

OO40-01



Cie — O + //

archiles
architecten

- 1. de kazerne**
- 2. een functionele machine**
- 3. met een gezicht op zijn omgeving**
- 4. stelt zich open naar de burger**
- 5. in een robuust kader**

de kost
het team
onze aanpak

1. DE KAZERNE

zacht weefsel

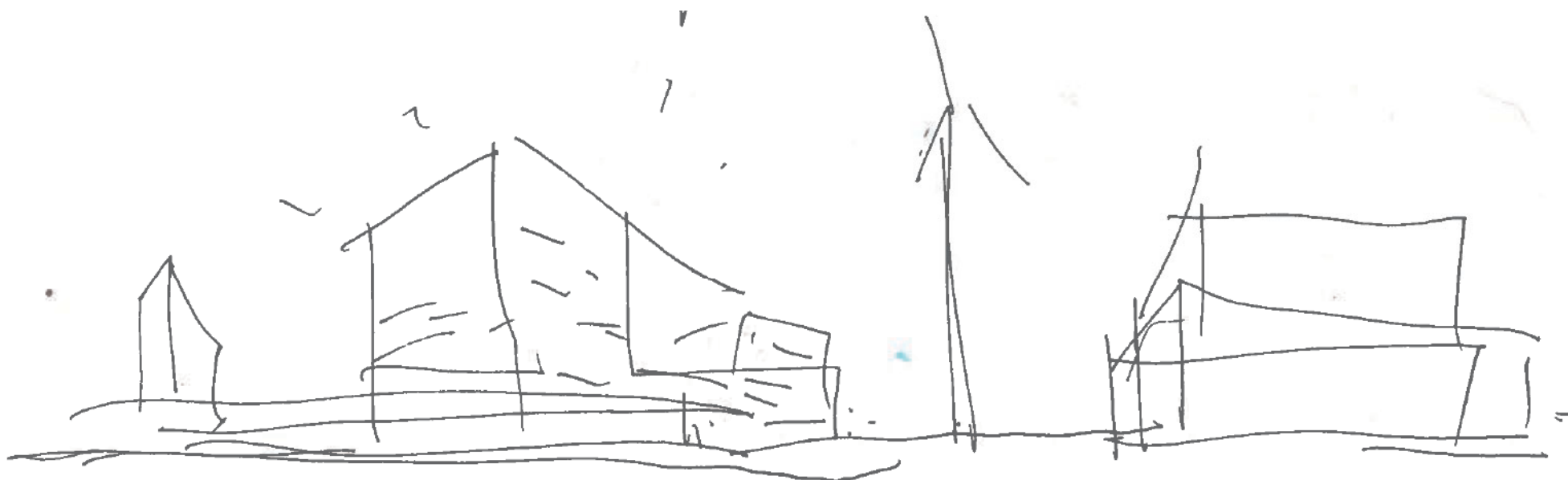
Een brandweerkazerne is altijd als een wat eigengereid, zelfbewust bastion geweest. Weliswaar volledig ten dienste van de samenleving maar wel georganiseerd volgens de eigen afspraken, onderling in groep. De verbondenheid is het gevolg van alles wat ze, de brandweermannen en -vrouwen, meemaken, delen en samen verwerken. Dit valt niet aan buitenstaanders zomaar uit te leggen. Te zwaar, te confronterend, tot en met traumatiserend. Dit is de onzichtbare cirkel van verbondenheid die ruimtelijk samenvalt met het gemeenschappelijke tweede thuis; de kazerne. Met dit ontwerpvoorstel willen we dit aspect bewaken en vrijwaren omdat we er veel waarde en kracht in zien.

in een harde wereld

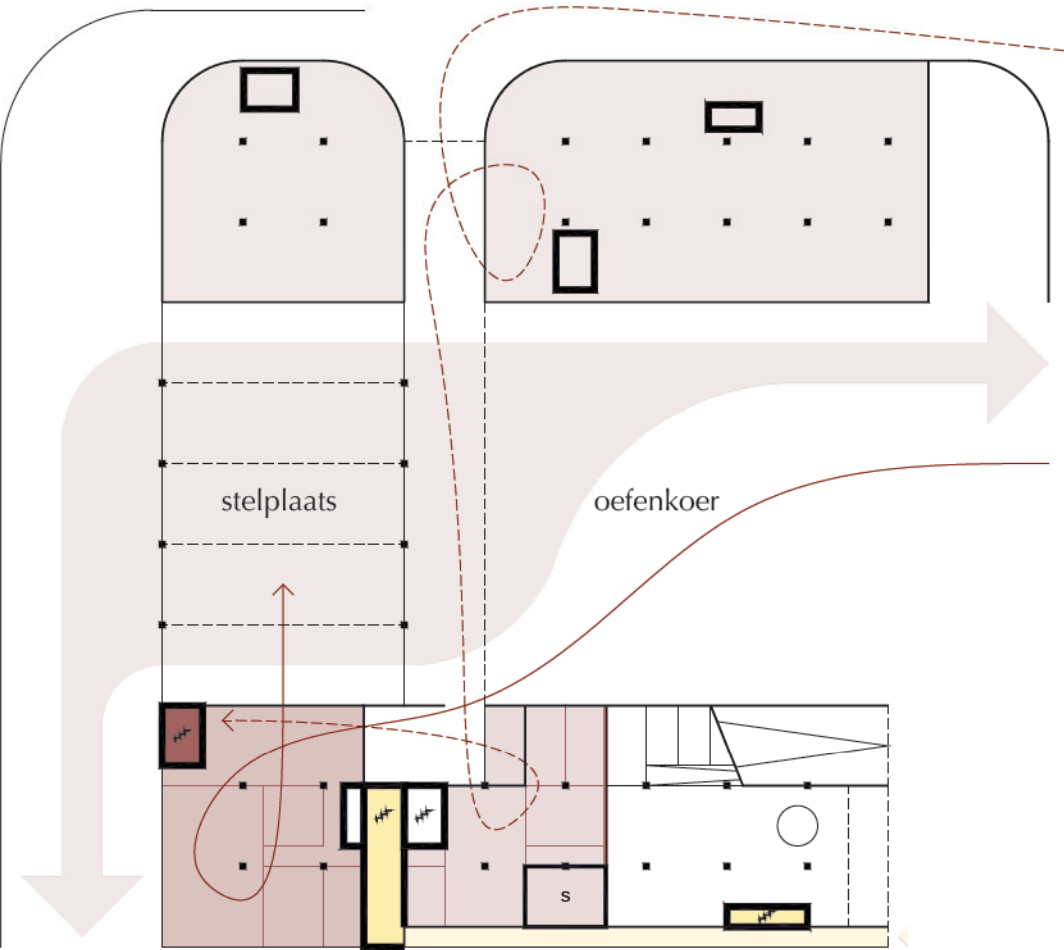
Maar dit is niet zomaar een kazerne. Het is een multidisciplinair veiligheidscentrum met een brede blik op de samenleving en een uitnodigende open houding. Dit is nieuw. Verschillende disciplines en korpsen en diensten gaan breder samenwerken in een groter netwerkgeheel. Het is een regionaal gebeuren die zoekt naar cross-over, samenwerking en lang termijn denken en handelen. Het is ook een zoektocht naar schaal efficiëntie in functie van een nog betere dienstverlening voor de burger.

En dit mag, moet gezien worden. Deze responsabiliserende houding daagt de beslotenheid van de klassieke de kazerne uit.

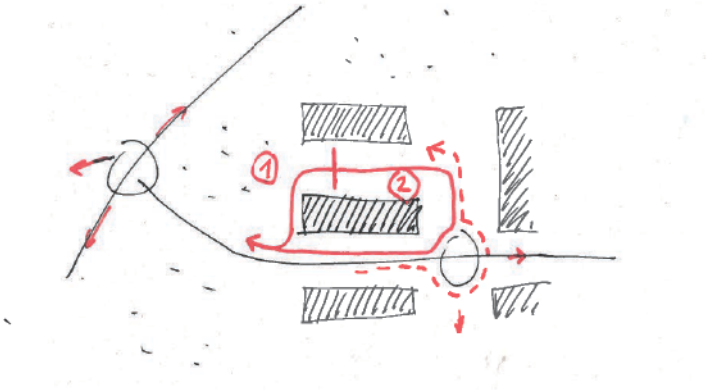
We willen deze tweeledigheid een herkenbare en een uitgesproken vorm geven, als markante poortwachter van Evolis, landschappelijk ingebed in de omkaderende groenstructuur.



2. EEN FUNCTIONELE MACHINE



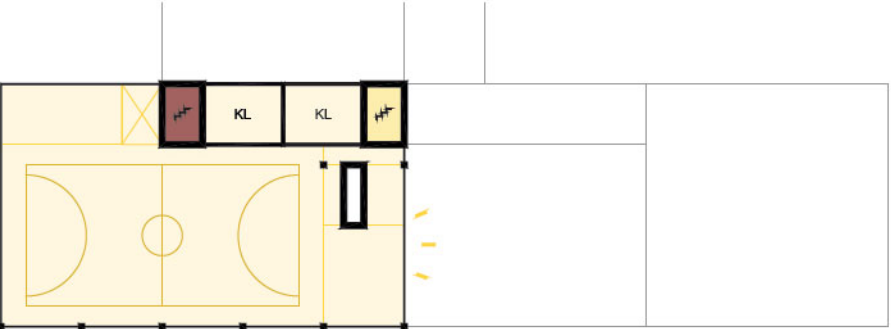
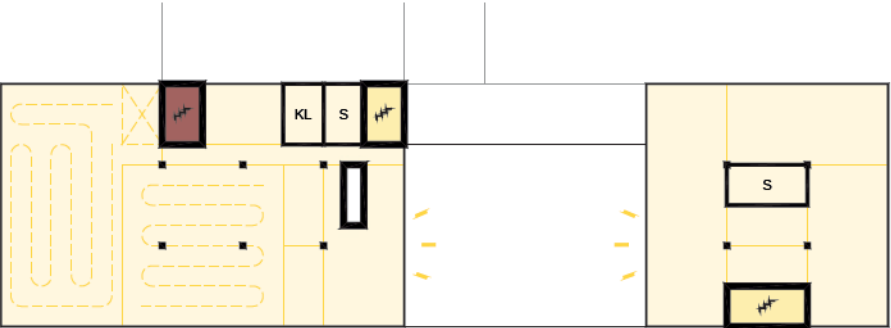
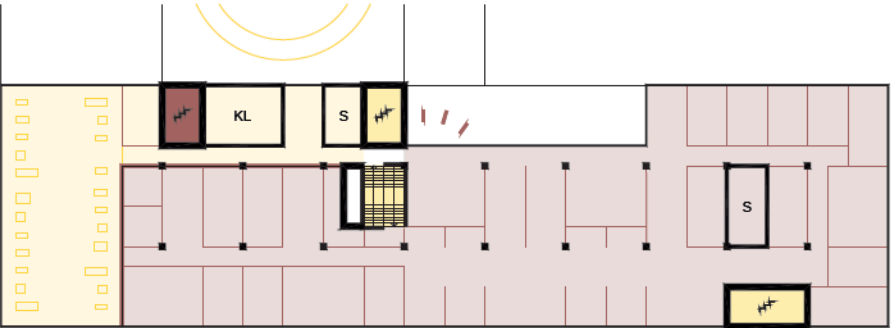
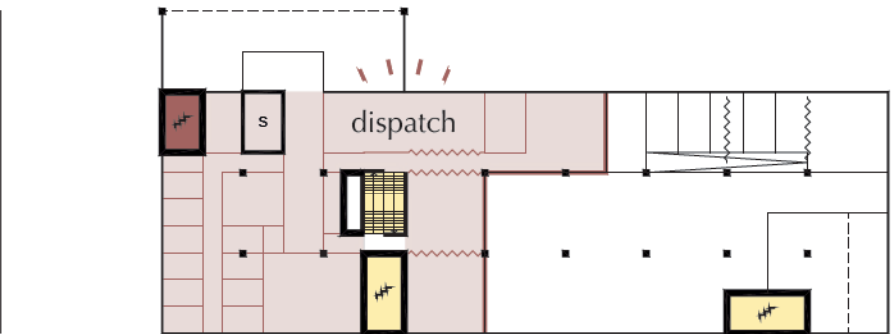
de focus van de interventie



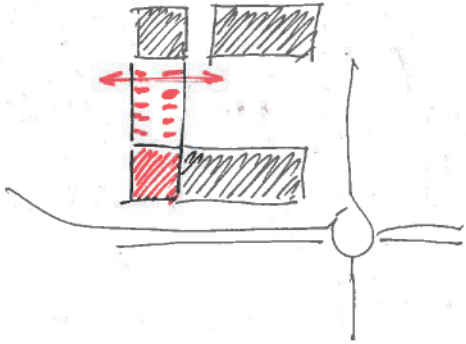
Een veiligheidskazerne is en blijft boven alles een performante machine, volledig gefocust op snelheid van interventie, overzicht, controle en beheersing. ‘Blindelings kunnen vertrouwen’ is wat elke veiligheidswerker onverbrekkelijk bindt. En dit geldt ook voor de uitrusting, alle materieel en de huisvesting van dit geheel. In die zin is de kazerne een werkend onderdeel van elke interventie en moet ze aan dezelfde hoge eisen in betrouwbaarheid en veiligheid voorzien.

We hebben de ruimtelijke opzet opgebouwd rond de basisconcepten ‘overzicht’ en ‘snelheid’. De centrale oefenkoer brengt ruimte binnen het geheel en organiseert alle onderdelen overzichtelijk rondom zich (zoals bij een vierkantsthoeve of een landbouwerf). Alles draait rond de koer: de uitruk, de postinterventie, de logistiek, de oefeningen en het dagdagelijkse reilen en zeilen tijdens de luvtes. Dit geeft het complex ook een duidelijke leesbaarheid, ook voor wie er minder vaak komt.

De stelplaats is het overdekte deel van dezelfde koer en heeft een tweezijdige uitruk. De eerste uitruk is de snelste en uitermate direct opgevat: kort, strak en zonder omkijken ongehinderd de openbare weg op. De tweede uitruk verloopt gespreid overzichtelijk over de centrale koer afgescheiden van de toesnellende vrijwilligers.



-  snelle circulatie
-  trage circulatie
-  operationeel
-  ontspanning
-  uitruk
-  postinterventie

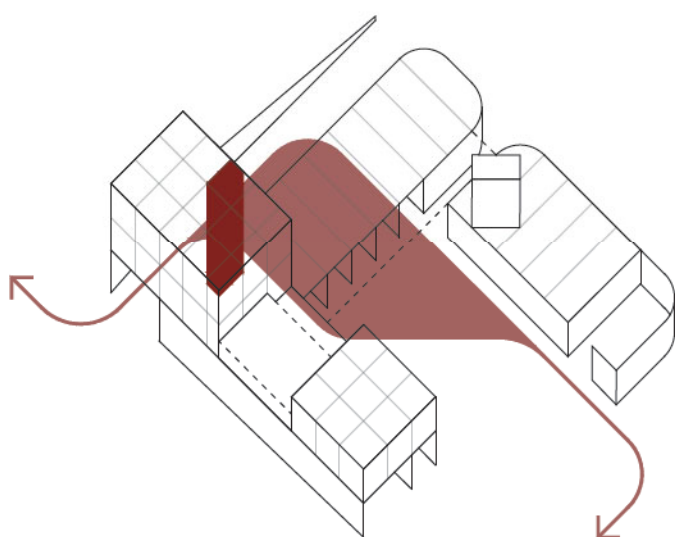
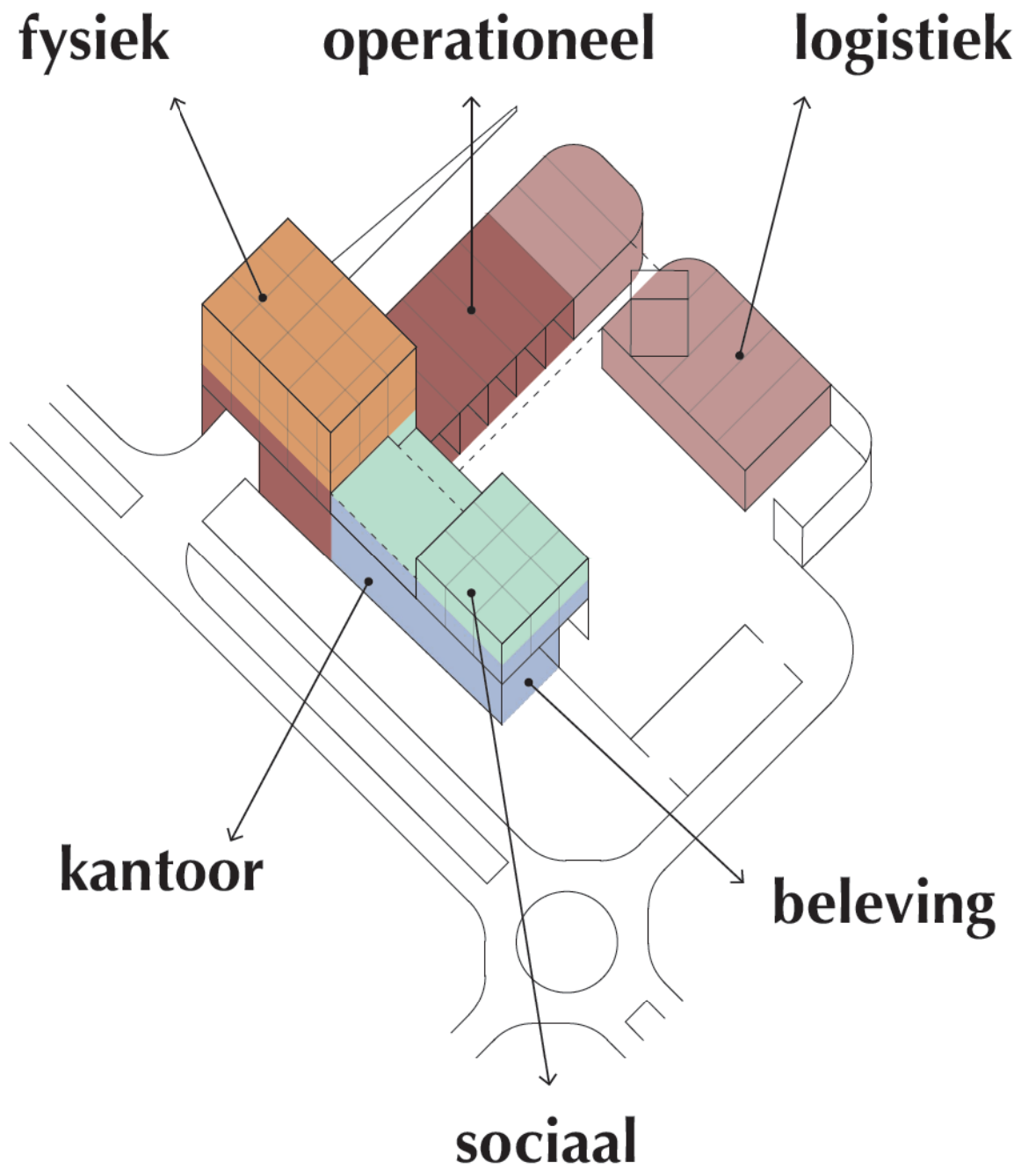


Overzicht en vrije ruimte zijn de belangrijkste partners als het op snelheid en veiligheid aankomt. Daarom voorzien we de beschikbare open ruimte als samenhangend en in een oogopslag te overzien. Geen verloren hoeken maar duidelijkheid. Daarom stellen we ook resoluut voor om het gros van de wagenparkeerplaatsen uit dit veld te weren en halfondergronds te voorzien. Ze zorgen voor te veel onberekenbare ruis en bezetten onnodig de schaars beschikbare ruimte.

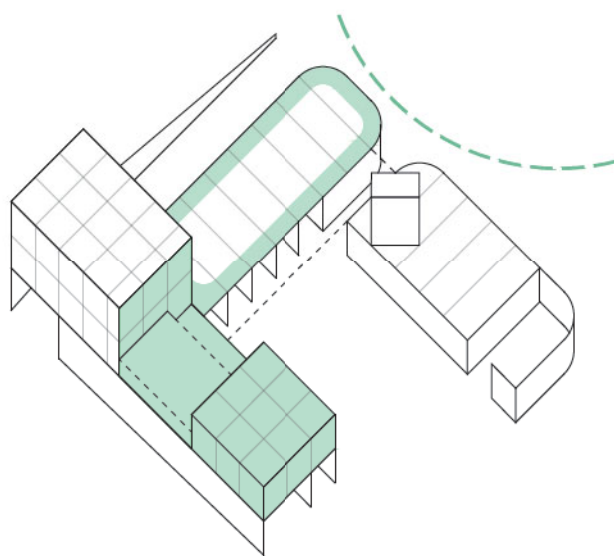
Het logistiek en operationele deel flankeren de centrale open ruimte.

Het operationele deel concentreert het zenuwcentrum van de werking. Ingeplant op het scharnierpunt tussen uitruk, stelplaats en oefenkoer/2de uitruk is dit de spil in de operationele ondersteuning van elke interventie. Kleedkamers, dispatch, crisis, permanentie, debrief worden rond een centrale trappenkern geschakeld. Dit trappenhuis is de aorta van elke interventie en verbindt het complex direct met de stelplaats.

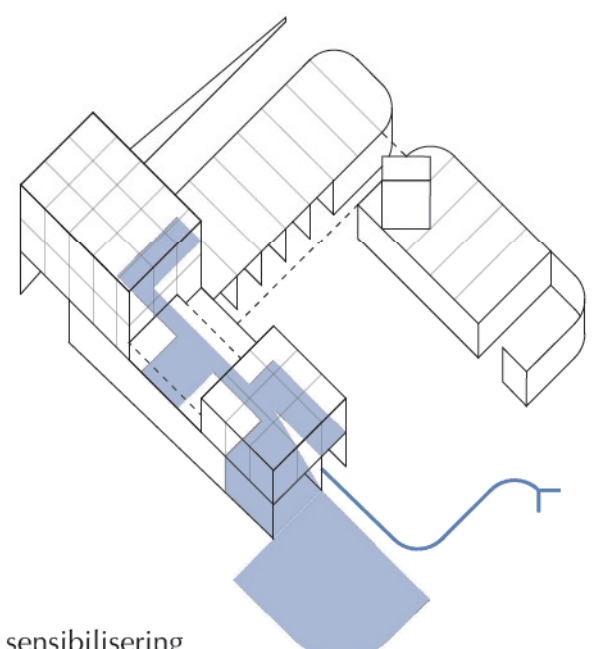
Gelegen op de buitenhoek van het perceel vormt het ook het silhouet en profiel en staat het voor de aanwezigheid van Fluvia als poortwachter van het Evolis terrein.



operationele werking



ontspanning en fysieke paraatheid



sensibilisering



3. MET EEN GEZICHT NAAR ZIJN OMGEVING



Het is een project met een regionale werking met een markante positie als hoeksteen van het Evolispark. En het is een publiek gebouw, in functie van de samenleving. Dit statuut verplicht ons om in alle richtingen responsabiliserend en verantwoordelijk te gedragen.

Het project is daarom expliciet alzijdig opgevat. We willen geen nieuwe abstract-anonieme compositie die zelf refererend vormgegeven is maar een gebouwencomplex dat zich bewust verhoudt tot haar positie in dit landschap. En het is een divers en gelaagd landschap: een restant ruraal platteland temidden regionale infrastructuur en een schakel in een keten van groene ruimtes en watersystemen.

kop

De 'kopzijde' is beeldbepalend voor Evolis bedrijvenpark: een duidelijke cornerstone en stevige volumetrie markeren de toegang. De hoek is opengewerkt voor de 1ste uitruk die zo het meest direct en snelste toegang tot de regio krijgt.

Evolis

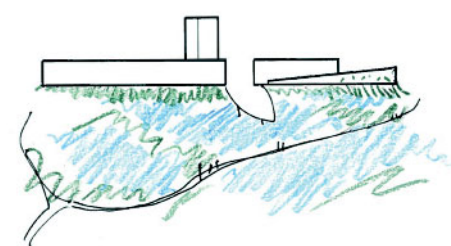
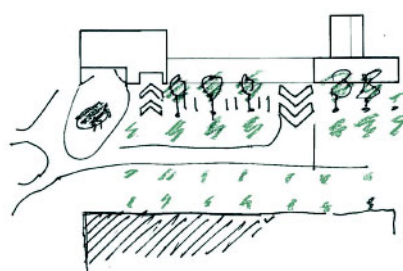
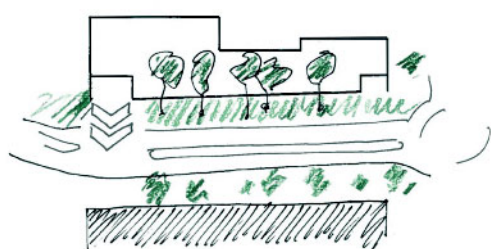
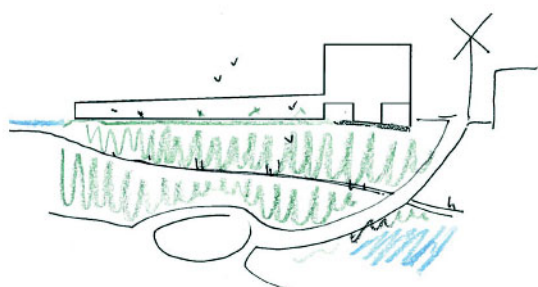
De zijgevel zijde Evolis speelt in op de dresscode van het bedrijventerrein. Met een afgewogen aanwezige volumetrie wordt flankerend het zicht op de windturbine versterkt. Een langgerekt gebaar dat als snedelijns inspeelt op de aanwezige hoogteverschillen in het terrein.

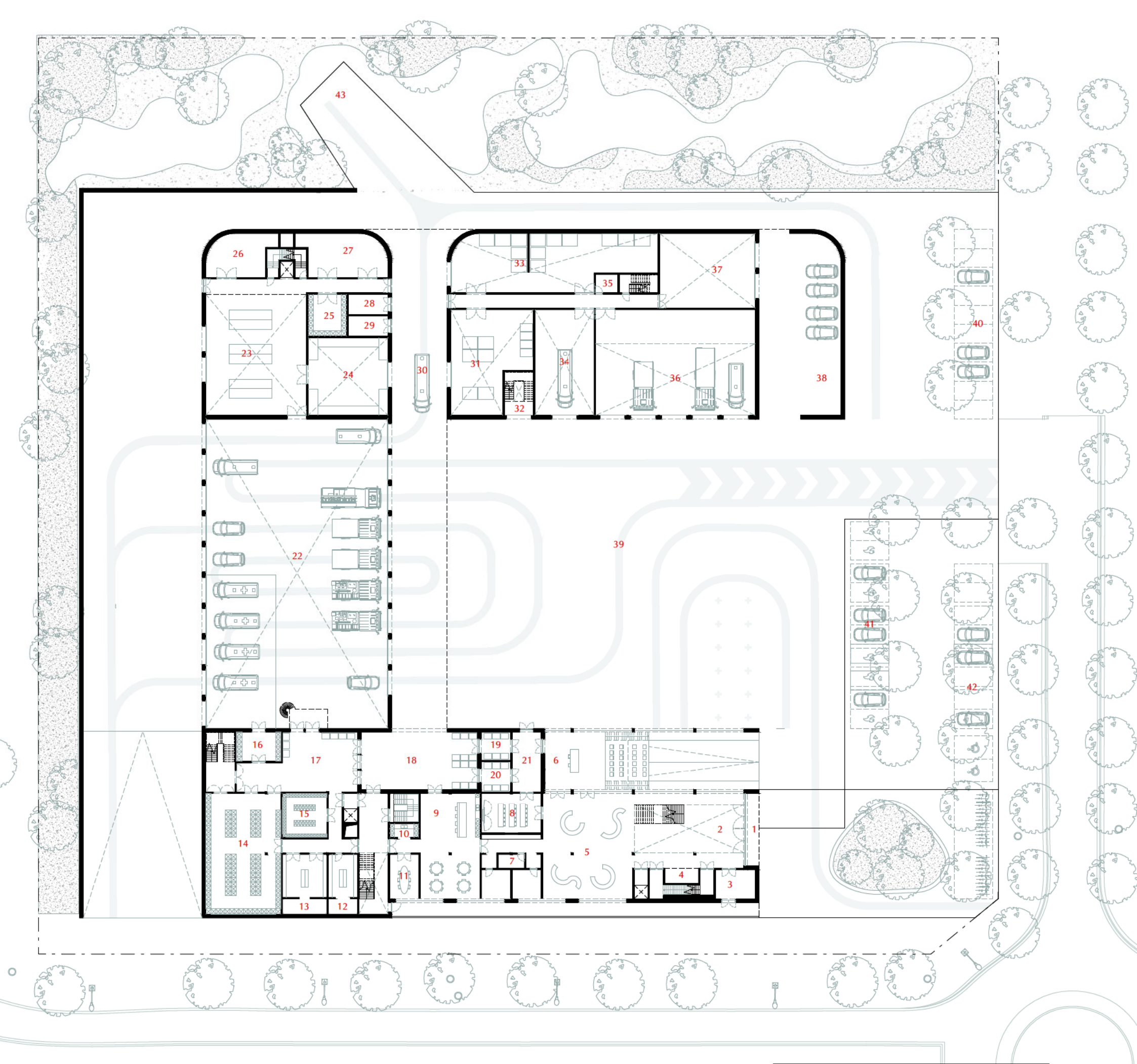
inkom

De dreefzijde is het meest openhartig en biedt een inzicht in de werking van het complex met op de hoek het voorplein met de publieke inkom, naast de toegang tot de parking en de 2de uitruk vanaf de oefenkoer, opgevat als verbindend binnenerf van het geheel.

park

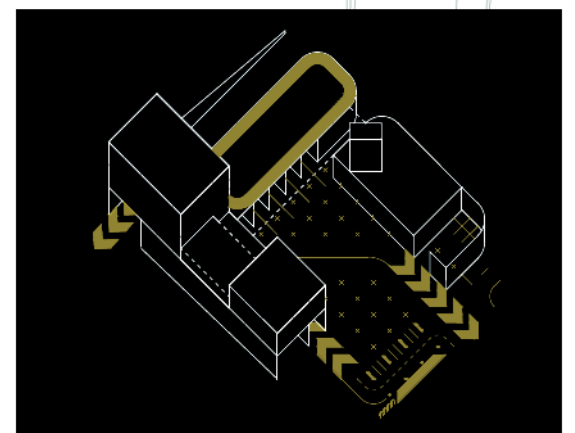
De parkzijde is bescheiden en meer gelaagd, als een tuinmuur van een vierkantshoeve die tot in de voorliggende vijver rijkt. Dit is de rustige zijde met ruimte voor fauna en flora, watervogels en wandelaars.



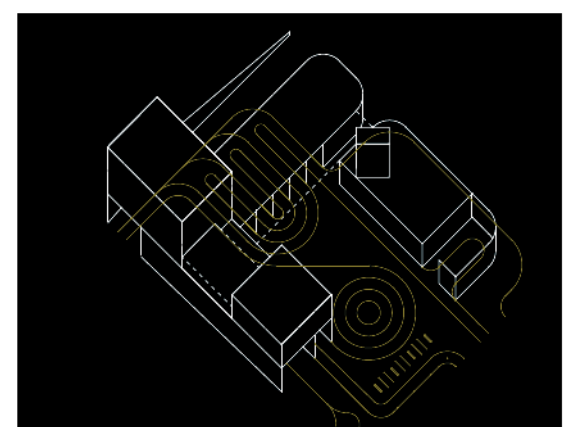


Grondplan - Gelijkvloers - Schaal 1/500

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Overdekte inkomzone | 23. Magazijn |
| 2. Inkomhal | 24. Flexzone |
| 3. Zij-inkom / postvak | 25. Magazijn |
| 4. Vestiaire | 26. Magazijn |
| 5. Informele overlegplaatsen | 27. Magazijn |
| 6. Auditorium | 28. Poetslokaal |
| 7. Opleiding ambulanciers | 29. Decontaminatie |
| 8. Sanitair | 30. Wasstraat |
| 9. Hot-Debrief | 31. Slangenwas |
| 10. Vergaderruimte | 32. RISC toren |
| 11. Kitchenette | 33. Adembescherming |
| 12. Omkleedruimte ambulance | 34. Werkplaats voertuigen |
| 13. Omkleedruimte brandweer | 35. Sanitair |
| 14. Kleedkamer uitruk brandweer | 36. Stelplaats logistiek |
| 15. Lockers + postvak | 37. Werkplaats gebouwen |
| 16. Kleedkamer uitruk ambulance | 38. Opslagzone |
| 17. Voorzone urgentie | 39. Oefenkoer |
| 18. Overdekte buitenruimte | 40. Parkeerplaatsen poolcars |
| 19. Wasplaats brandweer | 41. Parkeerplaatsen urgentie |
| 20. Wasplaats ambulance | 42. Parkeerplaatsen bezoekers |
| 21. Doorgangsruiimte | 43. Uitzichtplaats / Aanzuiging bluswater |
| 22. Stelplaats voertuigen | |



markeringen — verkeerskundig



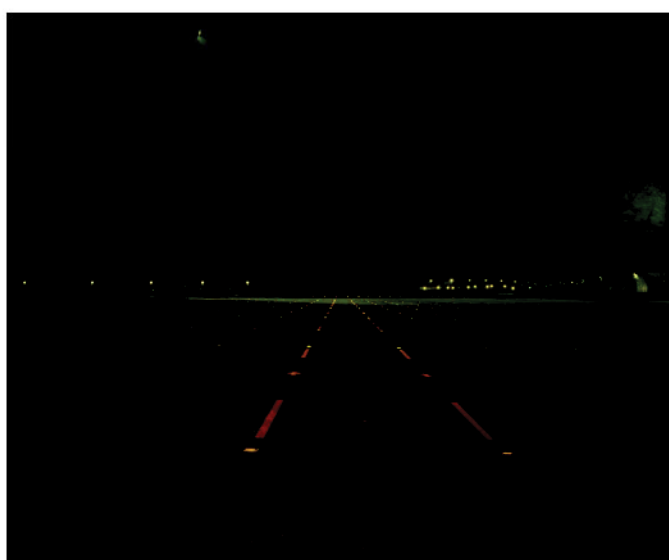
markeringen — artistiek



overzicht op de stelplaats, het auditorium en de daktuin vanop de oefenkoer



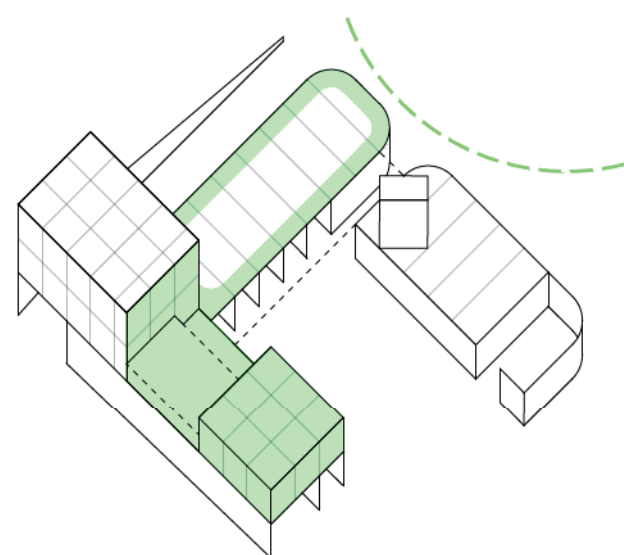
Lycée Léonard de Vinci — COSA/Colboc Sachet architectures, TANK Architectes, Camille Gharbi

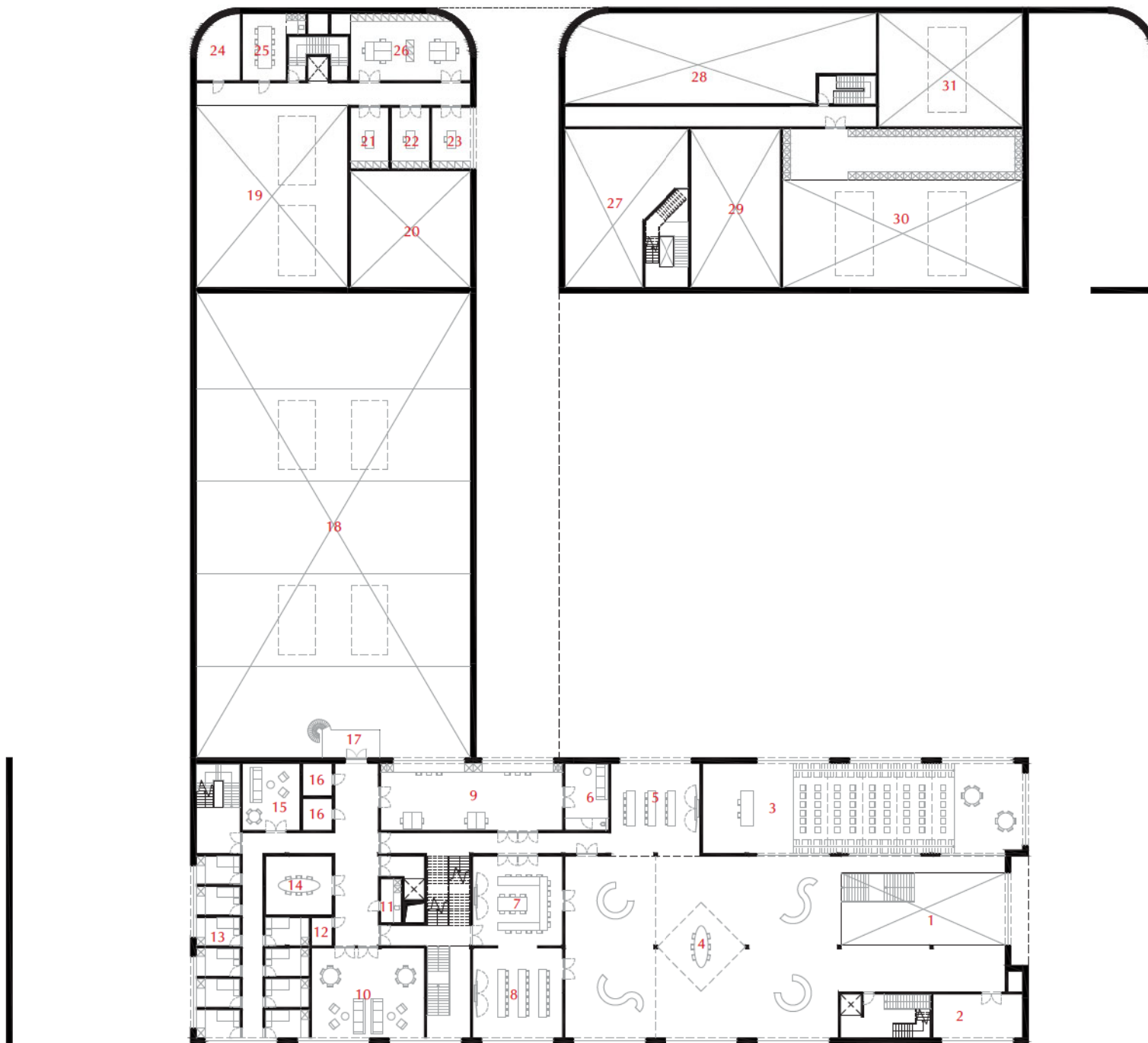


ONYX — Jean Nouvel

2de thuis

De beroepsbrandweer brengt een groot deel van zijn tijd, zowel overdag als 's nachts, door in de kazerne, zijn of haar 2de thuis. De quarantaine herinnert ons eraan hoe waardevol een eigen stukje groen als deel van onze dagdagelijkse habitat kan zijn. De vaste activiteiten op de dagplanning van de brandweer zijn georganiseerd rond de centrale daktuin. Op een heldere dag kan in de zon gegeten worden, op een druilerige dag vormt de tuin de groene aanblik vanuit de refter. Na een intensieve fysieke inspanning in de oefenkelder of de fitness of na een ontspannende basketbalmatch in de sporthal kan even worden uitgeblazen onder een boom, met voorbij de oefenkoer, uitzicht over de geplande groene ontwikkeling aan de kop van Evolis. Vertrekkende vanuit de sportoren doet de beleavingspromenade dubbel dienst als loopcircuit, overheen de daktuin, langsheen het trage circulatietraject, en desgewenst de groene strip rond de waterpartij.



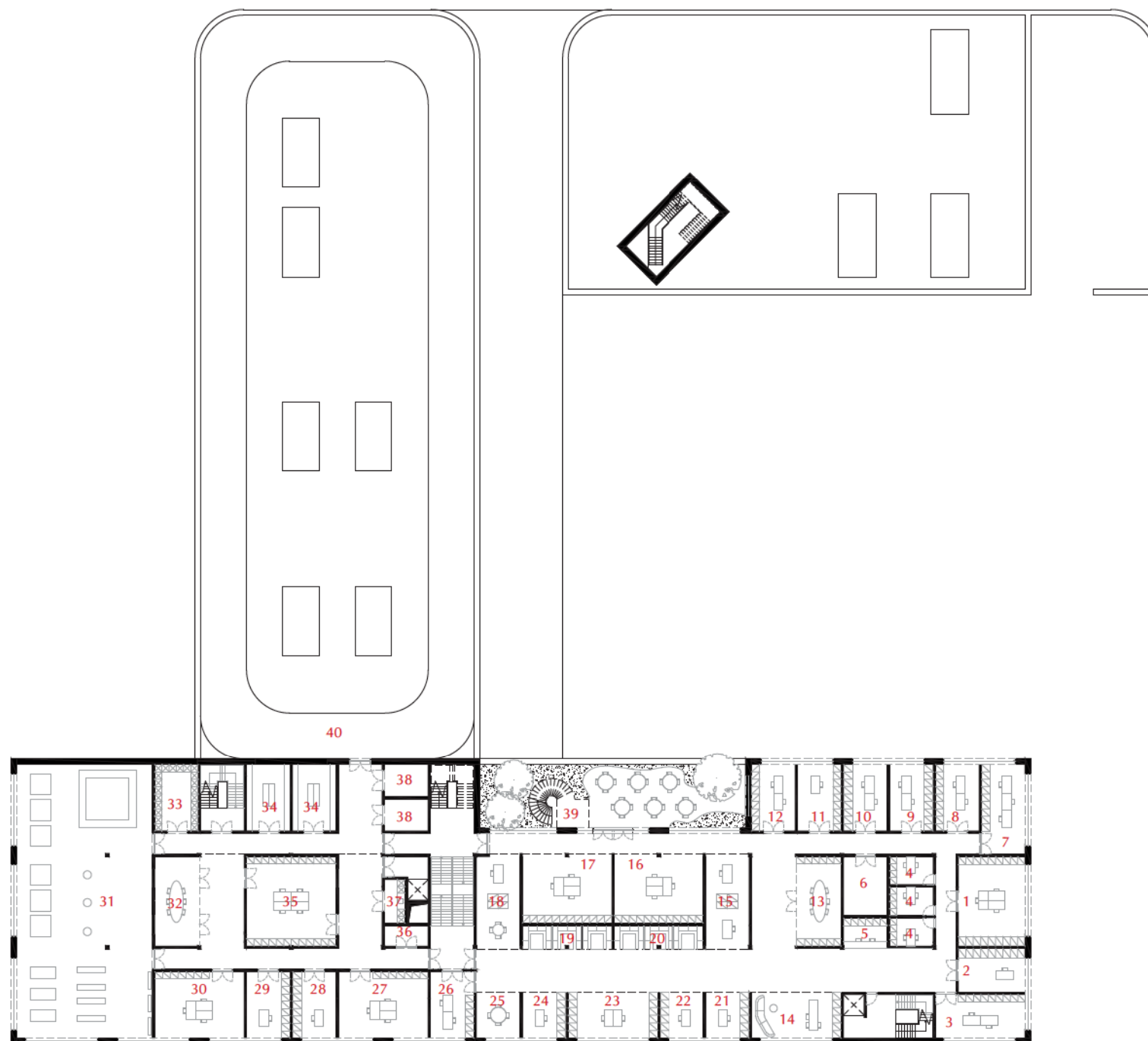


Grondplan - 1ste verdieping - Schaal 1/500

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1. Vide - Inkomhal | 13. Slaapplaatsen permanentie | 25. Kitchenette |
| 2. Berging meubilair | 14. Briefing permanentie | 26. Logistiek - Technische medewerkers |
| 3. Auditorium | 15. Ontspanningsruimte ambulance | 27. Mezzanine / vide slangenwas |
| 4. Belevingscentrum / Break out zone | 16. Sanitair | 28. Mezzanine / vide Adembescherming |
| 5. Leslokaal | 17. Uitzichtplatform stelplaats | 29. Vide - Werplaats voertuigen |
| 6. Sociale ruimte Dispatch | 18. Vide - Stelplaats voertuigen | 30. Mezzanine / vide Logistiek |
| 7. Leslokaal / Crisisruimte | 19. Vide - Magazijn | 31. Mezzanine / vide Werkplaats Gebouwen |
| 8. Leslokaal / Break out zone | 20. Vide - Flexzone | |
| 9. Dispatch | 21. Logistiek - Coördinator logistiek | |
| 10. Ontspanningsruimte brandweer | 22. Logistiek - Coördinator gebouwen | |
| 11. Koffiehoek | 23. Logistiek - Directeur Facility | |
| 12. Berging | 24. Sanitair | |

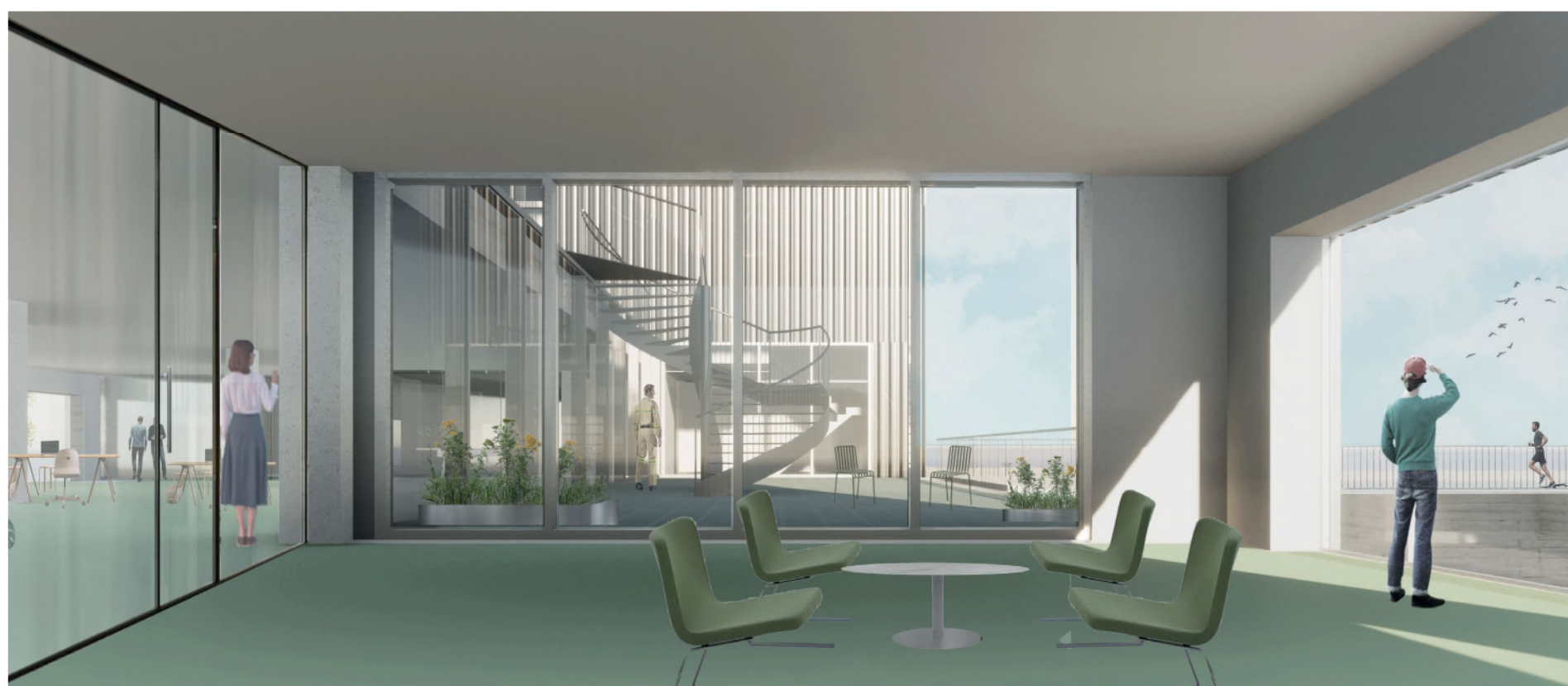


overzicht over de stelplaats, de eerste uitruk en de wasstraat vanuit de dispatch



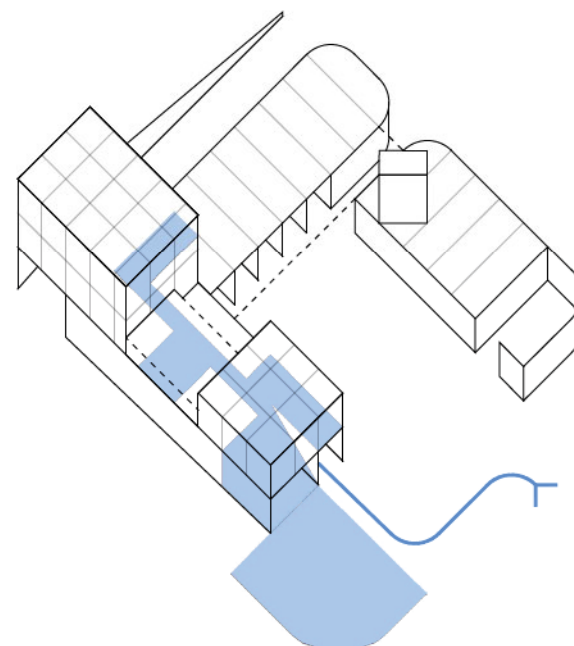
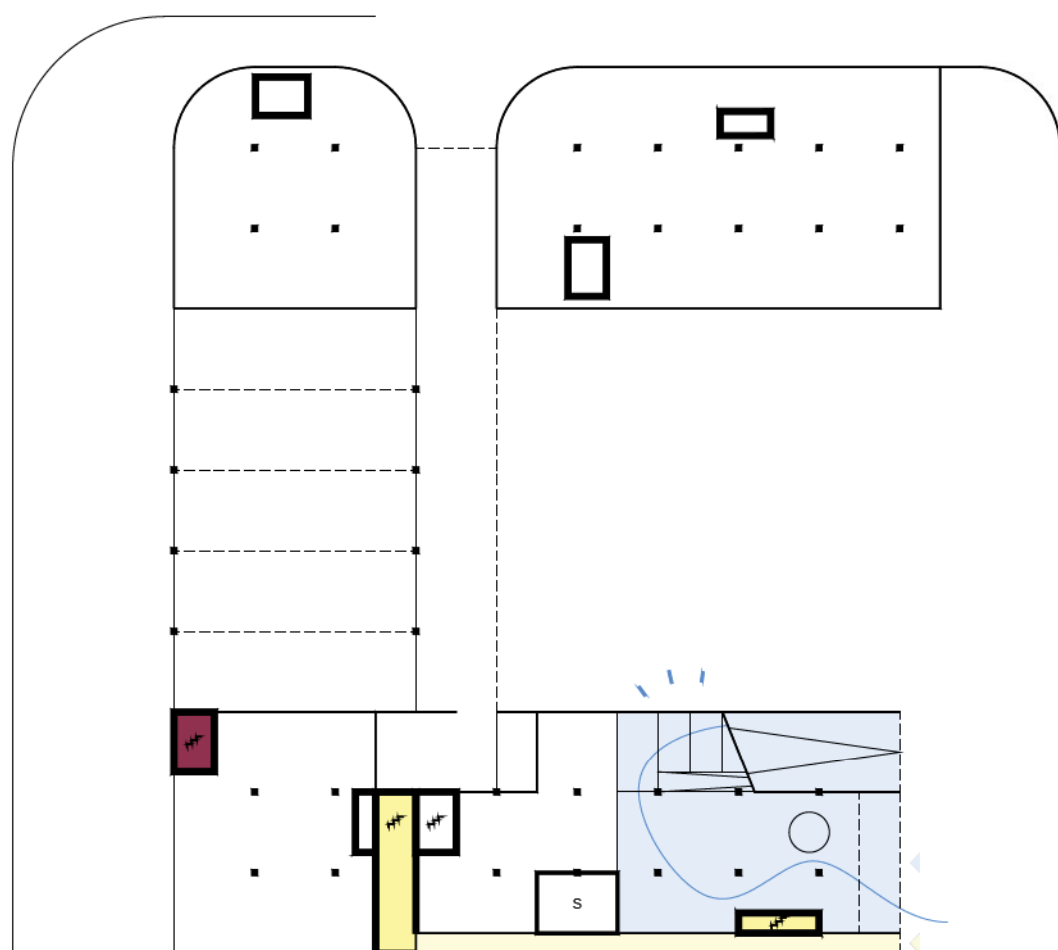
Grondplan - 2de verdieping - Schaal 1/500

- | | | |
|--|--|---------------------------------------|
| 1. Personeelsdienst - Medewerkers | 14. Vrijwilligerswerking | 27. VTO Dienst - Operationeel |
| 2. Personeelsdienst - Diensthoofd | 15. Risicobeh. - Noodplanning | 28. VTO Dienst - Coord. Logistiek |
| 3. IT dienst | 16. Clusterwerking - Administratie | 29. VTO Dienst - Dir. Operaties |
| 4. Personeelsdienst - Vergaderruimte | 17. Clusterwerking - Officieren | 30. VTO Dienst - Administratie |
| 5. Onthaal | 18. Zon. Secretariaat - Zonecommandant | 31. Fitness |
| 6. Sanitair | 19. Innovatie | 32. Postwerking |
| 7. Risicobeh. - Wettelijke brandvoorkoming | 20. Vergadernissen | 33. Archief |
| 8. Risicobeh. - Sensibiliserende brandvoork. | 21. Zon. Secretariaat - Databeheerder | 34. Kledkamer |
| 9. Risicobeh. - Arbeidsveiligheid | 22. Zon. Secretariaat - Vrijwilligers | 35. Financiële dienst - Administratie |
| 10. Risicobeh. - Administratie | 23. Zon. Secretariaat - Dir. Bedrijfsvoering | 36. Berging |
| 11. Risicobeh. - Directeur risicobeheersing | 24. Zon. Secretariaat - Administratie | 37. Koffiehoek |
| 12. Brandonderzoek | 25. Vergaderzaal | 38. Sanitair |
| 13. Vergaderzaal | 26. Zon. Secretariaat - Communicatie | 39. Dakterras |
| | | 40. Looppiste |



de kantoren georganiseerd rond een dakterras

4. STELT ZICH OPEN NAAR DE BURGER



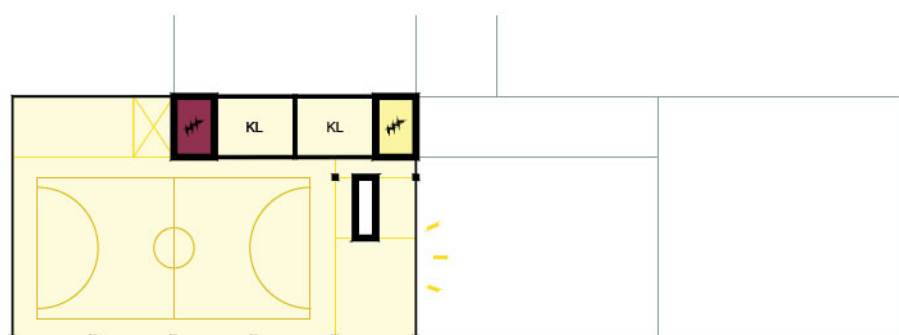
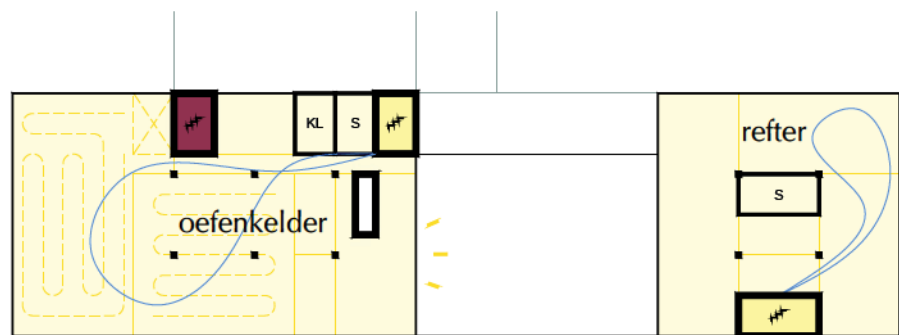
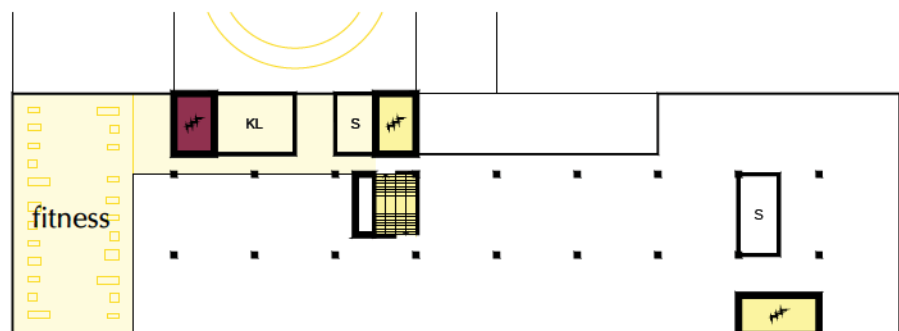
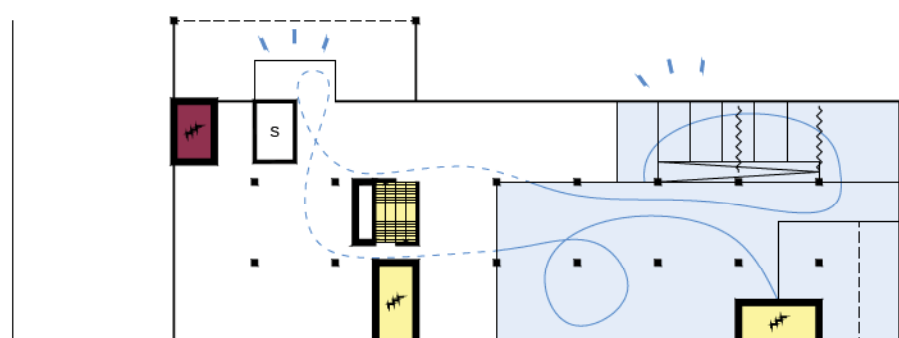
het belevingscentrum

Sensibilisering is als eerstelijnspreventie.
'We maken het tot onze missie om onze jongste bezoekers bewust te maken van de dagdagelijkse risico's die ons omringen'.

Opgevat als een ontdekkingstocht word je doorheen het complex geleid. Je blijft een 'buitenstaander' maar het contact met de werking wordt wel intens gebracht. We zien de beleving als een kinetische gedifferentieerde tocht doorheen alle facetten van de preventie en veiligheid.

De tocht start aan de inkom die buitengewoon royaal uitnodigt, met een fris voorplein en een grote hoge hal die een buslading opgewekte kidz moeiteloos aankan. Na het onthaal beland je in het auditorium met een introducerende lezing of projectie en een panoramisch zicht op de oefenkoer. De tocht brengt je vervolgens doorheen de werking van de preventiediensten in het hart van de operationele zone, langs de dispatch, crisiscentrum en permanentie tot op het balkon in de voertuigenhal. Een uitgebreide tour gaat nog hogerop en toont je de oefenruimte, de ppmo, fitness en sporthal om vervolgens via het dakterras te eindigen in de refter.

De verwevenheid van deze beleving met de werking is even essentieel voor de bezoekers als voor de veiligheidswerkers. Het werkt responsabiliserend en sensibiliserend in beide richtingen.



 snelle circulatie

 trage circulatie

 sensibilisering

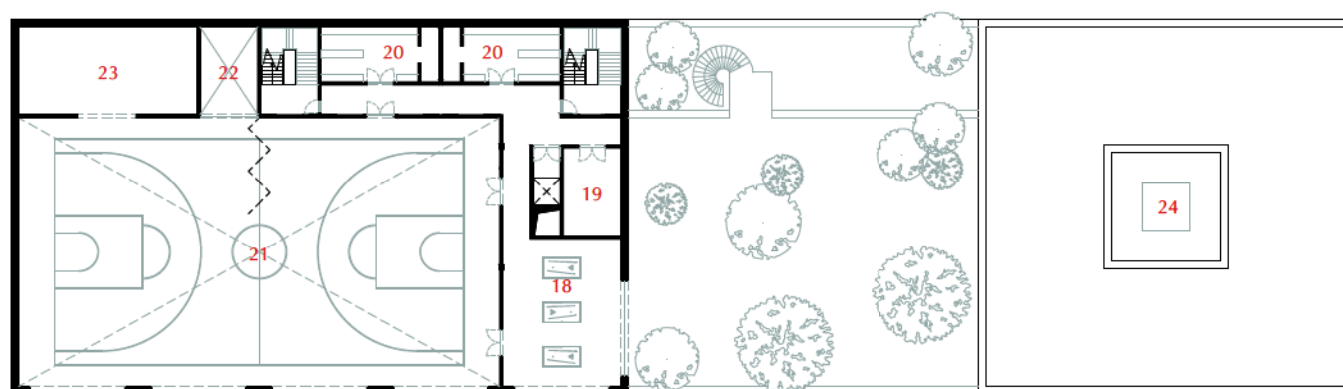
 breed gebruik

 rondleiding

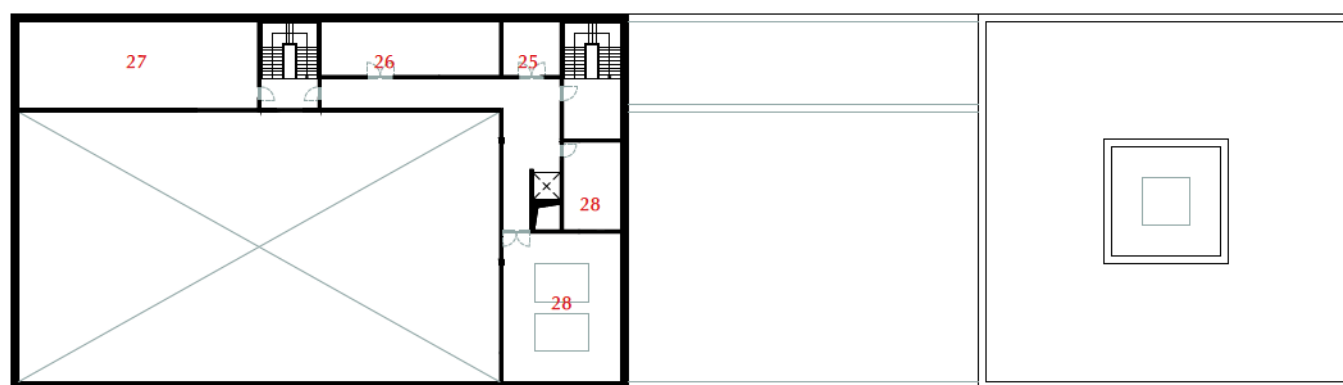
 begeleid bezoek



Grondplan - 3de verdieping - Schaal 1/500



Grondplan - 4de verdieping - Schaal 1/500



Grondplan - 5de verdieping - Schaal 1/500

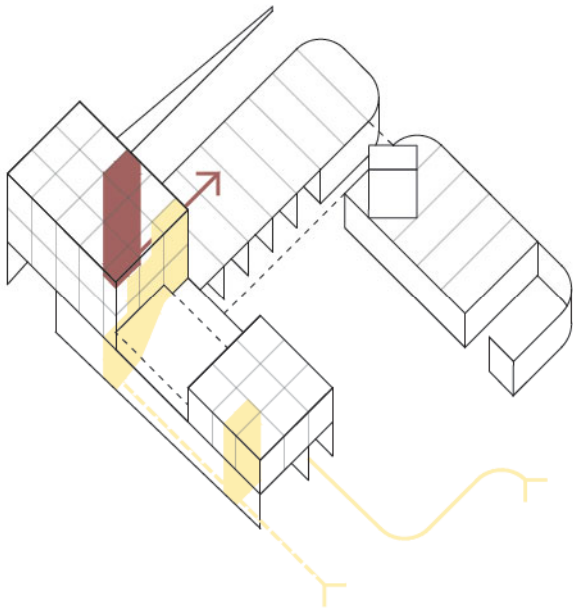
- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Eetzaal ambulance | 11. Monitor lokaal | 21. Sportzaal |
| 2. Brede gangzone | 12. Opslag Perslucht | 22. Vide - PPMO |
| 3. Sanitair | 13. Kleedkamer | 23. Berging Sportzaal |
| 4. Berging | 14. Sanitair | 24. Technische ruimte |
| 5. Eetzaal brandweer | 15. Berging | 25. Technische ruimte |
| 6. Ontspanningszone | 16. Oefenkelder | 26. Technische ruimte / Berging |
| 7. Eetzaal | 17. PPMO - testbaan | 27. Berging |
| 8. Dakterras | 18. Sportzone - Biljart / tafeltennis | 28. Technische ruimte |
| 9. Ontspanningszone brandweer | 19. Sanitair | |
| 10. Leslokaal | 20. Kleedkame | |



inkomplein en oefenkoer

breed gebruik

Langsheen de toegangsweg wordt tussenin de snelle functies – urgentie, permanentie en fysieke paraatheid – en de trage – belevingscentrum, kantoren en refter – een diagonale doorsteektrap geschoven. De trap duidt de grens aan tussen beide en doet dienst als verdeelstation na de uren. Bewijzering toont in 1 blik de locatie van alle lokalen en gebouwsdelen voor breed gebruik. De trap kan worden bereikt vanaf de inkom of vanuit de parkeergarage. De trap eindigt hoog langsheen de gevel voor een panoramisch zicht op de volledige kazernesite en het achterliggend park.



Espace Public Chanteraine — NP2F



Espace Public Chanteraine — NP2F





binnenplein



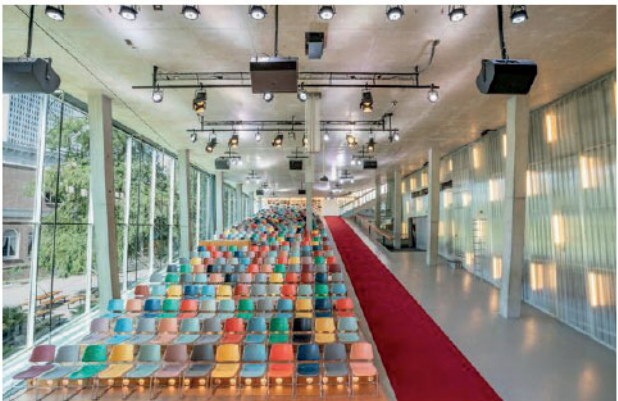
Museumplein — Shift Architecture Urbanism



Faculteit economie & bedrijfskunde — XDGA



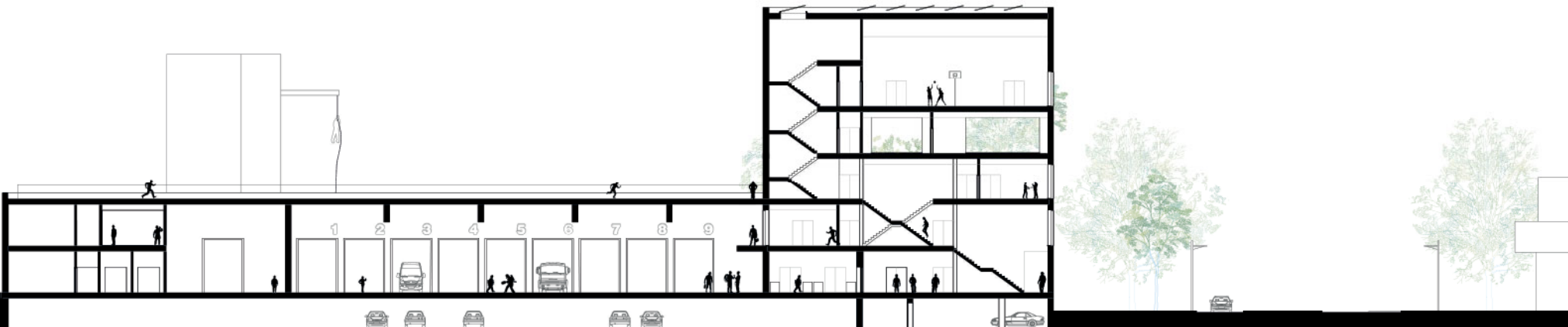
auditorium langsheen het kantoorlandschap met zicht op de oefenkoer



Kunsthall — OMA

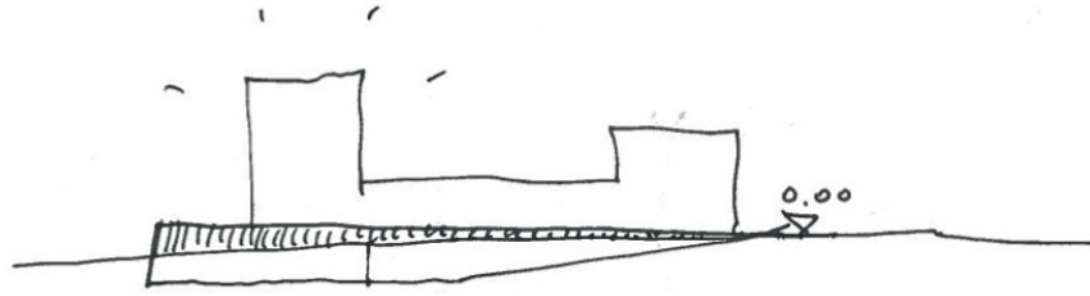


Rietveld Academie — studio Paulien Bremmer



doorsnede over de stelplaats en de circulatie voor breed gebruik

5. IN EEN ROBUUST KADER



pedestal

Het terrein is in helling en deels een stort. Beiden zijn niet compatibel met een Veiligheidscentrum waar overzicht, orde en netheid regeren. We zetten het project letterlijk op een nieuwe pedestal, een waterpas vlakke uitgezet vanaf de dreef. Onder deze vlakke komt na beperkt afgraven ruimte voor een halfondergrondse parking.

De keermuur van deze halfverzonken parkeergarage trekt zich door tot op een hoogte variërend tussen 0 en een 8-tal meter boven het maaiveld en zoekt toenadering met zijn landschappelijke omwikkeling. Deze robuuste pedestal varieert volgens de hoogteverschillen van het terrein, is uitnodigend voor de omringende vegetatie en varieert mee met corresponderende achterliggende programmadelen.

De pedestal wordt aangezet als een raster van paalfunderingen om op de draagkrachtige grond onder het stort af te dragen. Oefenkoer en

keermuur worden op volle grond mits eventuele grondverbeteringen aangezet. De keermuur wordt ter plaatse gestort en krijgt een strakke binnenzijde en een ruwe buitenzijde. De graad van ruwheid trekt uiteenlopende fauna en flora aan.

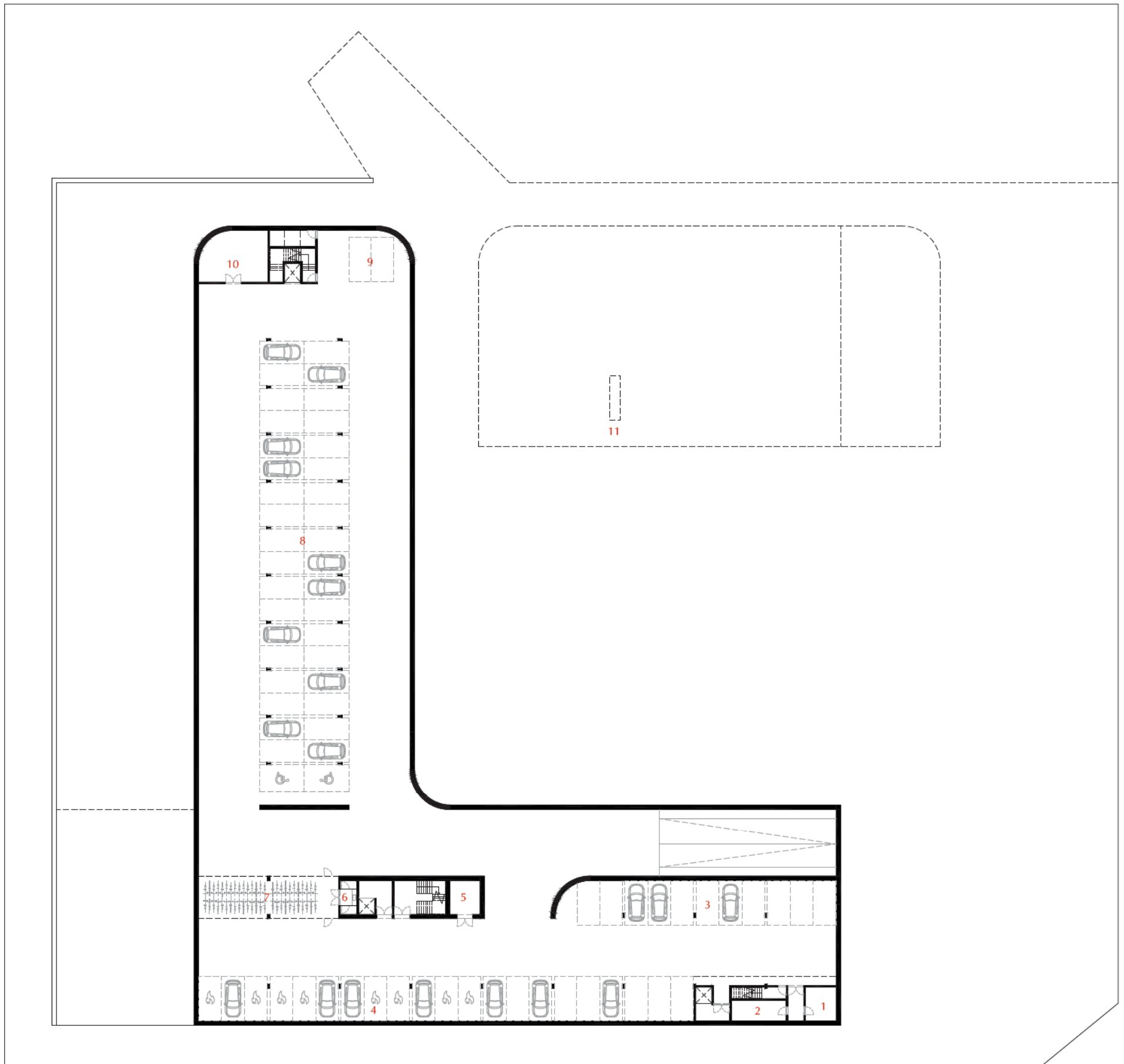
Dankzij deze intermediërende houding richt het project zich alzijdig op haar omringende context.

Alles wat zich binnen deze plint bevindt is mineraal. De oefenkoer en alle verhardingen zijn uit beton net zoals de eerste twee bouwlagen. Deze homogeniserende aanpak bindt alle delen onderling in eenduidige verhouding, 100% in functie van de werking van het korps.

Het gelijkvloers werkt als een neutraal canvas, robuust en verdraagzaam, duurzaam en onderhoudsarm en een mooie 'ondergrond' voor de glimmende en gekleurde 'spic-en-span' materiaal, materieel en personeel.



de pedestal en het ponton over de wadi in het park

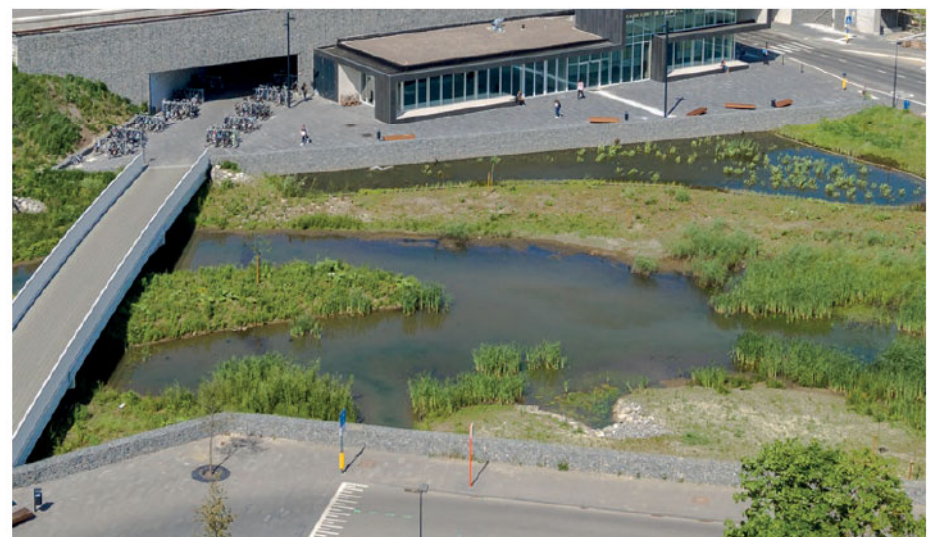


Grondplan - Kelder - Schaal 1/500

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Afvalberging | 5. Droogruimte fietskledij | 9. Leveringen Logistiek |
| 2. Berging | 6. Doucheruimte fietsers | 10. Magazijn |
| 3. Parkeerplaats - Bezoekers | 7. Fietsenstalling | 11. Werkput werkplaats voertuigen |
| 4. Parkeerplaats - Brandweer | 8. Parkeerplaats Kantoren | |



Oeverzwaluwnesten in een betonwand



Stationsomgeving Liedekerke — OMGEVING

8x8x7

Het grid, aangezet in de parking, trekt zich door als een betonnen kolommen en balkenstructuur met een gridmaat van 8 op 8 meter.

De stelplaatsen en magazijnen worden als een volledige betonstructuur opgericht. Gezien de beperkte warmtevraag in deze hallen kunnen de zonnewinsten maximaal worden vastgehouden met behulp van een performante isolerende schil en de zorgt inertie van de betonstructuur voor een passieve klimatisatie.

De gestapelde vleugel volgt eenzelfde grid, hier in 1 richting balkloos. Balkloze banen in combinatie met IFB-liggers ter hoogte van de verticale kokers voor een overdwars verloop bieden een efficiënt en flexibel kader voor de kanalisatie doorheen het gebouw. De windstabiliteit van het geheel wordt door middel van 2 verticale kernen gegarandeerd.

Specifieke structuren worden aangewend waar van het grid wordt afgeweken. Bij de onderdoorrit ter hoogte van de eerste uitruk verzorgen doorhangende balken de overspanning van 16 meter. De stelplaats wordt kolomloos gehouden met behulp van voorgespannen betonliggers dewelke uitkragend tevens de draagstructuur van de luifel vormen. De daken worden in predallen of welfsel voorzien. Als luifel worden de welfsels bijzonder berekend dun voorzien voor een zichtbare doorbuiging, refererend naar de afrondingen die verspreid in het project gehanteerd worden.

Verdiepingshoogten zijn 3,5 m of dubbelhoog met de mogelijkheid voor een horizontale opdeling tot 2 maal 3,5 m.

Het grid laad zich invullen door kantoorlandschappen afgewisseld door akoestisch geïsoleerde vergaderboxen. Koffiehoeken bevinden zich langs de circulatie, akoestisch gebufferd ten opzichte van concentratieplekken. Het grid wordt fijnmaziger opgedeeld voor gedeelde of individuele kantoren en stille werkplekken.

gezond gebouw

Goede binnenluchtkwaliteit door ventilatiesysteem met warmteterugwinning.

Door passieve maatregelen zoals thermische massa en buitenzonwering, in combinatie met passieve koeling op de bodem realiseren we een aangenaam thermisch comfort.

Een goede ruimteakoestiek draagt bij tot aangename rustige ruimtes. In de sporthal versterkt ze het samenspel en het oriëntatiegevoel. Voor elke ruimte kijken we naar de specifieke nood van ruimte-akoestiek, lucht- en contactgeluidisolatie en nemen we de maatregelen om dit te realiseren.

akoestiek sporthal

In de voorgestelde planopvatting bevinden zich geen geluidsgevoelige ruimtes onder de sporthal. Doch wordt er in functie van een maximale flexibiliteit een vloeropbouw voorzien die de trillingsgeluiden van een basketbalmatch voldoende isoleert om ook stille ruimtes op de onderliggende vloeren onder te kunnen brengen. Een verende sportvloer wordt op een betonnen onderlaag geplaatst, dewelke wordt losgekoppeld met trillingsdempende blokjes en minerale wol van een stijve betonnen draagstructuur met een isolerende kernvulling.

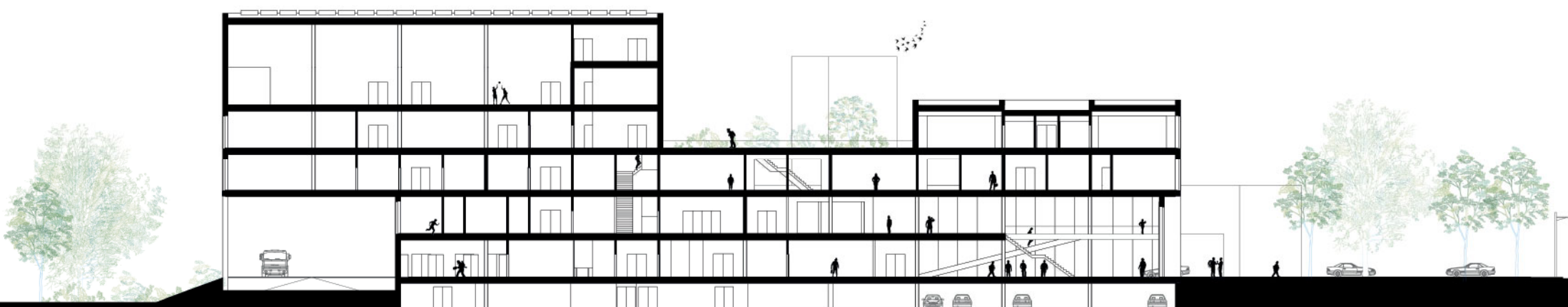
fossielvrij gebouw

Kortrijk Kazerne is een fossielvrij gebouw waar de verwarming en koeling lokaal met hernieuwbare energie opgewekt wordt. Een geothermische warmtepomp met beoveld in de propere grond op het terrein zorgt voor koeling en verwarming. Een zonneboiler zet zonne-energie om in sanitair warm water, wat een grote verbruikspost is in een brandweerkazerne. Photovoltaïsche zonnepanelen op de rest van het dak voorziet het gebouw van elektriciteit. We zullen in de verdere uitwerking onderzoeken of een batterij interessant is en eventueel de noodaggregator op diesel kan vervangen.

Het fossielvrije gebouw is enkel mogelijk door heel sterk in te zetten op een performante gebouwschil (passiefschil, automatisch gestuurde buitenzonwering) en een vraaggestuurde ventilatie met warmteterugwinning. De magazijnen verwarmen we via passieve zonnewinsten en koelen we via natuurlijke nachtkoeling. De thermische massa in combinatie met de goede isolatie laat dit toe.

hergebruik van water

Water is levensnoodzakelijk en met water kan de brandweer branden blussen. Zelfs in ons regenachtig land is het een schaars goed. Kortrijk Kazerne vangt zoveel mogelijk hemelwater op om die terug te hergebruiken om toiletten door te spoelen en voor het onderhoud. Het grijswater van lavabo's en douches zuiveren we opnieuw tot water om te gebruiken voor toiletdoorspoelingen. Het water dat op de binnenkoer valt, laten we infiltreren in de bodem via wadi's voor de lokale vijver. Op het moment dat er gevaar is voor milieuverontreiniging van het water (oefeningen, reiniging voertuigen, ...), schakelt de brandweer de afvoer om naar een zuiveringsstraat. Deze professionals die heel bewust zijn van milieuverontreinigingen kunnen we deze taak wel toevertrouwen. Momenteel voorzien we ruimte voor een zuiveringsstraat, een gespecialiseerde firma voorziet de nodige toestellen om de milieuverontreinigingen te zuiveren die mogelijk zijn. Dit kan op termijn uitgebreid worden.



afvalarm gebouw

Een afvalvrij gebouw is helaas nog een utopie. Toch streven we ernaar. Qua materiaalkeuze houden we rekening met een lage milieu-impact, demontabel bouwen, en gezondheid. We kiezen voor fossielvrije materialen zoals glaswol en cellenglas uit gerecycleerd glas. De robuuste, modulaire betonstructuur met een grote vrije hoogte (3.5 en 7m) biedt mogelijkheid tot vele invullingen. Lichte invulwanden en verhoogde vloeren laten snelle renconversie toe.

beton & metaal

De materiaalkeuze oscilleert tussen praktisch-pragmatisch én sensueel-poëtisch.

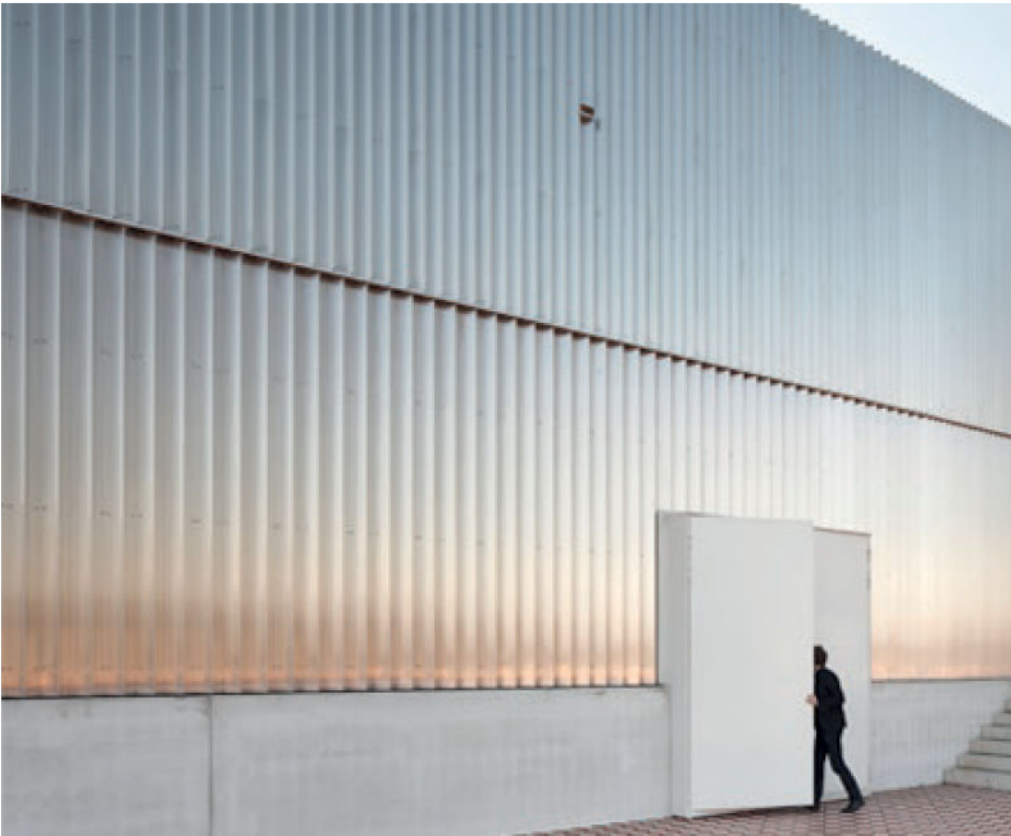
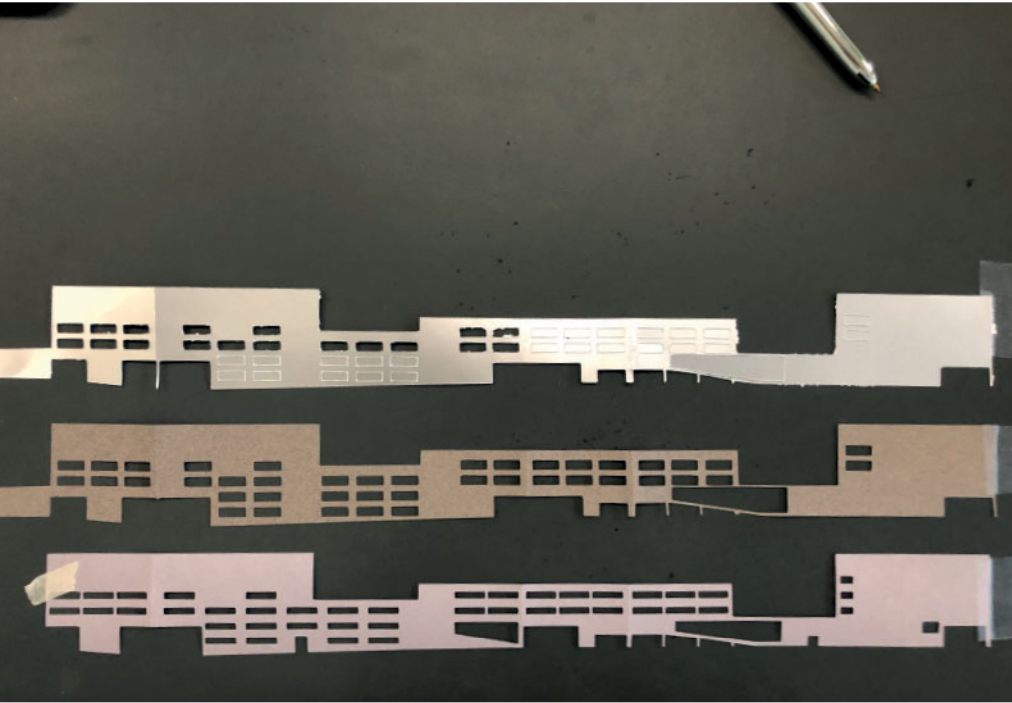
Het nulvlak is het referentievlak van het project: een in hoofdzaak minerale betonvlakte die de machinatie en logistiek duurzaam faciliteert. We stellen voor om deze harde grijze ondergrond te manipuleren en differentiëren door het aanbrengen van markeringen en belijningen, pijlen en grafiek, teksten en zoneringen zoals we kennen uit de infrastructurele wereld. Deze variabele ‘verflaag’ zorgt voor een speelse verschaling en ‘ontharding’.

De eerste twee bouwlagen rijzen op uit deze minerale vlakte in hetzelfde materiaal: standaard grijze beton. Deze basis is even duurzaam als het grondvlak, bestand tegen veel en onderhoudsvrij. Een kloeke speler die decennialang weerstand kan bieden aan van alles en nog wat. Op

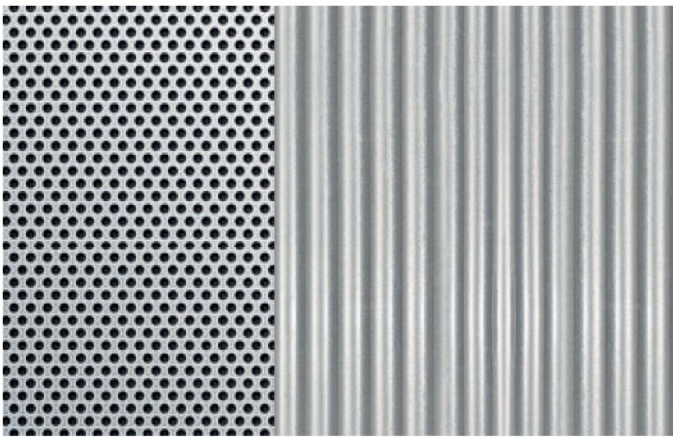
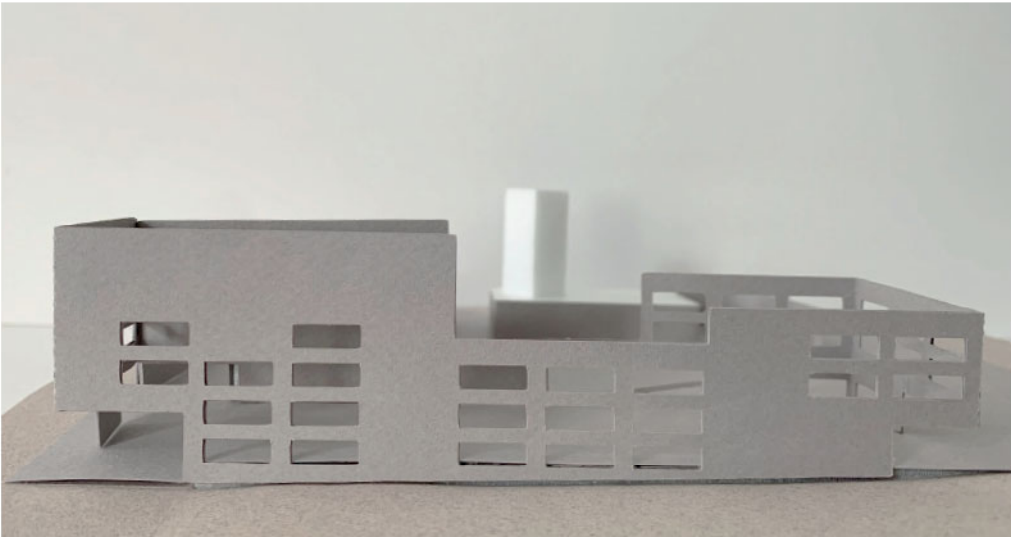
cruciale plaatsen wordt de grafische interface op de gevel doorgetrokken zodat grondvlak en sokkel één en dezelfde solide taal spreken. Klinkt allemaal wat hard en koud maar het beton wordt als een sculpturaal-poëtisch materiaal aangewend. Het kan best bruut uitgevoerd worden maar de afgeronde hoeken en sculpturale behandeling geven het een architectonische kwaliteit voorbij de klassieke industriële connotatie. Het beton manifesteert zich in haar massa eerder dan als een bekleding en wordt zo substantieel als materiaal, in een mooie contrastrijke dialectiek uitgespeeld tegenover de knalblinkende kraaknette interventievoertuigen.

Uit deze basis rijst de bovenbouw op: lichter en de lucht reflecterend in strakgeprofileerde schitterend natuurkleurig aluminium. Het is de lichtheid die de zwaarte overstijgt en appelleert op horizon en regio in de verte.

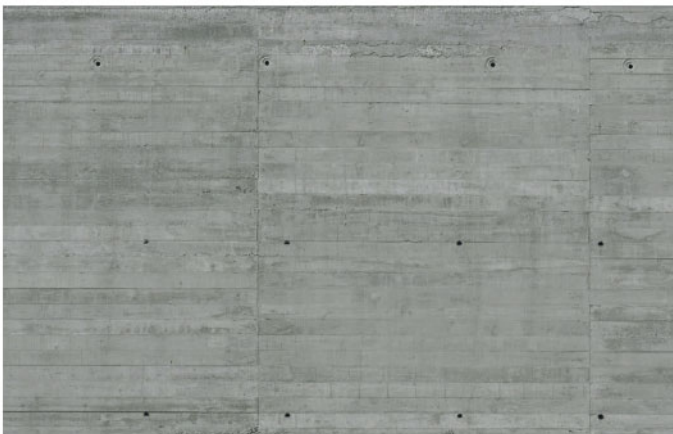
Samen vormen ze een spannend koppel: beton en metaal, grond en lucht, zwaarte en lichtheid, absorptie en reflectie, robuust en fragiel. Het kleur komt wel vanzelf mee met de gebruikers, de bezoekers, het materiaal en materieel, de plunjes en de bloemen en de planten.



C-Mine — 51N4E



aluminium bardage



ruwe beton



dubbele sporthal — E2A Architects

