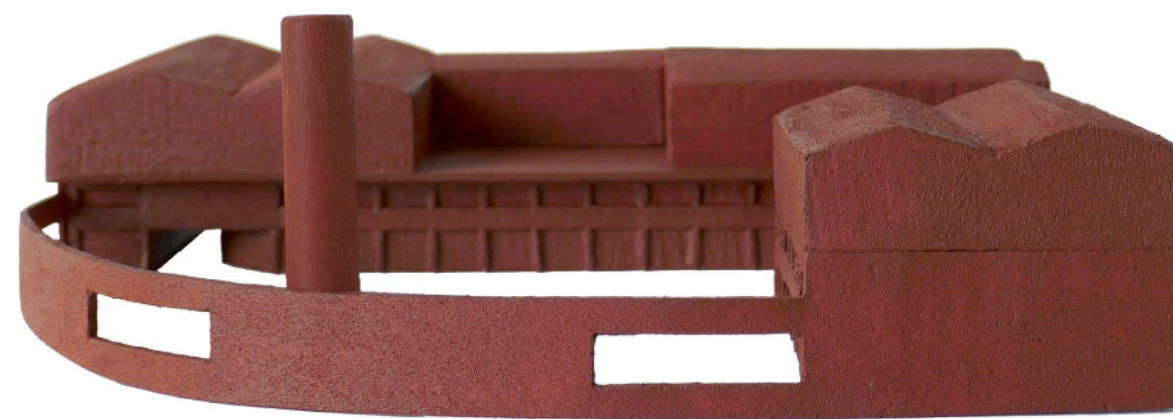




STUDIOBONT + AIKO

OO4001 KORTRIJK - HULPVERLENINGSKAZERNE FLUVIA

i.s.m. Jan Minne, Arcadis, Avitech

0. INHOUD

I. PROLOOG & AMBITIES	2
II. GEBOUW & PLEK	3
III. OPBOUW & STRUCTUUR	5
IV. WERKING & ORGANISATIE	6
V. EEN SEQUENS VAN RUIMTES	8
VI. PLANNEN & SNEDES	9
VII. MATERIALEN IN AL HUN FACETTEN	16
VIII. VERSCHILLENDE SFEREN	17
IX. GROENPLAN	18
X. DUURZAAMHEID	19
XI. PLAN VAN AANPAK	20



Raoul De Keyser, *Kulklijn*



I. PROLOOG & AMBITIES

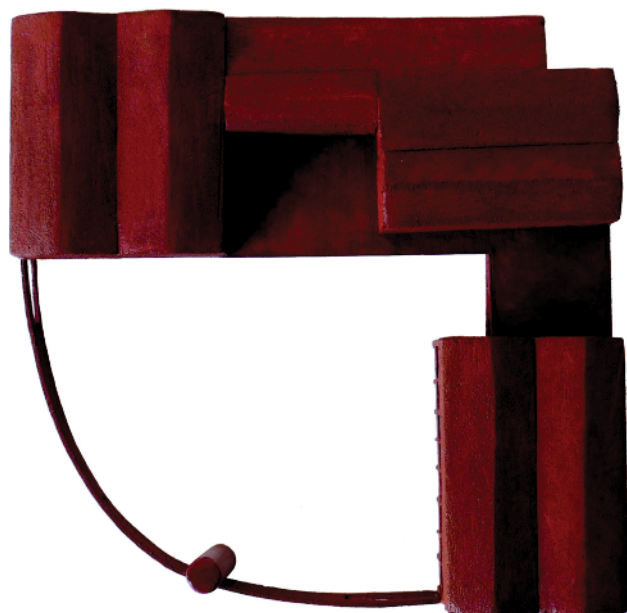
PROLOOG

In deze visienota vertalen we voluit onze ambities voor FLUVIA. Het voorstel is afgewogen en getoetst, maar omvat nog geen definitief project. Dit voorstel is evenmin een vrijblijvende schets, maar vormt het resultaat van nauwgezet en uitvoerig ontwerpend onderzoek. Vanuit onze ambities formuleren we passende antwoorden via ruimtelijke concepten. Deze concepten vormen de bouwstenen die ons toelaten om onze visie nauwgezet af te wegen en te toetsen. Met ons team gaan we dan ook de uitdaging aan om de noden en wensen voor de hulpverleningskazerne helder te formuleren. Daarbij starten we van de opgave, maar mikken we op extra winsten voor de plek en de gebruiker met oog op de toekomst.

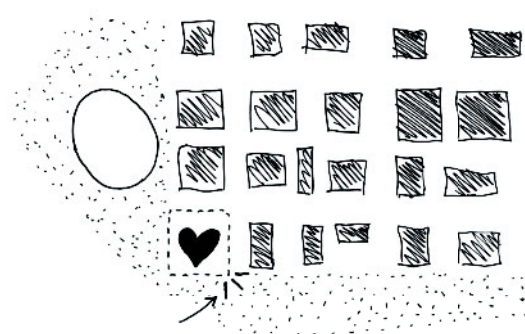
Dit voorstel vervat de potentie om een specifiek maar complex programma te organiseren in een heldere, eenvoudige en functionele structuur. Deze ruimtelijke vertaling last de flexibiliteit in om programma en gebouw verder te kneden in samenspraak met de gebruiker en laat mogelijkheden op korte en lange termijn.

Als team van ontwerpers hebben we onze visie met volle overgave in detail uitgewerkt. Dit staat ons toe om de bijdrage van de hulpverleningskazerne op de site EVOLIS in al zijn facetten naar voren te schuiven. We geloven daarbij in een solide basis om samen - en in dialoog - met de opdrachtgever een kwalitatief en gedragen project te kunnen realiseren. Om tot een voldragen project te komen is de betrokkenheid van alle actoren immers een absolute vereiste. Pas door intensief samen te werken met de gebruikers kunnen onze concepten evolueren in concrete plannen.

We hopen dan ook de kans te krijgen om deze voorzet samen met FLUVIA en iedereen die het project in zich draagt tot een geslaagd en betekenisvol gebouw te laten uitgroeien.

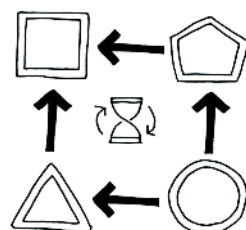


AMBITIES



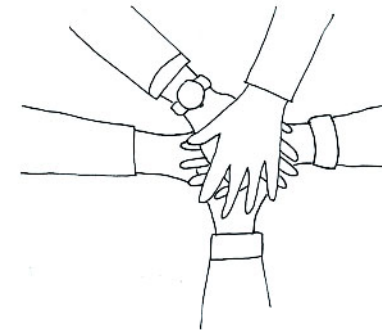
KLOPPEND HART

Fluvia is meer dan een kazerne. Het is een plek waar tal van activiteiten en gebruikers samenkomen. Vanuit deze opgave stellen we synergie en dynamiek centraal, zowel in het gebouw als op Evolis en omgeving. De hulpverleningskazerne vormt een kop met een hart. De pulsie is aanstekelijk, het gebouw opent zich voor het publiek en breekt met de mono-functionaliteit van Evolis. Een warm hart heeft nood aan een centraal ont-haal, een foyer die de stromen en gebruikers met elkaar in verbinding brengt.



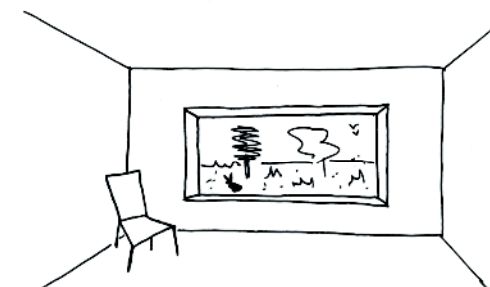
FLEXIBEL IN TIJD EN RUIMTE

Het specifieke programma noopt tot een gebouw op maat. We volgen niet enkel het ritme van de stelplaatsen en de draaicirkels voor de uitrukkende dienstvoertuigen, maar ook op maat voor een verblijf, een werkplek, een uitnodigend tablet om te zitten. We vertalen deze ambitie in structuren die een zekere voorspelbaarheid en openheid uitdragen, maar tegelijk ook marges inlassen voor prikkels en onverwachte toetsen. Verder ontwerpen we een rationele structuur voorzien op meerdere levens waarbij toekomstige programma- of volumewijzigingen mogelijk zijn.



OPEN HUIS

De kazerne als geoliede machine omvat een uitgesproken en omvangrijk radarwerk dat functioneert dankzij tal van mensen met een duidelijk doel en een missie. We houden de vinger aan de pols en maken een gebouw dat heel open en transparant is. De radartjes van de hulpverlening komen in het vizier. De architect meldt zich aan bij de balie, de receptioniste ziet in een glimp de brandweerwagens vertrekken nadat ze de post bij de dispatch heeft geleverd. Samenhangendheid en verbondenheid troef in dit open huis dat zijn missie ademt.



BUITENKAMERS

We vertrekken van niets. Een leeg terrein. Of toch niet? De site is voorzien van groenstructuren en een landschappelijke beekvallei. We modeleren de leegte en zetten maximaal in op de rustgevendende en helende kracht van groen en natuur. We eigenen ons het groen van de plek toe door het te kaderen. We introduceren op het eigen terrein ook groenmassieven. Bij voorkeur centraal, zo ontstaat een parcours. We krijgen diepte. Eigen groen op de voorgrond en de vallei in de diepte. We scheppen het perfecte kader voor een inspirerende werkomgeving, een aangenaam verblijf.



IDENTITEIT/DNA

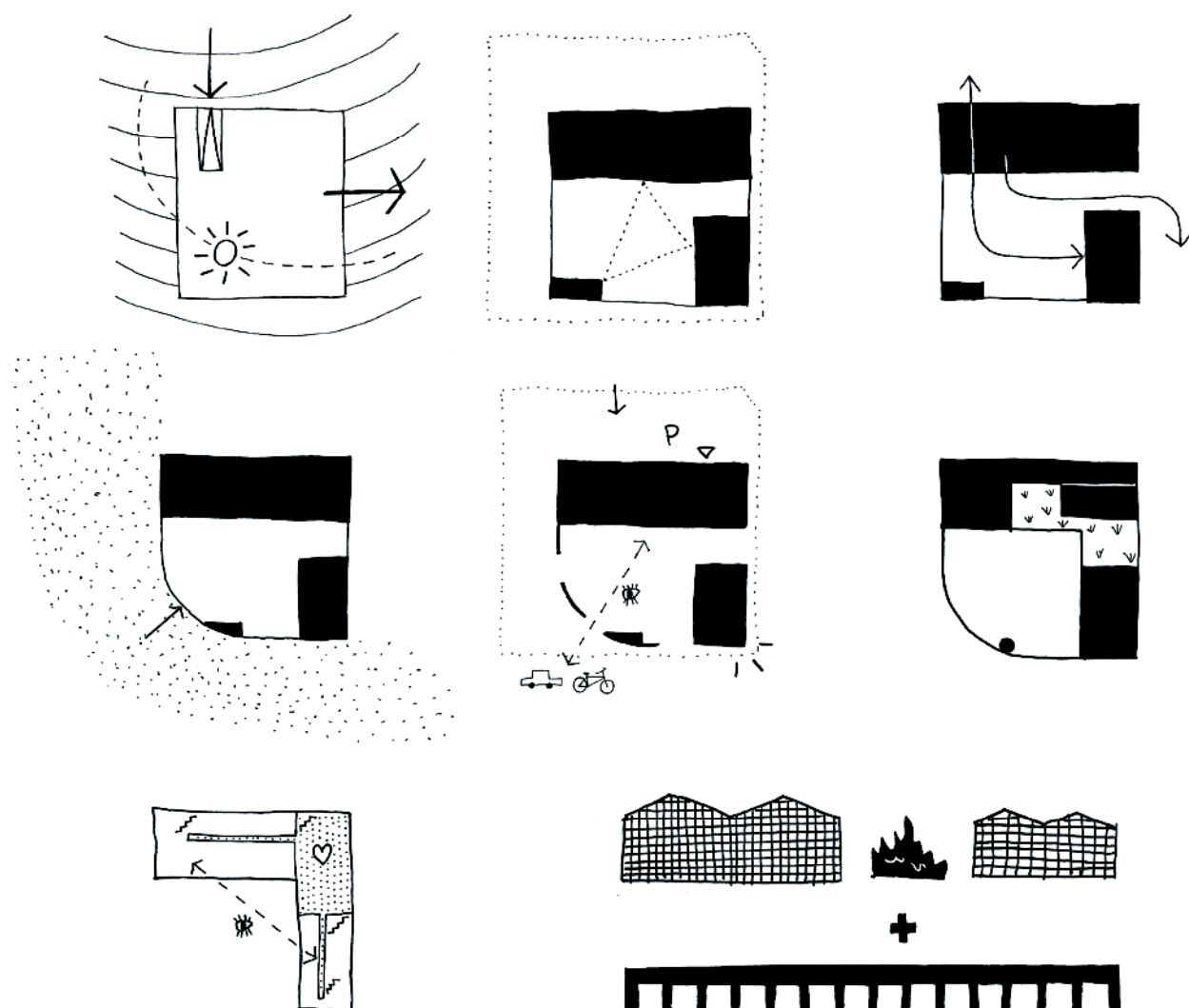
Het programma voor Fluvia is uit de kluiten gewassen. De "présence" staat vast. We bouwen een plint, een lijf en een dak en gaan daarvoor in dialoog met de plek en zijn historiek. Het industriële verleden van Kortrijk met de 19e eeuwse vlasnijverheid, steen- en pannembakkerijen vormen het voorhanden DNA, naast klei als grondstof. We gaan aan de slag met klei en modeleren een herkenbaar gebouw met verschillende gezichten. Een kazerne als een herkenbare monoliet. We zoeken naar een nieuwe benadering van het vertrouwde.



TWEE SNELHEDEN

De kapitein komt aan met de fiets en vertrekt enkele uren later in allerijl met loeiende sirenes. Pieken van urgentie stellen zich naast de dagdagelijkse werking van de hulpverlening. Fluvia is naast een operationeel interventiekwartier ook een plek voor sport, verblijf, werk, ontmoeting, feest en ontspanning. We leven er op twee ritmes met verschillende snelheden. Om deze uitersten te verzoenen vertrekken we van een structuur die de protagonisten in dialoog brengt. Elke plek heeft zijn karakter met zijn bewegingsruimte en slagkracht.

II. GEBOUW & PLEK



De inplanting van de kazerne op Evolis vormt pas- en maatwerk. De optimale werking van de hulpverleningsdiensten staat centraal. We denken aan een logische en vlotte verkeersafwikkeling, maar ook aan een bevorderlijke afstemming van de kazerne in de omgeving.

MONOLIET VAN EEN ENSEMBLE

De kazerne is opgevat als een ensemble van verschillende entiteiten. De vierkantshoeve als de onderlegger ordent en verbindt het ensemble van entiteiten rond een binnenplaats. Elke entiteit heeft zijn eigen logica, karakter en opbouw, afgestemd op de activiteit die er plaatsvindt. We onderscheiden een plint en een bovenbouw. Operationalisering en interventie staan voorop in de plint. Vrije zichten, natuurlijke daglichttoetreding en een daktuin voor ontmoeting kenmerken de geschakelde bovenbouw. De bovenbouw torent boven de robuuste plint uit met drie geclusterde volumes waar het aangenaam verblijven, werken, ontspannen en sporten is. De royale daktuinen worden een plek van rust en ontmoeting. Er ontstaat een monoliet in het landschap. De kazerne neemt als veelzijdig gebouw de maat van de grote korrels op EVOLIS over.

EEN NIEUWE CONTOUR IN HET LANDSCHAP

In één beweging worden de buitenmuren van de plint als een contour rond de binnenplaats doorgetrokken. Deze contour flankeert het landschappelijke lint als drager met zowel de zuidoostelijke als de zuidwestelijke zijde. Door deze zuidelijke buitenhoek van de contour om te buigen ontstaat een gemoedelijke binnenplaats. De landschappelijke beekvallei krijgt op haar beurt meer ademruimte. De natuur neemt de gewonnen oppervlakte in. Het perspectief van de passant opent zich, in letterlijke zin. Er ontstaan dankbare vergezichten wat de ervaring van het landschap en de beekvallei versterkt.

VLOTTE INTERVENTIE EN MAXIMALE TOEGANKELIJKHEID

De logische afwikkeling van de verschillende verkeersstromen staat voorop. Kruisende stromen worden maximaal vermeden. De muur als contour bakent het terrein voor dienstvoertuigen strikt af. In- en uitrijden wordt strikt geregisseerd via twee poorten. De verkeersafwikkeling binnen de contour van de kazerne staat in het teken van een snelle interventie en een vlotte terugkeer met de nodige tussenstops tussen de logistiek en de stelplaatsen.

VERZONKEN MAAVELD

Binnen de contouren van de plint staat de algehele efficiëntie in functie van interventie voorop. De stelplaatsen staan haaks op de logistieke hub rond de centrale koer. Door de positie van de in- en de uitrijpoorten ontstaat een logisch verkeersplan voor dienstvoertuigen. De binnenplaats vormt een sokkel die de vloerpas van de stelplaatsen overneemt. Alle functies zitten op dezelfde pas, half verzonken in het sterk aflopend terrein. Zo komen de uitrijdende hulpdiensten vlot uit op de openbare weg. De inrijdende voertuigen komen de koer op via een aflopende helling. De overgangen zijn naadloos, ondanks de omvang van de site. Het grondverzet blijft minimaal.

PANORAMISCHE OPENINGEN

De grote openingen in de buitenmuur kaderen een wijds uitzicht vanop de binnenplaats naar het landschap. Vanaf de ringweg bieden de panoramische openingen een zicht op de kenmerkende poorten van de kazerne. Het gebouw reveleert zijn werking. De risk toren flankeert de oefenkoer in een verwijzing naar de schouwen van de voormalige industriegebouwen die de omgeving tekenden.

BUITENKAMER MET PIT

De grondgebonden activiteiten van het corps zitten logisch en op orde. Een ruim opgevatte waterdoorlatende groen eiland een logische en leesbare scheiding tussen de oefenkoer en de verkeersruimte voor de aankomende en uitrukkende dienstvoertuigen. Een betonnen boord verhindert infiltratie van verontreinigd water van de spuit oefeningen. Tegelijk ontstaat een uitnodigende plek om even te gaan zitten. Een uitgekend beplantingsschema met diverse lage en (middel)hoge coniferen en bomen versterkt het karakter van de binnenplaats. De binnenplaats wordt een aangename verblijfsruimte op schaal, een ruime buitenkamer met panoramische buitenramen.

FOYER ALS PUBLIEKSRUIMTE

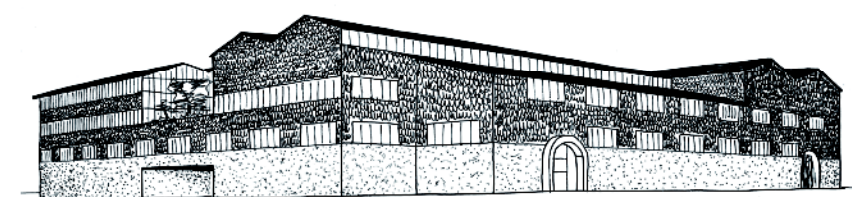
Een hulpverleningskazerne heeft nood aan een centrum. Het onthaal wordt opgevat als foyer. Openheid en leesbaarheid staan hier centraal. De foyer biedt een inkijk in het hart van de kazerne, met de stelplaatsen. Cruciale functies zoals de dispatch en het crisiscentrum liggen binnen onmiddellijk bereik. Vides openen zich en bieden interne zichten. Centraal, in de oksel van de kazerne, geeft via een ruime inkom uit op de Evolis site in directe aansluiting met de parking. Het onthaal met de foyer ontsluit niet enkel de kazerne, maar ook het belevingscentrum, de publieksruimtes, het restaurant en een eventueel facility centrum. Een heldere en leesbare routing verknoot zich via de foyer naar de verticale stijgpunten tussen de plint en de bovenbouw.

PARK ALS PARKING

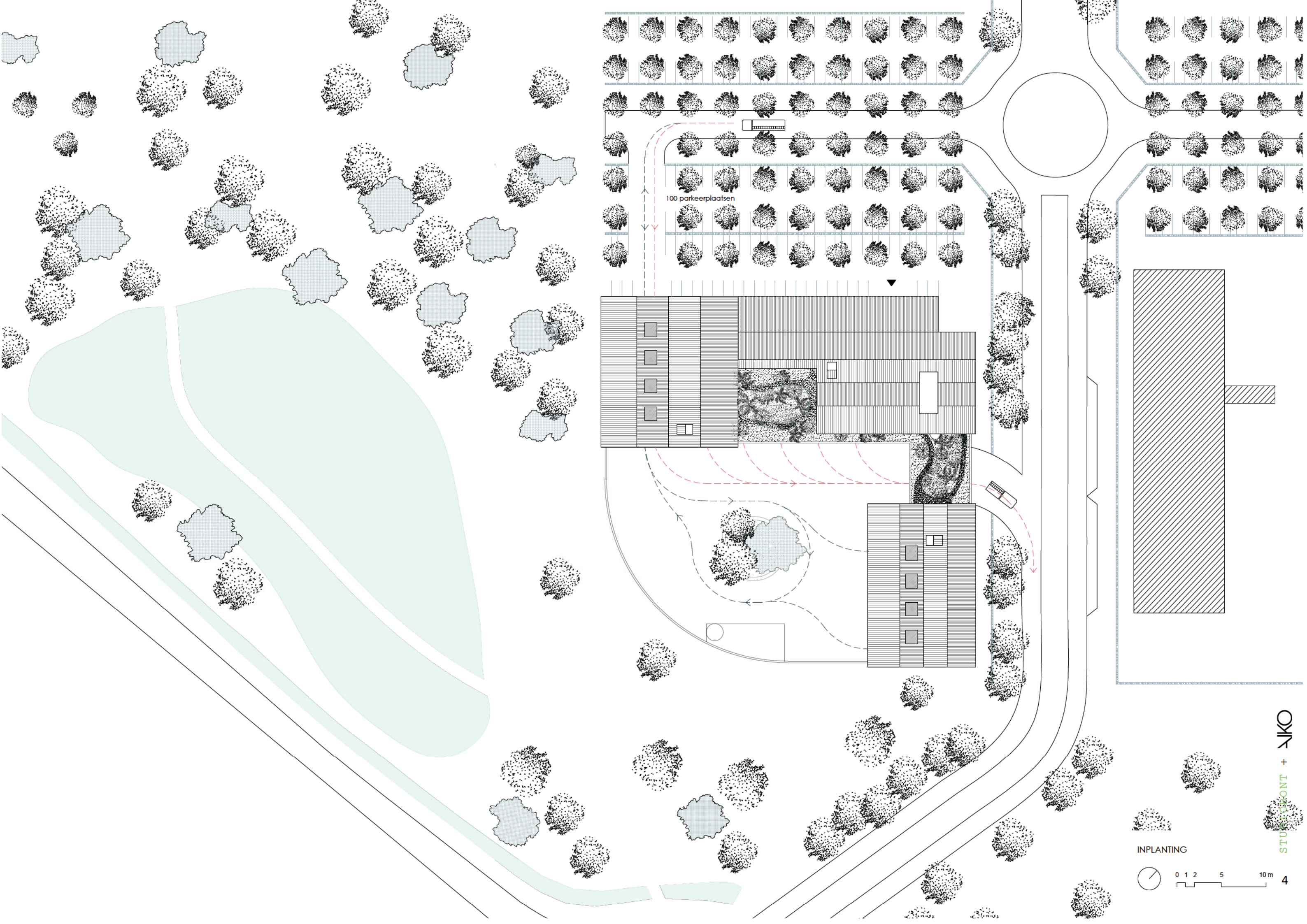
De bouwveloppe van de kazerne laat extra ruimte aan de parking zodat deze het volledig bovengronds kan opgevat worden. Met het oog op de toekomst vormt de - als park opgevatte - parking langs de dreef met lindebomen de meest duurzame, goedkope en aangename structuur die bijdraagt aan de beeldkwaliteit en de biodiversiteit van de site. De fietsmobiliteit wordt aangemoedigd, ook door Fluvia die voorziet in een ruime overdekte fietsstelplaatsen.

FLEXIBEL ENSEMBLE

Het ensemble van gebouwen omvat nu het volledige programma van de hulpverleningskazerne met belevingscentrum. De foyer versterkt de synergie tussen de stelplaatsen, het belevingscentrum, het restaurant, de sportzaal, de verblijfsruimtes, de sociale ruimte en de kantoren, maar laat ook de mogelijkheid om als onthaal extra functies zoals een facility center te ontsluiten. Bovendien leent deze plek zich perfect als katalysator voor een meervoudig en gedeeld ruimtegebruik als hart voor de Evolis-site.

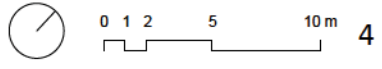


ZICHT OP DE IN- EN UITGANGEN VAN DE KAZERNE



100 parkeerplaatsen

INPLANTING



III. OPBOUW & STRUCTUUR

BOUWSTENEN EN RAAMWERK

We kneden het kolossaal programma op maat van de plek en de gebruiker. We starten het ontwerpend onderzoek vanuit de plek en het programma. Uit een open, maar nauwgezette lezing destilleren we een organisatie-model als raamwerk dat we vertalen in een ruimtelijke structuur. Het raamwerk levert ons de bouwstenen voor verdergezet ontwerpend onderzoek. Er is een solide basis om het project in een volgende stap nauw af te stemmen op de specifieke noden en behoeften van het korps. We denken daarbij aan de optimalisatie van gedeeld en meervoudig gebruik.

EEN STAPELING VAN TWEE WERELDEN

Het terrein biedt de mogelijkheid om alle grondgebonden activiteiten in functie van de hulpverlening en interventie optimaal te schakelen in een horizontaal georganiseerde operationele plint. De logistieke hub staat haaks op de stelplaatsen. Er is een directe en overdekte connectie via de binnenplaats. De stelplaatsen zitten optimaal opgelijnd. Alle interventieteams kunnen zonder elkaar te hinderen vlot uitrukken. De oefenkoer, de containers en de exit toren liggen in de luwte, voorbij het groene eiland.

Ruime trappenpartijen linken de onderbouw met de bovenbouw. De verschillende diensten en verblijven worden geclusterd rond deze kernen, als kamers rond een centrale hal. De diensten palmen x-tal kamers in volgens wens en behoefte. De trappenhal zet in op onderling contact en verbondenheid tussen diensten onderling.

KLOEKE BASIS, LICHT Topping

In de opbouw onderscheiden we een tweeledige structuur met een bovenbouw en een onderbouw. De massieve plint is opgevat als een duurzame betonnen structuur die grote overspanningen mogelijk maakt, flexibiliteit voor de bovenbouw inlast. De fijnmazige volumes van de bovenbouw verschillen in textuur en maatvoering en volgen hun eigen logica. De dimensies worden afgestemd op de noden en de maatvoering van de kamers. De opbouw in hout beperkt het gewicht en laat aanpassingen op termijn toe.

Tussen de compacte volumes op het dek zitten weelderige daktuinen die het maaiveld hernemen bovenop de operationele plint.

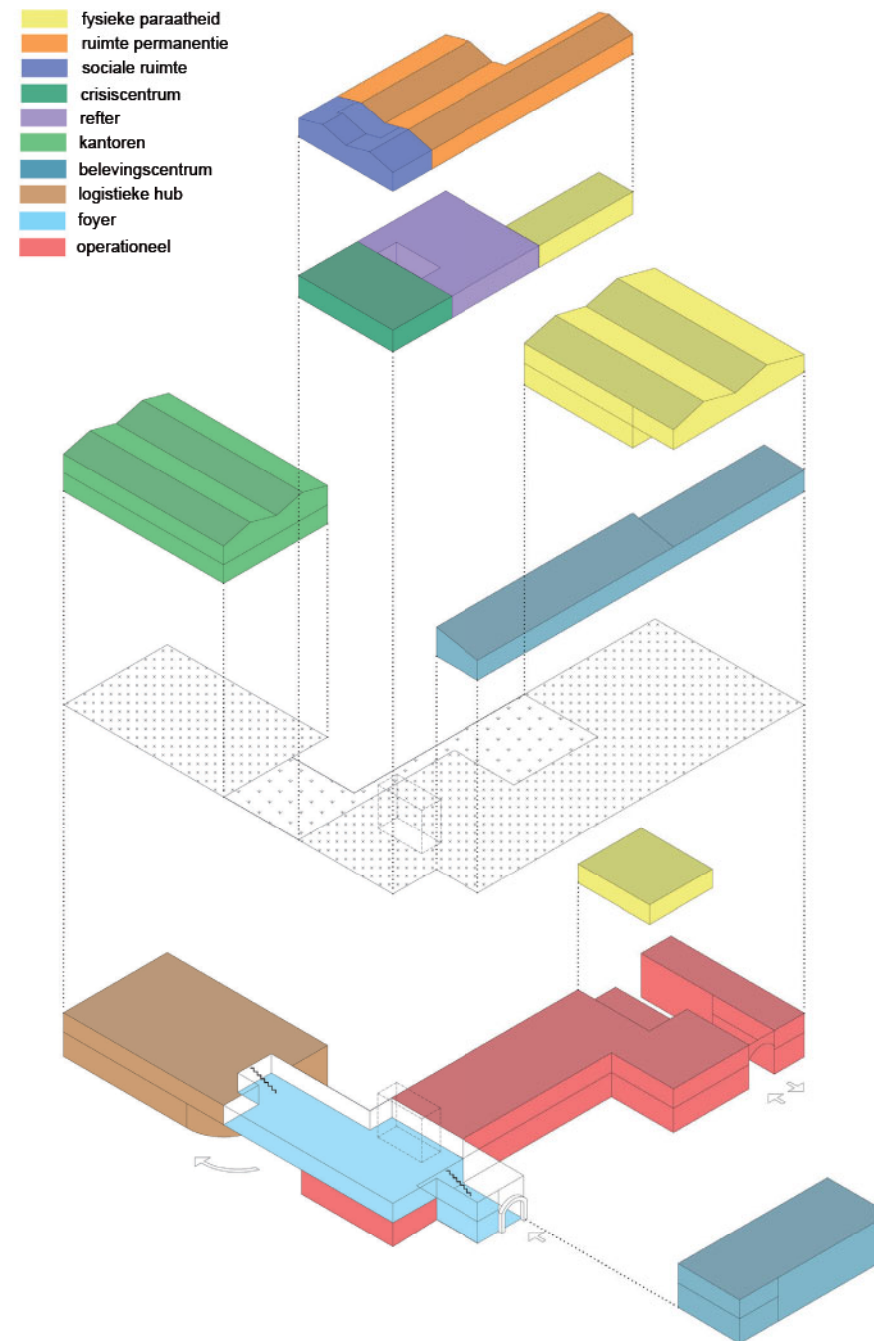
- Natuurlijke daglichttoetreding, uitzicht en onderlinge relaties bepalen de positie van de werkplekken, het restaurant, het crisiscentrum, de sociale ruimte, het verblijf en de sporthal met fitnessruimte.

- De betonnen plint biedt een helder en functioneel antwoord aan de interventie, de bovenwereld opent perspectieven en zet in op een aangenaam en inspirerend verblijf.

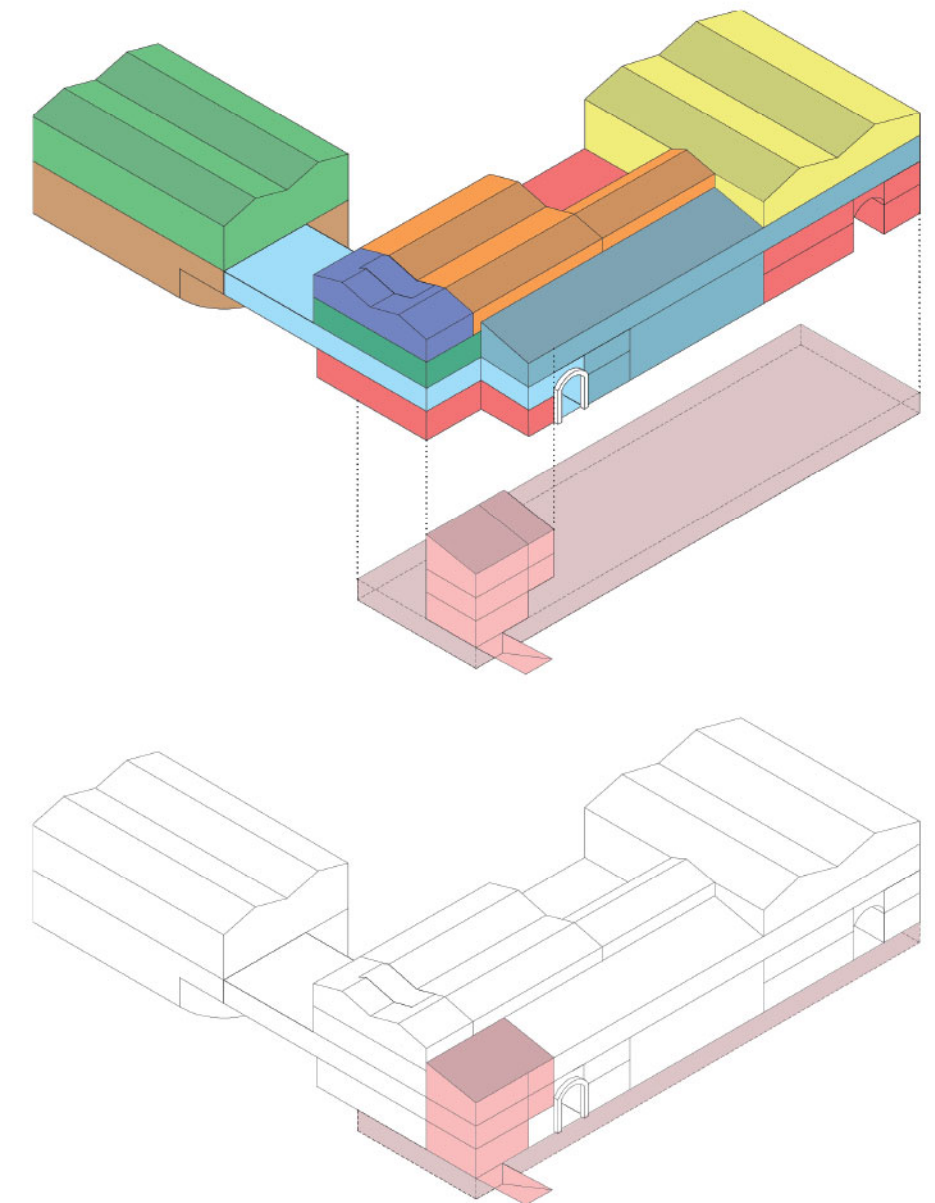
FLEXIBEL CASCO

Met de bouwstenen als basis gaan we aan de slag. De uitgangspunten voor verdergezet onderzoek zijn gekend : (1) We vertrekken van een flexibel casco. (2) De heldere en leesbare structuur volgt de programmatorische logica van boven en onderbouw met verschillende korrels, maten en sferen, (3) Ruimtes zijn onderling inwisselbaar, verschuivingen tussen diensten worden mogelijk, (4) Daarnaast kan het raamwerk verder aangevuld worden met extra bouwstenen.

Naast het basisscenario met het programma van de hulpverleningskazerne ontwikkelen we het variante schema met integratie van het facility center met ondergrondse parking. In eenzelfde beweging zou een extra verdieping aan de kantoren toegevoegd kunnen worden voor extra faciliteiten of krijgt het belevingscentrum een functionele kop. Alle extra functies worden ontsloten via het centrale onthaal met foyer en balie.

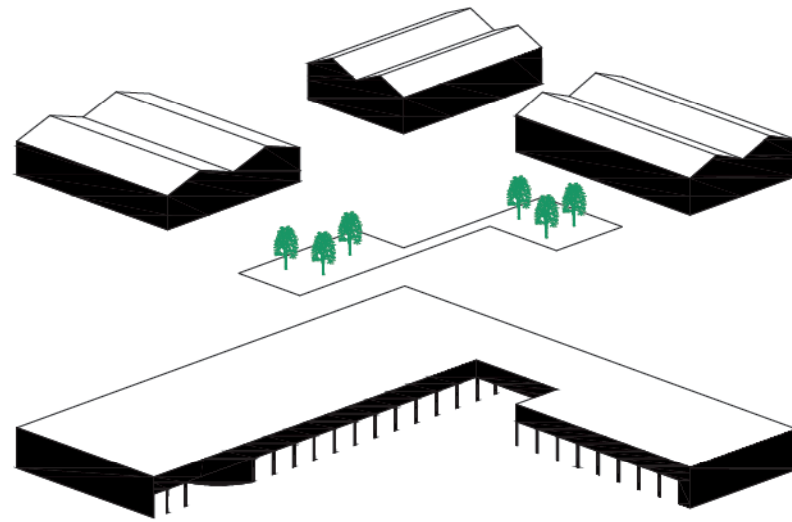


BASISSCENARIO
De bouwstenen van de hulpverleningskazerne



VARIANT SCENARIO
inclusief facility center met ondergrondse parking

IV. WERKING & ORGANISATIE



LOGISCH GELIJKVLOERS RONDOM BINNENPLAATS

Efficiëntie, snelheid, functionele zonering en logische circuits vormen de basis voor de planopzet van het gelijkvloers. De stelplaatsen en de logistieke hub hebben elk een eigen vleugel, met aandacht voor een strikte scheiding van stromen. Uitrukkende interventiewagens worden niet belemmerd door manoeuvres voor de logistieke hub of door oefeningen op de oefenkoer met de risk toren. De poorten geven de binnenplaats ritme en structuur.

De dubbelhoge stelplaatsen voor interventie zijn rechtstreeks bereikbaar voor de ploeg permanentie via een eigen trap vanuit de verblijfsruimtes. De opgeroepen vrijwilligers kunnen via voorbehouden parkeerplaatsen voor wagen of fiets naast de operationele ingang de kleedruimtes interventie vlot bereiken. De voertuigen staan in twee lijnen opgesteld. Flankerend zijn enkele bergruimtes en een hot-debriefing ruimte voorzien. Een functionele strook met wasstraat, afvalberging en stroomlokalen bevindt zich langs de overdekte inrit.

De stelplaatsen voor ziekenwagens (DGH) met oefenlokaal, eigen kleedruimte, de-contaminatie ruimte en debriefing ruimte zijn fysiek gescheiden van de overige stelplaatsen. De ruimtes zijn hier minder hoog en bevinden zich het dichtst bij de uitruk.

De interventie uitrit situeert zich tussen de stelplaatsen en de logistieke hub. Langs deze uitrijpoort wordt de openbare weg bereikt zonder hoogteverschillen te moeten overbruggen. Eventueel kan een extra nood-uitweg via de parking of via een gevelopening in de kazernemuur doorheen het landschappelijk lint voorzien worden om bij uitzonderlijke hinder de rotonde Evolis te kunnen omzeilen.

De logistieke hub met stelplaatsen voor logistieke voertuigen, transitruimte, zonaal magazijn en diverse werkplaatsen wordt over twee lagen gestapeld. Een passerelle op verdieping kijkt uit op de dubbelhoge flexzone en de stelplaatsen. De trap die grenst aan de lobby maakt hier een vlotte en directe link tussen logistiek en bovenliggende kantoren. Via de overdekte uitrit is de logistieke hub verbonden met de stelplaatsen interventie. Leveringen rijden op en aan via de inrijpoort ter hoogte van de parking.

De risk toren met oefencontainers en de opstelplaats voor wrakken op de oefenkoer stelt zich als derde volume op het binnenhof. Oefeningen kunnen er ongehinderd plaatsvinden in combinatie met de overige activiteiten op de binnenplaats.

De formele toegang voor administratie en bezoekers bevindt zich aan de parkeerzijde van het gebouw. Een ruime overdekte fietsenstalling is rechtstreeks bereikbaar via de duidelijk herkenbare ingangspoort. Door deze duidelijke scheiding blijft het operationele kwartier rond de binnenplaats goed geborgen. Eens binnen in het gebouw laat het beest zijn buik zien. De inkom loopt via een open trap over in de foyer op mezzanine-niveau. De foyer als hart toont ons de werking van het gebouw. Van hieruit is de organisatie en de structuur van de verschillende ruimtes en diensten zichtbaar. Er is een directe visuele link met zowel stelplaatsen, kantoren, restaurant en binnenplaats.

Het belevingscentrum rond veiligheid & hulpverlening voorzien we als een gestapeld geheel met dubbelhoge ruimtes, samengesteld uit diverse belevingszones. In de hoge gelijkvloerse hall kunnen grote "experiences" vanuit de stelplaats binnen gebracht worden. Binnenramen bieden een gekaderd zicht op het interventie gebeuren. Wat een beleving !

EEN FIT KORPS

Alle lokalen om de fysieke paraatheid op peil te houden en te testen zitten gegroepeerd op het deck als verhoogd maaiveld met weelderige groenmassieven. De sporthub is rechtstreeks toegankelijk van aan de parkeerzijde via een aparte ingang voor zowel eigen personeel als externe gebruikers. Dit staat toe om de faciliteiten van de brandweerkazerne voor derden open te stellen, waarbij de zones voor de brandweer strikt voorbehouden kunnen blijven.

De sportzaal en fitness staan in directe relatie met elkaar dankzij een flexibele en transparante onderlinge scheiding. Tijdens het fitnessen kijk je uit op een prachtig groen decor. Het weelderig groen massief van de daktuin is ook aanwezig in de bovenliggende PPMO met oefenparcours en kleedkamers. Onder de sportzaal met fitness wordt op mezzanine-niveau een oefenkelder voorzien. Via de interne steektrap langs de groene daktuin is de fitness vanuit de verblijfsruimtes vlot bereikbaar.

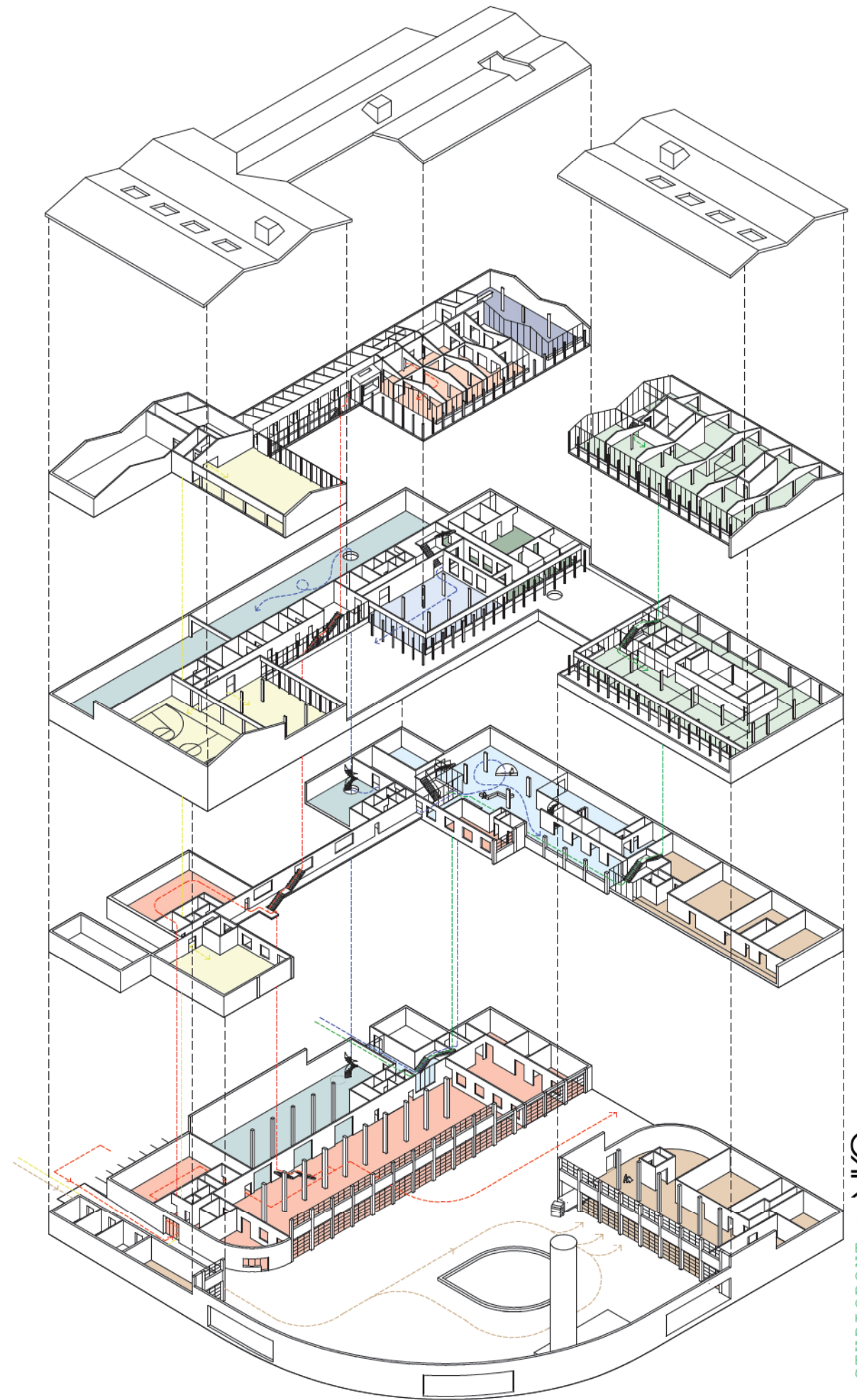
Als buitenloopspiste stellen we een lusje van 500 m voor in de directe omgeving van de kazerne via het landschappelijke groene eco-lint.

MEZZANINE ALS GASTVRIJ ONTHAAL

De foyer vormt het hart van het gebouw met een centrale onthaalbalie, een ruime ontvangstruimte met dispatching (met intern zicht over de stelplaatsen), leslokalen, bespreekruimtes, informele werkplekken en ruimte om oldtimers of andere relictten van het korps op te stellen. Hier bevinden zich ook de klaslokalen die onderlinge samengevoegd kunnen worden tot een ruimer auditorium.

Vanuit de foyer ontvouwt het gebouw zich. De ruimtelijke organisatie wordt blootgelegd en de werking toont zich via vides en doorzichten. Een eerste vide linkt de inkom met het onthaal met balie en foyer, het belevingscentrum, de stelplaatsen en eventuele extra faciliteiten. Een tweede vide legt de relatie tussen onthaal met balie, het restaurant, crisiscentrum, de verblijven van de brandweer en de sociale ruimte.

De foyer is gastvrij en publiek toegankelijk. Er wordt ingezet op leesbare trajecten, kruisingen en ontmoetingen tussen de verschillende diensten en gebruikers via een helder parcours met open stijpunten. Cursisten die opleiding krijgen, kruisen personeelsleden die doorsteken naar de kantoren, architecten die langskomen voor een planbespreking of een klas leerlingen die ontvangen worden voor een rondleiding in het



belevingscentrum. Het personeel van de administratieve diensten kruist de foyer vanaf de inkom op weg naar de werkplekken of het restaurant.

Met oog op een gedeeld gebruik van de infrastructuur is het open onthaal met balie perfect inzetbaar om leslokalen te verhuren aan externen en de refter te ontsluiten voor publiek.

De lobby zien we ook als een ideale schakel om extra faciliteiten zoals een postpunt, mobipunt (met ondergrondse parking voor deelwagens en deelfietsen) en strijkdienst en zo meer aan de balie te koppelen.

INSPIRERENDE WERKPLEKKEN

De structuur in de kantoorverdiepingen werkt een flexibel ruimtegebruik en opdeelbaarheid in de hand. De oost-west georiënteerde ruimtes krijgen dankzij de brede bandramen voldoende daglicht met bovendien telkens zicht op rustgevend groen. In de tussenzone worden archief, trappen, lift, berg ruimtes en sanitairen voorzien. Onder het dak kunnen enkele vergaderzalen centraal ingericht worden.

In combinatie met warme materialen en structuren ontstaat een aangename en comfortabele werkplek. Aan de interne open trap voorzien we ruimte voor een informele koffiehoeke in aansluiting met de intense daktuin en het buitenterras. De kantoren krijgen zicht op de stelplaatsen en de activiteiten in de operationele plint. Deze nauwe connectie versterkt het samenhangingsgevoel. Achter het moedige brandweerkorps staat immers een sterk ondersteunend team.

A LUNCH WITH A VIEW

Vanop het deck kijkt het restaurant uit over de daktuinen. Via de open inkomhal met trappenhal is deze voorziening direct bereikbaar voor derden. We vatten het restaurant dan ook op als een ruime, flexibele (en eventueel opdeelbare) plek die zich aandient voor publiek en meervoudig gebruik.

We zien de link met de kantoren in open lucht via de daktuin of de foyer als een troef. Even op adem komen, een luchtje scheppen, een toevallige kruising. De tuin op niveau biedt meteen een aangename verpozing tijdens de lunch.

Het crisiscentrum is opgevat als autonoom functionerend eiland binnen de kazerne. Maar de link met het restaurant en de foyer laat gedeeld gebruik toe als bijvoorbeeld meeting rooms of leslokalen in de directe nabijheid van de eetzaal als eventspace voor de Evolis-site.

PENTHOUSE

Om de privacy te respecteren voorzien we het verblijf van de brandweer op top. In de penthouse is ruimte voor huiselijkheid, rust, decompressie en afleiding. De leefruimtes zijn flexibel in te vullen en worden als verschillende woonkamers aan elkaar geschakeld. Het ruime dakterras kan uitgerust worden met een vaste BBQ. Te midden het groen van de daktuinen kijken we over het binnenhof met een panorama op de velden en akkers verderop.

Alle slaapvertrekken liggen afgezonderd en richten zich op het noorden. Aansluitend maar voldoende afgescheiden deelt de sociale ruimte mee in de bovendakse sfeer.

Alle functies krijgen een eigen plek in het ensemble dat doorspekt is met groen. Het landschappelijke lint, de weelderige daktuinen en de groene pit in de binnenplaats worden gekaderd en bieden het geheel rust, ruimte, afstand en verbondenheid.



LUNCH WITH A VIEW



Hunting lodge, Plecnik



Hof ter Bede, Kortrijk

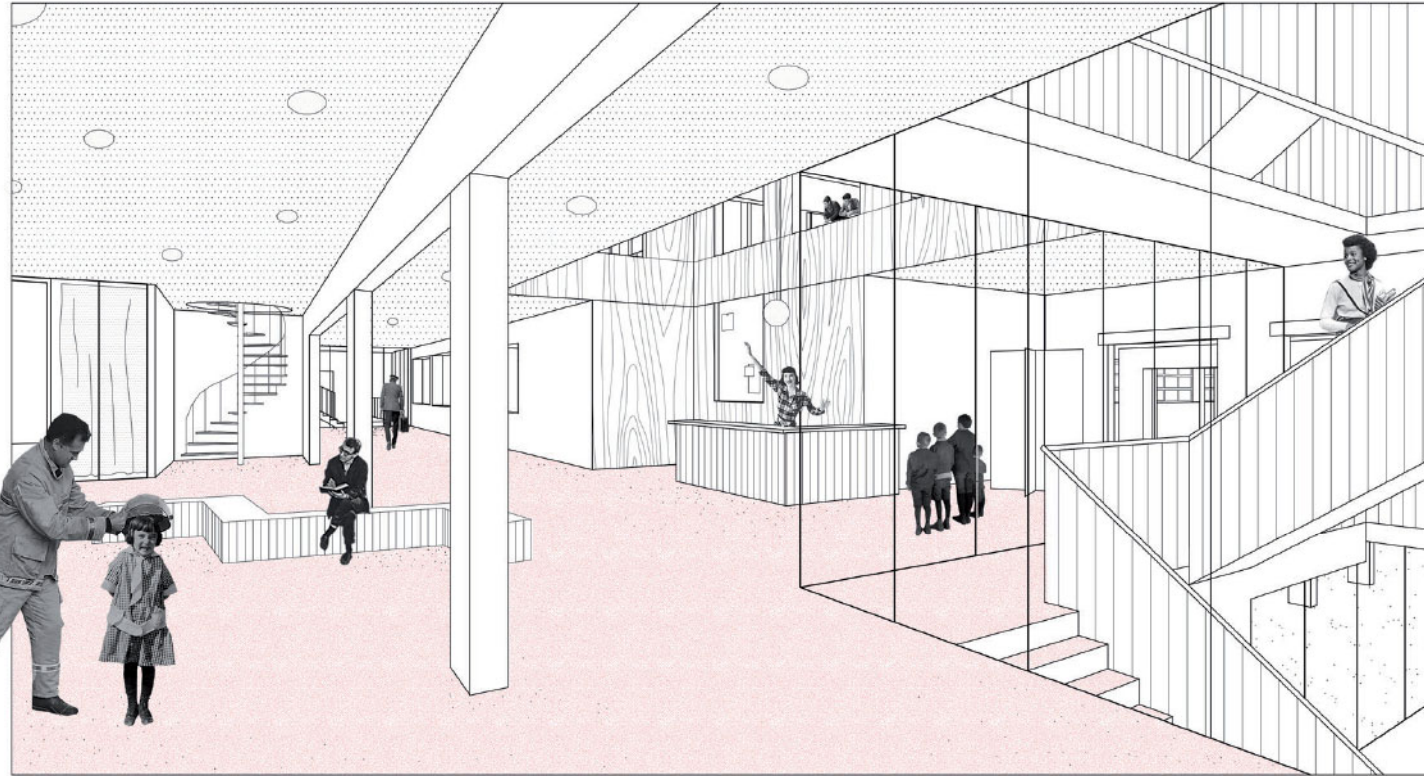


George Coke, Smallpox Hospital Londen

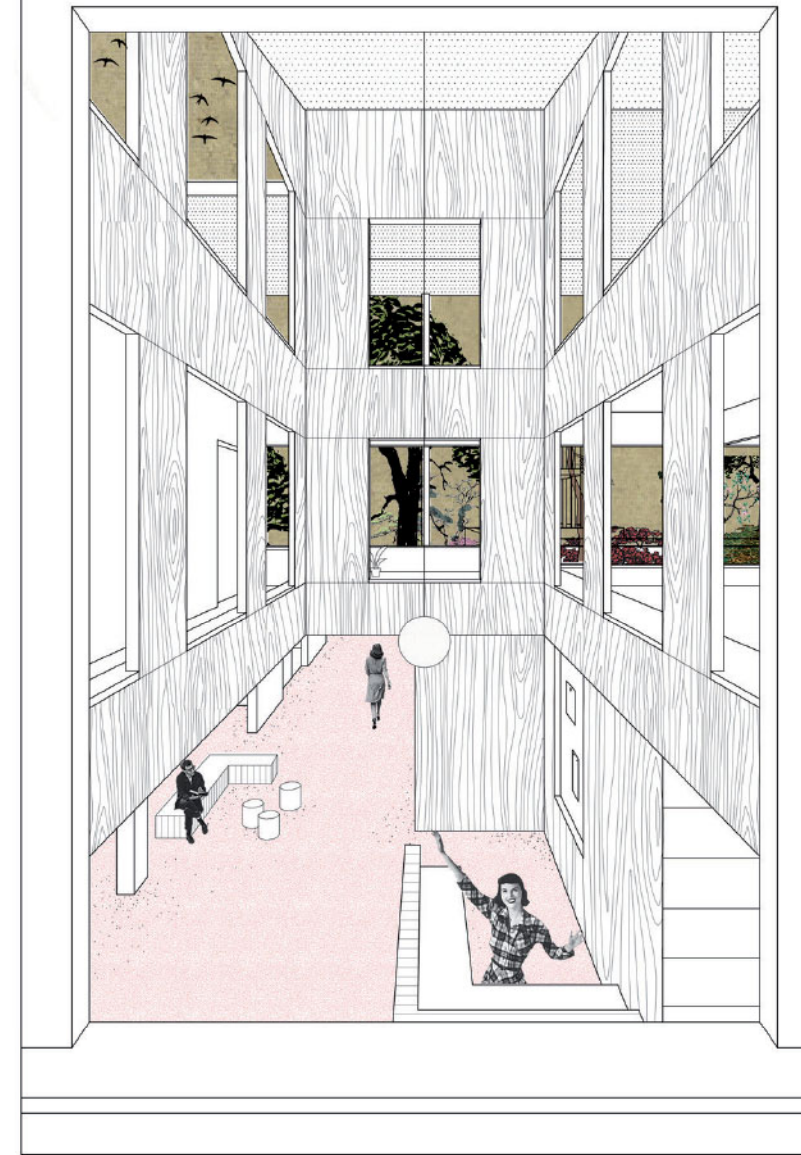


Villa Le Lac, Le Corbusier

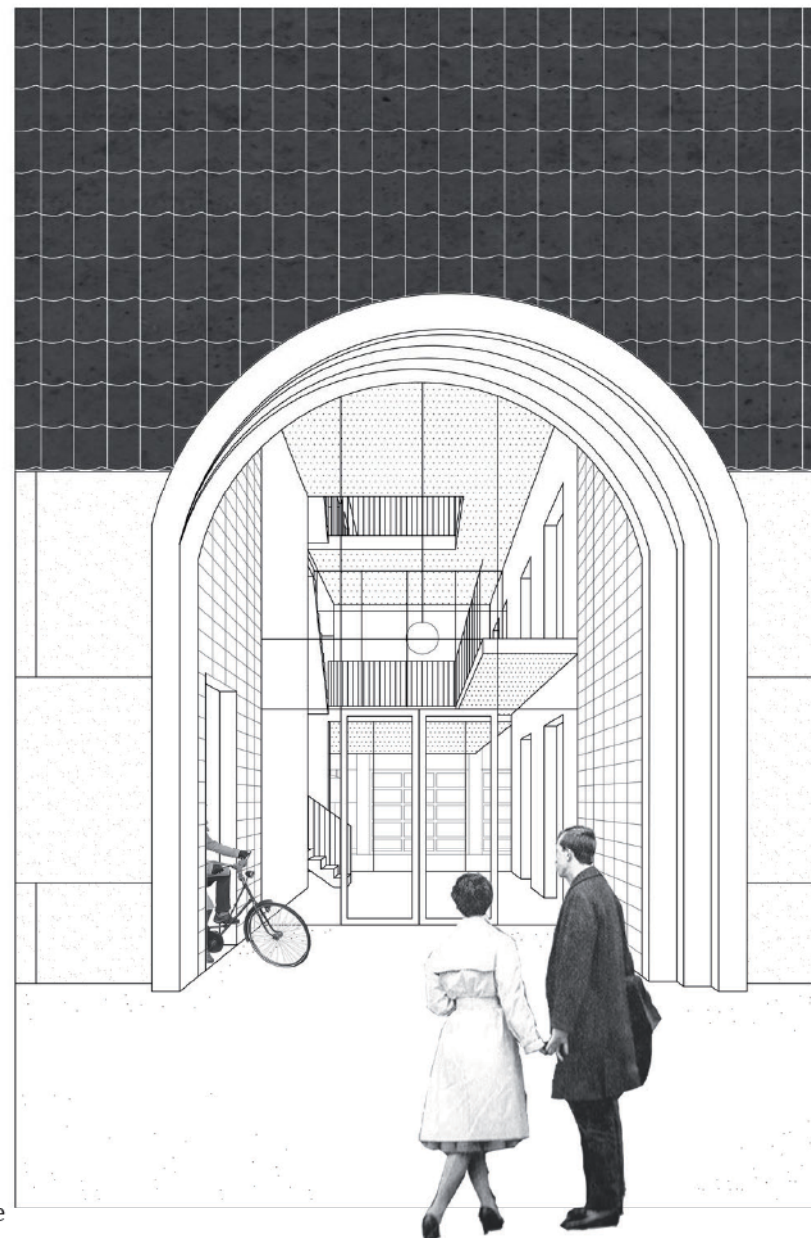
V. EEN SEQUENS VAN RUIMTES



de centrale foyer als gastvrij onthaal



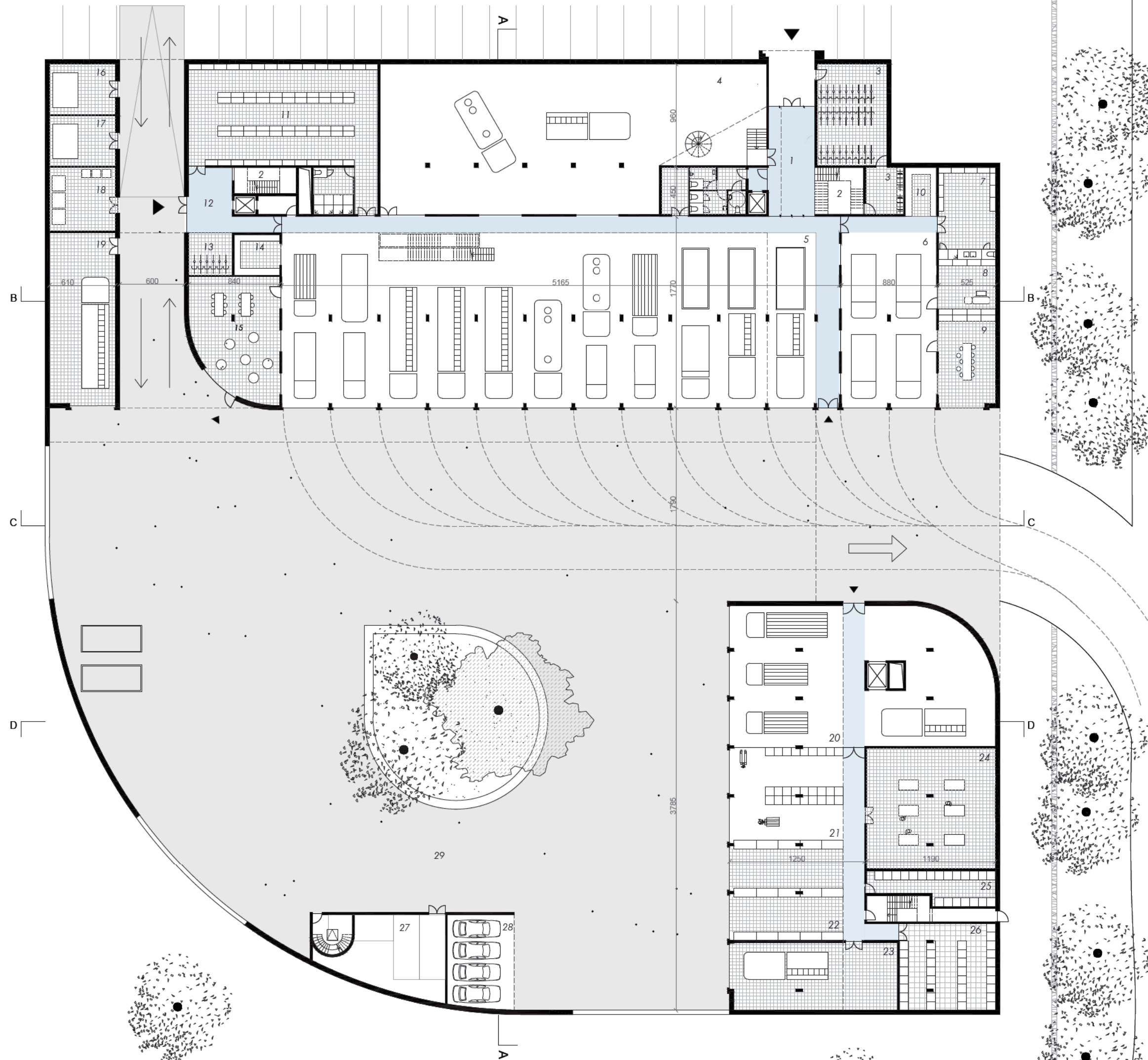
zicht op de centrale foyer vanop +2



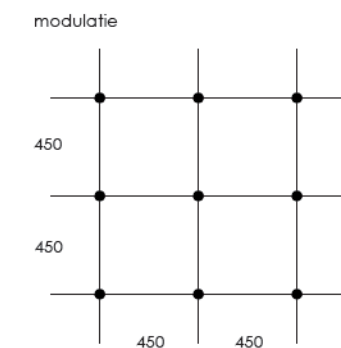
hoofdtoegang voor bezoekers en administratie



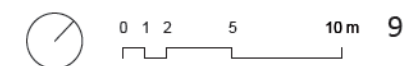
stelplaatsen interventie

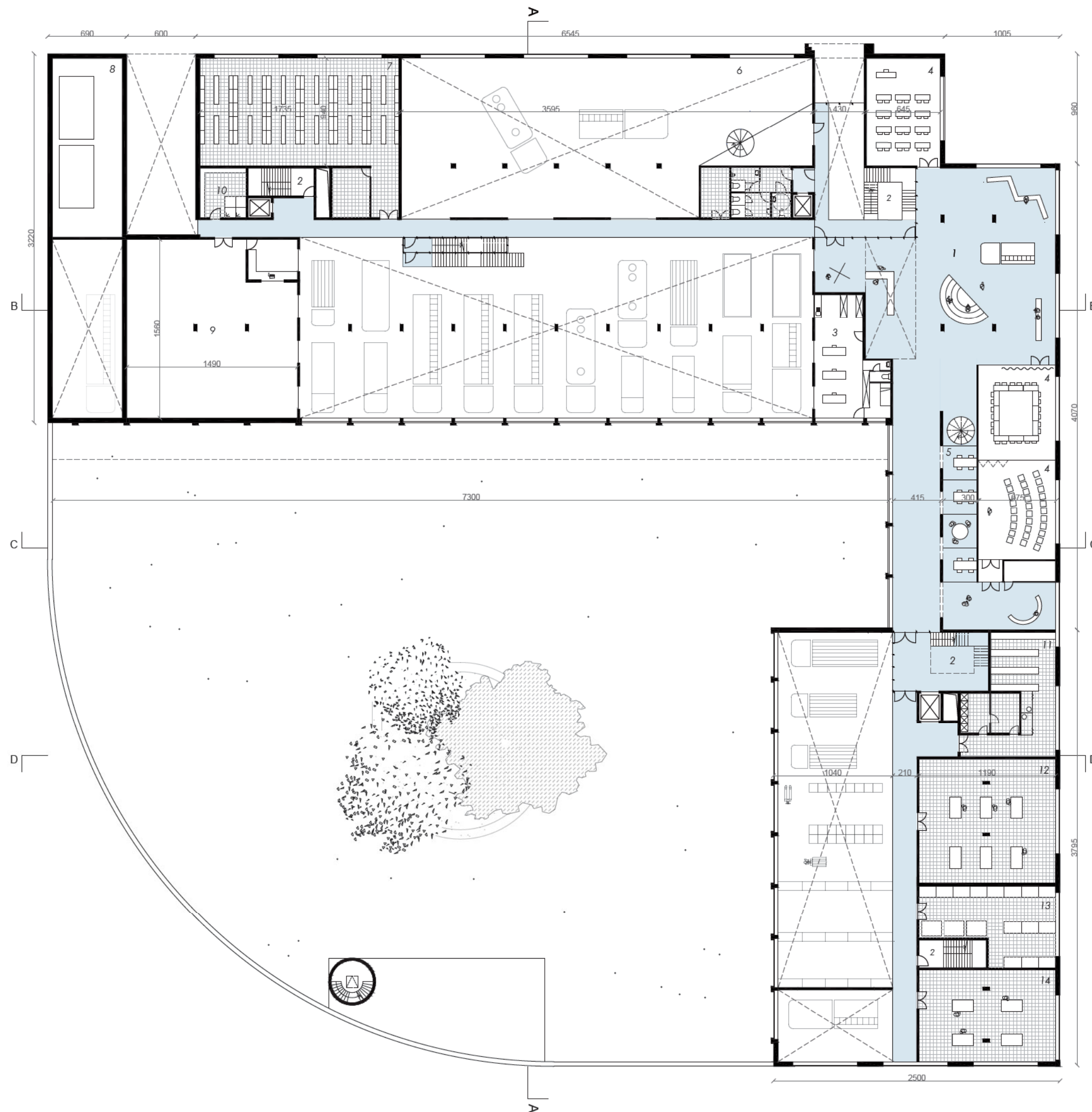


- LEGENDE
- 1. inkom bezoekers & administratieve medewerkers
 - 2. trappenhal
 - 3. fietsenstalling met droogruimte
 - 4. belevingscentrum
 - 5. stelplaats interventievoertuigen brandweer
 - 6. stelplaats interventievoertuigen dgh
 - 7. kleedruimte interventie dgh
 - 8. oefenlokaal dgh
 - 9. hot debriefingsruimte dgh
 - 10. bergruimte materiaal dgh
 - 11. kleedruimte interventie brandweer
 - 12. inkom vrijwilligers & secundaire inkom fysieke paraatheid
 - 13. fietsenstalling
 - 14. bergruimte materiaal brandweer
 - 15. hot debriefingsruimte brandweer
 - 16. hoogspanningslokaal
 - 17. lokaal noodgenerator
 - 18. afvalberging
 - 19. wasstraat
 - 20. stelplaats logistieke hub
 - 21. transitruimte
 - 22. magazijn klein materieel
 - 23. werkplaats voertuigen
 - 24. werkplaats slangenwas
 - 25. magazijn DGH
 - 26. magazijn vloeistoffen
 - 27. risk toren & oefenruimte
 - 28. zone auto wrakken (4x)
 - 29. oefenkoer



GRONDPLAN +0

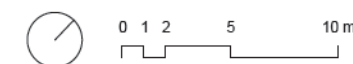


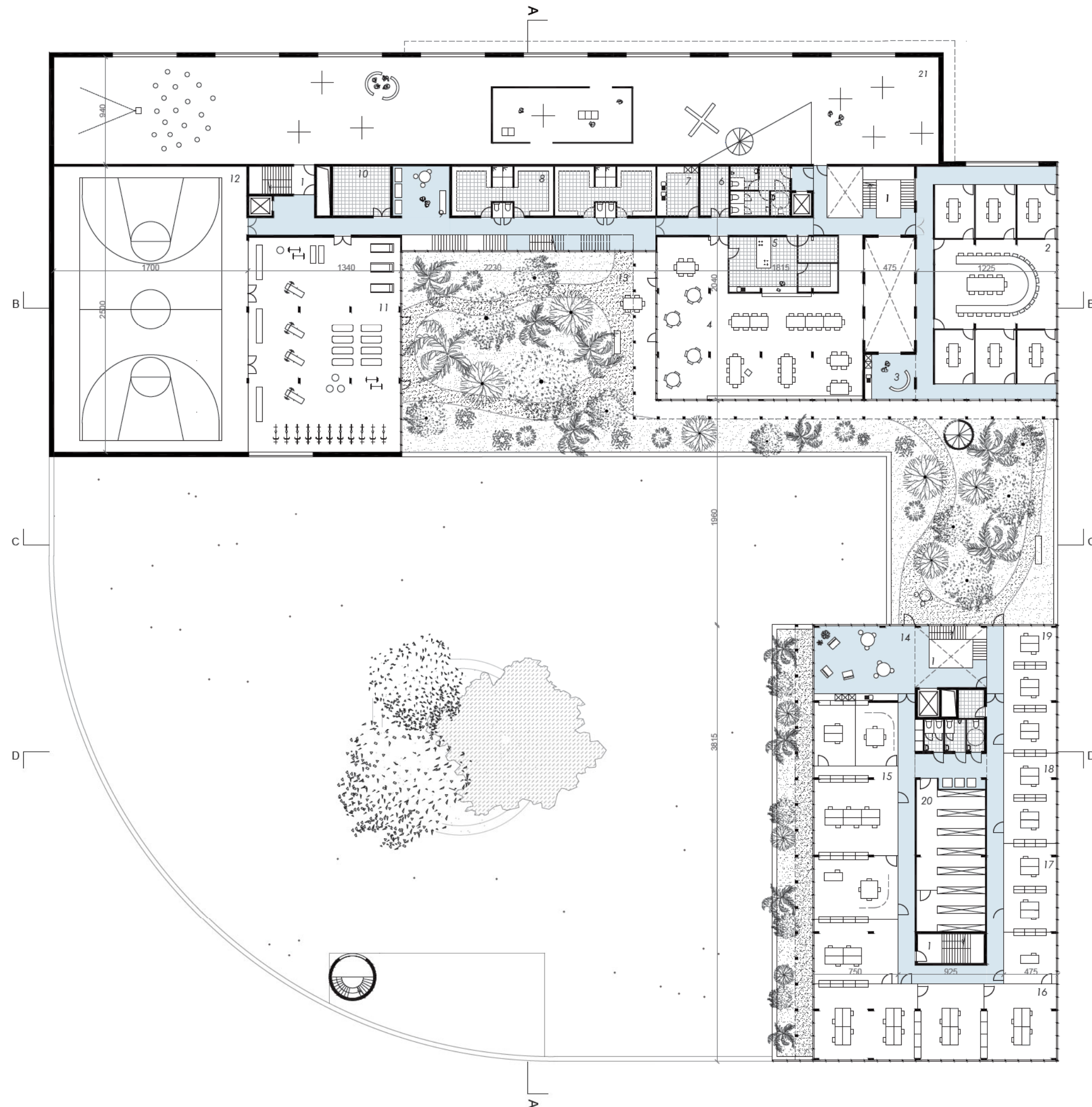


LEGENDE

- 1. foyer
- 2. trappenhal
- 3. dispatch
- 4. leslokalen
- 5. consultatie ruimtes
- 6. belevingscentrum
- 7. kleedruimte beroeps (60 kasten)
- 8. lokaal wateropvang
- 9. oefenruimte
- 10. kleedruimte bij oefenruimte
- 11. magazijn kleding & wasruimte kleding
- 12. werkplaats adembescherming
- 13. magazijn vto
- 14. werkplaats gebouwen

VERDIEPING +1

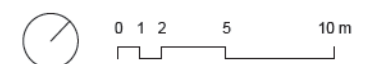


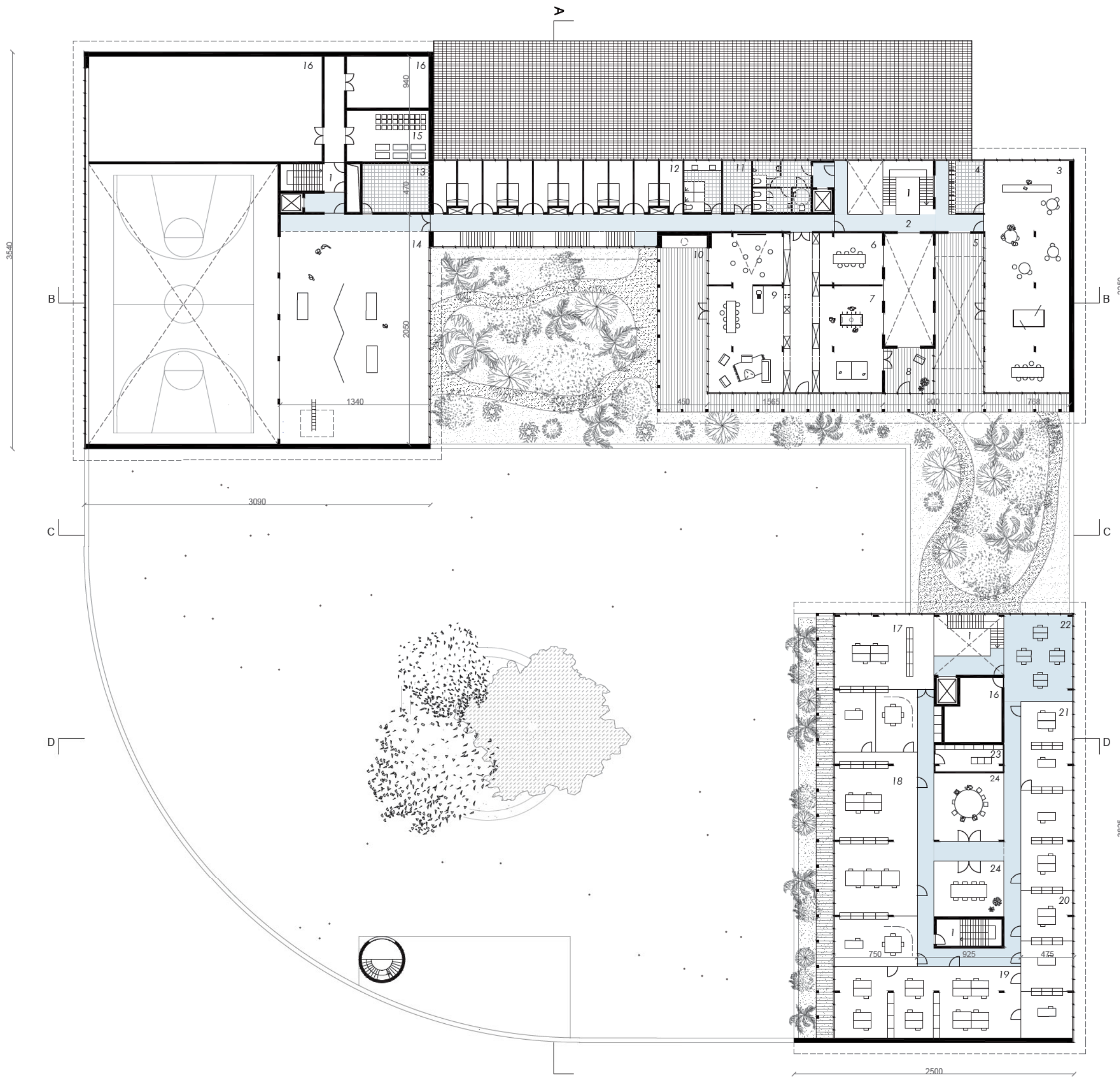


LEGENDE

1. trappenhal
2. crisiscentrum
3. circulatie met koffiehoeke
4. refter
5. keuken
6. technische ruimte
7. afwaskeuken
8. kleedruimtes
9. circulatie met ontmoetingsruimte
10. berging sportfaciliteiten
11. fitness
12. sportzaal
13. buitenruimte
14. circulatie met koffiehoeke
15. zanaal secretariaat
16. dienst risicobeheersing
17. postwerking
18. personeelsdienst
19. financiële dienst
20. archief
21. belevingscentrum

VERDIEPING +2

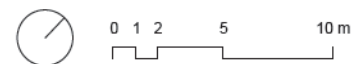


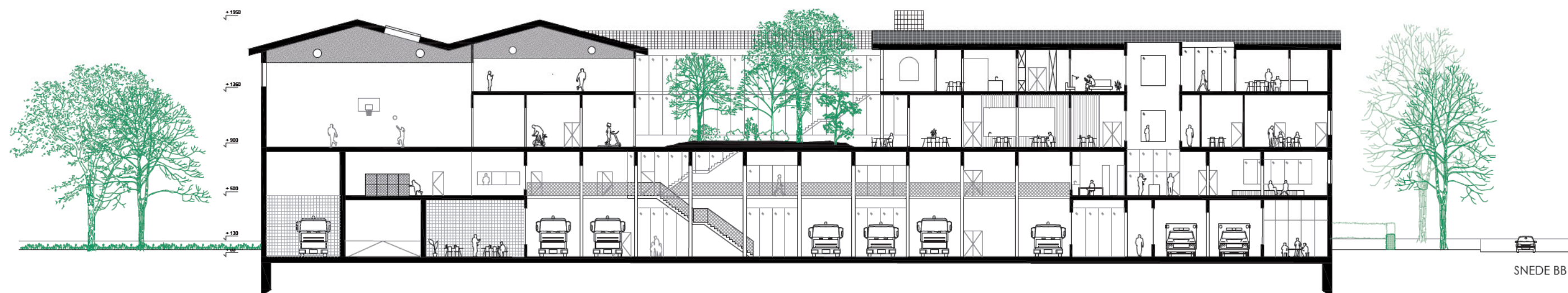
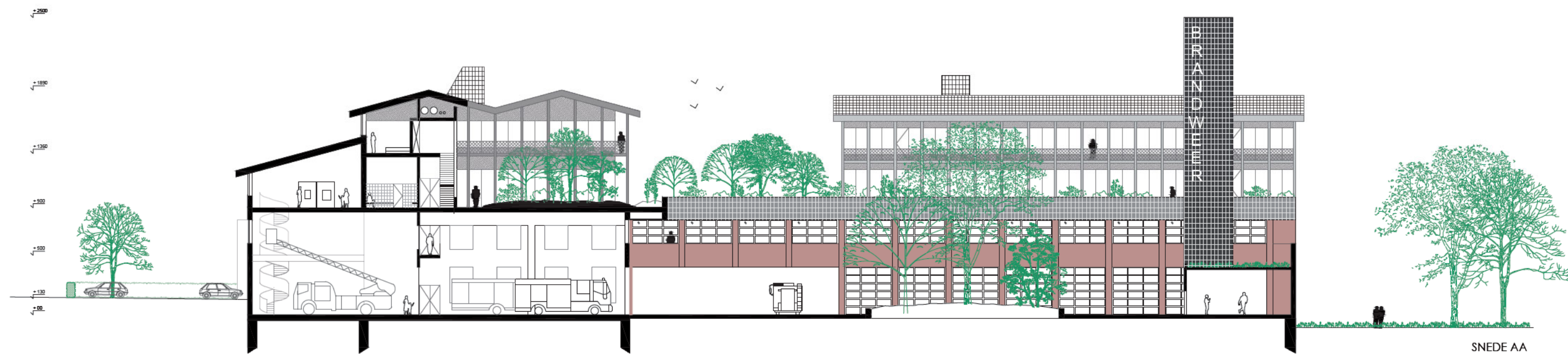


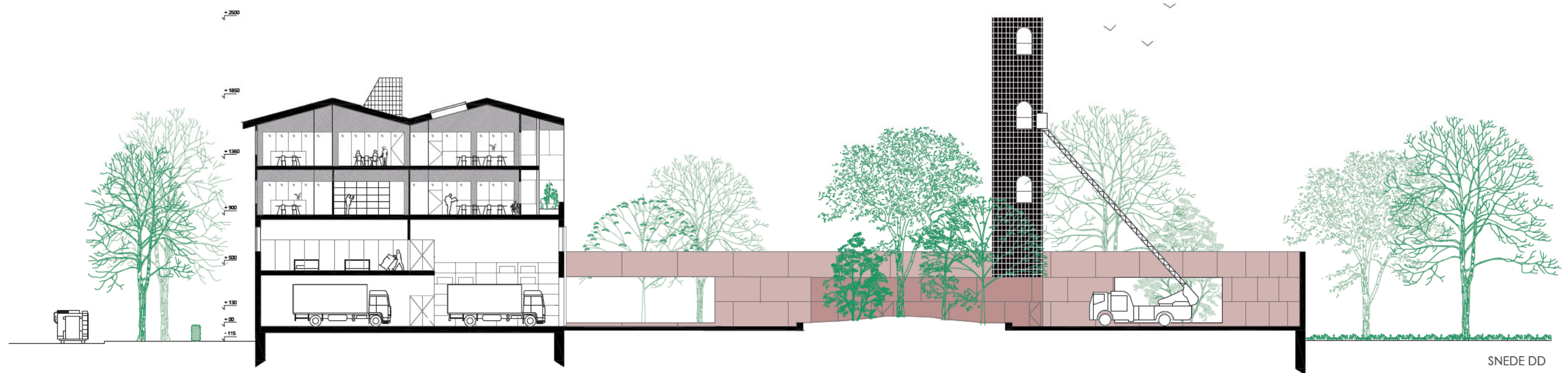
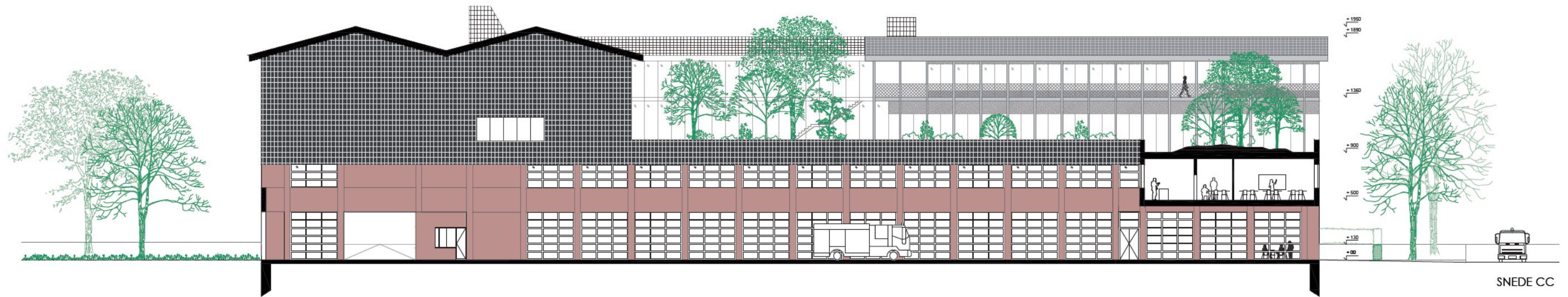
LEGENDE

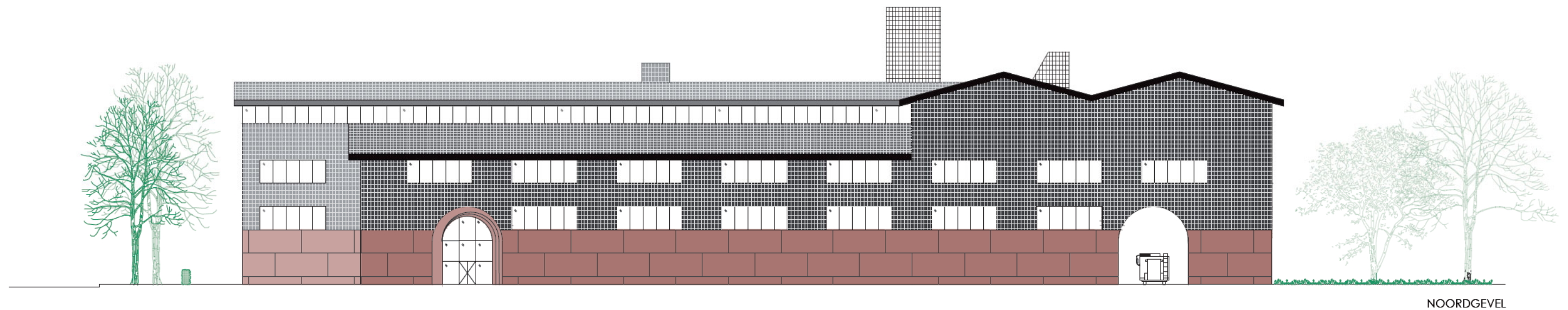
1. trappenhal
2. circulatie met vestaire
3. sociale ruimte
4. berging
5. overdekte buitenruimte
6. briefingruimte
7. ontspanningsruimte
8. wintertuin
9. leefruimte operationele brandweer
10. overdekt terras met bbq
11. technische berging
12. slaapvertrekken (10x)
13. berging
14. pppo
15. algemene berging
16. technische berging
17. IT dienst
18. dienst logistiek
19. vto-dienst
20. dienst brandonderzoek
21. clusterwerking
22. clean desk (dienst innovatie & vrijwilligerswerking)
23. servruimte
24. vergaderzalen

VERDIEPING +3





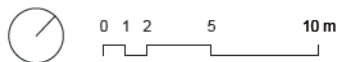




NOORDGEVEL



OOSTGEVEL



VII. MATERIALEN IN AL HUN FACETTEN

We gaan op zoek naar een eenvoudige maar krachtige beeldtaal voor de kazerne. Een nieuw gebouw op de Evolis-site met een sterke eigen identiteit gebaseerd op het DNA van de plek. Klei.

We vertrekken van het concept van een zware robuuste plint die er uit ziet alsof die uit de kleigrond is geëxtrudeerd.

Deze envelop kan opgebouwd worden uit gewapend beton, gecombineerd met klei, grind en kiezelstenen. Grind, klei en kiezelstenen kunnen (afhankelijk van het gedumpte puin in het verleden) na de uitgraving van het gebouw gerecupereerd worden.

Voor de plint en de muur als contour rond de binnenplaats worden betonpanelen in groot formaat na het ontkisten bewerkt (bekrast) om de aggregaten bloot te leggen, waardoor het gebouw een ruw en aards uiterlijk bekomt. De binnenzijde van de contour is zacht en voorzien we in glad bekiste betonpanelen.

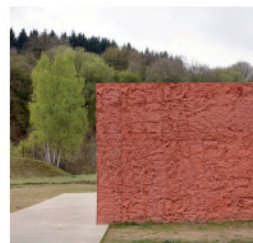
De gevels en daken van de in houtbouw opgetrokken bovenbouw bekleden we met een typische dakpan 'de Oude Pottelbergse gesmoorde', lokaal geproduceerd en uit klei gebakken verwijzend naar de geschiedenis van de plek – de kleiwinningsputten voor dakpanproductie. De grote geveloppervlaktes in deze pannen versterken de subtiële licht- en kleurschakeringen van de pan.

De terrassen en luifels voorzien we in donker, verduurzaamd hout met een lage onderhoudsvraag. De ramen worden uitgevoerd in onderhoudsvriendelijk aluminium schrijnwerk.

Terwijl het interieur voor de stelplaatsen en de magazijnen in de sokkel eerder robuust en industrieel bedacht is met veel beton, voorzien we warme materialen, toegepast in de bovenbouw. De korrel van de materialen verschilt, maar het principe ruwbouw-is-afbouw primeert. Eenvoudige detaillering stellen we voorop. Waar we in de stelplaatsen het beton(metselwerk) in het zicht laten, bepaalt de houten structuur in gelamelleerde platen het interieur van de kamers.

Hout als hernieuwbare grondstof met vochtregulerende eigenschap stellen we niet enkel voor als tactiel en warm materiaal, maar ook als constructief (de)monteerbaar bouwsysteem met oog op een circulaire toekomst.

Deze houttoets als rode draad, geeft in combinatie met enkele welgekozen kleuren in het vast meubilair en de vloerafwerking elke plek in de kazerne een eigen gepaste sfeer.



Joypark, 2001



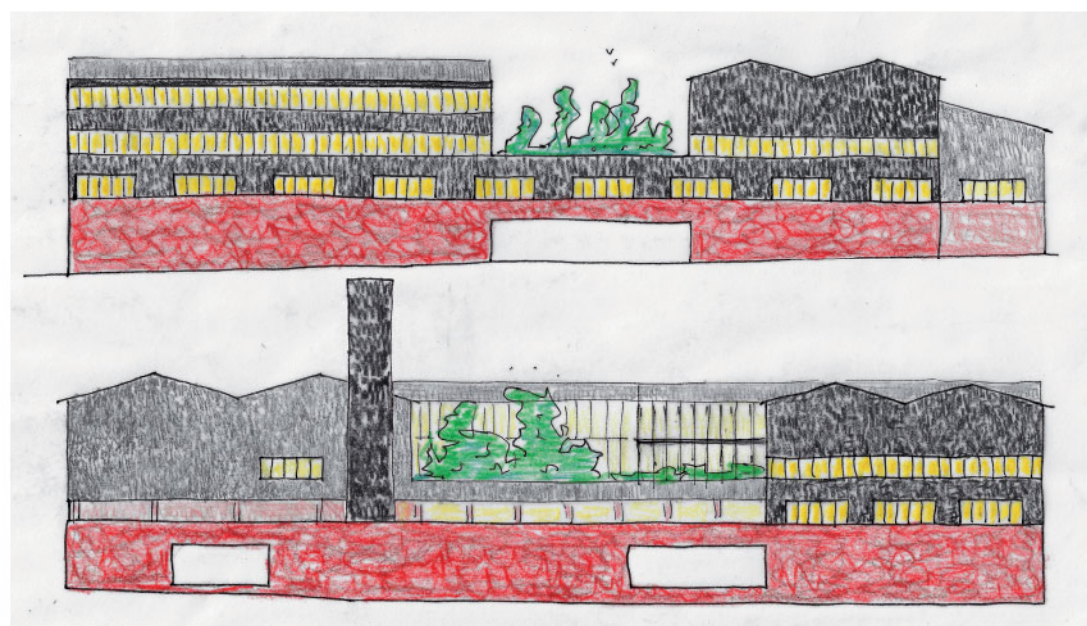
Zwarte Huis, Huib Hoste



Hoeve, Kortrijk



Mars Architects, Parijs



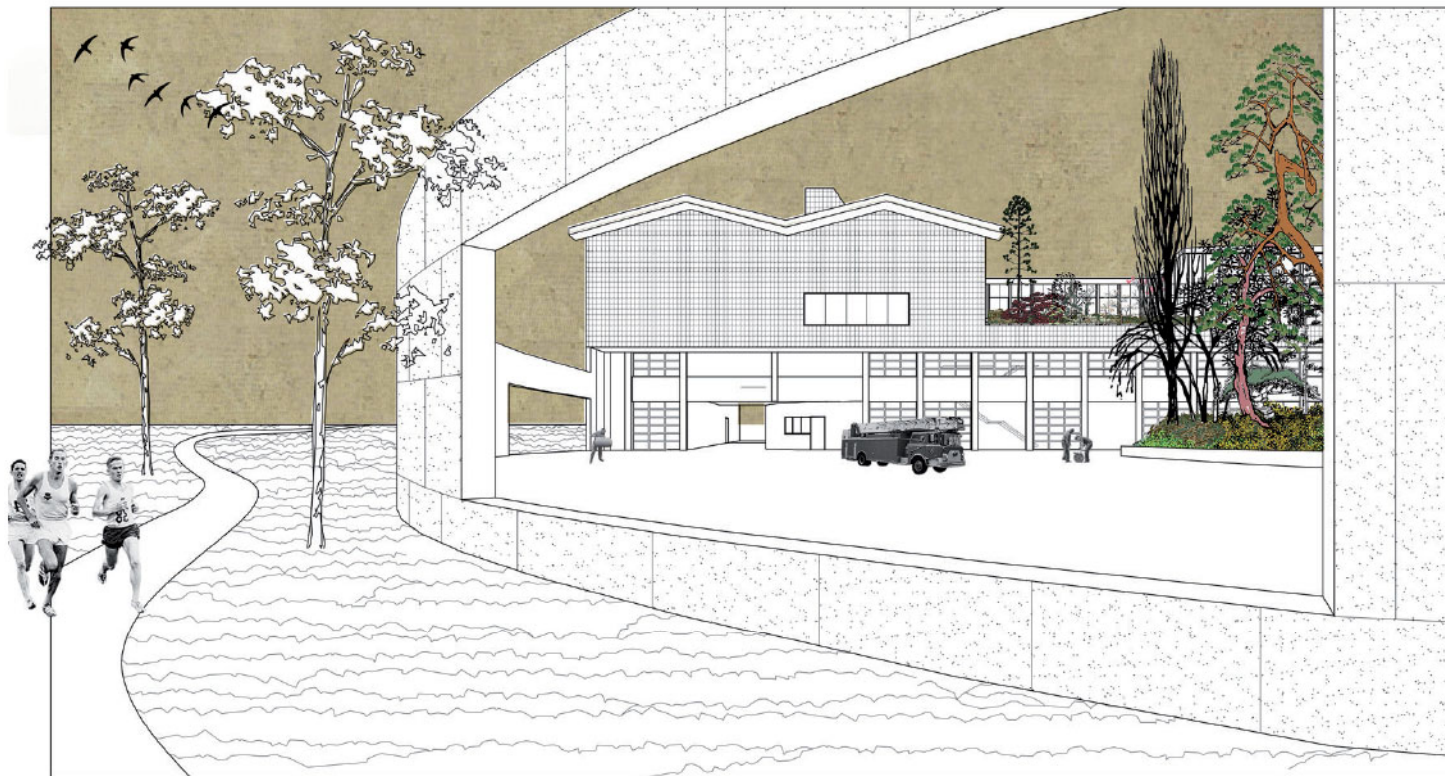
VIII. VERSCHILLENDE SFEREN



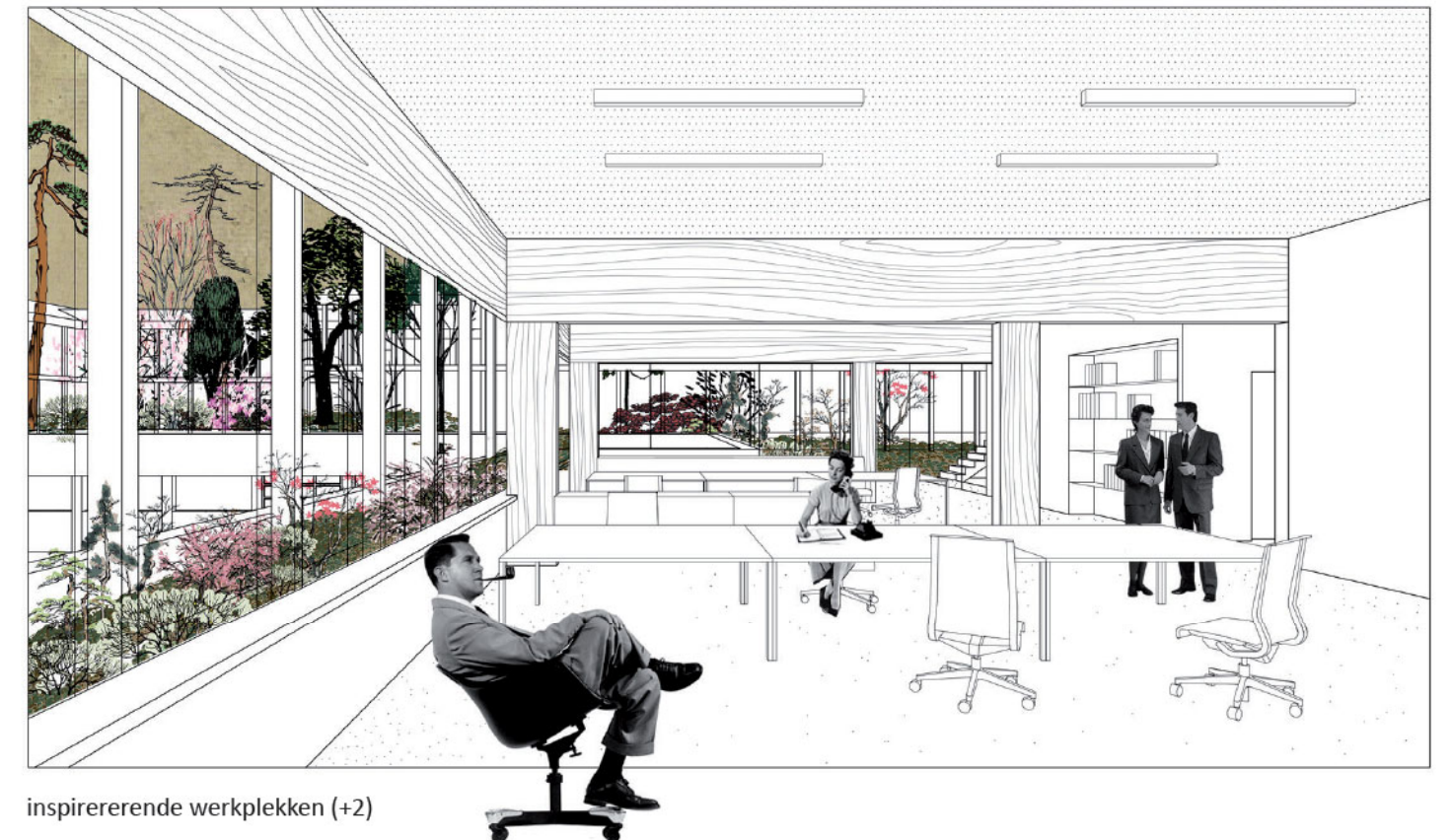
een fit korps (+1)



de penthouse (+3)



een lusje van 500 m



inspirerende werkplekken (+2)

IX. GROENPLAN

FLUVIA



We kiezen ervoor om deze ten volle in te zetten ter creatie van uiteenlopende, specifieke en karaktervolle sferen.

Deelruimtes worden voelbaar, seizoenen worden zichtbaar en tastbaar in wisselende persoonlijke landschappen, waarbinnen spontane ontmoetingen een evidentie worden.

Concreet willen we binnen het erf gevarieerde en geëmancipeerde (dak)parktuinen creëren in de vorm van verbindende tuinen, waarin persoonlijke intimiteit gecombineerd wordt met gedeelde ruimte.

Onze keuze gaat naar planten en bomen die meerdere nuttige functies vervullen, die elkaar steunen, versterken en beschermen, die de ontwikkeling van plagen belemmeren, de bodem verrijken, de biomassa op het terrein verhogen, meer zuurstof in de atmosfeer brengen.

Naarmate de tijd verstrijkt zullen de individuele ecosystemen de biodiversiteit van het hele gebied verhogen.

De tuin zal dus niet enkel het decor vormen, maar zal ook een actieve speler zijn in het ecologisch weefsel.

Het toont op verschillende momenten, op verschillende plaatsen, verschillende gezichten en draagt zo bij aan de veelheid aan ervaringen die binnen het erf kunnen worden opgedaan.

Kleurrijke biodiverse tuinen open voor de geldende tijdsgeest met ruimte voor geborgenheid, ontmoeten en ontdekken.

Gedeelde tuinen die alle ruimte bieden voor persoonlijke fantasie, die de rechtlijnige, gemechaniseerde wereld erbuiten zullen transformeren tot een eigen binnenwereld. Waar iedereen zijn moment van afzondering en afleiding kan creëren.

Precies omdat de organische ruimte van de tuin voor ieder individu een eigen mentale ruimte creëert.

Eigen scènes, pittoreske projecties, een eigen kader met altijd veranderende conlisses om er zich in terug te trekken.

Onze geëmancipeerde tuin is een levende tuin en beschermt de "denkbeeldige krachten" van de natuur: "kiemen, pollen en metamorfose", met andere woorden het vermogen om te groeien, verticaal en horizontaal, om te bloeien, vrucht te dragen en herboren te worden.

Het verwijst naar het "wilde", naar "de natuur". Het is niet lawaaiig, het verspreidt de zachte muziek van vogelgezang en het ritselen van gebladerte, het vecht zelfs tegen geluidshinder ...

Het aanleggen van gevarieerd en kleurrijk groen in combinatie met goed beheer en de juiste soortenkeuze van meer pollen- en nectarrijke beplanting is essentieel voor een aantrekkelijk, karakteristiek en karaktervol groen-object.

Een gelaagd proces waarbij dynamiek, diversiteit, mensgerichtheid, natuurgerichtheid, milieugerichtheid, hand in hand zullen moeten gaan.

