

OO	32
07	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 32 | 2016, projectgebonden selectie m.b.t. het project 06: Volledige studieopdracht voor het masterplan publieke ruimte voor Vismarkt en omgeving en de wegenis- en rioleringswerken voor de Vismarkt, Mechelsestraat (tussen Vismarkt en Halvestraat), Craenendonk en Busleidengang te Leuven.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 2016/32 werd uitgeschreven op 06/07/2016 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 06/07/2016.

Publicatiedatum

Open Oproep 3207 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 15/07/2016 onder nummer 2016/S 135-243749.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 28/08/2016 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:

Geen enkele kandidaat werd niet geldig bevonden.

2.2 Specifiek voor het project 06 waren er 30 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimeisen voldoen kan geconsulteerd worden via http://www.vlaamsbouwmeester.be/sites/default/files/open_call_project_files_not_started/Kandidate_n_3207.pdf

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimeisen en de uitsluitingcriteria.

3 De geselecteerde de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zij zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

stad Leuven, Professor Van Overstraetenplein 1, 3000 Leuven

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in Atelier Bouwmeester, Ravensteingalerij 54-59 te 1000 Brussel op vrijdag 16.12.2016.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Veronique Charlier, directeur ruimtelijke ontwikkeling, stad Leuven

- Elke Raë, , Specialist Ontwerp, Stad Leuven
- Leen Beuckelaers, Ingenieur weg- en waterbeheer, Stad Leuven

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

- Bureau Bas Smets bvba, Gijs Van Vaerenbergh architecten
- ATELIER ROLAND JEOL, D+A Consult, DE URBANISTEN, Ney & Partners, OMGEVING UAPS
- Felixx
- uapS Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

Bureau Bas Smets bvba, Gijs Van Vaerenbergh architecten

Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Deze open oproep voor een masterplan en de heraanleg van de publieke ruimte 'Vismarkt en omgeving' ziet het team als een boeiende uitdaging voor een bijzondere en waardevolle context.

De Vismarkt is een van de oudste markten van Leuven. De plaats is ontstaan rond de bedrijvigheid van de binnenhaven die gesitueerd was aan een toenmalige Dijelarm. Ook nadat deze functie zich in 1763 verplaatste naar de huidige Vaartkom, bleef handel en bedrijvigheid onderdeel van de plek. Getuige hiervan was de statige Markthal die tot 1972 bijna 100 jaar lang het plein innam.

De aanwezigheid van de Dijle en de bedrijvigheid van een binnenhaven gaven de Vismarkt haar eigen identiteit en sfeer binnen Leuven. Vandaag is deze historische identiteit veel minder voelbaar. De Dijle werd overwelfd en de iconische markthal is verdwenen. De bedrijvigheid/markt werd vervangen door horeca en winkels aan de randen van het plein. De centrale open ruimte werd omgevormd tot parkeerruimte. Hierdoor is de vismarkt - op de enkele zomerse festivaldagen na - eerder een transitzone of tussenruimte. Het circulatieplan is de aanleiding om van de Vismarkt terug een bijzondere plek in de stad te maken, die niet moet onderdoen voor de andere belangrijke pleinen in de stad en zich hiervan onderscheid.

De Vismarkt wordt terug een verblijfsruimte, waarbij de historische bedrijvigheid een aanleiding is om het concept marktplaats te onderzoeken. Een kiosk, hedendaagse markthal of een overkapping kan een stedelijke ruimte definiëren waar plaats is voor spontane of georganiseerde activiteiten met een geborgen karakter, door en voor de Leuvenaars en aansluitend op de 'stadsbrede' events waar de stad de laatste jaren op inzet (vb. Groot Verlof). Een referentie hierbij is onder andere die van de Stadshal in Gent. Het marktplaats als ontmoetingsplek.

Het team vertrekt van de rol van de Vismarkt in het stedelijk weefsel. De Vismarkt heeft vanwege zijn ligging een interessant statuut. Het is een 'trede' (stepstone) tussen de centrale pleinen (Grote Markt, Oude Markt) en de meer perifere ruimten richting de Vaartkom. De plek wordt ook zo ervaren. De intensiteit van handel van de Mechelsestraat dooft hier zachtjes uit. Het is bovendien direct omringd door historisch erfgoed (Geertruiabdij, Klein Begijnhof,...) en heeft een geborgen, groen en luw karakter. Deze reeds aanwezige kwaliteiten zijn een belangrijk vertrekpunt. Daarnaast gaat men op zoek naar latent aanwezige potentie of verborgen kwaliteiten en denkt men na

hoe deze opnieuw geactiveerd kunnen worden. De scenario's van het openleggen van de Dijle en het verkeersvrij maken moeten hieraan getoetst worden. Het team wil inzetten op wat het plein uniek maakt in heel de stad en in zijn directe omgeving.

Het team vertrekt vanuit een zeer grondige analyse van de plek, zowel historisch, ruimtelijk als sociologisch. Input van betrokken actoren (bestuur, bewoners, handelaars, organisaties, bedrijven,...) is van cruciaal belang bij het ontwerpproces. Vraag en het programma worden kritisch benaderd. Wat heeft de plek nodig? Wat is mogelijk? De input wordt samengebracht in ontwerpvoorstellen die via ontwerpend onderzoek worden afgetoetst en verfijnd. Men hecht tevens veel belang aan de dialoog met de opdrachtgever. Binnen een wedstrijdphase is deze dialoog beperkt. Het ontwerpvoorstel in wedstrijdphase beschouwen dan ook als een scherpe en uitgesproken visie, die de basis vormt voor verdere dialoog.

Criterium 2: de vakbekwaamheid

Bas Smets is landschapsarchitect, ingenieur-architect en stedenbouwkundig ontwerper. Hij is gespecialiseerd in het ontwerp van landschappelijke strategieën en de realisatie van publieke ruimte. Hij richtte zijn bureau op in Brussel in 2007. Het bureau telt 11 voltijdse medewerkers en een internationale portfolio met projecten in 18 landen. Vertrekkende van een precieze lezing van het land ontrafelen zijn projecten een exemplarisch landschap. Het bureau werkt op regelmatige basis met kunstenaars, architecten en met vooraanstaande specialisten op gebied van plantkunde, bodemkunde en waterhuishouding.

De expertises van de verschillende teamleden vormen samen een brede basis waarop Bureau Bas Smets kan steunen in het ontwerpen van een aantrekkelijke maar ook haalbaar Master- en uitvoeringsplan voor de Vismarkt en omgeving.

Gijs Van Vaerenbergh is een kunst- en architectuurpraktijk opgericht door Pieterjan Gijs en Arnout Van Vaerenbergh, na hun studies Architectuur aan de KU Leuven. Hun praktijk is gegroeid uit het ontwerpen en realiseren van beeldbepalende site-specifieke installaties en interventies. Dit wordt vandaag gecombineerd met stedenbouwkundige- en architectuuropdrachten waarin de expressie en vrijheid van kunstinstallaties worden toegepast. Zij hebben in hun jonge praktijk een bijzondere fascinatie voor hedendaagse artistieke en architecturale projecten in de context van historisch erfgoed. Hierbij laten ze zich inspireren door de historische gelaagdheid van een plek en gaan ze op zoek naar intrinsieke, onderliggende kwaliteiten. Die tracht men te verbeelden op een eigenzinnige, hedendaagse manier. Dit resulteert als het ware in een 'fysieke herinnering' van de plek, een constructie die het verleden, heden en de toekomst met elkaar verbindt.

Dit team wenst voor dit project samen te werken met ARA. ARA is een adviesbureau dat meebouwt aan de ontwikkeling van een duurzame, kwaliteitsvolle landschappen en publieke ruimte. Het richt zich op de begeleiding en ondersteuning bij het uitwerken van concepten en (schets)ontwerpen en dit in nauwe onderlinge samenwerking met de ontwerper.

Door middel van een uitgebreide dialoog met de ontwerper en bouwheer wordt een scenario ontwikkeld waarin de wisselwerking tussen diverse partners centraal staat. Deze vorm van planuitwerking, met continue terugkoppeling in iedere fase, draagt er toe bij dat esthetische, bouwtechnische en financiële wensen verenigd worden.

Atelier Ruimtelijk Advies werkt vanuit een netwerk van eigen mensen aangevuld met freelance ontwerpers. Hierbij zoekt het -gericht naar de specifieke opdracht en zijn beoogd resultaat- een team samen te stellen om zo een doelgerichte oplossingen te bieden.

De beperkte omvang van het projectteam en het resultaatgericht samenwerken d.m.v. netwerking zorgt voor een sterke wisselwerking en uitwisseling tussen publiek domein, landschapsarchitectuur, stedenbouw, bouwkunde en aanverwante disciplines. Deze multidisciplinariteit kan het vakgebied enkel ten goede komen.

Het bindend element, dwars door alle specialisaties en activiteiten heen, is het streven naar kwalitatief hoogstaande resultaten die als referentie in het vakgebied kunnen gelden.

Criterium 3: de relevante ervaring

Bas Smets realiseerde onder andere de publieke ruimte van de dorpskern van Ingelmunster, het park rond de hoofdzetel van Voka in Kortrijk, de patio's van het woon- en zorgcentrum in Lommel en de tuinen van het Franse Chateau Padiès. Hij was laureaat van de prijsvraag voor het stationsplein in Roeselare, de Zuidboulevard in Waregem, het nieuwe park rond het Nationaal Museum van Estland in Tartu, de publieke ruimte rond het Noordstation in Brussel en de publieke ruimte van Paris La Chapelle Internationale.

Hij heeft gewerkt aan een reeks territoriale visies op lange termijn voor Brussel 2040, Lyon Part Dieu, Bordeaux 55.000ha, Paris La Défense en Lille 2030. Recent heeft hij meegewerkt aan grote infrastructurele landschappen en was hij weerhouden voor de landschappelijke aanleg van de realisatie van de nieuwe autosnelweg A11 in het polderlandschap rond Brugge en de nieuwe stuwsluis in Harelbeke. Naast deze publieke opdrachten ontwerpt hij één private tuin per jaar.

Referentieprojecten als 'The Upside Dome' en 'Reading between the Lines' illustreren de aanpak van Gijs Van Vaerenbergh. Daarnaast hebben zij ook ervaring met interventies in zowel complexe stedelijke contexten (Bridge, Torqued Gate, Labyrint) als landschappelijke contexten (Onthaalpaviljoen Hooglede, Reading between the Lines).

ATELIER ROLAND JEOL, D+A Consult, DE URBANISTEN, Ney & Partners, OMGEVING

Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Het samengestelde team rond De Urbanisten, OMGEVING, Ney & Partners, D+A Consult en Atelier Roland Jeol is een multidisciplinair ontwerpteam waarin internationale ervaring gebundeld wordt met lokale verankering. De bureaus hebben complementaire competenties die een grote betrokkenheid, een hoogwaardige uitwerking en een kwalitatief proces voor zowel de uitwerking van het beeldkwaliteitsplan als de effectieve opwaardering van de Vismarkt en omgeving garanderen.

De Urbanisten (NL) hebben jarenlange ervaring in het klimaatadaptief ontwerpen. Het bekende waterplein in Rotterdam is één van hun meest spraakmakende realisaties en wordt wereldwijd gezien als hét voorbeeld hoe de inrichting van publieke ruimte kan inspelen op de klimaatwijzigingen die ook in het centrum van steden steeds voelbaarder worden. Onlangs werd een tweede waterplein in Tiel geopend. De fascinatie en kennis over klimaatadaptatie en watersystemen wordt door De Urbanisten in uiteenlopende studies en realisaties in Nederland, België, Denemarken, VS, Duitsland tot in Singapore toegepast.

OMGEVING is in Vlaanderen en Brussel actief als ontwerper van verharde en groene publieke ruimte, vaak kaderend binnen een unieke historische context. De ingrepen zijn eenvoudig, tijdloos en bieden slimme antwoorden op de noden van vandaag.

Ney en Partners werkt wereldwijd aan ambitieuze luifels, bruggen, gebouwen en speciale objecten. Een groot deel van de projecten bevindt zich op bijzondere locaties.

Sinds 1983 is D+A Consult als ontwerp-, studie- en ingenieurbureau, een "one stop solution provider" voor projecten op vlak van Infrastructuur, Ruimtelijke Planning en Bouw. Als adviseur van zowel de overheid als de bedrijfssector brengt D+A Consult beide samen om te komen tot snelle en duurzame oplossingen voor uw projecten. Hierbij streeft D+A Consult steeds naar een professionele samenwerking op lange termijn met haar klanten en personeel.

Atelier Roland Jeol staat aan de internationale top met ambitieuze lichtplannen en lichtrealisaties in publieke ruimten. Het bureau realiseerde reeds lichtplannen voor diverse steden.

Het ontwerpteam biedt met de vele uiteenlopende en vaak ook gezamenlijk opgedane referenties een uitmuntend vertrek kader voor een ambitieuze visie op de inrichting van het stadsdeel rond de Vismarkt. Daarnaast tonen de referenties ook aan dat deze visie vertaald kan worden tijdens een participatief proces naar gedragen en historisch correcte ingrepen op de Vismarkt en de direct omgeving zelf. De afgebroken vismijn die nog voor nostalgische beelden zorgt bij vele oudere Leuvenaars krijgt een hedendaagse interpretatie, zodat de Vismarkt opnieuw in het collectief geheugen van alle inwoners terecht zal komen. Bijzondere aandacht in de teamsamenstelling is weggelegd voor De Urbanisten op het vlak van klimaatadaptieve maatregelen. Het team wenst duurzame vooruitstrevende ingrepen zichtbaar en onzichtbaar in het ontwerp te verwerken zodat de Vismarkt kan uitgroeien tot hét voorbeeld van een duurzame publieke ruimte in België. Nauw aansluitend op de ambitie om Leuven klimaatneutraal te krijgen tegen 2030.

Criterium 2: de vakbekwaamheid

De Urbanisten hebben een stevige reputatie opgebouwd met projecten waarin thema's als klimaatverandering en slimme steden worden verbonden aan het ruimtelijk ontwerp en de inrichting van de stad. Het bureau ontvangt internationale erkenning met hun ontwerp en de aanleg van het waterplein Benthemplein in Rotterdam. Het bureau werkt daarnaast aan het opschalen van deze strategie naar het niveau van de wijk in het kader van een klimaatbestendige inrichting.

OMGEVING kiest voor een projectgerichte aanpak, waarbij een op maat samengesteld ontwerpteam een interactieve dialoog aangaat met de opdrachtgever. Ook een nauwe samenwerking met fabricanten, producenten en vakexperten zorgt voor een voortdurende bijschaving op het vlak van duurzame vormgeving, milieuvriendelijke materialen en vernieuwende ecologische toepassingen. Met een focus op water, landschaps- en natuurontwikkeling en met respect voor monumentaal erfgoed wil OMGEVING zich maatschappelijk engageren en een vooraanstaande positie innemen in het debat rond de hedendaagse en toekomstige publieke ruimte.

Voor Ney & Partners is de synthese van alle contextelementen het fundament van een geslaagd project. De randvoorwaarden, zoals beperkingen door ruimte en budget, zien we niet als een belemmering, maar als de brandstof voor creativiteit. Zo komen ze tot oplossingen die nauwgezet rekening houden met alle voorschriften... en toch speels ogen. Hun devies is "high engineering" in plaats van "high tech": doeltreffende engineering, die waarde toevoegt door weg te laten wat niet essentieel is.

D+A heeft een 40 tal medewerkers en investeert in de samenstelling van een ervaren en multidisciplinair personeelsbestand. Voor iedere opdracht kan op maat van de opdrachtschrijving een evenwichtig projectteam worden samengesteld. Dit garandeert de opdrachtgever de beste kwaliteit voor de uitwerking van zijn opdracht. Onze projectteams zijn compact om krachtig te kunnen opereren. De opdrachtgever heeft een duidelijk aanspreekpunt en kent de medewerkers van zijn project. Eenmaal per week wordt er intern een projectgroep georganiseerd waar alle lopende projecten worden besproken.

Het doel van het lichtstudiebureau is om al hun projecten een 'nachtsignature' "JEOL Roland Atelier" te geven. Reeds vele jaren levert het team duurzame, economisch levensvatbare en milieuvriendelijke lichtoplossingen voor nationale en internationale projecten. De voorstellen worden gemaakt in veelsoortige ontwikkelingsprojecten en in multidisciplinaire teams in samenwerking met planologen, architecten, landschapsarchitecten, enz.

Criterium 3: de relevante ervaring

De Urbanisten realiseerden Waterpleinen in Rotterdam en Tiel, het 'Functional Ambiance' - onderzoek en de studie 'Water in stad' voor de stad Gent samen met Omgeving.

OMGEVING realiseerde het Abdijplein in Averbode, het Kardinaal Mercierplein in Jette, de stationsboulevard in Antwerpen en het Warandepark in Turnhout. Maar ook binnen de stedelijke context van Mechelen, Vilvoorde, Leuven, Gent en Merksem vormde OMGEVING een visie op de beeldkwaliteit en worden deze krijtlijnen in succesvolle realisaties omgezet.

Ney ontwerp reeds verschillende bijzondere constructies zoals de voetgangersbrug in Dejima (JP), de luifels op de grote markt van Turnhout, de luifel van het station van Saint-Omer (FR), de bushalte en fietsenstalling op het Rector De Somerplein in Leuven, de voetgangerbrug naar het Kasteel Tintagel (VK) en de voetgangersbruggen aan de Smedenpoort in Brugge. In 2013 ontving het bureau de Cultuurprijs KU Leuven 2013-2014

Het bureau realiseerde samen met Secchi & Vigano de Grote Markt, Veemarkt, Wollemarkt en het Sint-Romboutskerkhof in Mechelen. In Leuven realiseerde D+A Consult de Tiensestraat, Vlierbeekveld en Burchtstraat en omgeving. Samen met OMGEVING werkt D+A Consult aan de omgeving van de Sint Janskerk in Mechelen, de grote Markt en de Leuvensestraat in Vilvoorde, de stationsomgeving van Liedekerke en aan de realisatie van de A8 in Halle.

Atelier Roland Jeol realiseerde reeds lichtplannen voor de middeleeuwse stad Perouges (FR), het centrum van Athene (GR) en het centrale plein in Pisa (IT). In België werd ervaring opgedaan met het Lichtplan 1 & 2 voor Gent, het lichtontwerp voor de Grote Markt van Mechelen, Place Royale in Brussel, de verkeerswisselaar van Lummen en wordt momenteel het lichtplan voor het historisch plein 't Zand in Brugge uitgewerkt. Er wordt in een familiale sfeer gewerkt vanuit Caluire, Frankrijk.

Felixx

Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Felixx is een jong bureau voor proactieve Landschapsarchitectuur, opgericht door Michiel Van Driessche, Deborah Lambert en Marnix Vink. Het bureau ontwerpt aan openbare ruimte, werkt aan stedelijke gebiedsontwikkeling en landschapstransformaties, en is betrokken bij ruimtelijke onderzoeksprojecten.

Felixx werkt aan projecten, vanuit een geloof dat landschapsarchitectuur een belangrijke rol te spelen heeft bij de maatschappelijke en ecologische opgaves. Een betere wereld vereist een betere organisatie van de omgeving waarin we leven. Felixx benadert landschappen daarom op een pragmatische én utopische manier.

Felixx werkt aan integrale projecten, en opereert in diverse samenwerkingsverbanden met aanverwante disciplines en relevante expertises.

Felixx wordt voor de technische uitwerking ondersteund door Tractebel. Tractebel heeft uitgebreide kennis van riolerings- en ondergrondse infra opgaven en zal in onderaanneming onderdeel uitmaken van het team.

Tractebel levert kwaliteitsvolle, duurzame oplossingen door de intelligente, duurzame integratie van landschap, infrastructuur en gebouwen met bijzondere aandacht voor mobiliteit en klimaat. Er wordt gestreefd naar het juiste evenwicht tussen onze natuurlijke ruimte en de gebouwde leefomgeving, om zo van het nieuw geheel een duurzame bron van vooruitgang en ontwikkeling te maken. Elke infrastructuur wordt ook gebouwd in een context. De schaarse ruimte die we nog beschikbaar moet daarbij op een duurzame en door de omgeving draagbare wijze ingevuld worden. Het project Waalse Krook in Gent is hier een goed voorbeeld van.

Criterium 2: de vakbekwaamheid

Michiel van Driessche (Gent, BE, 1986) behaalde de Master of Arts in Landscape Architecture aan de Academie van Bouwkunst Amsterdam in 2012, en studeerde cum laude af als landschapsarchitect in 2007 aan de Universiteit Gent. Na zijn studie werkte hij voor KCAP Architects and Planners, De Zwarte Hond, Studio Sputnik en Juurlink + Geluk. Bij deze bureaus werkte hij als senior landschapsarchitect aan een reeks projecten van grootschalige masterplannen tot gedetailleerde ontwerpen van de openbare ruimte over de hele wereld. Michiel's werk omvat diverse bekroonde projecten, en in 2007 werd hij geselecteerd als deelnemer van de Meesterproef, een nationaal Belgisch programma voor talentvolle jonge architecten. Sinds 2013 is hij werkzaam binnen Felixx.

Deborah Lambert (Bonheiden, BE, 1978) behaalde de Master of Arts in Urban Interior Design aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht in 2005 en studeerde af als landschapsarchitect aan de Erasmushogeschool Brussel en de Leeds Metropolitan University in 2000. Ze werkte voor diverse ontwerp bureaus als landschapsarchitect en projectleider, waarna ze aan de slag ging als projectleider openbare ruimte voor de Dienst Ruimtelijke Ordening van de gemeente Amsterdam om ervaring op te doen langs ambtelijke zijde. In 2011 richtte ze Felixx op en sindsdien werkt ze aan uiteenlopende opgaven.

Marnix Vink (1971, NL) studeerde af als landschapsarchitect in 1995 aan de Hogeschool Van Hall Larenstein in Boskoop - Velp. Hij was werkzaam als landschapsarchitect bij internationaal gerenomeerde bureaus: WEST 8, MVRDV, Kuiper Compagnons en DeZwarteHond. Hier heeft hij ruime ervaring opgedaan als senior projectleider, adviseur op het gebied van stedenbouw, landschap en openbare ruimte. Gedurende meer dan 15 jaar werkt hij op een integrale wijze aan projecten voor diverse opdrachtgevers. Sinds 2013 is Marnix partner bij Felixx.

Door het grote aantal (uitgevoerde) projecten in zijn portfolio is Marnix in staat om een duidelijke visie te vertalen tot een helder concept en bijbehorende opdrachtscriteria. Dit proces bewaakt hij gedurende het gehele ontwerp- en uitvoeringstraject op alle schaalniveaus om zo te komen tot esthetische, integrale, kostenbewuste en technisch maakbare ontwerp oplossingen. Daarnaast haalt hij er plezier uit om gedurende het gehele traject alle betrokken partijen te motiveren en te enthousiasmeren waardoor het project op een breed draagvlak kan rekenen.

Criterium 3: de relevante ervaring

Felixx heeft een internationaal werkveld, en is daardoor in staat om de lokale condities te interpreteren, en gebruik te maken van opgedane kennis uit vergelijkbare opgaves elders in de wereld. Lopende projecten zijn onder andere

het Westerpark in Amsterdam en de Koemarkt in Schiedam, de transformatie van een havengebied in IJssland, diverse herontwikkelingsopgaves in India, Indonesië en Myanmar, en een aantal grootschalige woningbouwprojecten in Rusland en Duitsland. Het werk van Felixx wordt wereldwijd gepubliceerd, en is veelvuldig bekroond. De partners van het bureau geven op regelmatige basis lezingen, en zijn aan verschillende universiteiten verbonden als gastprofessor.

Bij Tractebel is veel ervaring opgedaan met ondergrondse infrastructurele projecten en rioleringsopgaven, onder andere in Antwerpen en Zonhoven. Naast het aanleggen van rioleringen is er ook een ruime ervaring met het aanleggen van collectoren en waterbekken, zoals in Borgloon en Maasmechelen.

uapS Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele

Criterium 1:

uapS werkt vanuit de specificiteit van de context. Afhankelijk van deze context zoekt het team naar geschikte analyse- en ontwerpmethodieken en naar aangepaste communicatiemiddelen. De context wordt benaderd in de meest ruime zin: niet alleen fysisch, maar ook historisch, cultureel, sociaal, politiek en economisch.

Hun aandacht gaat in hoofdzaak naar de structurerende principes van het alledaagse leven, het evidente. uapS heeft als doel stedenbouwkundige en architecturale projecten te ontwikkelen die een maximum aan potenties en mogelijkheden stimuleren, projecten die dynamische processen zijn en die evolueren binnen hun context. De laatste jaren heeft uapS zowel in België als Frankrijk meerdere projecten met verschillende complexiteit en op verschillende schalen ontwikkeld. Voor elk project, zowel stedenbouwkundig als architecturaal werd het aspect duurzaam en energiebewust bouwen geïntegreerd. uapS heeft heel wat ervaring in stedenbouwkundige projecten, ondermeer in Deinze, Garenne Colombes en Brugge. Binnen deze stedenbouwkundige projecten weet uaps hoe administratieve, commerciële en woonprogramma's met publieke buitenruimten op een interessante en interactieve manier te combineren.

Criterium 2

uapS (urbanisme architectuur projecten S) is een platform van verschillende disciplines gevormd rond Anne Mie Depuydt, architecte en docente in de architectuur en stedenbouw en Erik Van Daele, architect-stedenbouwkundige en eveneens docent in de architectuur en stedenbouw. Anne Mie Depuydt en Erik Van Daele deden hun ervaring op bij diverse gerenommeerde architectenbureaus waaronder Agence Dominique Perrault, OMA en Stéphane Beel Architects, vooraleer zij in 1999 uapS oprichten. Diverse publicaties en tentoonstellingen getuigen van hun erkenning in het vakgebied.

Criterium 3:

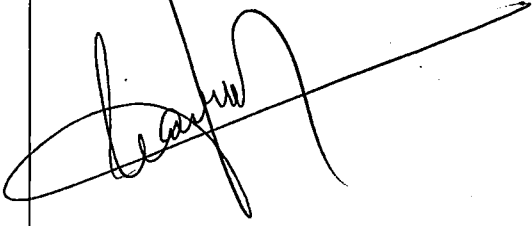
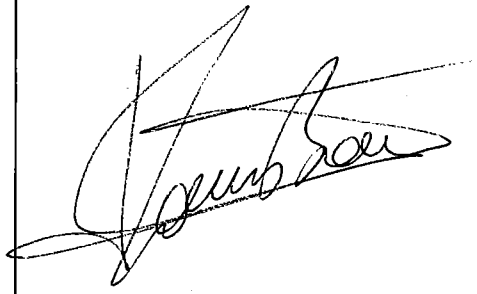
Als referentieprojecten kan UAPS onder andere de opmaak van een strategische visie voor de noordelijke singel van Hasselt inclusief ontwerp en uitvoering voor de herinrichting van de Kempische poort voorleggen. Recent ontwerp UAPS ook het Cadixplein en omliggende publieke ruimte op het Eilandje in Antwerpen en het masterplan met de aanleg van de publieke ruimte in Zottegem.

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 24/12/2016

Handtekeningen:

Veronique Charlier, directeur ruimtelijke ontwikkeling, stad Leuven 	Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester 
Elke Raë, , Specialist Ontwerp, Stad Leuven 	Leen Beuckelaers, Ingenieur weg- en waterbeheer, Stad Leuven 