn toegankelijk hetzij via een beglaasde, cirkelvormige kiosk waarin zich een trap en een lift bevinden, hetzij via een buitentrap die de rondingen van het paviljoen volgt. Van het eerste tot het derde niveau heeft het paviljoen de vorm van een hart, tegelijk driehoekig en afgerond.

Dat levert een eengemaakt en sensueel volume op, een object op 360° waarvan alle zijden even belangrijk zijn. Tegelijk worden drie zeer verschillende gezichten voorgesteld.



0 1 2 4 8 M



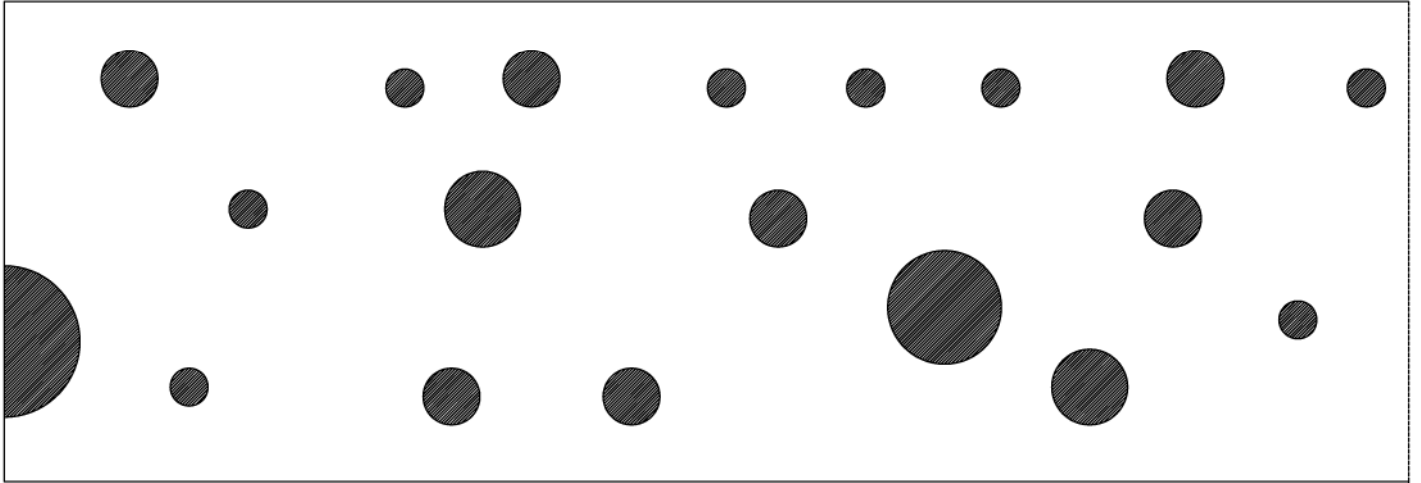
Gevels

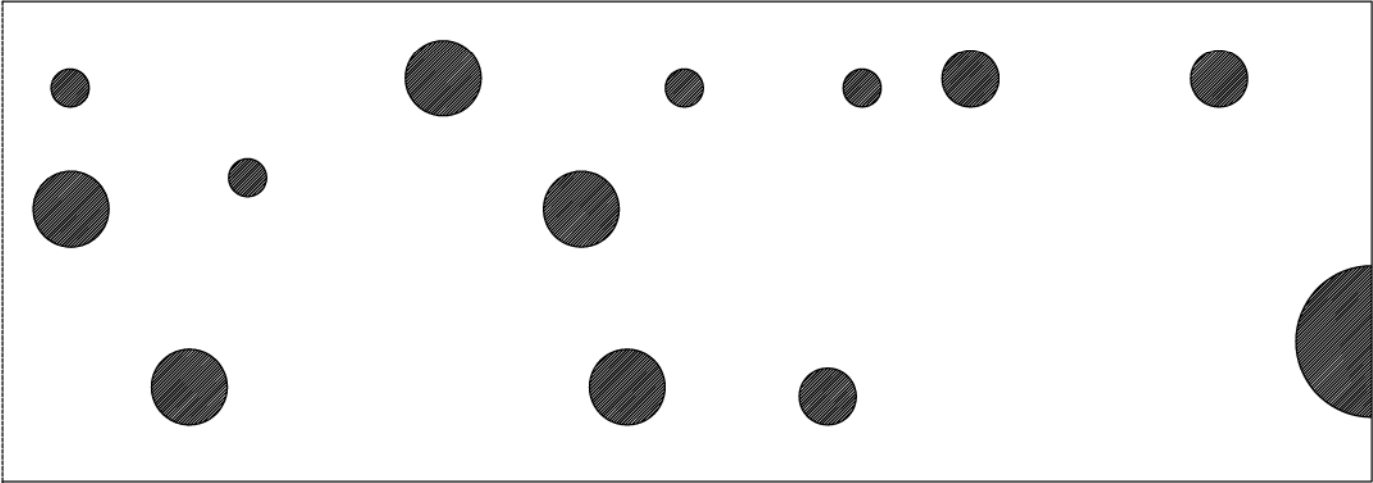
Het globale percentage van openingen in de gevels van het paviljoen is bijzonder laag. Deze bewuste keuze is ingegeven door de functies van het gebouw, de noodzaak om de geluidshinder tot een minimum te beperken en de wil om het gebouw bijzonder goed te isoleren. De naar de residentie gerichte gevel is het meest gesloten om hinder te beperken. Achter deze gevel worden de stille functies ingewerkt (sanitair). Wij stellen voor om in deze gevel een kunstwerk te integreren dat speciaal voor dit project ontwikkeld wordt en dat speelt met de ideeën van "permanente bloei" en "trompe l'oeil" (zie hoofdstuk kunstintegratie en de illustraties op de volgende pagina's). De naar het noorden gerichte gevel is het meest open: hier kan het licht binnenvloeien en kan uitgekeken worden op de nieuwe speelplaats en de kapelanj. De gevel biedt een schuin zicht op de straat en de kapelanj. De naar de parking van het gemeentehuis gerichte gevel brengt een frontale relatie tot stand, een expliciete dialoog met het Bestuur. Het is een combinatie van de twee andere gevels en biedt een "samenvatting" van het project. Langs hier zullen de meeste bezoekers het gebouw binnengaan, ook voor leveringen en verplaatsingen van grote voorwerpen langs de lift die rechtstreeks uitgeeft op de openbare ruimte.



0 1 2 4 M







Gevel



Beschrijving van de verdiepingen

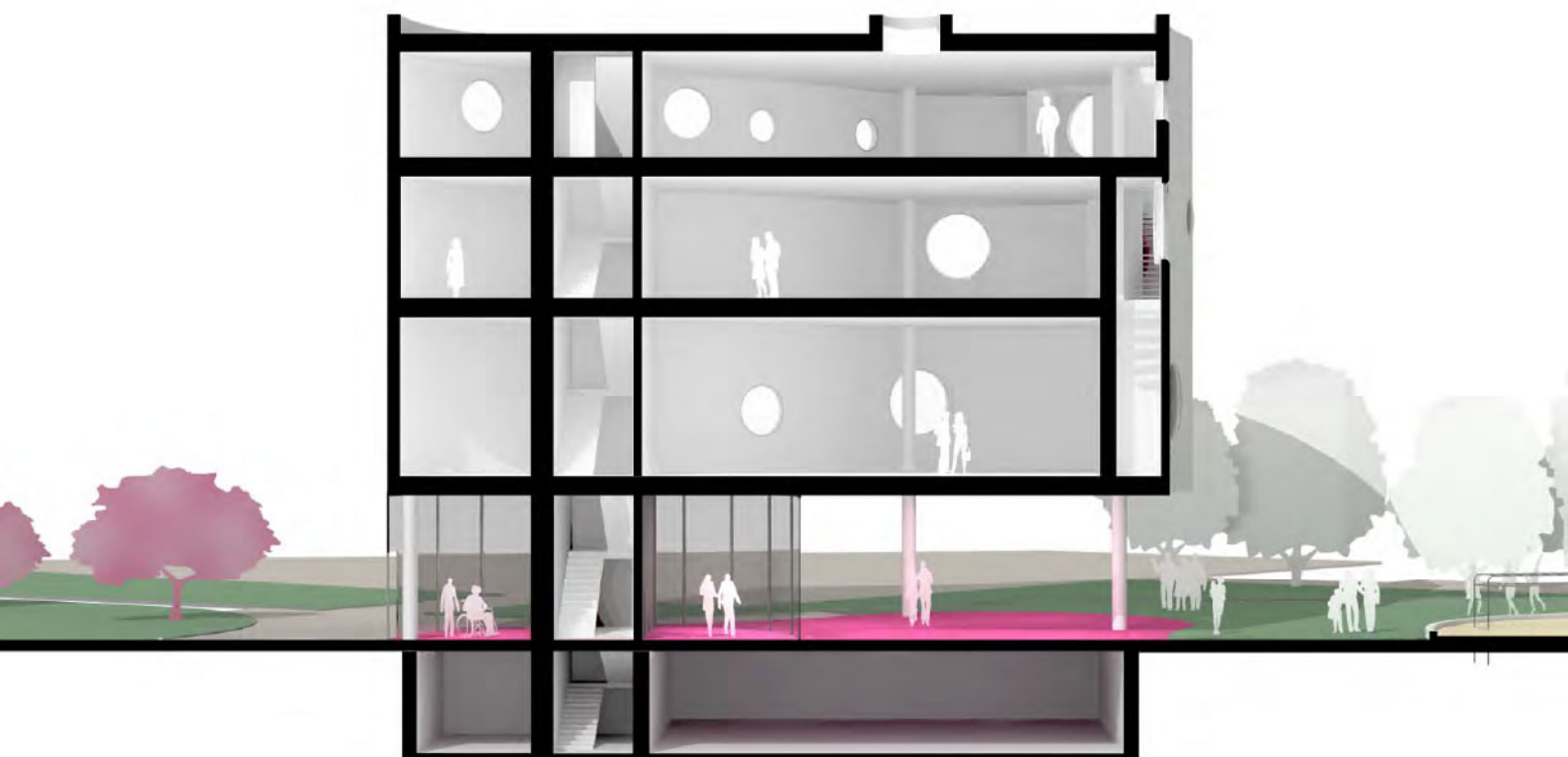
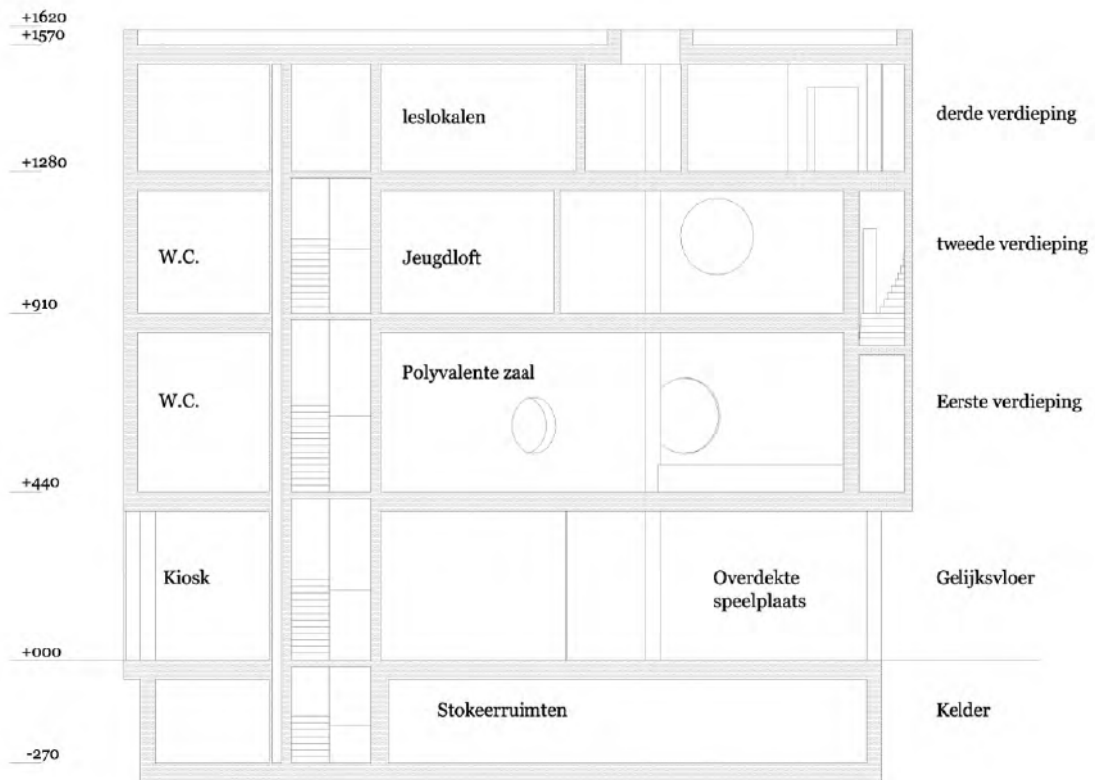
De vorm van het paviljoen genereert hoogwaardige binnenruimten, gevarieerd en inspirerend voor de activiteiten die er zullen plaatsvinden.

Op de eerste verdieping is er een polyvalente zaal voor de repetities van muziekverenigingen.

Op de tweede verdieping is er een jeugdhuis.

Op de derde en hoogste verdieping zijn de leslokalen ondergebracht. Die zijn toegankelijk via een gemeenschappelijke ruimte die verlicht wordt door een glasdak. Deze introverte structuur draagt bij tot de intimiteit en laat toe om meer licht in de leslokalen te brengen zonder de gevels te onderbreken.

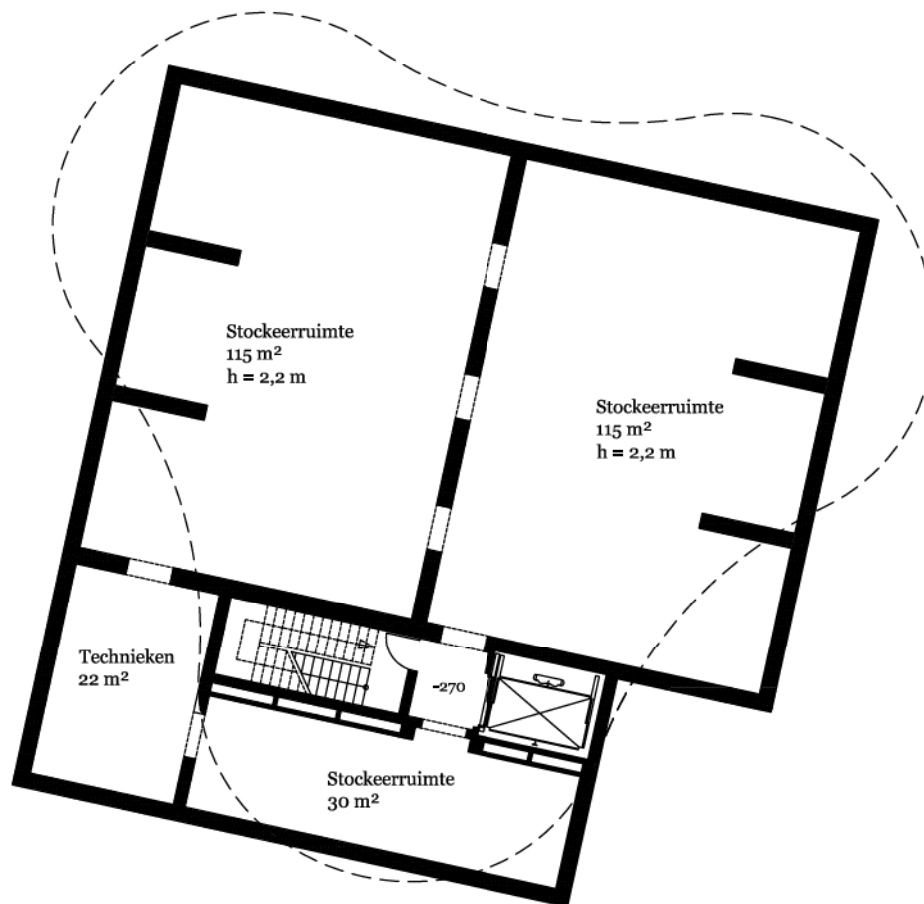
De bergruimte bevindt zich in de kelder en is toegankelijk met de lift.



Doorsnede AA

0 1 2 4 M

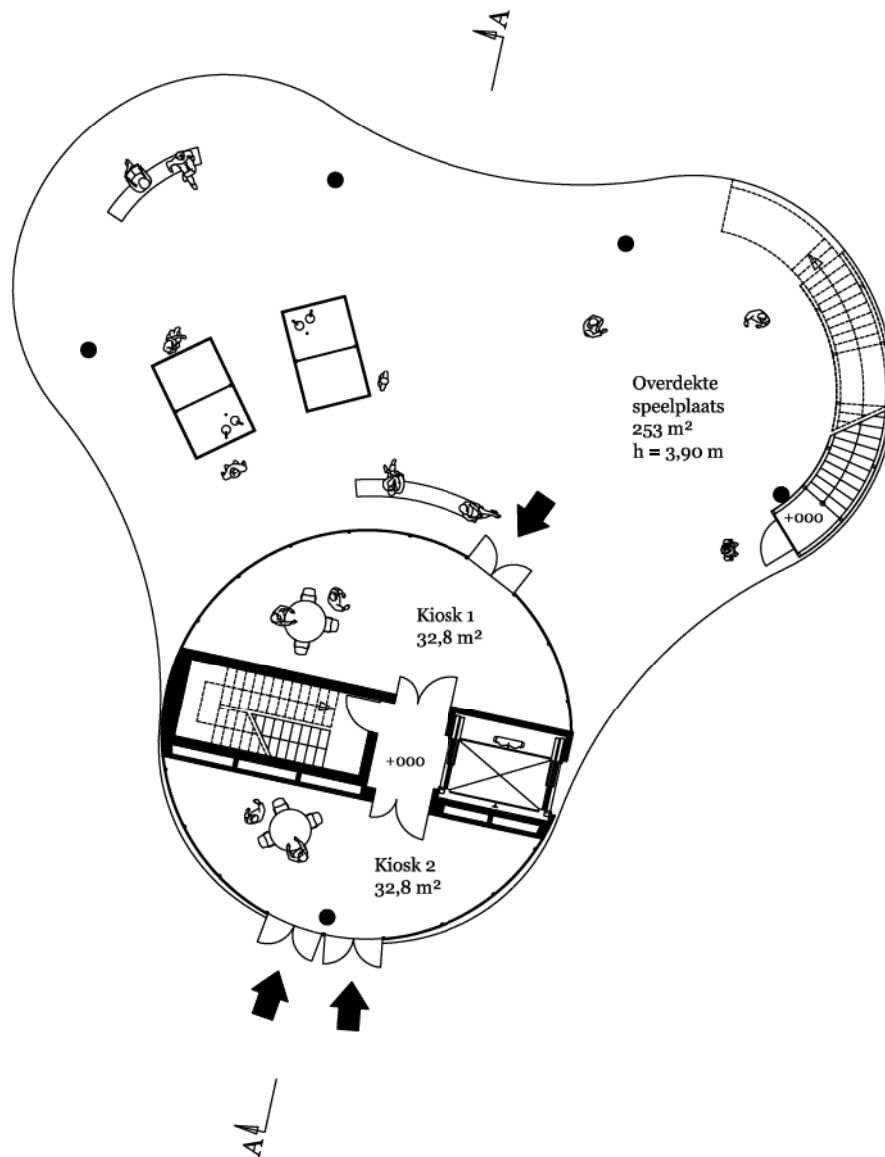




Kelder

0 1 2 4 M

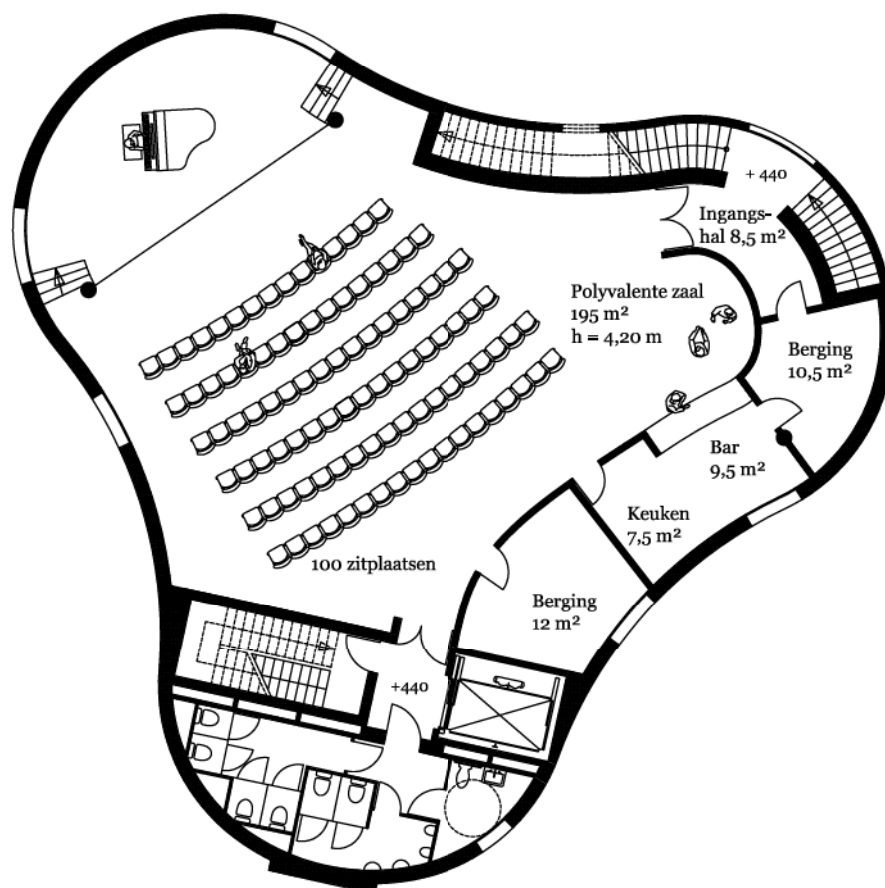




Gelijkvloer

0 1 2 4 M

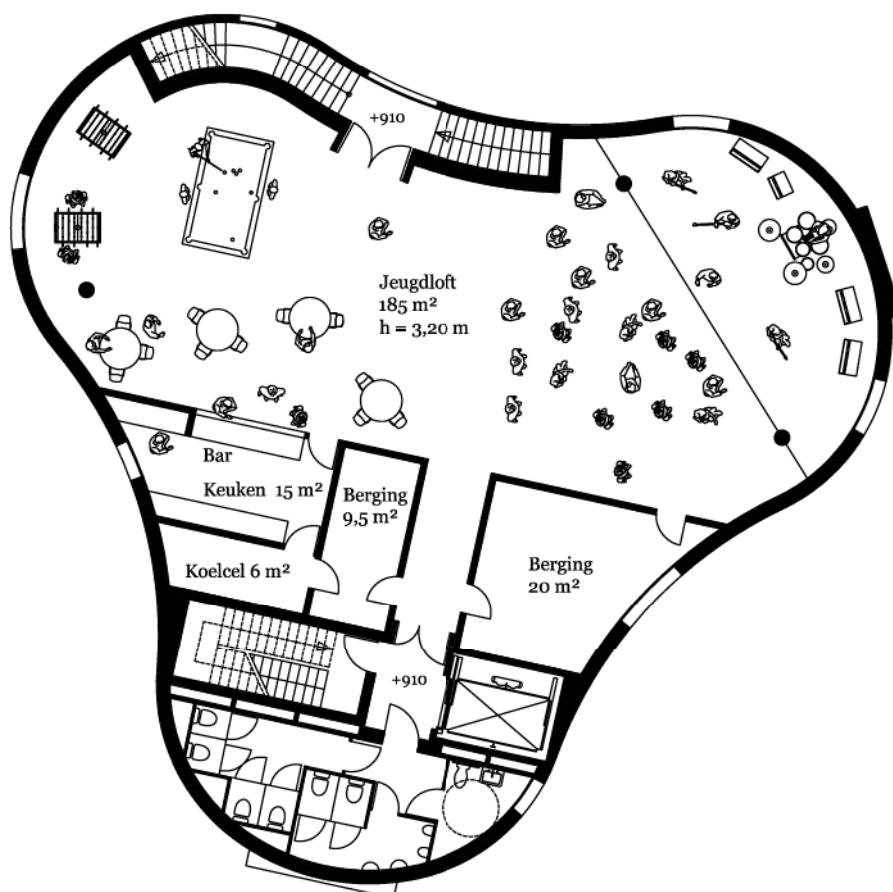




Eerste verdieping

0 1 2 4 M

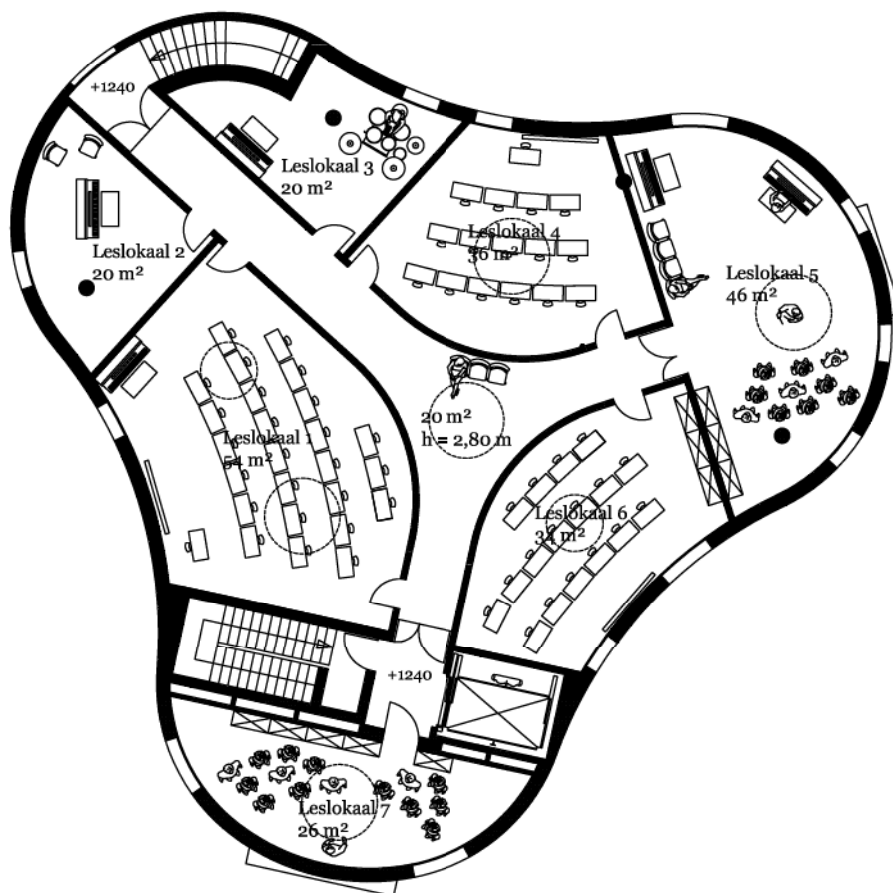




Tweede verdieping

0 1 2 4 M

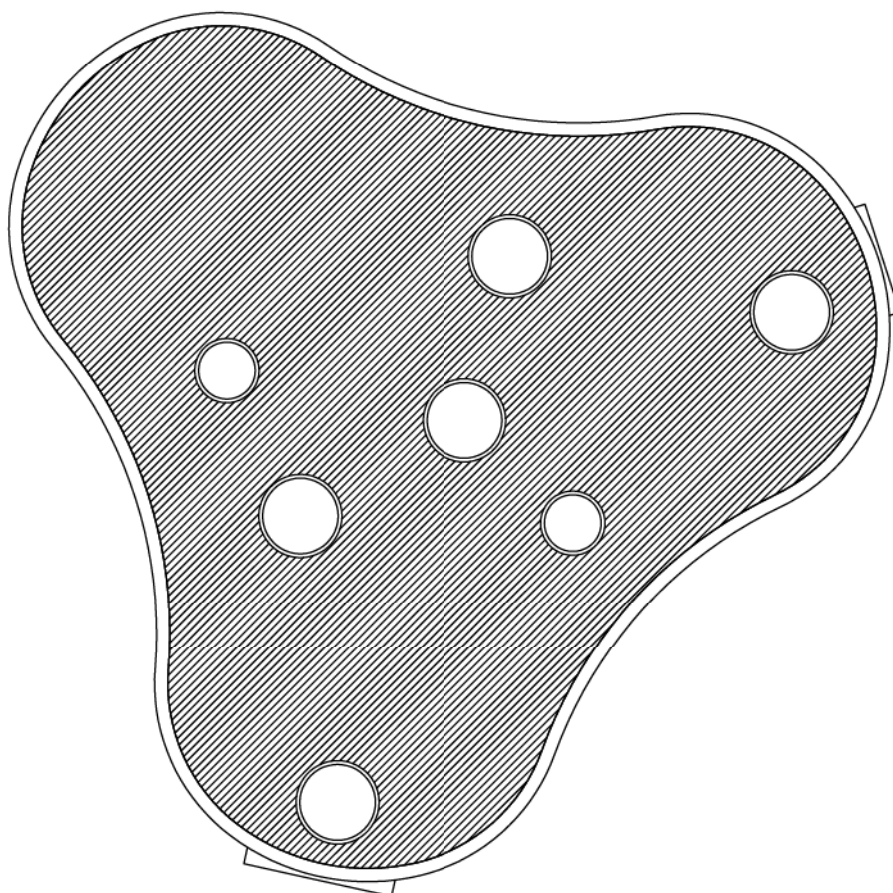




Derde verdieping

0 1 2 4 M





Dak

0 1 2 4 M



Kunstintegratie

Wij stellen voor om in het architecturaal project het werk te integreren van een Duits kunstenaar die in Brussel verblijft.

In dit stadium van de wedstrijd werkten wij reeds nauw samen om een eerste concept te schetsen in samenhang met de architectuur.

Dit concept is uiteraard nog niet definitief. De visuele elementen en een aantal recente referenties van integraties, met name in Sint-Niklaas, Brussel en Rennes, geven een idee van het potentieel van deze samenwerking.

De rode draad in het werk kan zijn de creatie van een tuin rond de twee volgende thema's: het jaarlijkse poëtische element, namelijk de bloei van de Japanse kerselaars, en de vreedzame coëxistentie op de site van gebruikers van alle leeftijden en achtergronden.







Groenaanleg

Het gebouw is ingeplant tussen twee bestaande groene ruimten, namelijk voor de kapelanijs en tegenover de residentie. Voor de inplanting van het gebouw hoeft geen van beide te worden opgeofferd. Integendeel, elk van deze groene ruimten kan een sterkere identiteit krijgen.

Aan de zijde kapelanijs voorzien wij de aanleg van een speelplaats voor de kinderen, aan de andere kant voorzien wij een rustige tuin met Japanse kerselaars. Wij denken bij voorbeeld aan de variëteit *prunus serrulata*, die roze of witte bloesem krijgt van het midden tot het einde van de lente.

Het paviljoen bevindt zich tussen de parkings van het gemeentehuis en van de Aldi. Door de inplanting van het gebouw wordt de momenteel onduidelijke doorgang tussen deze twee zones geherdefinieerd.

Bezoekers gaan naar het paviljoen via de parking, precies in de as van het achterbordes van het gemeentehuis.

Op vraag van de bouwheer kan een globaal project voor de groenaanleg worden uitgevoerd. In dat geval zullen wij een beroep doen op een plaatselijke landschaparchitect.