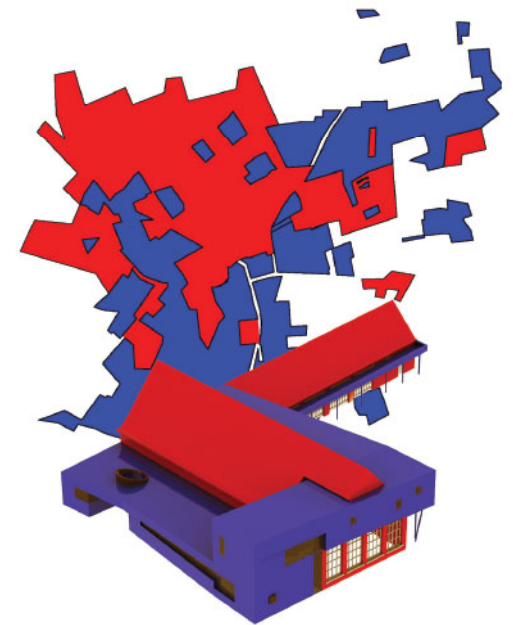




**[enter] - B 6 1 2 A S S O C I A T E S**

220 SPORHALPLEIN - 2610 ANTWERPEN

TÉL.- Fax: +32.(0)3.825.17.99

E-MAIL : [ENTER@ENTER-PLEASE.COM](mailto:ENTER@ENTER-PLEASE.COM) - [B612@B612ASSOCIATES.COM](mailto:B612@B612ASSOCIATES.COM)

## INHOUD

### 0. INLEIDING

#### 1. ANALYSE VAN DE ENCLAVESTRUCTUUR VAN BAARLE-HERTOG

- 1.1. TOTSTANDKOMING VAN DE ENCLAVESTRUCTUUR:  
"LOKAAL PRAGMATISME"
- 1.2. VERSTRENGELING VAN DE RUIMTELIJKE  
STRUCTUUR

### 2. VISIE: SYMBIOSE

### 3. WERKVOORSTEL

- 3.1. TE BEHOUDEN FUNCTIES
- 3.2. VOORGEVEL: AANWEZIGHEID
- 3.3. ACHTERZIJDE: ZWEVEND VOLUME
- 3.4. HOEKAANSLUITING: HET BELFORT
- 3.5. ACHTERTUIN: EEN DORSPPLEIN
- 3.6. VOLUMETRIE: VERSTRENGELDE ENTITEITEN
- 3.7. DOORSNEDE: RUIMTELIJKE VERWEVING  
EN OPENHEID
- 3.8. CIRCULATIE: HELDERHEID
- 3.9. FUNCTIONEEL

### 4. FASERING

### 5. DUURZAAM BOUWEN

### 6. BUDGETTERING

### 7. ARCHITECTURALE VISIE

## 0 . INLEIDING

Met deze inzending hebben we getracht duidelijk te maken hoe we deze opdracht zouden benaderen, d.w.z. hoe we tot een relevant concept zouden komen dat als leidraad kan dienen voor de verbouwing, en hoe dit concept ruimtelijk zou kunnen uitgewerkt worden.

## 1 . ENCLAVESTRUCTUUR

Om tot een visie te komen hebben we ons laten inspireren door de specifieke ruimtelijke structuur van Baarle-Hertog. Uit de ruimtelijke enclavestructuur van Baarle hebben we 2 belangrijke fenomenen gedistilleerd:

### TOTSTANDKOMING VAN DE ENCLAVESTRUCTUUR: "LOKAAL PRAGMATISME"

Sinds 1000 jaar wordt de ruimtelijke structuur van Baarle bepaald door de lokale realiteit op de grond, en dat systematisch ten nadele van de eenduidigheid van enig globaal concept:

De Hertog van Brabant schenkt het hele gebied in leen aan de Heer van Breda, behalve de bewoonde percelen.

Eéns de complexe structuur een feit is, zal deze realiteit ondanks de problemen dat ze voor de verschillende eigenaars met zich meebrengt, altijd sterker zijn dan de drang naar samensmelting en/of eenduidigheid en de vele pogingen die in die richting zijn ondernomen, en dit zelfs als beide Baarles toebehoren aan dezelfde Heer.

Zelfs grote wereldheersers als Napoleon, die nochtans half Europa heeft herverkaveld in zijn drang naar rationaliteit, is niet in staat gebleken de "abnormale" situatie van Baarle te veranderen!

Het proces van de grensbepaling tussen 2 staten gaat altijd gepaard met een overheersing van het algemeen belang t.o.v. de lokale realiteit op de grond. Het concept van territoriale eenheid vraagt dat sommige gebieden, wijken of zones worden uitgewisseld.

De grensbepaling tussen België en Nederland t.h.v. Baarle, een proces dat uiteindelijk niet minder dan 140 jaar in beslag genomen heeft, is daarentegen tot stand gekomen niet door het tracé van een rationele grenslijn tussen 2 welbepaalde entiteiten, maar door de minutieuze afweging van elk van de 5.732 percelen van de gemeente.

Dit omdat hier de lokale realiteit eens te meer sterker is gebleken dan het globaal nationaal concept van territoriale eenheid, ondanks de enorme voordelen dat dit concept biedt aan een nationale entiteit (eenheid, herkenbaarheid, beheersbaarheid, verdedigbaarheid, rationaliteit, onafhankelijkheid) waardoor het overal anders de feodale versnippering heeft overwonnen.



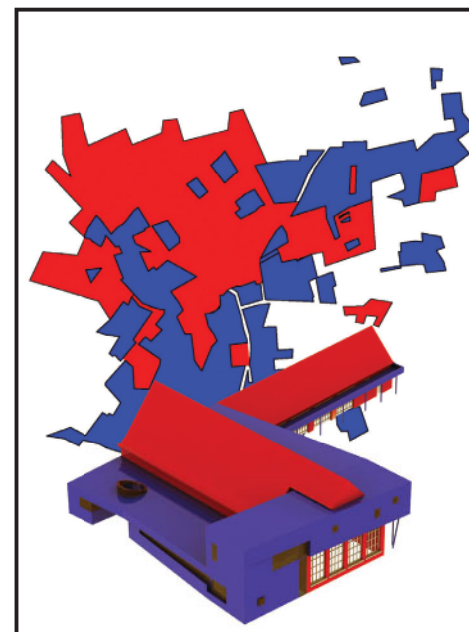
De complexe enclavestructuur zorgt ervoor dat elke van buitenuit opgelegde intellectueel bevredigende constructie gedoemd is om te falen, en dwingt alles en iedereen tot een soort "lokaal pragmatisme" als enige mogelijke oplossing.

### VERSTRENGELING VAN DE RUIMTELIJKE STRUCTUUR

Het resultaat van deze historische evolutie is een complexe verweving van de 2 constitutieve entiteiten, Baarle-Hertog en Baarle-Nassau. Wanneer men door Baarle wandelt kan men gemakkelijk 4 of 5 maal al dan niet bewust de grens oversteken. Om van een punt in Baarle-Hertog naar een ander punt in Baarle-Hertog te gaan dient men soms door Baarle-Nassau te lopen of vice-versa.



## 2. VISIE : SYMBIOSE



Voor deze opdracht voor de verbouwing van een gemeentehuis worden we als architecten eigenlijk geconfronteerd met een zeer gelijkaardige vraagstelling rondom het beheren van de respectievelijke identiteiten en de complexe relatie tussen 2 entiteiten, namelijk enerzijds oud en nieuw, en anderzijds publiek en privaat.

We zouden dan ook willen voorstellen om de principes waarmee 1000 jaar lang op een succesvolle manier de complexe symbiotische relatie tussen de 2 entiteiten die samen Baarle vormen werd beheerd, over te nemen als leidraad voor het ontwerpproces van deze verbouwing.

Met o.a. het beperkt budget en de faseringsproblematiek tijdens de werken in het achterhoofd zou de totstandkoming van het ontwerp niet mogen gebeuren door het opleggen aan het gebouw van een globaal concept, maar door te vertrekken vanuit de huidige lokale realiteit met integraal behoud van de op dit moment bevredigende functies op hun huidige plek, en de nodige uitbreidingen te voorzien waar ze nodig zijn. Zoals er pertinente redenen zijn waarom sinds honderden jaren alle pogingen om het specifiek statuut en de realiteit op de grond van Baarle te veranderen mislukt zijn, denken we dat het nefast zou zijn om behoorlijk op hun plaats functionerende diensten te doen verhuizen of van statuut te veranderen, en dat er voor dit project best wordt uitgegaan van hetzelfde principe van "lokaal pragmatisme".

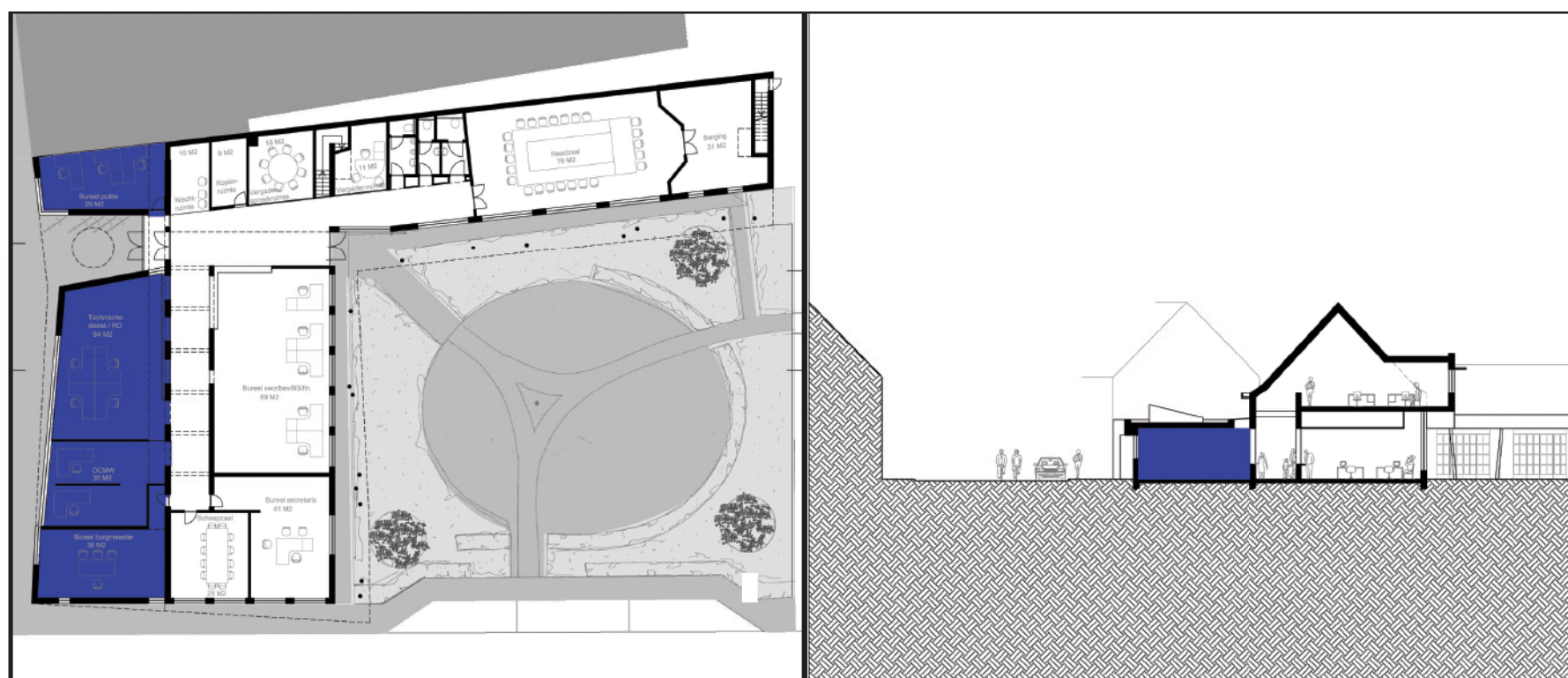
Door dit pragmatisch principe toe te passen zou men bovendien vanzelf moeten uitkomen tot een complexe verweving van oud en nieuw in ruimtelijke structuur en volumetrie, wat op een zeer toepasselijke manier uitdrukking zou geven aan de enclavestructuur van Baarle.

Ons referentiebeeld voor deze visie is dat van de lichen (of korstmossen). Een lichen is een samenlevingsvorm (in de biologie genaamd "symbiose") van schimmels en algen, die zich op een ogenschijnlijk willekeurige maar eigenlijk uiterst functionele manier samenvoegen, om als één organisme te leven en zich te huisvesten in hetzelfde lichaam. Elk van deze oorspronkelijk afzonderlijke en autonome levende wezens doet wat het best kan doen, en de lichen bloeit dankzij de verstrengeling en de resulterende natuurlijke samenwerking tussen beiden.

Alzo wordt het ontwerpproces voor de verbouwing van het gemeentehuis een herhaling van de duizendjarige geschiedenis van de gemeente zelf, en de ruimtelijke structuur van het gemeentehuis een echo van de specifieke ruimtelijke structuur van de gemeente. Het nieuw gemeentehuis van Baarle-Hertog zou alzo echt representatief zijn, een microcosmos van de gemeente.



### 3. WERKVOORSTEL



Conform de geest van de procedure van de Open Oproep is het voorstel tot ruimtelijke uitwerking van onze visie slechts een eerste aanzet, dat uitgediept dient te worden in dialoog met de bouwheer. Daarbovenop komt dat het concept van "lokaal pragmatisme" slechts een werkkader is, en geen visie op de uiteindelijke vorm.

Opdat de bouwheer onze werkmethode zou kunnen beoordelen eerder dan het in dit geval onderschikt vormelijk resultaat hebben we getracht om van de voorstelling van de ruimtelijke uitwerking een parcours te maken langs ons eigen denk- en ontwerpproces.

#### TE BEHOUDEN FUNCTIES

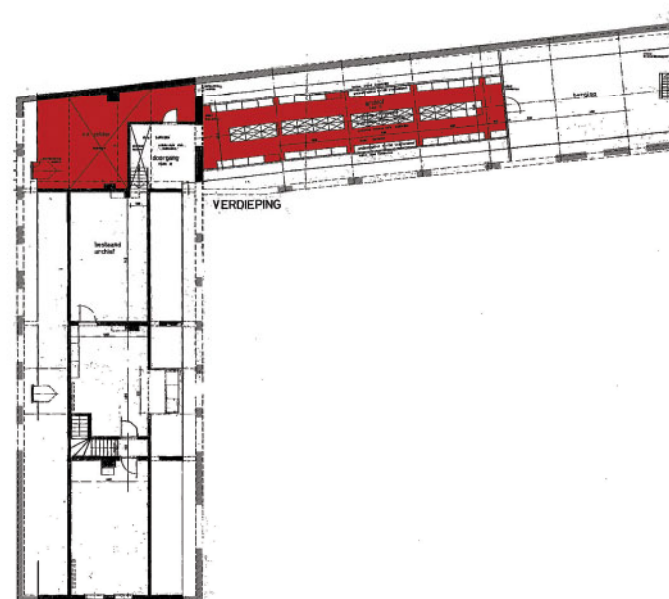
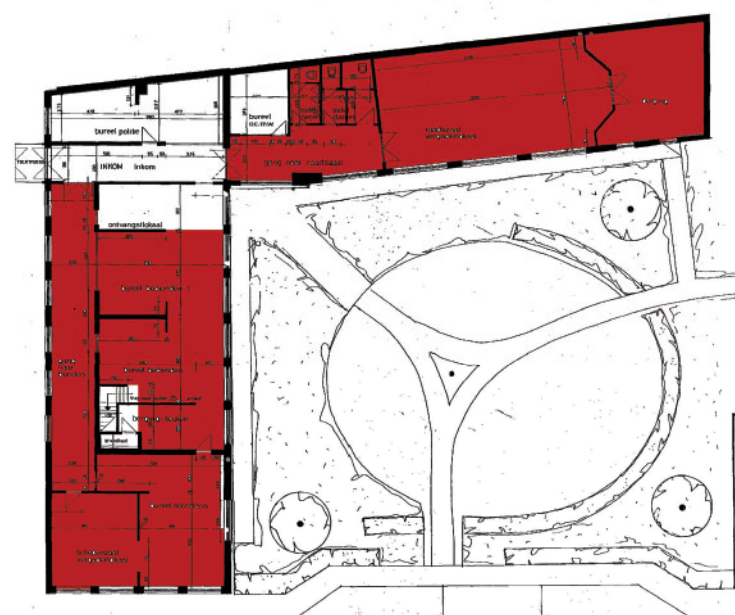
Vertrekkende van de hierboven toegelichte visie om zo weinig mogelijk te raken aan ruimtes die goed functioneren en functioneel ingericht zijn, worden volgende functies behouden op hun huidige plek:

Gelijkvloers:

- Raadzaal
- Bureau secretariaat/ bevolking/ burgerlijke stand/ financiën
- Schepenzaal
- Bureau gemeentesecretaris
- Gang
- Sanitairs

Verdieping:

- Archief
- Cv-ruimte







#### VOORGEVEL: AANWEZIGHEID

*Naast het in de projectdefinitie vermelde probleem dat het huidig gebouw niet herkenbaar is als gemeentehuis en geen uitstraling heeft, zorgt de teruggetrokken inplanting van het gebouw t.o.v. de straat voor een "gat" in het stedenbouwkundig weefsel. Die afwezigheid in het straatbeeld valt des te meer op daar het een hoekpand betreft, en is natuurlijk bijzonder jammer voor een gemeentehuis.*

*In het programma zijn er een aantal nieuw te voorziene ruimtes die toegankelijk moeten zijn voor het publiek. In functie van de grootst mogelijke bereikbaarheid en de budgetaire zware impact van een lift, lijkt het logisch om deze in te planten op de begane grond.*

*De bestaande gang langs de huidige voorgevel zou perfect een nieuwe kantoorvleugel op het gelijkvloers aan de straatzijde kunnen bedienen, zonder dat daarvoor een nieuwe circulatieruimte moet gebouwd worden.*

*Conclusie: de voortuin wordt op het gelijkvloers bebouwd.*





## ACHTERZIJDE: ZWEVEND VOLUME

*Het dak van het hoofdgebouw is niet geïsoleerd.*

*De bureelruimtes onder dat dak zijn momenteel geen aangename werkplekken: ze zijn smal en laag, redelijk afgesloten t.o.v. de buitenwereld en de daglichttoetreding is zeer beperkt.*

*Het is dus duidelijk dat er een interventie moet plaatsvinden rond dat dak.*

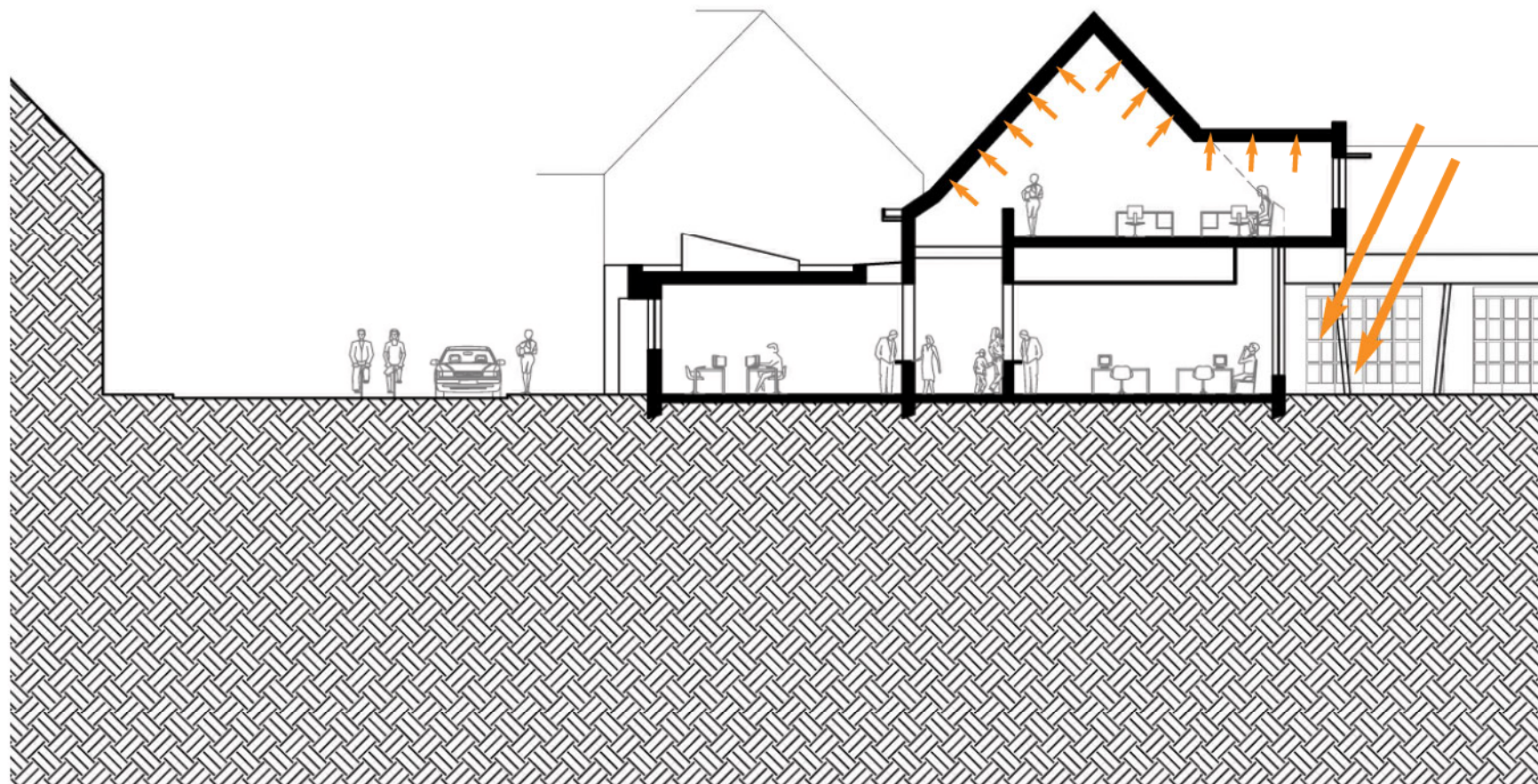
*Volgens het programma zijn er een aantal nieuw te voorziene ruimtes op de verdieping bovenop het huidige aantal m<sup>2</sup>. Aangezien het archief kan behouden worden onder het laag dak, betekent dit dat de zolder van het hoofdgebouw dient uitgebreid te worden.*

*Er is een acuut probleem van zonnewering aan de grote gelijkvloerse ramen in de zuidelijk georiënteerde achtergevel van het hoofdvolume. Het zou architecturaal en budgetair interessanter zijn dit probleem op te lossen door een uitkragende luifel of volume boven die ramen, dan door dure en niet altijd mooie screens, tenten of lamellen te moeten voorzien.*

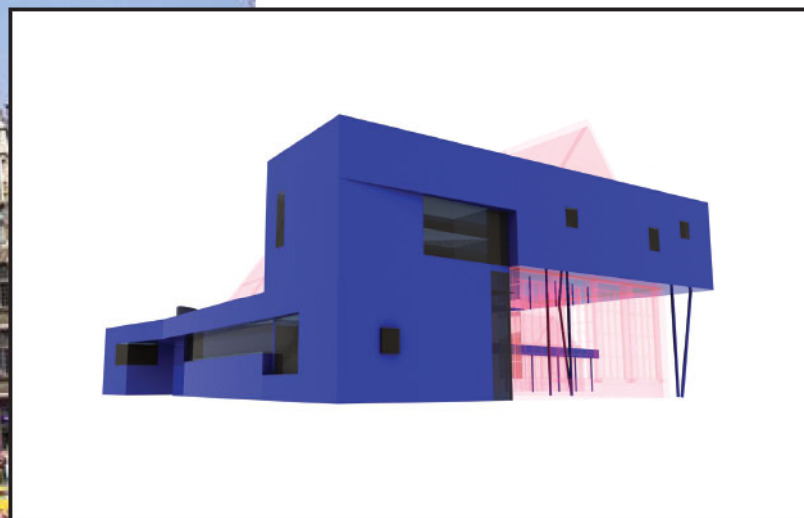
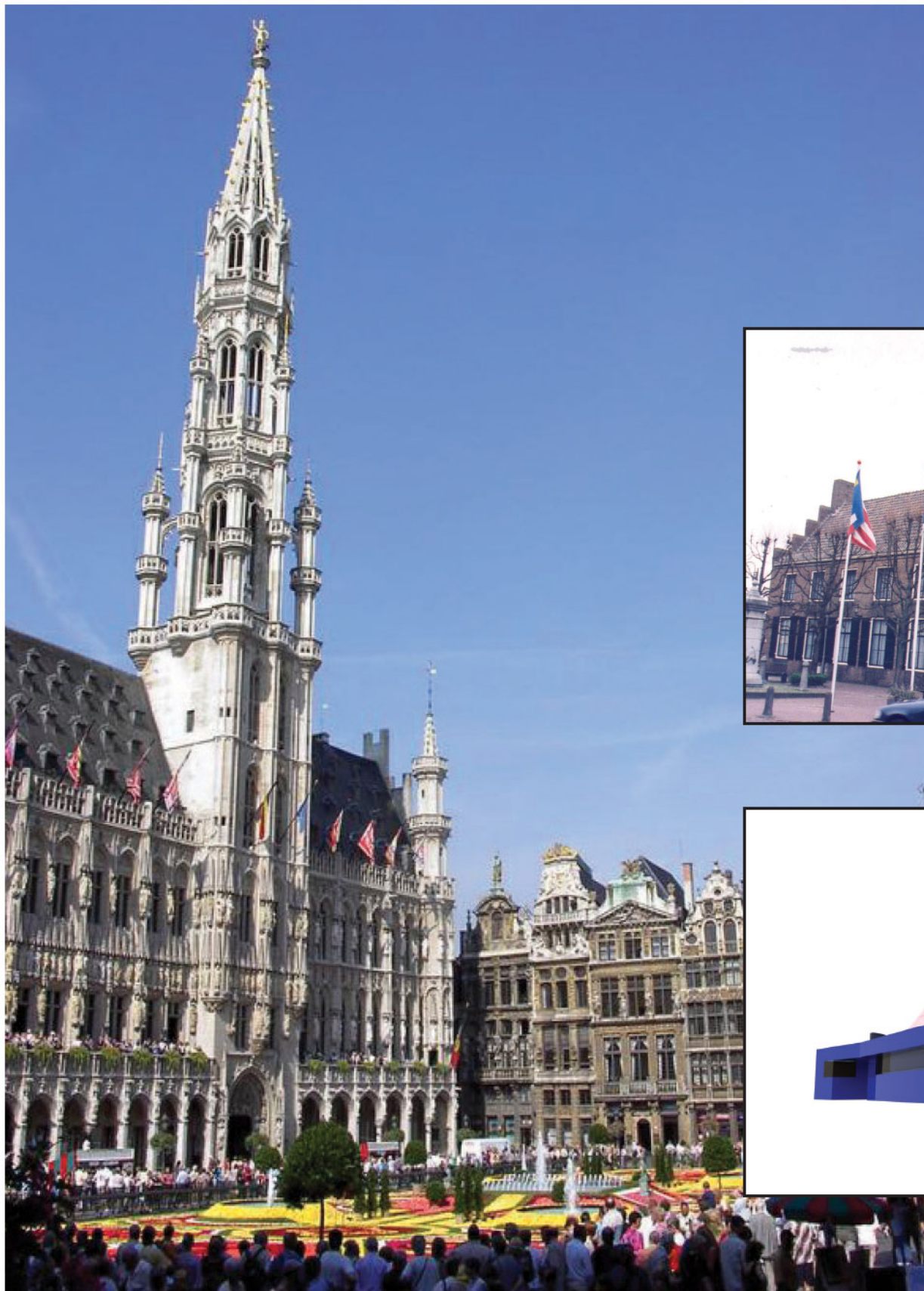
*Door deze structureel geïntegreerde zonnewering wordt het gebruik van louvres grotendeels overbodig. Hierdoor zullen de binnenruimtes beter verlicht worden door natuurlijk daglicht, en wordt het probleem van de nu gebrekkige verlichting al voor een deel opgelost. Men zal dan ook vanaf de huidige burelen opnieuw van het mooi zicht naar de achtertuin kunnen genieten.*

*Door niet uitsluitend ter hoogte van de straat te bouwen maar ook aan de achterzijde zal de uitstraling van de achtertuin verbeterd kunnen worden.*

*Conclusie: de dakverdieping van het hoofdvolume wordt uitgebreid aan de achterzijde.*







## HOEKAANSLUITING: HET BELFORT

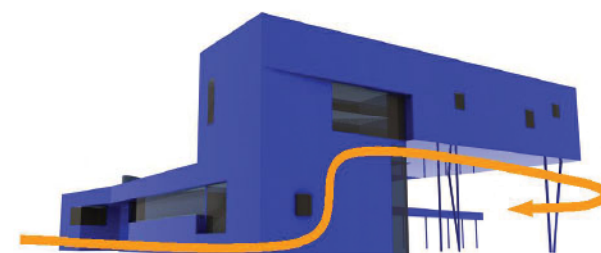
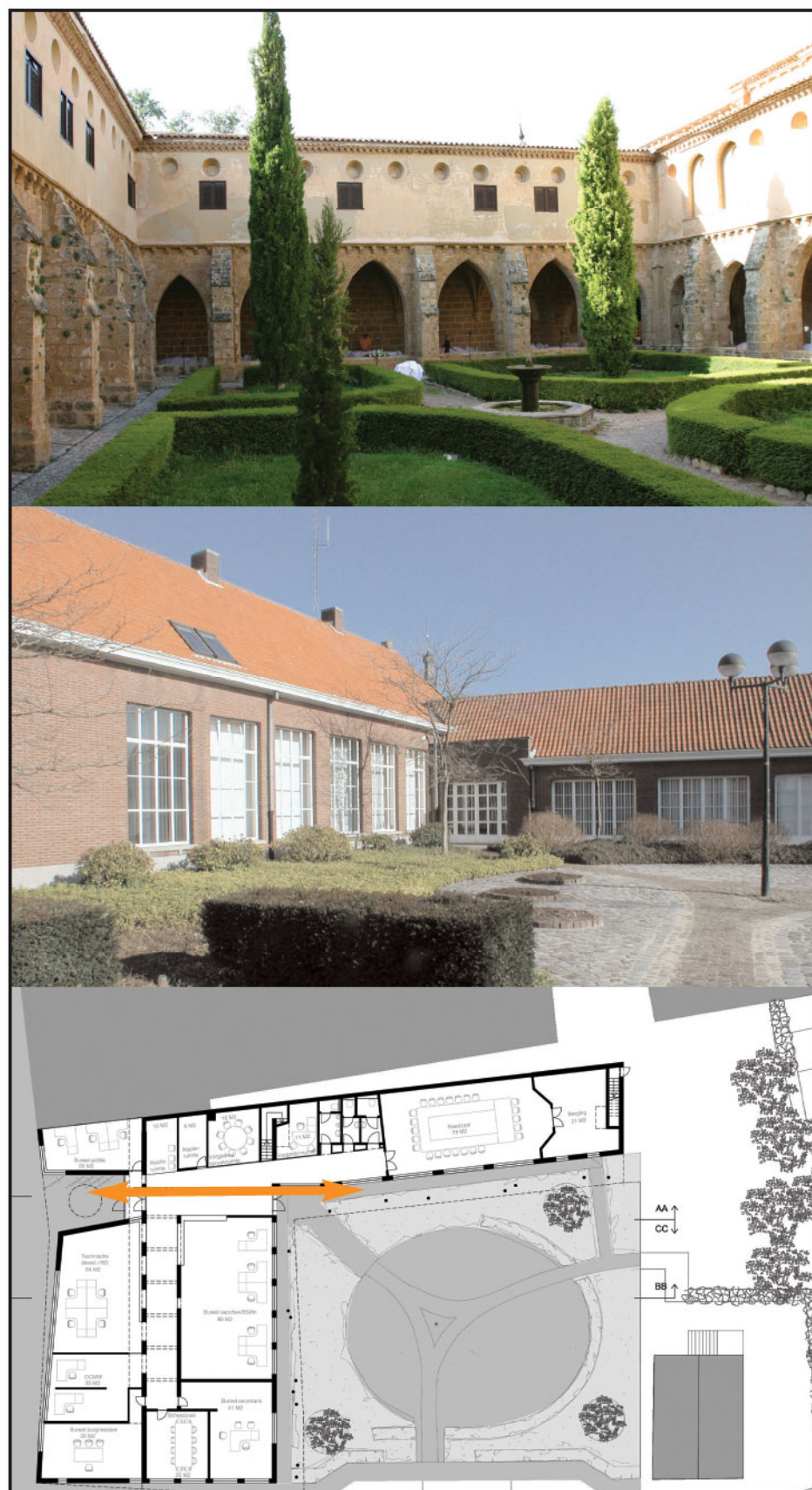
*De huidige kopgevel gecombineerd met de nieuwe volumes van voor en van achter dienen tesamen één geheel te vormen, dat meer is dan een onsamenhangende verzameling van 3 verschillende volumes.*

*Op stedenbouwkundig vlak werd de "afwezigheid" van het huidige gemeentehuis in het straatbeeld al vermeld, en een eerste aanzet tot oplossing werd gegeven door de gelijkvloerse uitbreiding t.h.v. de voortuin. Aangezien dit volume lager blijft dan andere gevels in het straatbeeld, lijkt het essentieel dat de hoek van het gebouw dan wel in volume krachtig uitgedrukt wordt om het gemeentehuis écht "présence" te geven in het straatbeeld. Dankzij dit niveauverschil kan de hoek echt uitgedrukt worden als een "toren" zonder af te wijken van de gemiddelde bouwhoogte in de straat, en refereert het naar een eeuwenoude traditie in de architectuur van stadhuizen.*

*Aangezien de hoek van het gebouw op het gelijkvloers zou ingenomen worden door het bureel van de burgemeester (in de onmiddellijke nabijheid van het huidige bureel van de secretaris en de schepenzaal zoals gewenst), zou het ook op architecturaal/functioneel vlak correct zijn om de hoek op een krachtige manier uit te drukken, daar de burgemeester het boegbeeld van het gemeentebestuur is.*

*Conclusie: de hoek van het gebouw wordt gematerialiseerd door een "toren", dat op een vloeiende manier de aansluiting maakt tussen voor- en achterbouw.*





## ACHTERTUIN: EEN DORPSPLEIN

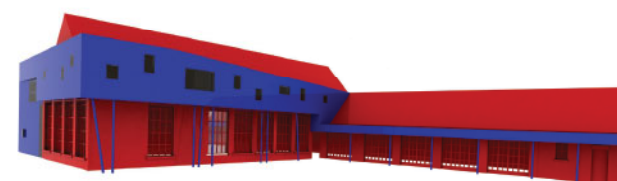
*Het huidige binnenplein is een aangename open plek, goed georiënteerd, met mooie doorzichten naar de bomenmassa achteraan en het rurale landschap ten zuiden van het gemeentehuis.*

*Het plein functioneert nu wel heel erg als een achterkant: er is geen directe toegang noch verwijzing ernaar vanaf de straat, er is geen doorzicht ernaar vanaf de inkomhal. Het is dus een plek met een interessant potentieel als openbare ruimte voor de gemeente, maar dat nu slecht geïntegreerd is in het stadsweefsel en in het functioneren van het gemeentehuis zelf.*

*De bekomen dynamische volumetrie wijst nu als het ware de voorbijganger de weg, begeleidt hem naar het achter het gebouw gelegen plein.*

*Het overkragend bijgebouwd volume aan de achtergevel genereert een overdekte doorgang, gedefinieerd door een kolonnade, die leidt tot aan de "elleboog" van het gebouw, waar de centrale hal de straatingang verbindt met de pleiningang.*

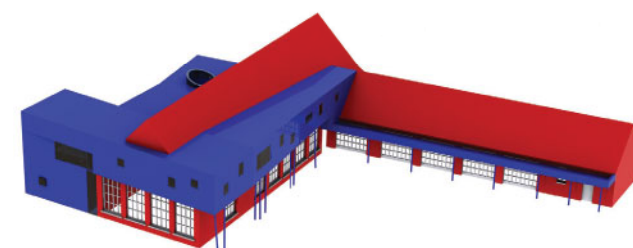
*Tegen de gevel van het lager zijvolume wordt een luifel steunend op kolommen ingeplant dat eveneens dienst doet als zonnewering.*



*Samen zorgen beide galerijen voor een veel stedelijker en hedendaagser karakter van het binnenplein, dat een echte zaal in open lucht wordt, een dorpsplein afgeboord door 2 bebouwde, levende gevels die zich naar het plein richten, en door de brandweerkazerne.*

*Evenals het belfort verwijzen deze kloostergangen naar een typisch element in de architectuur van stadhuizen, en verleent het also de nodige grandeur aan dat plein, dat helemaal niet meer als een achterkant zal ervaren worden.*

*Door de dynamische vorm die wijst naar achter, de architecturale eenheid met de voorgevel, de hedendaagse uitdrukking, de functionele meerwaarde van de beschutting tegen zon en regen, de beschutte toegang tot de inkom van het gemeentehuis, en het rechteekse doorgang en doorzicht naar het plein vanaf de straatingang, worden een aantal essentiële voorwaarden geschapen om de achtertuin te dynamiseren tot een echt openbaar plein dat actief deelneemt aan het openbaar domein en aan het leven van het gemeentehuis.*







#### VOLUMETRIE: VERSTRENGELDE ENTITEITEN

*Los van de functioneel pertinente redenen hiervoor, is er ook doelbewust gekozen om de noodzakelijke uitbreiding niet volledig en op 2 niveau's te situeren voor het huidig gebouw, als een soort volledig nieuw gezicht van het gemeentehuis dat naadloos zou aansluiten op het bestaand weefsel, waarbij het bestaand gebouw in zijn totaliteit tot een soort aan het zicht onttrokken achterbouw zou gedegradeerd worden.*

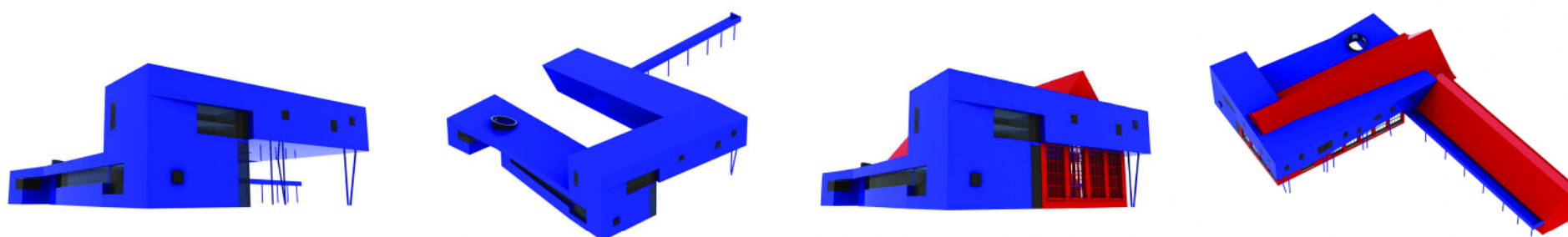
*Het volume van het gemeentehuis zal na de verbouwing op een heel krachtige manier de verweving van 2 entiteiten uitdrukken, nl. oud en nieuw, en zal alzo gestalte geven aan de specificiteit van Baarle-Hertog (nog meer dan Baarle-Nassau), nl. de enclavestructuur en de ruimtelijke verstrengeling van Baarle-Hertog en Baarle-Nassau dat het als gevolg heeft.*

*Dankzij in omvang redelijk beperkte doch strategisch goed ingeplante uitbreidingen ondergaat het gemeentehuis zoals we het nu kennen een totale gedaantewisseling. Het huidig gebouw verliest volledig zijn herkenbaar karakter als schoolgebouw maar blijft wel duidelijk -zowel chronologisch als in omvang- het hoofdgebouw, waarrond de resoluut hedendaagse uitbreiding zich slingert als een soort lichen.*

*Het nieuw volume slingert zich rond het oud gebouw. Door die afhankelijkheid heeft het een uitgesproken open karakter, het is geen op zichzelf bestaande vorm. Het laag en horizontaal volume aan de straatzijde vergroot het gevoel van laagdrempeligheid, het is geen imponerend gebouw waar men bang is binnen te stappen.*

*De typische toren geeft het dan toch weer de nodige monumentaliteit.*

*De verschuivingen in gevellijnen aan de voorzijde vloeien voort uit de rooilijnen van de naburige panden: t.h.v. het gemeentehuis maakt de straat een knik. Alzo wordt een convexe gevel bekomen die zich naar de buitenwereld opent en op een natuurlijke wijze zowel van ver als van dichtbij de aandacht focust op de in de knik gelegen inkom.*







*Anderzijds biedt dit de mogelijkheid om het voetpad iets te verbreden voor het gemeentehuis, en de doorstroming naar de ingang te vergemakkelijken. De licht uitkragende luifel vergroot het beschut gevoel dat de burger zou moeten ervaren aan zijn gemeentehuis. Beide gevels langs de overdekte inkompartij draaien zich naar de voorbijganger en begeleiden hem naar binnen.*

*Het bovenste deel van de zijgevel kraagt uit t.o.v. de stoep, om de grote ramen in de kopgevel te voorzien van een efficiënte zonnewering, om genoeg massa te hebben t.h.v. de overlapping met de bestaande kopgevel, en om de uitkraging van de achtergevel aan te kondigen.*

*De achtergevel drukt zich naar het einde toe lichtjes aan tegen het bestaand volume, en sluit aan op de nok van het lager gelegen dwarse dakvolume. Het licht hellend dak aan die zijde verwijst naar de aanwezigheid van de trap.*



*De stedenbouwkundige voorschriften (art. 3.05.6°) specificeert dat op kleine gebouwen een plat dak toegestaan wordt. Wij vermoeden dat dit vooral slaat op de vanaf de straat zichtbare volumes en minder op achterbouwen. In straatbeeld blijft het bestaand gebouw het hoofdgebouw, en is de gelijkvloerse uitbreiding duidelijk een bijgebouw. Bovendien halen we art. 5.01 ter herinnering aan, dat stipuleert dat afwijkingen kunnen toegestaan worden voor openbare gebouwen.*





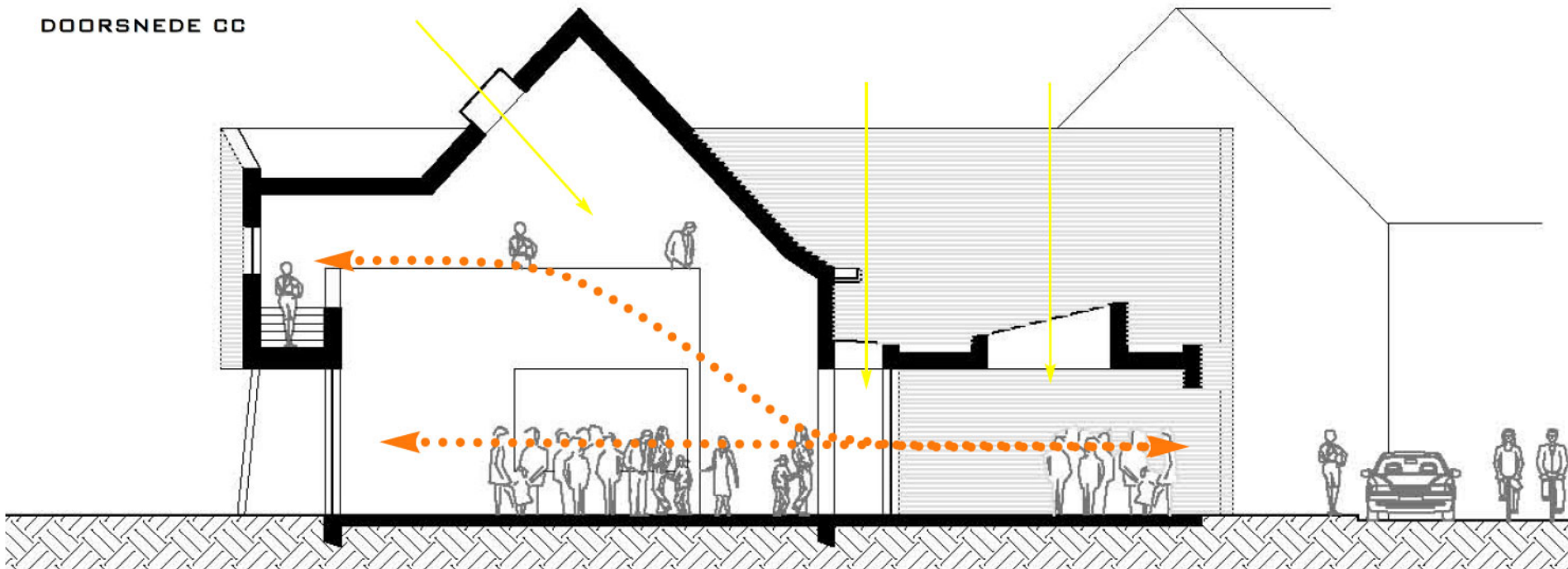
#### DOORSNEDE: RUIMTELIJKE VERWEVING EN OPENHEID

Dankzij de opengemaakte vide boven de hoofdgang op het gelijkvloers, ontstaat in het gemeentehuis een verweving van oud en nieuw. Vanuit de kantoren in de voorbouw kijkt men namelijk door het oud gebouw tot in de nieuwe kantoorvleugel op de verdieping, en vice-versa. In de dagdagelijkse circulatie van personeel en bezoekers in het gebouw zal vele malen de grens tussen oud en nieuw overschreden worden. Door een subtiel verschil in architecturale behandeling van oud en nieuw zal hierdoor niet alleen de vorm maar ook de ruimtelijke ervaring binnen het gemeentehuis uitdrukking geven aan de complexe ruimtelijke structuur van de gemeente zelf.

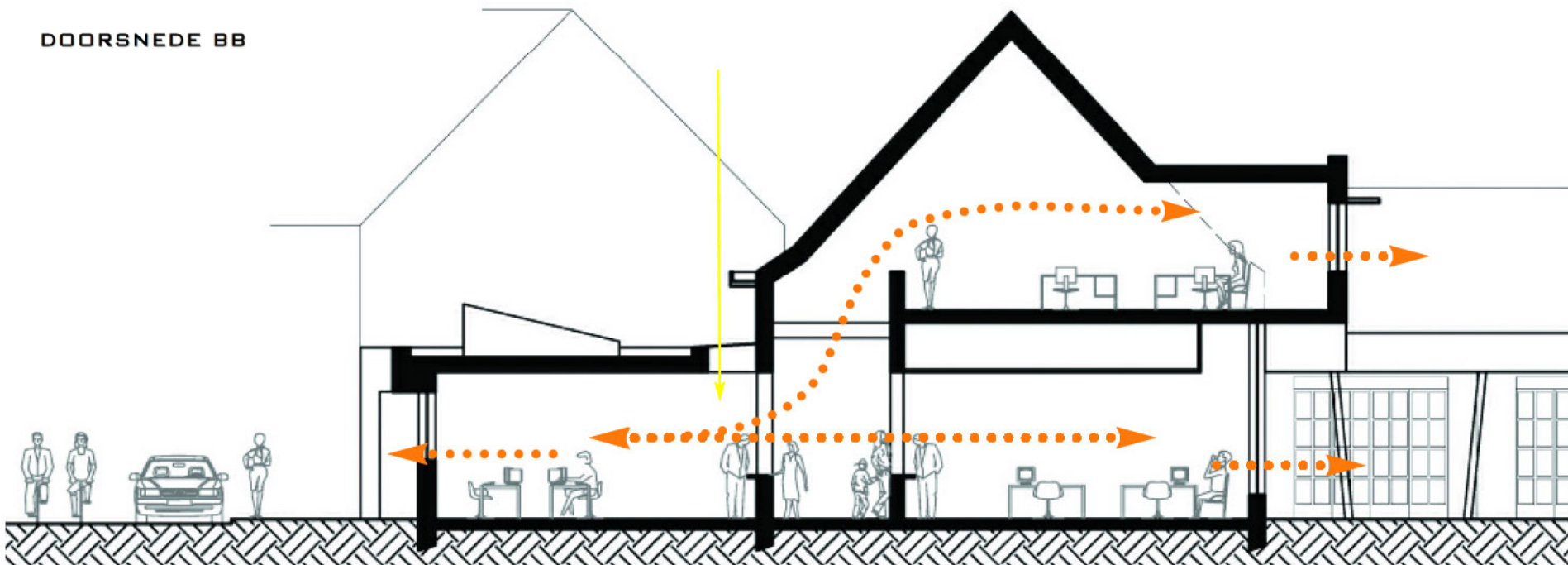
Doordat alle landschapskantoren en circulatieruimten op de verschillende verdiepingen visueel verbonden zijn ontstaat zo een levendige atmosfeer van openheid en transparantie. De burger heeft een duidelijk zicht op de structuur en organisatie van zijn gemeentehuis, en dus van zijn gemeentebestuur.

Als aansluiting tussen het dak van de voorbouw en de oplopende gevel van het oud gebouw wordt een glazen strook voorzien. Hierdoor wordt de toekomstige middengang toch nog voorzien van (zenithaal) daglicht.

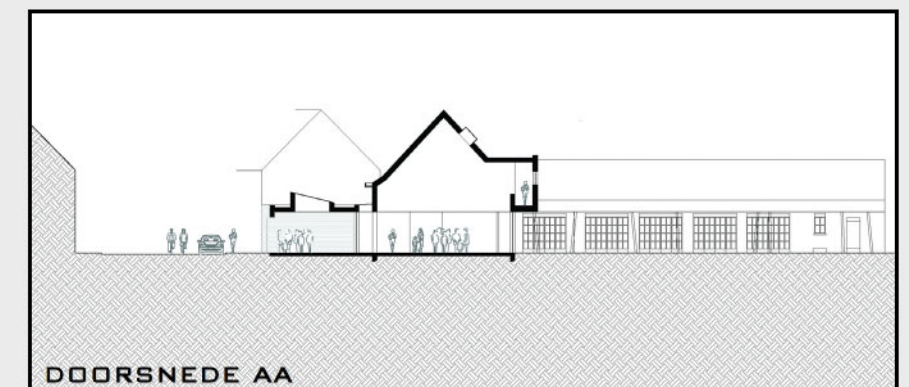
DOORSNEDE CC



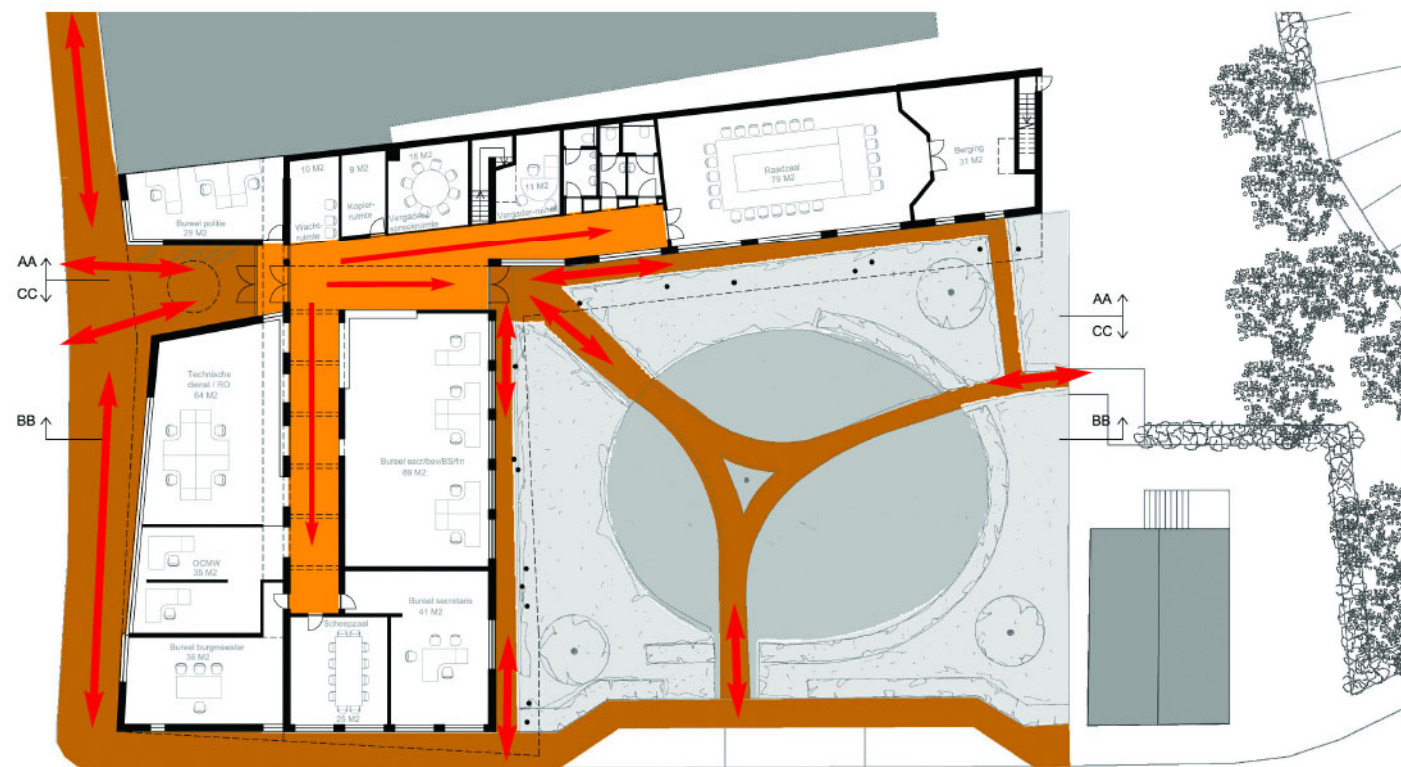
DOORSNEDE BB



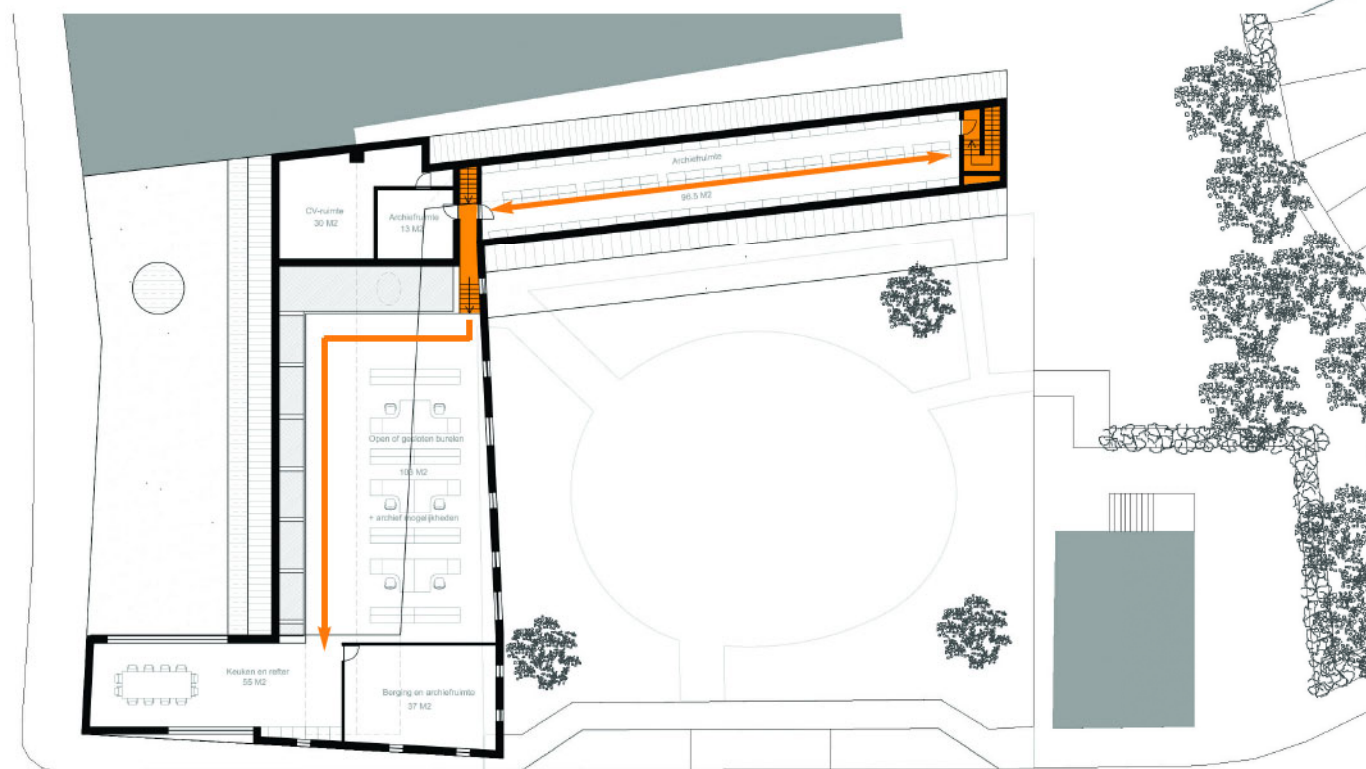
DOORSNEDE AA







GELIJKVLOERS



VERDIEPING

### CIRCULATIE: HELDERHEID

De brede inkomhal verbindt rechstreeks de 2 hoofdtoegangen (vóór en achter), wordt langs één zijde afgeboord door een ruime direct zichtbare balie, en vormt de spil van de circulatie doorheen het gebouw doordat het rechstreeks toegang verleent tot:

- het binnenplein (via een dubbelhoge doorgang);
- de raadzaal;
- de nieuwe betonnen trap naar de verdieping;
- de trap is relatief discreet vanwege het niet publiek karakter van de functies op +1, en vervangt de niet centraal gelegen en niet aan de brandnormen voldoende huidige trap, die momenteel een strook perfect bruikbare kantoorruimte inpalmt;
- alle gemeenschappelijke dienstruimtes die geen daglicht behoeven (sanitaires, wacht-, kopie- en vergaderruimtes)
- alle voor het publiek toegankelijke diensten in de hoofdvluegel (oud en nieuw) via de zenithaal verlichte midengang die aan weerszijden afgeboord wordt door een doorlopend loket, en die uitmondt op het bureel van de burgemeester.

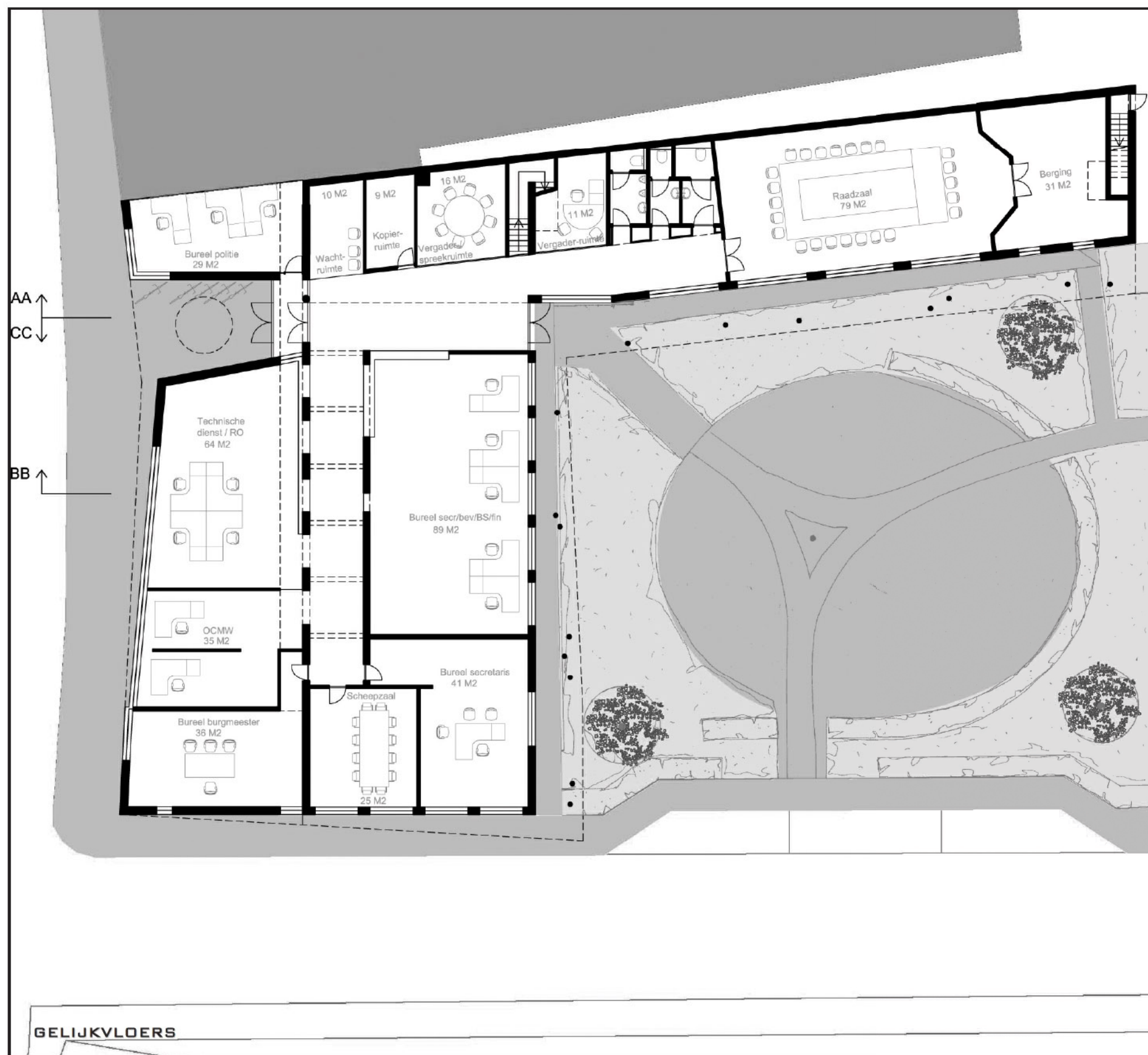
De trap mondt uit op een tussenbordes van waaruit de archiefruimte toegankelijk is, en loopt dan langs de nieuwe achtergevel tot aan de lateraal gelegen circulatiezone van het landschapskantoor.

De huidige houten trap tegen de kopgevel van de zijvleugel wordt vervangen door een betonnen trap, die als nooduitgang zal dienen voor het afzonderlijk compartiment dat door het archief gevormd wordt.

De burelen op de verdieping hebben naast de hoofdtrap een 2e vluchtweg naar het plat dak van de voorbouw.

De gelijkvloerse kantoren en ruimtes hebben naast beide toegangen ofwel een rechtstreekse of onrechtstreekse vluchtweg naar buiten.



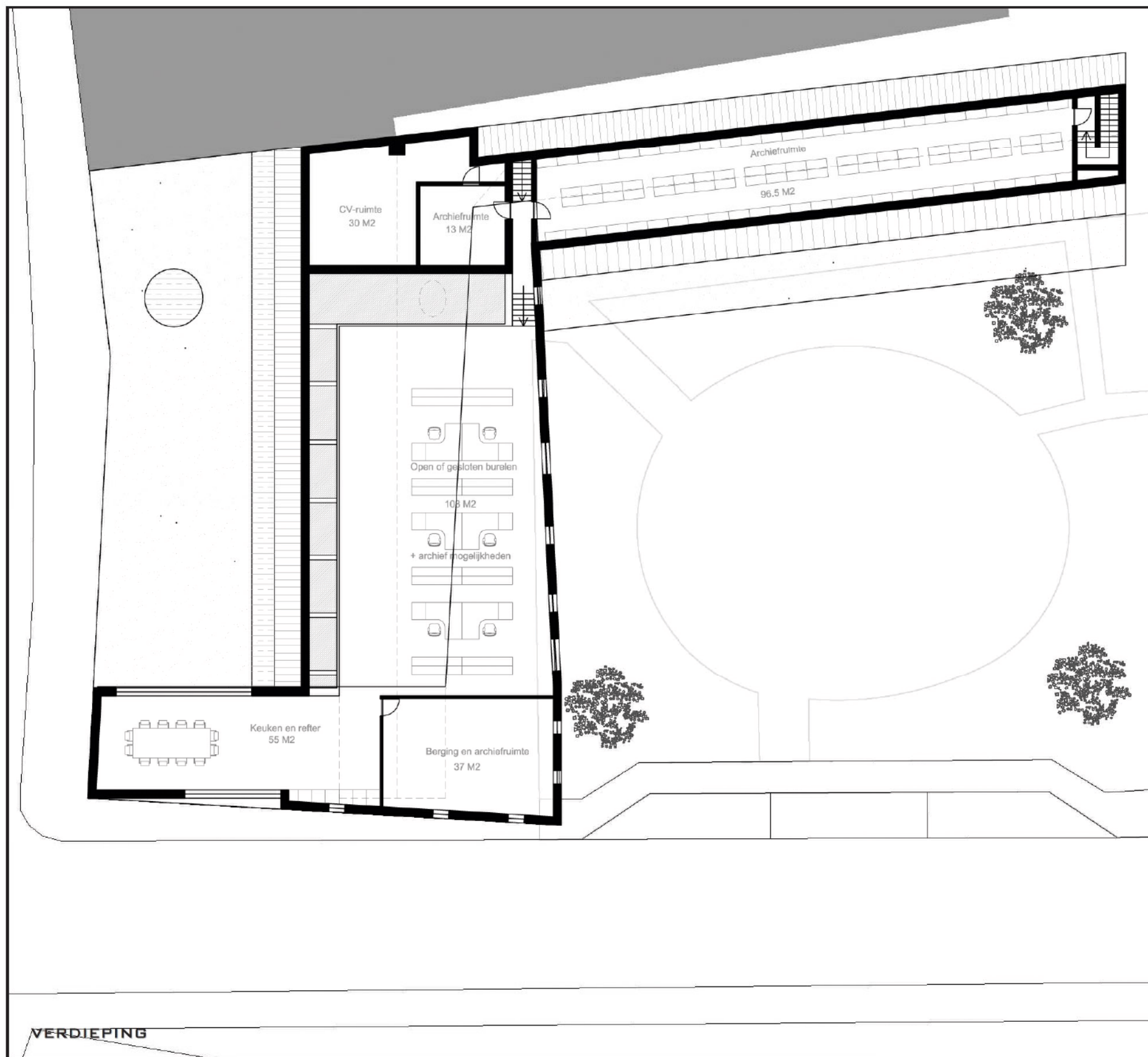


## FUNCTIONEEL

### Gelijkvloers

- De raadzaal blijft waar ze is, en kan indien gewenst uitgebreid worden met de huidige keuken/berging erachter, in welk geval deze zou verhuizen naar boven. De luifel aan de westgevel en het voorzien van isolerende beglazing zullen het thermisch en visueel comfort aanzienlijk verhogen.
- De sanitairs blijven eveneens behouden, aangezien ze ook na de uitbreiding voldoen aan het ARAB.
- Alle andere publiek toegankelijke of gemeenschappelijke dienstruimtes (wacht-, kopie- en vergaderruimtes) worden langs de blinde scheimuur ingeplant, rechtstreeks toegankelijk vanaf de centrale hal. Ze kunnen voorzien worden van een mat glazen scheidingswand naar die hal om toch natuurlijk verlicht te worden.
- Het politiebureau wordt uitgedrukt als een afzonderlijk deel, kan een rechtstreekse toegang vanaf de straat hebben indien gewenst, en kan onafhankelijk functioneren van de rest van het gemeentehuis.
- De burelen secretariaat/bevolking/burgerlijke stand/ financiën blijven grotendeels ongewijzigd. Ten gevolge van de verbreding van de inkomhal, en de verplaatsing van de trap en de keuken met berging schuiven ze met 1 gevelmodule op.
- Door de oplossing van het zonneweringsprobleem zijn dit zeer aangename werkplekken, zich openend naar de mooie achtertuin.
- De burelen van de technische dienst en de ruimtelijke ordening, alsook de 2 burelen van het OCMW, worden gehuisvest in de nieuwe voorbouw. Ze trekken licht en lucht langs ramen in de voorgevel en de beglaasde strook die de aansluiting tussen oud en nieuw maakt, en tegelijk de mogelijke afzonderlijke loketten uitlicht t.h.v. de vroegere gevelopeningen.
- De loketten dienen voorzien te worden van schuivende glazen schermen ivf de afsluitbaarheid.
- Het bureau van de secretaris en de schepenzaal functioneren naar believen en blijven ongewijzigd. In hun onmiddellijke nabijheid wordt het bureau van de burgemeester ingeplant, enerzijds als eindpunt van de gang, en anderzijds op de t.o.v. het straatbeeld meest significatieve plek, namelijk in de hoektoren van het gebouw.





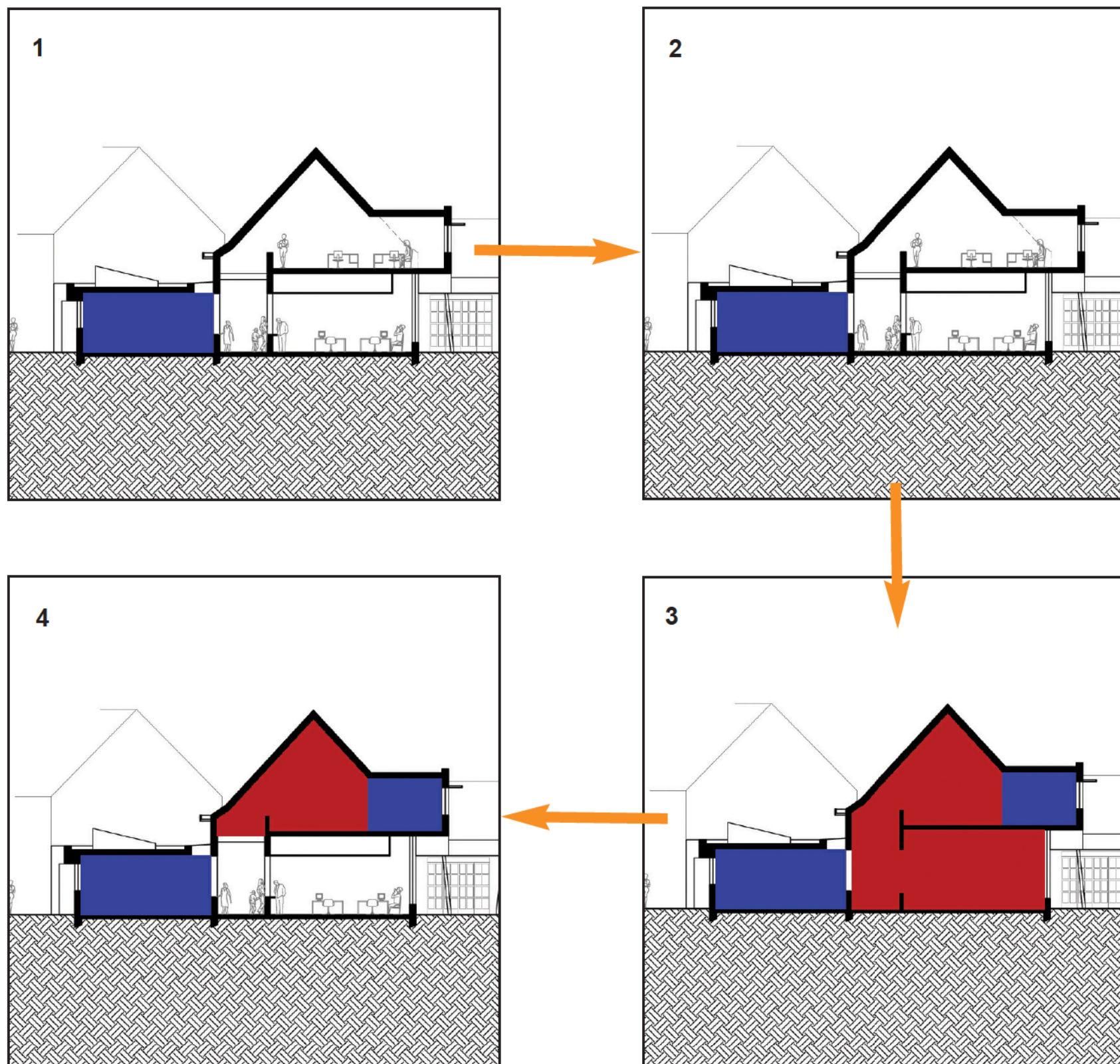
#### Verdieping

Door de voorziene uitbreidingen aan dit niveau wordt heel het dakverdieping redelijk multifunctioneel. De onderstaande verdeling is slechts één van de vele flexibele mogelijkheden.

- Het goed functionerende onder het reeds geïsoleerd dak gehuisvest archief wordt doorgetrokken tot tegen de kopgevel. Bijkomende archief- en bergkamer is voorzien in de uitgebreide hoofdgvleugel.
- De cv-ruimte blijft waar ze is.
- De huidige doorgang tussen de 2 vleugels komt ten gevolge van de aanpassing van de verticale circulatievrij, en wordt een extra bergkamer.
- Een landschapskantoor voor de in het programma op de verdieping voorziene werkplekken wordt ingericht in de uitgebreide hoofdgvleugel, met enerzijds zicht op de binnentuin, en anderzijds via een vide mogelijk in contact met de centrale hal en de hoofdgang op het gelijkvloers.
- In de hoek tussen die kantoren en de hoektoren is er plaats voor een berg- en archiefkamer.
- In de hoektoren wordt de refter gehuisvest met daarachter keuken met bergkamer, waardoor het personeel op de middag in relatieve afzondering kan genieten van een geprivilegieerde uitkijkpost op de stad.



## 4. FASERING



Het "lokaal pragmatisme" aan de basis van de zeer doelgerichte inplanting en spreiding van de interventies rondom en het beperken van de interventies in het huidige gebouw zorgt er ook voor dat de werken flexibel gefaseerd kunnen worden, zodat met minimale hinder van stof, lawaai e.d., en met zo goed als geen tijdelijke verhuizingen van diensten het gemeentehuis continu kan uitgebaat worden.

**Fase 1**  
Bouwen van de voorbouw met volledig behoud van huidige voorgevel zodat de bouwwerken geen hinder veroorzaken binnen het gebouw.

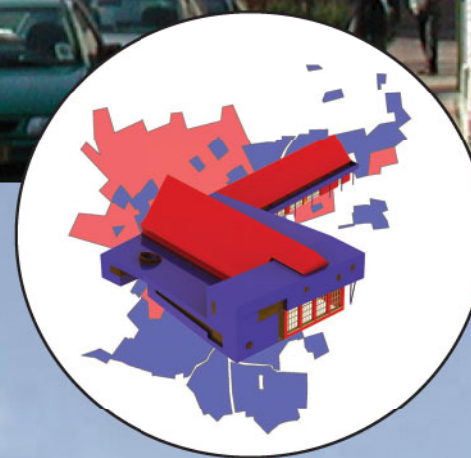
**Fase 2**  
Opening huidige voorgevel en inbezitname voorbouw.  
Tijdelijke verhuis van werkplekken onder dak hoofdvolume naar voorbouw.

**Fase 3**  
Afsluiting van dakverdieping van gelijkvloers, verbouwing en uitbreiding dakverdieping (zodat de bouwwerken geen hinder veroorzaken op het gelijkvloers).

**Fase 4**  
Kleine aanpassingen in het oud gebouw.  
Volledige inbezitname van het gebouw.



## 7. ARCHITECTURALE VISIE



*Naast een gebouw ontwerpen waarin men de ruimtelijke structuur van en de ervaring van het leven in Baarle-Hertog kan herkennen, hopen we ook met dit voorstel een uitdrukking te geven aan de existentiële ervaring van de hedendaagse mens, d.w.z. bouwen aan een waarachtige hedendaagse architectuur.*

*Het gebouw reflecteert namelijk door zijn ruimtelijke structuur een aantal grote fenomenen van onze maatschappij zoals interdependentie op wereld-schaal (globalisering) en een groeiende complexiteit.*

*Ook transparantie en openheid moeten heden ten dage door een echt representatief openbaar gebouw op een meer genuanceerde manier uitgedrukt worden dan door een volledig beglaasde gevel waar men letterlijk recht doorheen kan kijken (wat trouwens niet altijd leefbare binnenruimtes schept). De schijnbare van buiten waarneembare complexiteit, die slechts na de stap van het betreden van het gebouw opgelost wordt in een algemene helderheid en openheid, d.w.z. in het begrip van de complexe ruimtelijke structuur van het gebouw en zijn omgeving door de gebruiker, zou een veel realistischere weerspiegeling zijn van wat openheid in onze samenleving zou kunnen betekenen.*





*Pragmatisme, openheid en dialoog tussen autonome, elkaar aanvullende entiteiten zijn uiteindelijk een ruimtelijke vertaling van een werkmethode, ook wat betreft de relatie tussen bouwheer en architect.*

*Daar deze dialoog in deze wedstrijdprocedure niet mogelijk is, willen we door ons ontwerpproces te onbloten laten zien hoe en waarom we tot bepaalde oplossingen komen. In een mogelijke dialoog met de bouwheer kunnen alle door ons vermelde en vooral vergeten facetten in een symbiotische, wederzijds verrijkende relatie besproken worden, om samen ongetwijfeld tot een rijker, slimmer ontwerp te komen.*