



003503
BOUW VAN EEN VRIJETIJDSCENTRUM EN DE VERBOUWING VAN
HET GEMEENTEHUIS WINGENE

01
TEAM

-

02
ANALYSE & POTENTIES

-

03
AMBITIES & REFERENTIES

-

04
INPLANTING & OMGEVINGSAANLEG

-

05
ARCHITECTUUR
vrijtijdscentrum
gemeentehuis

-

06
MATERIALEN

-

07
DUURZAAMHEID & TECHNIEKEN

-

08
STRUCTUUR & STABILITEIT

-

09
AKOESTIEK

-

10
PLANNING & REALISATIEPROCES

-

12
RAMING & ERELONEN

01 TEAM

02

ANALYSE & POTENTIES KADER

lezing masterplan

Zoals het masterplan aangeeft, is de site gelegen op het knooppunt tussen dorpskern en verkaveling.

Doorheen de geschiedenis, verschoof de kern van het dorp zich zuidwaarts. We zien de nieuwe ontwikkelingen die onderwerp uitmaken van de opdracht, niet als een verdere verschuiving, wel als een aanvulling op het dorpshart. Het kerkplein blijft de kern.

De open ruimte vormt de structuur, de verbindende schakel van de gebouwen die dit dorpshart vormen.

Het behoud van het Duimelootje stellen we opnieuw in vraag in functie van een ideale inplanting.

Aangaande de omgevingsaanleg willen we trachten om het masterplan nog te optimaliseren. We zullen onderzoeken of de voorgestelde pleinen en tuinen nog structureler kunnen ingezet worden in het totaalconcept.

De nieuwe woonprojecten en het verdwijnen van het groen rond het Gemeenteplein durven we in vraag stellen. We stellen voor een variant op het masterplan in ons voorstel op te nemen. Dit dient te worden gelezen als een suggestie. Het welslagen van Gemeentehuis en VTC zijn hier echter niet afhankelijk van.

Het masterplan suggereert een VTC waarbij de bestaande bibliotheek, het parochiecentrum en een nieuwe theaterzaal worden geïntegreerd en een pandgang het geheel zal verbinden. We willen hierbij nauwgezet de architectonische kwaliteit bewaken en erop toezien dat het geheel niet vsmelt tot een onleesbaar complex. We erkennen wel de kwaliteit van de pandgang zullen trachten ook de nieuwe zaal als een leesbaar volume in het geheel te positioneren.

verdere analyse en potenties

Gemeenteplein in vraag

We ervaren een dubbelzinnigheid in het statuut van het Gemeenteplein.

In realiteit is het een pakeerterein dat slechts zeer zelden als plein functioneert. Tevens is de ingang van het Gemeentehuis hier niet aan gelinkt. We onderzoeken of er geen meer logische positionering voor een Gemeenteplein op de site is.

Versnipperde Open Ruimte

De open ruimte zoals ze nu aanwezig is, is zeer versnipperd en niet kwalitatief. Er is geen eenheid in de groene zones. De open plekken lijken achterkanten en de het kwalitatief groen, bv zoals de bomen in de tuin CM en langs het scoutslokaal, worden te weinig publiek ingezet. We zoeken naar een manier om deze knelpunten te verbeteren.

Gemeentehuis

De architectuur van het Gemeentehuis geeft een degelijke, statige indruk. De leesbaarheid en openheid is echter voor verbetering vatbaar. We willen de architectuur van de verschillende "huizen" nog beter laten uitkomen en het gebouw een fraicheur geven.

De hoofdtoegang is momenteel erg gesloten en weinig uitnodigend. Ook hier zien we verbetering mogelijk.

De quasi richtingloosheid van het huidige gebouw zien we als een kans om de richting van de hoofdtoegang te verplaatsen naar een andere gevel.

We zien veel potenties in de huidige structuur van het gebouw. De nieuwe invulling dient op een rationele manier de balkenstructuur te respecteren.

Geen omslachtige of onlogische ingrepen.

Intern waarderen we het opzet van de centrale hal in de hoofdbouw waar rond circulatie en ontsluiting van de lokalen is georganiseerd. De kantoren voelen over het algemeen te klein weinig gestructureerd.

Duimelootje

We willen de waarde van Duimelootje onderzoeken in kader van het totale project. Het is immers belangrijk steeds het groter geheel te blijven beschouwen.

Bibliotheek

Wanneer de toegang tot het VTC en dus tevens de bibliotheek zal verplaatst worden, lijkt het ons nuttig om tevens de architectuur van dit gebouw te herbekijken aangezien de huidige ingang duidelijk als toegang werd ontworpen. We denken dat deze taal dient te worden gewijzigd door een nieuwe ingreep in de huidige voorgevel.

Tieltstraat-Oude Bruggestraat

De hoofdstraat wordt momenteel weinig opgeladen waardoor het een doorgangsweg is waar snel verkeer passeert. Een rustpunt ter hoogte van het kerkplein en het gemeentehuis lijkt aangewezen.

Tevens zal dit een betere en veiligere werking van het plein betekenen.

Parochiezaal

De architectuur van de parochiezaal is rustig en licht. We willen deze graag maximaal behouden en zelfs als inspiratie gebruiken voor de nieuwe architectuur.

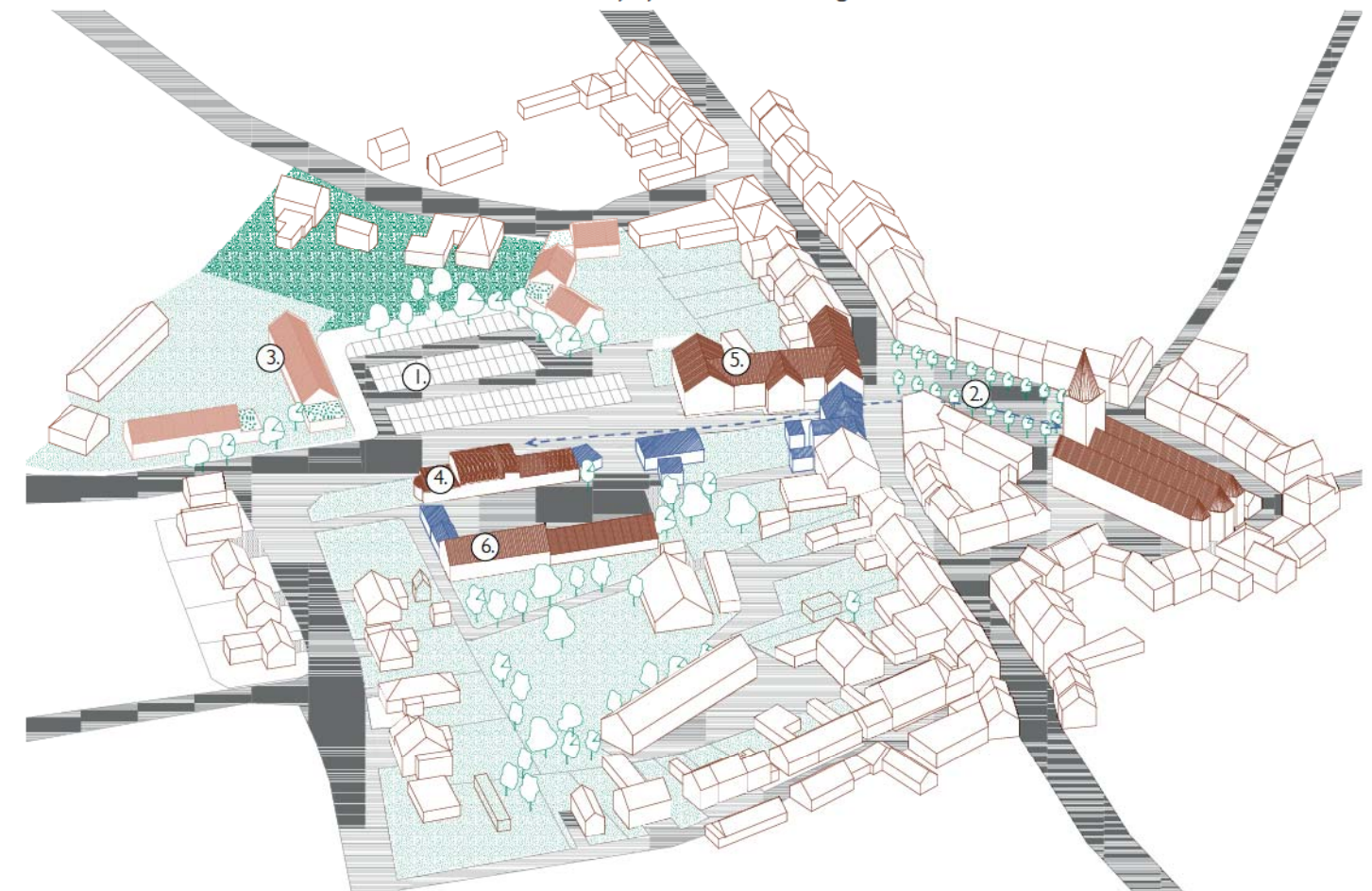
Parkeren

bovendien willen we onderzoeken hoe ondergronds parkeren nuttig kan zijn voor het vrijetijdscentrum en het gemeentehuis.

Site bestaande toestand:

- Bestaande bebouwing
- Geplande woningbouw
- Af te breken gebouwen

1. Gemeenteplein
2. Kerkplein
3. geplande woningbouw
4. bibliotheek
5. gemeentehuis
6. parochiezaal



inplanting bestaande toestand

03 AMBITIES & REFERENTIES

structureerende buitenruimte: een versterkte kern voor Wingene

Er wordt onderzocht hoe de buitenruimte de gebouwde omgeving kan structureren dmv pleinen, de corridors, de dries, dreven... De niet-bebouwde ruimte bepaalt het functioneren van de nieuwe gebouwcluster. Laagdrempeligheid en openheid staan hierbij centraal. De buitenruimte is de verbindende factor die de dorpskern moet versterken en waar fijne ontmoetingsplekken dienen te worden gecreëerd. Daarnaast willen we onderzoeken of de groene ruimtes, die voornamelijk aan de achterkant gelegen zijn, kunnen worden verbonden tot 1 groene gordel: het **gemeentepark** van Wingene.

zichtbaarheid vs subtiliteit

We zoeken naar een architectuurtaal die duidelijk is en vertelt wat het inhoudt. Rationele gebouwen die aanwezig zijn, maar niet schreeuwen. Subtiliteit en tijdloosheid zijn voor ons belangrijk. Daarom zoeken we naar uitgebalanceerde verhoudingen, detailleringen, en materialen. Dit is tevens waar duurzaamheid start.



architecturale referenties

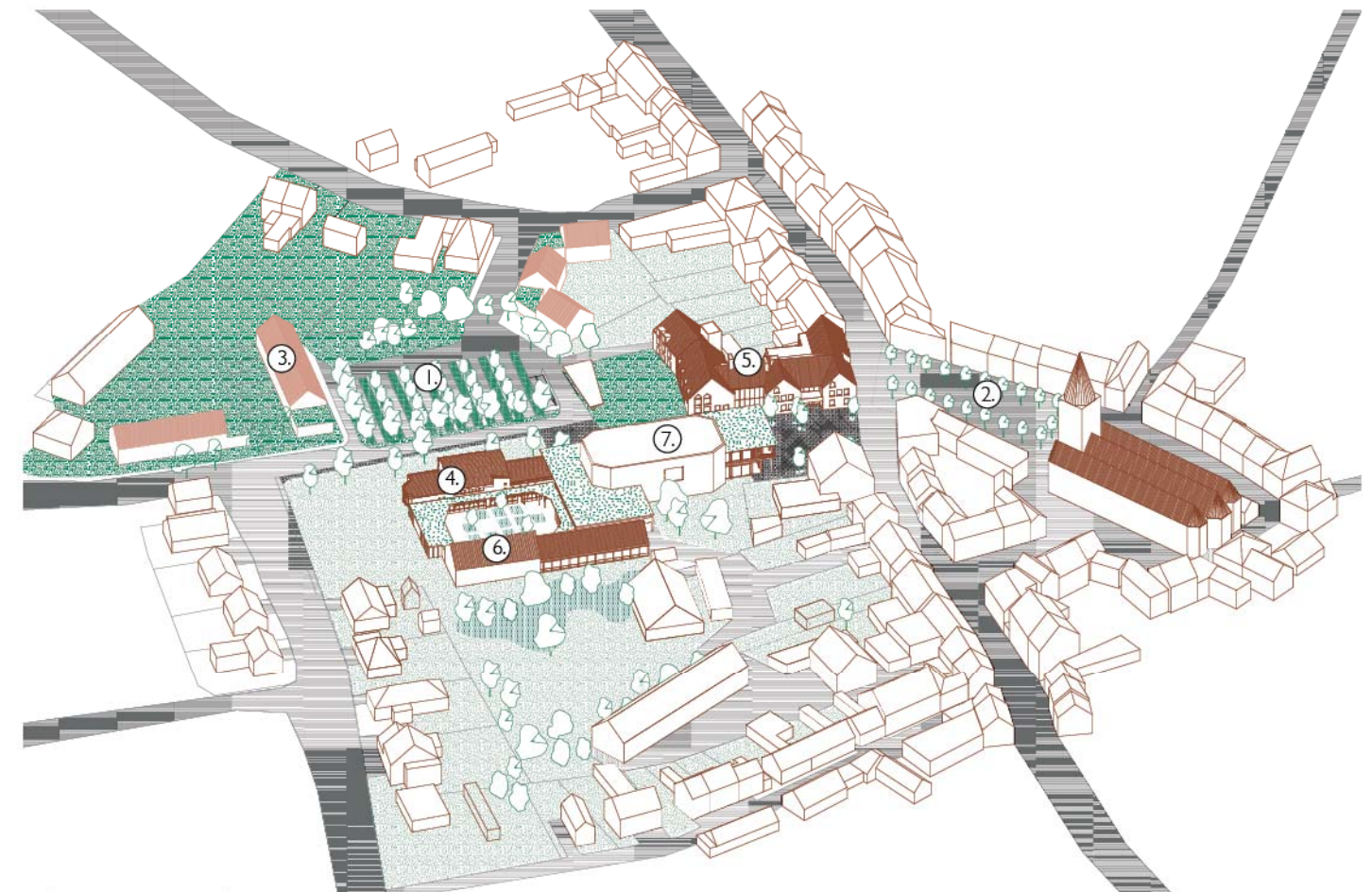


Bergamo: Italiaans voorbeeld cluster van pleinen, stegen, straten en tuinen

Site nieuwe toestand:

- Bestaande bebouwing
- Geplande woningbouw
- groene gordel

1. Gemeenteplein, parking
2. Kerkplein
3. geplande woningbouw
4. bibliotheek
5. gemeentehuis
6. crea/poly
7. theaterzaal aan plein



inplanting nieuwe toestand

een site met diverse sferen

Het project dient een geheel te worden met een duidelijke en eenvormige visie. Toch willen we vermijden dat er één sfeer heerst. Elke gebouw(deel) vraagt om een eigen sfeer. Deze sfeer wordt gecreëerd door verhoudingen, materialen, oriëntatie,...

een prominent theater(plein)

In tegenstelling tot wat het masterplan voorstelt, stellen we voor om het Duimelootje te slopen en plaats te maken voor een theater aan een plein. Een theater vraagt om ruimte om aan te komen, te wachten, buiten te gaan en na te praten.

een cultuurpool op menselijke maat

We ambiëren een cultuurpool op menselijke maat en op maat van Wingene en een open gemeentehuis, toegankelijk voor iedereen.

04

INPLANTING & OMGEVINGSAANLEG

Eén dorp, één geheel.

Bij het bezoeken van Wingene zijn de kwaliteit en de ruimtes wat verborgen. Als je rond wandelt kom je heel wat waardevolle ruimtes tegen. Deze zijn jammer genoeg niet aan elkaar geschakeld en een beetje onbestemd.

Het historische kerkplein is krachtig op zijn zichzelf. Het is echter iets te klein om de ambitie van Wingene Connect Plus op te nemen. Dit is het grootste dorp in de nabije regio en dus heeft dit centrum alle potentieel om dé kern te worden voor de vele bewoners van de omliggende dorpen en Wingene zelf.

Door het duimelootje, die bijna al zijn kwaliteiten heeft verloren door verschillende renovaties, af te breken ontstaat ruimte voor een theaterplein. Een plein met een perfecte maat en door zijn eigenheid geen concurrentie van het marktplein, maar net een aanvulling van het dorpshart. Het marktplein en het theaterplein worden met elkaar verbonden door een brede verkeersdrempel, maar niet aan elkaar geschakeld. Als plein zijn ze afzonderlijk leesbaar.

Een bomenrij die start op de markt, wordt verderop een dreef en maakt de verbinding met de iets verder gelegen woonwijken. De structuur van een dreef is eigen aan de regio waardoor de plk zich verankert.

De boomspiegels worden als groene druppels uitgewerkt, beplant met groenblijvende bodembedekkers en vrolijk bloeiende vaste planten. In de verhoogde druppels worden banken in dezelfde taal uitgewerkt.

De druppels worden even verder gezet in het park waardoor de verbinding met park heel duidelijk en leesbaar is.

Op het theaterplein maken twee lange banken zichtbaar verbinding met de trap, in het portaal, van het vrijetijdscentrum. Deze worden in een zelfde vormtaal en materiaal uitgewerkt. Je wordt binnengeleid zonder er bewust van te zijn. Binnen en buiten worden één.

De keuze voor hoogwaardige grote natuursteen, die in het portaal wordt verdergezet, versterkt dit nog.

De banken krijgen een opening ter hoogte van de toegang van het gemeentehuis. Getrouwde koppels krijgen zo een prachtige setting om buiten te komen.

De doorsteek voelt helemaal niet meer aan als steegje gezien een hoogwaardige gaanderij deze begeleidt. De daktuin zorgt voor een warm vrolijk geheel. Sommige pijlers worden begroeid met romantisch klimrozen en lekker ruikende kamperfoelies. Achter een plaats voor trouwfoto's, hoeft er alvast niet meer gezocht te worden.

Rondom rond het vrijetijdscentrum is er een aaneengesloten park. De verschillende entiteiten, speelplein/speelveld/ terras/intieme tuin worden aan elkaar geschakeld. De bomen krijgen de ruimte en zichtbaarheid die ze verdienen.

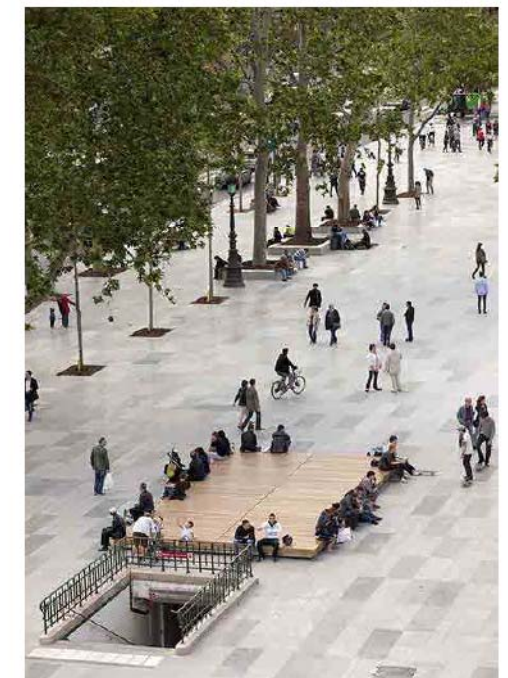
Een serpentinlijn, uitgewerkt in zomerse gestabiliseerde grint net zoals het binnenplein, maakt de ruimste verbindende beweging waardoor een kleine wandeling in een park kan gebeuren in het centrum van Wingene.

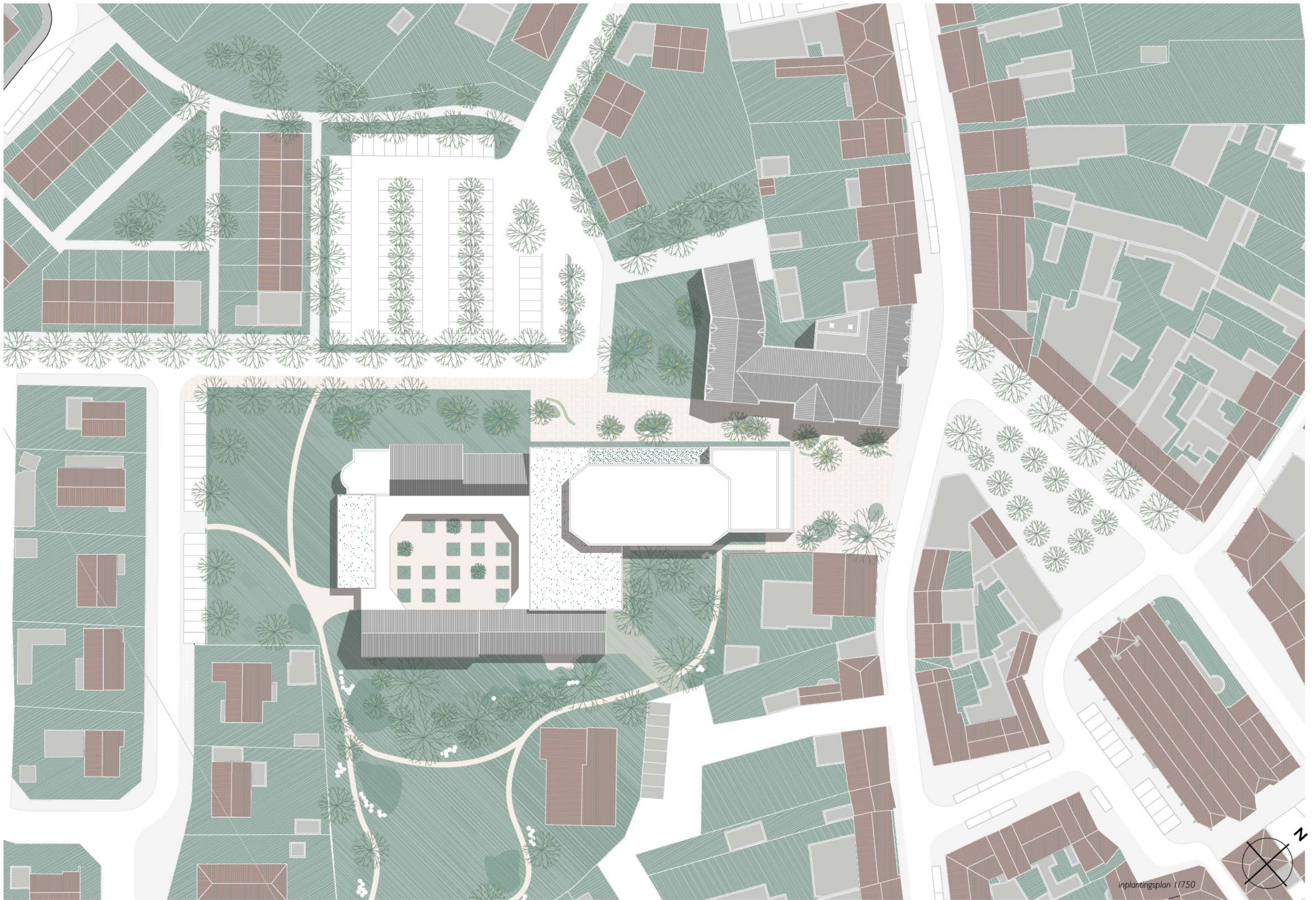
Centraal krijgt de binnentuin, naast een krachtige gaanderij, een passende ingetogen cultuurtuin. De structuur is een afwisseling van paden en grasvakken met bloeiende crocussen en dit zowel in het voorjaar als het najaar. Drie prachtige meerstammigen, Amelanchier ovalis, met witte bloei en prachtige herfstverkleuring zorgen voor verticaliteit. Veel van de groenvakken worden bewust met lage en sterke beplanting uitgewerkt om de flexibele bruikbaarheid van de tuin te garanderen.

Rondom rond de site worden witte botanische rozen geplant. Deze zorgen voor een feeëriek beeld.

Al deze keuzes zorgen voor een aanvulling van het dorpsweefsel. Een markt, een gemeentepark, een gaanderij, een cultuurtuin en een park vormen één geheel.

De prachtige eeuwenoude bomen in rustige parktuin worden bewaard.





05

ARCHITECTUUR

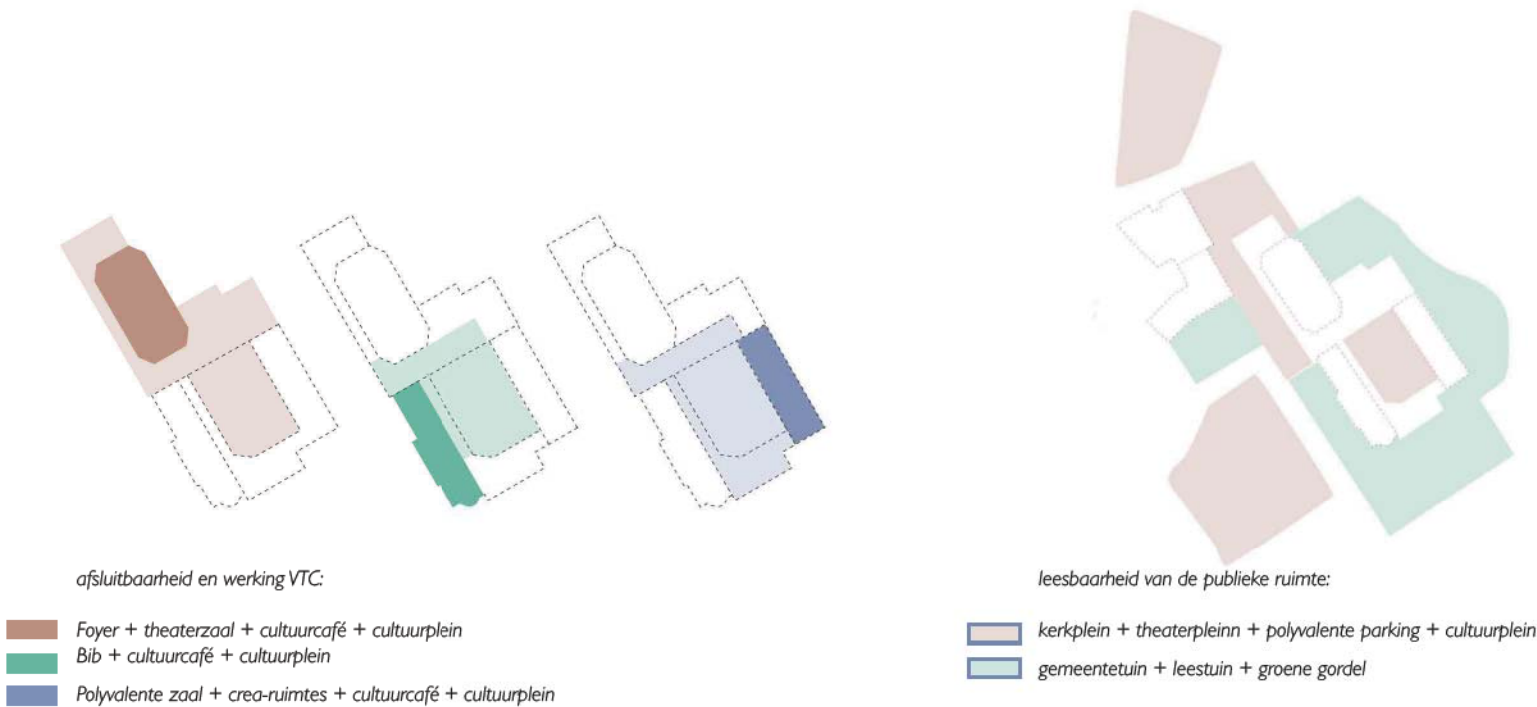
vrijtijdscentrum



zicht op gemeentehuis en nieuwbouw vrijtijdscentrum vanop Gemeenteplein
een bomenrij en galerij begeleiden de passant langs gemeentehuis richting kerkplein en centrum
een verhoging in het ritme van de gaanderij markeert de inkom van het VTC
de theaterzaal ligt in tweede lijn en leest als een monoliet volume

Een nieuwe facade voor Wingene

Het vrijetijdscentrum geeft Wingene op een prominente plaats een nieuw gezicht aan een nieuw theaterplein. We kiezen bewust voor een grote zichtbaarheid van het centrum en zetten in op een trots gebouw, met een open, leesbare toegang op de kop van het centrum. Een tweede ingang ontsluit bibliotheek, crearuimtes en bar. Het gebouw laat verschillende scenario's toe qua gebruik: enkel theater en bar; enkel bibliotheek, bibliotheek en bar,... er zijn vele mogelijkheden. Elke deelgebouw heeft een eigen functie en vormtaal. De pandgang verbindt de verschillende deelgebouwen op een veelzijdige manier. Het is meer dan circulatie. Het is de tussenruimte waar tentoonstellingen kunnen plaatsvinden, waar kan gelezen worden, waarin ontmoetingen kunnen plaatsvinden. Ook de foyer en de bar maken deel uit van deze verbindende ruimte.



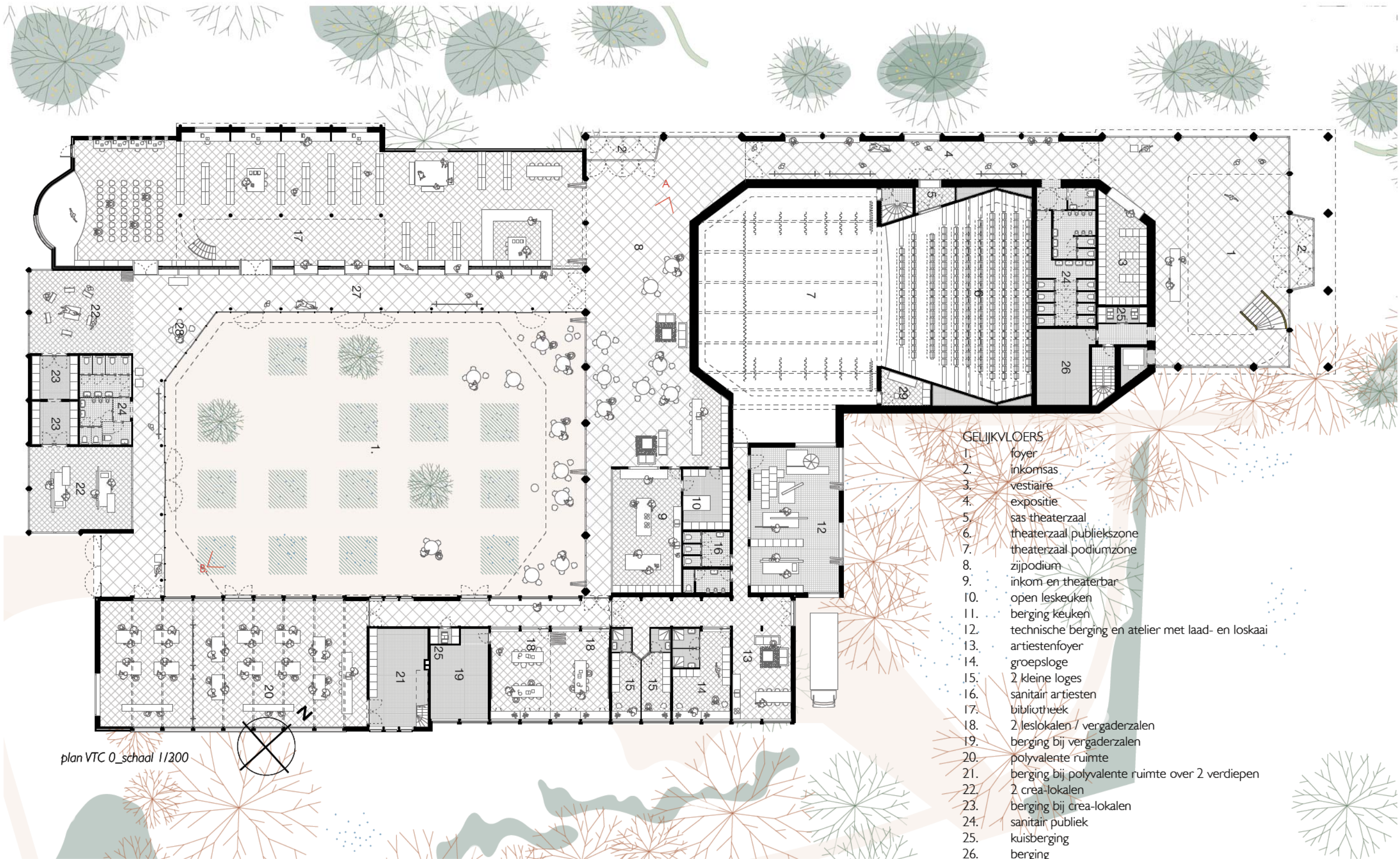
de zijgevel van het VTC toont zich transparant, klassiek modern, fier en sober
aan het nieuwe theaterplein bevindt zich een dubbelhoge foyerruimte
tussen bibliotheek en zaal is een tweede ingang voor dagelijks gebruik



A.
 impressie van de sfeervolle cultuurtuin aan pandgang en cultuurcafé
 verharde zones zorgen voor polyvalent gebruik
 de pandgang wordt luifel en biedt zo beschutte zitplaats



B.
 zicht vanuit de inkomzone op het culturcafé
 in tweede lijn zijn de keuken en cultuurtuin zichtbaar
 het café loopt verder in het overdekte terras, bovenlichte voorzien rijkelijke lichtinval
 rechts in beeld is de toegang naar de bibliotheek zichtbaar



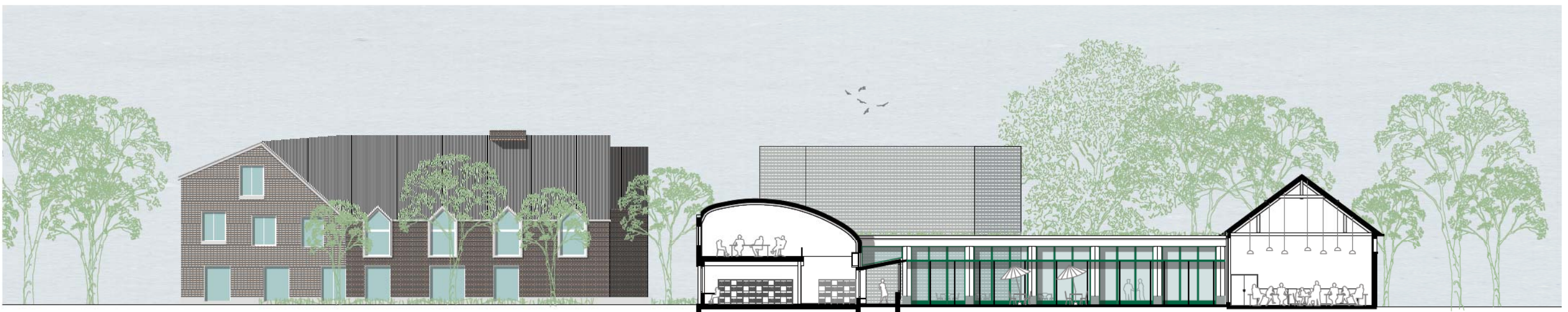
plan VTC 0_schaal 1/300

GELIJKVLOERS

1. foyer
2. inkom/sas
3. vestiaire
4. expositie
5. sas theaterzaal
6. theaterzaal publiekszone
7. theaterzaal podiumzone
8. zijpodium
9. inkom en theaterbar
10. open leskeuken
11. berging keuken
12. technische berging en atelier met laad- en loskaai
13. artiestenfoyer
14. groepsloge
15. 2 kleine loges
16. sanitair artiesten
17. bibliotheek
18. 2 leslokalen / vergaderzalen
19. berging bij vergaderzalen
20. polyvalente ruimte
21. berging bij polyvalente ruimte over 2 verdiepen
22. 2 crea-lokalen
23. berging bij crea-lokalen
24. sanitair publiek
25. kuisberging
26. berging

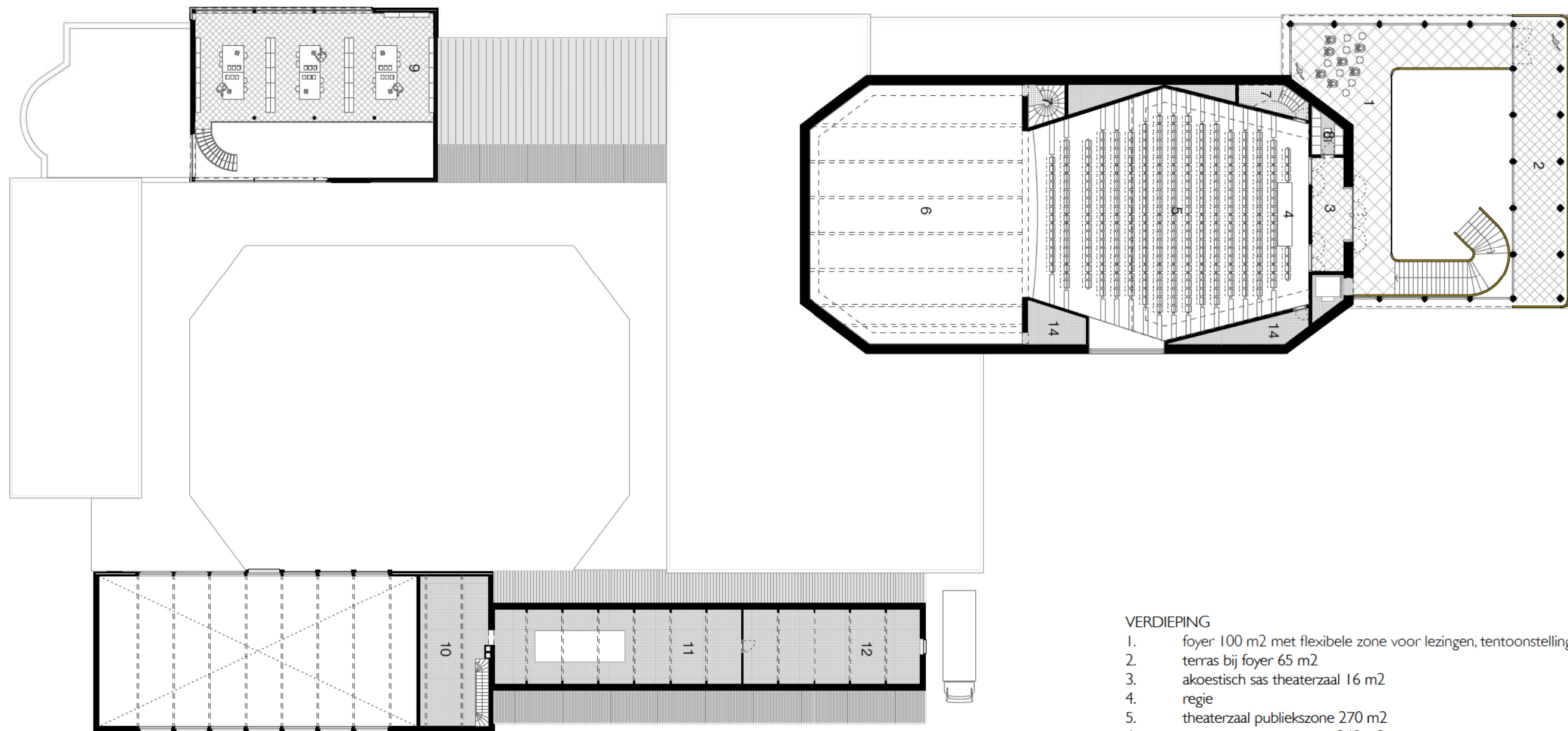


de gevel van de foyer toont zich statig op het nieuwe theaterplein, zijn transparantie maakt het volume van de zaal makkelijk leesbaar
in tweede lijn krijgen we een glimp van het logistieke gebeuren bij de theaterberging en artiestenloges

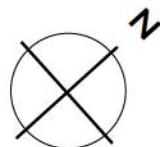


snede doorheen de polyvalente zaal, de cultuurtuin, de bib met mezzanine en het gemeenteplein met zicht op het nieuwe uitbouwwolume
de uitbouw krijgt een gelijkaardige materialiteit in licht verschillende tint
ook de vormgeving is duidelijk geïnspireerd op het bestaande gebouw

snede en gevel_schaal 1/300

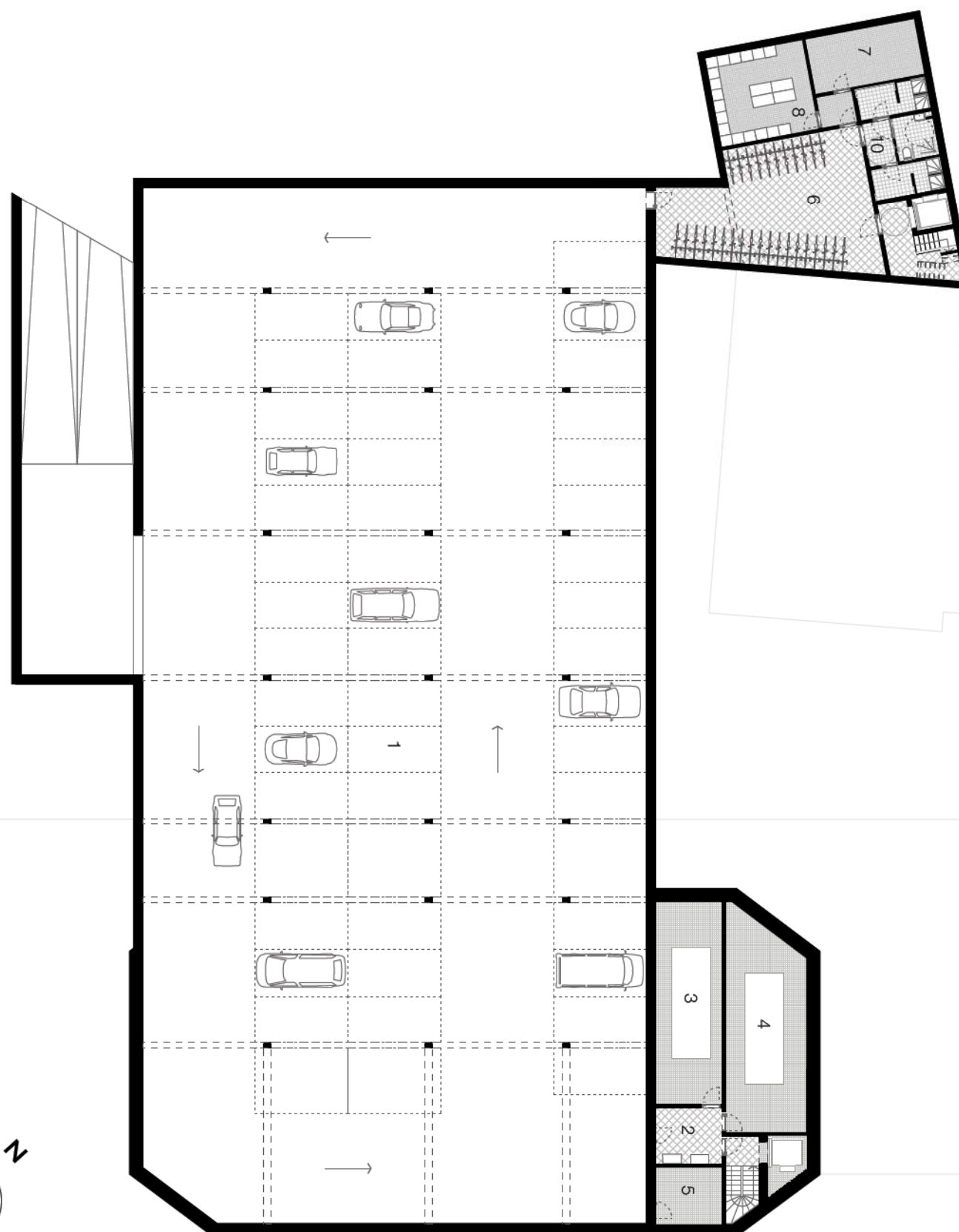


plan VTC + I_schaal 1/300



VERDIEPING

1. foyer 100 m2 met flexibele zone voor lezingen, tentoonstelling, ...
2. terras bij foyer 65 m2
3. akoestisch sas theaterzaal 16 m2
4. regie
5. theaterzaal publiekszone 270 m2
6. theaterzaal podiumzone 240 m2
7. trappen naar zaalbrug/podiumbrug
8. kuisberging
9. bibliotheek stille werkplekken 115 m2
10. berging bij polyvalente ruimte over 2 verdiepen 2 x 35 m2
11. luchtgroep polyvalente zaal en bibliotheek
12. berging



we opteren om de ondergrondse parking toegankelijk te maken via het gemeenteplein
 de parking bevindt zich deels onder de theaterzaal, deels onder het nieuwe uitbouwvolume van het gemeentehuis
 de parking voorziet 50 parkeerplaatsen en kan overdag ingezet worden voor het personeel van de gemeente, zij krijgen een rechtstreekse toegang via de kelderverdieping van de nieuwe uitbouw
 daar bevindt zich ook een fietsenstalling voor 30 fietsen en douches
 's avonds kan de parking gebruikt worden voor theatergangers, ook zij krijgen rechtstreekse toegang naar foyer via parking

KELDER

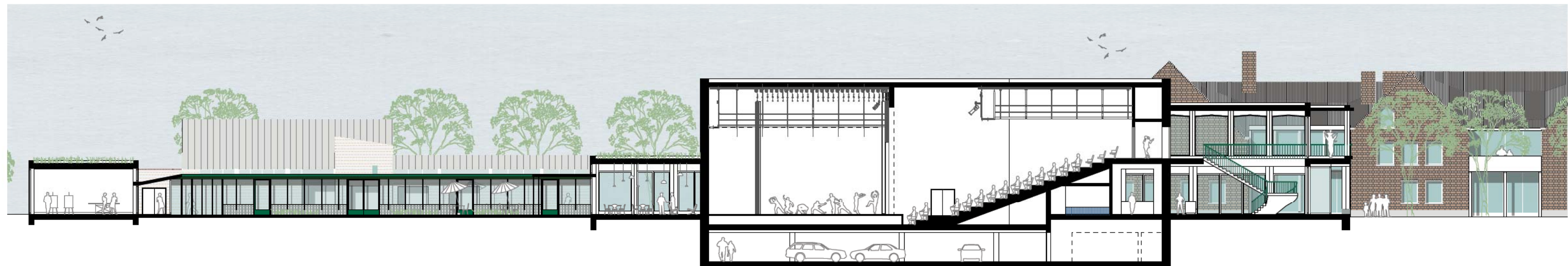
1. Parking 1495 m2
2. betaalautomaten
3. luchtgroep theaterzaal 45 m2
4. luchtgroep foyer 35 m2
5. hoogspanningscabine 12 m2
6. fietsenstalling personeel gemeentehuis 84 m2
7. datacenter serverracks 33 m2
8. economaat 25 m2
9. kluizen
10. douches m/v
11. technieken gemeentehuis 15 m2

plan VTC +2_schaal 1/300





dwarse snede doorheen parking, theaterzaal en galerij aan het gemeenteplein
 zicht op het gemeentehuis met nieuwe uitbouwvolume
 aan de rechterzijde is de logistieke zone met theaterberging en leveringen zichtbaar



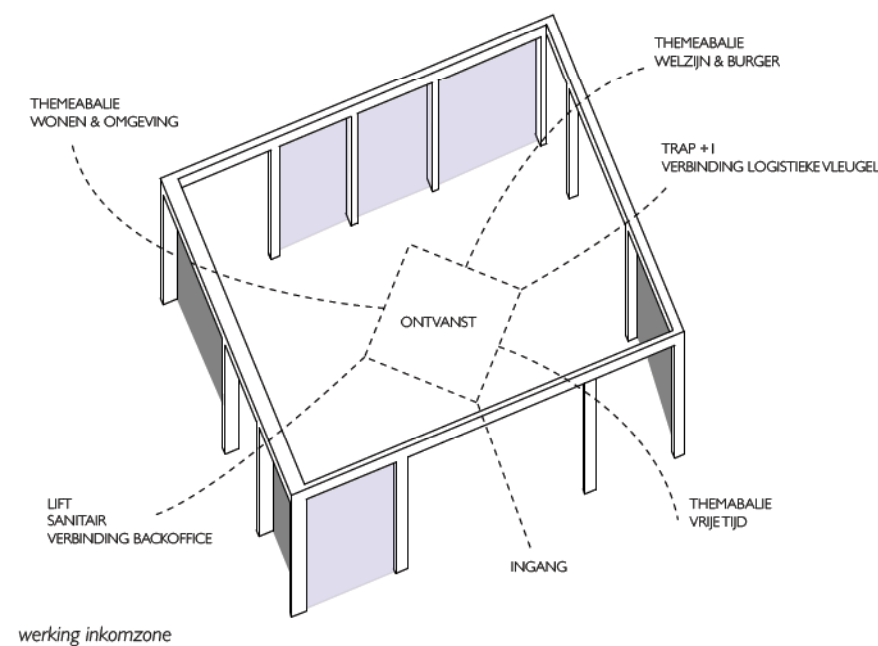
langse snede doorheen crealokaal, pandgang, cultuurtuin, luifel, café, theaterzaal, ondergrondse parking,
 foyer en theaterplein met zicht op het gemeentehuis
 deze snede vat de essentie van het project samen

gevels VTC_schaal 1/300

05 ARCHITECTUUR gemeentehuis



impressie van de open centrale ruimte in het gemeentehuis
een vide voorziet rijkelijke lichtinval vanaf het dak en doorzichten naar de eerste verdieping



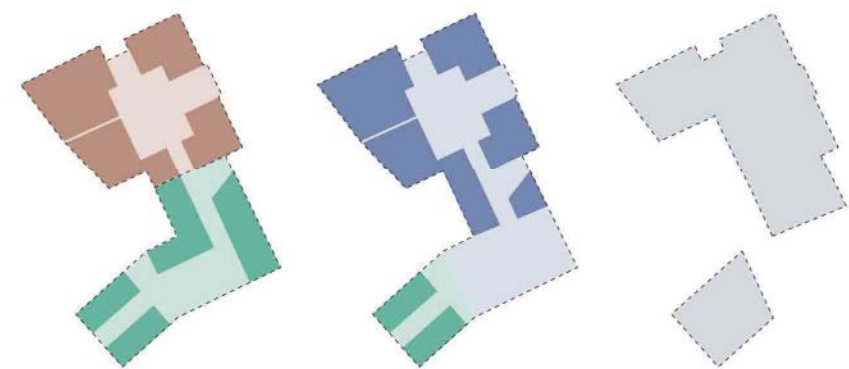
een open huis

Een bestaand gebouw aanpakken betekent: de kwaliteiten van het gebouw accentueren en de knelpunten wegwerken zonder het karakter van het gebouw uit het oog te verliezen. Het liefst doen we dit door middel van enkele slimme en duidelijke ingrepen waarbij de opbouw van het gebouw gerespecteerd blijft. Globaal willen we dit gebouw op alle niveaus transparanter maken. Hieronder verstaan we: lichter, leesbaarder, toegankelijker, frisser.

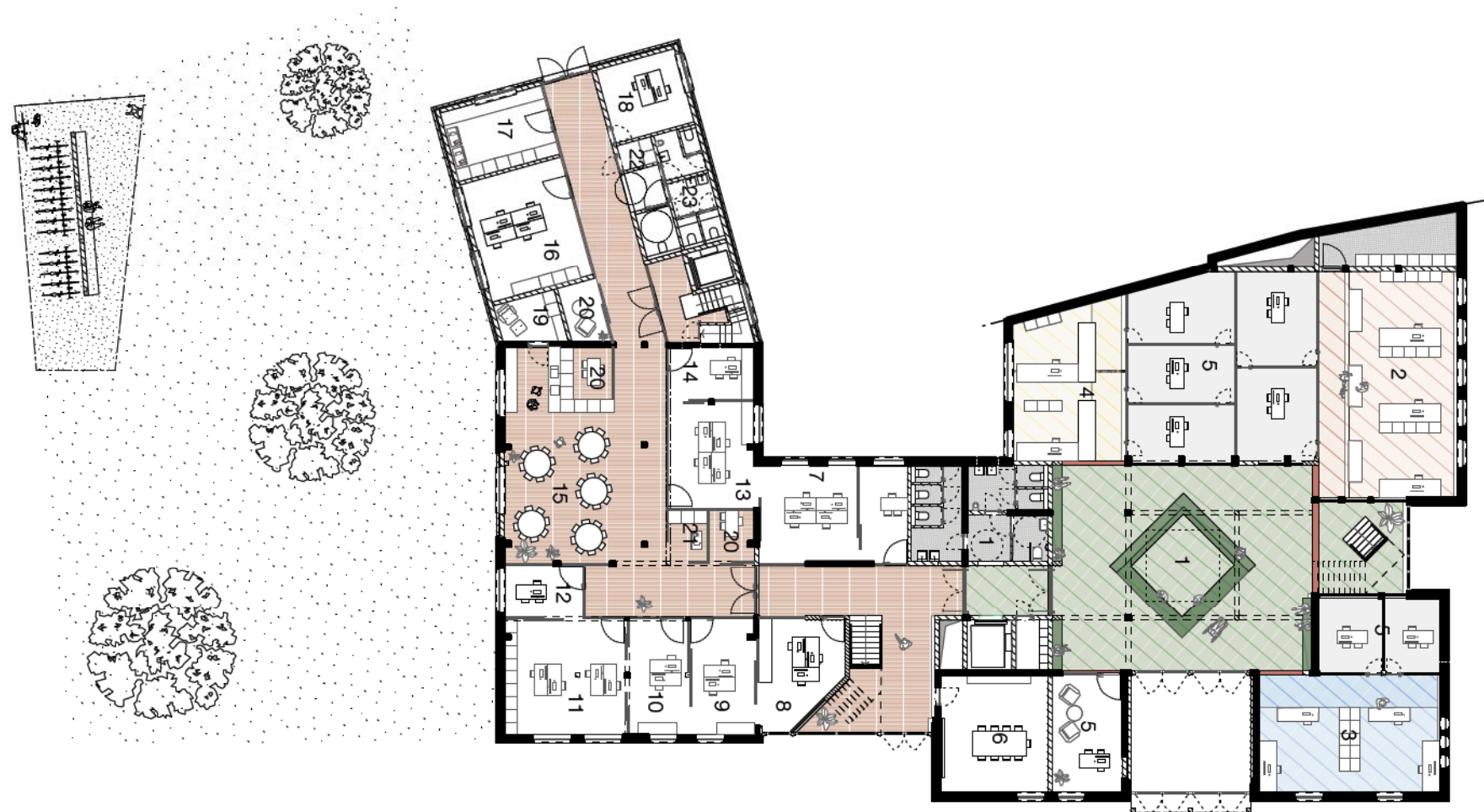
De **ingrepen** kunnen als volgt worden onderscheiden:

- De **toegang** wordt aan het nieuwe theaterplein geïntendeerd, waar plaats is voor een royale en rustige voorruimte. De architectuur van gebouw laat dit probleemloos toe. In de nis van de oude ingang wordt de nieuwe trap geplaatst.
- Vormelijk wordt de **architectuurtaal van de huizen** nog duidelijker gemaakt: de tussenbeuken worden vervangen door glazen gevels, die zorgen voor meer licht en contact met buitenruimte.
- Er wordt een **duidelijke opdeling** gemaakt tussen publieke zone en backoffice. In de publieke hal wordt centraal een vide voorzien die meer daglicht binnenbrengt. De verschillende balies worden in 3 hoeken geplaatst, duidelijk leesbaar vanuit de centrale hal.
- De **nieuwe annex** opent zich naar de groene ruimte en laat een grotere vrijheid bij de inplanting van de nieuwe woningen. een nieuw luifel/ kiosk in de tuin geeft plaats voor fietsenstalling en een overdekte zitplaats. De positionering geeft de tuin intimiteit en schaal.
- Het plan wordt geherstructureerd, rekening houdend met de bestaande structuur. Er worden enkele nieuwe kolommen toegevoegd ter plaatse van bestaande dragende muren om een **open en flexibel plan** te bekomen.

- front office
- back office
- bestuurszone +archief

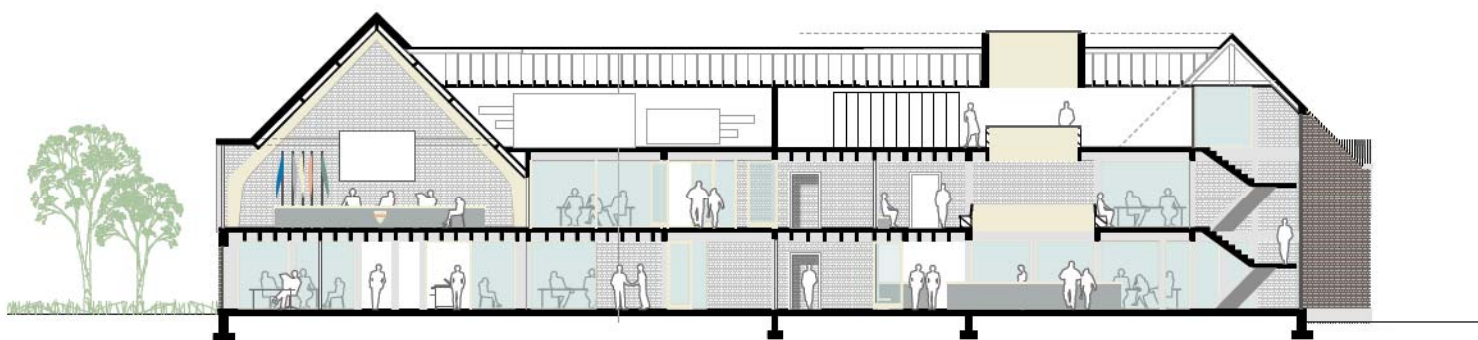
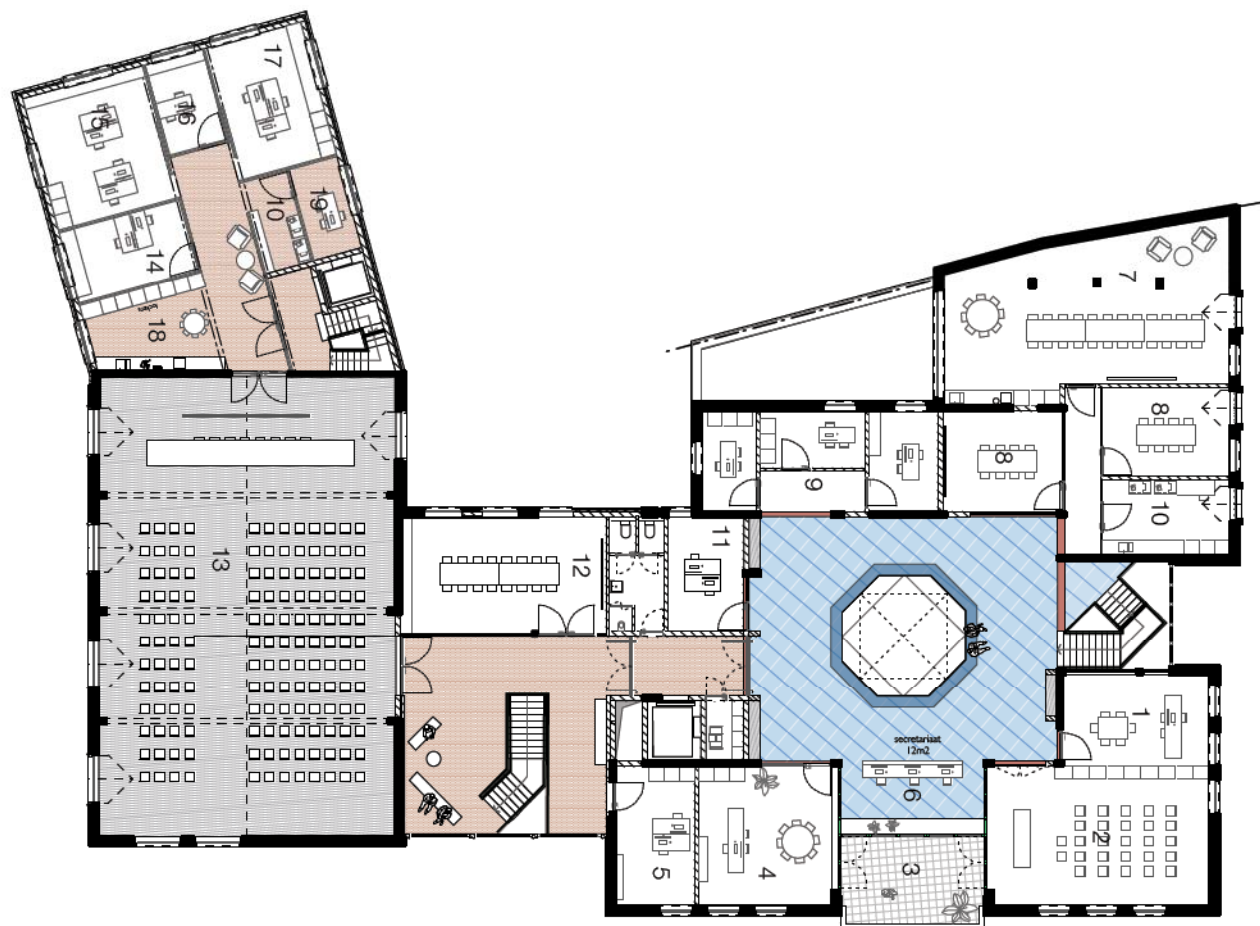


schema werking &organisatie gemeentehuis

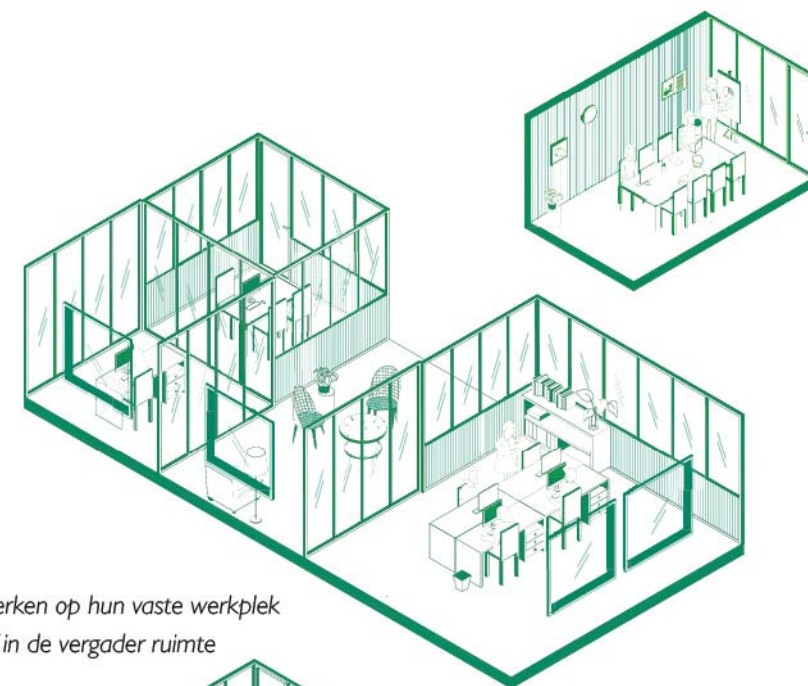


plan Gemeentehuis 0
schaal 1/300





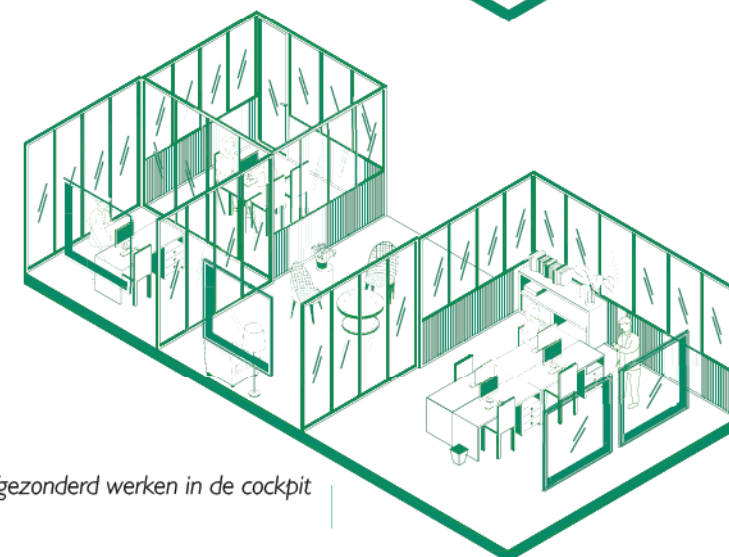
boven: plan Gemeentehuis + I
 onder: langse snede doorheen centrale ruimte en raadzaal
 schaal 1/300



1) werken op hun vaste werkplek
 of in de vergader ruimte

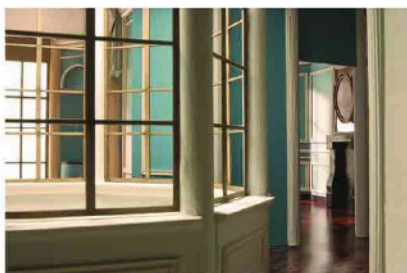


2) informele bespreking in de lounge

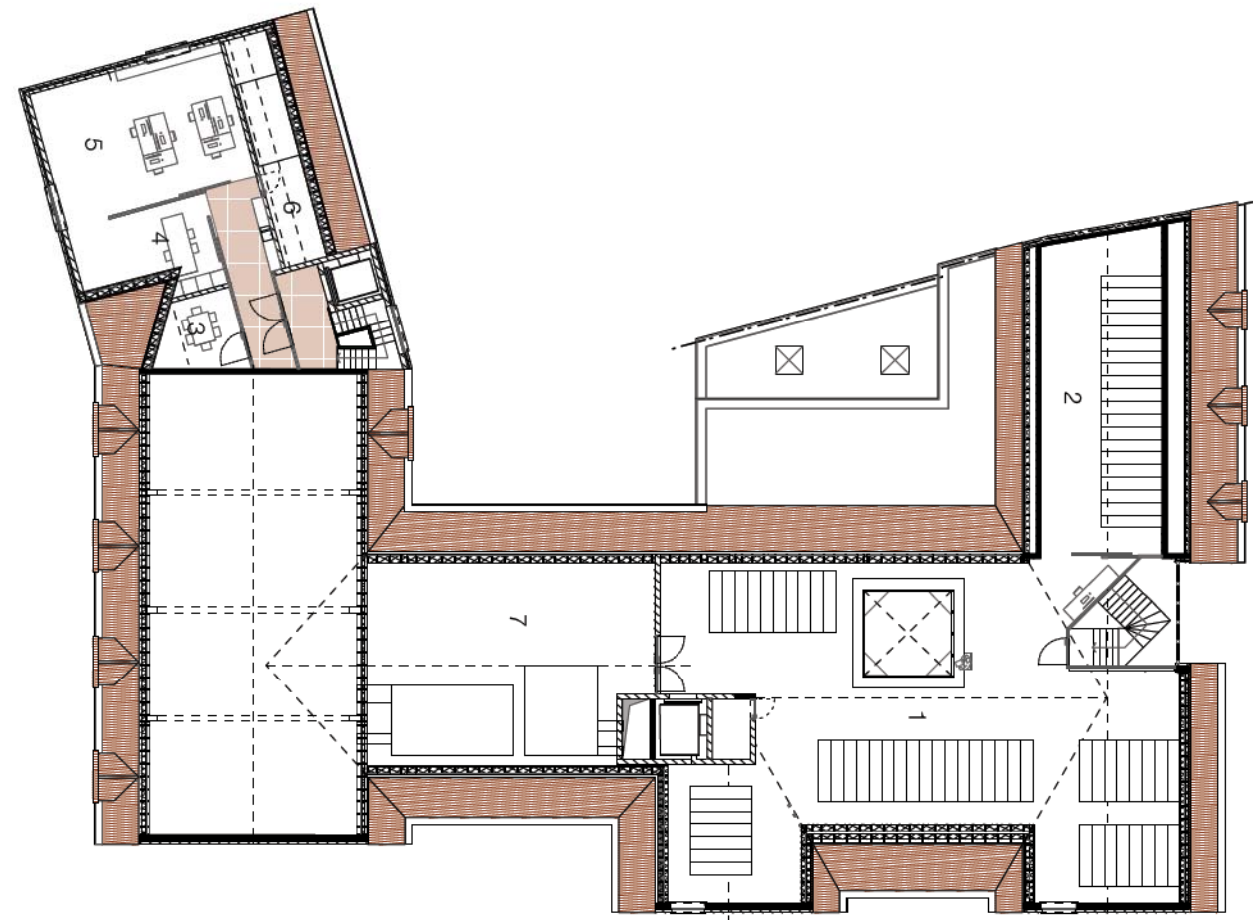
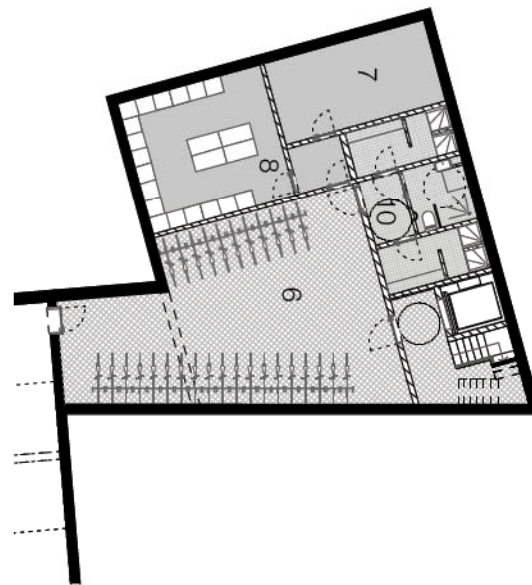


3) afgezonderd werken in de cockpit

principes werking Gemeentehuis



referentiebeelden sferen gemeentehuis



Materialen

De hoofdambities op schaal van het project, vertalen zich ook in de materiaalkeuzes. Keuze voor diverse sferen: degelijk én menselijk, opvallend én subtiel. De zoektocht naar een spannend evenwicht. Beton, gekleurd beton, baksteen en natuurstenen wanden geven het gebouw soms een statige uitstraling. Warme elementen zoals houten schrijnwerk gaan hiermee in dialoog. Gehamerd glas om zichten te filteren. Ook de keuze voor gekleurde ramen in de gaanderij spelen hier mee.

Vrijtijdscentrum: licht beton, groengrijs beton, groene aluminium ramen, bronzen balustrade, betonnen trappen, natuurstenen vloer, groendaken, groene tuin. In de theaterzaal warme tinten hout of rode mdf. De pandgang fijn uitgewerkt in staal, opnieuw groenkleurig.

Gemeentehuis: lichte wanden in houtstructuur, spel van transparant en gehamerd glas voor privacyregulering, de betonnen ribbenvloer wordt zichtbaar, een granito tegelvloer met groene accenten op de grond, houten maatwerk en zitbanken, wit geschilderd binnenmetselwerk.

Naast de sfeer die ze uitstralen vinden we ook de duurzaamheid en de oorsprong van de materialen erg belangrijk. Zoveel als mogelijk opteren we voor enerzijds materialen met een zo lang mogelijke levensduur, anderszijds ook voor materialen met een lage voetafdruk zoals houtvezelisolatie.

boven: plan Gemeentehuis -I
onder: plan Gemeentehuis 0
schaal 1/300



06 MATERIALEN & SFEREN



studie materialenpallet VTC



binnenschrijnwerk gemeentehuis: natuur look ramen



bestaand binnenmetselwerk gemeentehuis: wit geschilderd



lambrisingafwerking inspiratie cultuurcafé



sfeer van pandgang theatertuin, creëren van plekken



inspiratie kleurpallet VTC + sfeer foyer



zicht op vrijetijdscentrum en gemeentehuis van op het kerkplein
 het teruggetrokken vrijetijdscentrum creëert samen met het gemeentehuis een nieuw plein op maat van de gemeente
 in beide gebouwen trekken de beglaasde gevels en de achterliggende sculpturale trappen de passant aan