

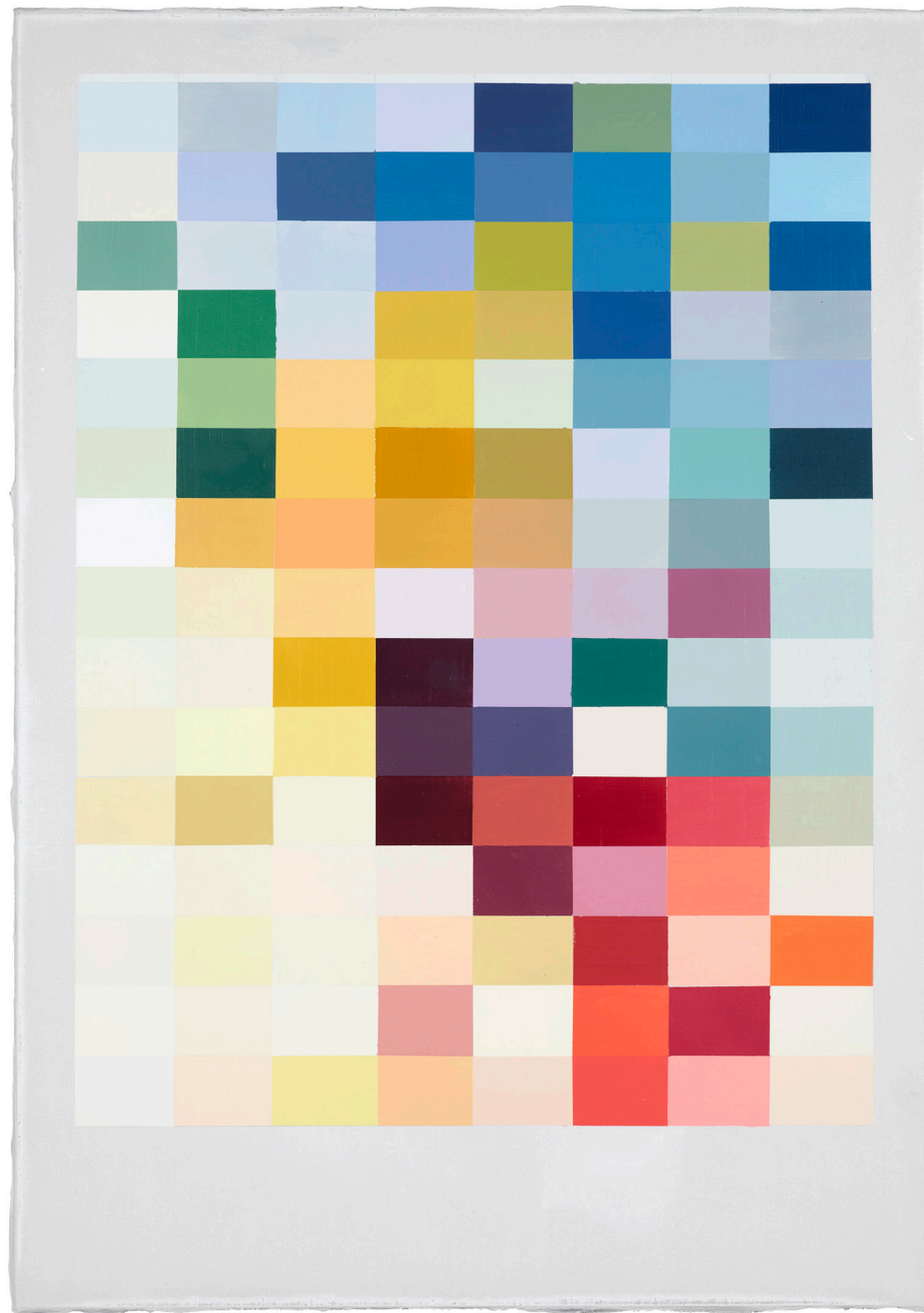
COLOR PORTRAITS

Introductie

De ideale woning geeft de opdracht een kleinschalige woning te ontwikkelen waar collectief en privaat wonen samenvloeien in een architectuur die zowel het individu als het samen leven omarmt en respecteert. De woning wordt ontwikkeld met het oog op de huisvesting van alleenstaande vaak vereenzaamde ouderen die leven in kansarmoede. Binnen deze context ontvouwde zich de vraag naar een kunstintegratie die zich kan verhouden tot de site en haar bewoners.

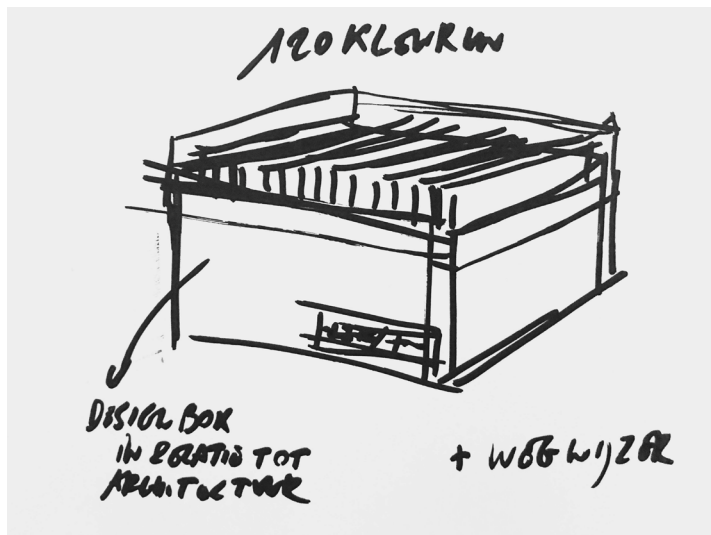
Het werk color portraits vertrekt uit het structureel faciliteren van kleurkeuze aan de bewoners. De ideale woning draagt reeds zorg voor de studio's en schildert deze voorafgaand aan de komst van iedere nieuwe bewoner in een frisse witte laag verf. Kunnen we samen beslissen om in deze activiteit van her-schilderen een structurele generositeit in keuzemogelijkheden te installeren voor de toekomstige keuzearme bewoner? Want wie een inspanning moet leveren om maandelijks 0,50 cent te sparen voor een jaarlijks diner heeft geen marge om zijn of haar studio te schilderen in een kleur naar keuze. Het kunnen kiezen dat hier gefaciliteerd wordt is een concreet gebaar in het verruimen van de persoonlijke expressiemogelijkheden van de toekomstige bewoners.

Kunnen we in deze optiek kijken naar de gekozen kleuren als naar (zelf)portreten van de bewoners?



*conceptschets: kleurenpalet en materiaal behandeling color portraits



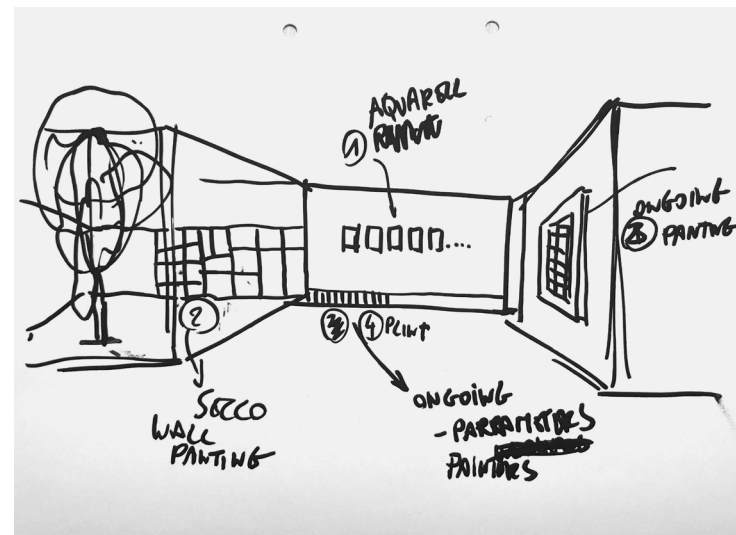


1. een kleurenbox

Doormiddel van een kleurenbox met 120 kleurkaarten en een bijbehorende beknopte wegwijzer ondersteunen we de nieuwe bewoners in het kiezen van kleur.

De 120 kleuren die we aanreiken als keuze worden nog verder scherpgesteld in dialoog met de uitvoerende architect(e). We bouwen verder op de aangeleverde conceptschets.*(p1)

De kleurenbox is naast een tool in het kiezen van kleur ook een object. Er zal de nodige aandacht besteed worden aan zowel de duurzaamheid in gebruik als het gekozen materiaal voor de constructie van de box.



2. color portraits

Door het schilderen van de color portraits wordt iedere bewoner in de collectieve ruimte vertegenwoordigd in de vorm van kleur en wordt er een brug geslagen tussen de private studio's en de gedeelde ruimte.

Een belangrijke eigenschap is dat de kleurportretten in de gemeenschappelijk ruimte groeien in de tijd. Dit in tegenstelling tot de studio's waar, door het overschilderen, de kleur veranderd als een nieuwe bewoner zijn intrek neemt. De color portraits groeien uit tot een index, een aanduiding die met een zekere koppigheid weigert de bewoners geschiedenis te vergeten.

Naast de kwaliteit van deze herinnering kunnen de portretten een ongedwongen aanknopingspunt vormen voor een gesprek.

Ook hier ga ik de vorm van uitwerking nog niet volledig vastpinnen als site specifiek schilder gaat de ruimte indeling van belang zijn om de finale keuze te kunnen maken. Ook zie ik de dialoog met de architect(e) als een meerwaarde om de juiste drager te kiezen afgestemd op het gebouw en een plaats vast te leggen voor het werk. Er zijn vier inzetbare pistes waaruit ik nog kan kiezen. Wanneer de vorm is scherpgesteld worden alle portretten op deze manier behandeld.

- Werk op papier, aquarell in simpele frame.

- Wall painting, (secco) uitstekend toepasbaar op bijvoorbeeld een buitenmuur in de gemeenschappelijke tuin.

- Werk op doek, een canvas waarop doorgewerkt word (zie conceptschets)

-Plint in een binnenruimte waarop de portrettenreeks word vormgegeven en kan aangroeien.



Beschrijving	Aantal	Per stuk	Kosten
kleurkaarten box, ontwikkeling en uitvoerig.	1	5.000,00 €	5.000,00 €
beknopte kleurkiezer	10	15,00 €	150,00 €
handleiding vakschilders	1	50,00 €	50,00 €
productie kost color portraits	10	360,00 €	3.600,00 €
Artist fee	1	3.250,00 €	3.250,00 €
			12.050,00 €
Totaal			12.050,00 €

