

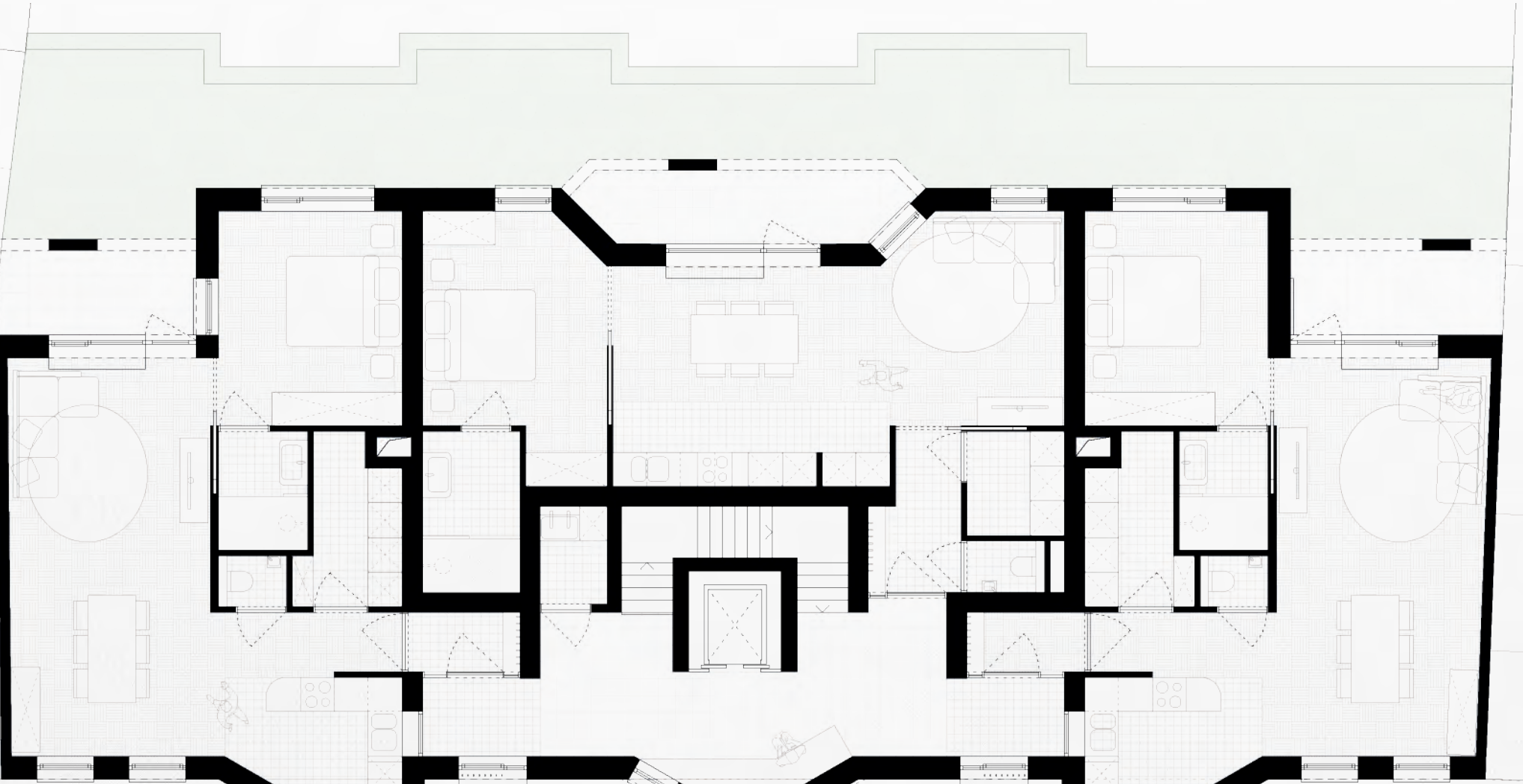
MP2203: vervangingsbouw centrum Mechelen

Deumens Michiel - Meisterproef 2022: sociaal wonen

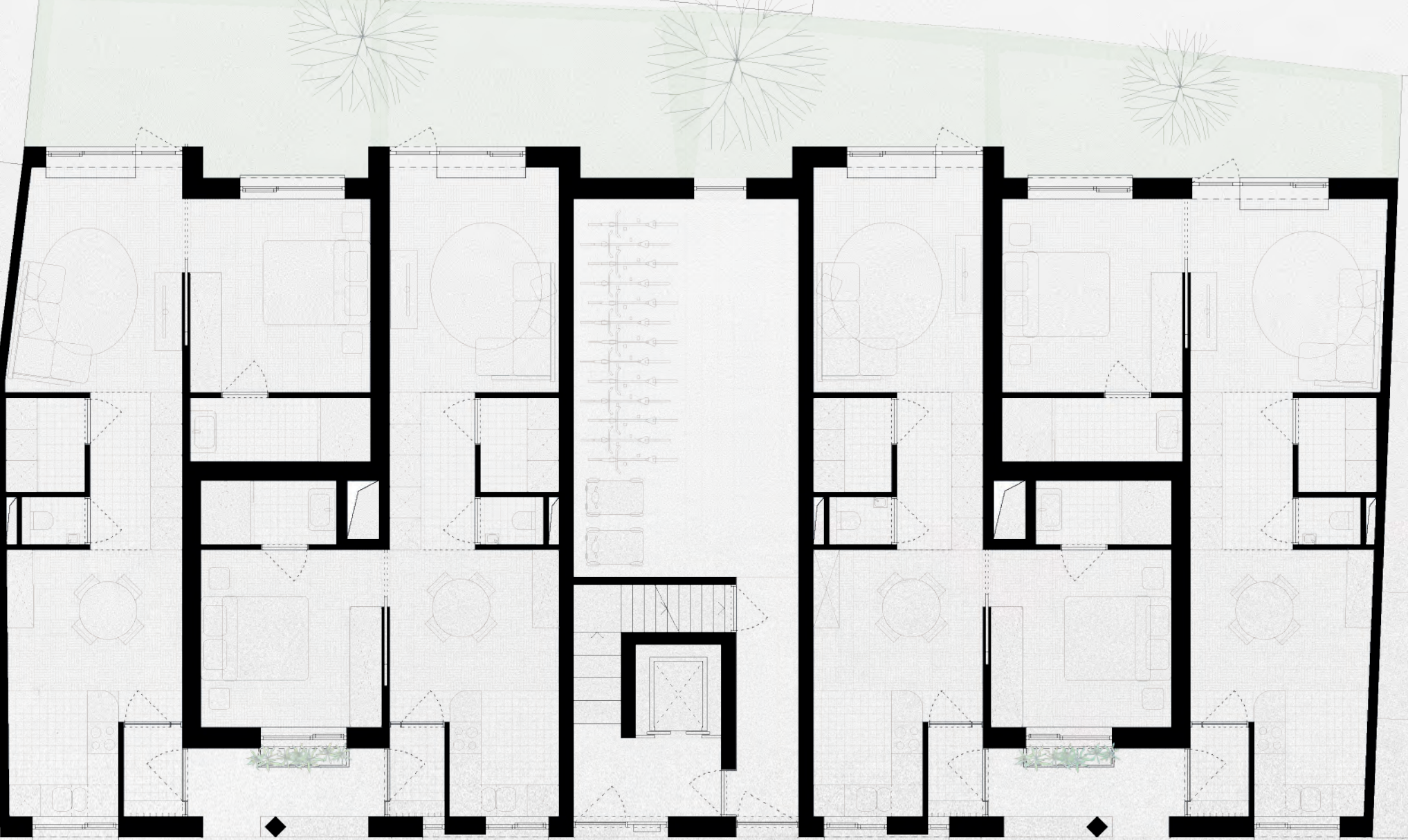
A1 presentatieposter

De herbouw van een sociaal woonproject in de Guldenbodemstraat te Mechelen is allesbehalve een simpel ruimtelijk vraagstuk met een pasklaar en e nduidig antwoord. De bijzondere aard van het perceel, de stedenbouwkundige voorwaarden, het dens programma en de aard van het project als vervangingsbouw werpen een aantal obstakels op. De beperkte maat van de site zorgt voor de radicale keuze om het gebouw op te splitsen in onder- en bovenbouw. Er ontstaat een helder schema. Een onderbouw bestaande uit vier woningen en gemeenschappelijke inkom/circulatie wordt relatief diep op het perceel geplaatst. De overgebleven tuinstrook levert daar kleinere stadstuinen op die rechtstreeks aansluiten op de vier woningen. Daarboven worden de zes overige appartementen voorzien. Deze bovenbouw trekt zich resoluut terug van onderbouw en perceelgrens. Het terugtrekken van deze twee bouwlagen genereert licht en lucht op het perceel en minimaliseert de impact op de naburige percelen. Het gebouw benut oppervlakte waar het kan (in de onderbouw) en laat ruimte, licht en lucht op de juiste plekken (in de bovenbouw). Onder- en bovenbouw vormen samen een ontwerp waar vier grondgebonden doorzonwoningen (type 1a en 1b), vier doorzonappartementen (type 2a) en twee langgevel-typologieën (type 2b) telkens voorzien in woonkwaliteit voor de twintig toekomstige bewoners.

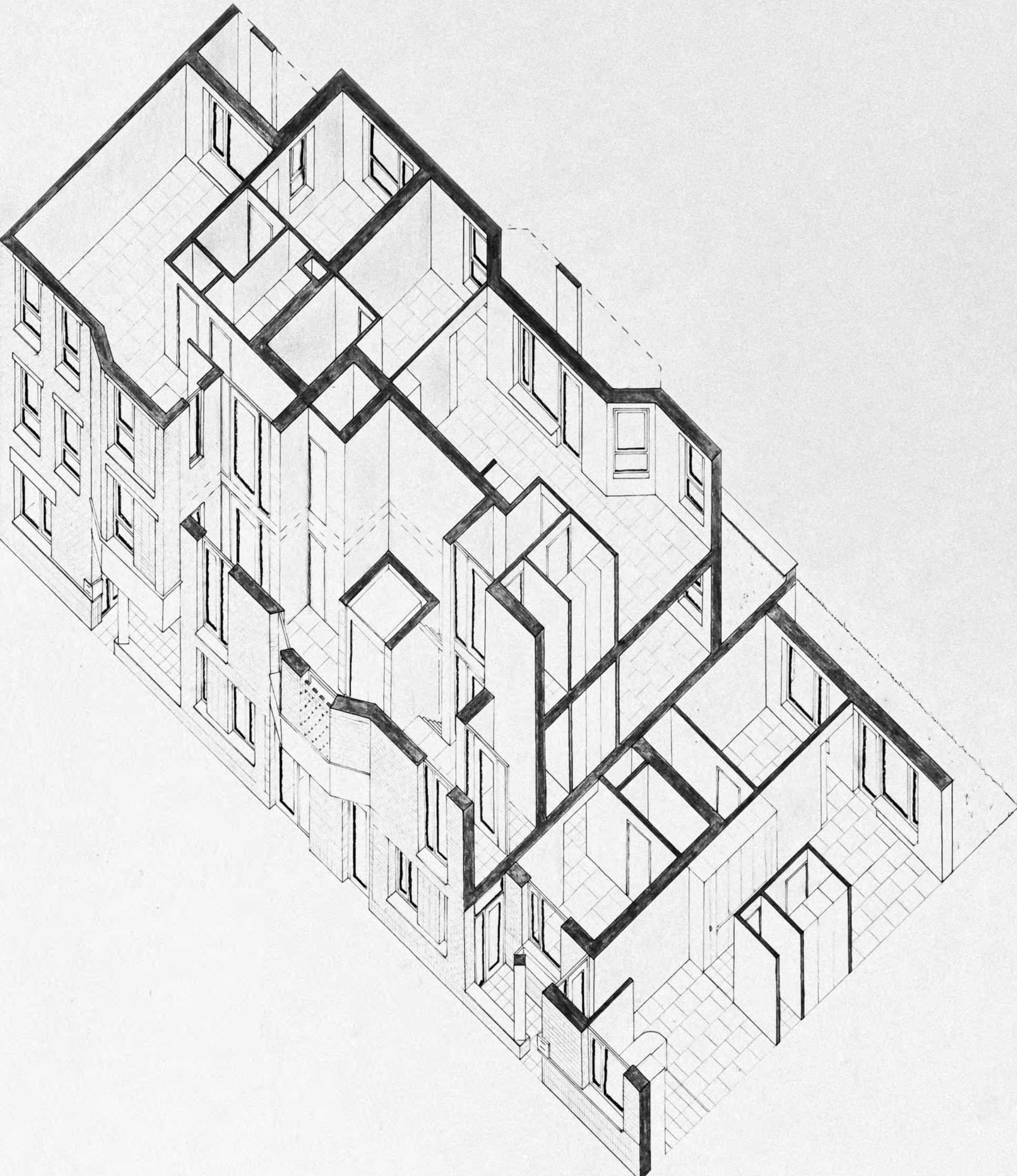
De woningen worden ontworpen met aandacht voor oriëntatie, licht, lucht en detail. De betrokkenheid van de slaapkamer, een kwalitatieve buitenruimte en de opgedikte hal zijn kernkwaliteiten. De relatief lage bouwhoogte maakt dat hier de kans ligt om niet zomaar een circulatiekern te ontwerpen. In plaats van een donkere traphal, lift en akelige gang met steeds drie voordeuren, wordt er enige overmaat ontworpen. De overmaat maakt van deze circulatie een inpendig leefbordes. Het is een lichtrijke, aangename ruimte, ontworpen met detail en maat. Ondanks het beperkte perceel en het grote programma is er hier ruimte voor ongedwongen, spontane ontmoeting. De verschillende grenzen tussen publiek, collectief en privaat worden nauwgezet ontworpen. Er ontstaat ambigue tussenruimte die door bewoners toegeëigend kan worden. Er ontstaat een stedelijk woongebouw dat zich geruisloos tracht in te passen in de stedelijke context. Drie erkers, rood stalen detaillering en rode glaslatten geven het geheel diepte en présence. Er ontstaat een levendige plint waar zichten in de keuken, inkomportalen en tussenruimte elkaar speels afwisselen, benadrukt door genuanceerde architectuurgestes.



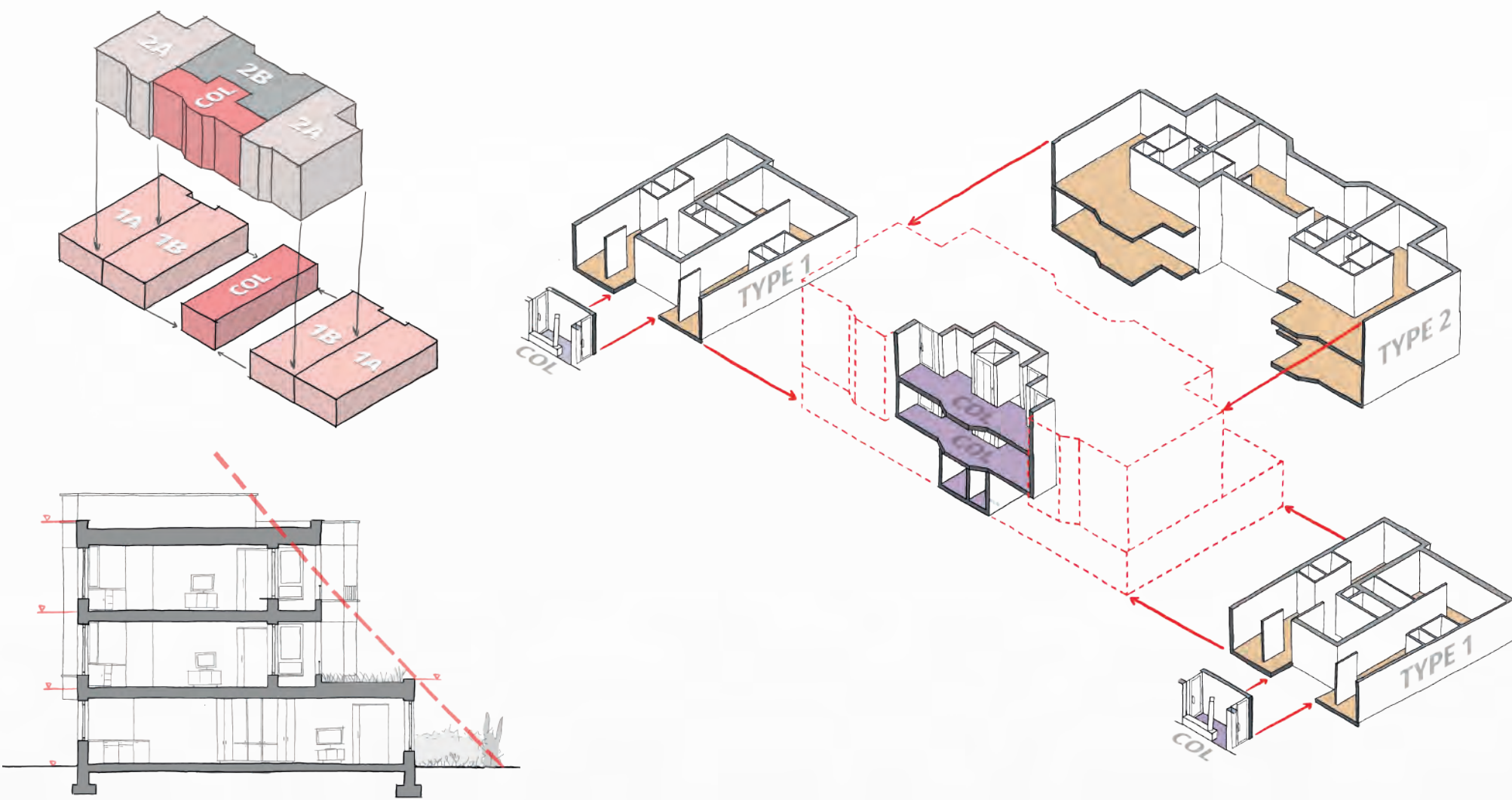
PLAN VERDIEPING - twee doorzontypologie n en één langgeveltypologie geclusterd rond een leefbordes. De bovenbouw trekt zicht resoluut terug van de onderbouw.



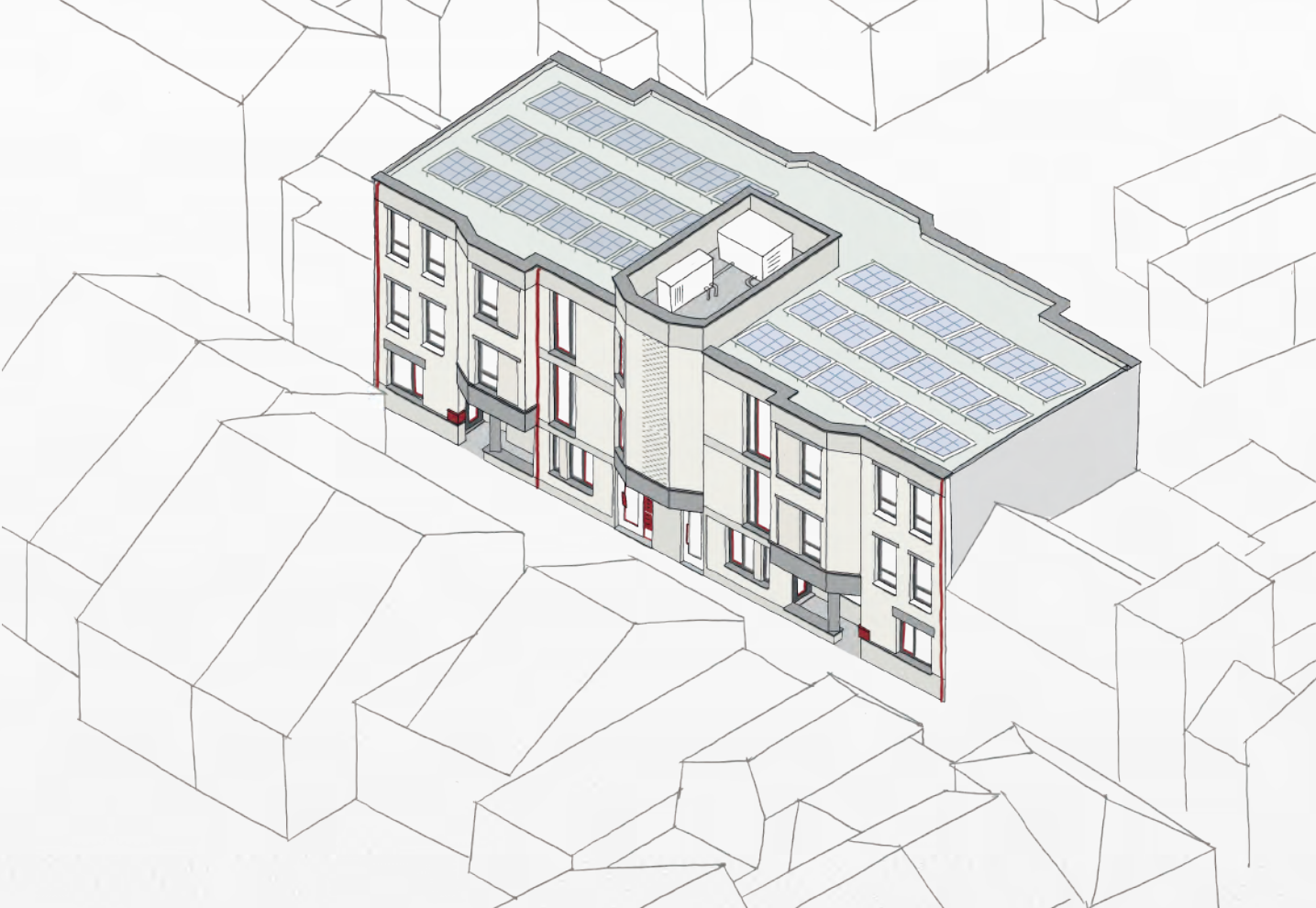
PLAN GELIJKVLOERS - vier doorzonwoningen en een gemeenschappelijke inkom vormen de onderbouw. Een maximum aan oppervlakte wordt benut.



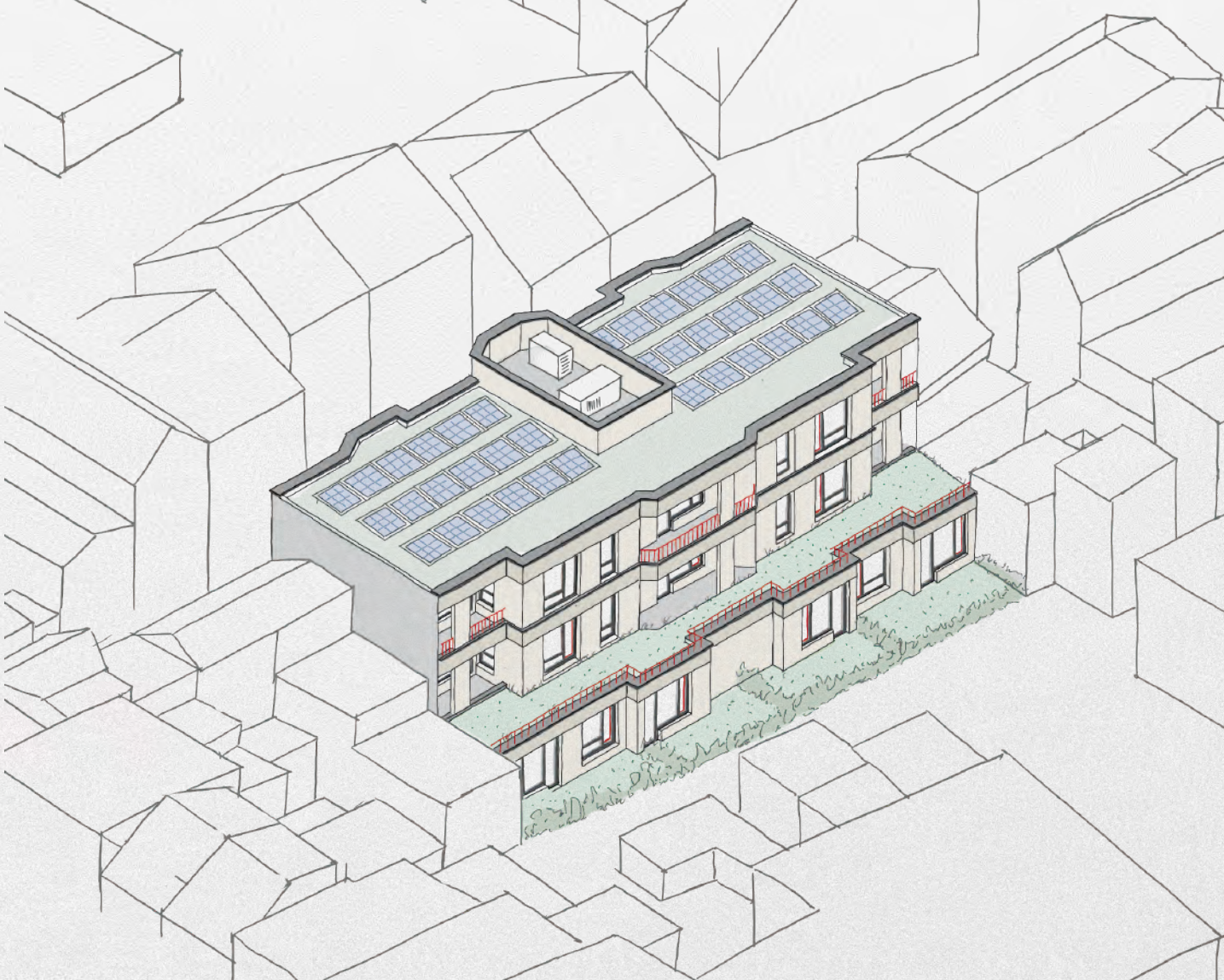
AXONOMETRIE - een stedelijk woongebouw dat op een beperkt perceel de balans tussen woningen en collectieve ruimte tracht te vinden.



SCHAKELING - vier doorzonwoningen, vier doorzonappartementen en twee langgeveltypologie n worden geclusterd rond een collectief leefbordes in onder- en bovenbouw.



INPASSING - een gebouw dat zich geruisloos in de stad zet. Erkers en detaillering worden beeldbepalend .



INPASSING - benutten van oppervlakte waar het kan (in de onderbouw) en ruimte laten op de juiste plekken (in de bovenbouw).



HET LEEFBORDES - ontworpen overmaat wordt een collectief leefbordes. Een plek die ruimte laat voor ongedwongen, spontane ontmoeting.



GENEREUZE TUSSENRUIMTE - een ambigue grens tussen collectief en privaat.



GENEREUZE TUSSENRUIMTE - een ambigue grens tussen publiek en privaat.