

O P E N O P R O E P N ° 8 1 0

"Volledige studieopdracht voor de bouw van
een woon - en zorgcentrum te Lommel-centrum"

WIT bvba

wit@pandora.be

t 016 765 027 f 016 765 028

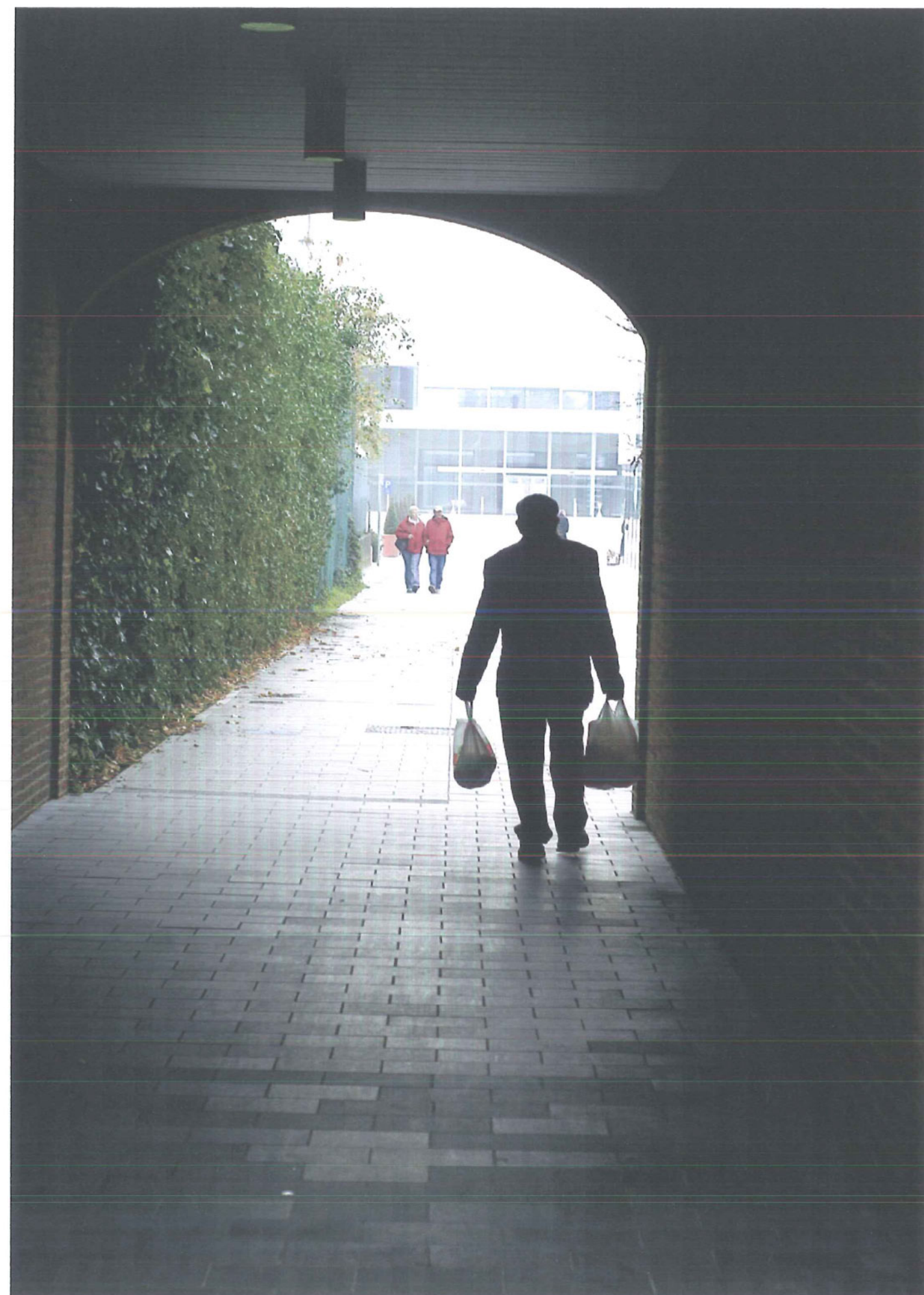
kerkstraat 27 B 3321 outgaarden

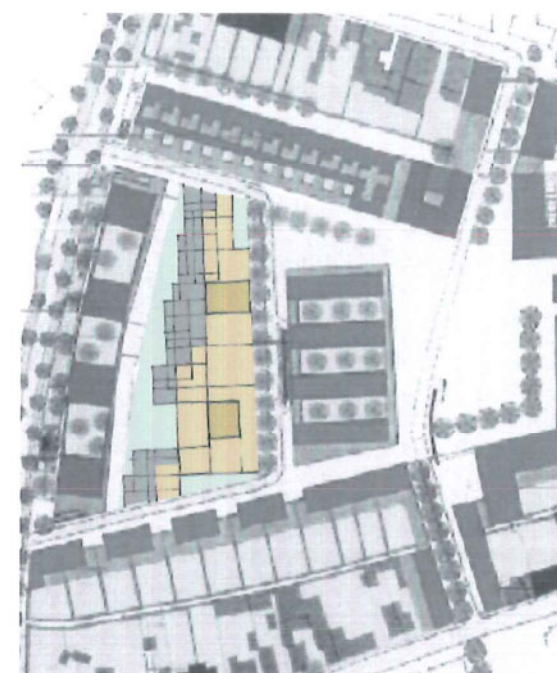
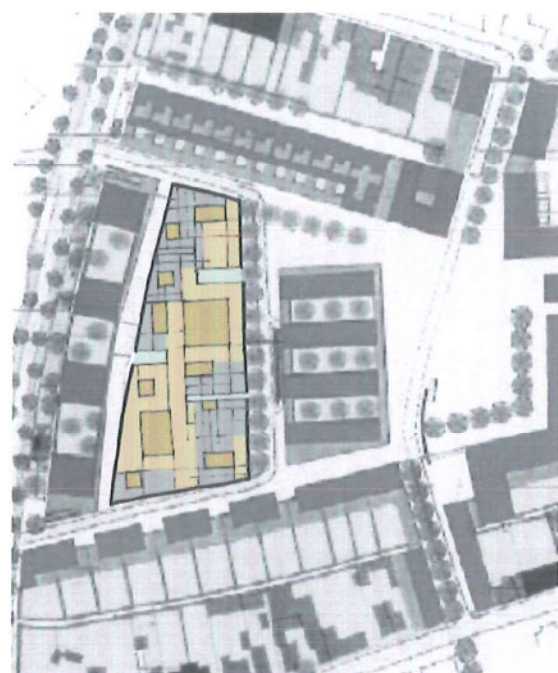
Het nieuwe woon- en zorgcentrum voor Lommel wil zich losbreken uit het traditionele beeld van een 'centrum voor ouderenzorg'. Hierbij staat het beeld van de 'oudere van de toekomst' centraal; een oudere met nieuwe noden die actief deelneemt aan het gemeenschapsleven.

De keuze het woon- en zorgcentrum te integreren in het centrum van Lommel is hierbij een belangrijke stap. De ouderen moeten in staat zijn om in het centrum te blijven wonen, bij de gemeenschap blijven te horen. Het woon- en zorgcentrum wil dit idee maximaal te ondersteunen. Enerzijds is het evident dat het diensten-centrum als spil van de lokale ouderengemeenschap een zeer uitnodigend karakter en een sterke interactie met de directe omgeving moet hebben. Maar anderzijds dient ook het wonen in het woon- en zorgcentrum een openheid naar de omgeving na te streven en te profiteren van de beweging op en rondom de Hertog-Jan-site. Het ontwerp moet dan ook een zoektocht zijn naar de manier hoe deze verschillende aspecten van het woon- en zorgcentrum, het bedienen van de buurt en het wonen, zicht optimaal kunnen inpassen in deze unieke plek in het centrum van Lommel.

Door de maatschappelijke evolutie is het van groot belang een flexibel sociaal model te kunnen aanbieden, waarin een zeer heterogene groep van bewoners zich thuis kan voelen. Het vooropgestelde model moet zich optimaal kunnen ontplooiën in het woon- en zorgcentrum. Het ontwerp moet dan ook streven naar gepaste ruimtes met correcte relaties, die het individuele leven, het groepsleven en het gemeenschapsleven optimaal kunnen huisen.

LEVENSLANG WONEN IN DE STAD





In het BPA is de site bestemd voor patiowoningen. De wooneenheden zijn sterk gericht op een interne buitenruimte en vormen samen een eerder introvert geheel. Hoewel bedoeld als aanleunend tegen de urban villas, wordt de zeer platte bouwmassa eerder gelezen als een tussenterm tussen het NAC en de urban villa's.

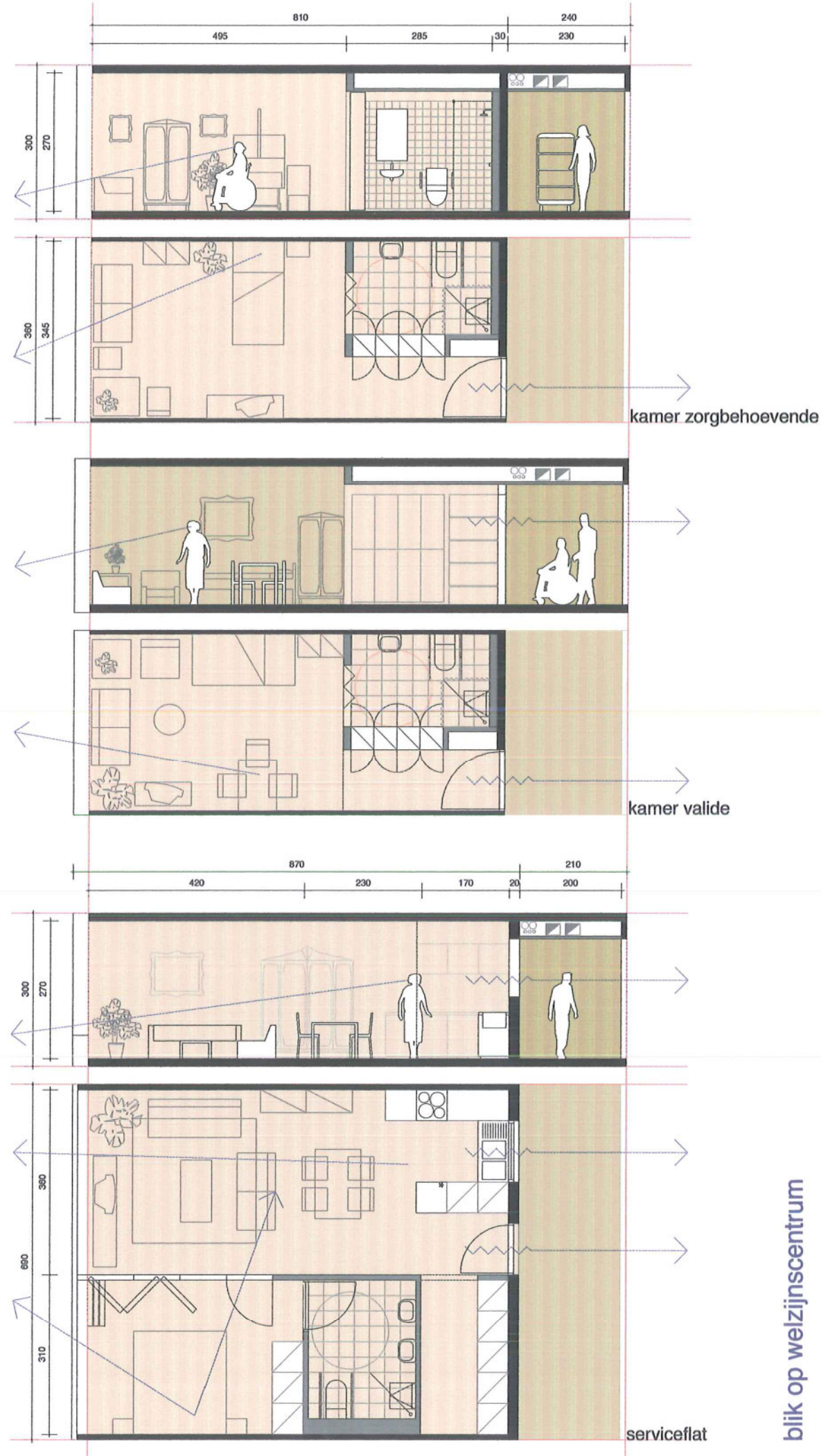
Zoals in de opgavebundel aangetoond is het mogelijk het programma van het WZC in te vullen binnen de richtlijnen van het BPA. Het wonen en de diensten spreiden zich uit over het terrein en organiseren zich rond patio's en insteken waarvan de grootte overeenstemt met de korrelgrootte van de aangrenzende functies. Het geheel vormt een eerder introverte tussenterm tussen het NAC en de urban villa's. Het WZC wil zicht echter profileren als een gebouw dat zich openstelt naar de stad. Bovendien kan het profiteren van zijn uitzonderlijke ligging aan de rand van het centrum door contact te zoeken met de beweging op en rond de Hertog-Jan-site.

Als we het WZC als een extrovert gebouw beschouwen, wordt het verschil tussen de aangrenzende straten zeer belangrijk. De functies die zich naar buiten richten moeten verzoenbaar zijn met het karakter van de aangrenzende straten. De Schepenbank heeft een formeler karakter, als deel van de ontsluitingslus met de autotoegang tot het open NAC. Het Kapittelhof is heel informeel en zoekt meer het karakter van een woonerf op. De twee overige straten zijn woonstraten die als deel van de ontsluitingslus en het zachte verkeersnetwerk meer publiek zijn.

Het programma van het WZC leent er zich echter perfect toe om correct te reageren op de verschillende omliggende straten. Het Kapittelhof is het meest geschikt om het wonen op te richten. Door hierop een maximum aan open woonkamers te laten uitgeven, wordt het woonerf karakter van de straat versterkt. De Schepenbank met het NAC daarentegen, heeft een bedrijvig karakter en weerspiegelt de activiteit van de stad. Aan deze zijde kan het dienstengedeelte van het WZC zich dan ook uitnodigend naar de stad openstellen. Op deze manier wordt het WZC geen op zichzelf gekeerde tussenterm, maar wordt het zelf een vertaling van de vraag van het BPA naar een geleidelijke overgang van publieke naar private ruimte en de overgang tussen het centrum en de residentiële rand.

Om te voldoen aan de bouwoppervlaktes per niveau van het BPA, is het echter onmogelijk om te vermijden dat er kamers intern gericht zijn of gelegen aan meer publieke straatwanden. Daarom maken we de keuze om af te wijken van deze richtlijn en te kiezen voor een kwalitatieve relatie met de omgeving vanuit de woonkamers. Daarvoor richten we alle wooneenheden naar een gepaste buitenomgeving toe, ook al moeten we ze hiervoor evenredig spreiden over de drie bouwlagen. Door het stapelen van de wooneenheden over drie bouwlagen, komt op het gelijkvloers extra ruimte vrij. Deze kan onder andere benut worden om de bouwhoogte aan het Kapittelhof te compenseren door extra ademruimte voor het woonerf.

blik op buitenomgeving



blik op welzijnscentrum

HET HUIZEN VAN DRIE SCHALEN VAN WELZIJN

Het individuele welzijn van de bewoner berust voor een groot deel op de mogelijkheid zich terug te trekken en zijn kamer te beschouwen als een eigen plek. Zoals reeds aangegeven zijn de kamers en serviceflats allemaal gericht op de omgeving, en niet intern naar een deel van het WZC. Ze werpen dus een blik op het buurtleven, de beweging op en rondom de Hertog-Jan-site, en vermijden verplicht contact met de rest van het gebouw. Dit geeft de bewoner de mogelijkheid zich als het ware volledig terug te trekken uit het WZC, in zijn eigen woonstek met een blik op de wereld. Ook vanuit de omgeving zou een wooneenheid zichtbaar moeten zijn, niet verstopt achter een raam in een groot gebouw, maar herkenbaar als een deel op zich van het gebouw.

Naar buiten gerichte kamers brengen gangen met zich mee die sterk intern gericht zijn. Hiervan willen we gebruik maken om vanuit de gangen juist wel sterke interactie te zoeken met andere delen van het WZC.



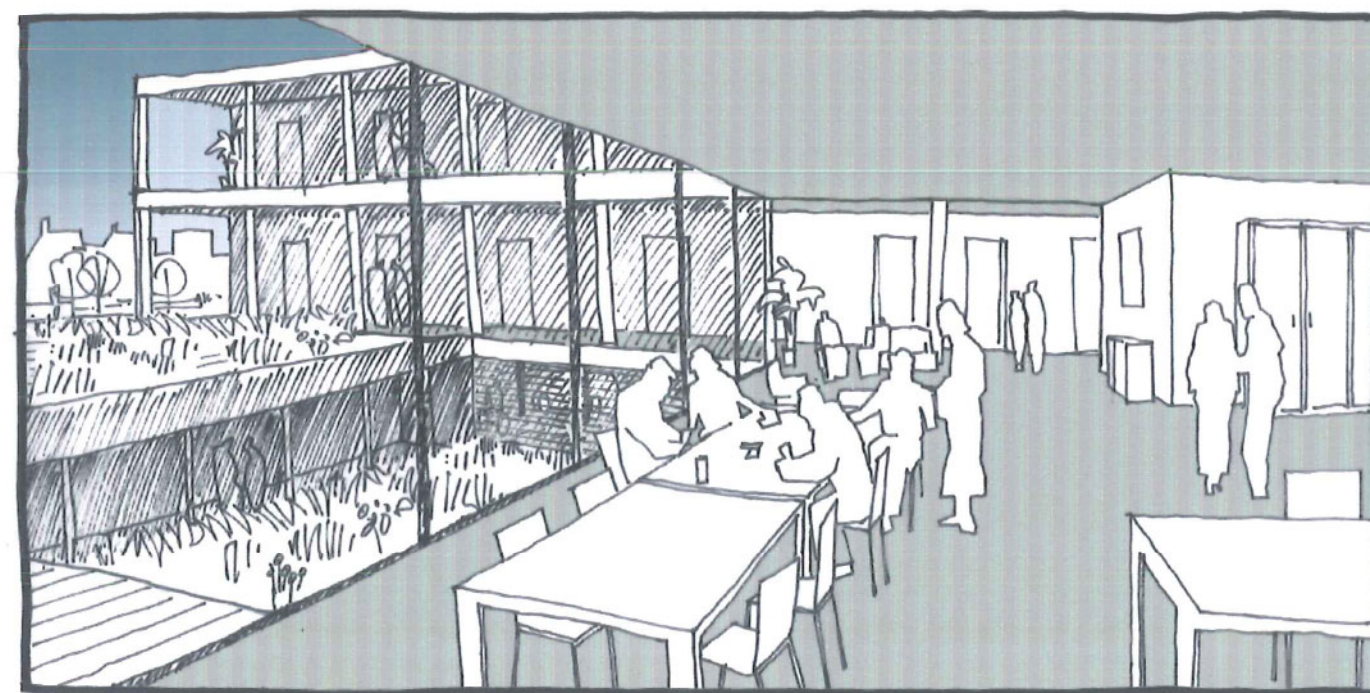
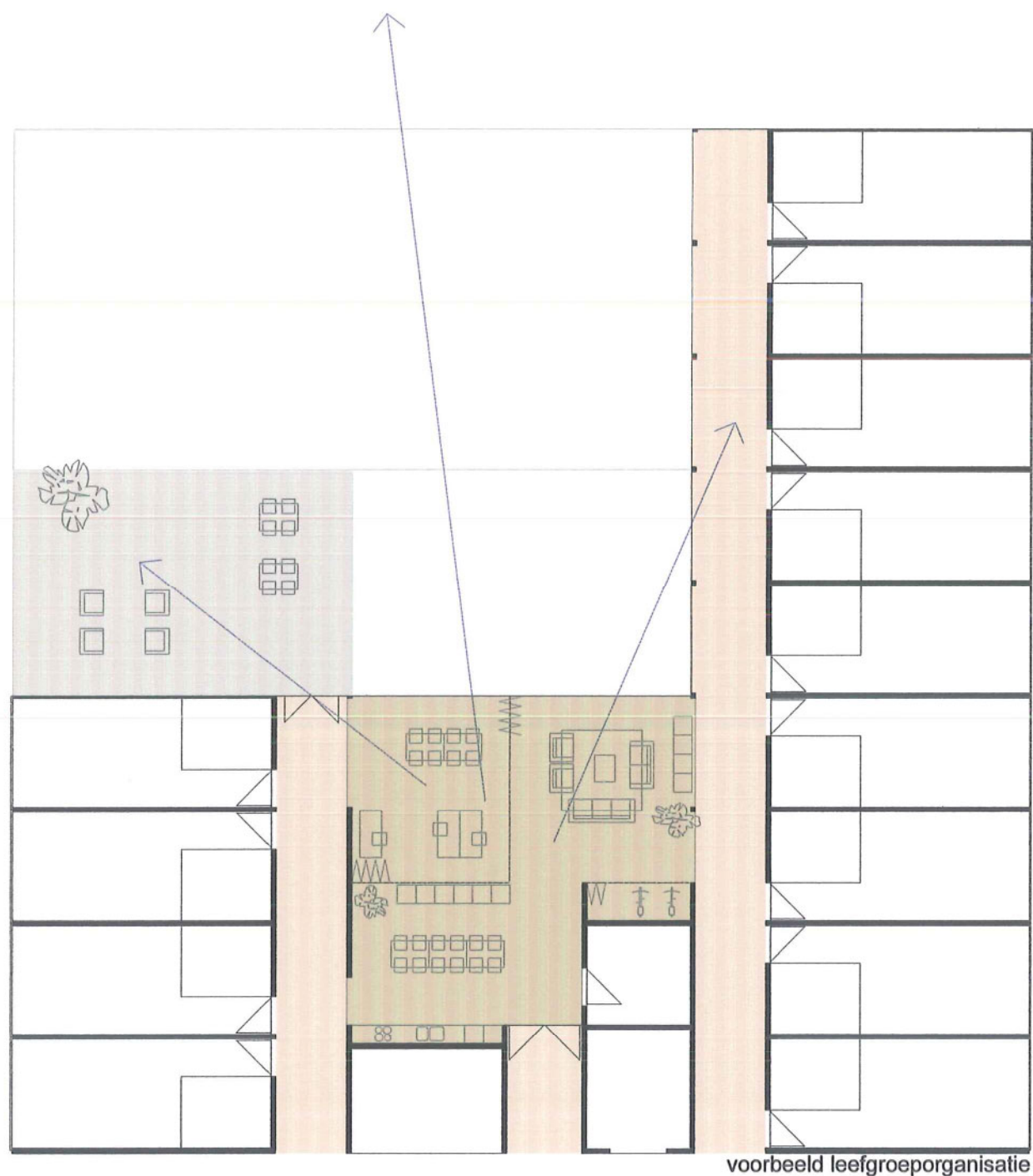
WIT architectenvereniging

Open Oproep woon- en zorgcentrum te Lommel-centrum

HET HUIZEN VAN DRIE SCHALEN VAN WELZIJN

De tweede schaal is die van de leefgroep, waarvan de leefruimte de kern vormt. Deze ruimte moet het groepsgevoel ondersteunen. Dit kan enerzijds door diverse plekken met een eigen karakter te voorzien, zodat ieder lid van de leefgroep zich wel ergens zal thuisvoelen en de leefruimte graag opzoekt. Anderzijds is het waardevol dat de leefgroep, met leefruimte en zijn bijhorende kamers, als een ruimtelijk verbonden geheel ervaren worden. Daarom willen we vanuit de leefruimte contact leggen met de gangen van kamers van leefgroepgenoten.

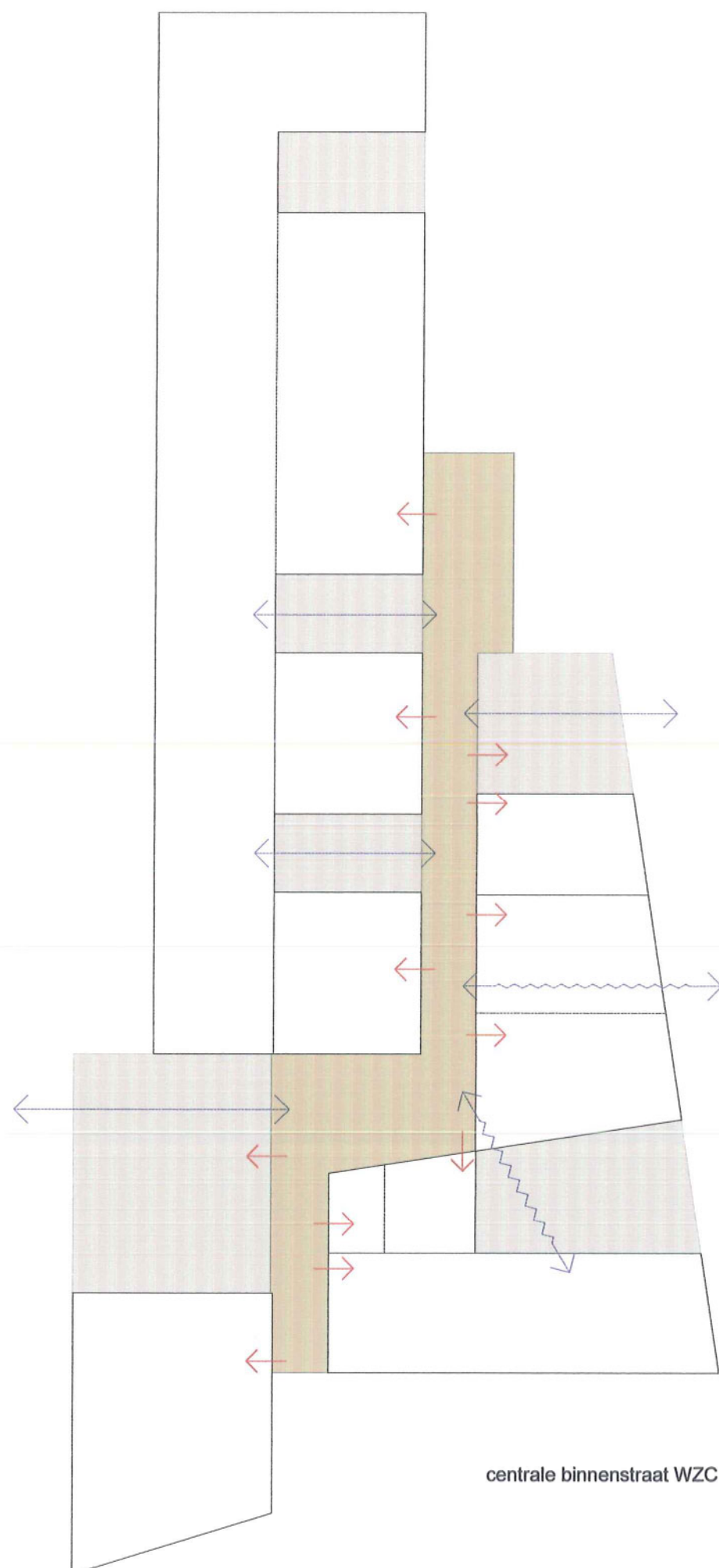
Als gemeenschappelijk deel van de leefgroep, zoekt het geheel van leefruimte en gangen naar interactie met andere delen van het WZC.



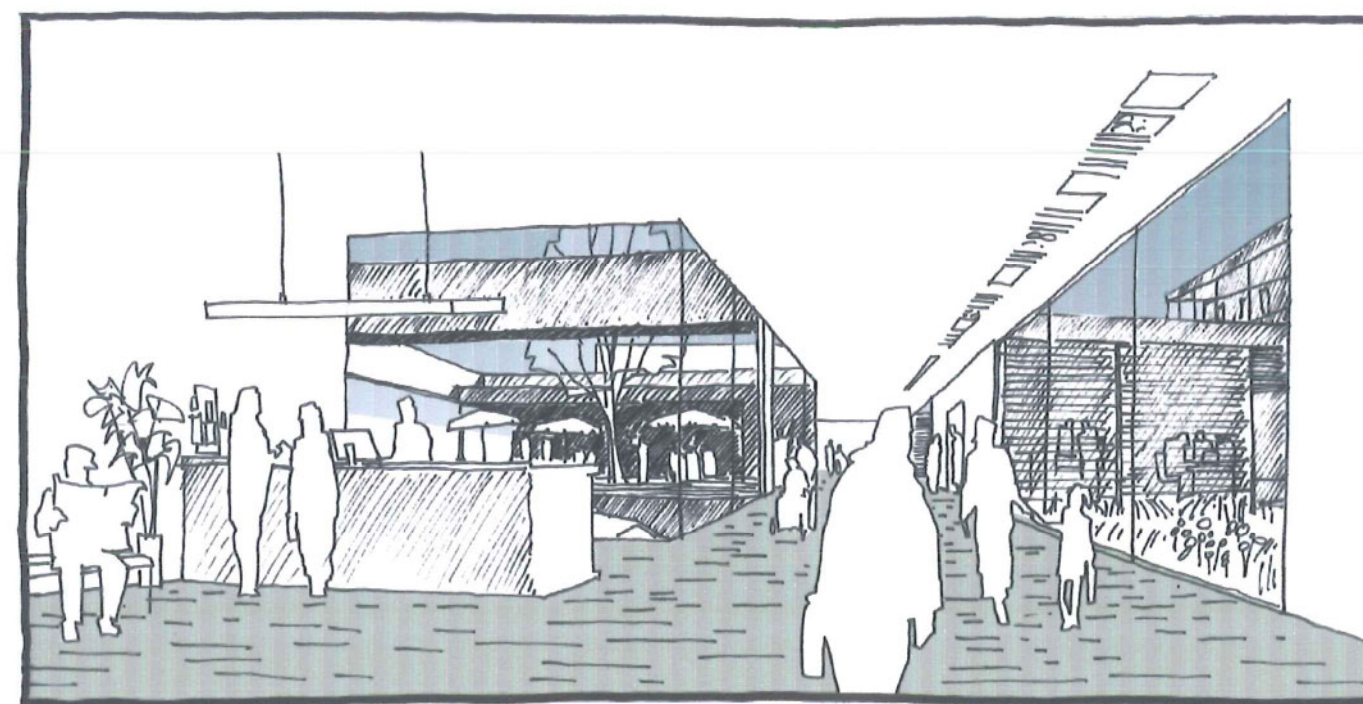
HET HUIZEN VAN DRIE SCHALEN VAN WELZIJN

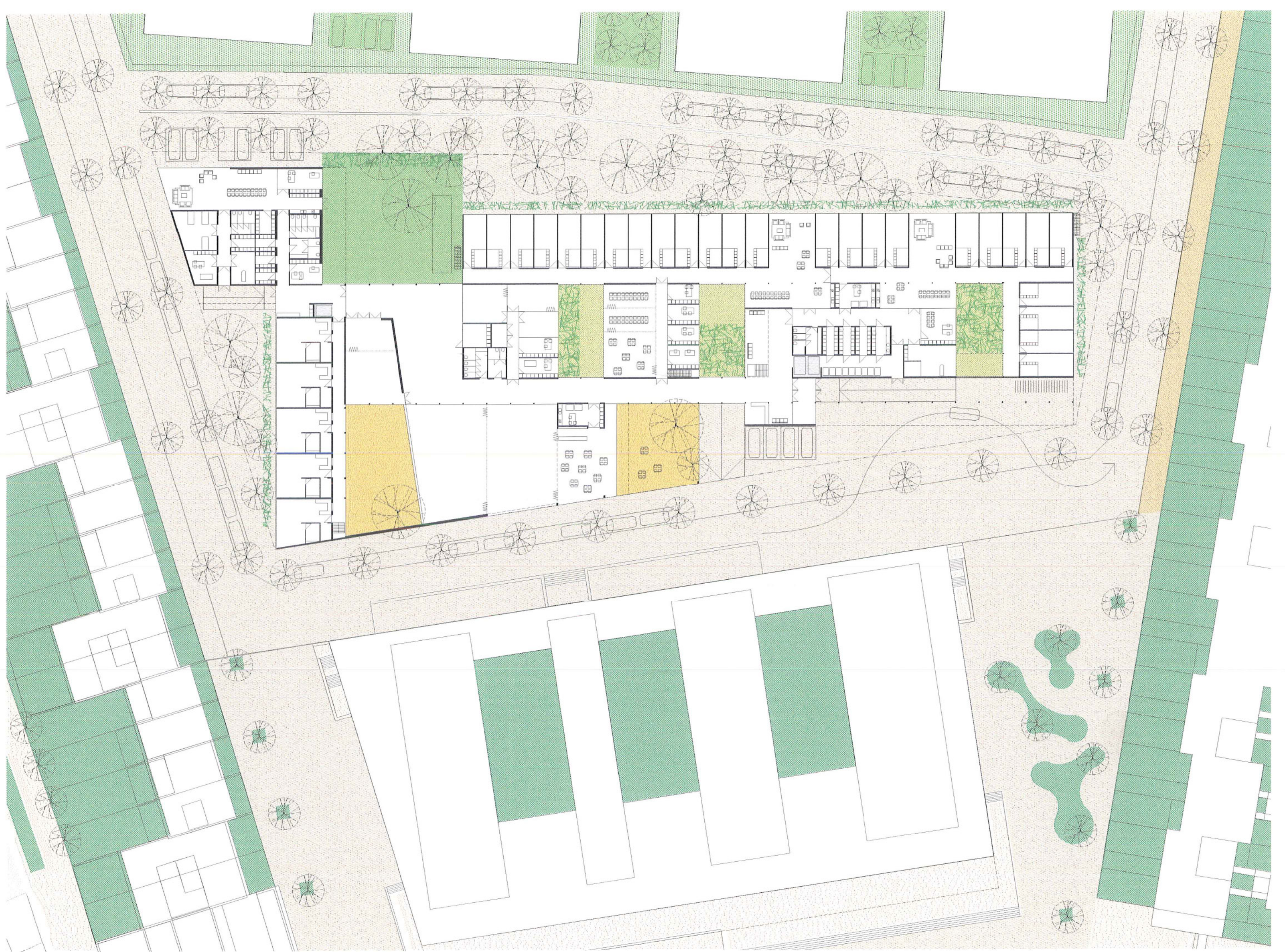
Het WZC in zijn geheel werkt op schaal van de gemeenschap. Het is een plek waar de ouderen van de buurt, de bewoners van het rusthuis, het dagverzorgingscentrum en de serviceflats elkaar ontmoeten, maar ook de bezoekers, het personeel en de gebruikers van de polyvalente delen. Daarom willen wij een ontmoetingsplek van een juiste schaal voorzien; een binnenstraat waar al deze verschillende groepen mensen samenkomen. Deze binnenstraat vormt de kern van het WZC. Alle functies takken er rechtstreeks op aan. Doorheen patio's en transparante delen is er een sterke relatie naar het NAC en de stad toe, maar ook intern met andere delen van het WZC.

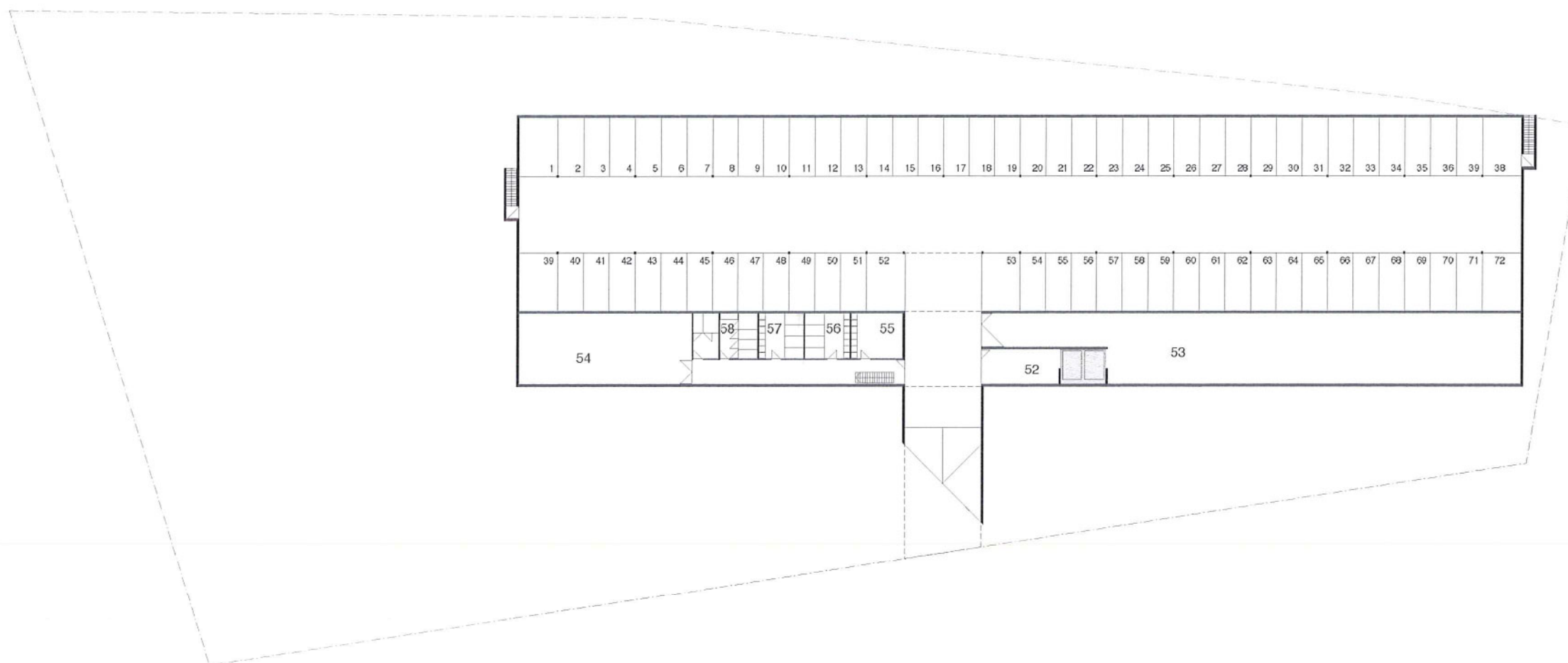
De binnenstraat zoekt zo een maximum aan activiteit en zichtrelaties op, en wordt het bruisende hart van het WZC.



centrale binnenstraat WZC







NIVEAU -1 1/500

0 2 10 20 m



DIENTENCENTRUM

- 1 sas
- 2 balie
- 3 binnenstraat
- 4 kantoor DC
- 5 kantoor DC
- 6 kantoor RVT
- 7 kantoor RVT
- 8 vergaderzaal
- 9 vergaderzaal
- 10 refter
- 11 afwerkingskeuken
- 12 cafetaria

- 13 polyvalente zaal RVT
- 14 polyvalente zaal DC
- 15 geneesheer
- 16 kantoor ergo-kine
- 17 ergo
- 18 kine
- 19 atelier
- 20 berging atelier
- 21 kapper-pedicure
- 22 sanitair
- 23 berging
- 24 stille ruimte

SEVICEFLATS

- 25 sas
- 26 kantoor-verpleegruimte
- 27 sanitair
- 28 bergingen-technieken
- 29 gemeenschappelijke hal
- 30 gemeenschappelijke ruimte
- 31 kitchenette
- 32 berging-wasruimte
- 33 technieken

DAGVERZORGINGSCENTRUM

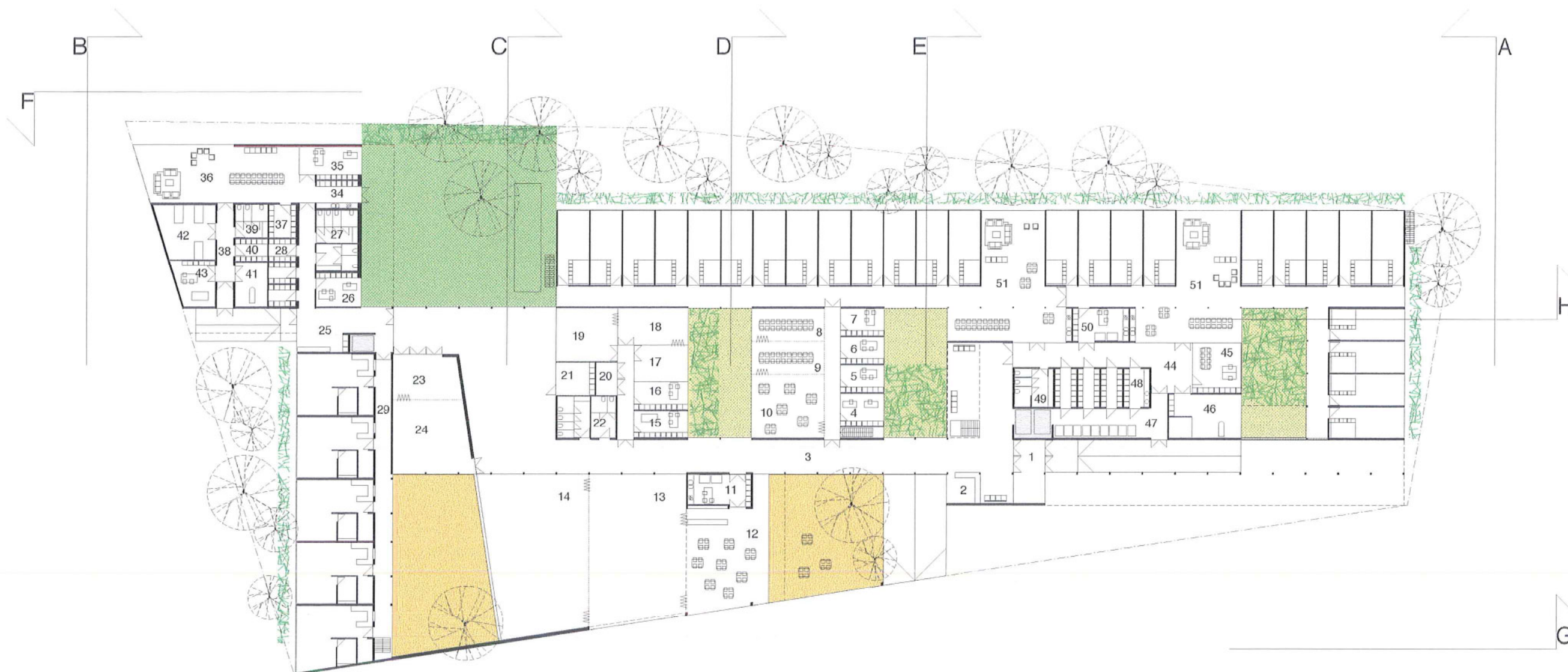
- 34 kitchenette
- 35 kantoor-verplegerslokaal
- 36 leefruimte
- 37 rolstoel en berging
- 38 nachthal
- 39 sanitair
- 40 berging linnen
- 41 badkamer
- 42 rustruimte
- 43 verpleegruimte

RUSTHUIS

- 44 circulatie afdeling
- 45 verplegerslokaal
- 46 badkamer
- 47 circulatie utility
- 48 bergingen
- 49 sanitair
- 50 afwerkingskeuken
- 51 leefruimte

KELDER

- 52 sas
- 53 technieken rusthuis
- 54 technieken zalen
- 55 berging
- 56 kleedruimte en douches vrouwen
- 57 kleedruimte en douches mannen
- 58 sanitair



NIVEAU 0 1/500

0 2 10 20 m



DIENTSTENCENTRUM

- 1 sas
- 2 balie
- 3 binnenstraat
- 4 kantoor DC
- 5 kantoor DC
- 6 kantoor RVT
- 7 kantoor RVT
- 8 vergaderzaal
- 9 vergaderzaal
- 10 refter
- 11 afwerkingskeuken
- 12 cafetaria

- 13 polyvalente zaal RVT
- 14 polyvalente zaal DC
- 15 geneesheer
- 16 kantoor ergo-kine
- 17 ergo
- 18 kine
- 19 atelier
- 20 berging atelier
- 21 kapper-pedicure
- 22 sanitair
- 23 berging
- 24 stille ruimte

SEVICEFLATS

- 25 sas
- 26 kantoor-verpleegruimte
- 27 sanitair
- 28 bergingen-technieken
- 29 gemeenschappelijke hal
- 30 gemeenschappelijke ruimte
- 31 kitchenette
- 32 berging-wasruimte
- 33 technieken

DAGVERZORGINGSCENTRUM

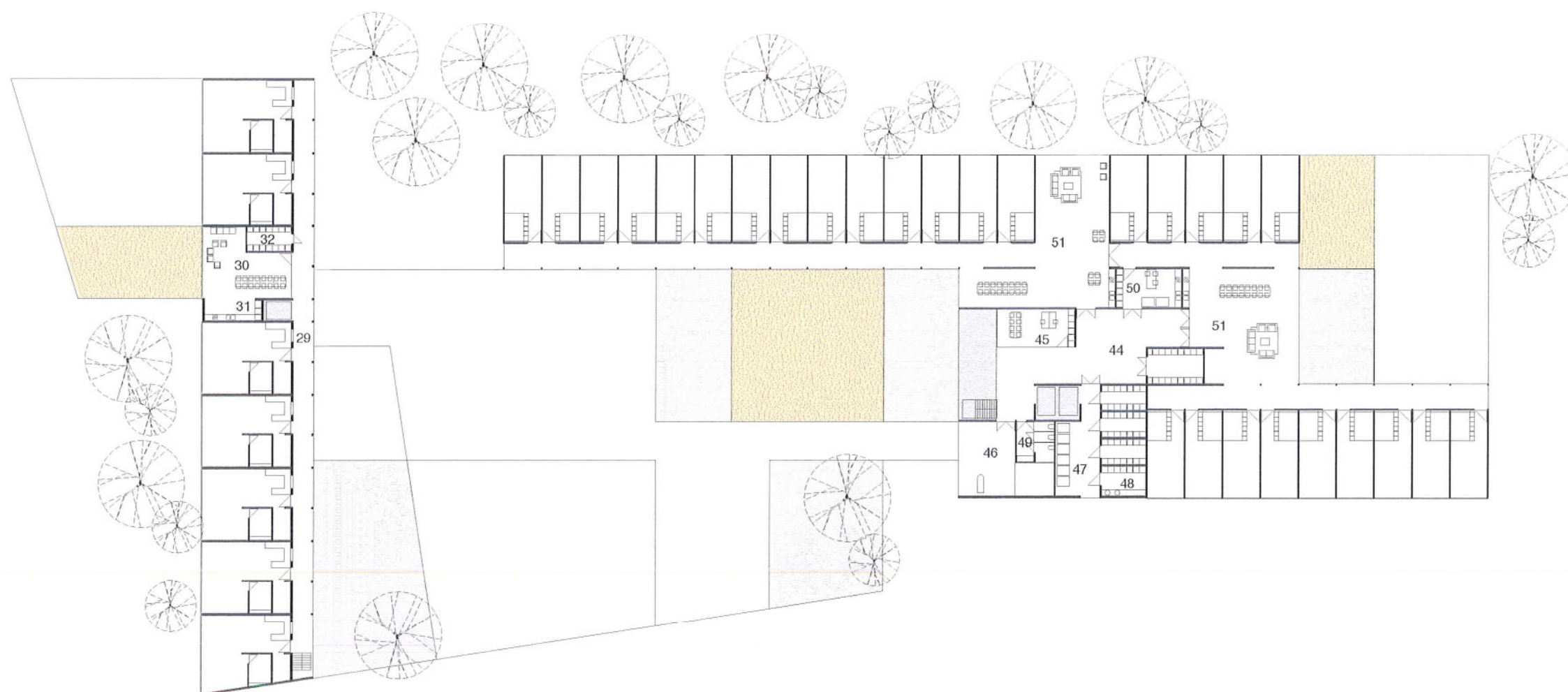
- 34 kitchenette
- 35 kantoor-verplegerslokaal
- 36 leefruimte
- 37 rolstoel en berging
- 38 nachthal
- 39 sanitair
- 40 berging linnen
- 41 badkamer
- 42 ruistrimte
- 43 verpleegruimte

RUSTHUIS

- 44 circulatie afdeling
- 45 verplegerslokaal
- 46 badkamer
- 47 circulatie utility
- 48 bergingen
- 49 sanitair
- 50 afwerkingskeuken
- 51 leefruimte

KELDER

- 52 sas
- 53 technieken rusthuis
- 54 technieken zalen
- 55 berging
- 56 kleedruimte en douches vrouwen
- 57 kleedruimte en douches mannen
- 58 sanitair



NIVEAU 1 1/500

0 2 10 20 m



DIENSTENCENTRUM

- 1 sas
- 2 balie
- 3 binnenstraat
- 4 kantoor DC
- 5 kantoor DC
- 6 kantoor RVT
- 7 kantoor RVT
- 8 vergaderzaal
- 9 vergaderzaal
- 10 refter
- 11 afwerkingskeuken
- 12 cafetaria

- 13 polyvalente zaal RVT
- 14 polyvalente zaal DC
- 15 geneesheer
- 16 kantoor ergo-kine
- 17 ergo
- 18 kine
- 19 atelier
- 20 berging atelier
- 21 kapper-pedicure
- 22 sanitair
- 23 berging
- 24 stille ruimte

SEVICEFLATS

- 25 sas
- 26 kantoor-verpleegruimte
- 27 sanitair
- 28 bergingen-technieken
- 29 gemeenschappelijke hal
- 30 gemeenschappelijke ruimte
- 31 kitchenette
- 32 berging-wasruimte
- 33 technieken

DAGVERZORGINGSCENTRUM

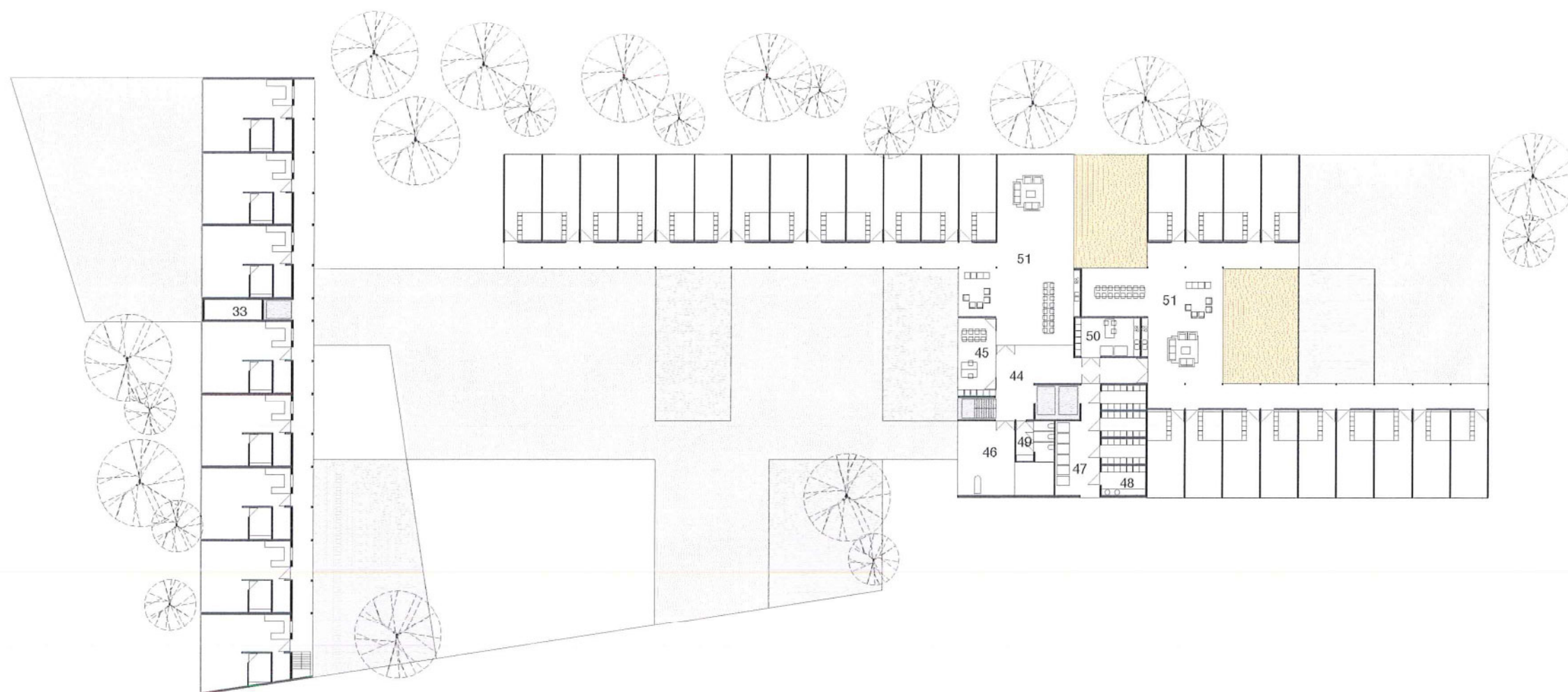
- 34 kitchenette
- 35 kantoor-verplegerslokaal
- 36 leefruimte
- 37 rolstoel en berging
- 38 nachthal
- 39 sanitair
- 40 berging linnen
- 41 badkamer
- 42 rustruimte
- 43 verpleegruimte

RUSTHUIS

- 44 circulatie afdeling
- 45 verplegerslokaal
- 46 badkamer
- 47 circulatie utility
- 48 bergingen
- 49 sanitair
- 50 afwerkingskeuken
- 51 leefruimte

KELDER

- 52 sas
- 53 technieken rusthuis
- 54 technieken zalen
- 55 berging
- 56 kleedruimte en douches vrouwen
- 57 kleedruimte en douches mannen
- 58 sanitair



NIVEAU 2 1/500

0 2 10 20 m



DIENSTENCENTRUM

- 1 sas
- 2 balie
- 3 binnenstraat
- 4 kantoor DC
- 5 kantoor DC
- 6 kantoor RVT
- 7 kantoor RVT
- 8 vergaderzaal
- 9 vergaderzaal
- 10 refter
- 11 afwerkingskeuken
- 12 cafetaria

- 13 polyvalente zaal RVT
- 14 polyvalente zaal DC
- 15 geneesheer
- 16 kantoor ergo-kine
- 17 ergo
- 18 kine
- 19 atelier
- 20 berging atelier
- 21 kapper-pedicure
- 22 sanitair
- 23 berging
- 24 stille ruimte

SEVICEFLATS

- 25 sas
- 26 kantoor-verpleegruimte
- 27 sanitair
- 28 bergingen-technieken
- 29 gemeenschappelijke hal
- 30 gemeenschappelijke ruimte
- 31 kitchenette
- 32 berging-wasruimte
- 33 technieken

DAGVERZORGINGSCENTRUM

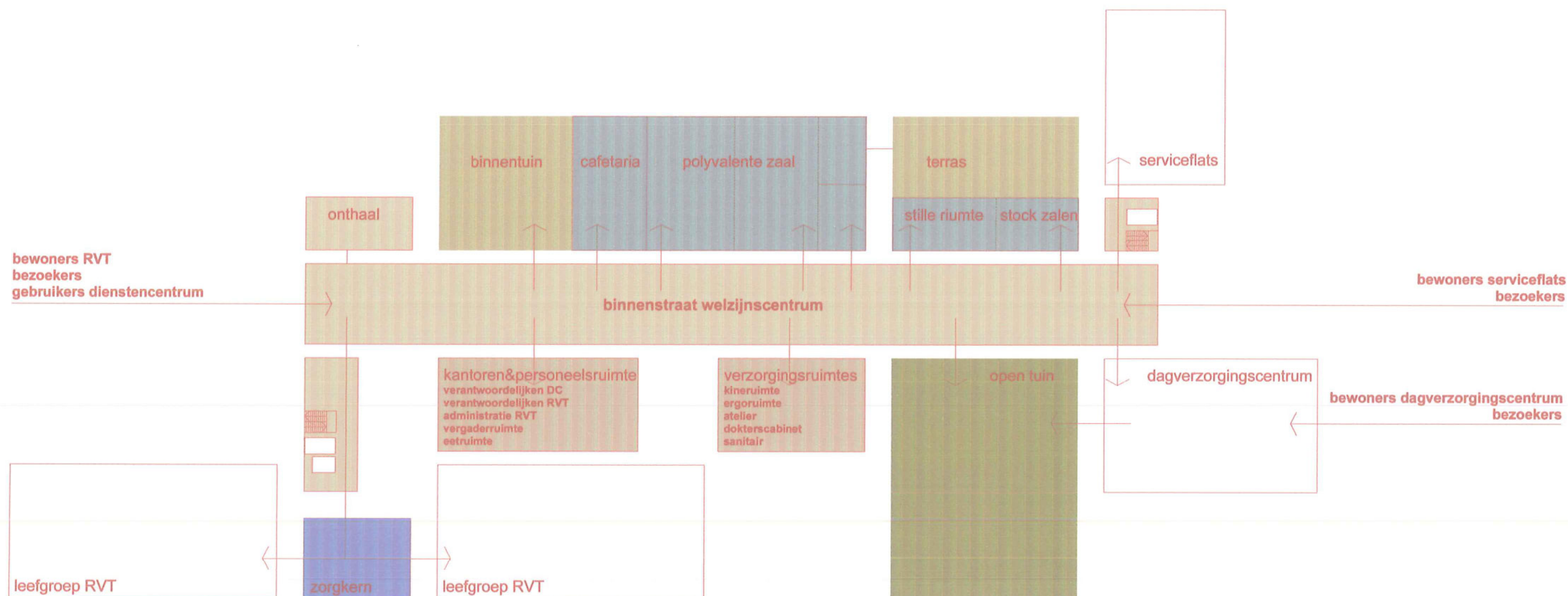
- 34 kitchenette
- 35 kantoor-verplegerslokaal
- 36 leefruimte
- 37 rolstoel en berging
- 38 nachthal
- 39 sanitair
- 40 berging linnen
- 41 badkamer
- 42 rustruimte
- 43 verpleegruimte

RUSTHUIS

- 44 circulatie afdeling
- 45 verplegerslokaal
- 46 badkamer
- 47 circulatie utility
- 48 bergingen
- 49 sanitair
- 50 afwerkingskeuken
- 51 leefruimte

KELDER

- 52 sas
- 53 technieken rusthuis
- 54 technieken zalen
- 55 berging
- 56 kleedruimte en douches vrouwen
- 57 kleedruimte en douches mannen
- 58 sanitair



Op organisatorisch vlak werden enerzijds helderheid van schikking en anderzijds polyvalentie en interactie van verwante functies vooropgesteld. Zoals reeds vermeld vormt de centrale binnenstraat de ruggengraat van het gebouw waarlangs de verschillende delen van het WZC zijn gegroepeerd.

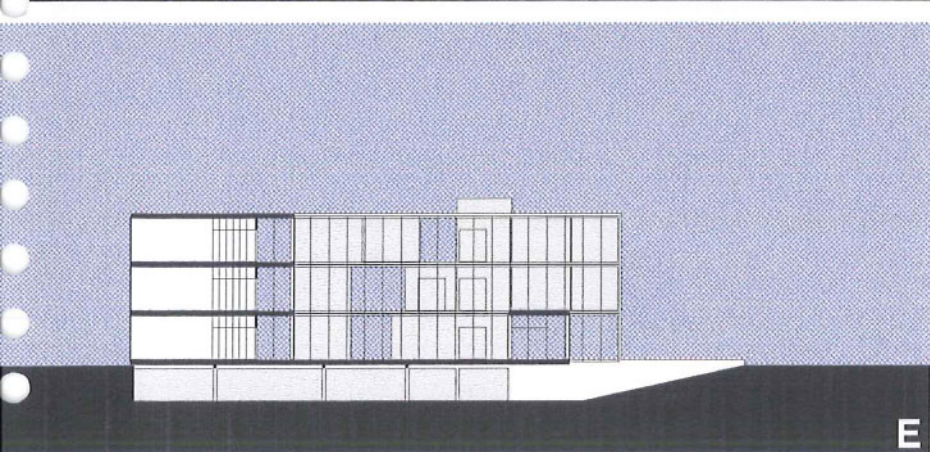
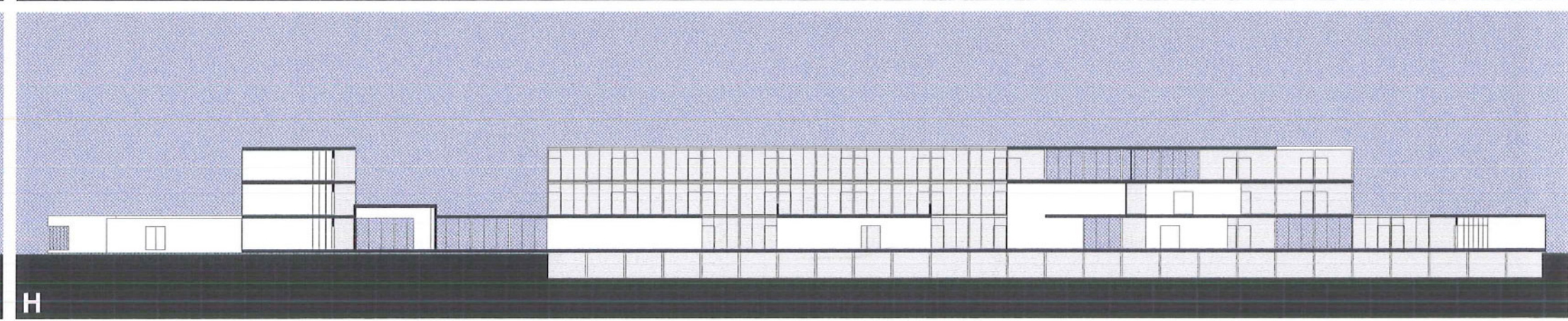
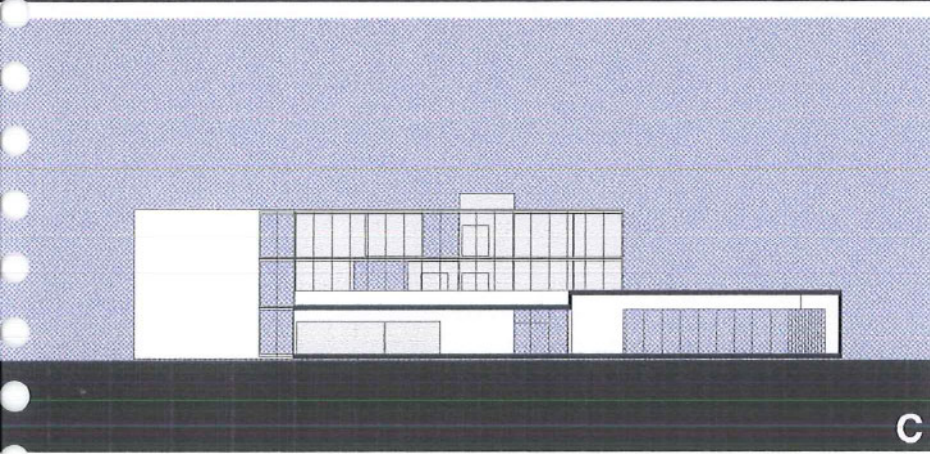
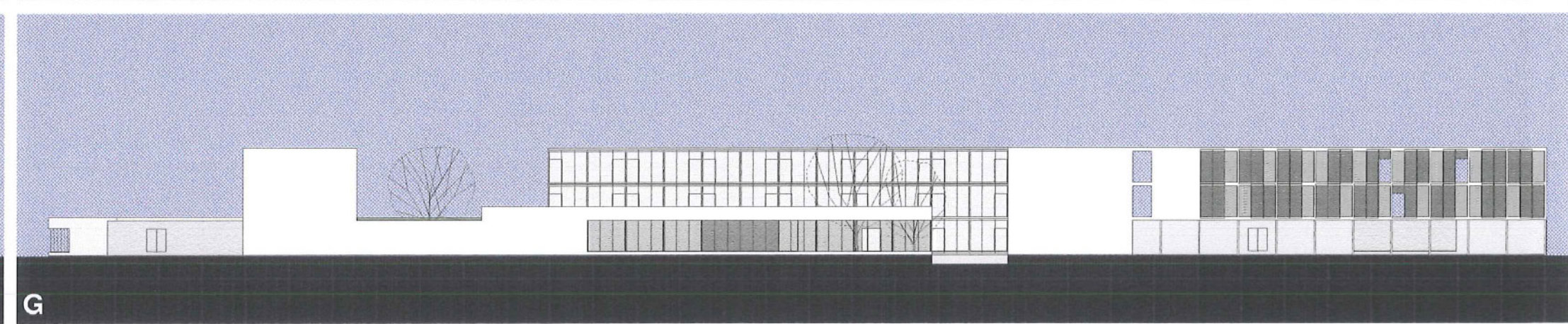
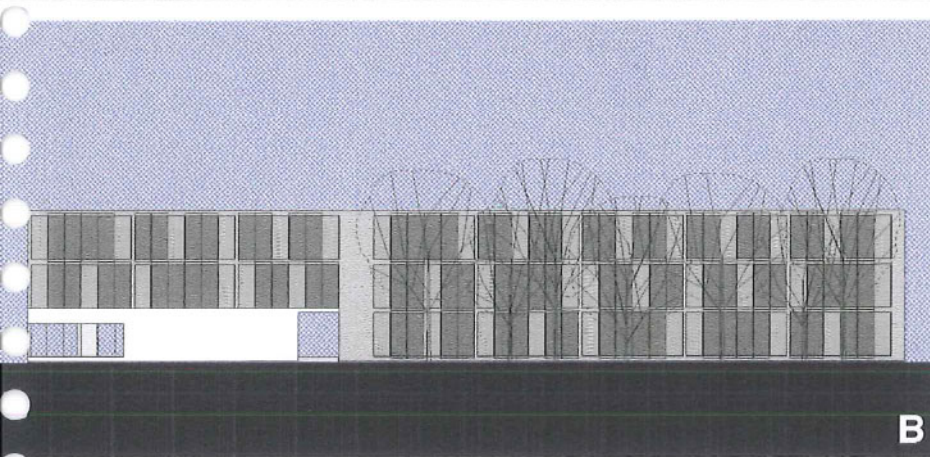
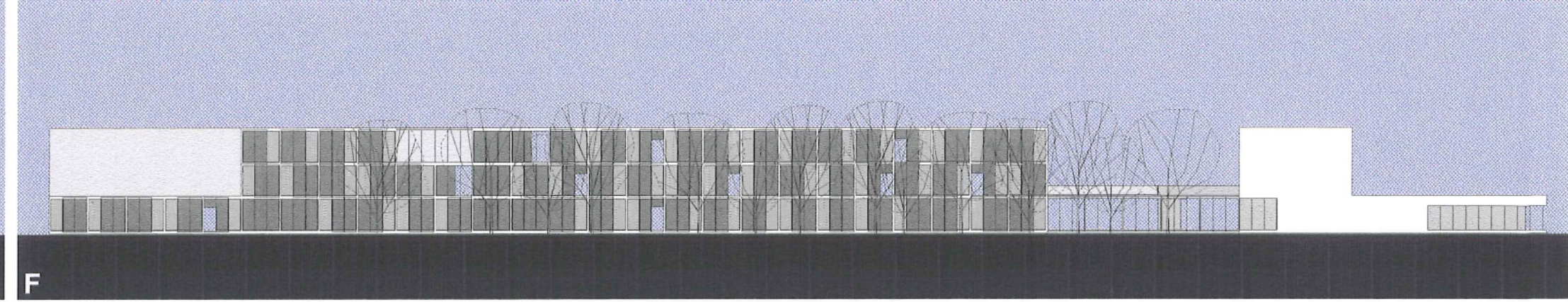
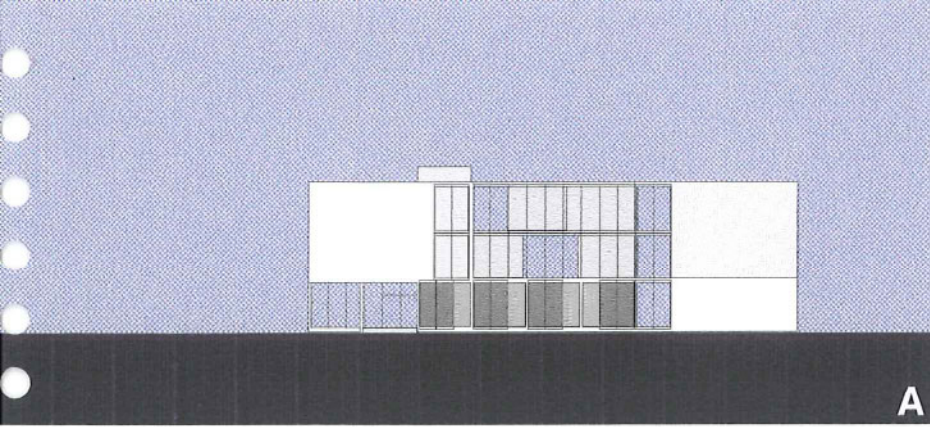
Het rusthuis krijgt aan de binnenstraat een toegang van de juiste schaal, zonder dat het een overwicht krijgt in het gehele WZC.

Alle gemeenschappelijke functies van het rusthuis worden vermengd met deze van het dienstencentrum en vormen hiermee functionele groepen die polyvalent kunnen samenwerken. Bovendien vormen deze groepen duidelijk herkenbare entiteiten langs de binnenstraat.

Ook de binnen- en buitentuin zijn rechtstreeks vanuit de binnenstraat toegankelijk. De serviceflats en het dagverzorgingscentrum hebben ook een rechtstreekse link, maar hebben elk een afzonderlijke toegang en zijn herkenbaar als eerder zelfstandige gehelen.

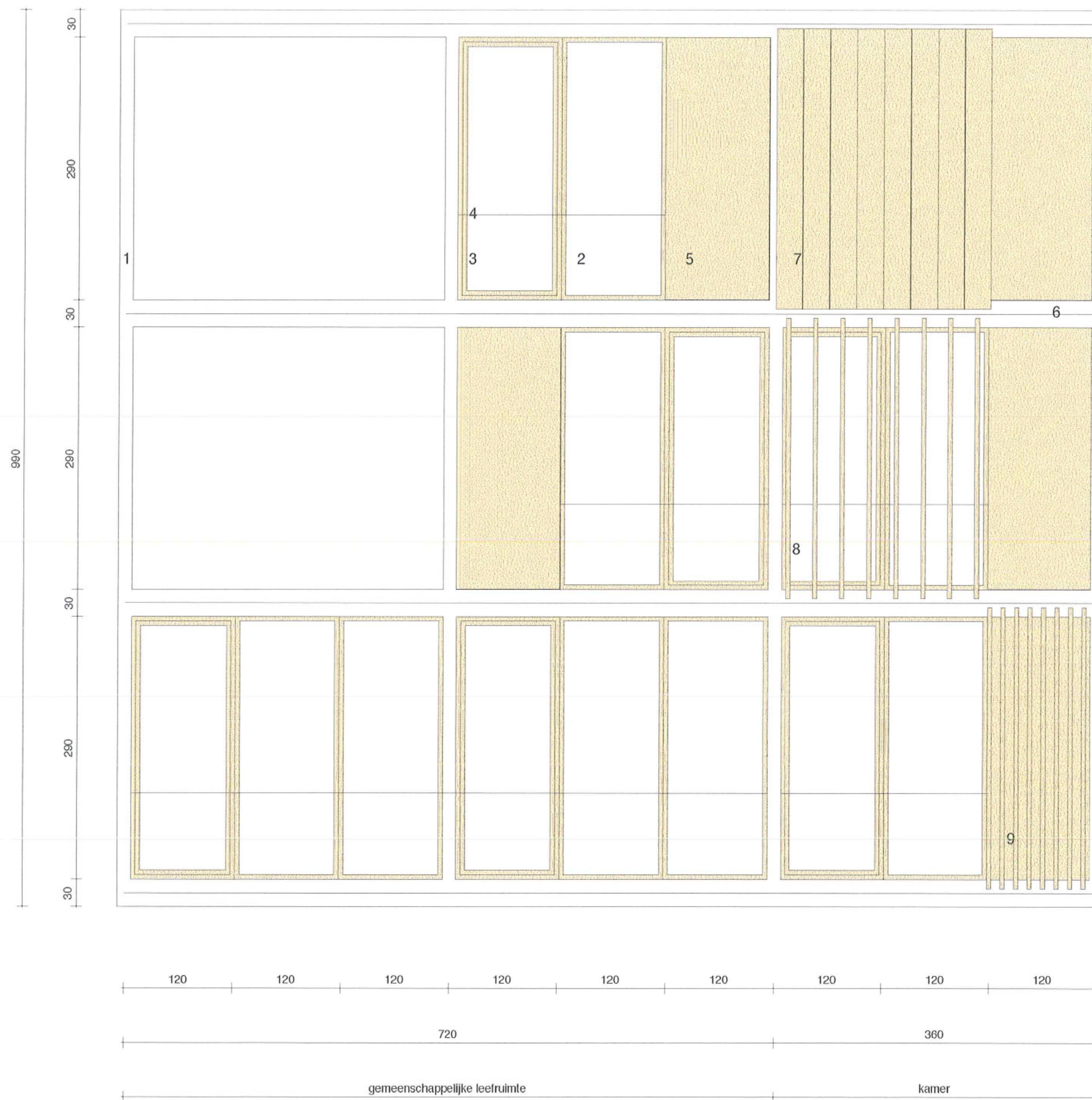
Zo ontstaat een zeer heldere en leesbare organisatie binnen het WZC, zodat bezoekers, bewoners en personeel er vlot hun weg vinden.

EEN DOORZICHTIGE ORGANISATIE



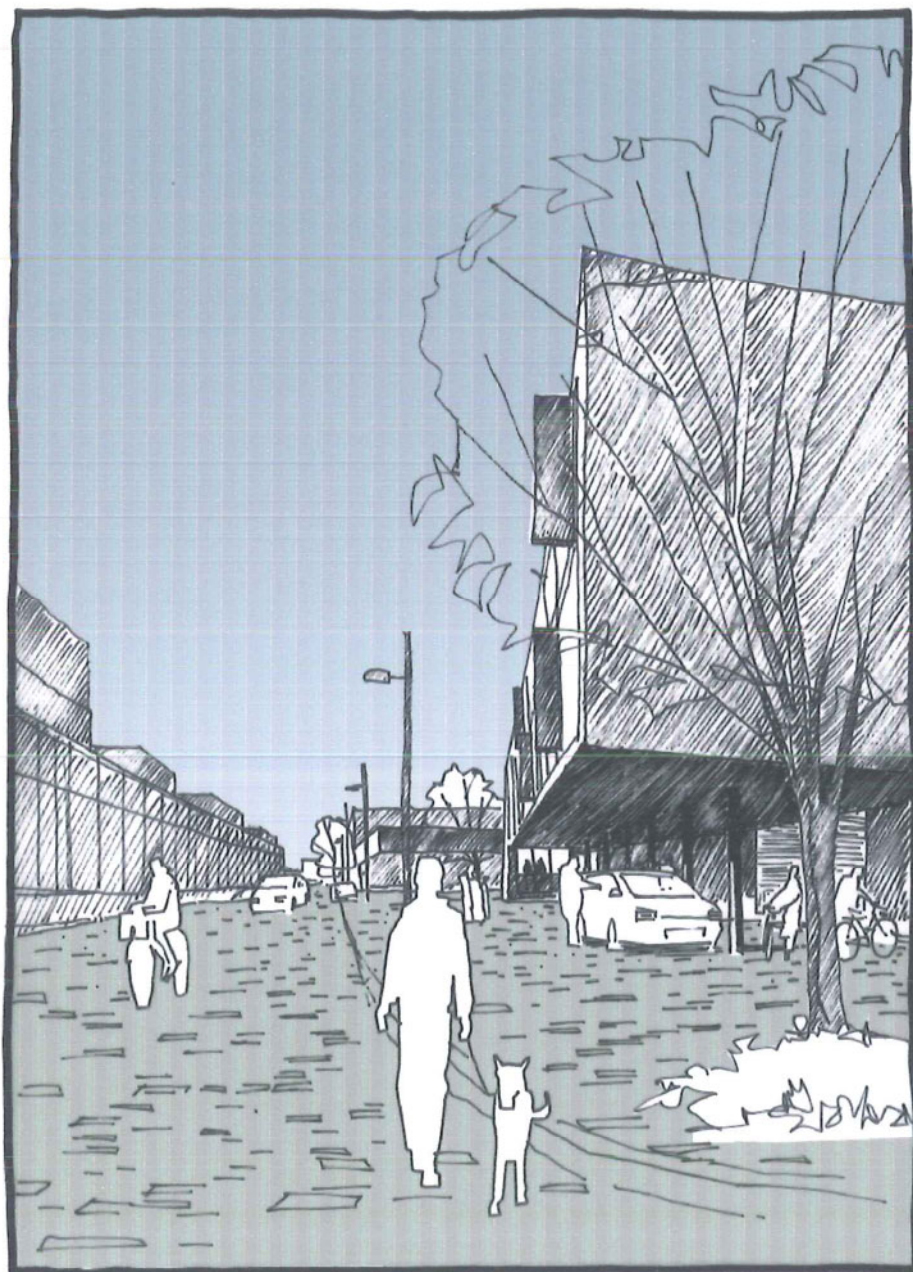
SNEDES 1/500

0 2 10 20 m



GEVELSTUDIE 1/50

- 1 structuur
- 2 vast raam
- 3 opengaand raam
- 4 borstwering
- 5 gesloten deel
- 6 rail
- 7 zonwering, gesloten
- 8 zonwering, half open
- 9 zonwering, open



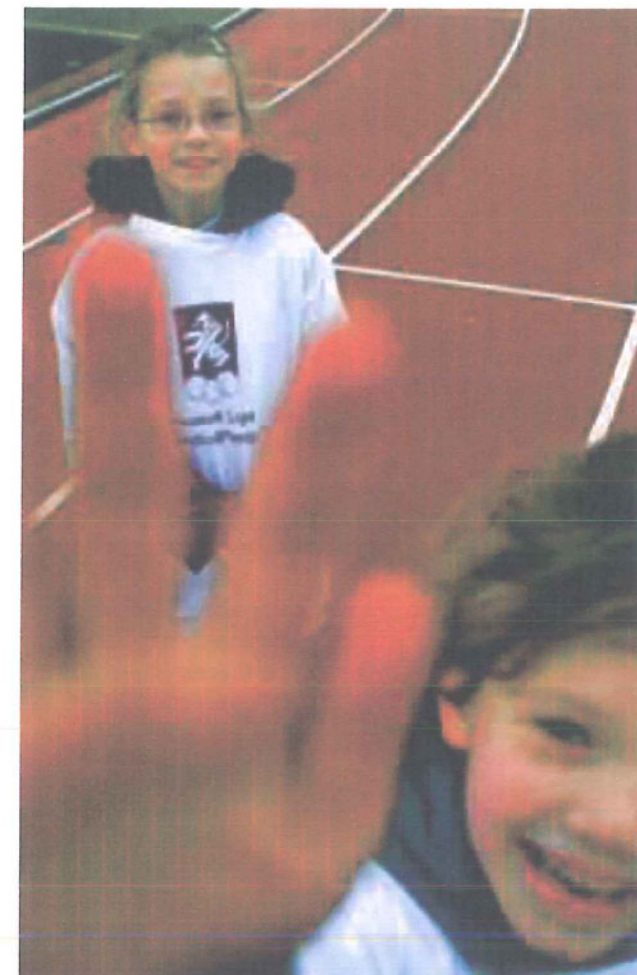
Toegangsplein aan het NAC



Buitentuin aan Kapittelhof



Kamers en leefruimte aan het woonerf



De foto's van Katrijn Van Giel getuigen hoe het alledaagse toch bijzonder en ontroerend is. Foto's kunnen het WZC situeren in tijd, ruimte en samenleving. Het is een middel voor de minder mobiele oudere om de band met de buitenwereld te behouden of te versterken. Daarnaast kan een foto herkenbaarheid geven aan een specifieke plek in het gebouw. Zonder reeds een ontwerp voor te stellen denken wij dat het kunstwerk vooral foto's kan bevatten van de stad en haar omgeving, de inwoners van Lommel, historische foto's, ... Nochtans kunnen deze foto's gekaderd worden in een ruimer gegeven.

GEÏNTEGREERDE KUNST

