



“De Meander versterkt, de stad ontvouwd”

OO 2202

Cultuurcentrum met ondergrondse parking te Deinze

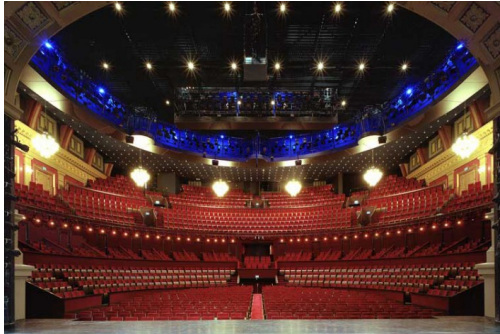


t a
h d
e v
a i
t e
e s
r g

PEUTZ

NEY
+PARTNERS



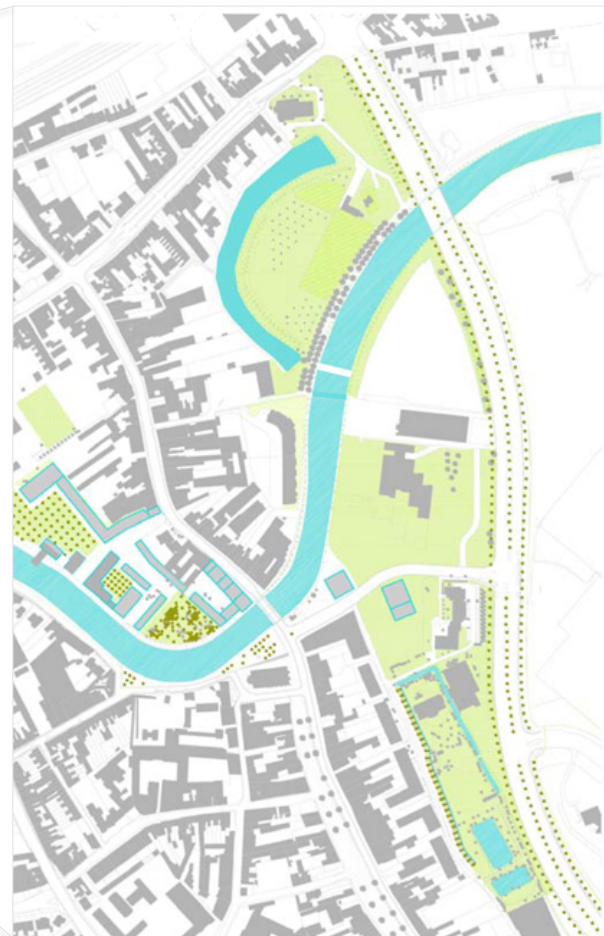




“De Meander versterkt, de stad ontvouwd”

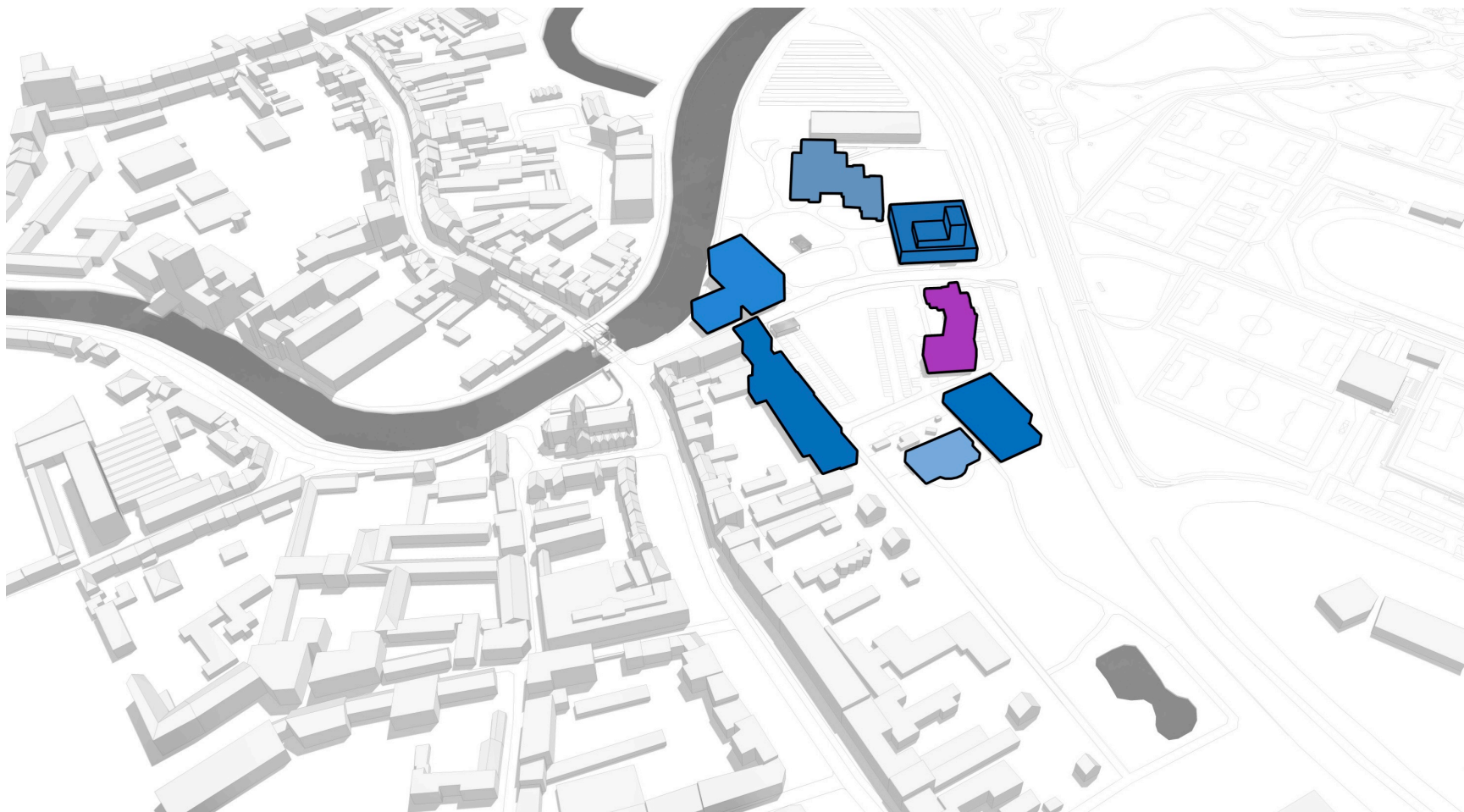
OO 2202

Cultuurcentrum met ondergrondse parking te Deinze

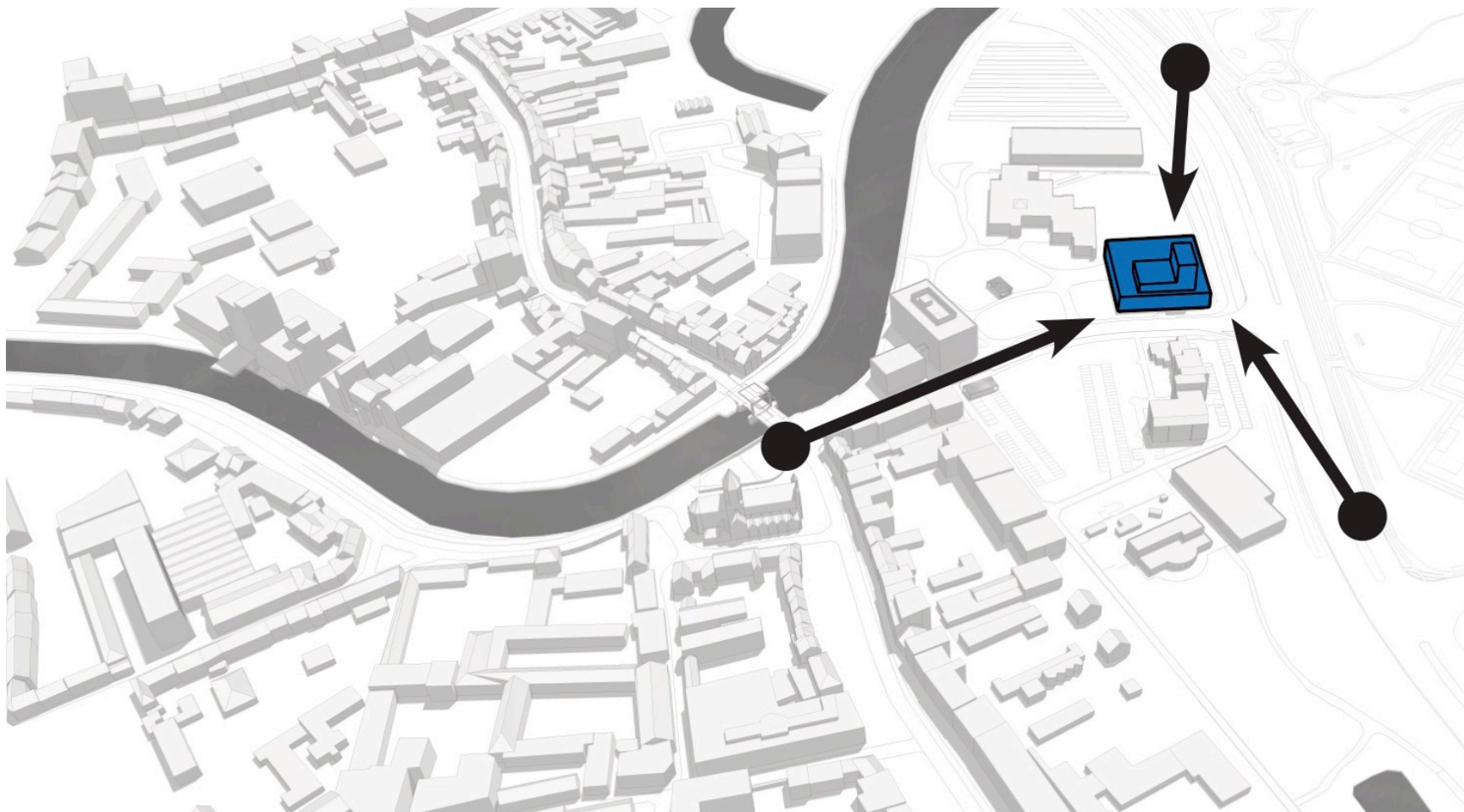


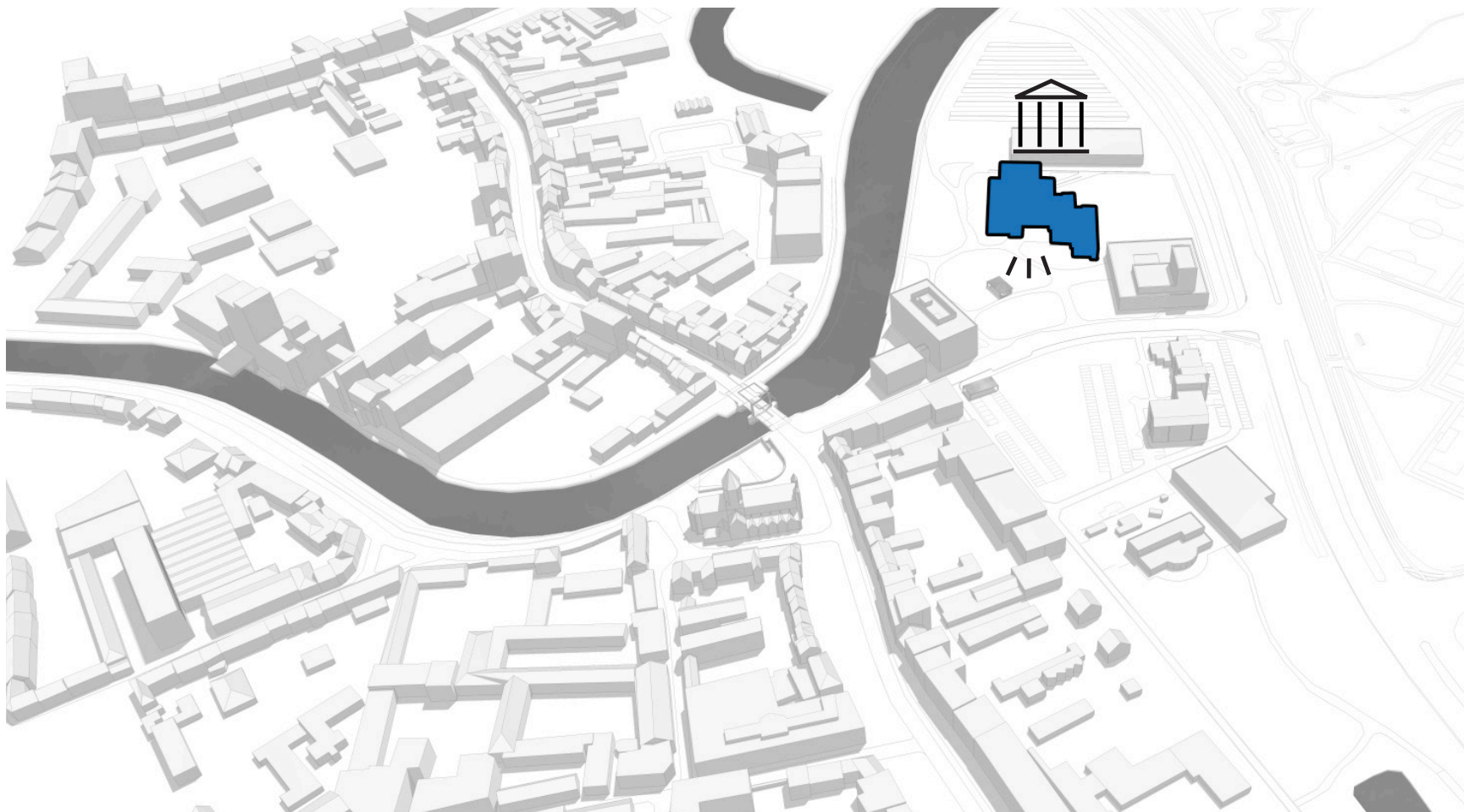


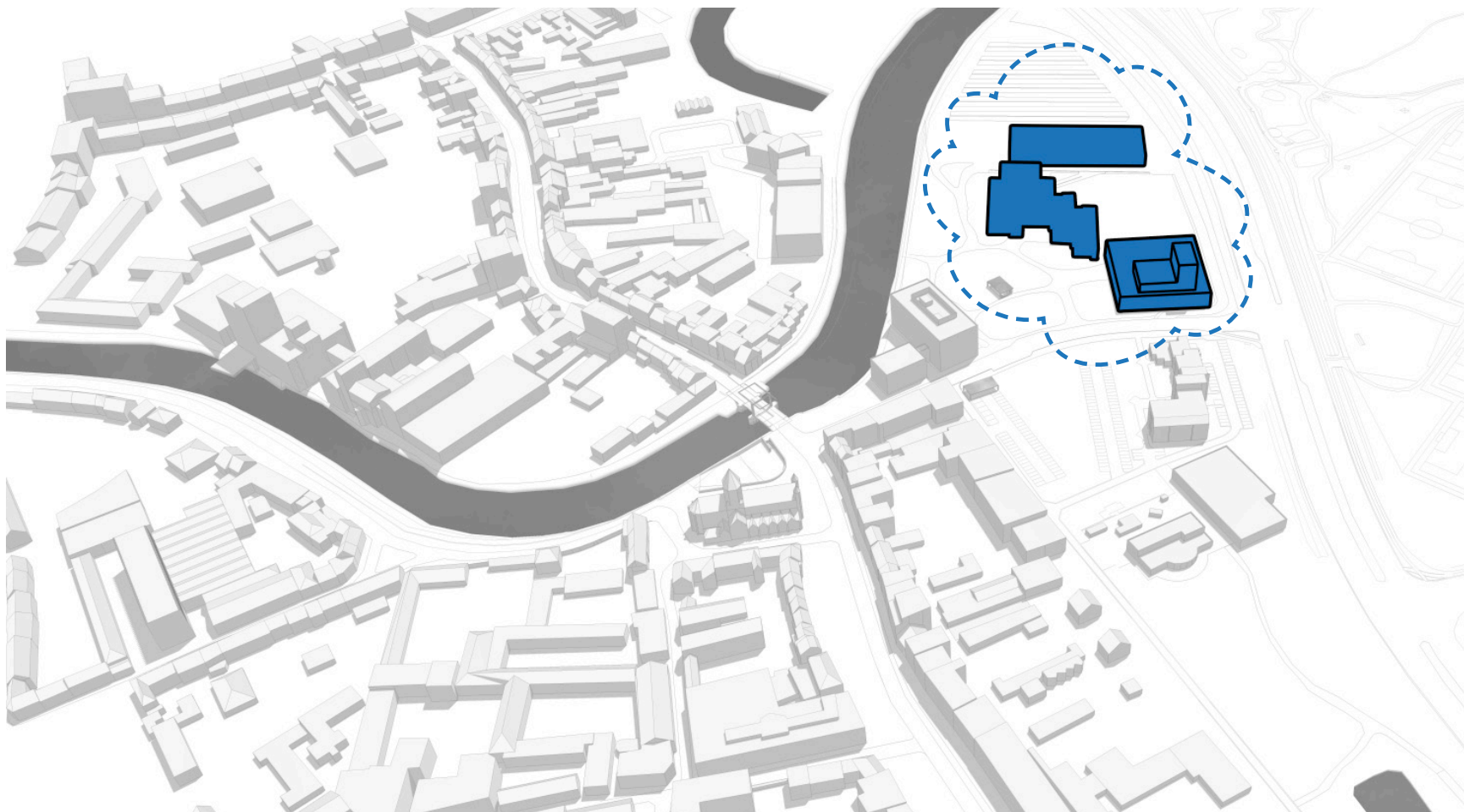


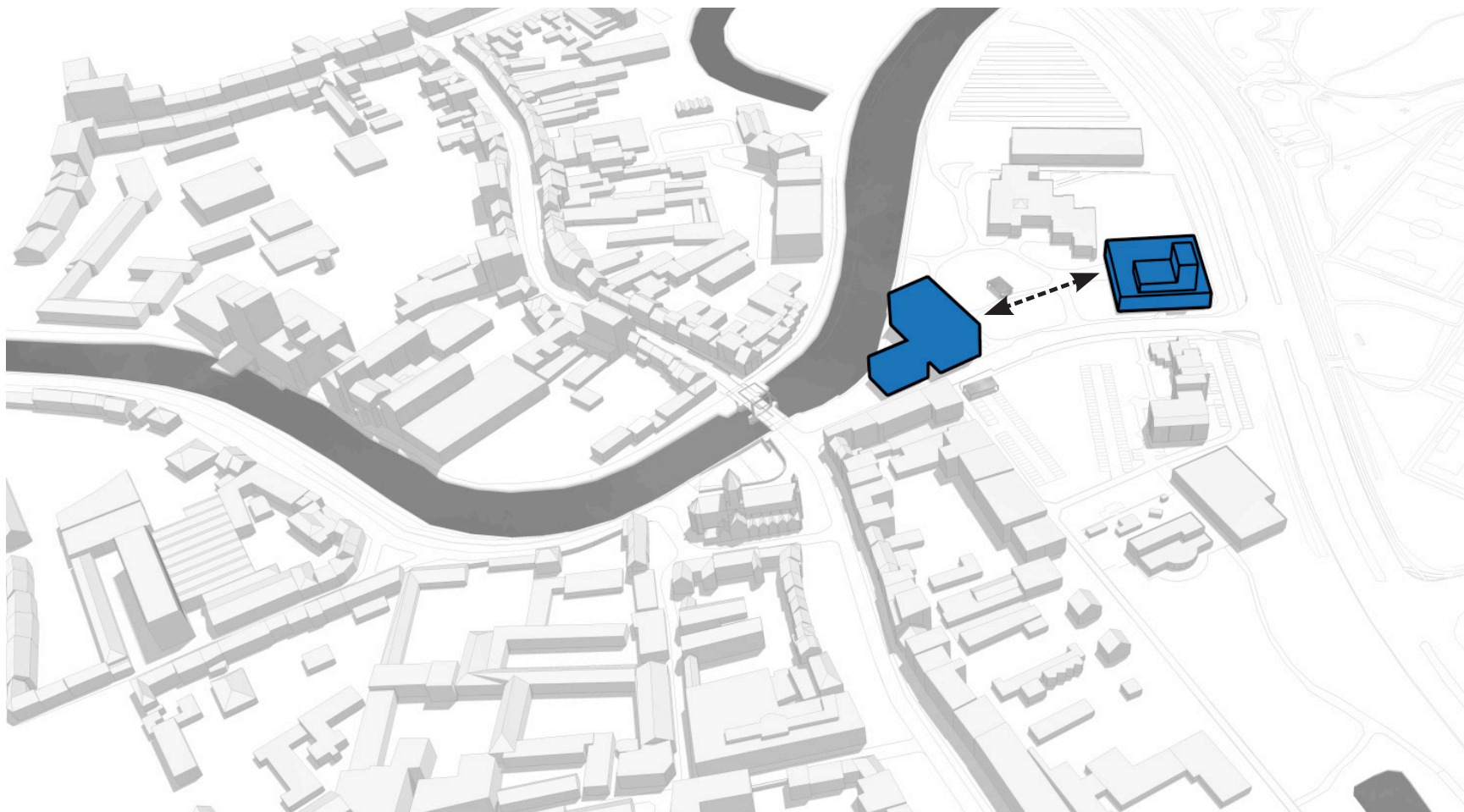


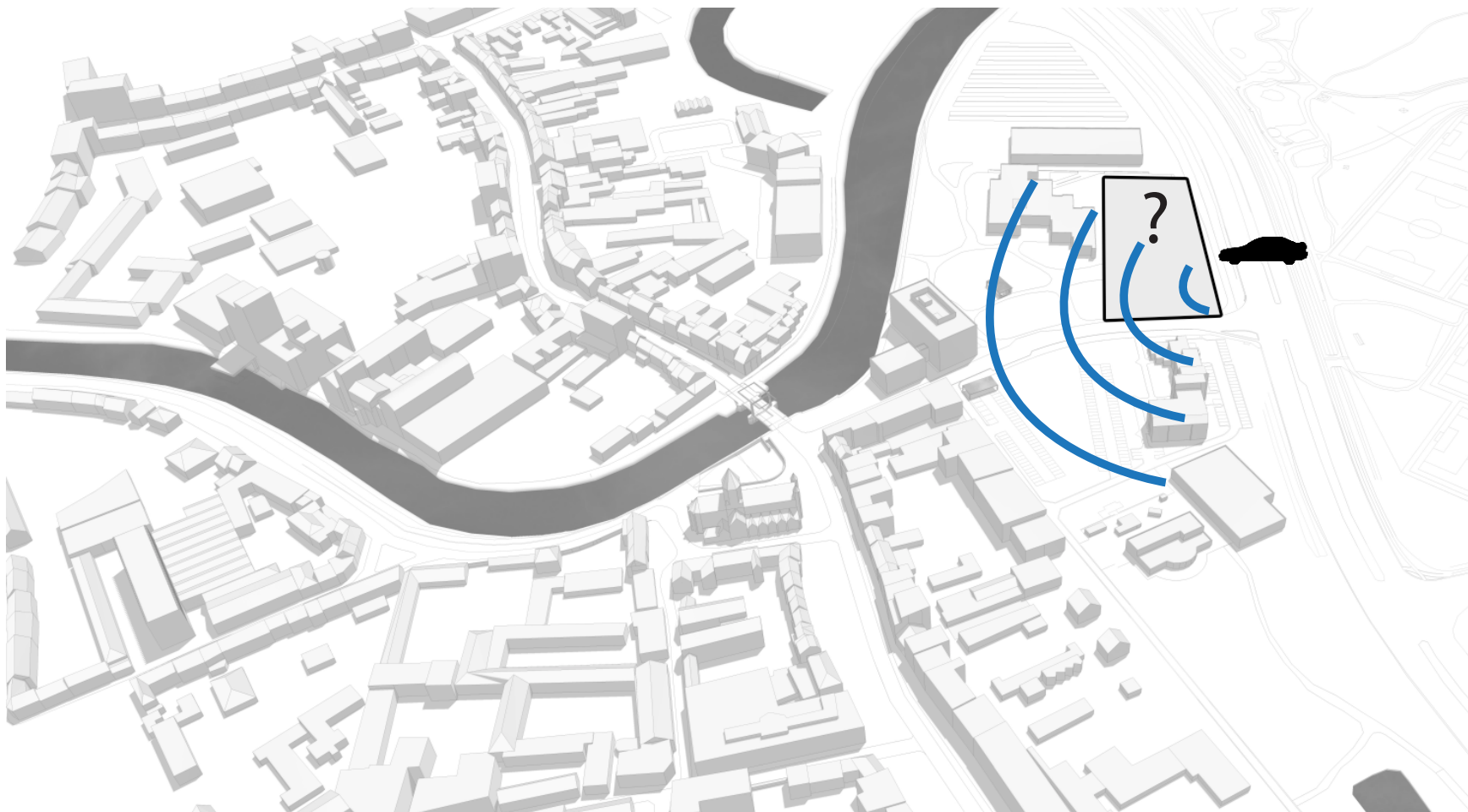


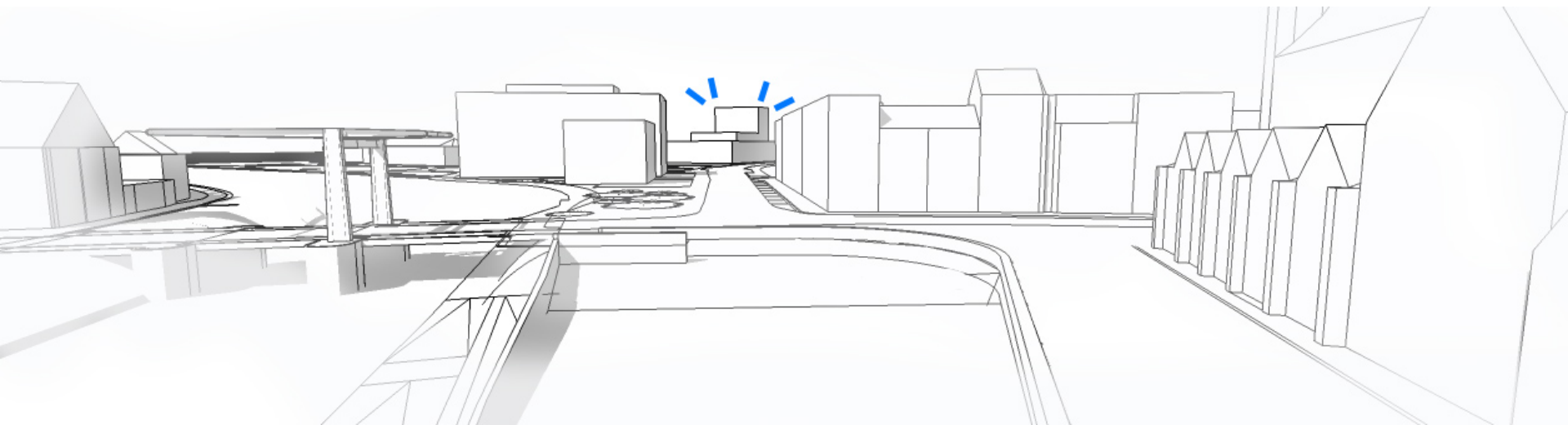


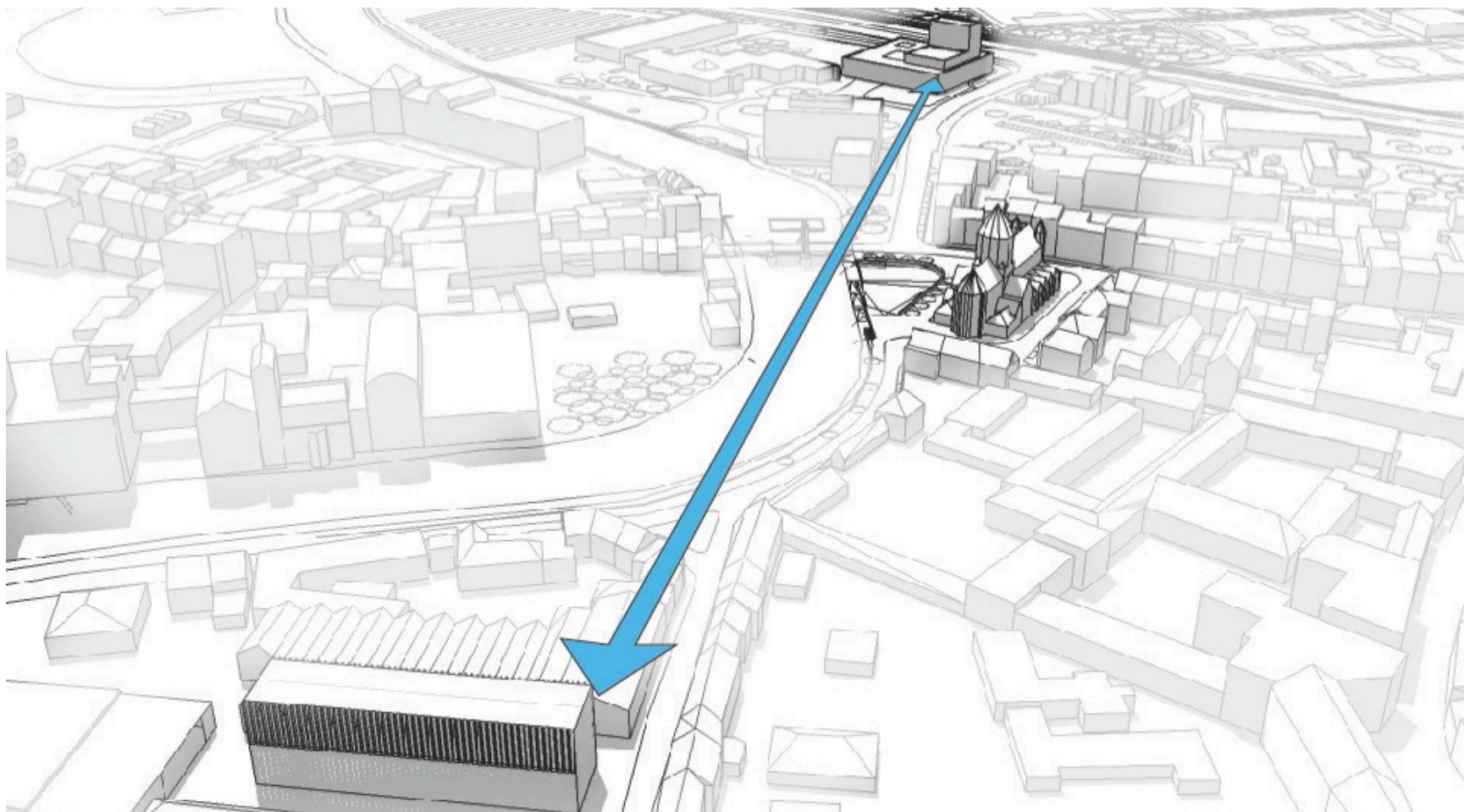


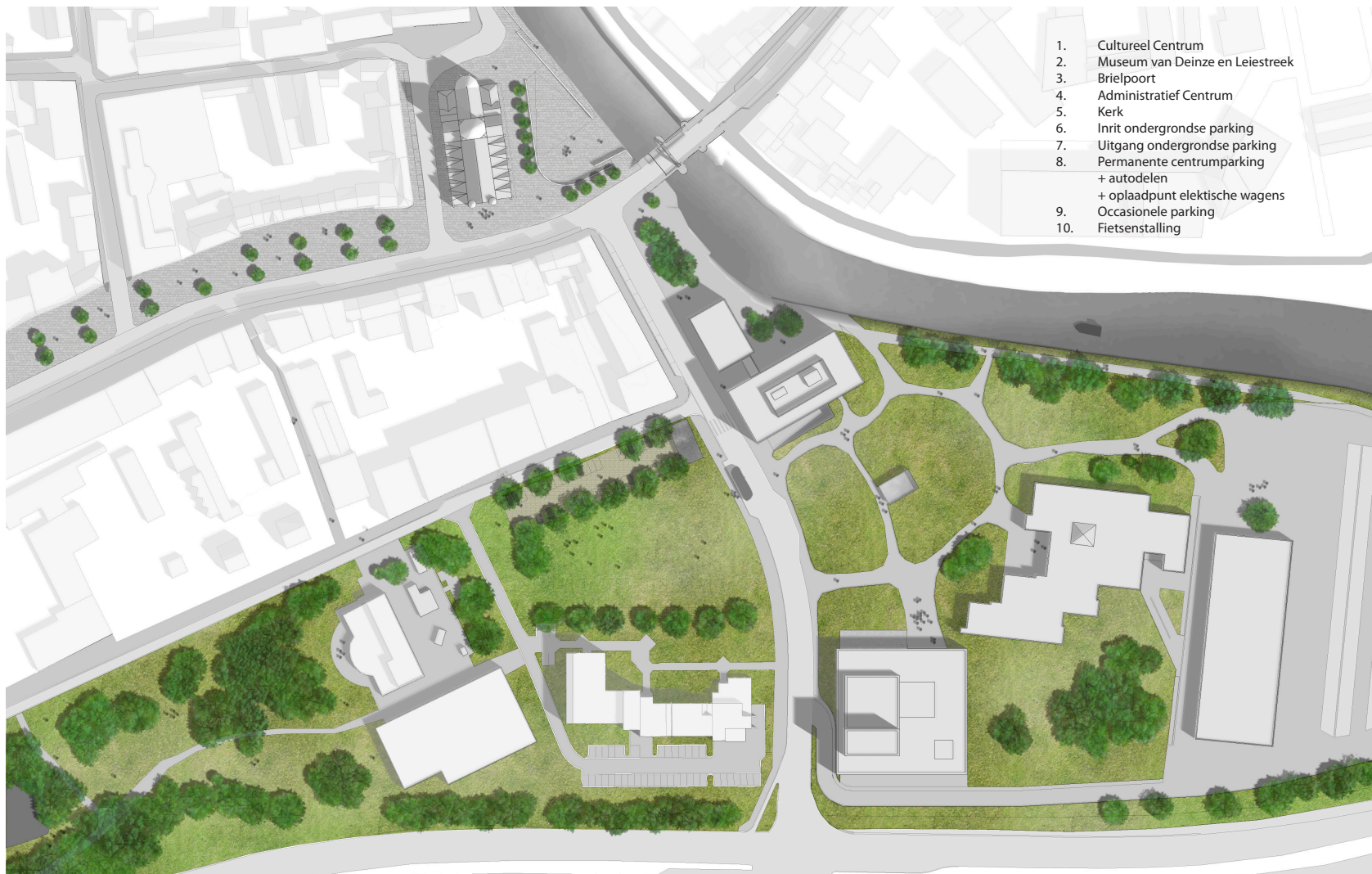




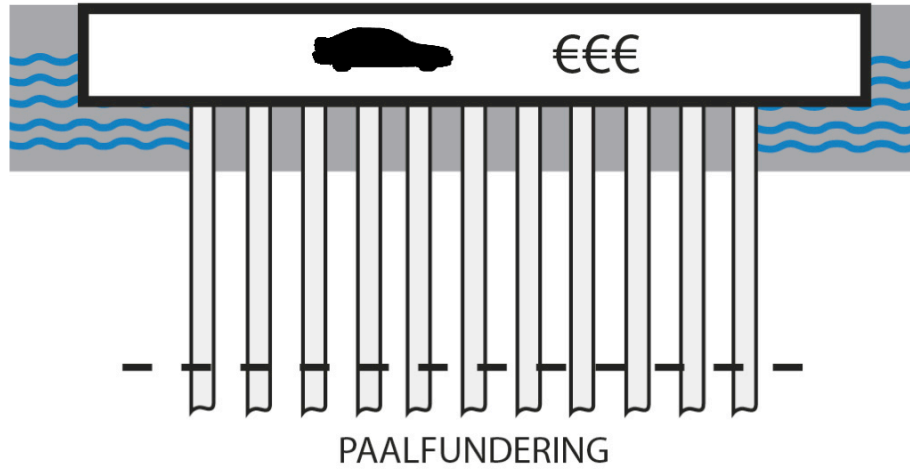


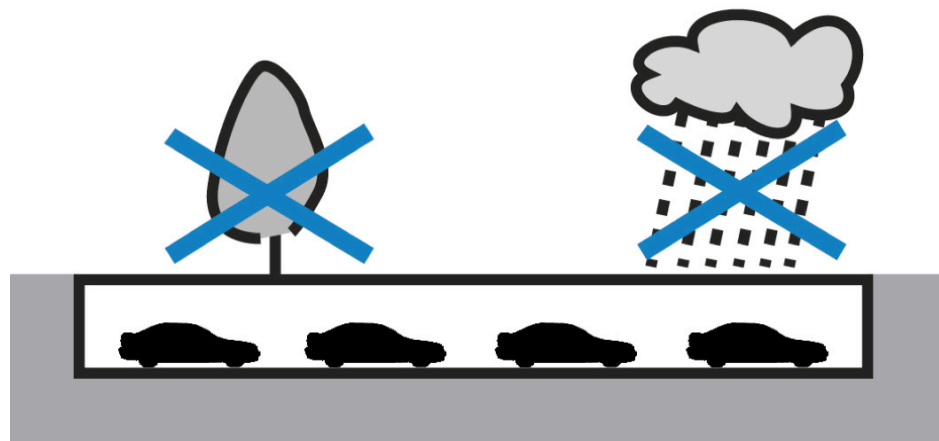


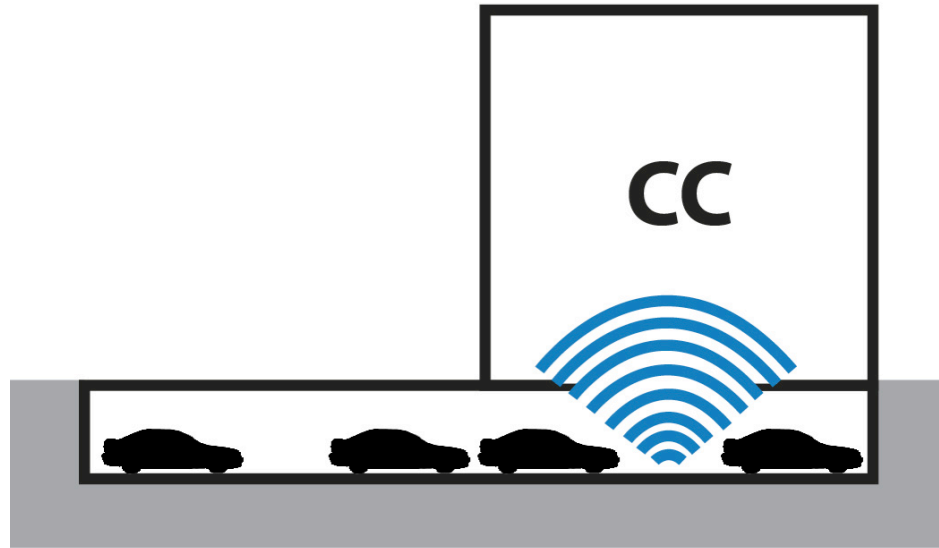


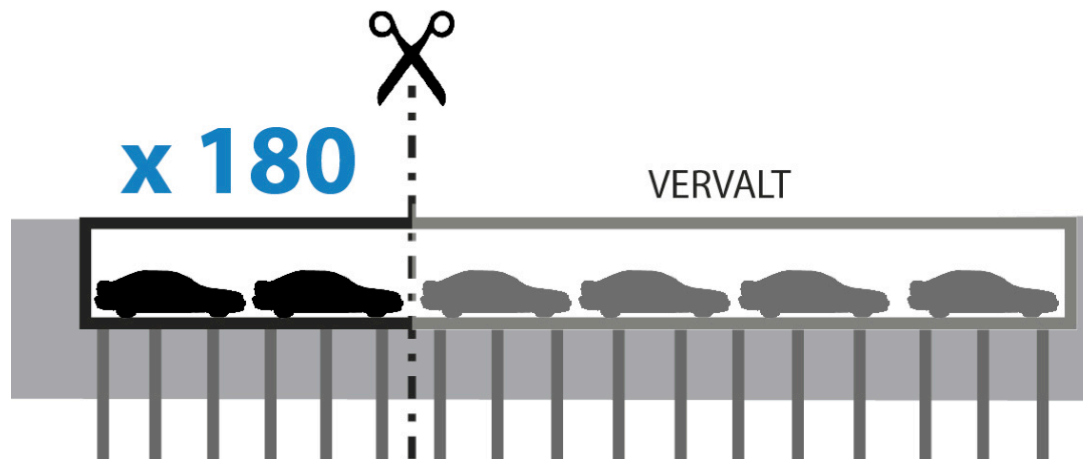


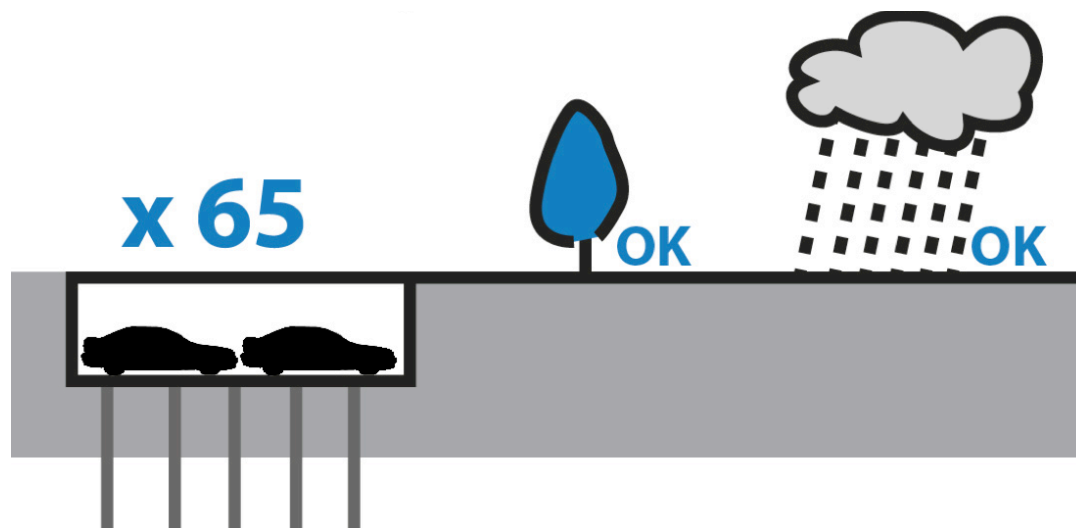
1. Cultureel Centrum
2. Museum van Deinze en Leiestreek
3. Brielpoort
4. Administratief Centrum
5. Kerk
6. Inrit ondergrondse parking
7. Uitgang ondergrondse parking
8. Permanente centumparking
+ autodelen
+ oplaadpunt elektische wagens
9. Occasionele parking
10. Fietsenstalling

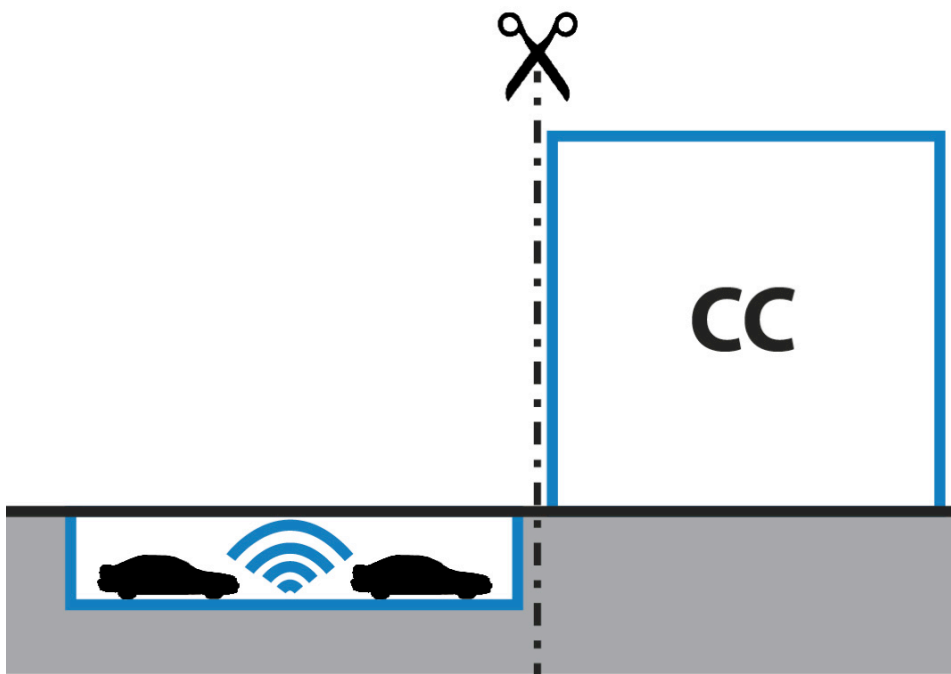








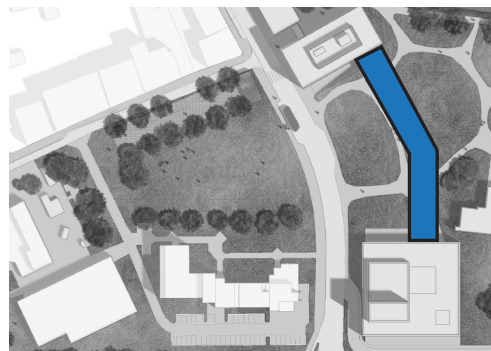




FASE 1: bouw CC



FASE 2: bouw parkings

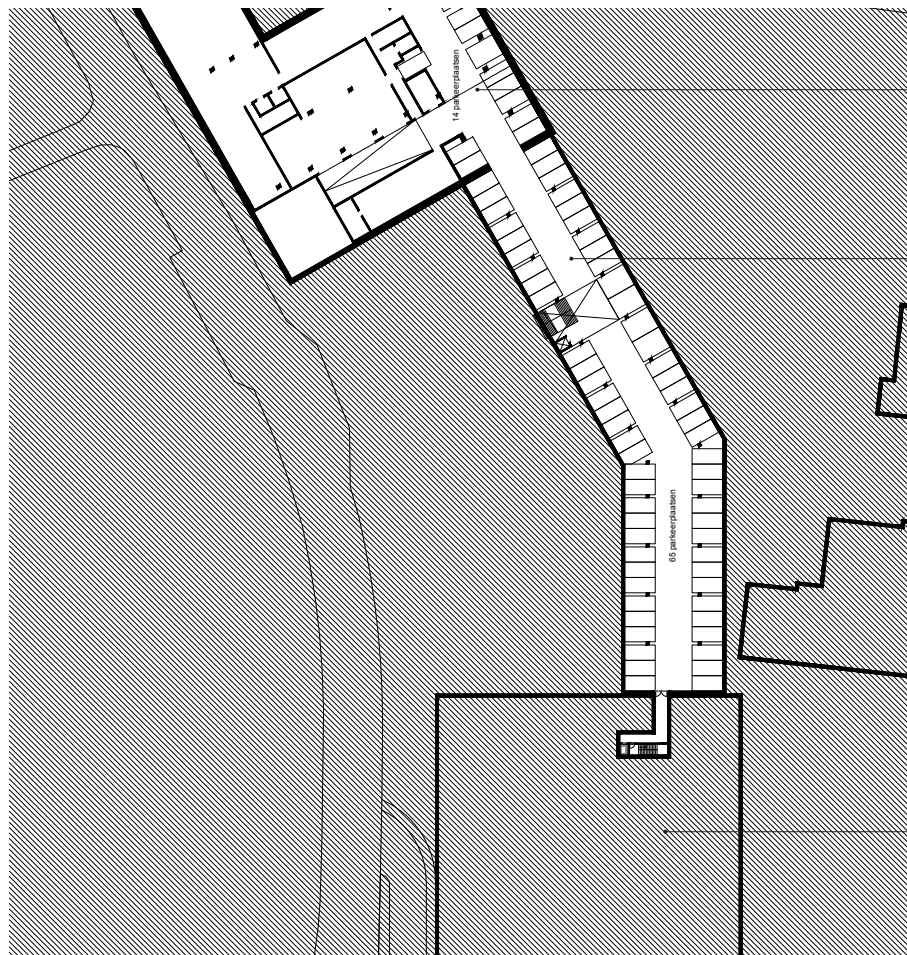


en/of



en/of

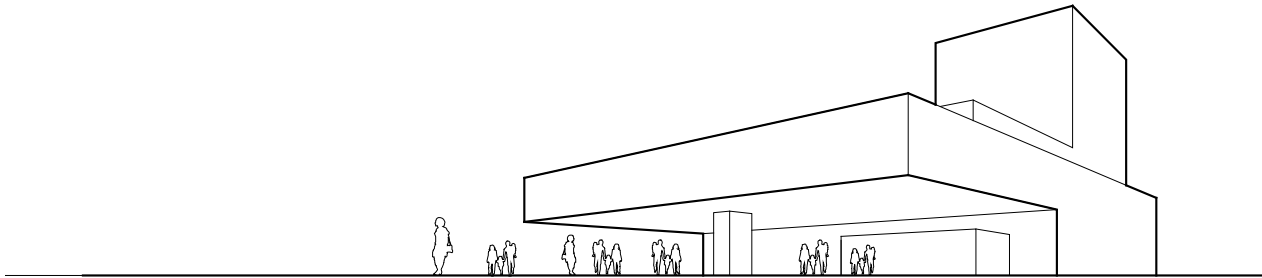


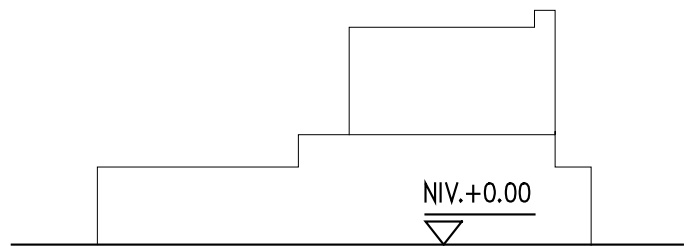
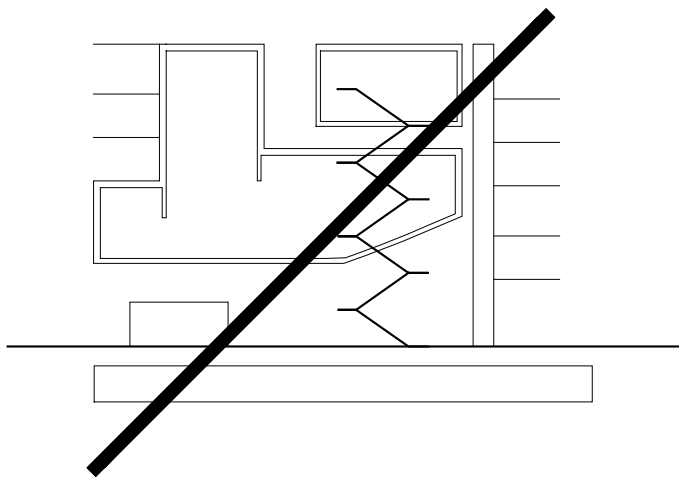


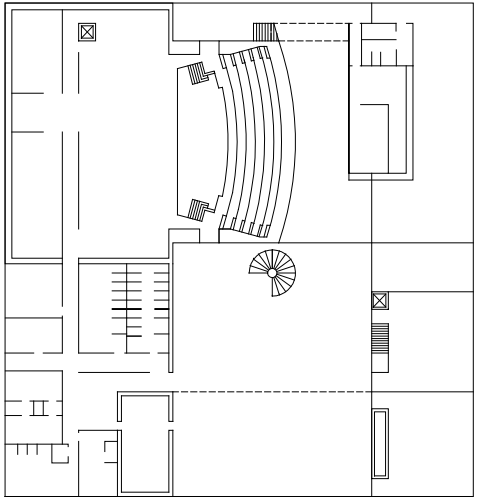
parking Admin. Centrum

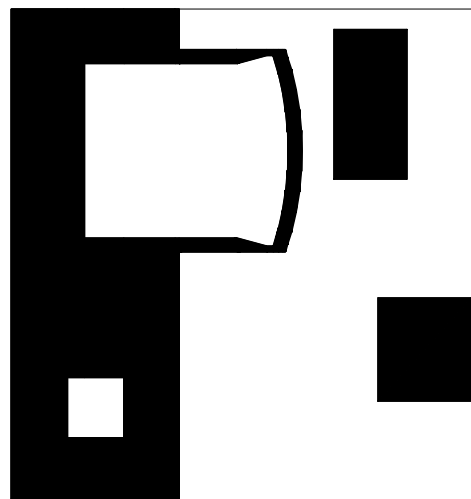
voorstel uitbreiding parking AC

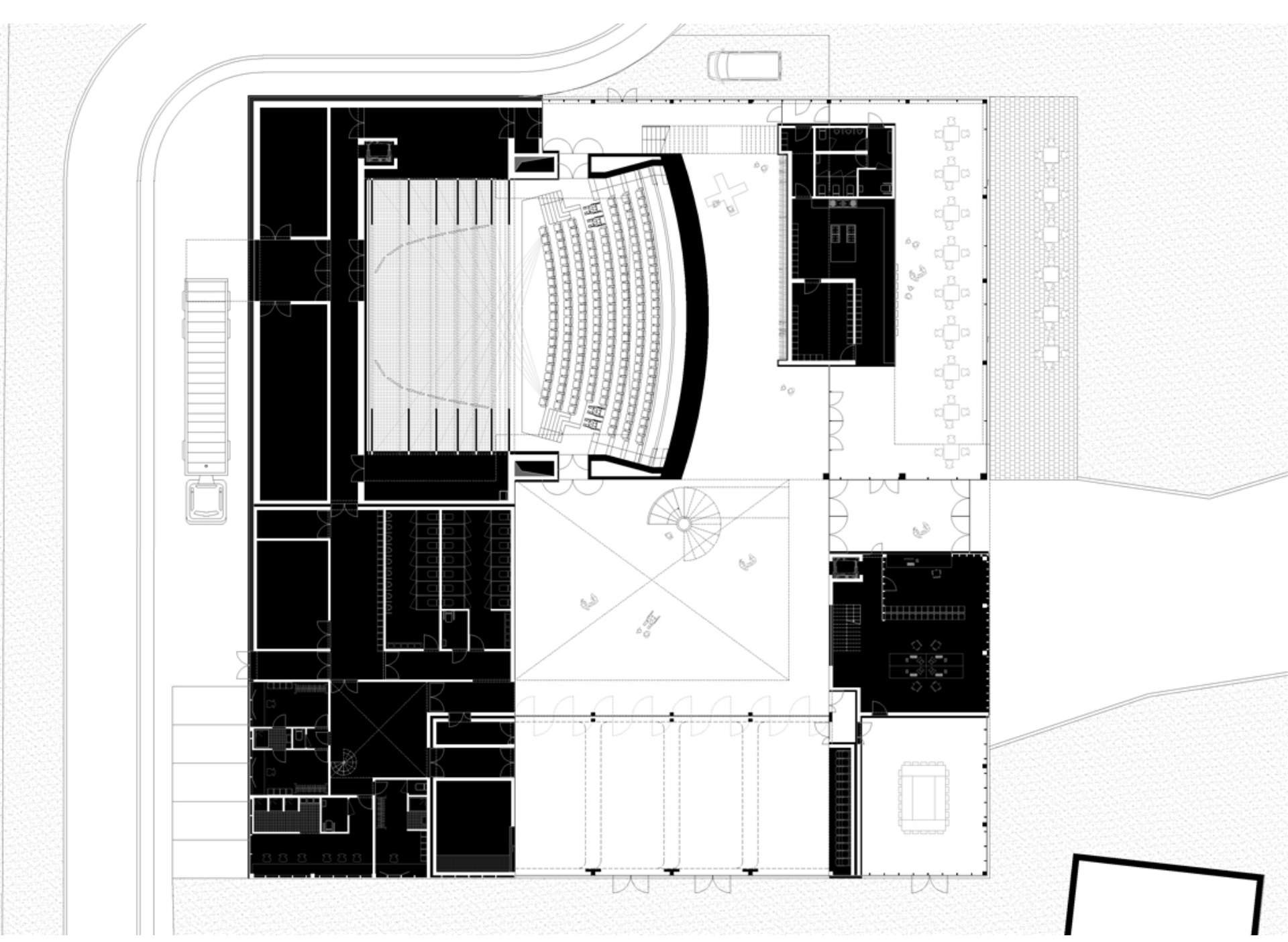
positie CC

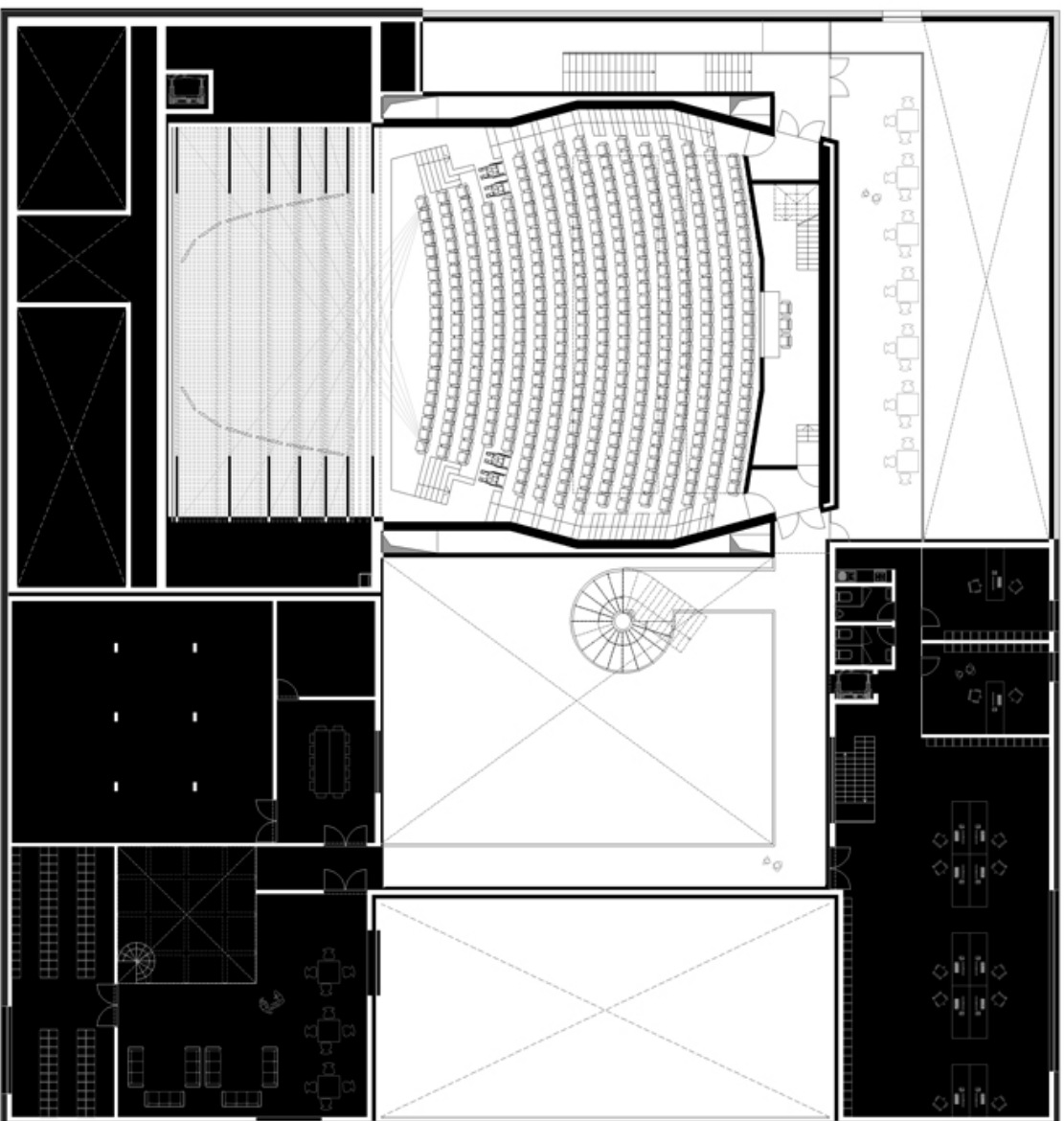


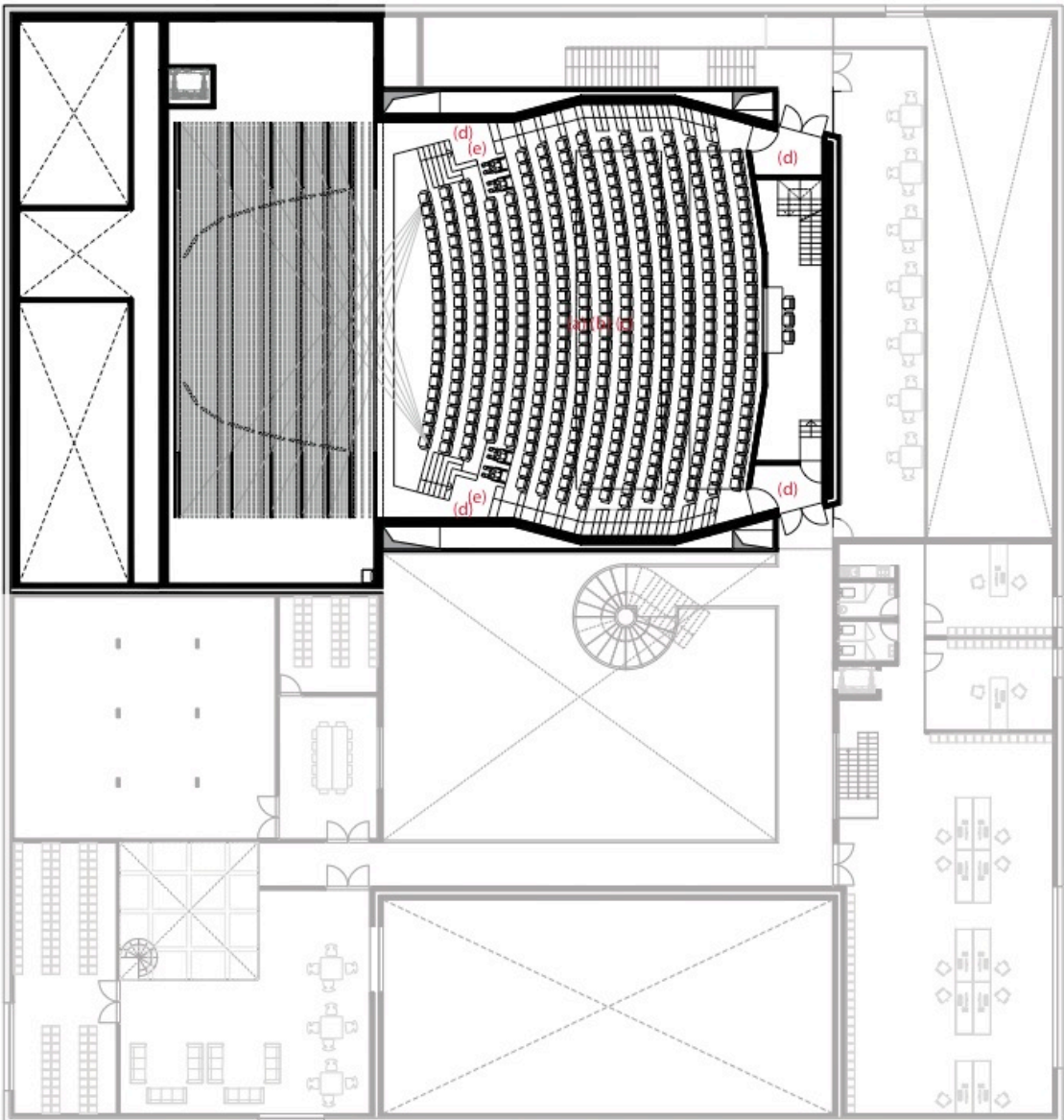


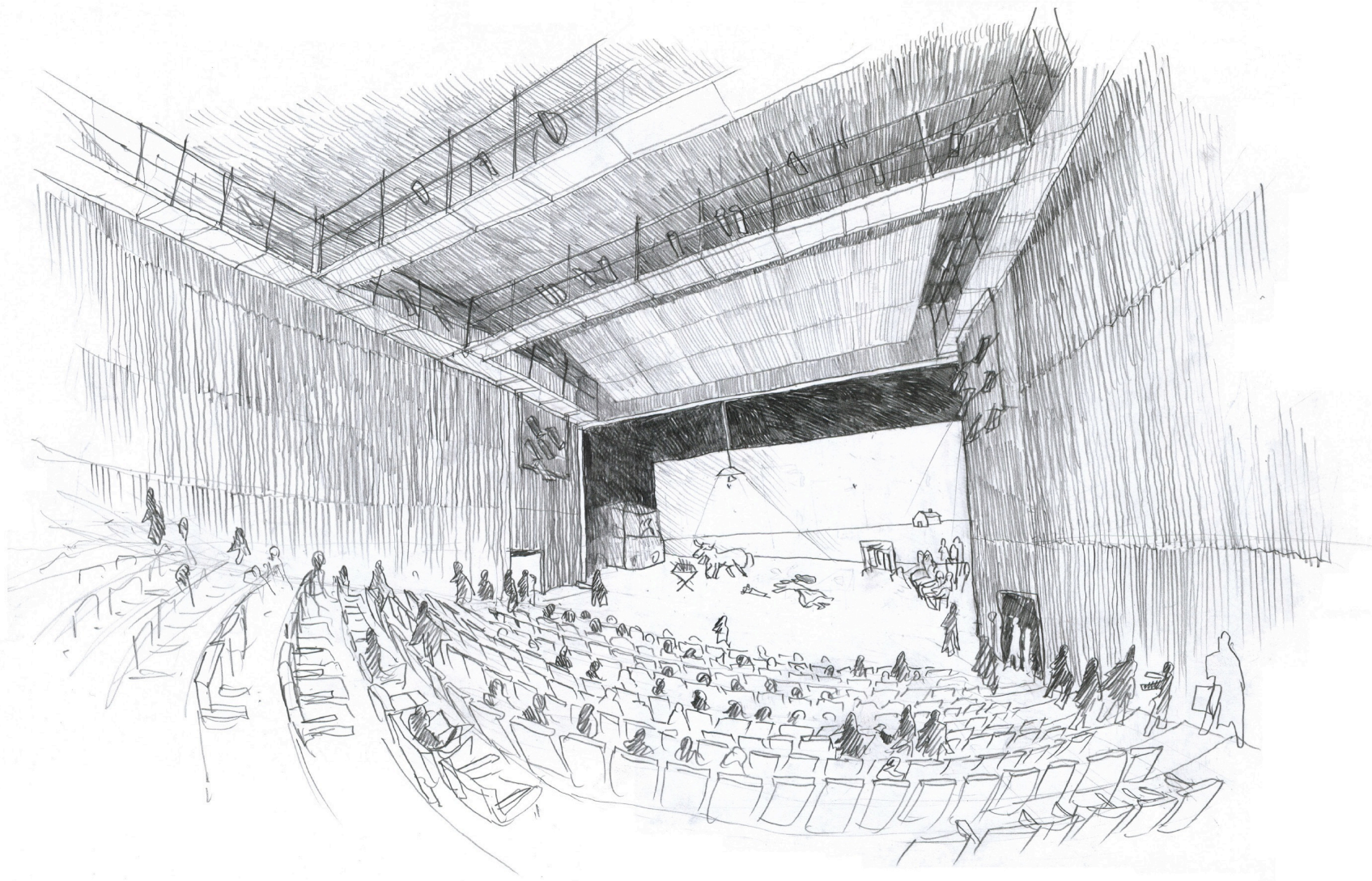


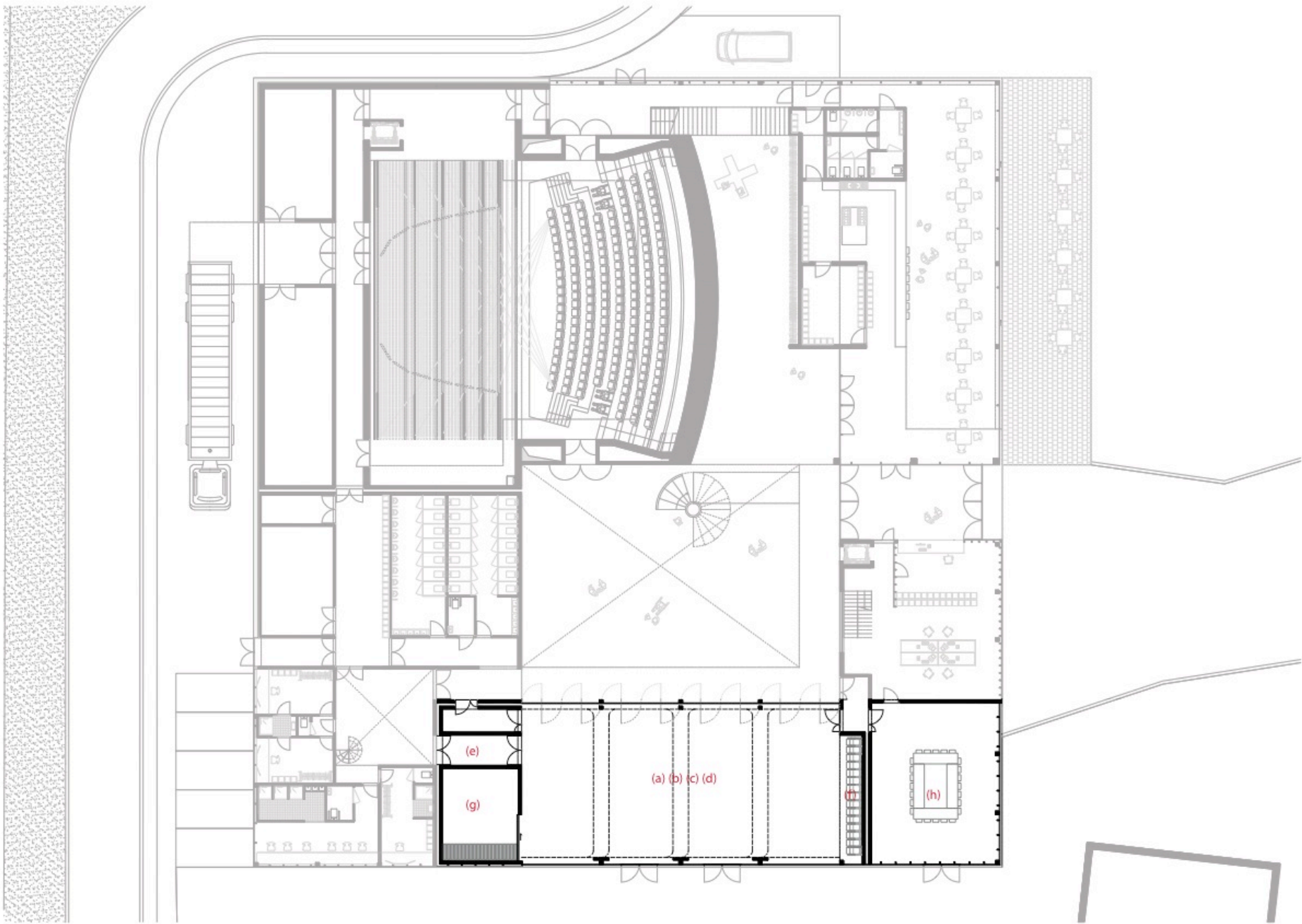


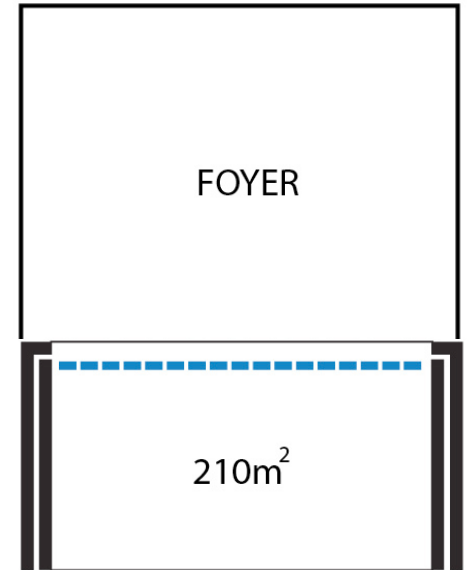
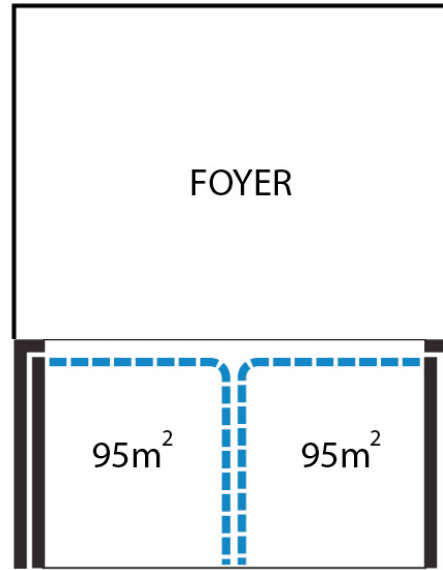
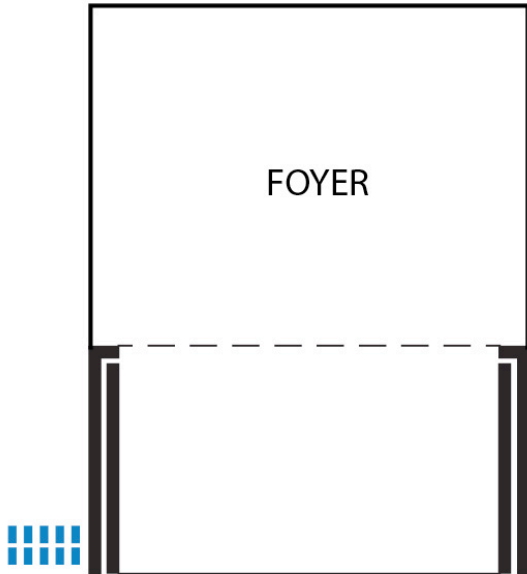


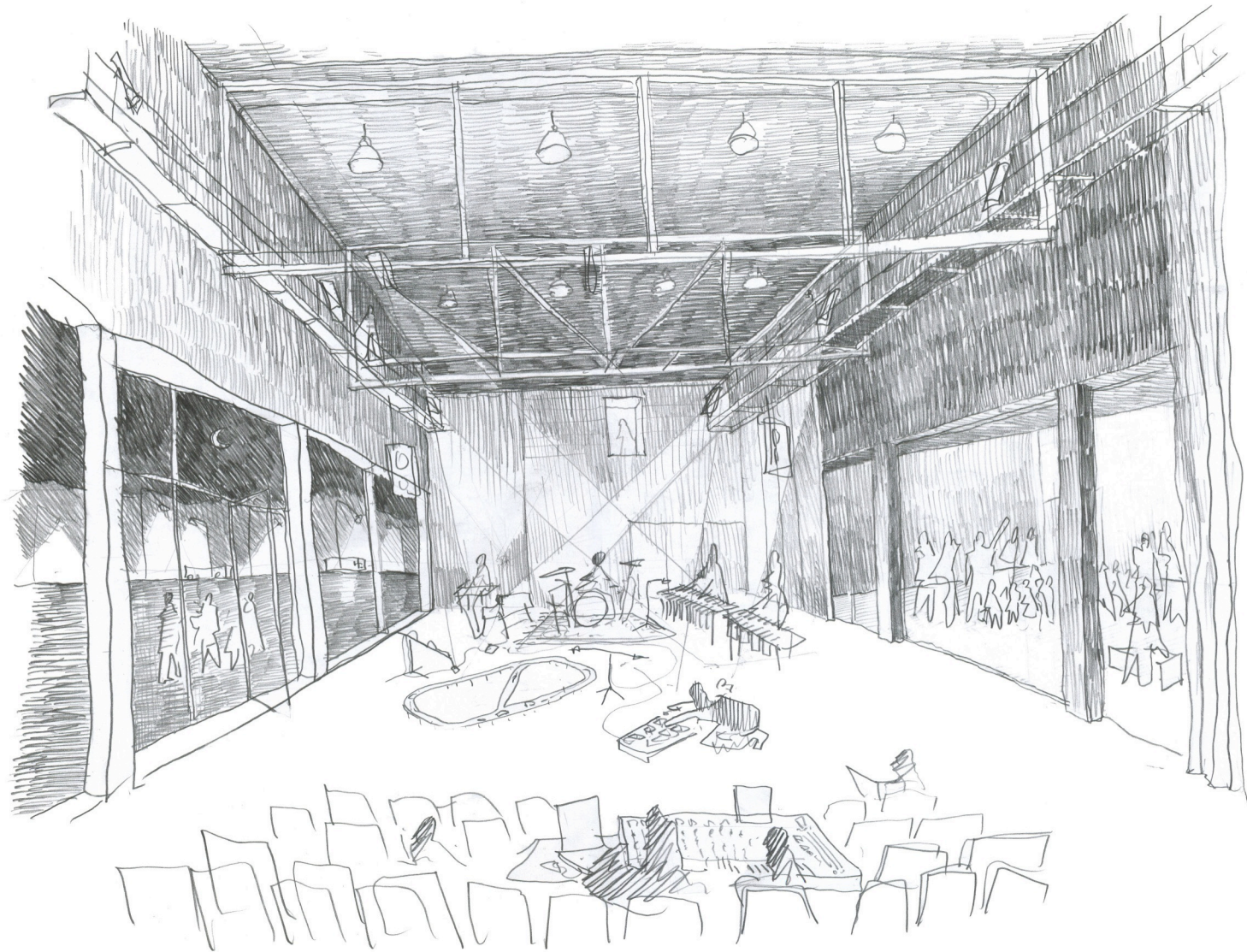


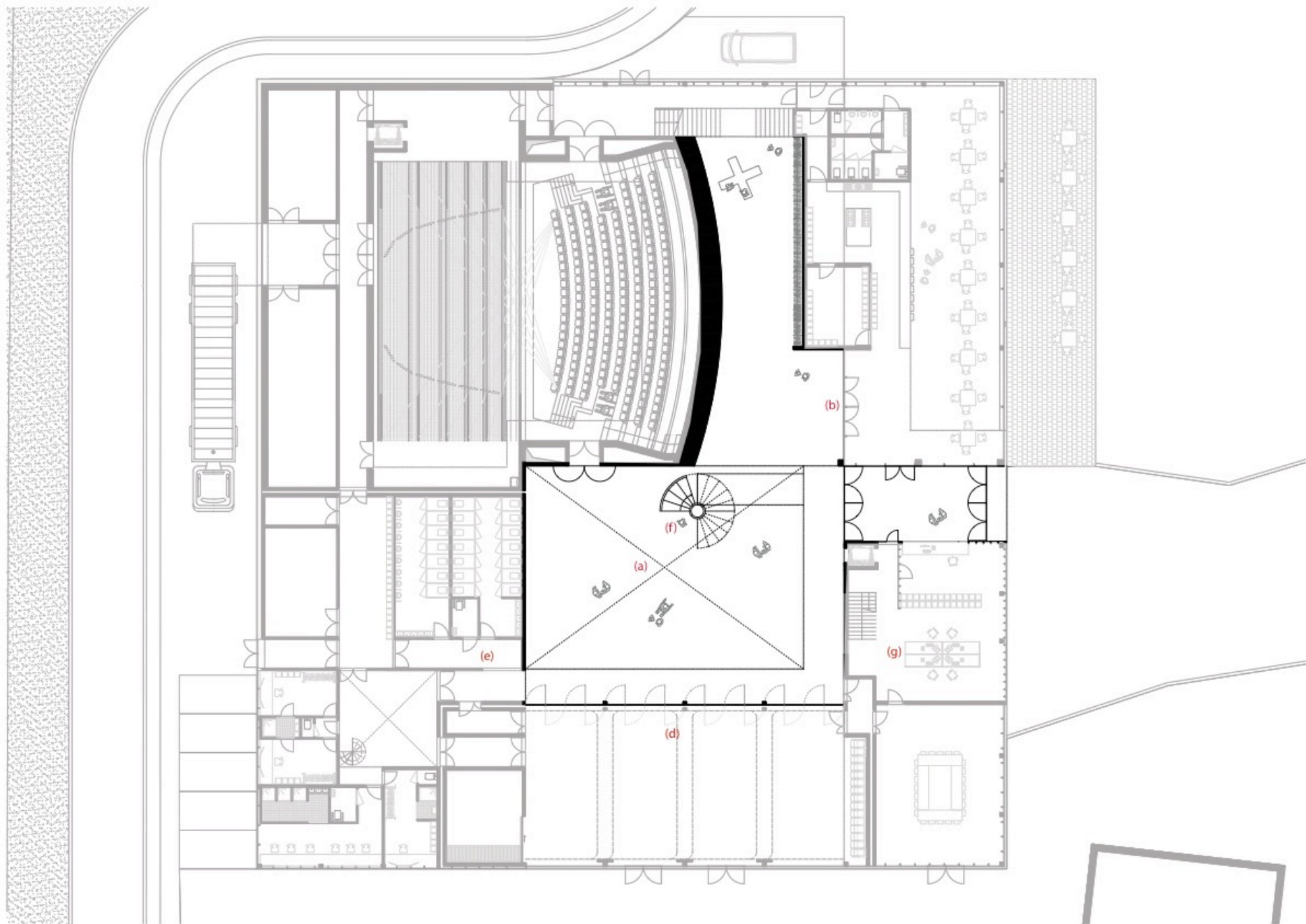




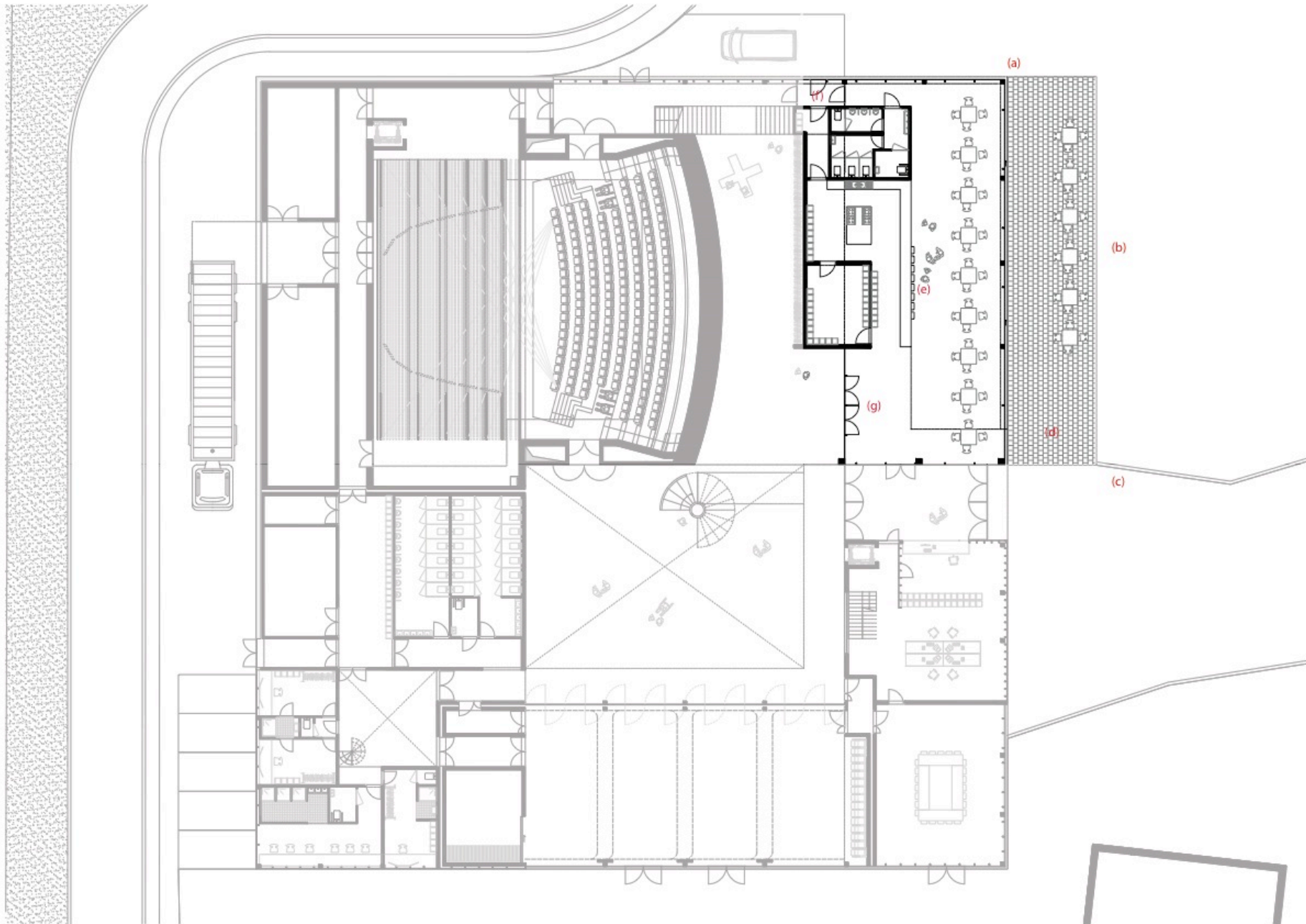


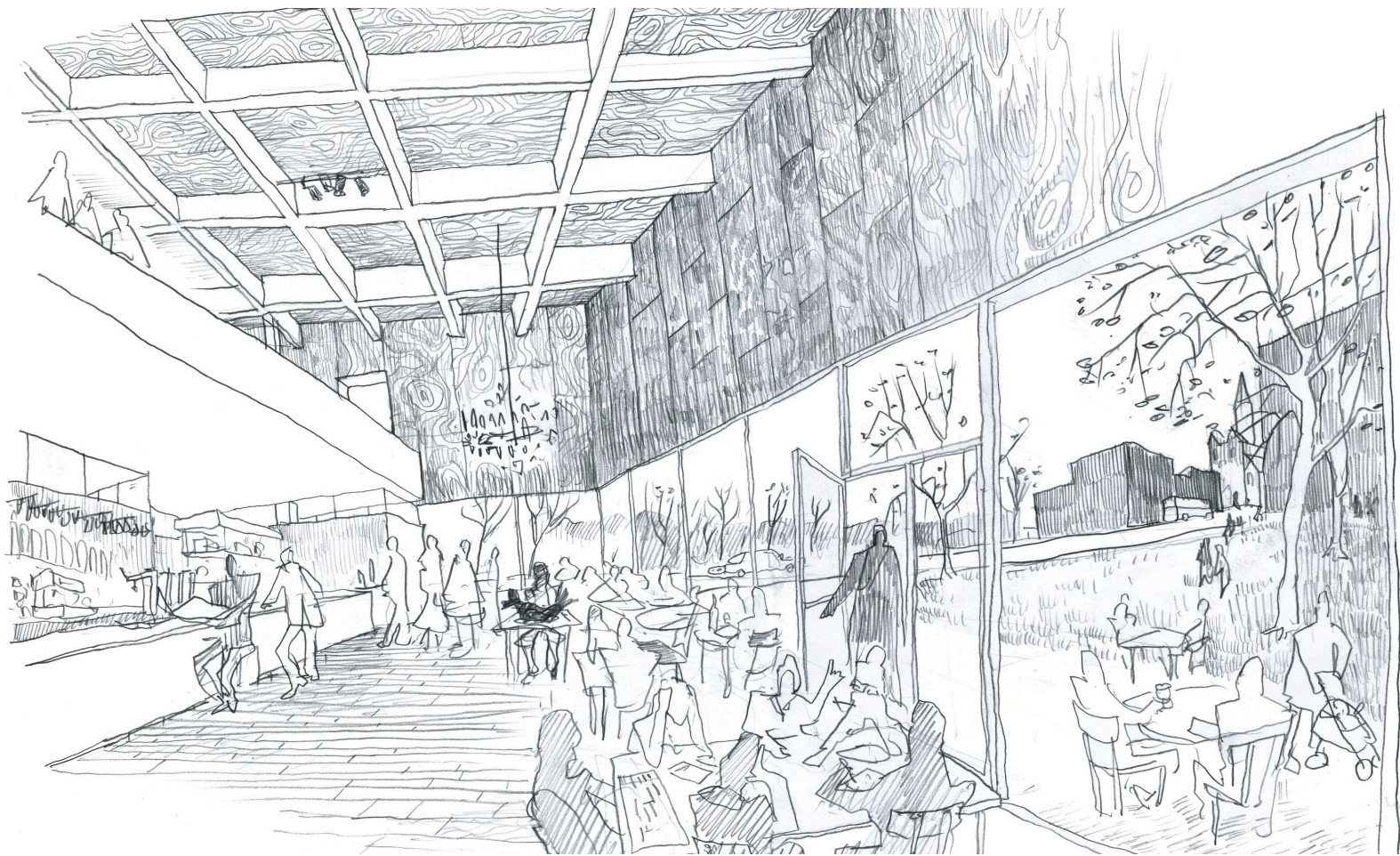


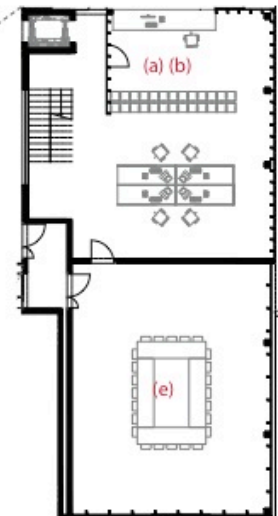
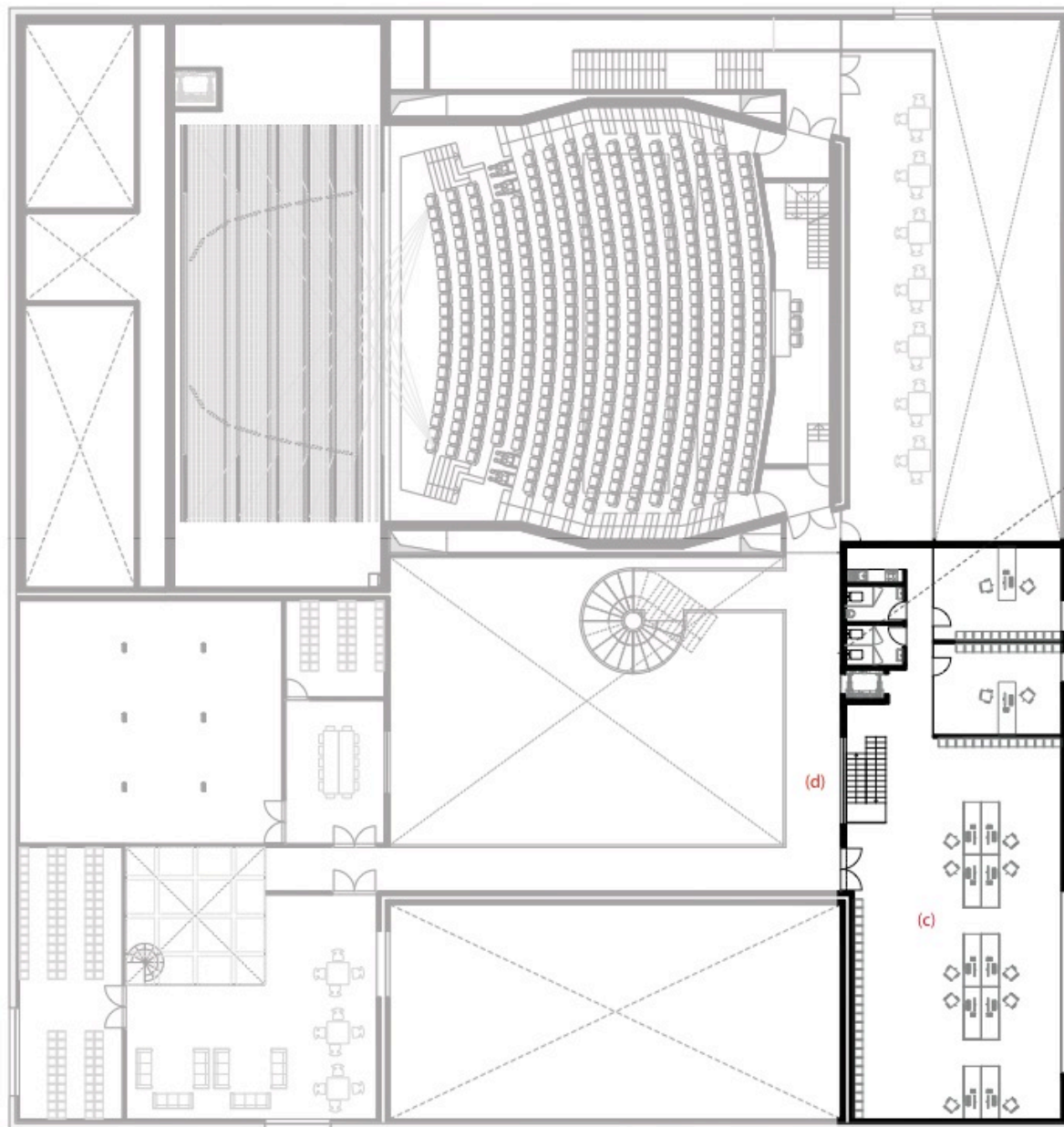


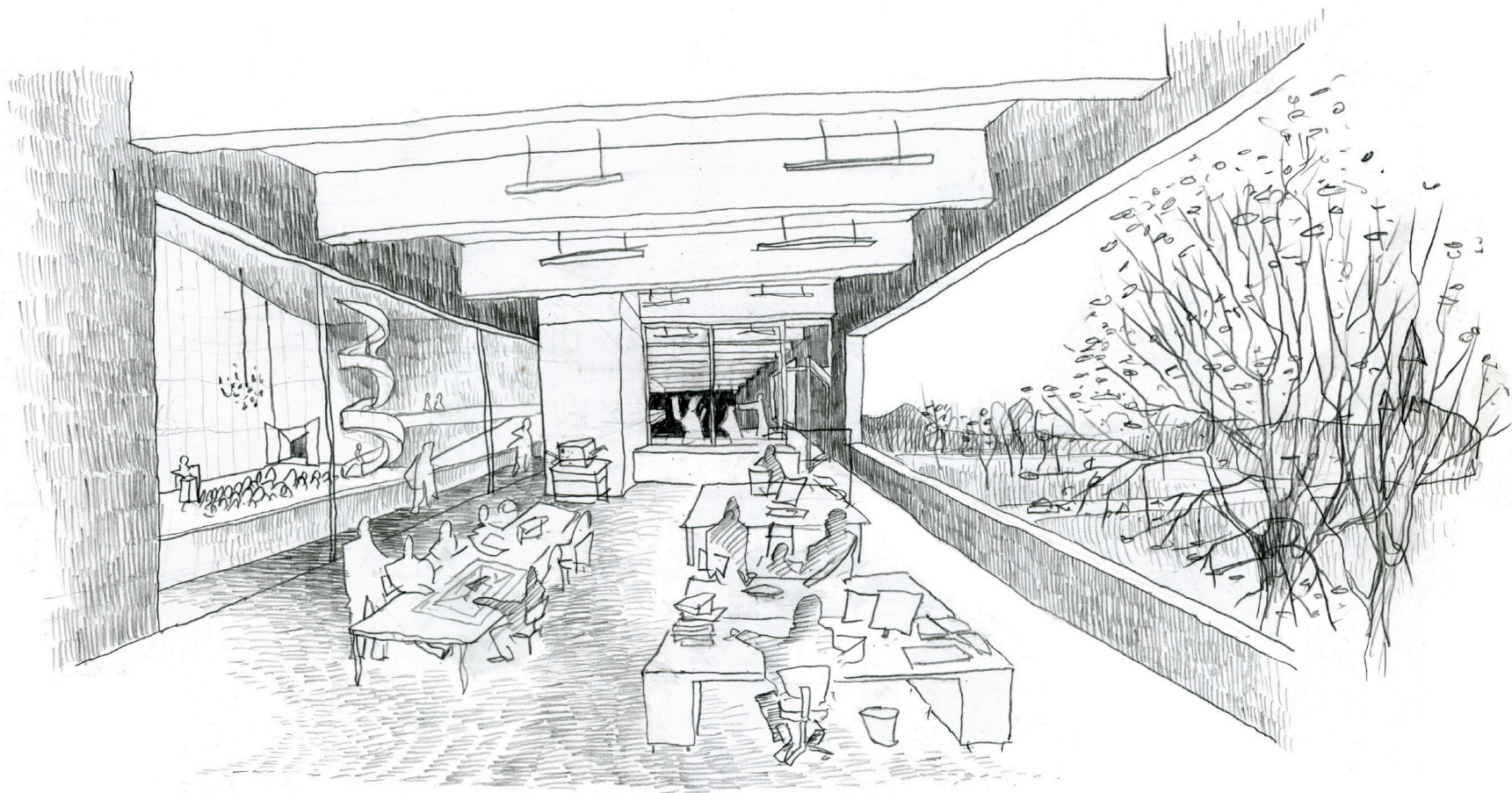


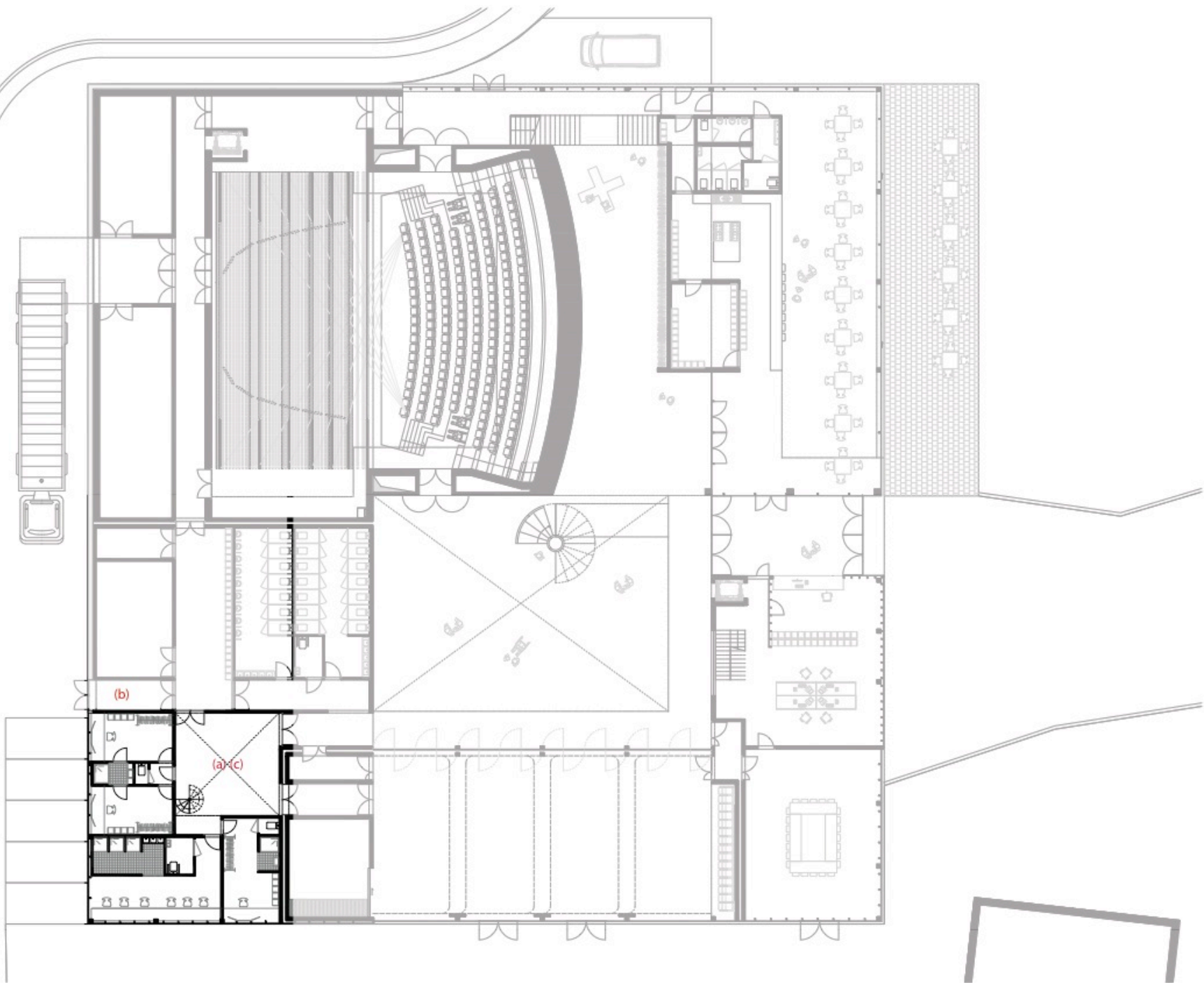


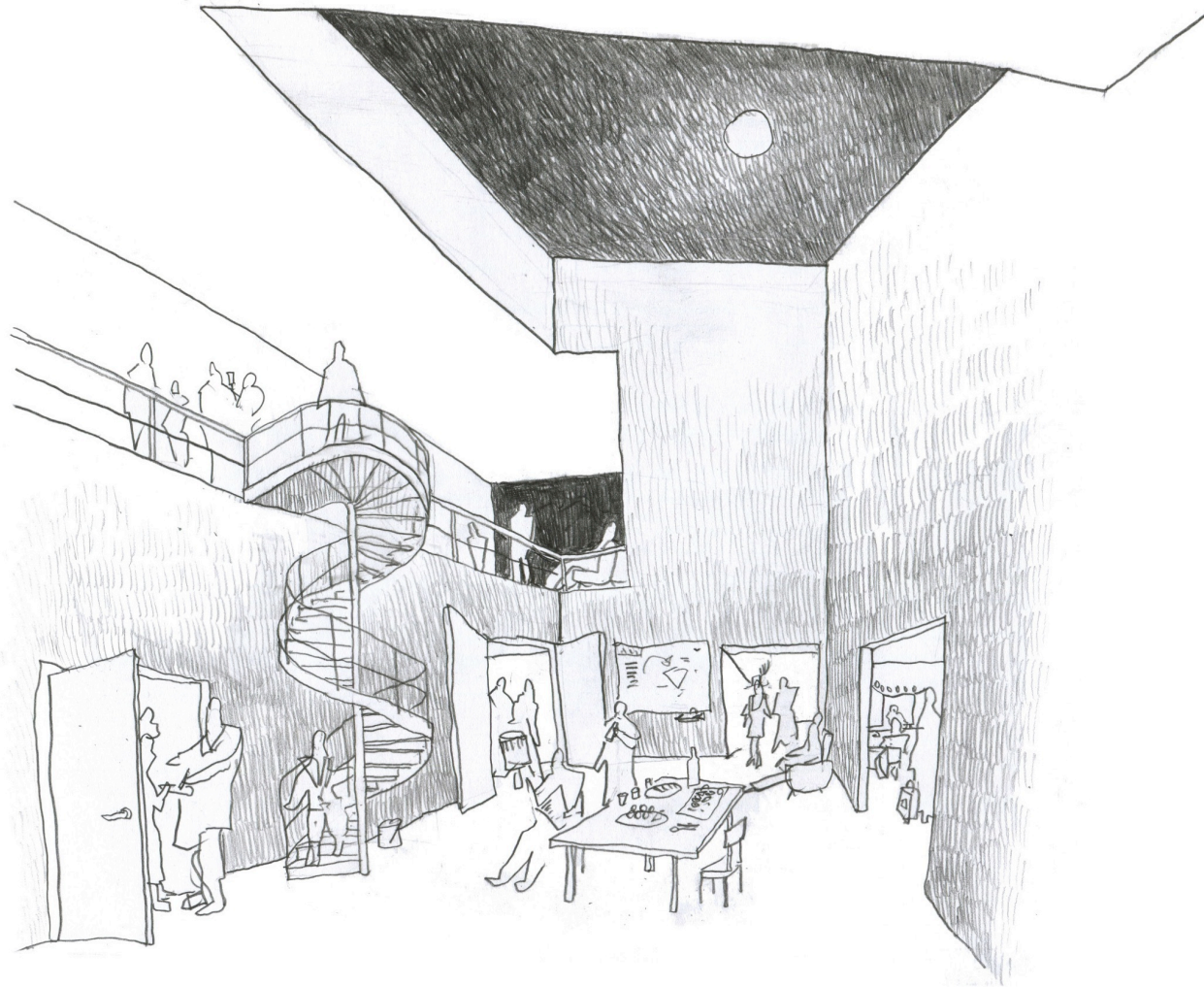




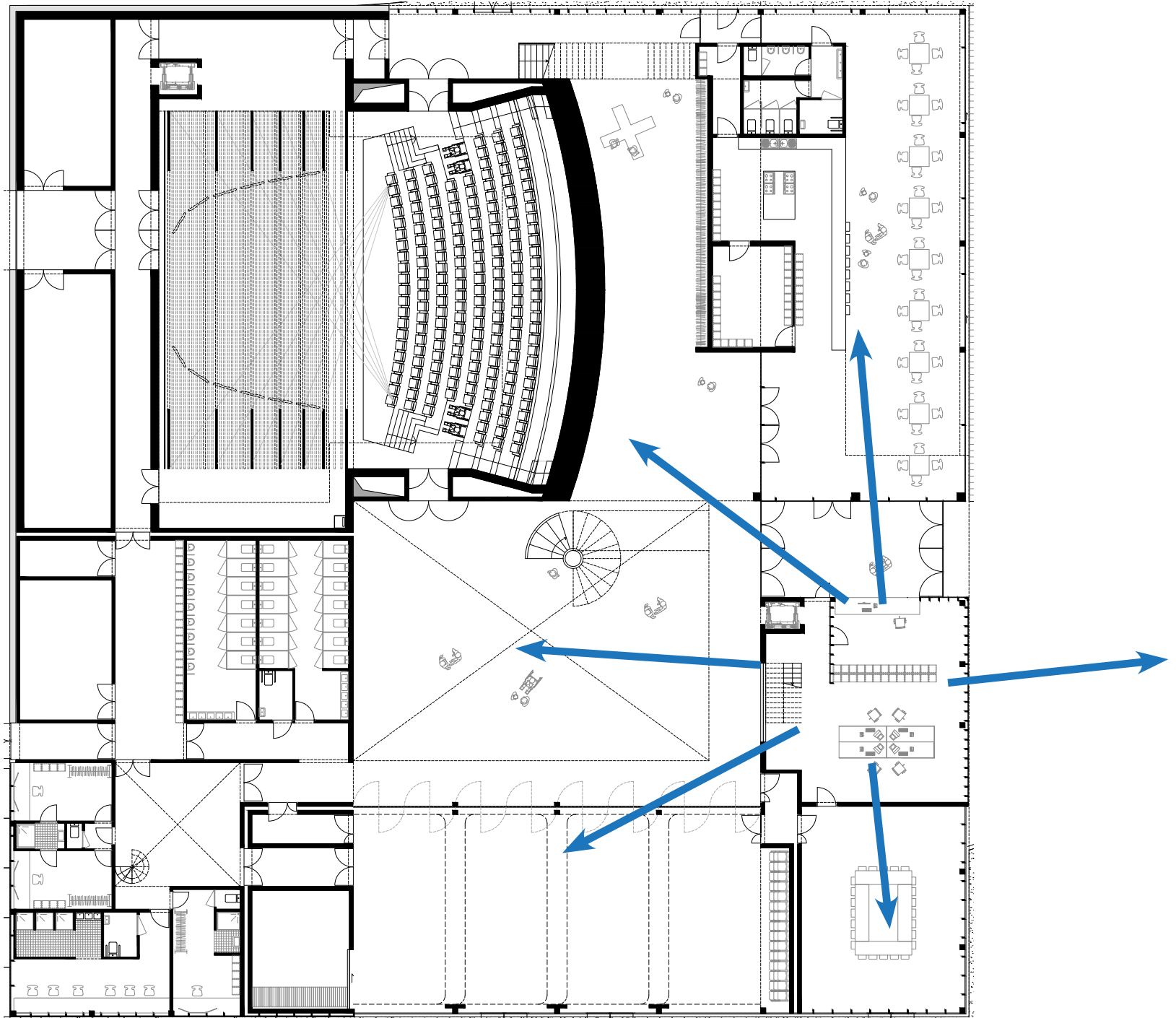












ORKESTKAMER

Beweegbare panelen laten toe het volume van de zaal te verkleinen. Hierdoor zal de akoestische nagalgtijd afnemen (optimaal voor versterkte muziek, theater met eenvoudig decor).

VERPLAATSBARE VLOER

Een opgehangen vloer kan neergelaten worden en de eerste 4 rijen stoelen bedekken, zodat een groter podiumvlak kan bekomen worden (bvb. voor bepaalde dansvoorstellingen).

KOVEN

Zijdelingse verlichting van het podium wordt in de wanden ingebouwd. Ter hoogte van het brugniveau worden dimmerkasten geplaatst ter bediening van de verlichting.

VERKLEINEN ZAAL

De zaal kan worden verkleind door het plaatsen van een eenvoudig gordijn ter hoogte van de laatste brug. Hierdoor wordt de zaal met 1/3de verkleind.

ROLLENZOLDER

18,8m boven het podiumniveau bevinden zich de lieren die de trekkers met onderhangende doeken, friezen, poten en akoestische panelen in hoogte kunnen verstellen.

BRUGNIVEAU

8m boven het podiumniveau bevindt zich een loopprooster waar circulatie rondom de hele zaal mogelijk is. Vanaf deze plaats kan extra verlichting geplaatst en gericht worden, afhankelijk van het type voorstelling. Achteraan bevindt zich de volgschotbrug boven de regiekamer.

REGIEKAMER

Achteraan in de zaal heeft de regiekamer zicht op het hele toneel, met rechtstreekse link naar het brugniveau.

PODIUM OP PAS 0

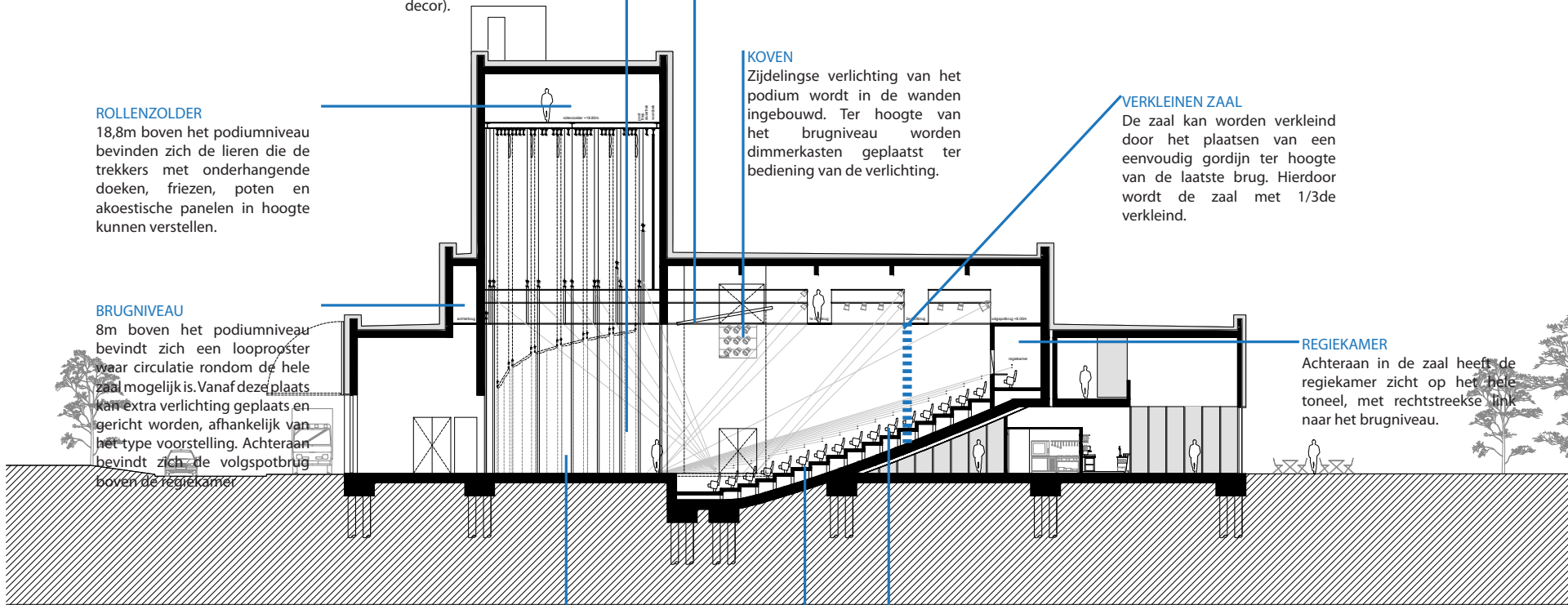
Het podium is volkomen vlak georganiseerd met de laad- en loszone en de berging.

HELLING

De zaal heeft een parabolisch oplopende helling die een optimale zichtbaarheid van het podium garandeert en een sterke interactie tussen podiumkunstenaars en publiek oplevert.

TECHNIEKEN

De ruimte tussen de massieve betonplaat en de opgehoogde vloer wordt gebruikt voor technieken. Op deze manier kan een gelijkmatige luchtbehandeling worden bekomen doorheen de hele zaal.

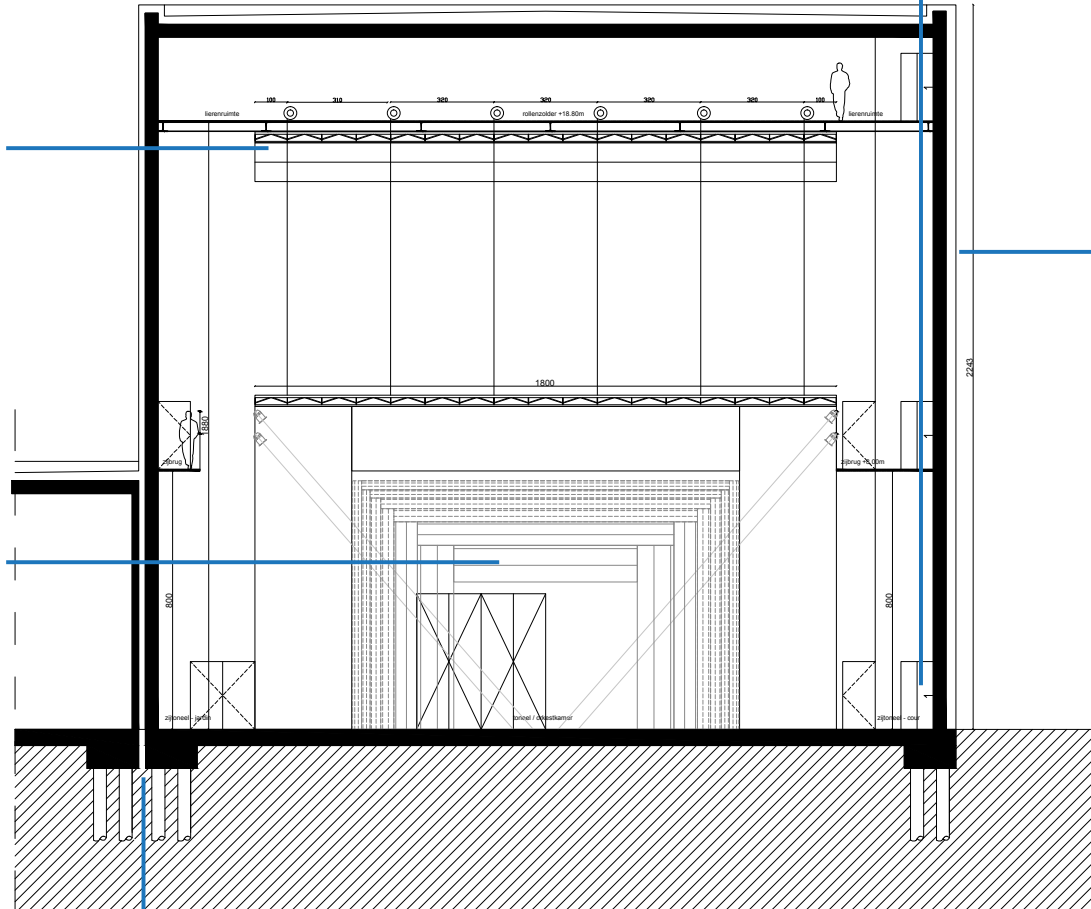


TREKKERS

45 trekkers van 18m lengte worden voorzien ter ophanging van toneeldoeken, friezen (horizontale panelen), poten (verticale panelen) en akoestische panelen.

ORKESTKAMER

het correct positioneren van de akoestische panelen, zowel horizontaal als verticaal, biedt de mogelijkheid om een orkestkamer te maken op het podium.



LIFT

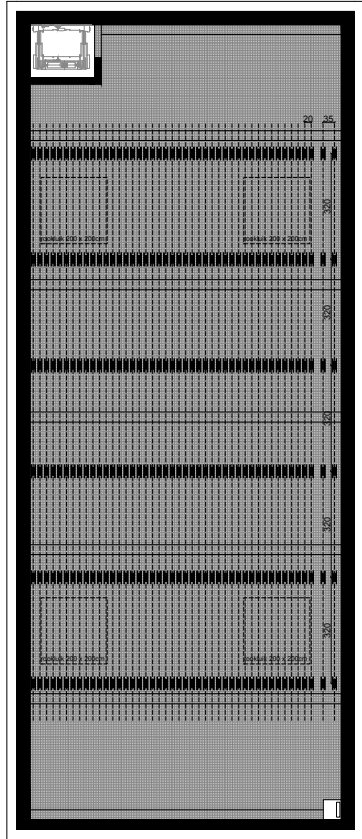
Zowel het brugniveau als de rollenzolder zijn bereikbaar via een lift en trap/ladder, zodat alle technieken op een eenvoudige manier bediend kunnen worden.

MASSA

De buitenwanden van het theater en de toneeltoren zijn opgebouwd uit 40cm dik beton met 30cm afwerking.

AKOESTISCHE SCHEIDING

De draagstructuren van de grote zaal en de aanliggende lokalen zijn steeds ontvondt tot in de fundering om een 'box in box' principe toe te passen.



ROLLENZOLDER

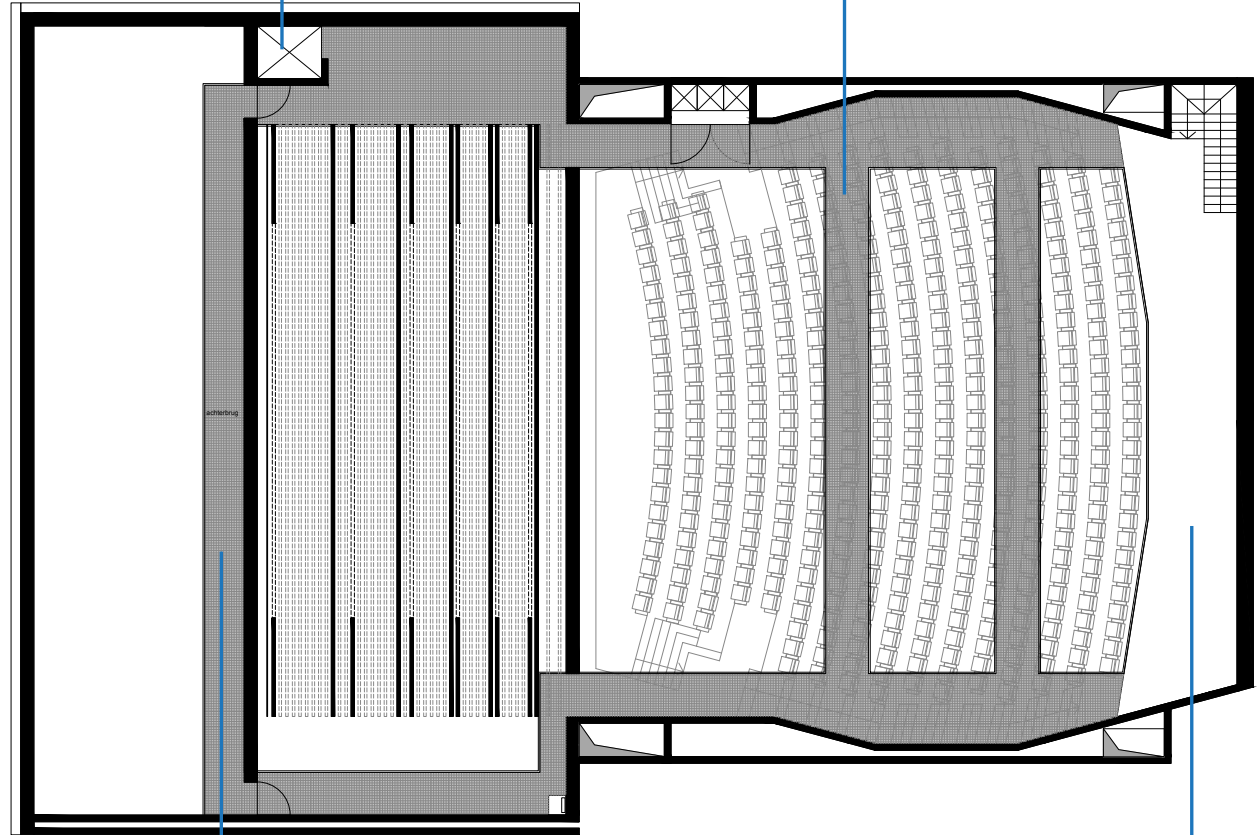
18,8m boven het podiumniveau bevinden zich de lieren die de trekkers met onderhangende doeken, friezen, poten en akoestische panelen in hoogte kunnen verstellen.

LIFT

Een lift maakt het transport van materiaal comfortabel.

BRUGGEN

De bruggen laten toe alle apparatuur te bevestigen en te regelen.

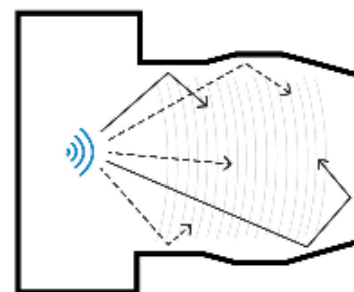
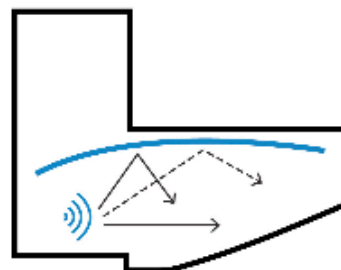
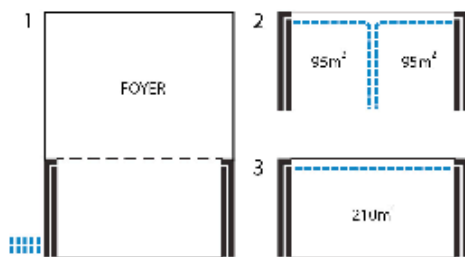
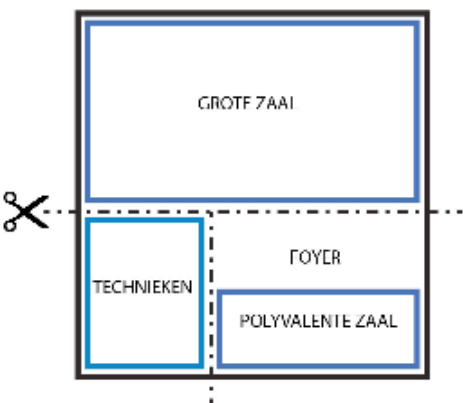


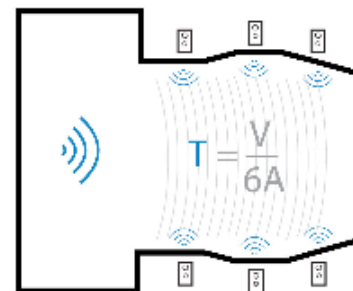
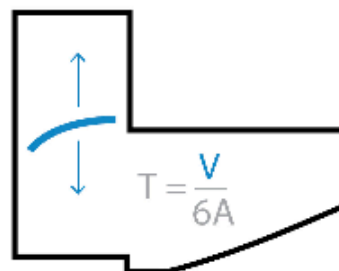
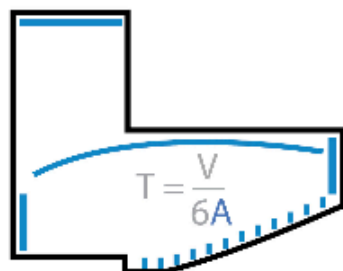
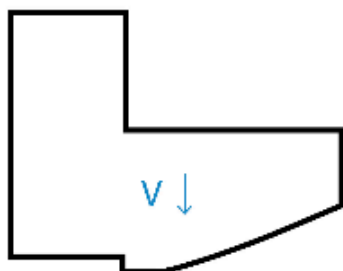
ACHTERBRUG

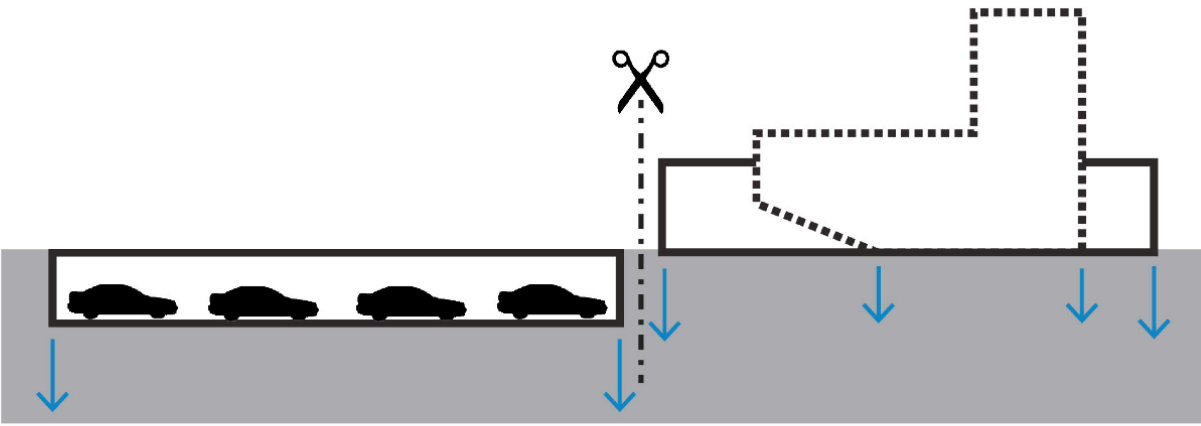
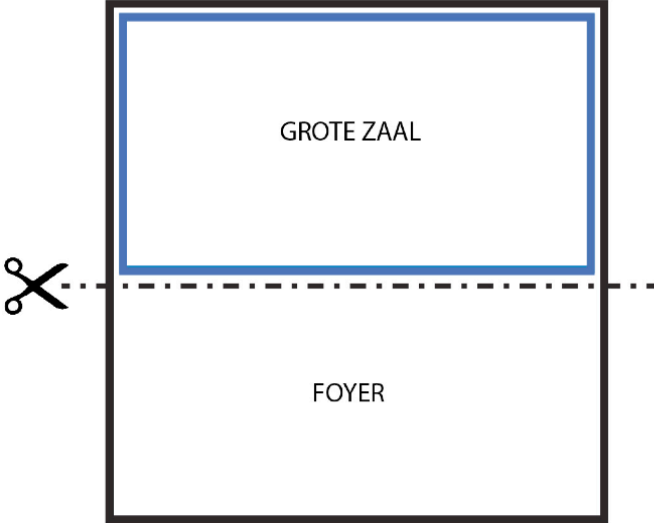
De achterbrug is een zeer handige verbinding tussen de twee zijbruggen.

REGIE

Er is een toegang tot de bruggen vanuit de regiekamer.











geplooid metaalplaat



beton & metaalstrips



beton & metaalstrips



