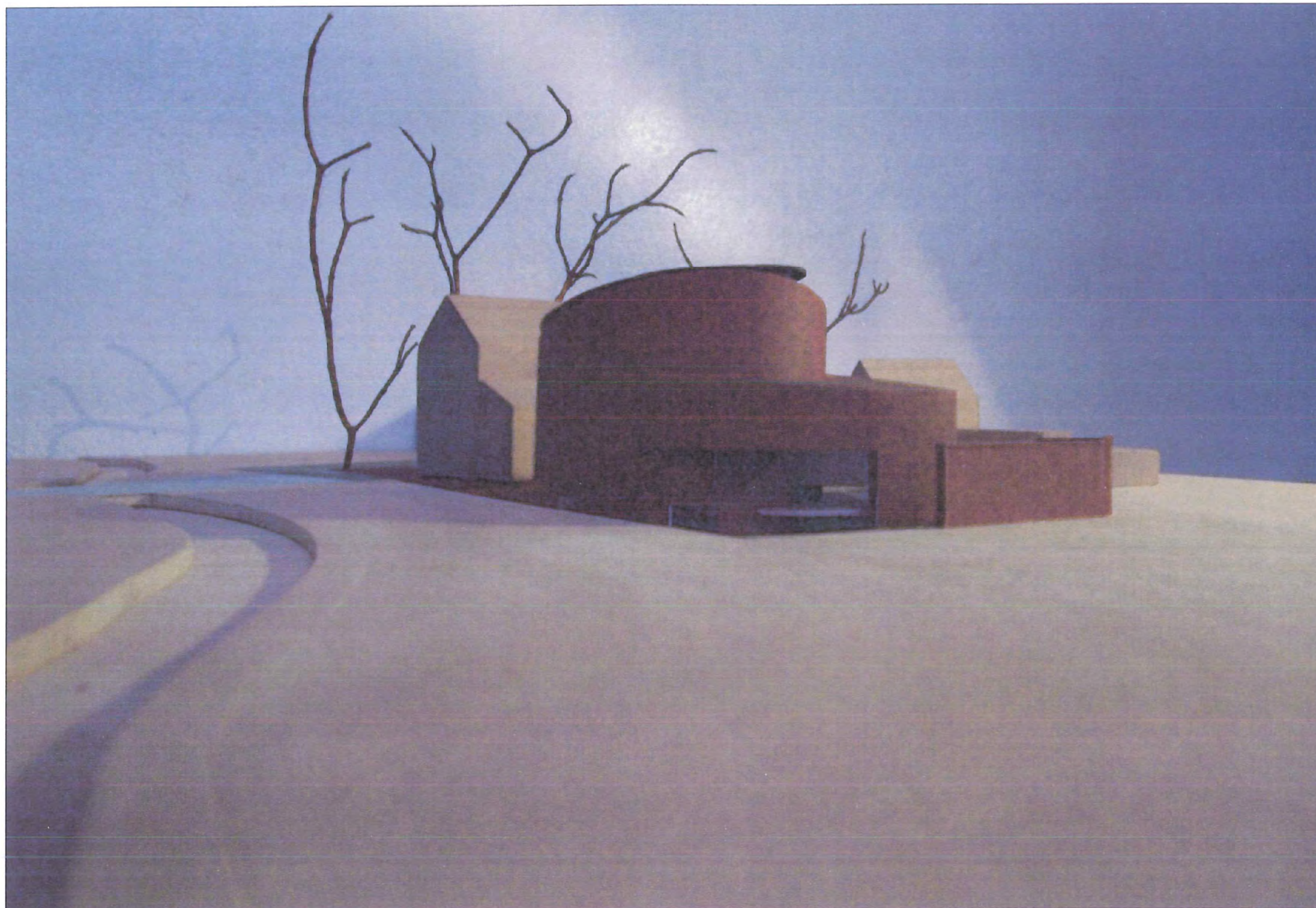




FRANKDELMULLE ARCHITECTEN
 KORTRIJKSTRAAT 28 9790 WORTEGEM-PETEGEM
 TL 055 302670 FX 055 3026 72
 E-MAIL FRANKDELMULLEARCHITECTEN@IDEEELL.BE
 WEB WWW.IDEEELL.BE

IN SAMENWERKING MET

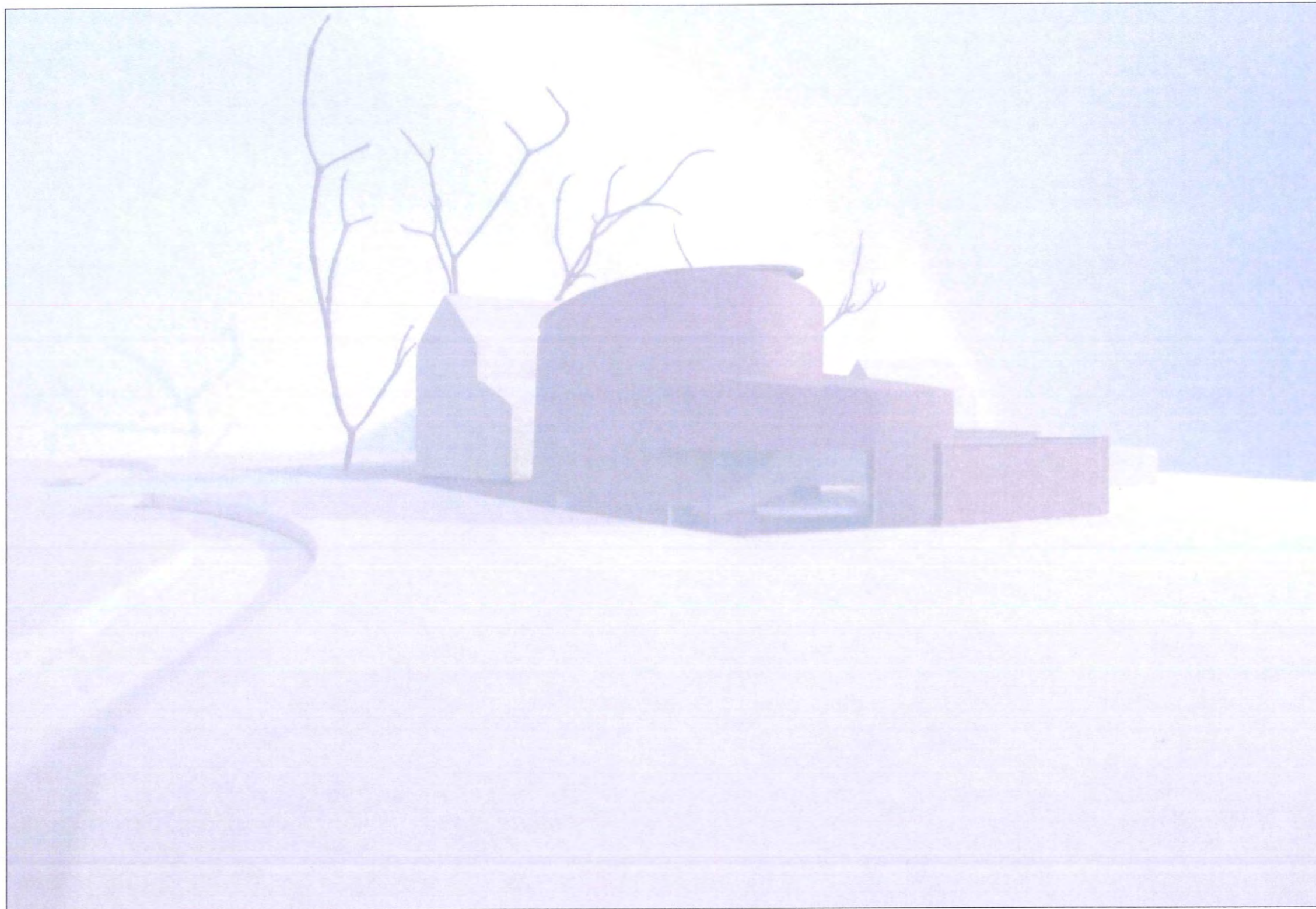
EDV
STUDIEBURO MOUTON
DENIS DUJARDIN

TECHNISCH STUDIEBUREAU & ENERGIEBEHEER
 STABILITEITSINGENIEUR
 LANDSCHAPSARCHITECT

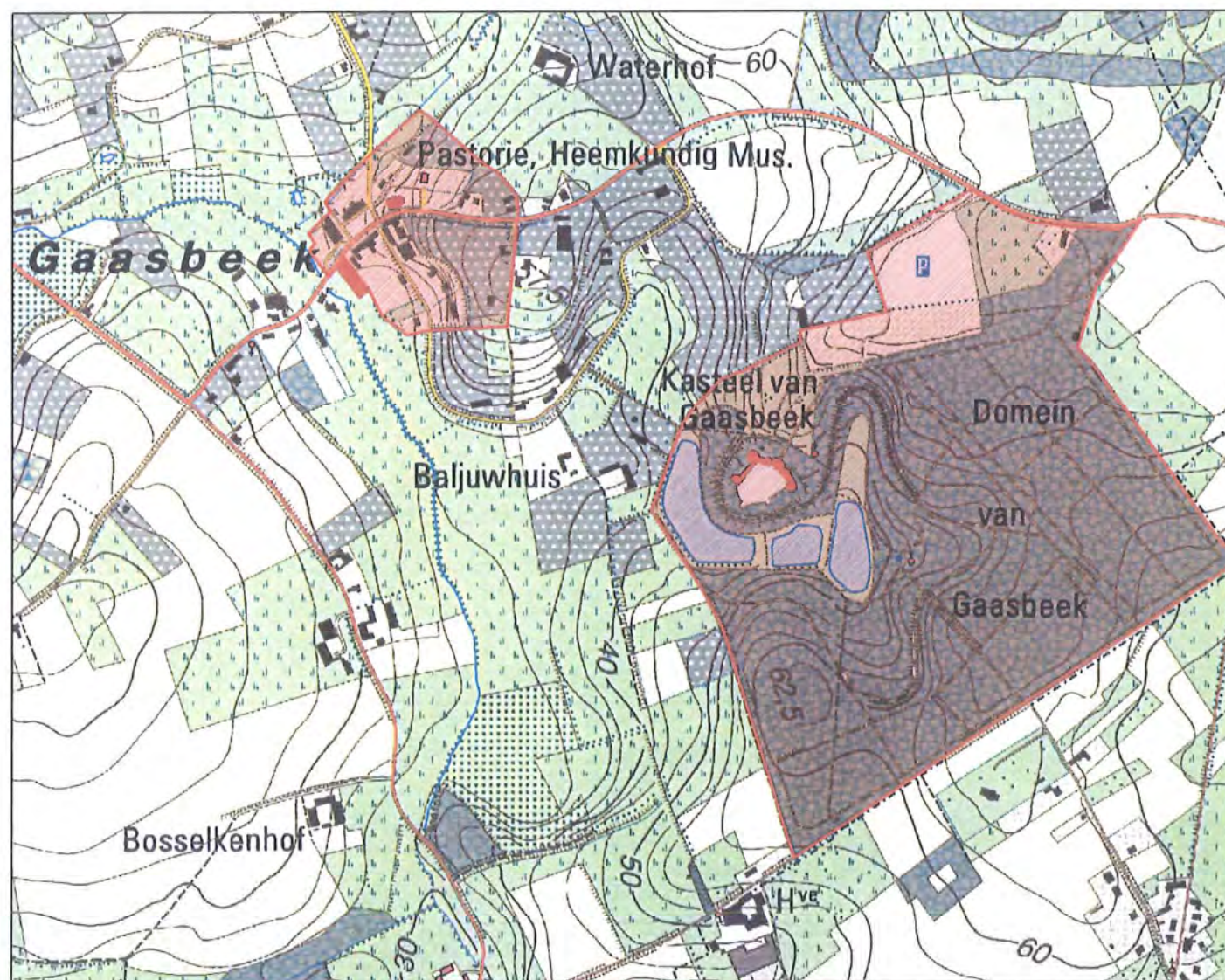
WOORDCENTRUM
L E N N I K
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



OPDRACHTGEVER
 GEMEENTEBESTUUR LENNIK
 MARKT 18 1750 LENNIK

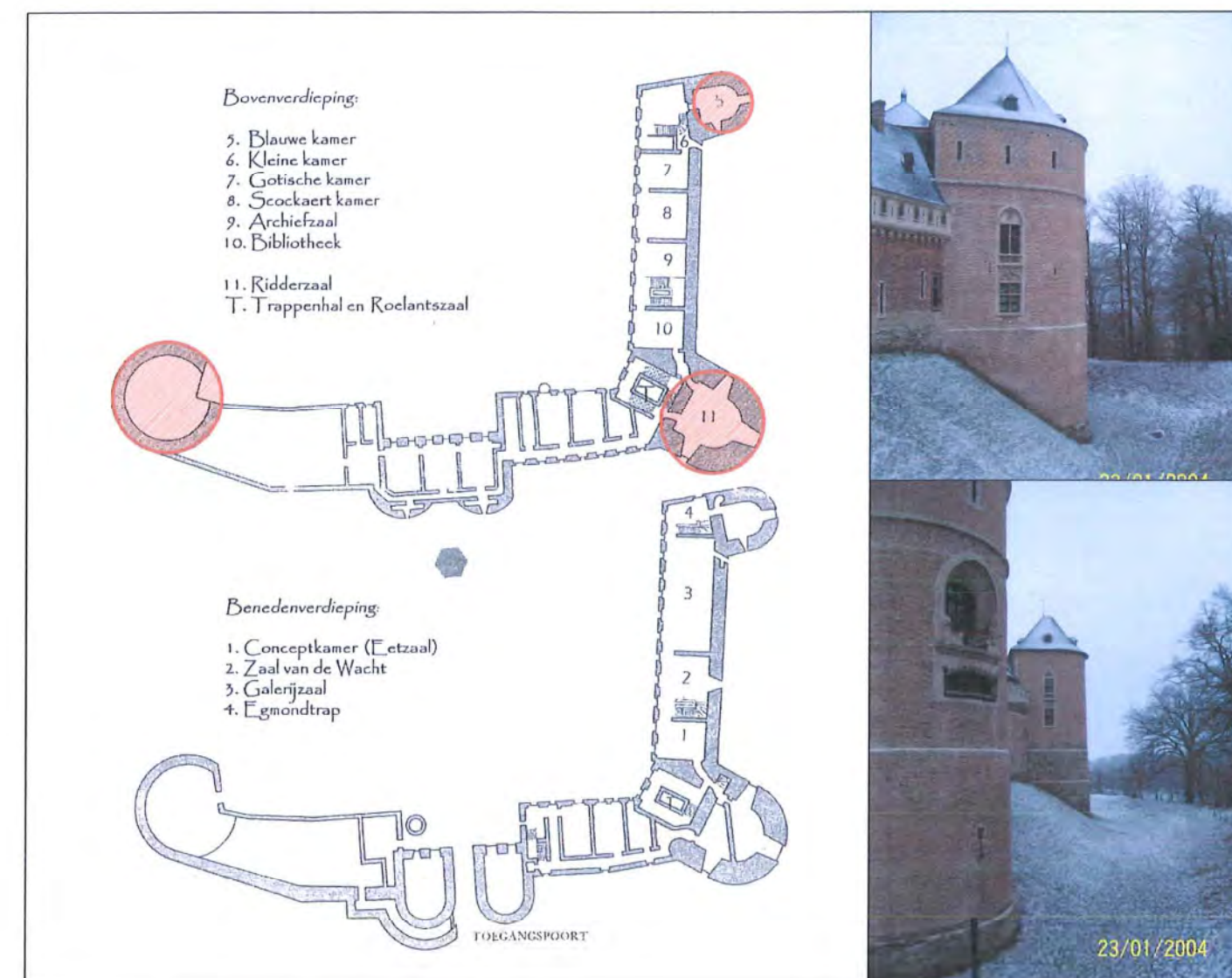


ANALYSE SITE 



GROTE OMGEVING GAASBEEK - DORPSKERN EN KASTEEL 1/5.000

- POSITIE BELANGRIJKSTE GEBOUWEN**
Aanduiding van de site binnen de dorpskern, kerk van Gaasbeek, kasteel van Gaasbeek.
- POSITIE BELANGRIJKSTE GEBIEDEN**
Dorpskern van Gaasbeek waarin de site en de kerk gelegen zijn.
Domein van Gaasbeek waarin het kasteel gelegen is.



KASTEEL VAN GAASBEEK

PLAN GELIJKVLOERS EN VERDIEPING +1
Twee begeleidende foto's van de torens van het kasteel van buitenaf bekeken.
De torens zijn massief uitgevoerd in baksteen. De 3 belangrijkste torens zijn rond van vorm.

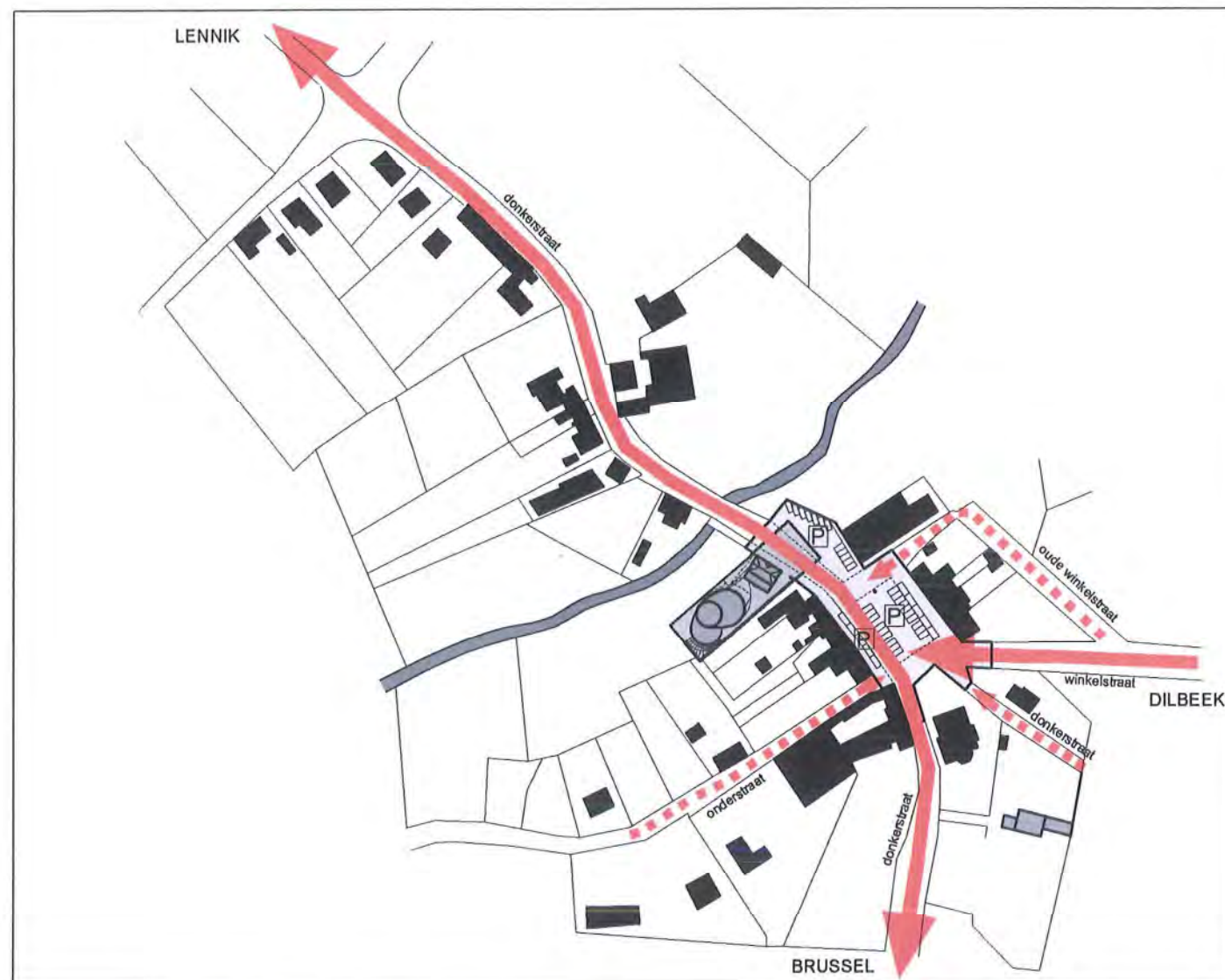
- Aanduiding van de 3 kenmerkende ronde torens van het kasteel**

GROTE OMGEVING 'GAASBEEK' - DORPSKERN EN KASTEEL

**WOORDCENTRUM
L E N N I K**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



CONCEPT
- OMGEVING GAASBEEK
- KASTEEL GAASBEEK



DORPSKERN GAASBEEK - VERKEERSSTROOM AUTO'S

- ZWAAR DOORGAAND AUTOVERKEER**
Snel en doorgaand autoverkeer langs de Donker- en de Winkelstraat.
Snelheidsremmers kunnen in latere fase voorzien worden bij de heraanleg van het bestaande dorpsplein. Door dit plein dan te verhogen ontstaan automatisch snelheidsremmers.
- PLAATSELIJK AUTOVERKEER**
minder snel en plaatselijk autoverkeer
- [P] AUTO PARKEERPLAATSEN**
Bestaande autoparkeerplaatsen gesitueerd op het dorpsplein (10) en tegenover de site (16).
Bij de heraanleg van het plein kunnen meer autoparkeerplaatsen tussen groen voorzien worden (40).



DORPSKERN GAASBEEK - VERKEERSSTROOM VOETGANGERS & FIETTERS

- FIETTERS EN VOETGANGERS**
vooral gesitueerd rondom de dorpskern zelf en de parkeerplaatsen:
3 horeca zaken + brouwer / boerenmarkt op marktplein / auto- en fietsparkeerplaatsen / toeristische dienst / woordcentrum + bijhorende bar en buitenplein / kerk en voorplein / bushalte (bus naar Brussel)
- [FP] FIETSPARKEERPLAATSEN**
voorzien in zone achter bushalte
- [SPECIEFIEKE GEBOUWEN]**
waarrond het publiek leven zich afspeelt

KLEINE OMGEVING 'GAASBEEK' - DORPSKERN



WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



ANALYSE SITE

- VERKEERSSTROOM AUTO'S
- VERKEERSSTROOM VOETGANGERS
- + FIETTERS

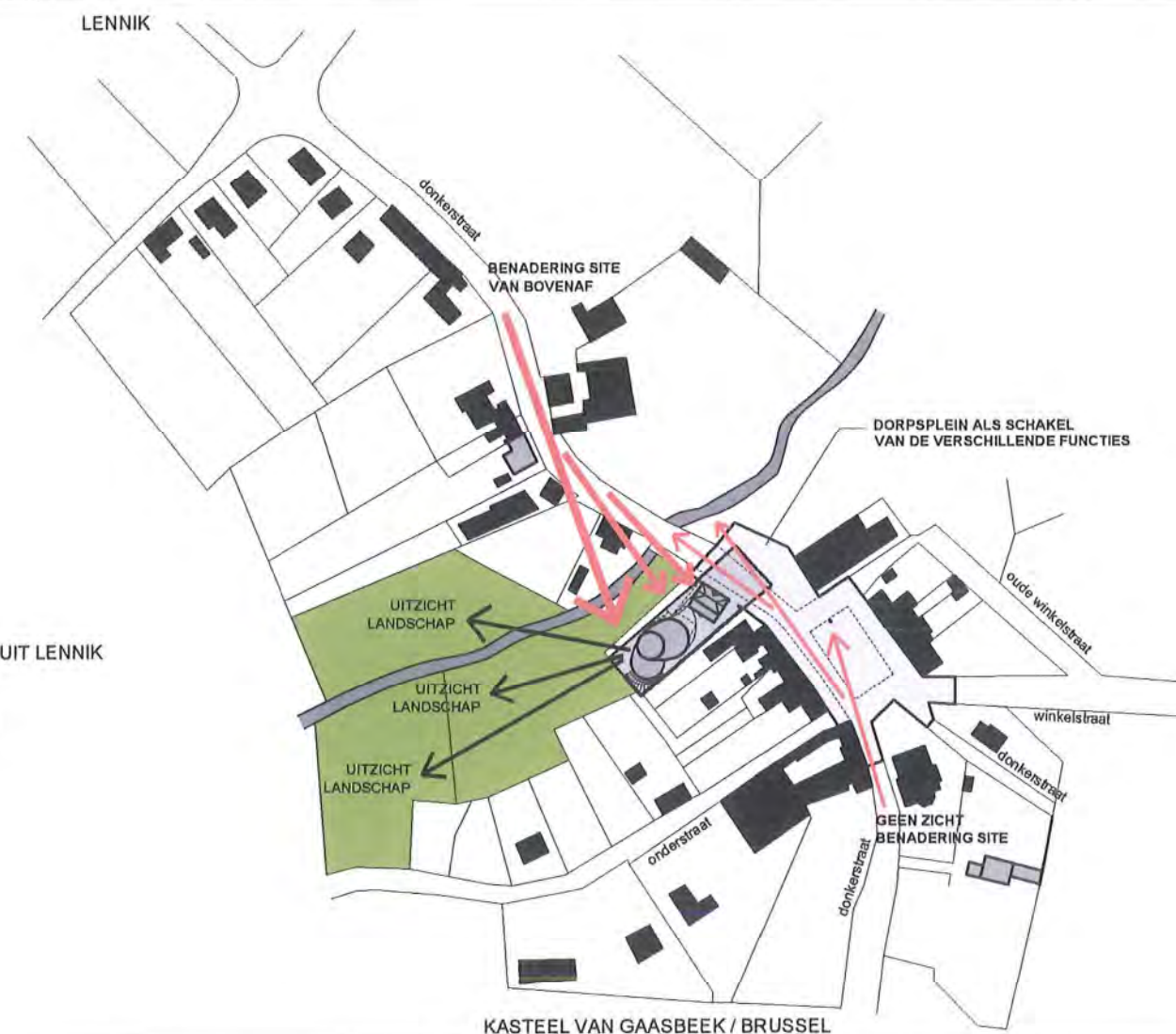


BENADERING SITE VANUIT LENNIK

UITZICHT LANDSCHAP

BENADERING SITE

- **BENADERING VANUIT LENNIK**
Benadering van de site vanuit een hoger gelegen positie, openheid naar het omgevend landschap aan deze zijde. Vanop de weg een constante gerichtheid naar de site. Zowel het gebouw als de site zijn zeer duidelijk aanwezig en zichtbaar. Bij heraanleg pleinen: rood, verhard bakstenen plein dat als snelheidsremmer functioneert net voor de dorpskern.
 - **BENADERING VANUIT RICHTING KASTEEL GAASBEEK - BRUSSEL**
Zowel de site als het gebouw bevinden zich steeds buiten de visuele gerichtheid bij benadering vanuit deze zijde.
- STERK BEGELEIDENDE BAKSTENEN MUUR OP TERREIN



KRACHTPUNTEN SITE

- **UITZICHT OVER OPEN GROEN LANDSCHAP**
Volledige openheid van landschap aan de achterzijde en de zijkant van de site.
- **DORPSPLEIN ALS SCHAKEL VAN DE VERSCHILLENDE FUNCTIES**
Het dorpsplein vormt een schakel van de openbare functies in Gaasbeek. Door het doortrekken van het rode bakstenen plein van het Woordcentrum vormt dit een snelheidsremmer naar het dorp toe en een visueel baken vanuit richting van Lennik. Door het bestaande plein en de aangeduide zones aan te leggen in 1 bepaald materiaal bijvoorbeeld kasseistenen, en door dit plein verhoogd te plaatsen, rijdt men ahw OP het plein. Hierdoor zal trager gereden worden en wordt de ruimtelijke pleinwerking verhoogd.

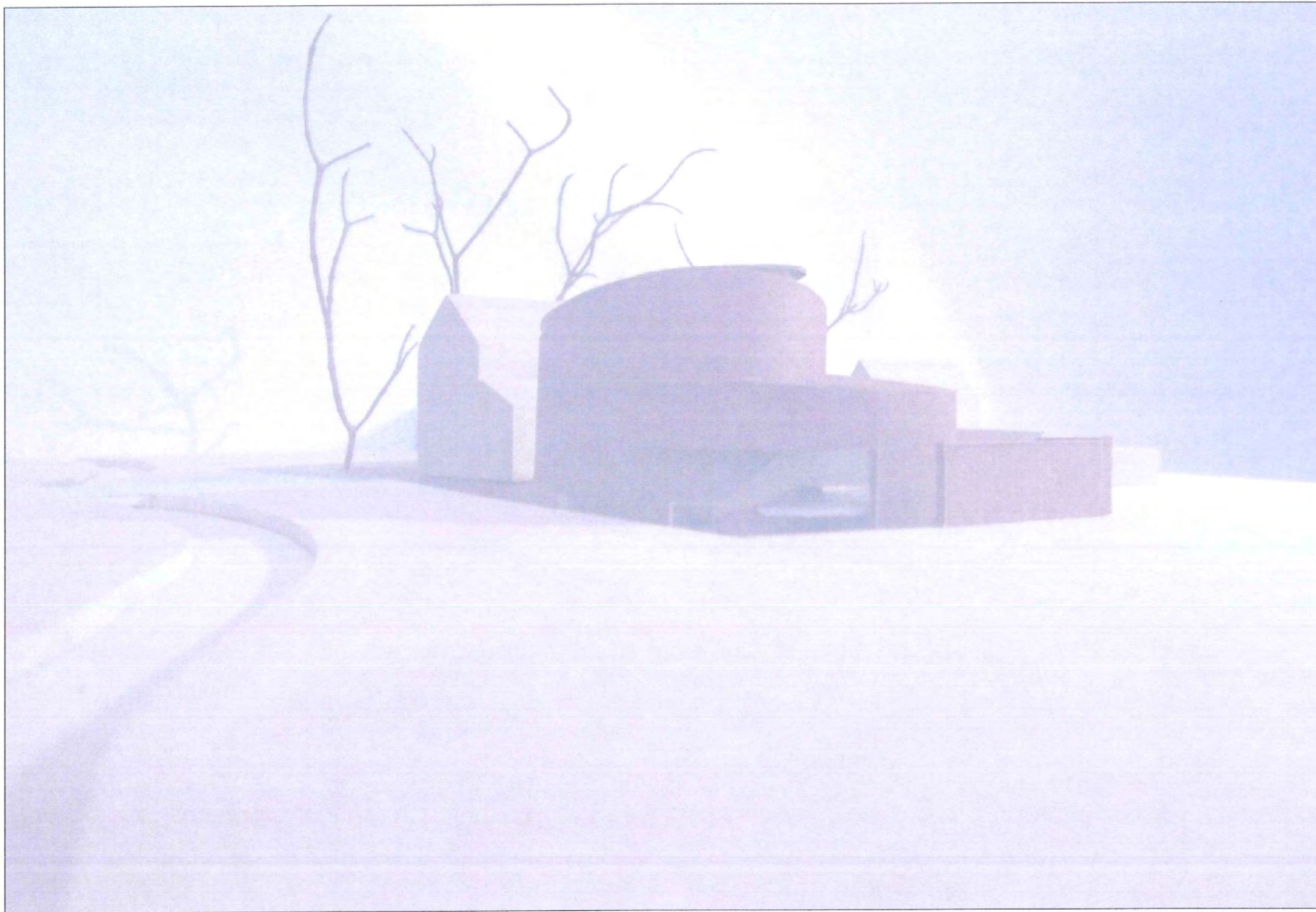
SITE - BENADERING EN KRACHTPUNTEN



WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



ANALYSE SITE
- BENADERING SITE
- KRACHTPUNTEN SITE



ANALYSE PROGRAMMA 

... ZAAL EN SCENE HEBBEN EVENWAARDIGE PROPORTIES, WAT HET CONTACT TUSSEN SPEL EN PUBLIEK TEN GOEDE KOMT ...

... FOYER DIENT ALS DOORGEEFLEUK TUSSEN STRAATLEVEN EN THEATER ...

... ER MOET EEN EENHEID BESTAAN TUSSEN DE VERSCHILLENDE BESTANDDELEN VAN EEN STUK :
DWZ DE BESCHIKBARE RUIMTE, DE STUKKEN DIE MEN ER IN OPVOERT EN DE MIDDELEN DIE MEN ER VOOR GEBRUIKT...

... HET VOORNAAMSTE DOEL VAN THEATERARCHITECTUUR IS HET VOORZIEN VAN EEN ENERGETISCH KANAAL.
HOEWEL DEZE VOORNAMELIJK VAN ACTEUR NAAR PUBLIEK STROOMT, BLIJFT DE ACTEUR MACHTELOOS ALS HIJ NIET OPGELADEN WORDT DOOR HET PUBLIEK...

... HET PUBLIEK ZIT ZO DICHT MOGELIJK BIJ DE BRON, IDEAAL IN EEN CIRKEL, DICHTER DAN 20 M OM VISUELE REDENEN (GEZICHTSUITDRUKKINGEN LEESBAAR)...

... EEN CENTRISCH GEBOGEN TRIBUNE VERSTERKT DE BETROKKENHEID, MEN IS GERICHT NAAR HET GEBEUREN. DE ACTEUR STAAT LETTERLIJK IN HET MIDDELPUNT...

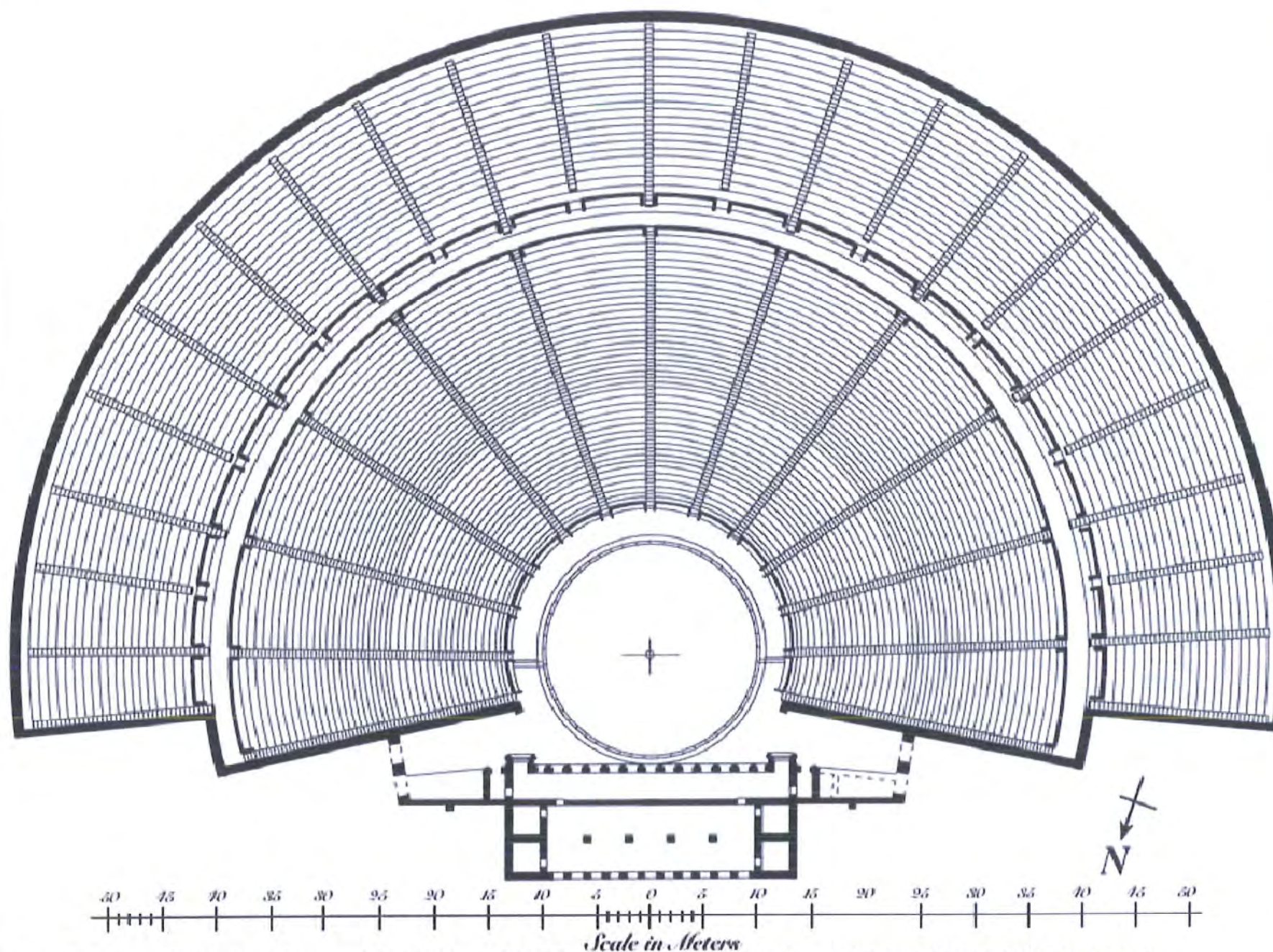
... DE CIRCULATIE LOOPT NIET CENTRAAL ZODAT HET PUBLIEK NIET IN TWEE WORDT VERDEELD EN DE ACTEUR OP EEN LEGE GANG KIJKT...

INSPIRATIE

WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK

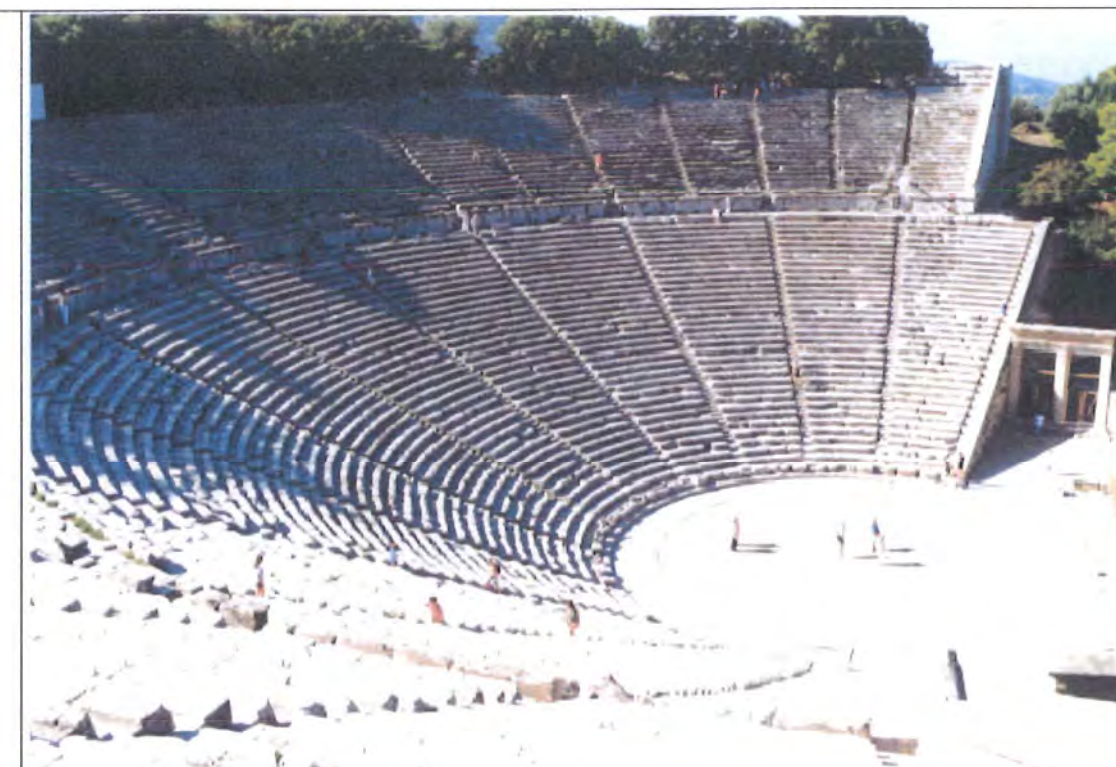


ANALYSE PROGRAMMA
INSPIRATIE



The Theatre of The Sanctuary of Asklepios at Epidauros, Greece - Restored Plan: T. Hines (after Izenour)

Date of Construction: 360 BC - Seating Capacity: 14,000
 Theatron: 118w X 80 meters – 387w X 262 feet / Orchestra: 20.5w X 20.5 meters – 67w X 67 feet / Skene: 27 meters wide – 88 feet
 (approximate measurements based on reconstruction drawing)

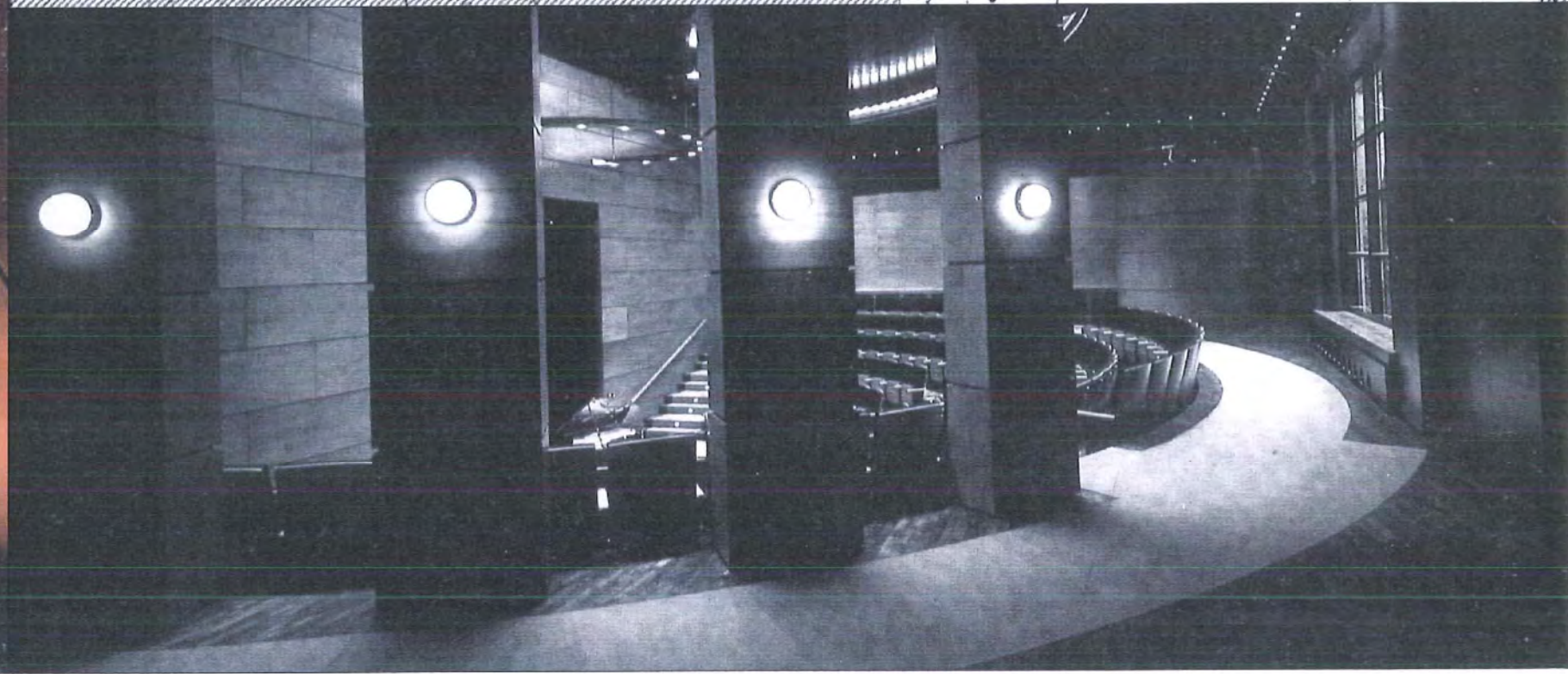
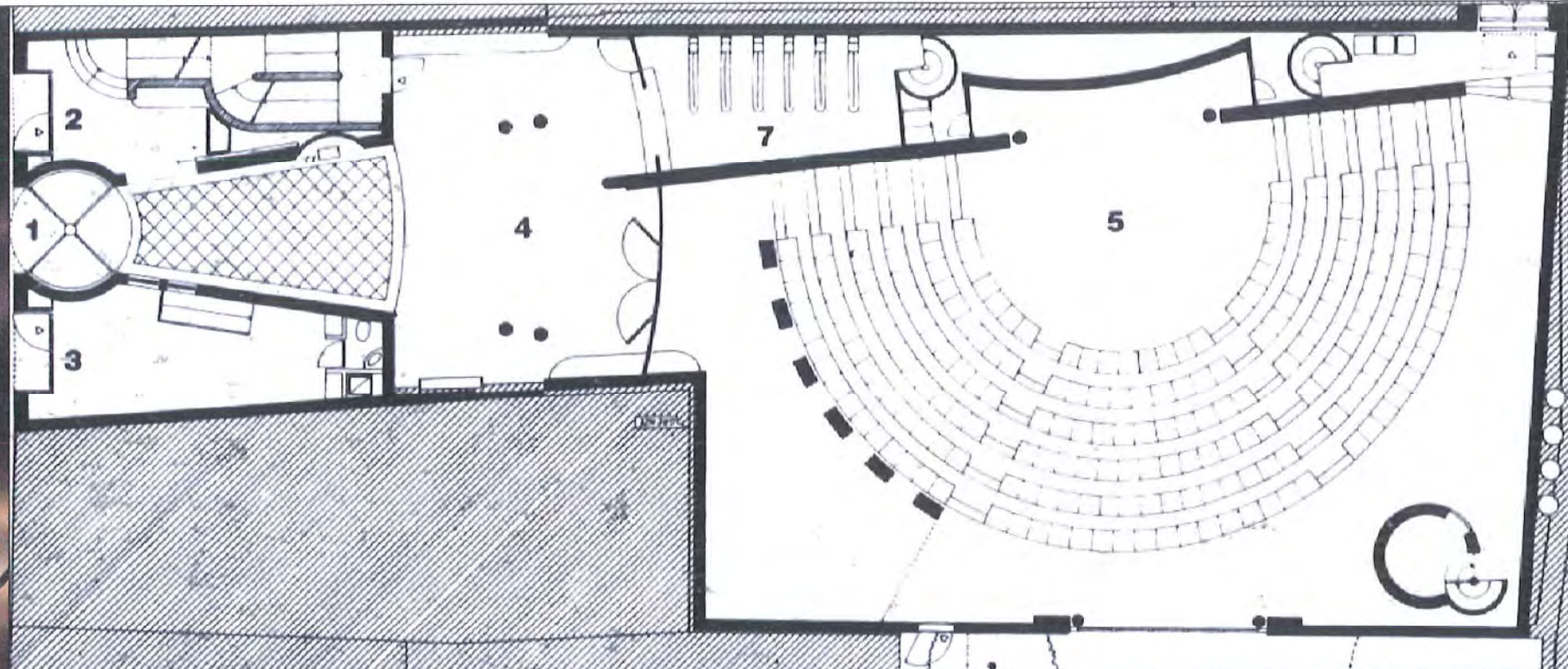


VOORBEELDEN - EPIDAUROS

**WOORDCENTRUM
 L E N N I K**
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



ANALYSE PROGRAMMA



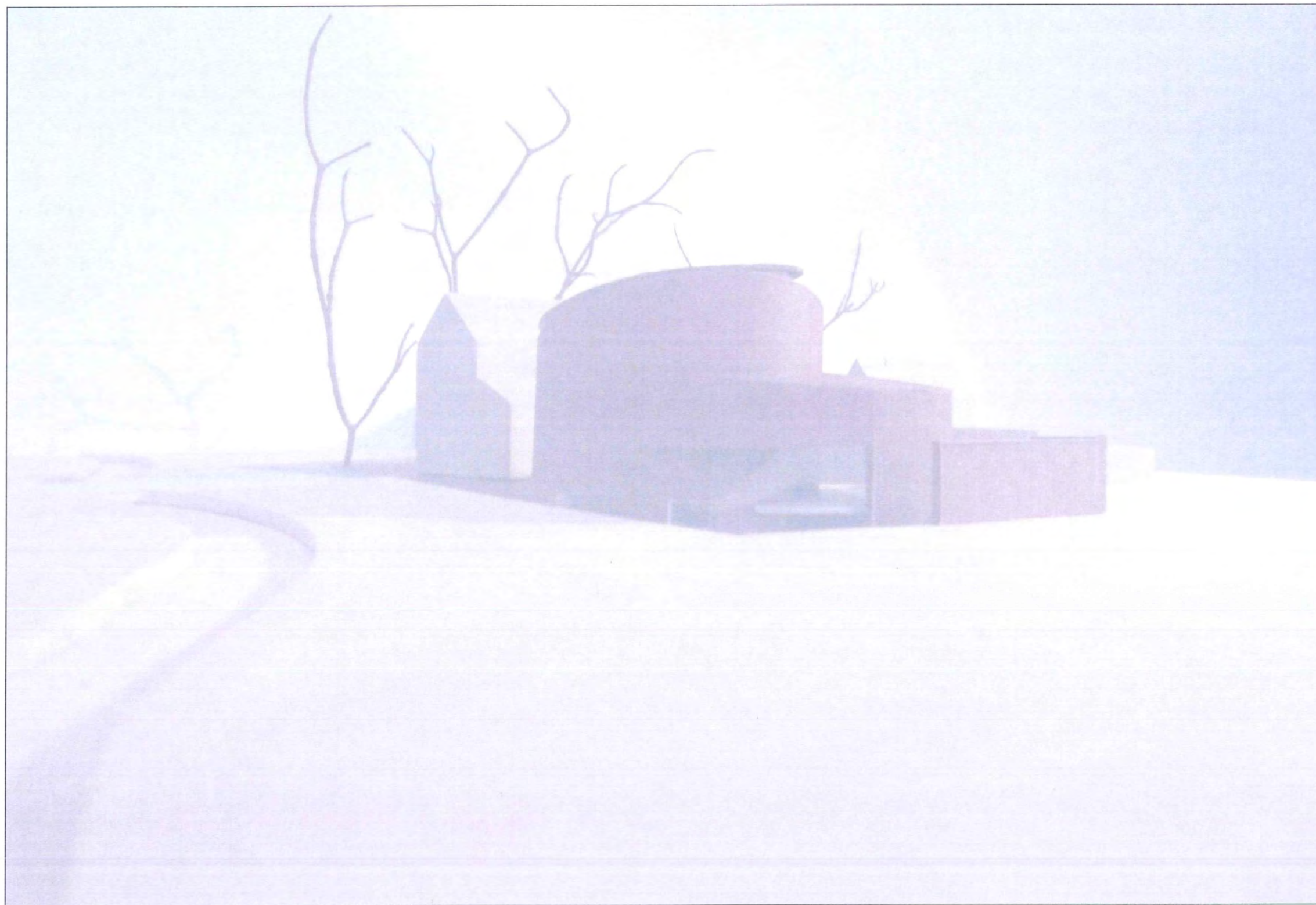
VOORBEELDEN - SALLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE BONN

199 zitplaatsen
326 m2 oppervlakte
1,4 à 1,5 s reverberatietijd

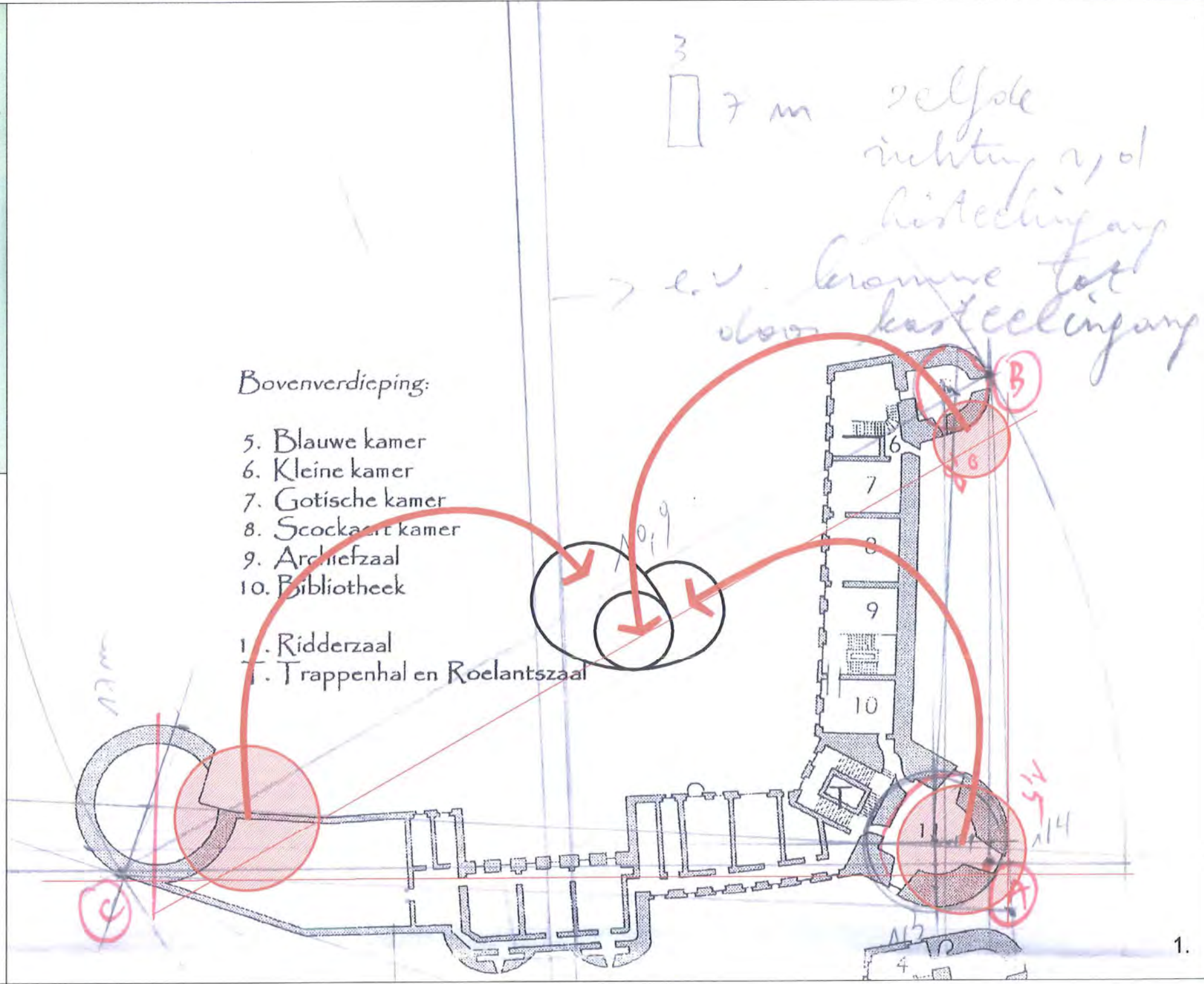
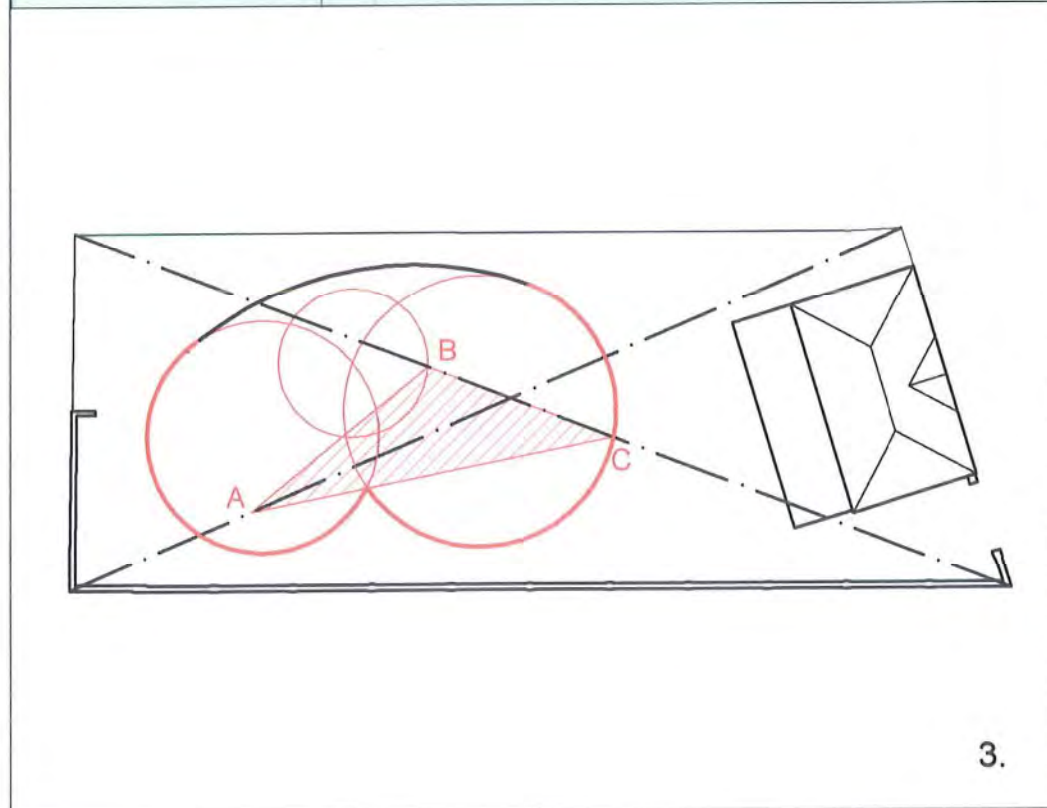
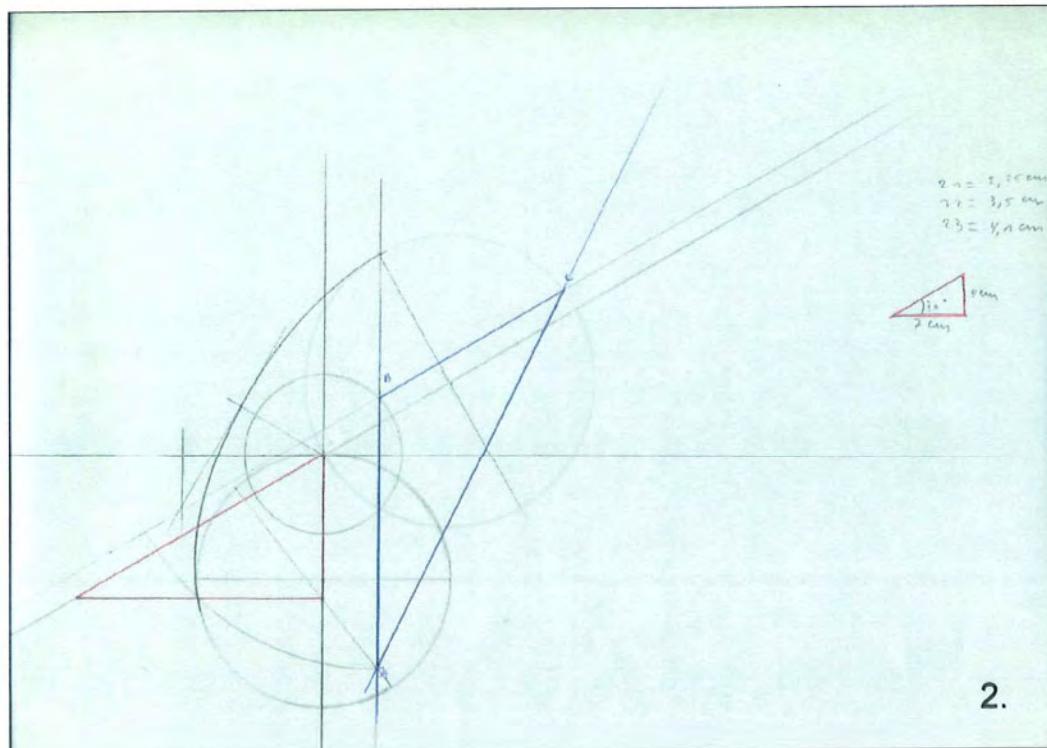
WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



ANALYSE PROGRAMMA



CONCEPT 



1. CONCEPTTEKENING - REFERENTIE PLATTEGROND KASTEEL GAASBEEK - TORENS

2. CONCEPTTEKENING - SCHETS VERDRAAIDE TORENCIRKELS

3. CONCEPTTEKENING - SCHETS VERDRAAIDE TORENCIRKELS INGEPAST OP SITE VOLGENS DIAGONALEN
De 3 cirkels worden op het plan van de site zo verdraaid tot punten A B en C zich op de diagonalen van het terrein bevinden.

**WOORDCENTRUM
LENNIK**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



CONCEPT
- CONCEPTTEKENINGEN

WOORDCENTRUM LENNIK

Voor een goed woordcentrum of woordtheater zijn een aantal voorwaarden van belang:

- zaal & scène hebben evenwaardige proporties, wat het contact tussen spel & publiek ten goede komt ...
- foyer dient als doorgeefluik tussen straatleven en theater
- er moet een eenheid zijn tussen de verschillende bestanddelen van een stuk: d.w.z. de beschikbare ruimte, de stukken die men er in opvoert en de middelen die men er voor gebruikt
- het voornaamste doel van theaterarchitectuur is het voorzien van een energetisch kanaal. Hoewel deze voornamelijk van acteur naar publiek stroomt, blijft de acteur machteloos als hij niet opgeladen wordt door het publiek
- het publiek zit zo dicht mogelijk bij de bron, ideaal is een cirkel, dichter dan 20 m om visuele redenen (gezichtsuitdrukkingen leesbaar)
- een centrisch gebogen tribune versterkt de betrokkenheid, men is gericht naar het gebeuren. De acteur staat letterlijk in het middelpunt
- de circulatie loopt niet centraal vanaf het podium zodat het publiek niet in twee wordt verdeeld en de acteur niet op een lege gang dient te kijken

En er zijn een aantal ontwerprichtlijnen:

- volume bepalen via de wet van "Kosten" - 6 m³ / persoon
- vorm bepalen via ERR -Early Reflection Ratio = verhouding vroege reflectie t.o.v. het direct geluid. Is best zo hoog mogelijk & realistisch tussen 2 en 6 dB
- optimaliseren van de nagalmtijd via materialisatie van de wanden
- positionering van de reflectoren indien deze nog nodig zijn - via definition = de verhouding tussen de vroege reflecties (50 m/s) en de totale reflecties
- geluidsisolatie bepalen - geluid van buitenaf & van binnen naar buiten
- beheersen van geluid van technische installaties en andere
- absorptie van vloer, plafond, wand, stoelen enz

In de omgeving van de site vinden we nog een gebouw dat door zijn uitstraling en imposante karakter als het ware een theatersfeer oproept, namelijk het kasteel van Gaasbeek, dat de voedingsbodem vormde voor talloze intriges, drama's en romances.

Het kasteel werd onder markiezin Marie Arconati-Visconti verbouwd tot een romantische sprookjesburcht en vormde een décor waar de markiezin de werkelijkheid theatraaliseerde.

Met deze historische plek nog op het netvlies geprint, werd op een doorreis door Griekenland, waar het theater van Epidauros werd bezocht, duidelijk dat de torens van het kasteel de uitgangspunten konden vormen van het woordcentrum.

Als de drie torens in elkaar gedraaid worden tot een compacte massa, waarbij de tussenruimte als het ware wordt uitgeduwd tot een 'omringende' ruimte, kan dit nieuwe volume aanzien worden als de eerste aanzet tot het woordcentrum. Het cirkelvormig grondplan van de torens kan eenvoudig ontwikkeld worden tot een ideale halfronde theaterzaal met een perfecte akoestiek. (cfr. Epidauros)

De compacte massa op basis van de ruimtes van de kasteeltorens, wordt verschaald volgens het programma en het terrein en wordt also exact op de diagonaal van het terrein geplaatst.

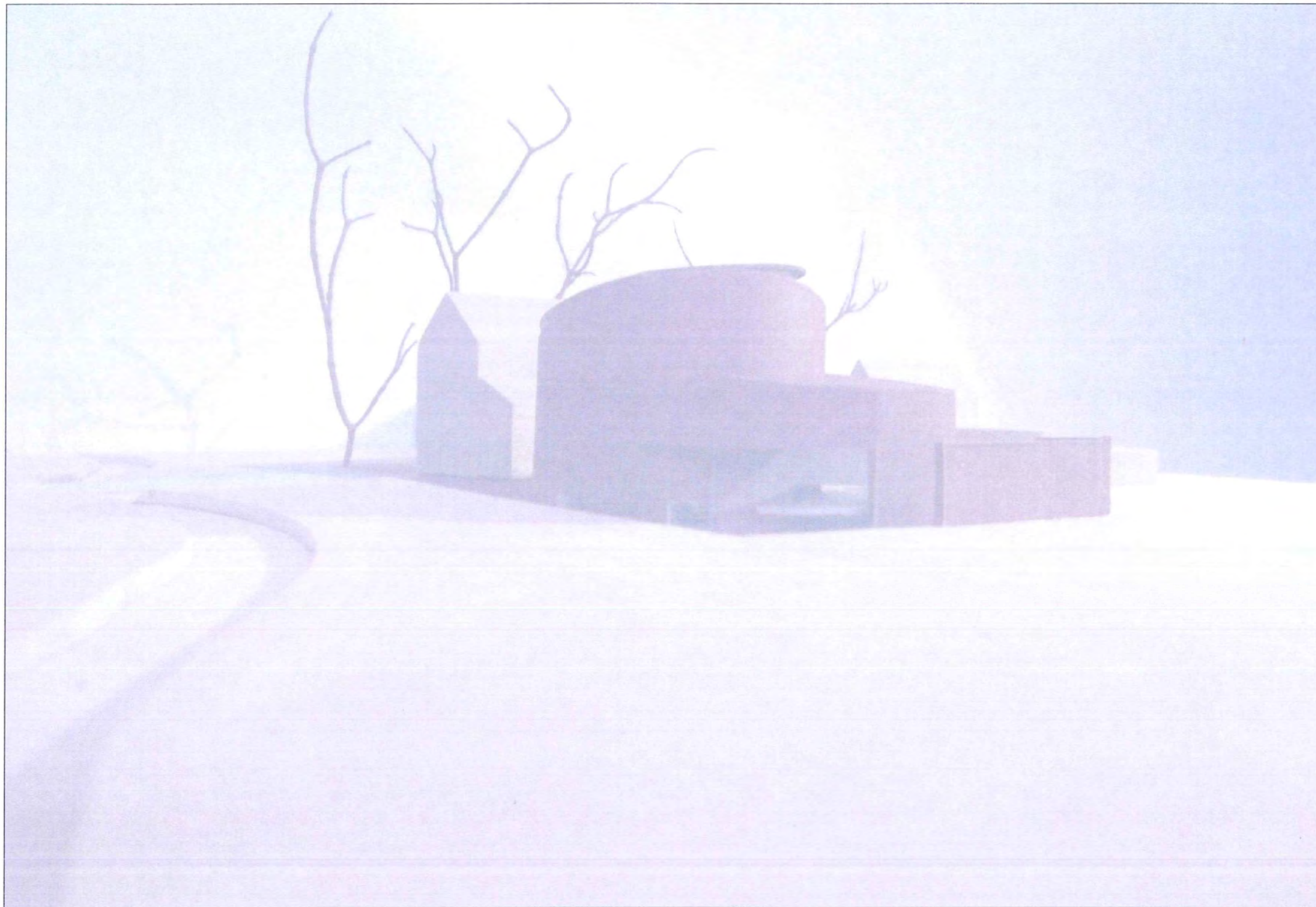
De bestaande muren rond de site vormen een geleiding naar het gebouw. Zoals het kasteel van Gaasbeek met zijn torens de omgeving omarmt, zo wordt het woordcentrum als het ware omarmd door de site en zijn ommuring en nestelt zich op het terrein.

CONCEPTTEKST

**WOORDCENTRUM
L E N N I K**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



CONCEPT
- CONCEPTTEKST



STEDENBOUWKUNDIGE INPLANTING





STEDENBOUWKUNDIGE INPLANTING SITE - DORPSKERN

NIEUW VERHARD PLEIN IN RODE BAKSTEEN

- fungeert als een snelheidsdrempel voor het verkeer naar de dorpskern toe
- visueel zichtbaar doordat de straat in helling naar het dorp ligt
- link bushalte + fietsenparkeerplaatsen + telefooncel + containers + autoparkeerplaatsen
- aanvullende schakel op het bestaande dorpsplein

MOGELIJKE HERAANLEG DORPSPLEIN IN LATERE FASE

- verhoogd plein zodat er aan alle straten een verkeersdrempel ontstaat + auto's rijden OP het plein
- meer autoparkeerplaatsen (40 ipv 26) met fietsparkeerplaatsen
- ruimtelijke schakel van alle publieke dorpsfuncties

OVERZICHT OVER OPEN GROEN LANDSCHAP VANAF DE SITE

FP fietsparkeerplaatsen

P₁₂ 12 autoparkeerplaatsen



WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



INPLANTINGSPLAN
DORPSKERN - SITE
SCHAAL 1/1.000



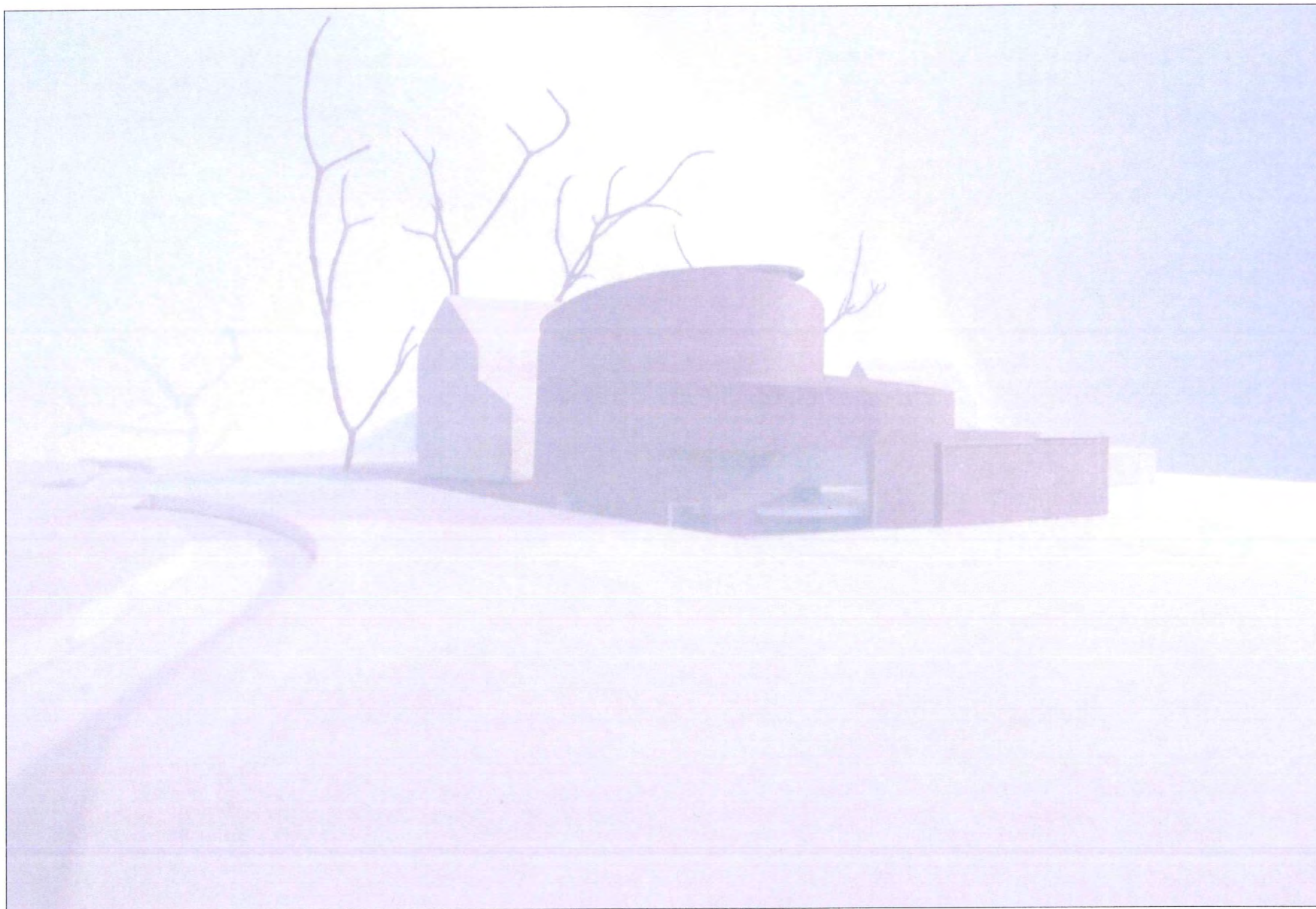
STEDENBOUWKUNDIGE INPLANTING - MORFOLOGIE



WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK

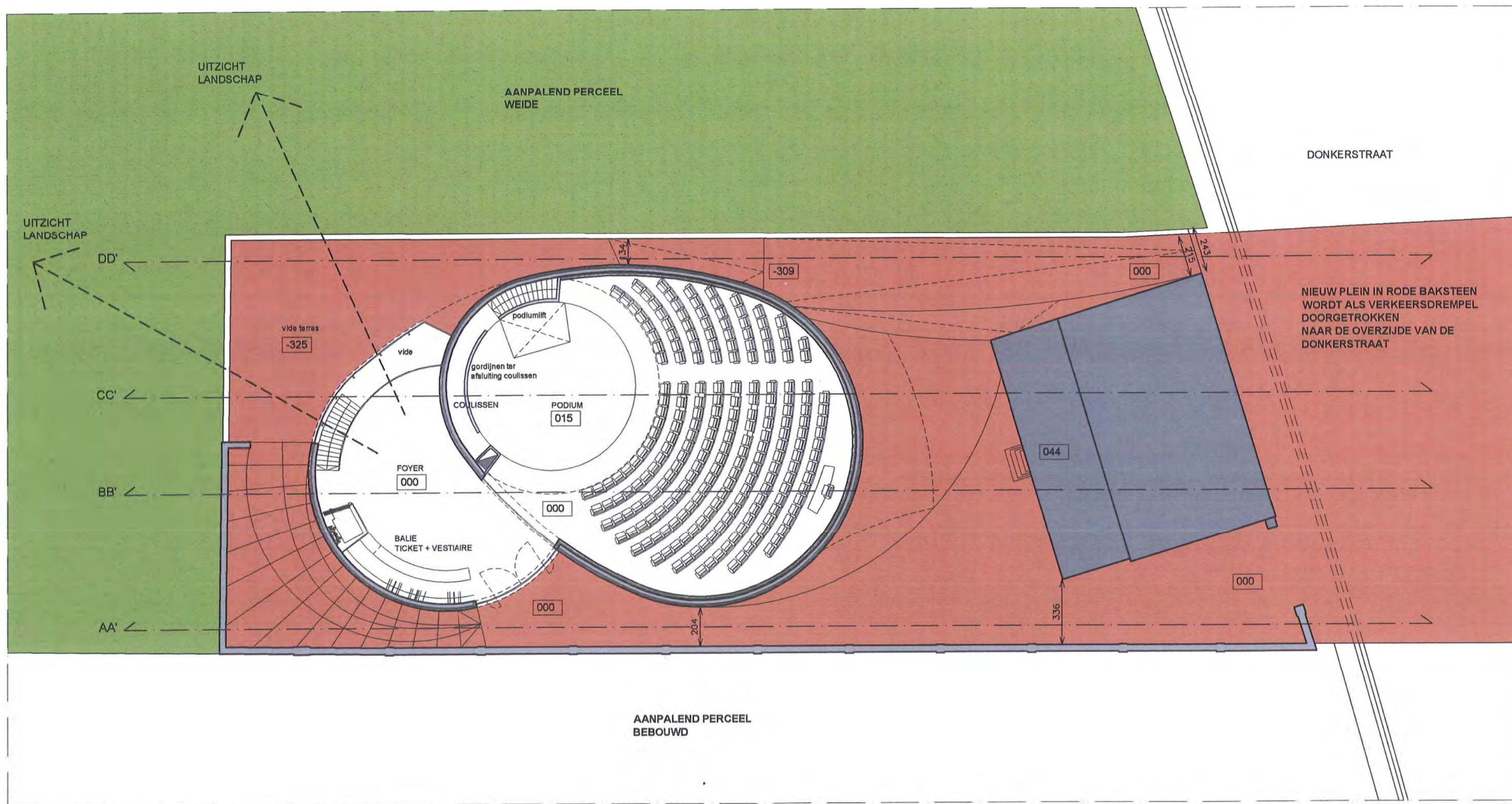


INPLANTINGSPLAN
DORPSKERN - SITE



PLANNEN WOORDCENTRUM





GELIJKVLOERS

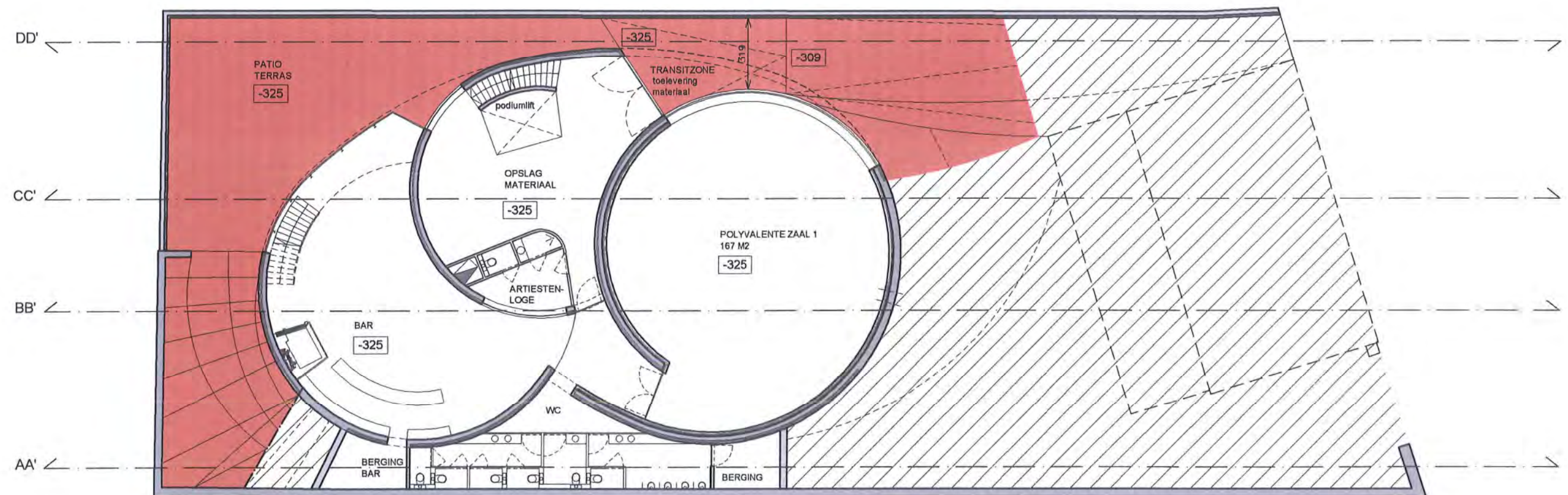
Hoofdzaal voor 222 personen, oppervlakte 295 m². Zaal bevindt zich op hetzelfde niveau als de foyer. Vanuit de foyer een doorzicht naar het landschap aan de achterzijde en de zijkant van het perceel. Er wordt over de keermuur aan het terras op -1 gekeken.



**WOORDCENTRUM
LENNIK**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



**PLANNEN WOORDCENTRUM
GELIJKVLOERS**
SCHAAL 1/200

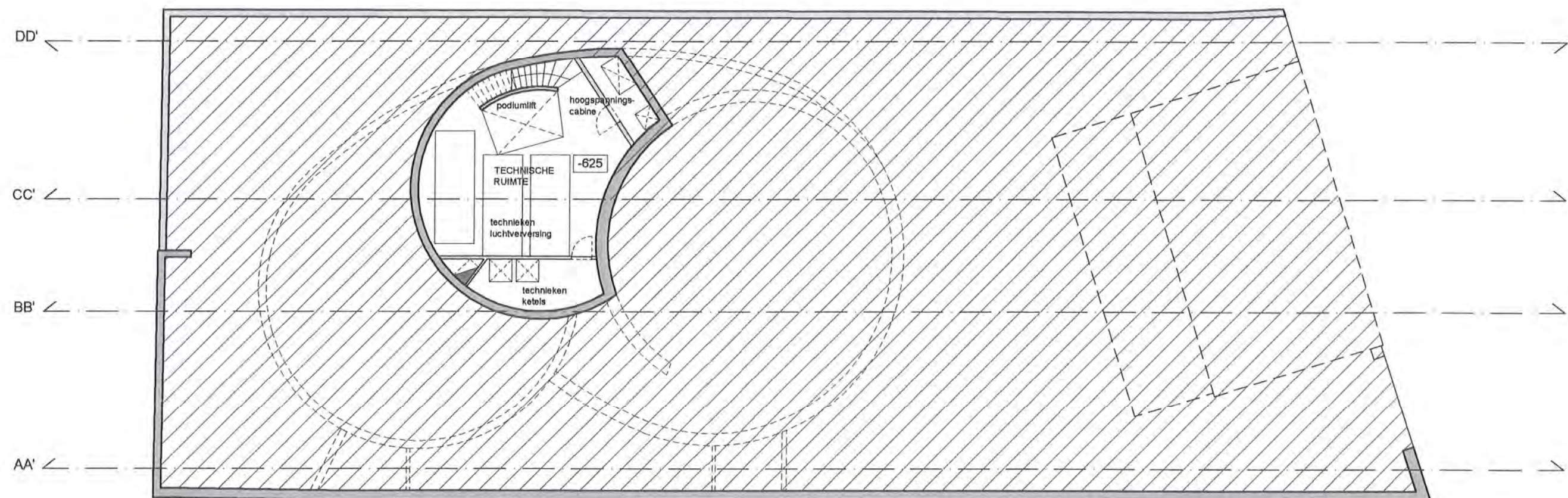


VERDIEPING -1

**WOORDCENTRUM
LENNIK**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
VERDIEPING -1
SCHAAL 1/200



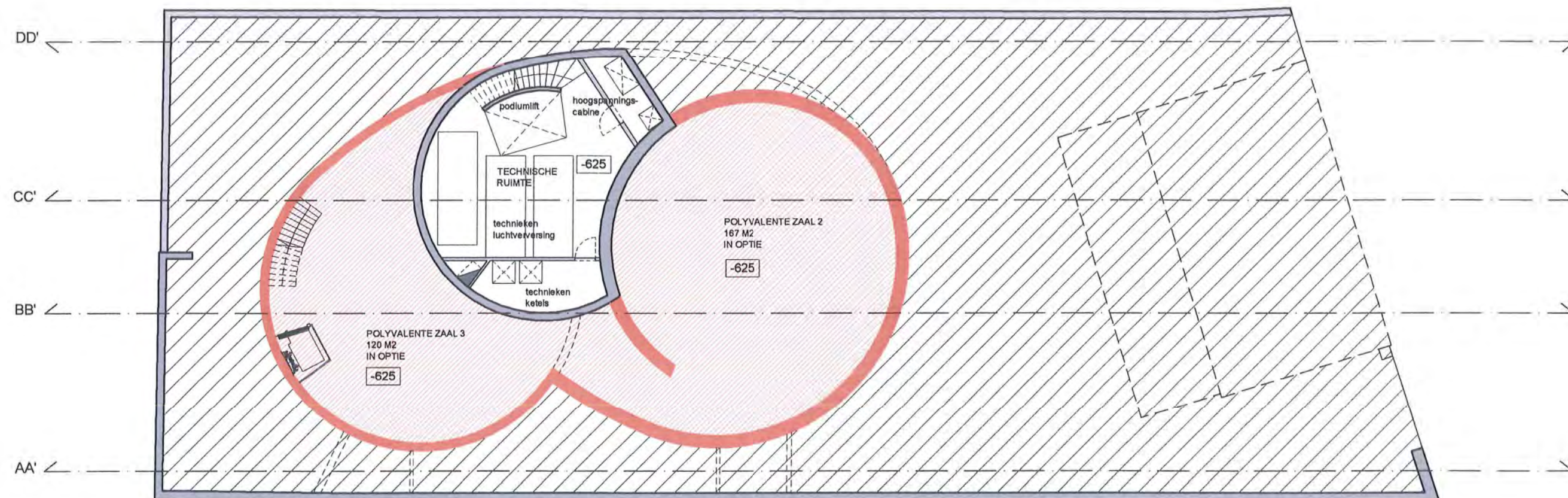
VERDIEPING -2



WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
VERDIEPING -2
SCHAAL 1/200



VERDIEPING -2 IN OPTIE

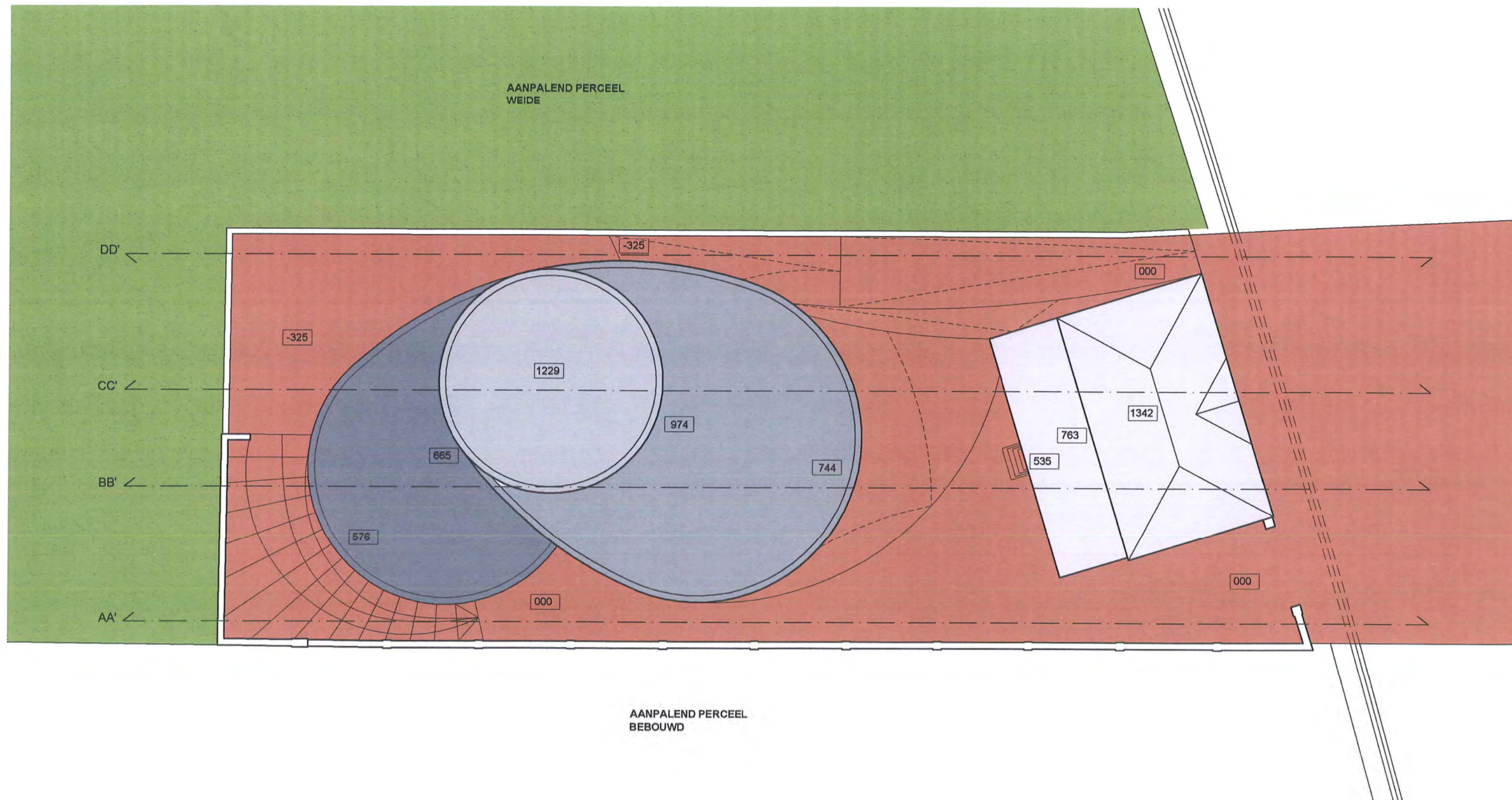
Optioneel kan het volledige gebouw doorgetrokken worden tot op verdieping -2.
Hierdoor ontstaan 2 polyvalente zalen extra. Deze zijn optioneel en zijn niet voorzien in het budget.



**WOORDCENTRUM
L E N N I K**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
VERDIEPING -2 - IN OPTIE
SCHAAL 1/200



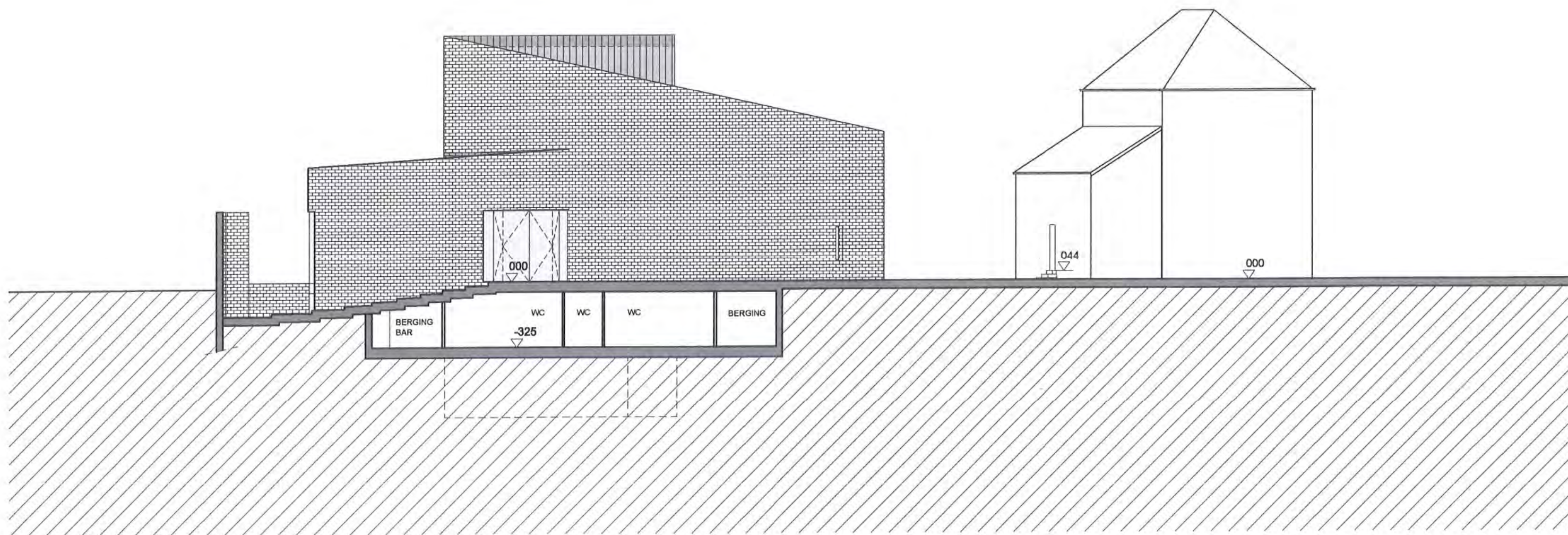
DAKENPLAN



WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



INPLANTINGSPLAN
DAKENPLAN
SCHAAL 1/200

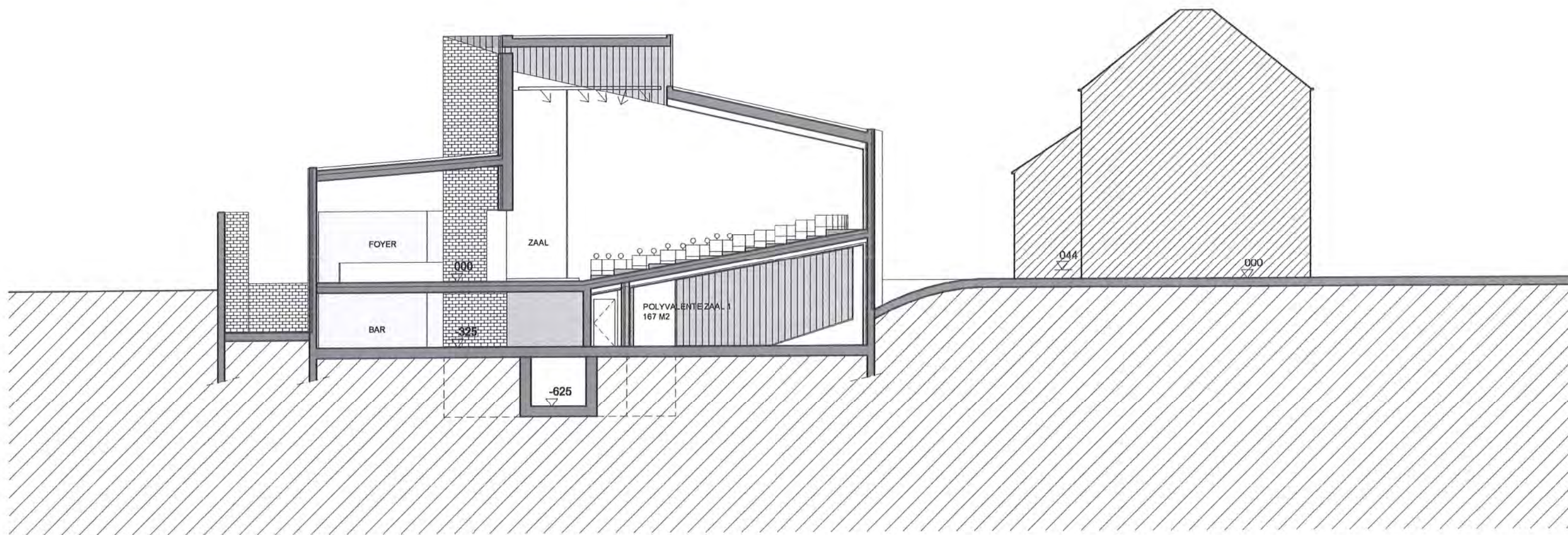


SNEDE AA'

WOORDCENTRUM
L E N N I K
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
 SNEDE AA'
 SCHAAAL 1/200

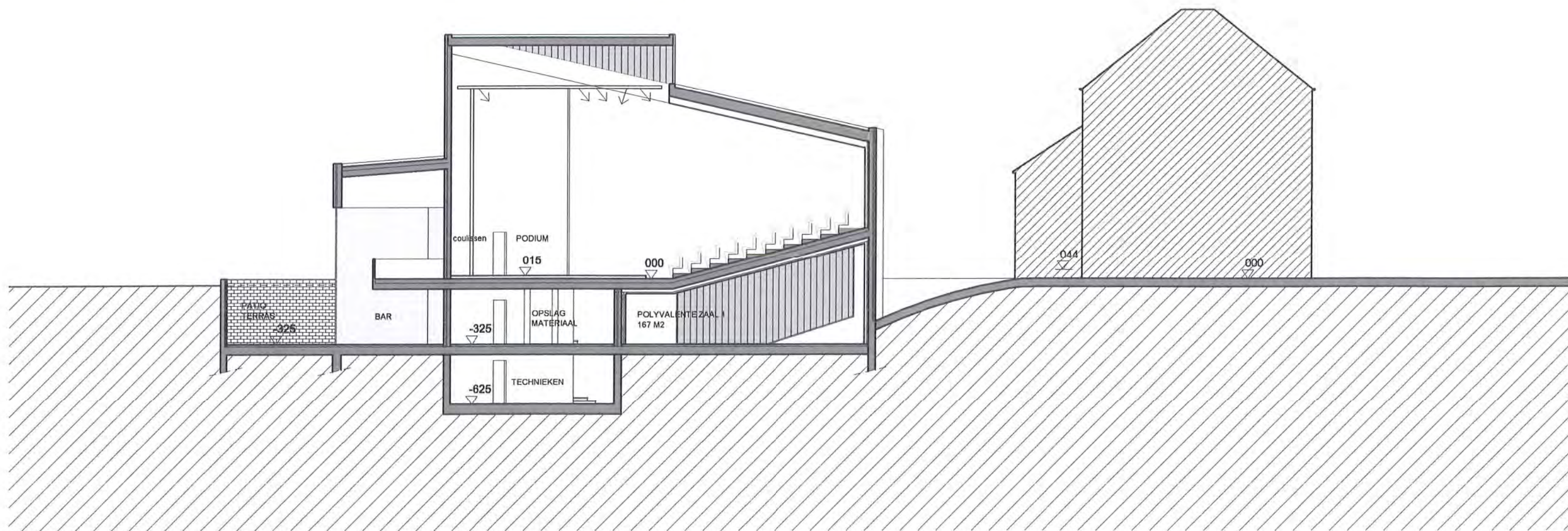


SNEDE BB'

WOORDCENTRUM
L E N N I K
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
 SNEDE BB'
 SCHAAAL 1/200

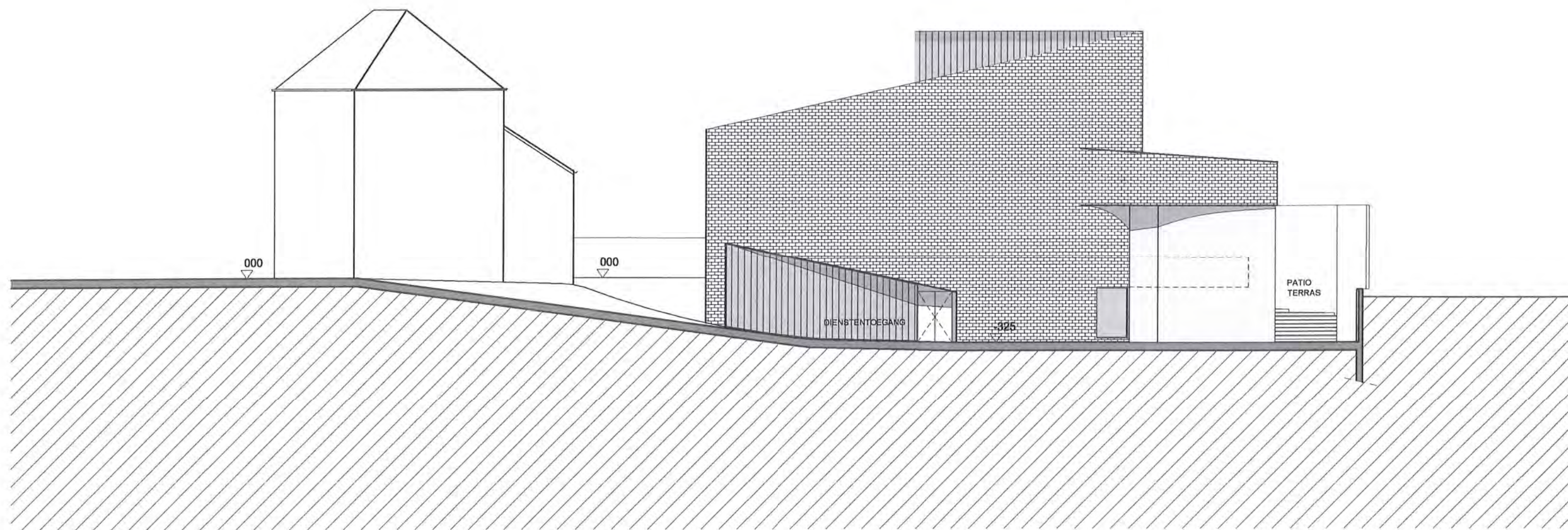


SNEDE CC'

WOORDCENTRUM
L E N N I K
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
 SNEDE CC'
 SCHAAL 1/200



SNEDE DD'

WOORDCENTRUM
L E N N I K
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
 SNEDE DD'
 SCHAAL 1/200



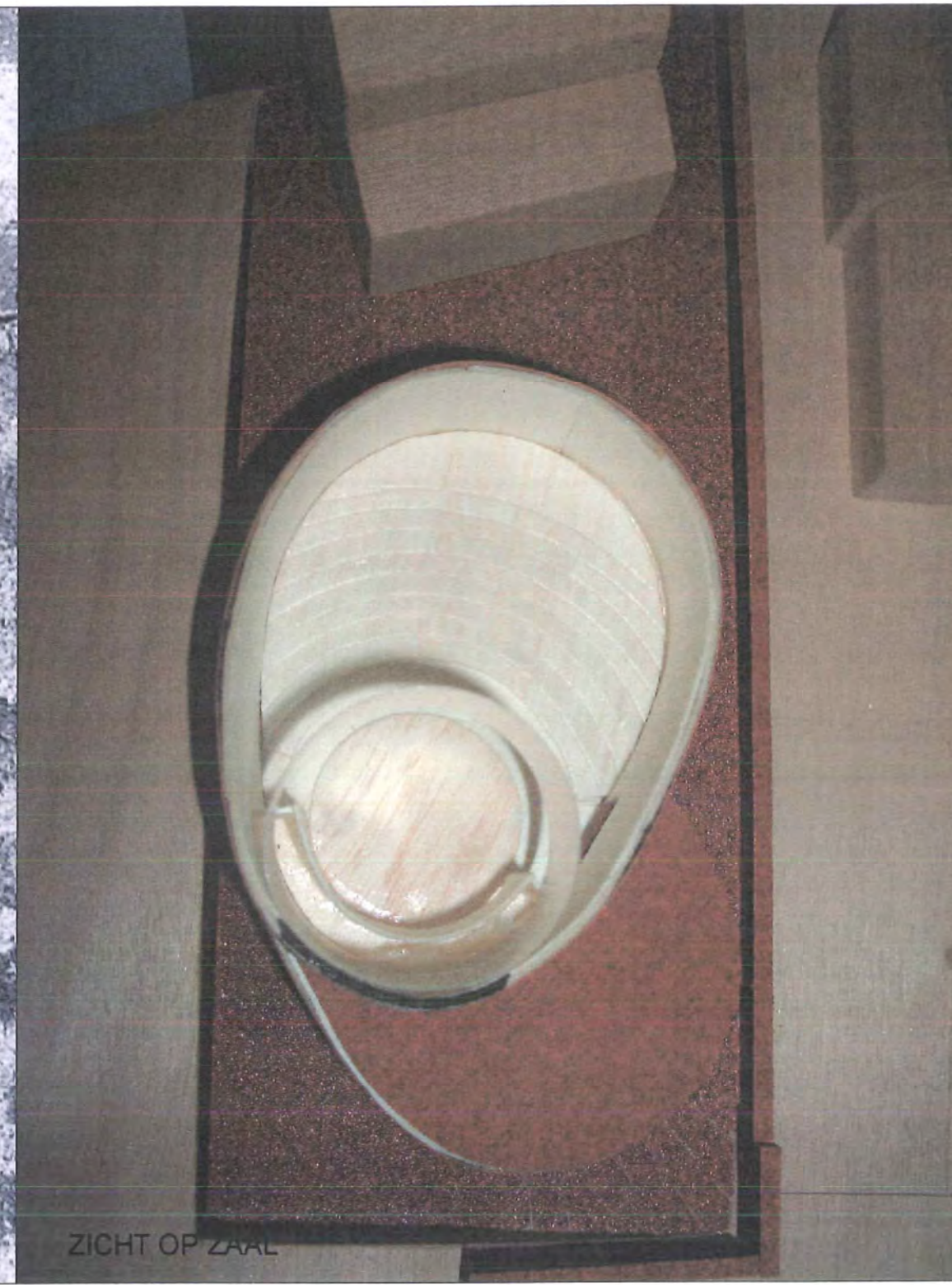
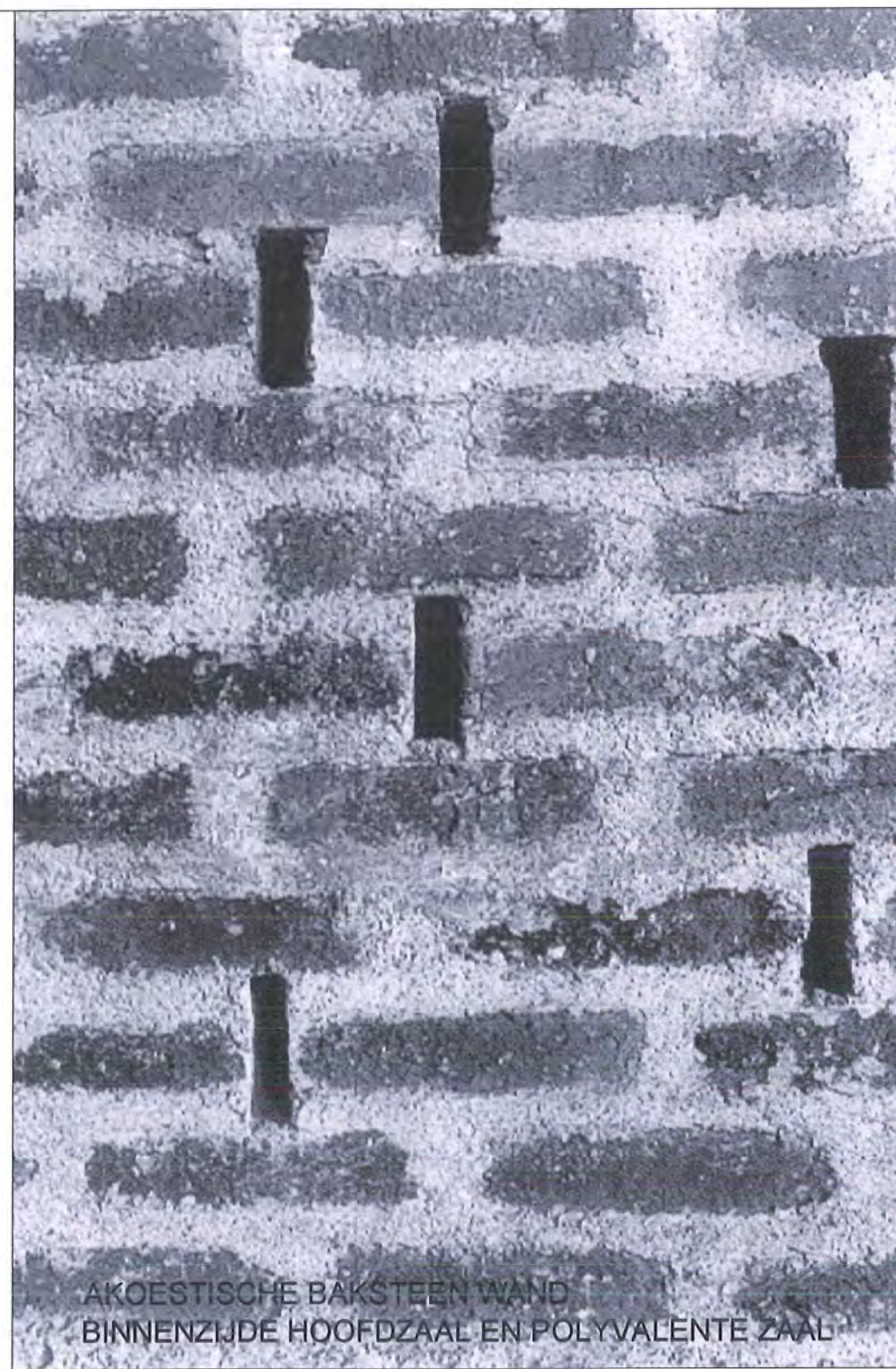
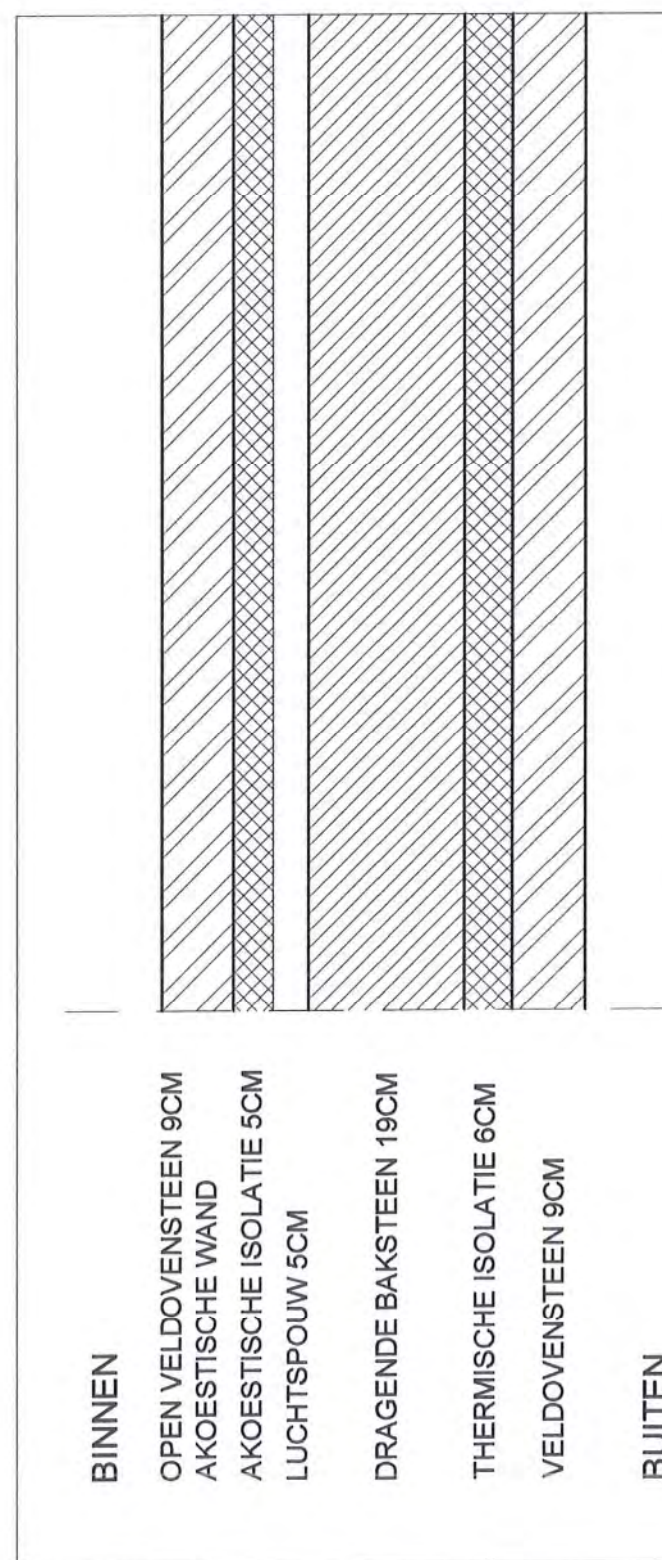
MATERIALEN

1. ONZE-LIEVE-VROUWE-KERK: RODE BAKSTEEN, BESCHERMD MONUMENT MET DE KERKHOFMUUR
2. ALGEMEEN BEELD DORPSKERN: VOORNAMELIJK RODE BAKSTEEN BESTAANDE GEBOUWEN
3. MATERIAAL ONTMOETINGSLOKAAL GAASBEEK OP DE SITE: RODE BAKSTEEN
4. WOORDCENTRUM EN BIJHOREND PLEIN IN RODE VELDOVENSTEEN
AANSLUITEND OP DE MATERIALISATIE VAN HET DORP GAASBEEK.

WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



MATERIALEN
- VELDOVENSTEEN



AKOESTISCHE WANDEN

- SAMENSTELLING AKOESTISCHE WAND : SNEDE
- FOTO AKOESTISCHE WAND: GEPERFOREERDE BAKSTENEN WAND
- FOTO HOOFDZAAL BINNENZIJDE

**WOORDCENTRUM
 L E N N I K**
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



AKOESTISCHE WANDEN

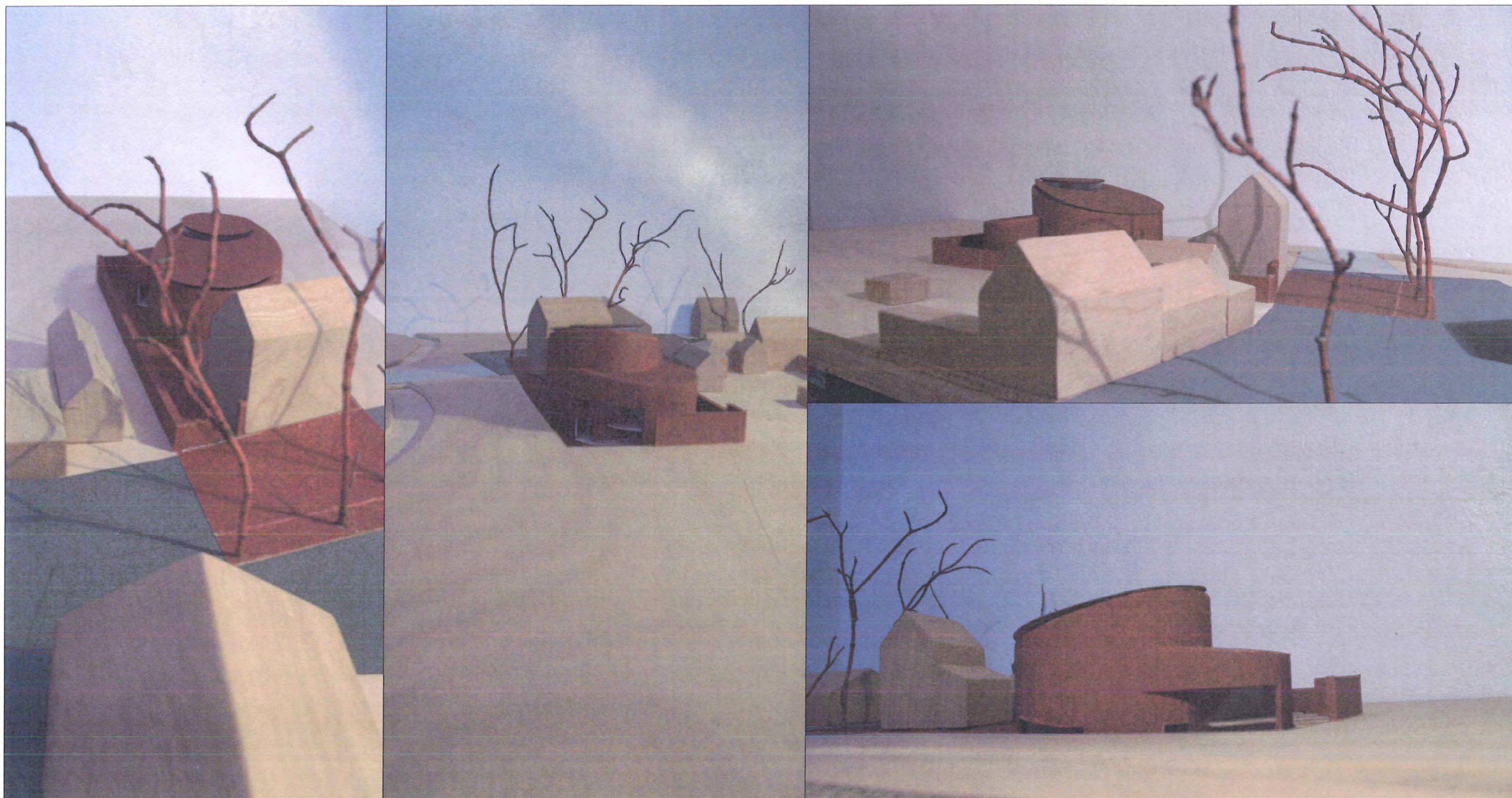


FOTO MAQUETTE

WOORDCENTRUM
L E N N I K
 DONKERSTRAAT - GAASBEEK



PLANNEN WOORDCENTRUM
 - FOTO MAQUETTE

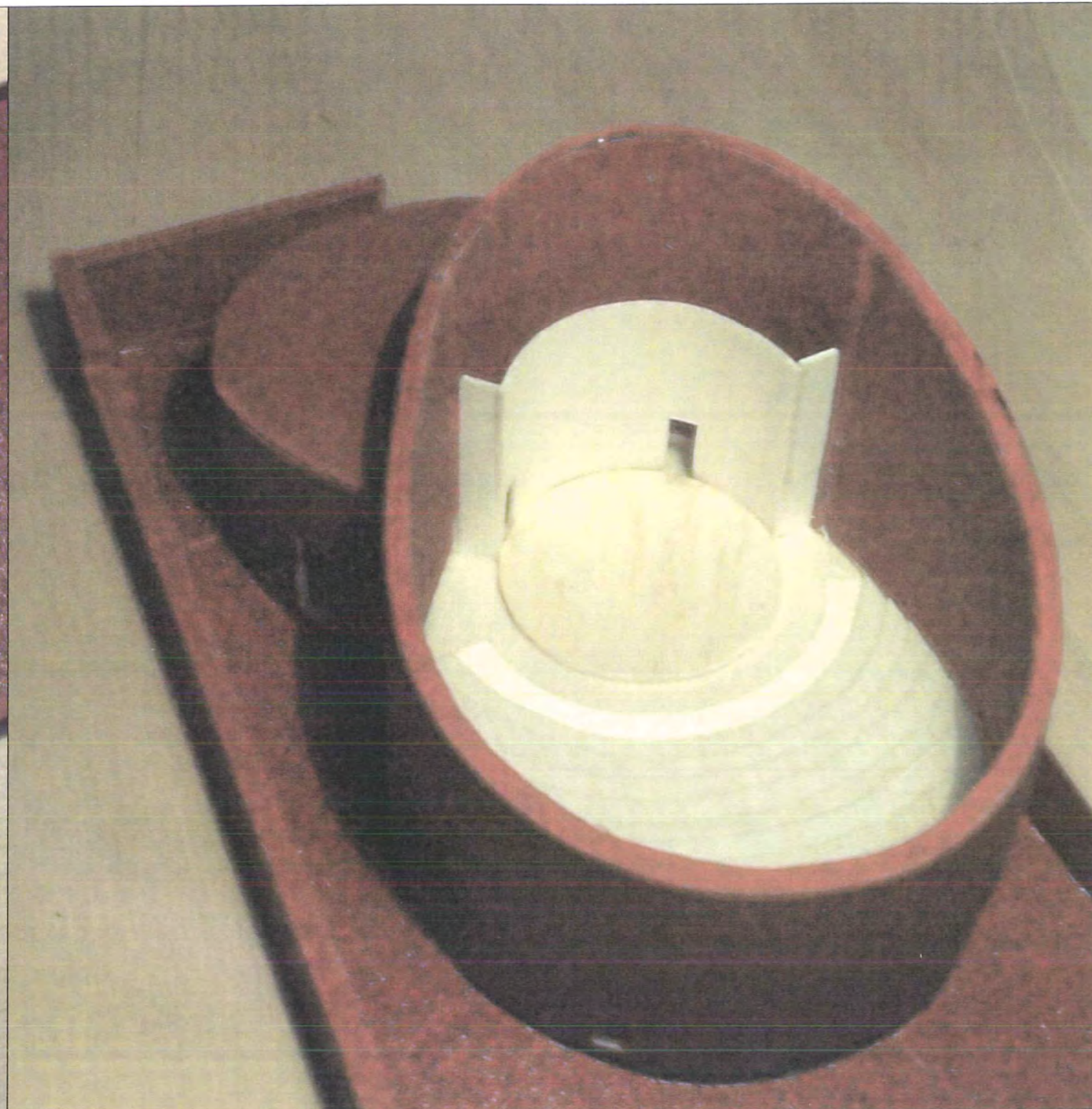
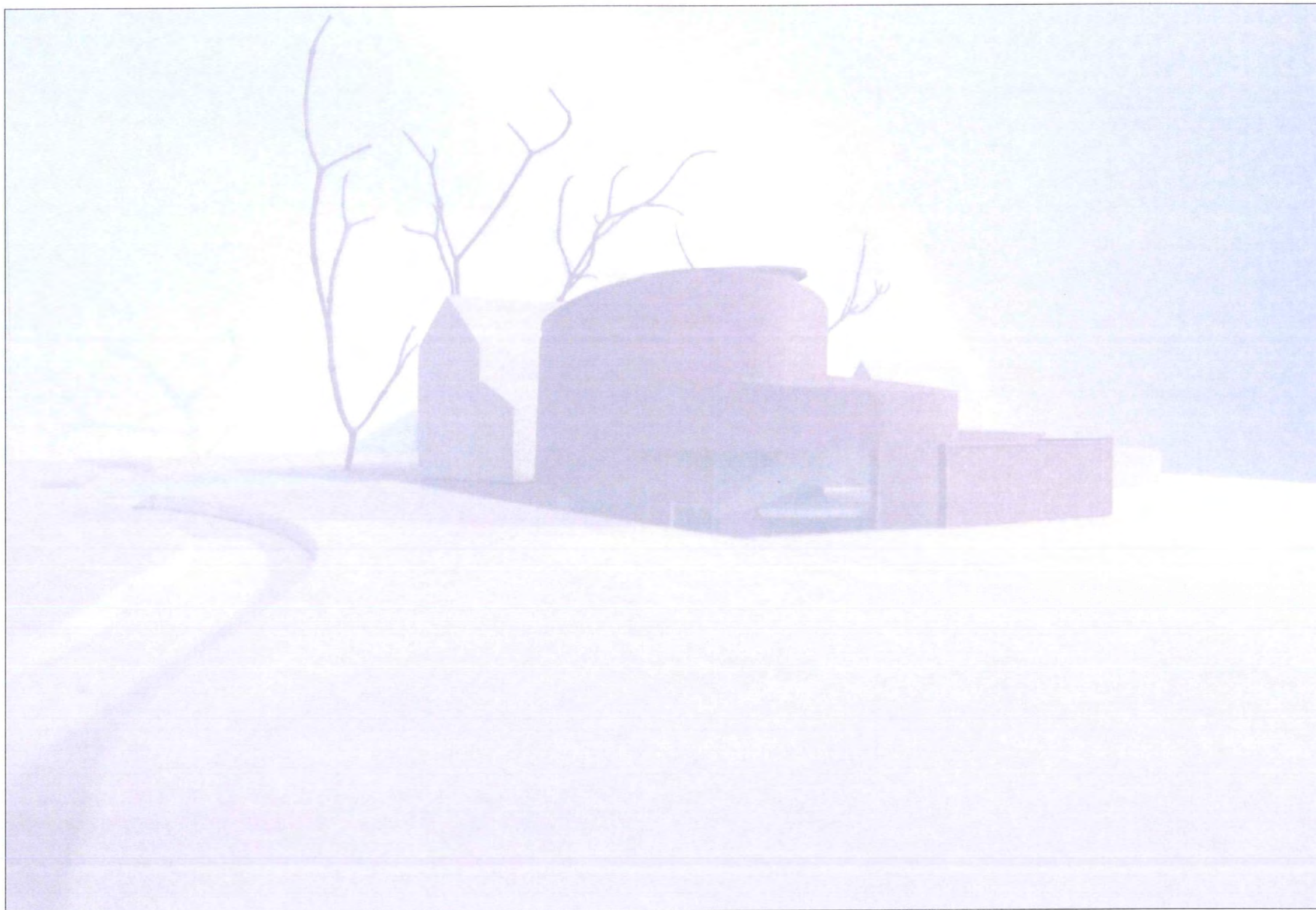


FOTO MAQUETTE

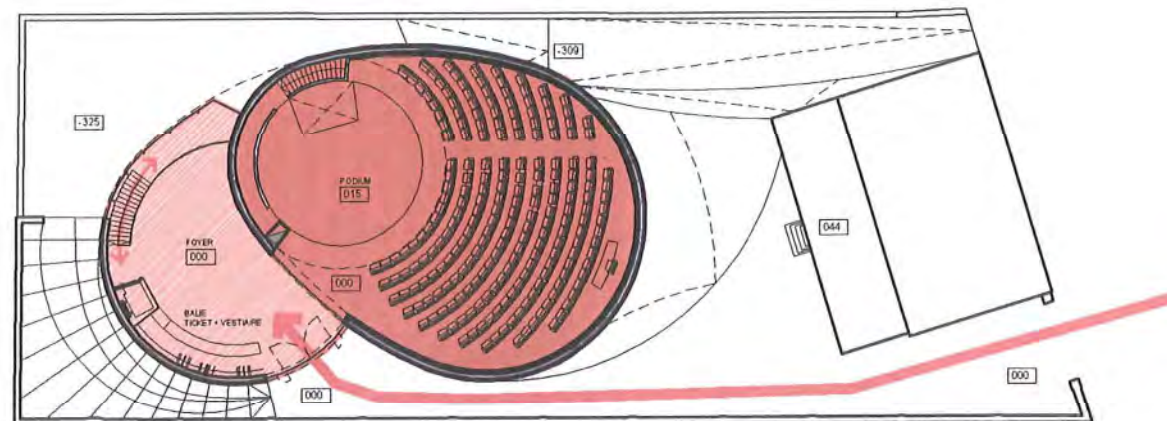
**WOORDCENTRUM
L E N N I K**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



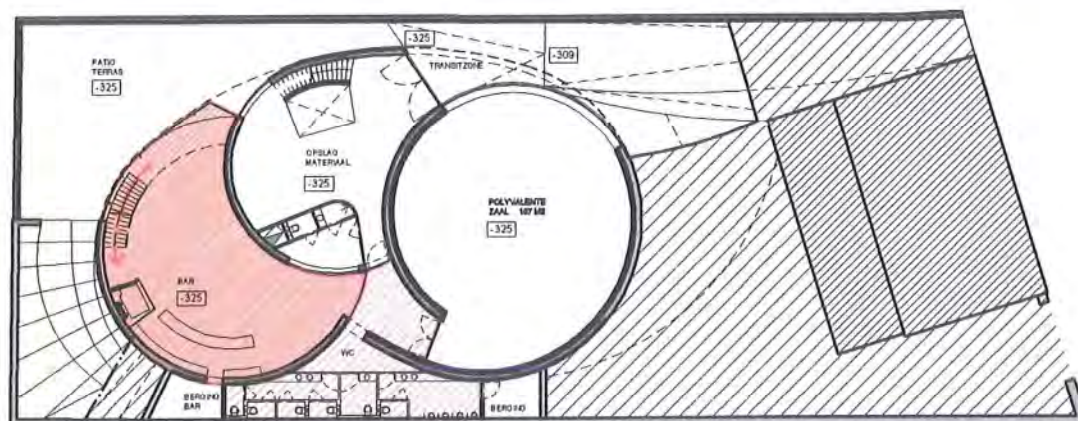
**PLANNEN WOORDCENTRUM
- FOTO MAQUETTE**



SCHEMA'S WOORDCENTRUM 



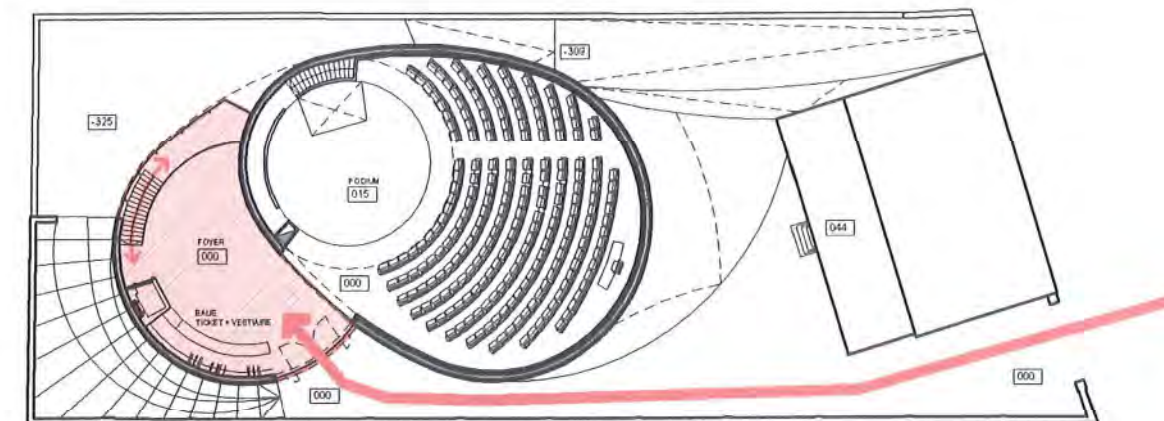
GELIJKVLOERS



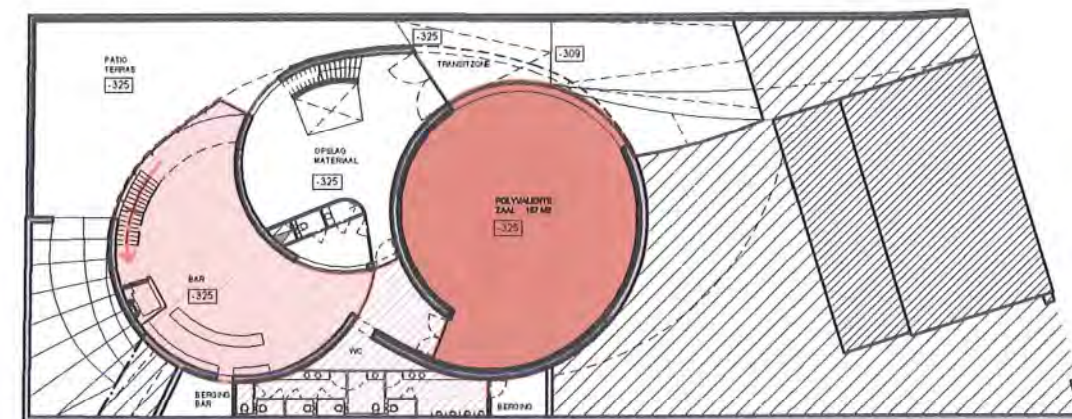
VERDIEPING -1

PUBLIEKE VERKEERSSTROOM - HOOFDZAAL

- HOOFDZAAL**
222 zitplaatsen in de hoofdzaal - gelijkvloers
- FOYER EN BAR**
Foyer op hetzelfde niveau als de hoofdzaal, bar op niveau -1 gelinkt aan sanitair
- SANITAIRE VOORZIENINGEN**
Verdieping -1.



GELIJKVLOERS



VERDIEPING -1

PUBLIEKE VERKEERSSTROOM - POLYVALENTE ZAAL

- POLYVALENTE ZAAL**
167 M2 - verdieping -1. Opsplitsbaar in 2 zalen indien gewenst.
- FOYER EN BAR**
Polyvalente zaal bereikbaar via foyer en bar
- SANITAIRE VOORZIENINGEN**
Verdieping -1.

SCHEMA'S

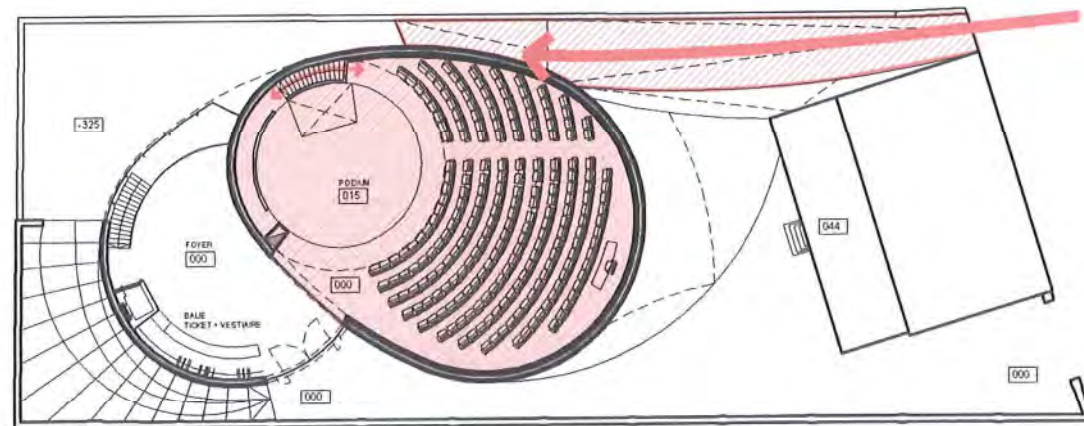
PUBLIEKE VERKEERSSTROOM - HOOFDZAAL
PUBLIEKE VERKEERSSTROOM - POLYVALENTE ZAAL



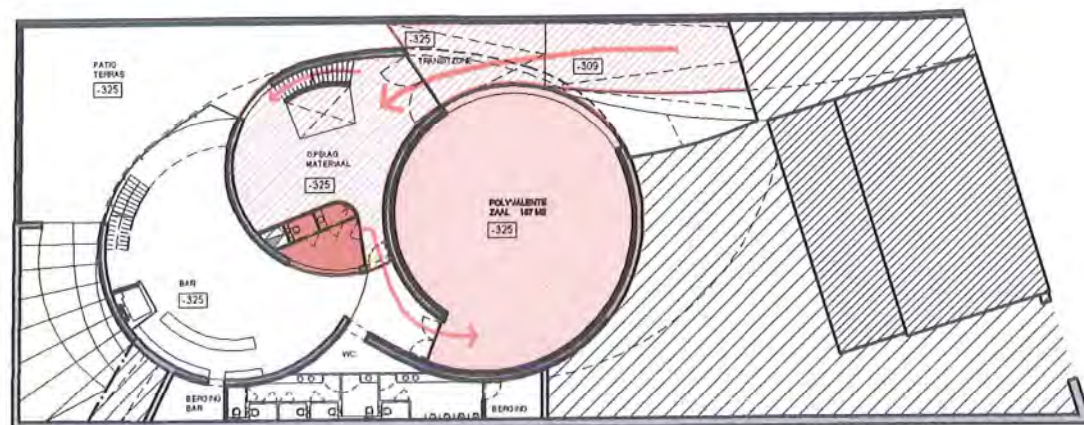
**WOORDCENTRUM
L E N N I K**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



SCHEMA'S WOORDCENTRUM
- VERKEERSSTROOM HOOFDZAAL
- VERKEERSSTROOM POLYVALENTE ZAAL



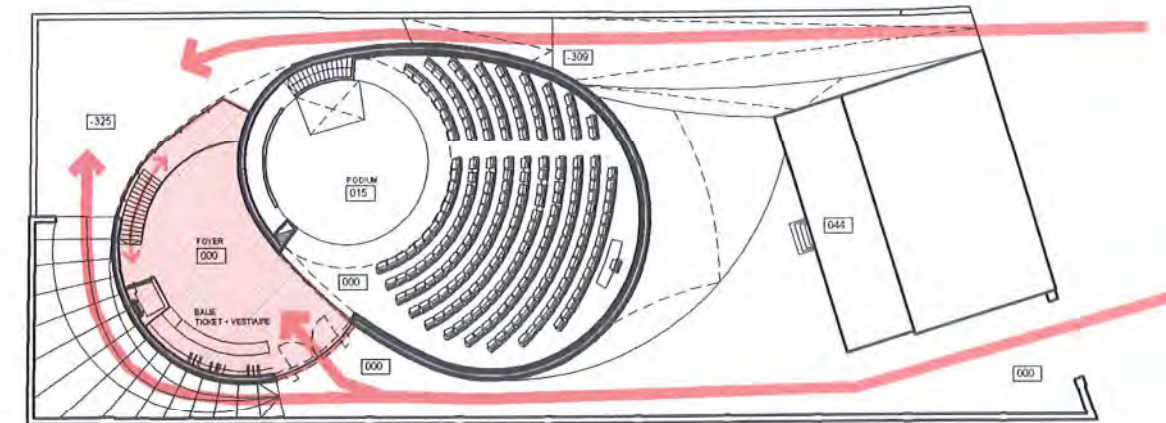
GELIJKVLOERS



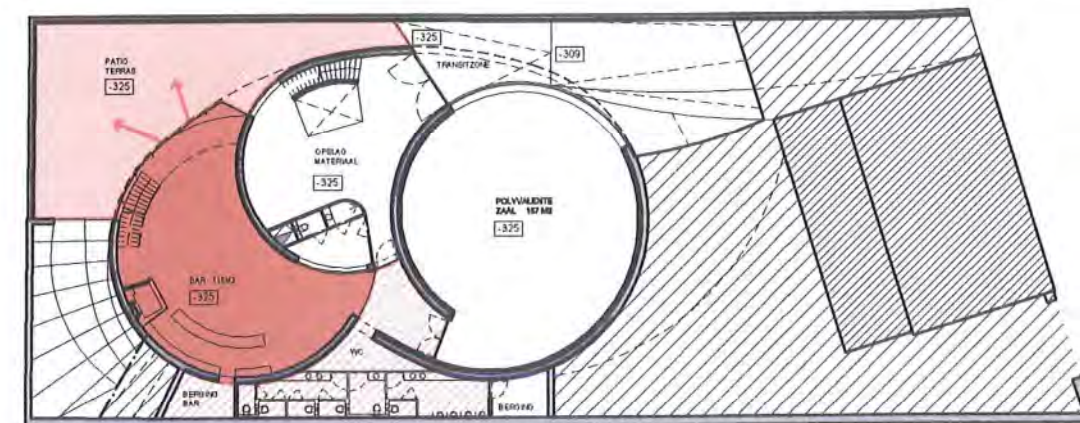
VERDIEPING -1

GEBRUIKSSTROOM - ARTIESTEN

- ARTIESTENLOGE**
Artiestenloge met sanitair, gelinkt aan de opslagruimte, de coulissen en het podium van de hoofdzaal. Bereikbaar van buitenaf, onafhankelijk van de publieke verkeersstroom. Gelinkt aan de polyvalente zaal als eventuele oefenruimte. In laatste instantie eveneens verbonden met de bar en de foyer.
- POLYVALENTE ZAAL**
Kan door de artiesten gebruikt worden als oefenruimte of extra loge. Op hetzelfde niveau van de loge.
- OPSLAGRUIMTE MATERIALEN**
Gelinkt aan de loge van de artiesten



GELIJKVLOERS



VERDIEPING -1

PUBLIEKE VERKEERSSTROOM - BAR

- BAR 116M2**
Verdieping -1, bereikbaar via de foyer en via terras op -1. Kan onafhankelijk functioneren. Kan gebruikt worden als een open polyvalente zaal.
- FOYER EN BUITENTERRAS**
Bar bereikbaar via foyer en buitenterras op -1.
- SANITAIRE VOORZIENINGEN EN BERGING BAR**
Verdieping -1.

SCHEMA'S

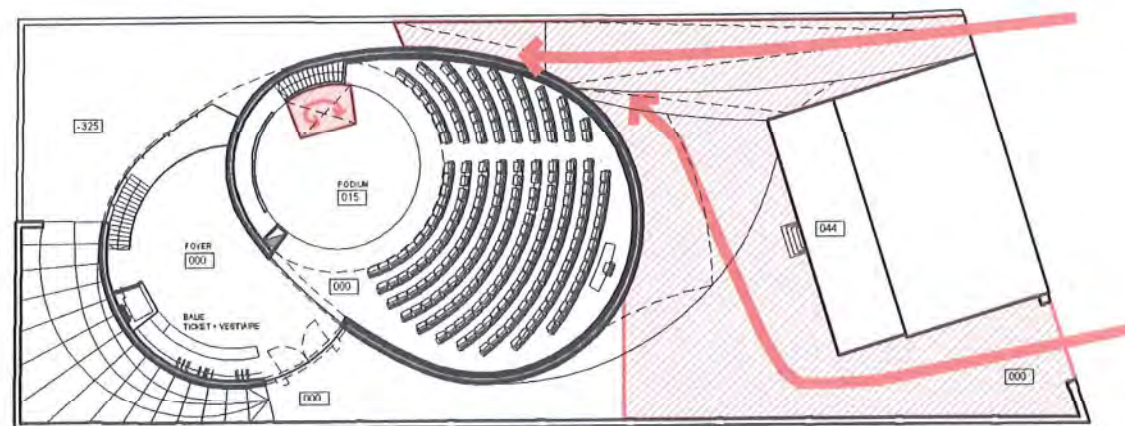
GEBRUIKSSTROOM - ARTIESTEN
PUBLIEKE VERKEERSSTROOM - BAR



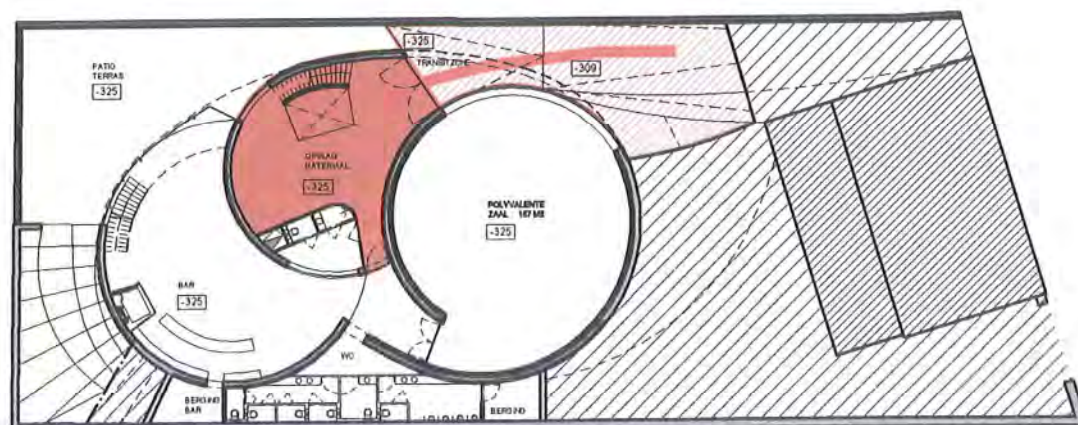
**WOORDCENTRUM
L E N N I K**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



SCHEMA'S WOORDCENTRUM
- GEBRUIKSSTROOM ARTIESTEN
- VERKEERSSTROOM BAR



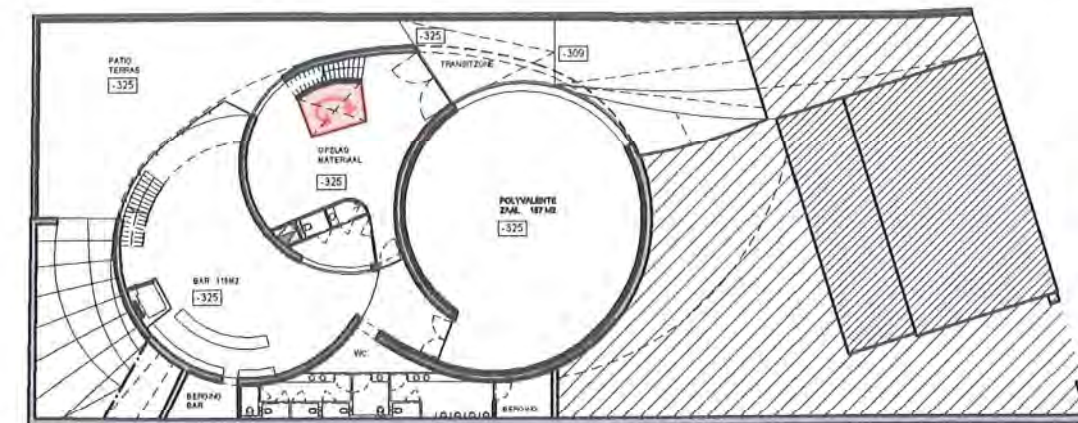
GELIJKVLOERS



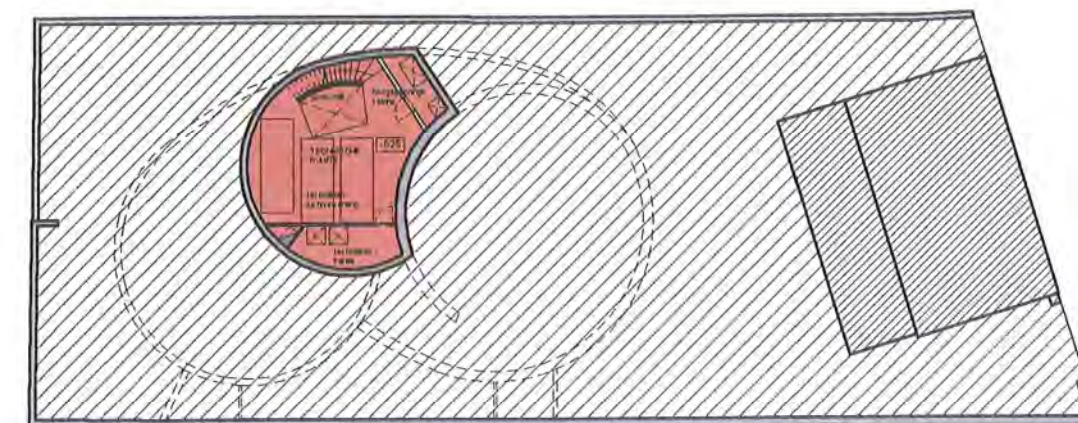
VERDIEPING -1

GEBRUIKSSTROOM - GOEDEREN

- OPSLAGRUIMTE GOEDEREN**
Opslagruimte rechtstreeks bereikbaar vanaf buiten, en via een hellend vlak eveneens vanaf het straatniveau. In de opslagruimte bevindt zich een podiumlift die verbinding heeft met het niveau van het podium zodat goederen gemakkelijk vervoerd kunnen worden. Rechtstreekse verbinding met de coulissen via een trap, en met de artiestenloge. De polyvalente zaal is eveneens goed bereikbaar vanuit de opslagruimte.
- PODIUMLIFT**
Goede transportverbinding tussen het niveau van de opslagruimte en het niveau van het podium.
- HELLEND VLAK**
Goede verbinding vanaf het straatniveau naar het niveau van de opslag, eveneens voor een transportwagen. Overdekte transitzone voorzien.



VERDIEPING -1



VERDIEPING -2

GEBRUIKSSTROOM - TECHNIEKEN

- TECHNISCHE ZONE**
Verdieping -2, bereikbaar via de trap in de opslagruimte en via de podiumlift.
- LEIDINGENKOKER**
Vertrekt in de technische verdieping en loopt via het gelijkvloers door in de zone van de coulissen.
- TRANSPORTVOORZIENINGEN**
De podiumlift en de trap van de opslagruimte geven uit op de technische verdieping.

SCHEMA'S

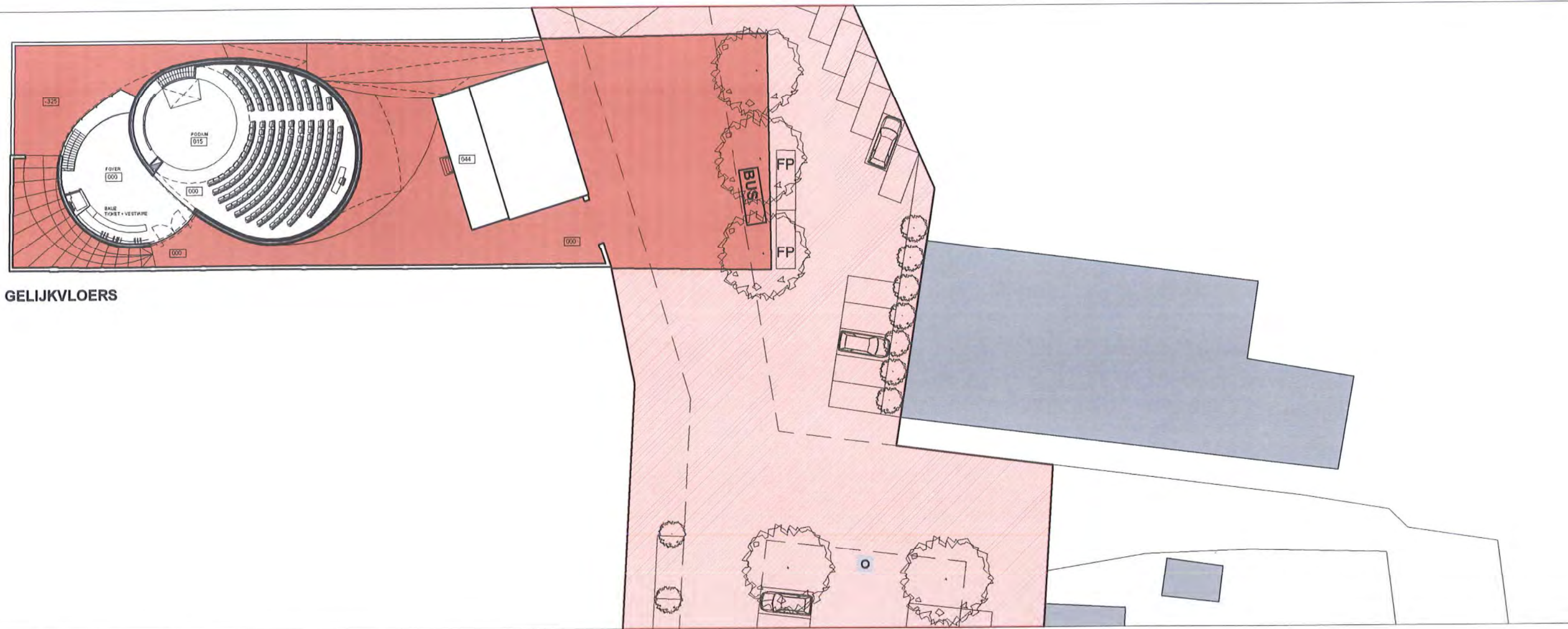
GEBRUIKSSTROOM - GOEDEREN
GEBRUIKSSTROOM - TECHNIEKEN



**WOORDCENTRUM
L E N N I K**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



SCHEMA'S WOORDCENTRUM
- GEBRUIKSSTROOM GOEDEREN
- GEBRUIKSSTROOM TECHNIEKEN



GELIJKVLOERS

PUBLIEKE PLEINEN - SCHAKELFUNCTIE

NIEUW ROOD BAKSTENEN PLEIN

Plein wordt doorgetrokken tot aan de overzijde van de straat, zodat er een verkeersdrempel, zowel visueel als fysiek, ontstaat. Aan de overzijde van de straat bevinden zich, op het einde van dit plein, de bestaande bushalte, een telefooncel, de nieuwe fietsenstallingen en de containers. Achter het plein bevinden zich autoparkeerplaatsen. Het nieuwe plein vormt een aanvulling op het publieke dorpsplein van Gaasbeek, en is, zelfs onafhankelijk van het 'woordcentrum' steeds toegankelijk en bruikbaar. Het plein vormt een verlenging van het dorpsplein van Gaasbeek. Op deze manier wordt het nieuwe gebouw en het bestaande hoofdgebouw, waarin de toeristische dienst huisvest, betrokken op het bestaande plein.

HERAANLEG BESTAANDE PLEIN

Het bestaande plein kan in latere fase opnieuw aangelegd worden zodat er visueel geen straten op het plein zijn: de auto's rijden op het plein. Dit werkt snelheidsremmend. Het volledige heraangelegde plein wordt in totaliteit iets hoger gelegd zodat er aan de uiteinden telkens snelheidsdrempels ontstaan. Zie eveneens het algemene stedenbouwkundige inplantingsplan. Alle functies worden door deze pleinfunctie aan elkaar geschakeld.

SCHEMA

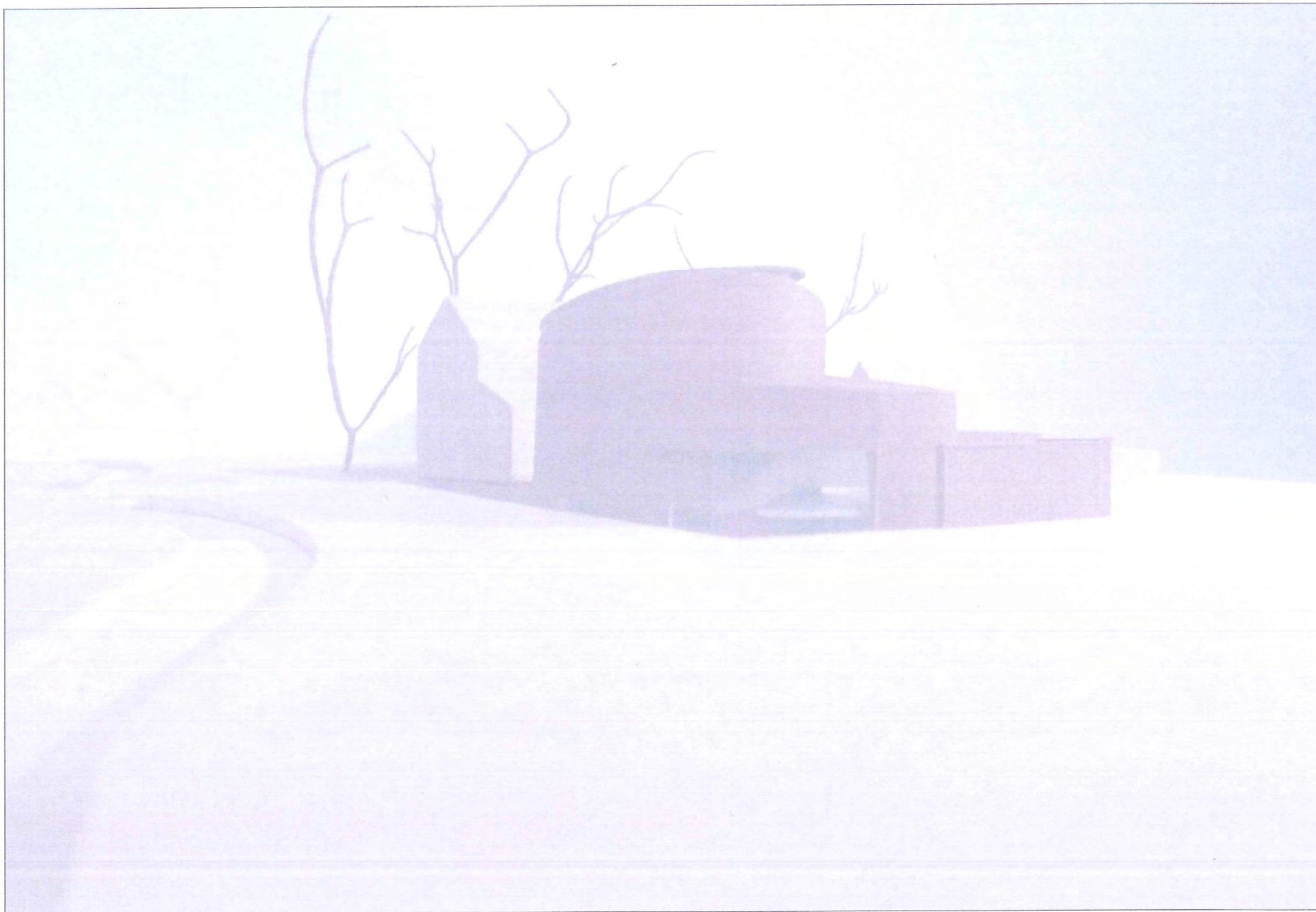
PUBLIEKE PLEINEN - SCHAKELFUNCTIE



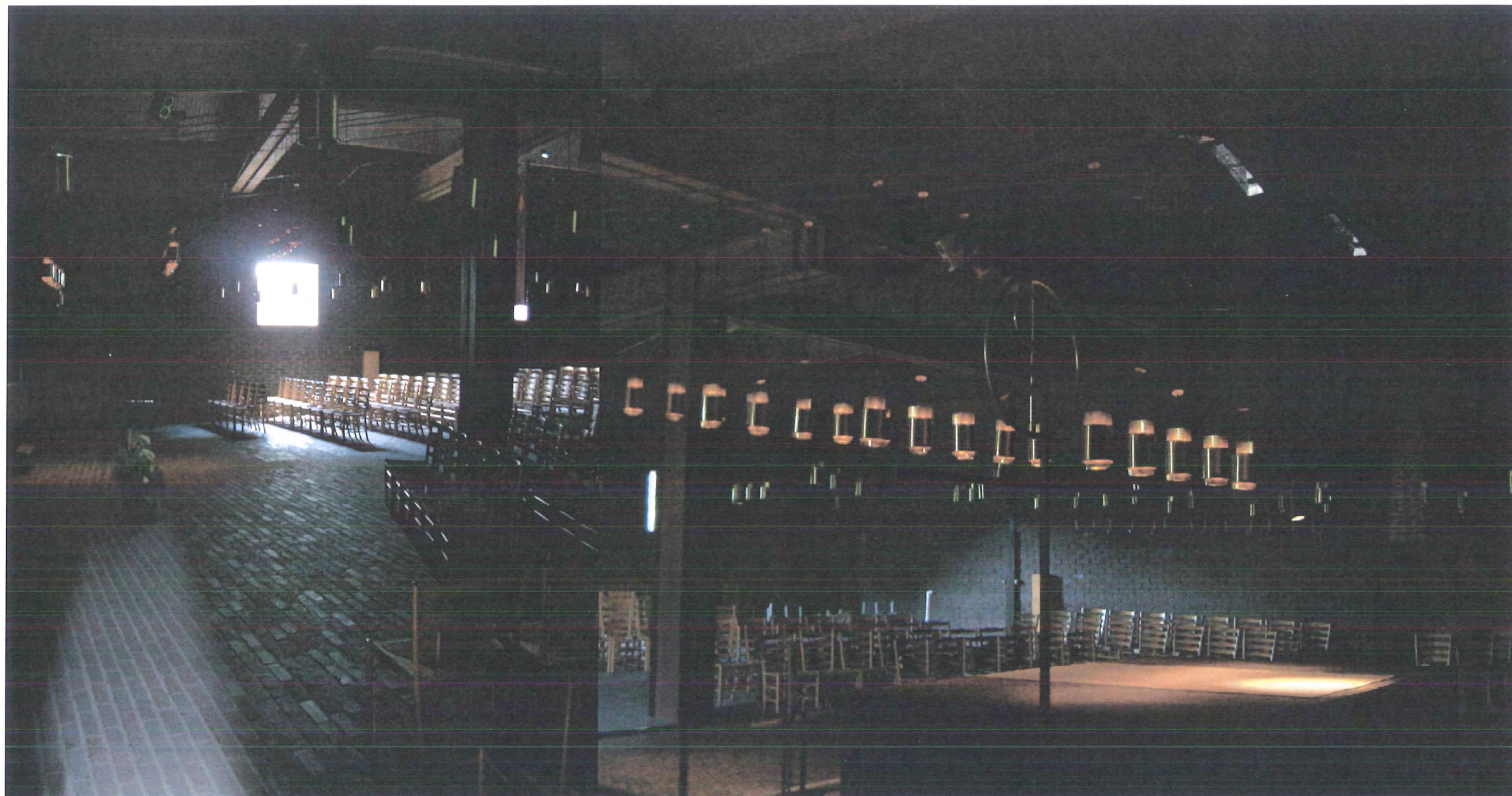
**WOORDCENTRUM
LENNIK**
DONKERSTRAAT - GAASBEEK



SCHEMA
PUBLIEKE PLEINEN - SCHAKELFUNCTIE



BELEVING 



VOORBEELDEN BELEVING BINNENRUIMTE

ARCHITECTUUR LEWERENZ

WOORDCENTRUM
L E N N I K
DONKERSTRAAT - GAASBEEK

BELEVING
- VOORBEELDFOTO'S LEWERENZ