



OPEN OPROEP 40 004005 | Zaffelare

Volledige studieopdracht voor de verbouwing van een dokterswoning tot een woning voor 8 personen met een verstandelijke beperking, en de bouw van een woonvoorziening voor 20 volwassenen met een verstandelijke beperking te Zaffelare

INLEIDING & INHOUDSOPGAVE

Met dit wedstrijdontwerp willen wij een ambitieus, open project voorstellen. Een ontwerp dat vertrekt vanuit een hedendaagse visie op wonen voor mensen met een beperking. Een ontwerp dat hen een eigen plek geeft, dat probeert te beantwoorden aan de individuele verlangens en behoeftes van de bewoners en medewerkers. Dit is eveneens een ontwerp van een woning die een meerwaarde is voor het dorp Zaffelare. Een genereuze plek die ontmoetingen en activiteiten tussen de bewoners en de buurt naar ieders vermogen stimuleert. Dit wedstrijdvoorstel is geen finaal ontwerp, wel een startpunt voor dialoog.

Inhoudsopgave`

1. Reflectie op gebruik en ruimte	
Ambities en kwaliteiten	p.2
Ruimtelijke structuren & gebruikspatronen	p.2
2. Lezing van site en programma	
De bestaande Site	p.3
Het Programma	p.3
3. Visie op het gebouw	
Inplanting	p.5
Toekomst van de tuin	p.6
De Dokterswoning	p. 7
De Boswoning	p.8
Materialiteit & Textuur	p. 12
Bouwtechnieken	p. 13
Stabiliteit	p. 14
4. Plan van aanpak	
Proces	p.15
Timing	p. 17
Budgetbeheersing	p. 18
5. Raming	p.19
6. Studiekost	p.20



REFLECTIE OP GEBRUIK & RUIMTE

Ambities & kwaliteiten

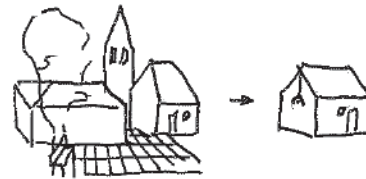
Tijdens de inleidende gesprekken, de bezoeken aan de site, de vragenronde en de gesprekken met externe zorgmedewerkers hebben wij heel wat indrukken opgedaan van de mooie site en hebben wij geprobeerd ons een beeld te vormen van de bewoners die hier zullen leven. Deze indrukken hebben we verwerkt in ruimtelijke schetsen.

Deze schetsen zijn een reflectie van onze uitgangspunten in ruimtelijk gebruik maar ook inzichten in kwalitatief wonen en zorgarchitectuur die wij eerder in onze praktijk hebben gekregen.



Gradiënten van Geborgenheid

Een gevoel van geborgenheid moet in elke woning aanwezig zijn. Zowel binnen als buiten voorzien we op diverse schalen een rijke gradiënt van enerzijds open, actieve ruimtes en anderzijds intiemere, geborgen plekken. We willen woningen zo ontwikkelen dat bewoners naargelang hun karakter of stemming altijd een gepaste plek kunnen vinden.



Samenwonen

We zoeken een juist evenwicht om de woningen enerzijds te zien als een klein dorp en anderzijds als een groot huis.

De woning als klein dorp heeft meer individuele woonvertrekken. Hier is de leefruimte het dorpsplein waar je bekenden ontmoet.

De woning als groot huis gaat uit van de typologie van de gezinswoning, waarbij het samenleven zich in de leefruimtes voltrekt. individuele kamers worden hier vooral gebruikt om te slapen of om zich af en toe terug te trekken.

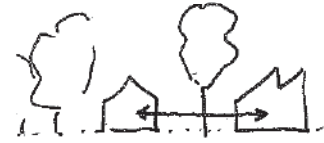
Het juiste evenwicht tussen deze twee typologieën is een ruimtelijke vertaling van de visie waar Emiliani voor wil staan. vanzelfsprekend willen we dit in vervolgstappen verder afstemmen.



Voor- en achterkant

Woningen hebben een voor- en achterkant. Een gezicht naar de straat en contact met de omgeving enerzijds en een genereuze openheid naar een privé tuinzijde. De leefruimte verbindt beide kanten en wordt zo gevarieerd en opgeladen.

Ruimtelijke structuren & gebruikspatronen



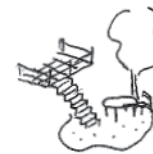
Exterieuze verbindingen

Het kan interessant zijn dat niet alles enkel van binnenuit toegankelijk is en dat verschillende functies uit elkaar getrokken worden met een eigen entree. Ondersteunende functies kunnen zo door bewoners van de hele site gebruikt worden en stimuleren hen opnieuw om de stap naar buiten te zetten en hun leefwereld te verruimen.



Doorzon en oriëntatie

Een doorzonprincipe kan voor veel daglicht zorgen, vooral in een relatief diep gebouw. Een leefruimte met daglicht op verschillende gevels geeft ook de mogelijkheid om de zon of net een schaduwplek langs het raam op te zoeken. We willen de woningen ontwikkelen met een leefruimte die verschillende oriëntaties heeft en uitkijkt op verschillende delen van de tuin of de straat. Deze woningen versterken het gevoel van een dagritme.



Naar buiten

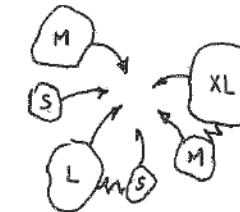
Luifels, terrassen en buitenkamers kunnen aangename buitenplekken creëren, niet alleen op zonnige dagen, maar ook wanneer het grauw is. Het lijkt ons essentieel om een veelheid aan dergelijke plekken op de site te voorzien.

We willen het naar buiten gaan stimuleren, ook op hogere verdiepingen, waar mensen zonder begeleiding naar buiten kunnen. Hiertoe willen we open of juist beschutte terrassen en overdekte gaanderijen voorzien. Door het terras van de woning op de verdieping een verbinding te geven met de gemeenschappelijke tuin, kan de verbinding met de omgeving versterkt worden. Het terras tussen enkele boomkruinen biedt een aangename omgeving. Dit moet met een terras op de verdieping steeds bewaakt worden.



Voordeuren

We kiezen voor dit project niet voor een centraal onthaal maar voor een eigen voordeur voor elke woning. Voordeuren geven steeds uit op een ruimte waar de overgang gemaakt wordt naar de omgeving met de hulp van een bank of een luifel. Hiermee verankert de woning zich in zijn omgeving en is de toegang ook een plek om geborgen uit te kijken naar de omgeving.



Kamer S M L XL

Vanzelfsprekend moet elke kamer voldoen aan de eisen van de VIPA-normering. Door sommige kamers compact en andere een stuk groter te maken, ontstaat er een variatie aan kamers waar iedereen zijn plek vindt. Grote kamers voor wie graag op zichzelf is, kleinere kamers voor zij die meer in de gemeenschappelijke ruimte vertoeven.

Alle kamers zo groot mogelijk maken zou betekenen dat er sterk ingeboet wordt op de gemeenschappelijke leefruimte. Deze ruimte is volgens ons heel belangrijk in kleinschalig genormaliseerd wonen. Dit is een evenwichtsoefening die wij graag in nauw overleg met jullie verder ontwikkelen.



Sfeer en licht

Het interieur van een zorgwoning moet aan veel functionele eisen voldoen. Dit gaat vaak ten koste van de sfeer en beleving van de ruimte. De materialiteit van het interieur kan worden opgedeeld in twee lagen: een functionele robuuste plint en een subtiele bovenlaag waar het dak en de bovenwanden het licht kunnen beïnvloeden en waar warme materialen gebruikt kunnen worden.



Aansluiting met het dorp

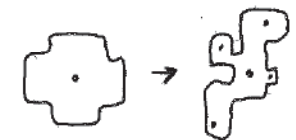
We streven naar een architectuur die gastvrijheid uitstraalt en verbonden is met het dagelijkse leven in Zaffelare. Een doordachte connectie met de straat maakt de keuze om naar buiten te gaan gemakkelijker en maakt de stap in de omgekeerde richting ook eenvoudiger. Een gastvrij gebouw straalt leven uit en nodigt daarmee het dorp binnen uit.



Gradiënt van de nabijheid

Nabijheid kan aangenaam en soms zelfs cruciaal zijn. Hier vertaalt het zich in dichtbij de verzorger zijn in de leefruimte en het gevoel hebben dat je dichtbij de mensen bent. Daarnaast zijn er ook mensen die zelfstandiger zijn en juist afstand willen bewaren.

Het aanbieden van een keuze lijkt ons belangrijk. Dit wordt weerspiegeld in een variatie in nabijheid van de individuele kamers ten opzichte van de leefruimtes.



Eigen plekje

Om zichtlijnen van de medewerkers te bewaren, kom je al snel uit bij een Panopticum. Hoewel wij het belang van zichtlijnen zeker onderkennen, schuilt er ook een grote kwaliteit in de mogelijkheid om je even aan het zicht te kunnen onttrekken zonder het gevoel van nabijheid te verliezen. We zoeken een bewust evenwicht tussen overzicht en nabijheid, tussen in de groep zijn en kleinere, individuele hoekjes. Op die manier willen we het samenwonen op een persoonlijke manier stimuleren. Dit creëert eveneens een ruimtelijk diverse architectuur.

LEZING VAN SITE EN PROGRAMMA

De bestaande site

Voor deze en alle andere zorgprojecten hechten we veel belang aan een empathische benadering, waarbij kwalitatieve architectuur bijdraagt aan het goede leven voor de bewoners, het personeel en de bezoekers. De maatstaf van dit goede leven is het leven zoals wij dat allemaal kunnen ervaren. We willen architectuur ontwikkelen die op een zo eenvoudig mogelijke manier een antwoord biedt op zeer individuele behoeften en verlangens. Het is een architectuur van ruimtelijke gradiënten. Gradiënten van intiem naar publiek, van geborgen naar vrij, van prikkelrijk naar prikkelarm, van rustig naar dynamisch. In deze architectuur van gradiënten vindt elke bewoner zijn plaats, volgens zijn eigen stemming en karakter.

De site is gelegen in het centrum van Zaffelare, een typisch Vlaams dorp, gekenmerkt door de drukke verbindingsweg die dwars door het centrum loopt – die het centrum is. Onze site grenst rechtstreeks aan deze straat. De site heeft eveneens een toegang aan de Kasselstraat, een veel rustigere straat die zich eerder op het langzamere buurtverkeer richt, terwijl Oosteinde vooral gebruikt wordt als verbindingsweg voor gemotoriseerd vervoer.



Implanting in het dorp.

De bestaande site wordt gekenmerkt door een riant voortuin (oprijlaan) met de dieperliggende dokterswoning.

Deze voortuin heeft weinig belevingswaarde en biedt door zijn frontale relatie tot de straat weinig gebruiksmogelijkheden. In ons voorstel gaan we op zoek naar een manier om deze ruimte op te laden en er meer overgangen in te brengen naar de straat.

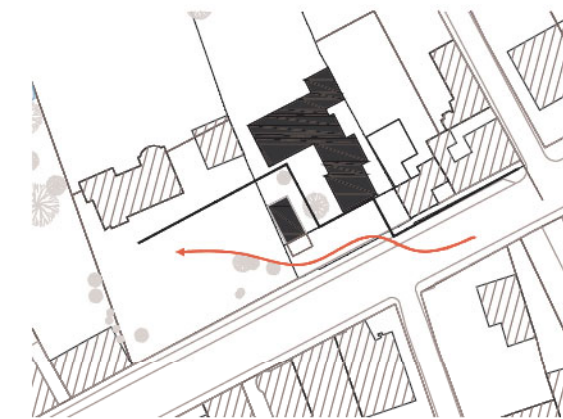
Zowel links als rechts is een garage tegen de woning aangebouwd. Eén van deze garages (links) is een latere toevoeging die niet aanwezig is op de originele plannen en deels gebouwd is op het perceel van de burens. Daarom zien wij dit als de

geschikte plek om de woning terug los te koppelen van de perceelgrens, zoals initieel bedoeld was. Zo wordt de verbinding tussen de voortuin en de achtertuin terug mogelijk.

Achter de dokterswoning ligt een ruime aangelegde tuin met zwembad en tuinhuis. Achteraan op de site vinden we een bosje met volwaardige bomen en een bestaande vijver en heuvel. Hier is de bouwzone voor de wooncluster achteraan voorzien. Deze gevarieerde plekken in de tuin zijn één van de grootste troeven van de site. Wij willen de sfeer ervan heel graag bewaren zodat iedere bewoner en gebruiker zich ook buiten thuis kan voelen. Wij zien de tuin als een collectie van verschillende plekken die kunnen veranderen van karakter, oriëntatie en gebruik. Soms publiek, bewust in relatie met de buurt, dan weer introvert, privaat en/of intiem. (schema rond de verschillende plekken in de tuin)

We willen zorg dragen voor de overgang tussen publiek en privaat. We willen het wonen voldoende aanwezig maken in de omgeving en tegelijk voldoende tussenplekken bedenken die mediëren tussen de openbaarheid en de intimiteit van de woning. Ontmoeten en verbinden wordt ook hier gefaciliteerd.

Schema overgangen naar de publieke ruimte: buitenfuncties (petanque, bankjes, parkeren onder bomen, groententuin... porch ... en binnenfuncties (atelier, serre, keuken...)



Uitbreiding fungeert als overgang tussen de gevellijn aan de straat en de dieperliggende gevel van de dokterswoning en de buurman.

Het programma

Maximaal behoud van bomen

In de opdrachtdefinitie wordt een programma beschreven waarbij men een woning voor acht personen voorziet in de bestaande dokterswoning en een wooncluster voor twintig personen achteraan, opgedeeld in drie woningen.

Tijdens de onderzoeksfase bleek dat de vraag naar drie woningen achteraan, binnen de beperkte bouwzone, een heel grote druk plaatst op het stuk bos met haar kleine vijver en heuvel.

We kiezen er bewust voor om in deze wedstrijd fase geen twee woningen gelijkvloers in te planten in het beboste deel van het perceel. Zo kunnen we de grootste kwaliteit van deze plek met de bomen inzetten als rijke context voor de woningen. Deze bomen geven een natuurlijk decor en een verbinding met de omgeving, ook voor de woning op de eerste verdieping.



Geen derde bouwlaag:

Een woning op de tweede verdieping is te sterk afgesloten van haar omgeving. Ervaring leert dat het moeilijk is om een terras op de derde bouwlaag kwalitatief te maken en voldoende met de omgeving te verbinden. Te hooggelegen buitenruimtes zijn vaak winderig en voelen abstract en geïsoleerd aan.

Tegelijk biedt het terrein een ruime voortuin die nu gereduceerd is tot een statige oprijlaan.

Wij zien een onevenwicht tussen de sterke punten van de site en het gevraagde programma. Daarom stellen wij graag een herverdeling van het programma voor. Hierbij worden achteraan twee horizontale, gestapelde woningen voor een totaal van zestien personen zorgvuldig tussen de bomen geschoven. Vooraan neemt de villa een stuk van de voortuin in. Zo kan dit een woning worden voor twaalf personen of worden getransformeerd in twee kleinere grondgebonden woningen van elk zes bewoners. Het flexibele plan van de woning maakt de transformatie tussen beide scenario's mogelijk zonder grote werken.

Op basis van onze ervaring met gelijkaardige projecten zoals Huis Perrekes en verschillende gesprekken met personen die ervaring hebben met kleinschalig genormaliseerd wonen, lijkt ons dit een geschikte invulling voor deze woning met de voorgestelde uitbreiding.

In het plan van de woning voor twaalf bewoners voorzien we de mogelijkheid van twee studio's die van buitenaf een eigen voordeur kunnen hebben. Op deze manier zouden er in het ruime scenario tien bewoners samenwonen. We geloven hiermee de kleinschaligheid en de kwaliteiten van de villa te kunnen behouden.

Deze shift biedt volgens ons het voordeel dat de afstand tussen de straat Oosteinde en de woning verkleint. Door haaks op de villa uit te breiden, ontstaat een voorhof-situatie die uitnodigt om gebruikt te worden en een meer geborgen karakter krijgt waardoor ze aangenaam wordt om in te vertoeven. Tegelijkertijd krijgt het wonen én het gebruik van de buitenruimte een gezicht in de omgeving, in Zaffelare. Door aan de ruimte van acht meter die aansluit op de straat een gebruik toe te kennen, willen we de mogelijkheid creëren voor ontmoeting tussen het dorp en de bewoners. Concreet stellen we een kleine groententuin met

serre voor die aansluit tegen een atelierruimte. Wat ontstaat is een ensemble van volumes dat gevarieerde buitenruimtes oplevert.

Rechts behouden we een steegruimte die we kruidig en groen inrichten. Hierop geven de studio's en een spreekruimte uit, als overgangsrui- te naar de straat.

Tot slot geloven we dat deze shift een logistiek voordeel oplevert met een evenwichtiger verdeling tussen de groepen vooraan en achteraan (12-16 t.o.v. 8-20), bijvoorbeeld in functie van de personeelsbezetting.

Collectief programma

In het gevraagde programma worden enkele collectieve/publieke functies omschreven. We denken hierbij aan de ontspannings- / hobbyruimtes en de gemeenschappelijke keukens. Dit zijn plekken die uitnodigen tot interactie tussen de bewoners van verschillende woningen. We zien het ook als plekken waar het dorp en de bewoners elkaar kunnen ontmoeten. Vanuit dit potentieel plaatsen wij deze functies steeds in de buurt van de straat. We plaatsen een vrijstaande hobbyruimte met serre aan de Oosteinde en een atelier en gemeenschappelijke keukens aan de Kasselstraat. Deze ruimtes kunnen dus niet enkel dienen als dagbestedingsruimtes voor de bewoners, maar ook een seizoenswinkeltje worden voor de buurt, een fietsherstelplaats, een soepkraam op vrijdag ... Anderzijds kunnen ze door hun locatie gebruikt worden als plek voor een kleine receptie van het wijkcomité, vergaderruimte voor lokale verenigingen etc. Zo is het mogelijk om in te spelen op een omgekeerde inclusie, om de buitenwereld op een gepaste manier te verbinden met de site en de lokale verweving te versterken. Deze binnenruimtes worden ondersteund door aangepaste buitenruimtes die bijpassen aan de straat waaraan ze grenzen. We voorzien een kijktuin grenzend aan de Oosteinde, en een eerder actieve doe-tuin aan het atelier achteraan in relatie met de Kasselstraat die gericht is op de wijk/ buurtbewoners/wandelaars die hier even kunnen stoppen en een babbeltje doen.

INRICHTINGSPLAN

Toekomst van de tuin | Gardenist Jan Minne

Op een pittoreske manier organiseren we de Emiliani parktuin volgens bepaalde scènes, waardoor de beleving van elke bewoner telkens opnieuw een fysieke en visuele ervaring wordt.

Terwijl we slingeren over het centrale brede pad dat het volledige domein doorkruist ontdekken we verschillende zones. En met de tijd ontdekken we ook hoe ze verschillen van zichzelf als de seizoenen evolueren. Op de ene plaats bloeit de lente in al zijn glorie, een andere plaats is als een ode aan de herfst. De hele plaats als één groot natuurlijke uurwerk, met het licht, schaduwen, kleuren, tinten en texturen die verschuiven van maand tot maand. Terwijl we stappen, dwalen en slenteren, biedt elke stap een ander perspectief. Elke keer opnieuw kunnen we ons verliezen in een veelheid aan indrukken.

De ene bewoner kan zich concentreren op bepaalde geuren, de andere op de groei van de bomen of op het spel van licht en schaduwen eronder.

De tuin die hier wordt gecreëerd is niet alleen op gemeenschappelijke grond, maar ook op basis van verschillende persoonlijke landschappen. Een gelaagd proces waarbij dynamiek, diversiteit, mensgerichtheid, natuurgerichtheid, milieugerichtheid, organisatiegerichtheid hand in hand moeten kunnen gaan.

HET KADER

De muur die het paradijs omsluit, lijkt altijd volledig gesloten te zijn en vormt een perfect kader. Een universum wil compleet zijn, het is een eenheid op zichzelf en als zodanig is het een wereld die zich scheidt van de externe wereld. Door zijn kader wordt de plek onmiddellijk als een eenheid gezien, als een wereld op zich.

Dit kader willen we verder onderzoeken voor Emiliani, een perfecte hortus conclusus, een paradijs.

EEN PLEK. EEN CONTEXT.

De identiteit van een plaats wordt bepaald door structuren, sferen en vormen die, eenmaal in het geheugen geprent, de essentiële elementen worden. Zij worden die plek. Daarin kan de architectuur ook zijn verankeringspunt vinden en de grenzen tussen gebouw en plaats laten vervagen: een plek waar architectuur en landschap samenkomen.

De zoektocht naar de relatie tussen de gebouwen en hun context is essentieel voor een harmonieuze dialoog tussen alle elementen. De verheffende eigenschappen van de tuin worden benadrukt wanneer de tuin een theater wordt, een symbolische ruimte en een concreet toneelpodium, waar



de microkosmos en de macrokosmos elkaar kunnen ontmoeten. De uitgesproken relatie tussen de architectuur en de tuin verhoogt het bewustzijn van de plek. Als de zintuigen genoeg worden geprikkeld vertraagt de tijd tot die stil staat. Dan leven we in het nu en is er geen verleden of toekomst. Dat is de ervaring van geluk.

MAXIMALE DIVERSITEIT

We kiezen ervoor om diversiteit ten volle in te zetten ter creatie van uiteenlopende, specifieke en karaktervolle sferen. Deelruimtes worden voelbaar, seizoenen worden zichtbaar en tastbaar in wisselende persoonlijke landschappen, waarbinnen spontane ontmoetingen een evidentie worden.

De tuin zal niet enkel het decor vormen, maar zal ook een actieve speler zijn in het ecologisch weefsel.

Het toont op verschillende momenten, op verschillende plaatsen, verschillende gezichten en draagt zo bij aan de veelheid aan ervaringen die op de verschillende wooneenheden kunnen worden opgedaan.

Het aanleggen van gevarieerd en kleurrijk groen in combinatie met de juiste soortenkeuze van meer nectarrijke beplanting is essentieel voor een aantrekkelijk, karakteristiek en karaktervol groenobject.

Hier willen we een gevarieerde tuin creëren voor de verschillende leefgroepen in de vorm van verbindende tuinen, waarin persoonlijke intimiteit gecombineerd wordt met gedeelde ruimte. Kleurrijke (bio)diverse tuinen open voor de geldende tijdsgeschiedenis met ruimte voor geborgenheid, ontmoeten en ontdekken.

Een gedeelde tuin die alle ruimte biedt voor persoonlijke fantasie, die de rechtlijnige, gemechaniseerde wereld erbuiten transformeert tot een eigen binnenwereld. Waar iedereen zijn moment van afzondering en afleiding kan creëren. Precies omdat de organische ruimte van de tuin voor ieder individu een eigen mentale ruimte creëert.

Eigen scènes, pittoreske projecties, een eigen kader met altijd veranderende coulisses om er zich in terug te trekken.

SUBLIMERENDE AARD

Natura naturans is iets wat we niet kunnen creëren. Toch kunnen we alle schaduw en licht, gratie, schoonheid en onregelmatigheid die de natuur ons biedt gebruiken. Terwijl we planten, spelen we met de natuur. Wetende dat we de natuur niet kunnen evenaren, genieten we van de vrijheid die ze ons geeft om een verhaal te creëren met alle levende wezens die ze biedt. Het is belangrijk te beseffen dat de parktuin in alle seizoenen zal fungeren als een soort 'woonkamer' waar men kan zitten en eten.

Wij willen u de psychologische en spirituele ontspanning laten ervaren die men kan onttelen aan de gewoonte om een paar uur per dag in de tuin door te brengen. Het gevoel laten ervaren van een particulier en intiem territorium, en van wonen in de traditionele zin van het woord. Door dit type tuin raken wij gewend aan schoonheid als onderdeel van ons dagelijks leven, even vanzelfsprekend als ons dagelijks brood. Onbewust en spontaan, zonder de minste inspanning, raken wij in een toestand van overpeinzing, en nerveuze spanning verdwijnt totaal.

VISIE OP HET GEBOUW

Inplantingsplan



Inplantingsplan



Zicht Oosteinde

1. Actieve kijk- / moestuin
2. Parkeerzone dokterswoning
3. Groen steegje
4. Verwelkomingstuin
5. Private tuin voor de dokterswoning
6. Gemeenschappelijk speel- en wandeltuin

7. Trekbootje over het water
8. Private tuin voor de boswoning | GV
9. Collectieve tuin
10. Hobby-tuin
11. Parkeerplaatsen boswoning
12. Petanquebaan

Licht | Lucht | Leven

Licht en lucht zijn elementen voor een gezonde en kwalitatieve manier van leven. We willen inzetten op een zo groot mogelijke leefomgeving voor alle bewoners, een permeabele grens tussen binnen en buiten. We voorzien voldoende daglicht om zo een aangename en comfortabele plek te creëren voor de bewoners en de mensen die begeleiden.

De woningen tussen de bomen hebben voldoende grote ramen om ondanks het bladerdek voldoende licht binnen te halen. Mogelijks moeten enkele bomen strategisch bijgesnoeid worden.

The porch

De porch is een ruimtetype die de overgang tussen binnen en buiten verzacht en oplaadt. Het is een plek die uitnodigt, die het leven veruitwendigd, die een beschutte ruimte biedt om naar voorbijgangers te kijken. Zowel voor- als achteraan worden deze overdekte buitenruimtes ingezet als katalysator voor het gebruik van buitenruimtes en als plek om andere bewoners te ontmoeten, zowel vanop de site als uit de buurt.

Kamers S M L XL

In de zorg wordt de autonomie van de mensen steeds belangrijker. We vinden het echter belangrijk dat deze autonomie steeds de mogelijkheid in zich heeft om op een of andere manier samen te zijn. Elk op zijn manier. In de verschillende gebouwen op de site maken we daarom kamers met verschillende groottes, oriëntatie, kamers die in meer of mindere mate verbonden zijn tot de leefgemeenschap. Dit varieert van zelfstandige studio's met een eigen achterdeur, grotere kamers met een eigen zithoekje tot kleinere kamers in de buurt van de collectieve leefruimte. Een diversiteit die elke bewoner in staat moet stellen zijn eigen plekje te vinden.

Ruimte voor de medewerker

Het programma vraagt voor beide gebouwen een medewerkersruimte. Deze zijn uitgerust met enkele wc's/douches, lockers en een opklapbed, maar ook met een spreekruimte/vergader ruimte. In ons voorstel splitsen wij deze functies op in de eerder technische/dienende functies en de sociale/huiselijkere functies. De toiletten, douches en lockers bundelen we in een compact, gesloten volume. Voor de gespreksruimte voorzien we niet één specifieke plek, maar meerdere plaatsen. Deze zijn afsluitbaar en kunnen dienst doen als vergaderplek, maar kunnen ook gebruikt worden als lees- of puzzelhoek. Hierdoor creëren we geen plek die vaak onbenut is, maar een ruimte die meervoudig gebruik toelaat. Dit uitgangspunt versterkt ook het huiselijke karakter en het samenwonen.



Villa Flora | Alvar Aalto



Diverse oriëntaties van de leefruimtes



Overdekte buitenruimtes op de site



Gelijkvloers



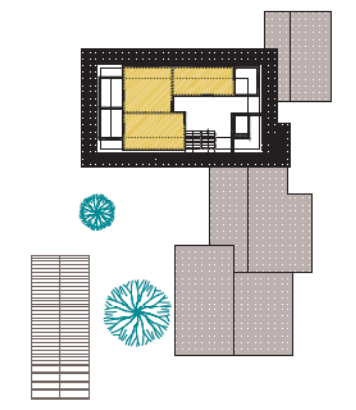
Verdieping 1



Gelijkvloers



Verdieping 1



Verdieping 2

Variatie in oppervlakte van de kamers

Studio

Kamer Large

Kamer Small

VISIE OP HET GEBOUW

De dokterswoning

De dokterswoning biedt een uitstekend vertrekpunt om een ruime en huiselijke woning te maken. Hierbij willen we uitgaan van de reeds aanwezige kwaliteiten van de woning, zoals de doorzichten en de aangename opeenvolging van ruimtes.



Bewaarde & nieuwe zicht-assen



Sfeer zithoek niveau 1

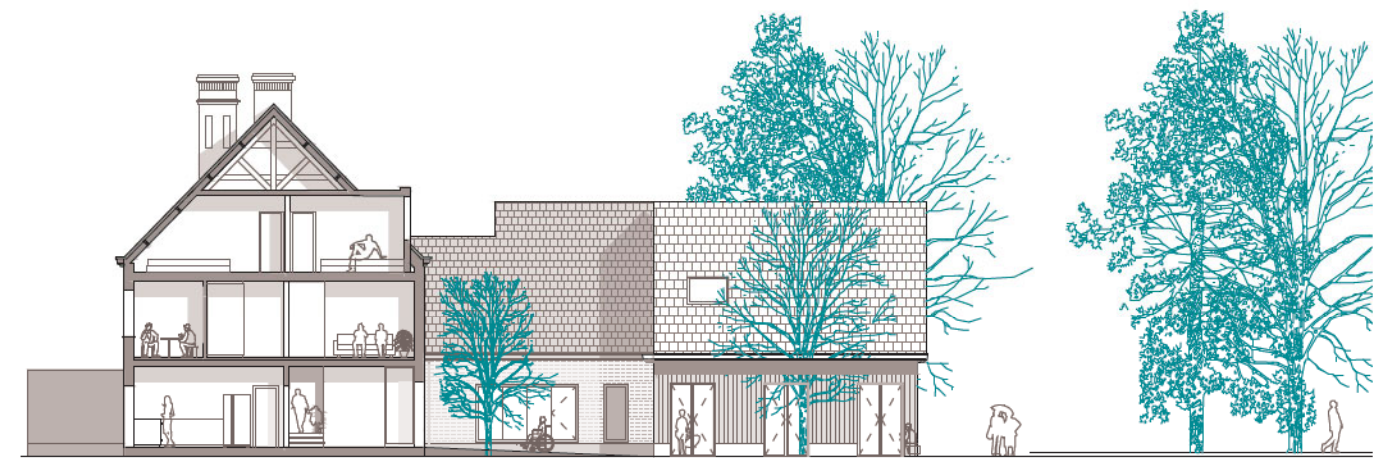
- De hof-figuur maakt een ruimtelijke overgang tussen de woning aan de straat en de vrijstaande bebouwing.
- De uitbreiding neemt de taal over van de villa.
- De leefruimte voor tien bewoners is ruim en bestaat uit plekken met verschillende karakteren en relaties tot de omgeving.



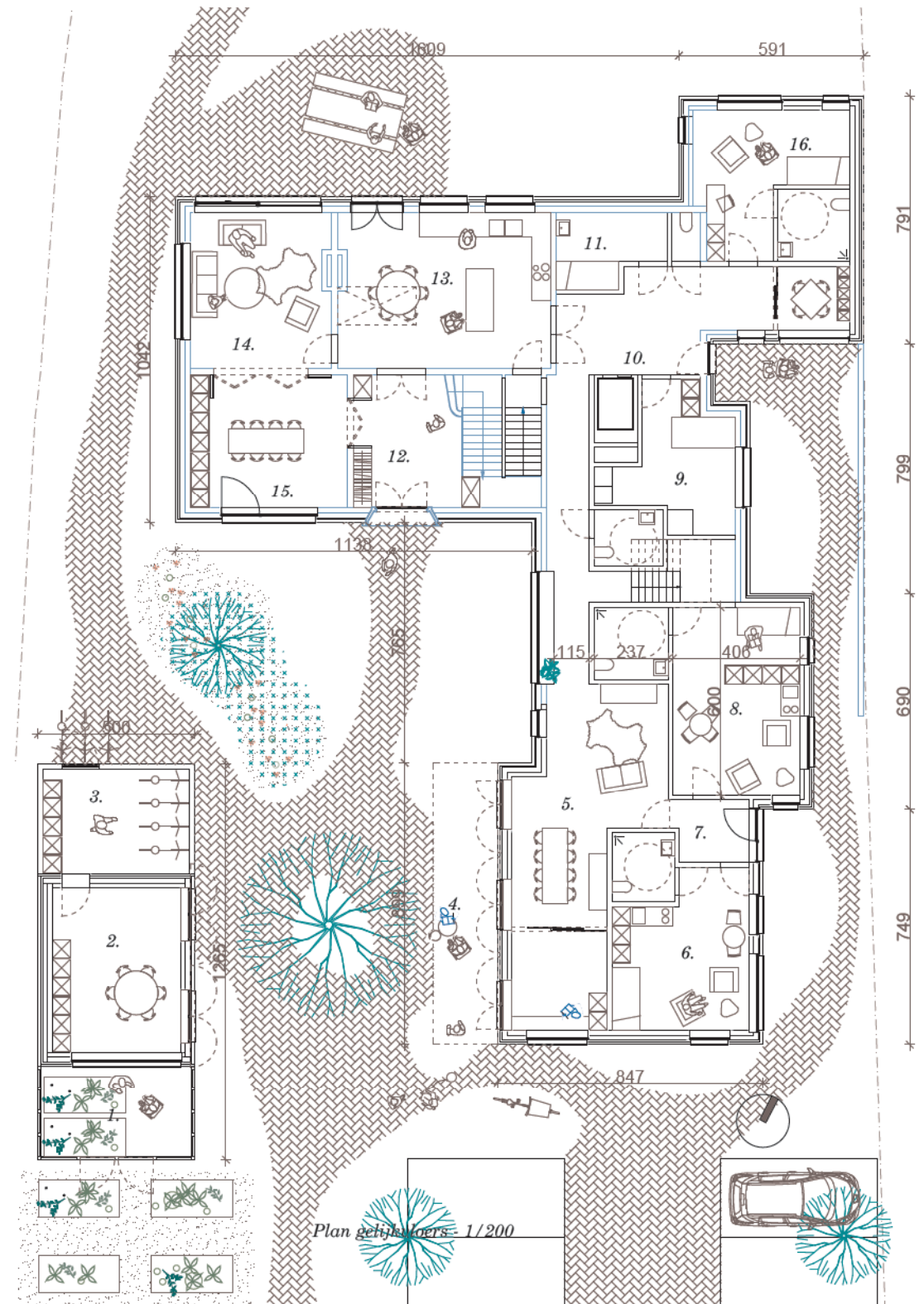
Opsplitsing in 2 woningen (Rood = 1 | Blauw = 2)

12 of 10+2 of 6+6

De dokterswoning is in het scenario dat we hier voorstellen, bekeken als een groot huis voor 12 personen. Op basis van onze ervaring met gelijkwaardige projecten (o.a. Huis Perrekas,...) en gesprekken met personen uit de zorgsector lijkt ons dit een geschikte invulling voor deze woning met de voorgestelde uitbreiding. Dit is weliswaar geen zaligmakende oplossing en binnen het voorgestelde volume is ook een opdeling in 2 woningen met telkens 6 mensen mogelijk. Het voorstel dat we in deze wedstrijd fase doen, is met andere woorden geen finaal voorstel. Het is een denk-oefening die we graag met jullie, met alle betrokken personen, willen evalueren en verderzetten.



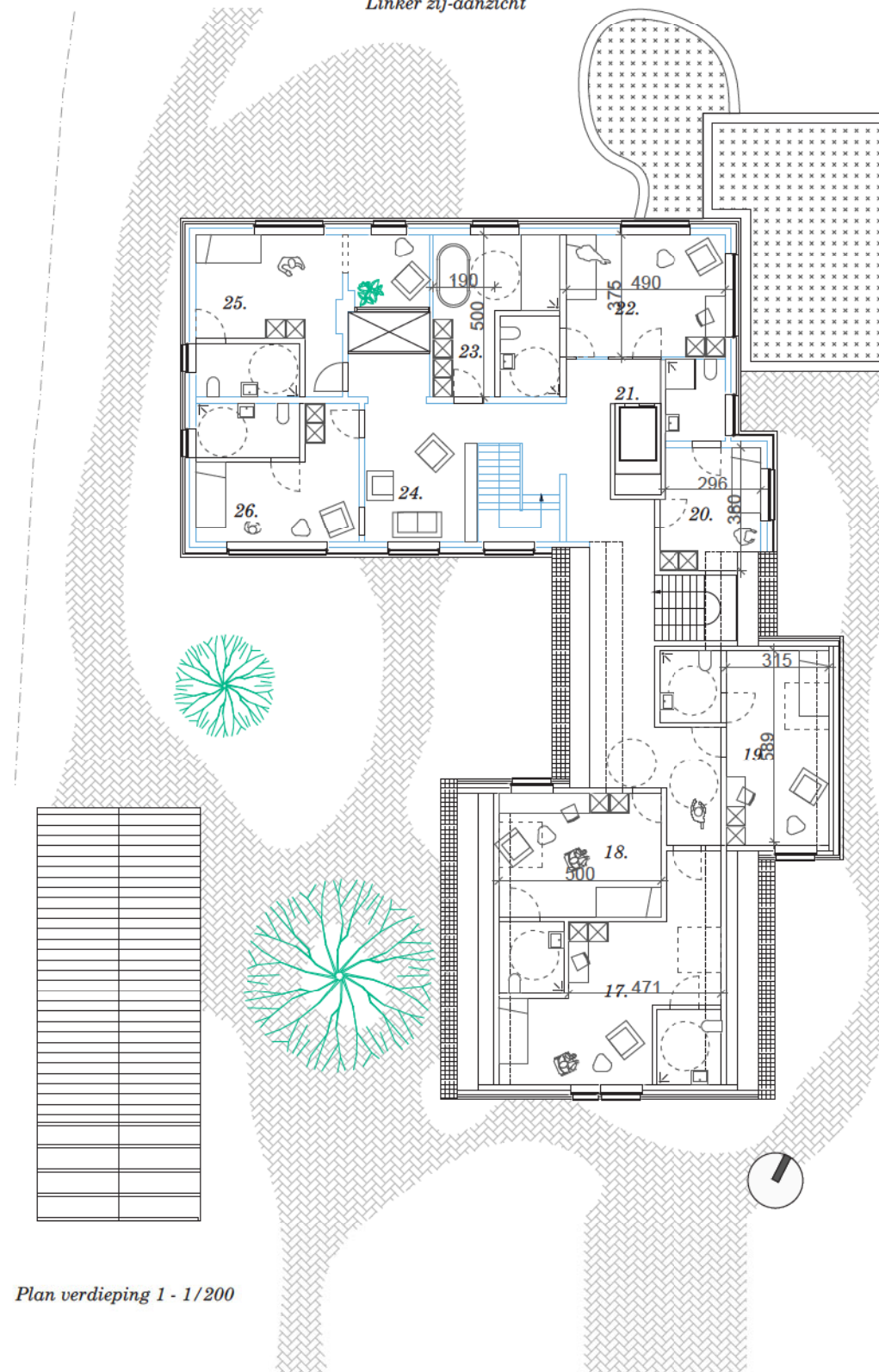
Snede



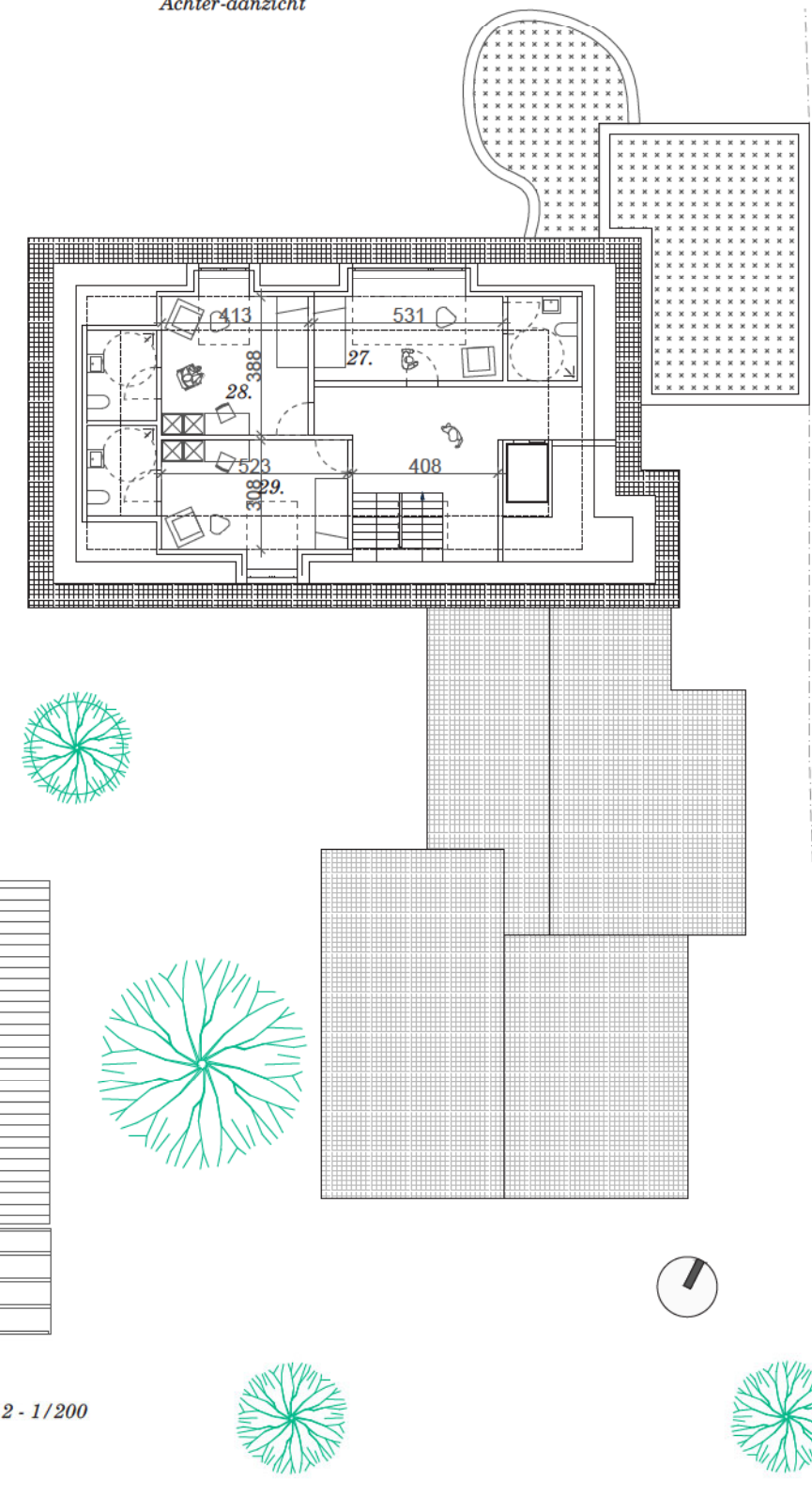
Plan gelijkvloers - 1/200



- 1. Berging & technieken - kelder
- 1. Serre
- 2. Ontspanningsruimte
- 3. Fietsenberging
- 4. Porch
- 5. Leefruimte
- 6. Studio 1
- 7. Ingang studio's
- 8. Studio 2
- 9. Was-Linnenruimte
- 10. Achterdeur
- 11. Logeerkamer / Slaapplek medewerker
- 12. Inkom
- 13. Keuken
- 14. Leefruimte
- 15. Eetkamer
- 16. Slaapkamer
- 17. Slaapkamer met sanitair
- 18. Slaapkamer met sanitair
- 19. Slaapkamer met sanitair
- 20. Logeerplek of slaapkamer medewerker
- 21. Traphal met lift
- 22. Slaapkamer met sanitair
- 23. Gemeenschappelijke badkamer
- 24. Leeshoek
- 25. Slaapkamer met sanitair
- 26. Slaapkamer met sanitair
- 27. Slaapkamer met sanitair
- 28. Slaapkamer met sanitair
- 29. Slaapkamer met sanitair



Plan verdieping 1 - 1/200



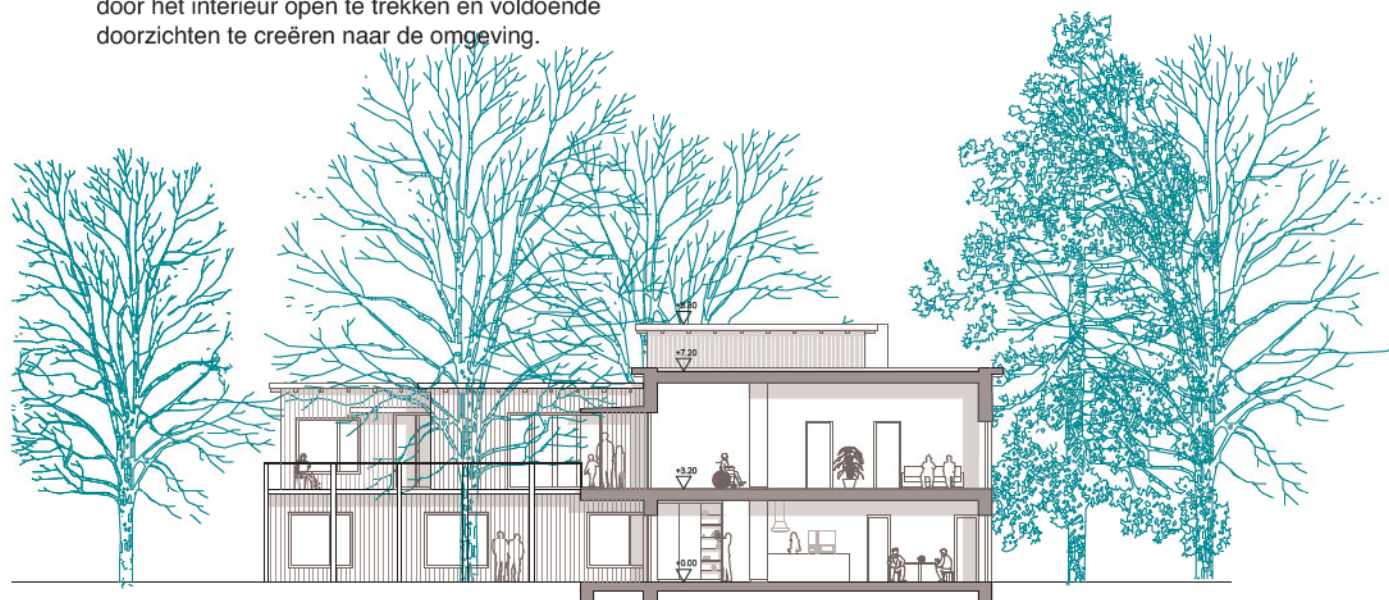
Plan verdieping 2 - 1/200

VISIE OP HET GEBOUW

De boswoning

Tussen de bomen

De boswoning bevindt zich in een prachtige omgeving die we ten volle willen benutten. Hier willen we het buitenleven volop stimuleren door een grote variatie aan buitenruimtes te voorzien: terrassen onder de bomen, een overdekte gaanderij, intieme buitenkamers, een open terras in de kruin ... We moedigen het buitenleven ook aan door het interieur open te trekken en voldoende doorzichten te creëren naar de omgeving.



Snedes Boswoning



Doorzon - principe



Plan gelijkvloers - 1/200

Voet aan grond

Ook de woning op niveau willen we sterk met haar omgeving verbinden. Als voet aan de grond voor deze woning voorzien we een inkomruimte als aparte toegang waar bewoners bij wijze van spreken hun schoenen kunnen uitdoen en hun vest kunnen weghangen. Een plek waar ze op het gelijkvloers en in contact met een eigen voortuin kunnen binnenkomen in hun huis.



Horizontale organisatie en gemeenschappelijke functies

We gaan er vanuit dat deze woningen door hun horizontale organisatie zeer geschikt zijn voor personen met een sterk beperkte mobiliteit. Het aanvullend programma van de gemeenschappelijke keuken en een atelierruimte sluit nauw aan op deze woningen, zonder de eigenheid van het wonen aan te tasten.

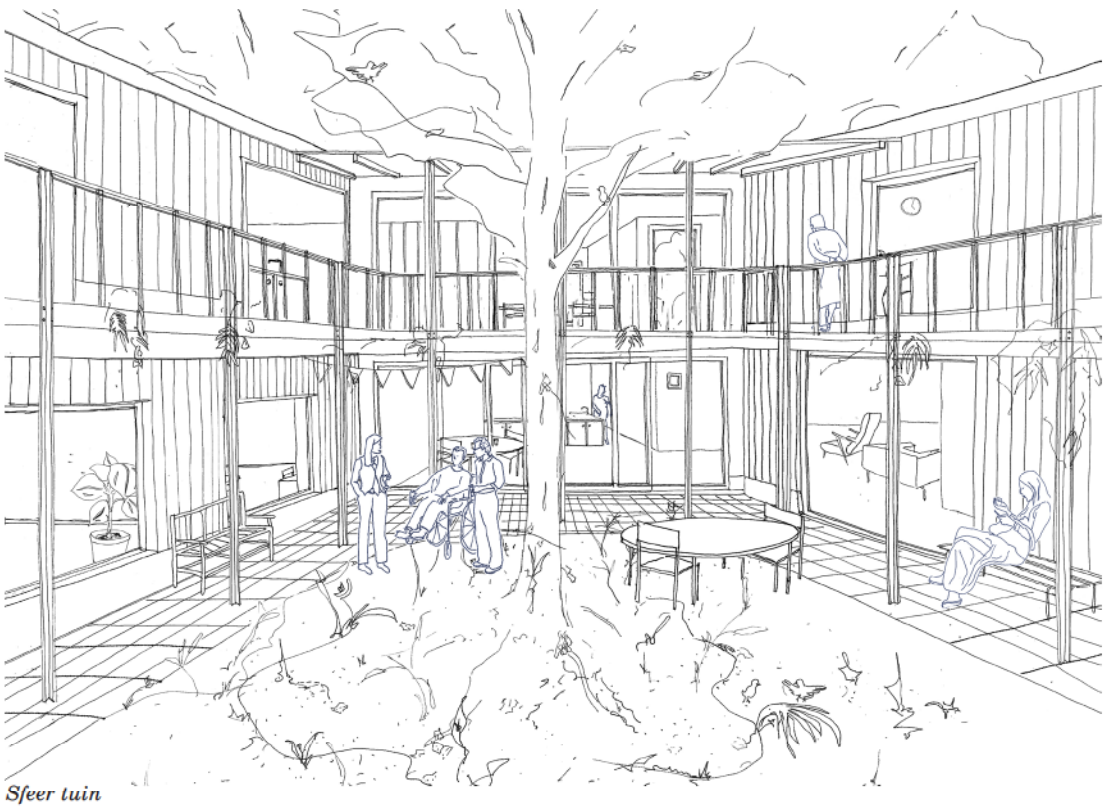
*Iedere leefgroep een eigen adres
De entree kan een plekje worden met bankje
Villa Muller - Adolf Loos*

1. Vergaderruimte / ontspanningsruimte
2. Zithoek
3. Eetkamer
4. Slaapkamer
5. Slaapkamer
6. Zithoek
7. Inkom
8. Keuken
9. Was- & Linnenruimte
10. Berging
11. Sanitair medewerker
12. Gemeenschappelijke badkamer
13. Inkom woning op de verdieping
14. Slaapkamer
15. Slaapkamer
16. Slaapkamer
17. Slaapkamer
18. Slaapkamer
19. Slaapkamer
20. Gemeenschappelijke keuken
21. Ontmoetingsruimte/Hobbyruimte

22. Slaapkamer
23. Slaapkamer
24. Slaapkamer
25. Slaapkamer
26. Leefruimte
27. Zithoek
28. Slaapkamer
29. Was- & Linnenkamer
30. Keuken
31. Kastenwand / berging
32. Slaapkamer
33. Slaapkamer
34. Slaapkamer
35. Slaapkamer
36. Snoezel/welness ruimte



VISIE OP HET GEBOUW



Sfeer tuin



VISIE OP HET GEBOUW

Materialiteit & Textuur



Gevelsteen
Variatie in verband



Kleur - gradiënt
houten gevelbekleding

Voor elk project grijpen wij graag terug naar eerlijke & duurzame materialen. Een houten gevelbekleding en een plint in gevelsteen vormen de rode draad door de site.

Voor de dokterswoning opteren wij ervoor om de bestaande gevelsteen af te breken, zodat het bestaande volume grondig kan geïsoleerd worden en daarna plaatsen we een nieuwe gevelsteen voor als afwerking. Door middel van grootte, textuur en kleur gaan we op zoek naar een eenvoudige, maar rijke beeldentaal waar het huiselijk en het respect voor de bestaande villa voorop staan. Deze steen wordt gemetst met een kalkmortel. Dit om er voor te zorgen dat het steeds mogelijk blijft op termijn om de gevelsteen te recupereren voor een volgend leven. Bij de afbraak wordt er speciale aandacht besteedt aan de voorzichtige ontmanteling van enkele waardevolle gevelementen, zoals de bestaande gevelomlijsting. Deze elementen kunnen dan terug worden geplaatst bij heropbouw.

De uitbreiding vooraan krijgt een plint in een identieke gevelsteen en wordt daar boven afgewerkt met een houten latwerk in een dieprode kleur. Diezelfde combinatie wordt ook voor de boswoning voorgesteld. Hout is een hernieuwbare

grondstof en daardoor een duurzaam materiaal. Het geeft ook vaak karakter en een subtiliteit aan een gebouw. Hedendaagse technieken om hout technisch te verduurzamen laten toe hout ook buiten toe te passen. Uiteraard is het belangrijk de onderhoudskost tot een minimum te herleiden. De structuur en balustrade van de passerelle en luifels worden voorzien in gelakt staal en voor het buitenschrijnwerk stellen wij een combinatie profiel hout/aluminium voor. Dit combineert de onderhoudsvriendelijkheid van aluminium aan de buitenzijde en het warme, huiselijke gevoel aan de binnenzijde.

In de boswoning stellen wij voor om te werken met een CLT structuur, waarbij wij uitgaan van een volledige houtbouw die niet alleen snel gemonteerd wordt, maar ook het voordeel / de mogelijkheid in zicht draagt dat de structuur ook een tactiel materiaal is. Dit kan onmiddellijk gebruikt worden als wand- of plafondafwerking. In combinatie met een gekleurde tegel voor vloer of wand kan dit een erg warm resultaat opleveren.



Huis Perrekes
NU Architectuuratelier



Woning & Fotostudio
De Smet - Vermeulen



Dear farm
Viva Architecture



NU
architectuuratelier



boydens engineering
fraeye & partners ingenieurs