masterplan KROMME HOEK

studiegroep omgeving

B.A.S. / Dirk Jaspaert

TOP OFFICE

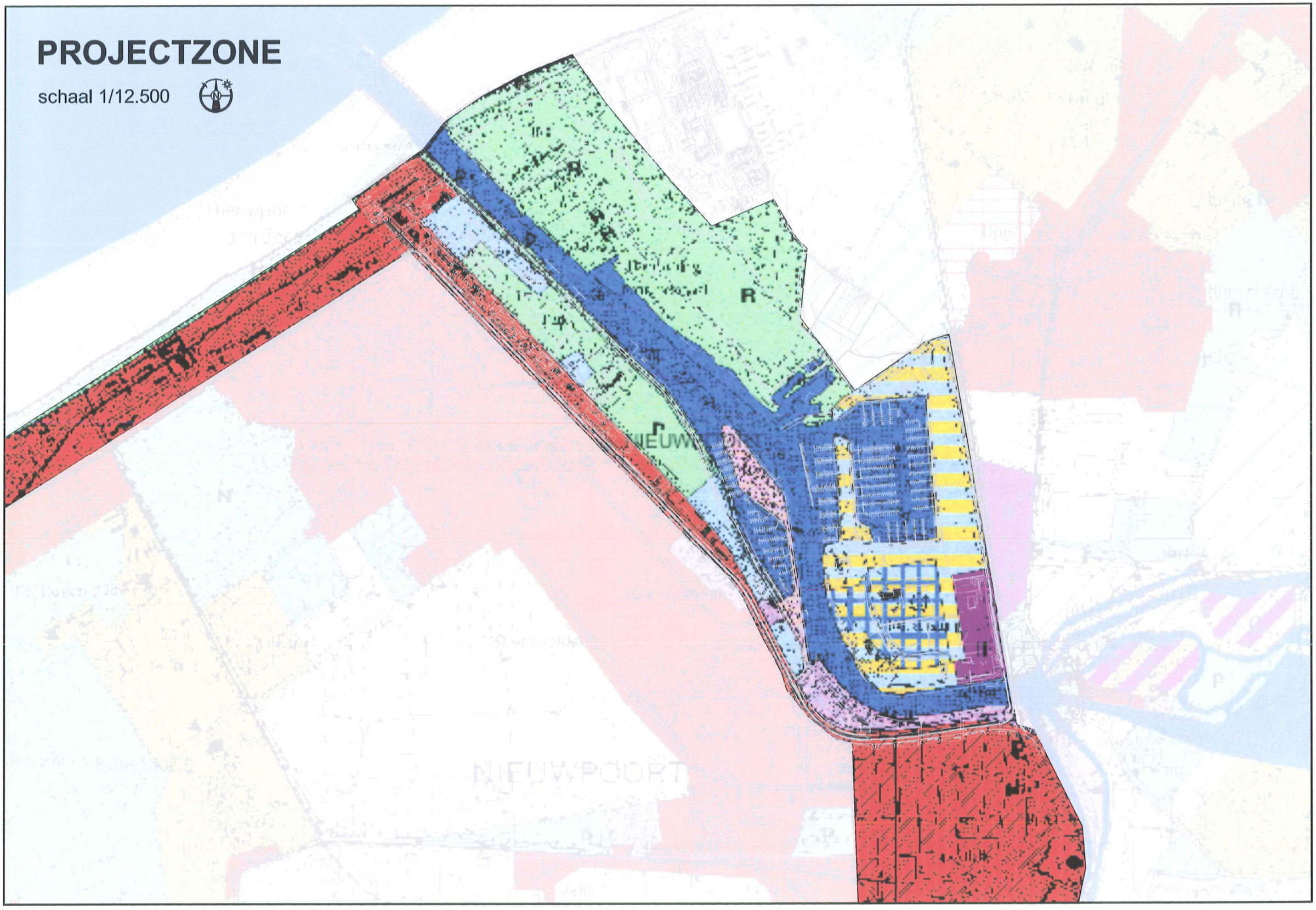
MACROSCHAAL

Het project situeert zich in het grotere geheel van, de zeedijk met strandzone, de Ijzermonding inclusief het natuurreservaat, de nieuwe jachthaven en Nieuwpoortstad.

Het masterplan hoopt in te spelen op de dualiteit van winter en zomer en hoopt aanleiding te zijn om het winterseizoen meer complementair aan het zomerseizoen te maken. De fascinatie voor het element wind op deze plek wordt op ieder schaalniveau uitgewerkt.

PROJECTZONE

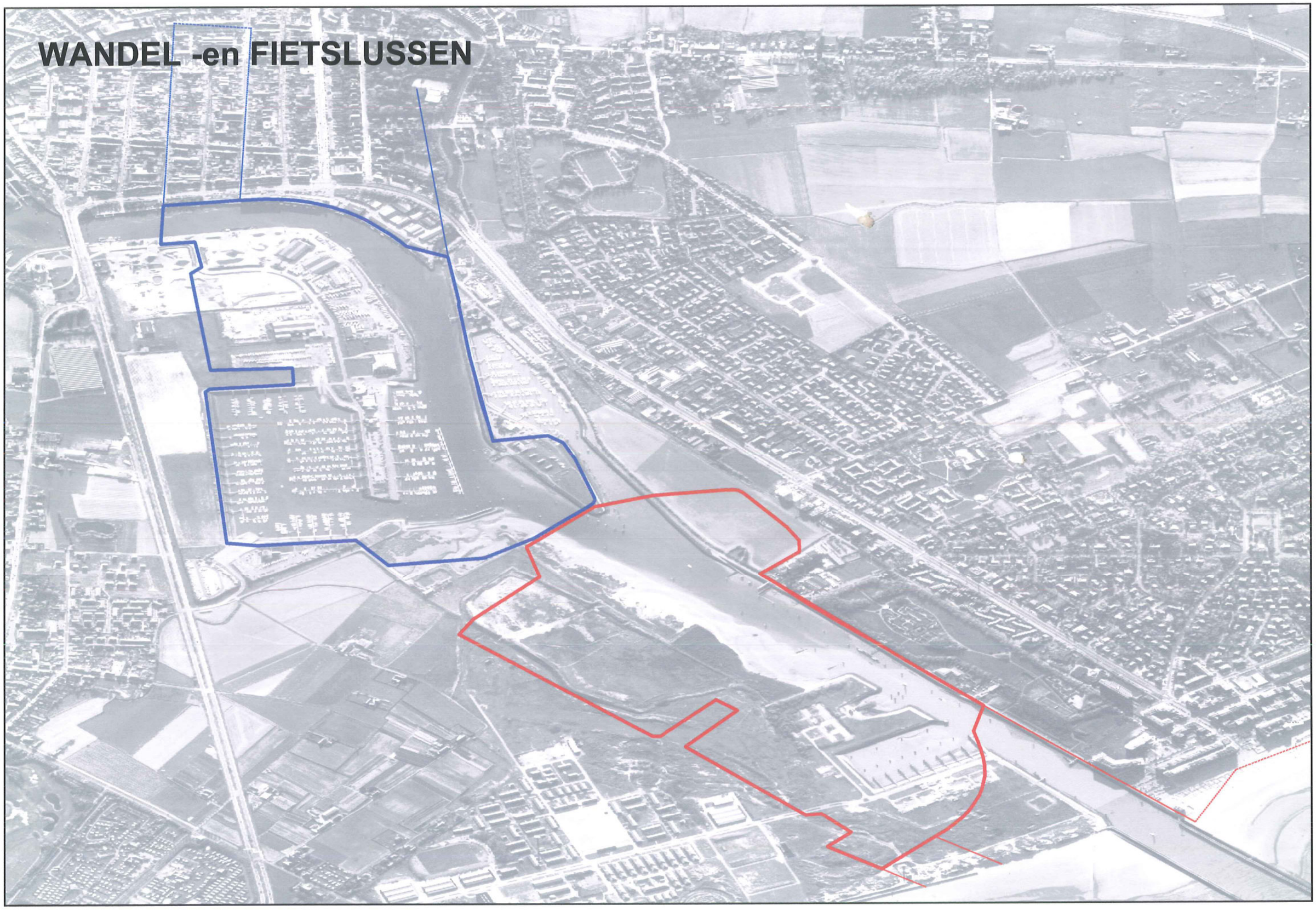
schaal 1/12.500



MACROSCHAAL

Er worden op macroschaal twee wandel- & fietslussen, elk met een lengte van 4161m, voorgesteld, die elkaar ontmoeten op het uiteinde van de Kromme Hoek. De vorm van beide lussen, die identiek en elkaars spiegelbeeld zijn, hoopt een spelelement te introduceren.

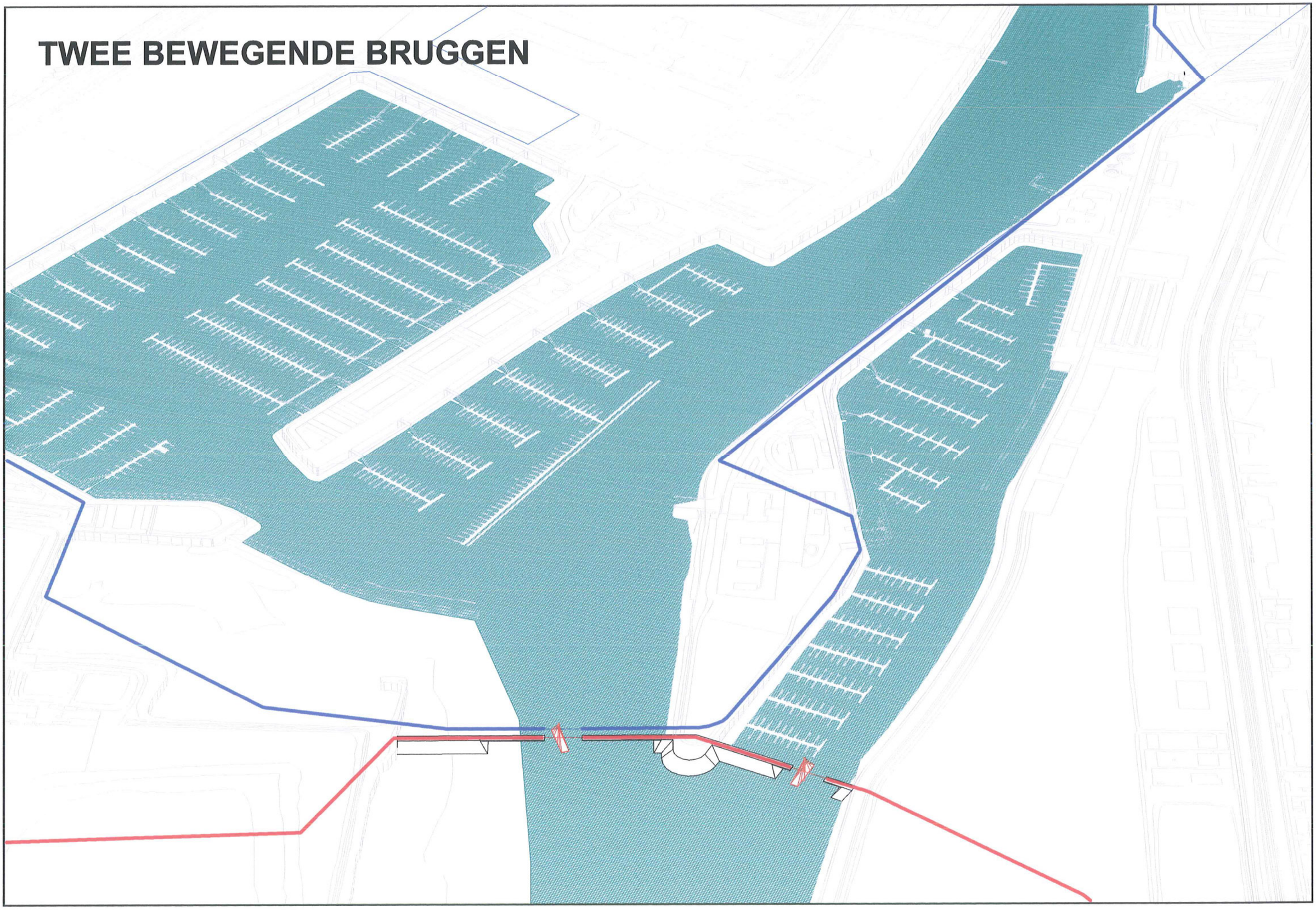
WANDEL -en FIETSLUSSEN



MACROSCHAAL

Twee bewegende bruggen aan weerszijden van het schiereiland de Kromme Hoek, in de zomer (gewoonlijk) open voor scheepvaart, maken in de winter, als ze (meestal) gesloten zijn, de twee wandel- & fietslussen mogelijk. De bruggen markeren het begin van de jachthaven.

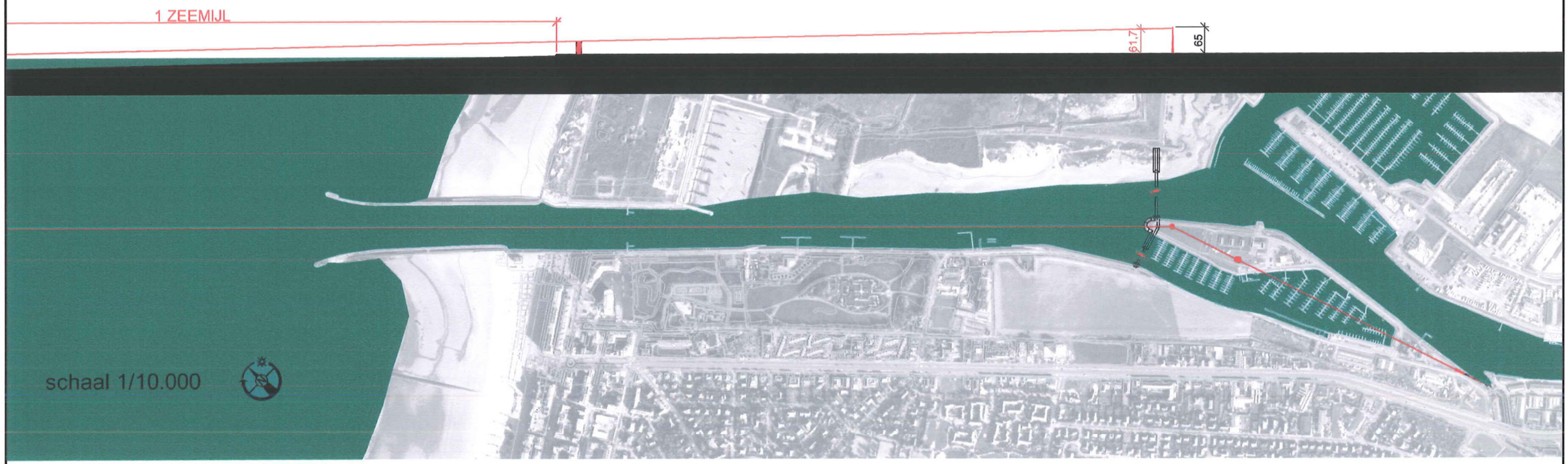
TWEE BEWEGENDE BRUGGEN

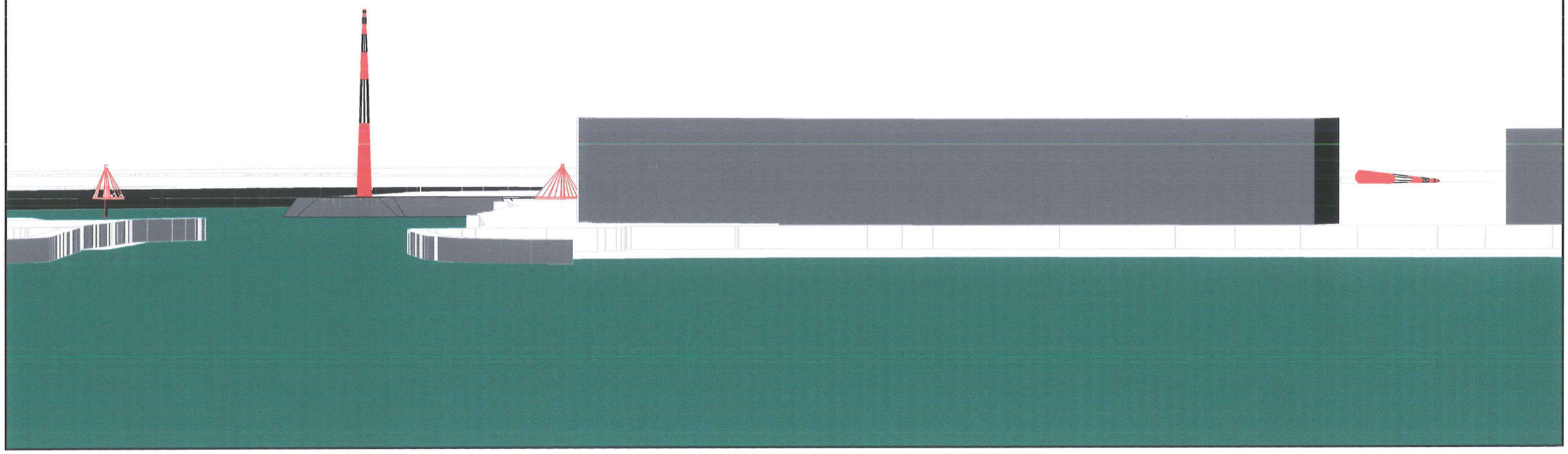


MESOSCHAAL

De Nieuwe Vierboete, een baken die vanuit de zee (tot op één zeemijl) uittorent boven de andere gebouwen, hoopt naar de verdwenen vierboete te refereren en hoopt op een hedendaagse wijze de grootste zeilhaven van Europa te markeren.

DE NIEUWE VIERBOETE, SCHAALSTUDIE

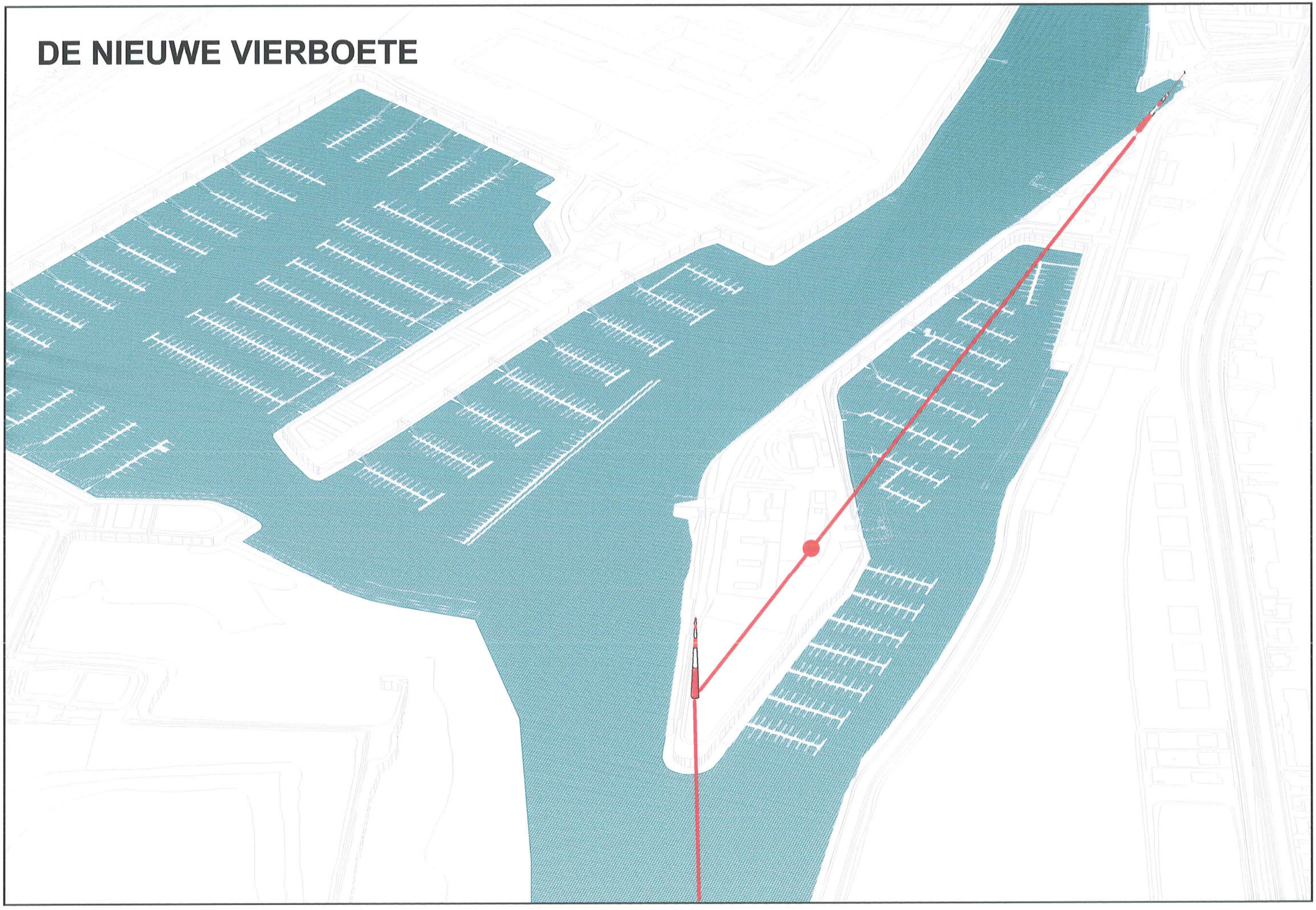




MESOSCHAAL

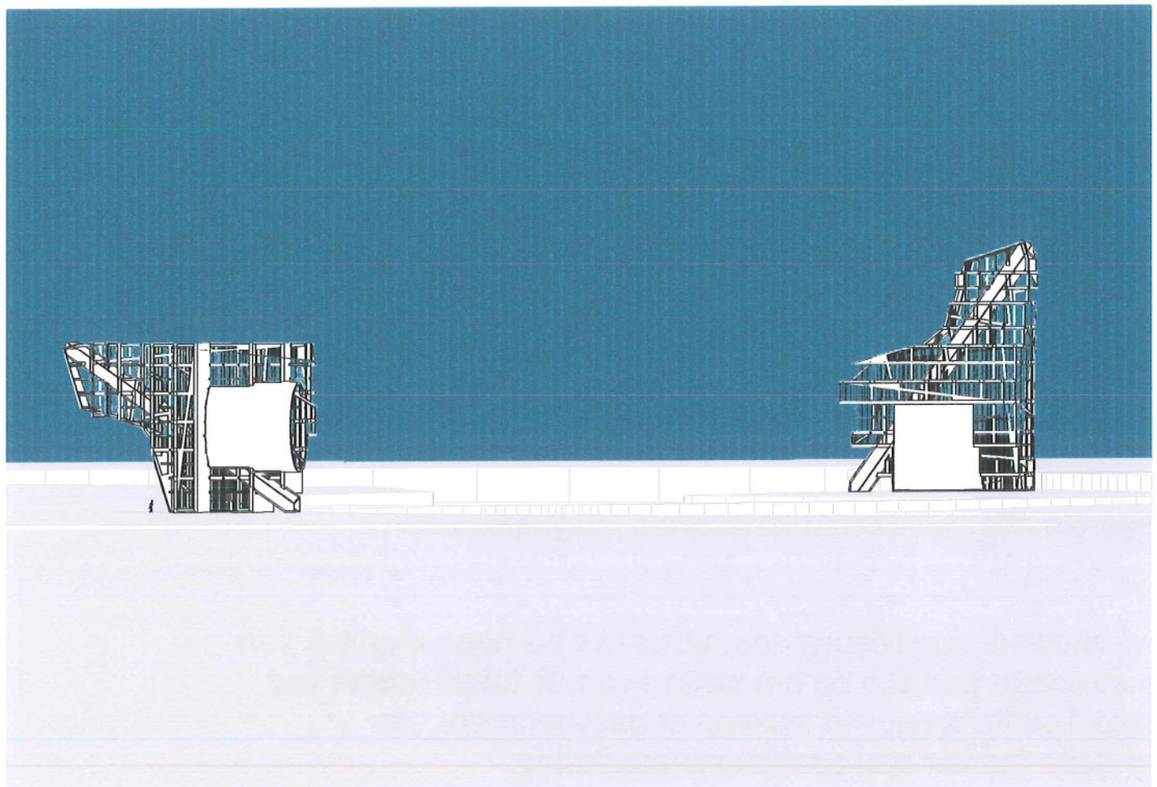
Een liggende versie van De Nieuwe Vierboete aan het kattesas op één lijn met de ruïne van de vierboete en de staande versie hoopt twee historische relicten met één plastische compositie te integreren in een ruimtelijk geheel.

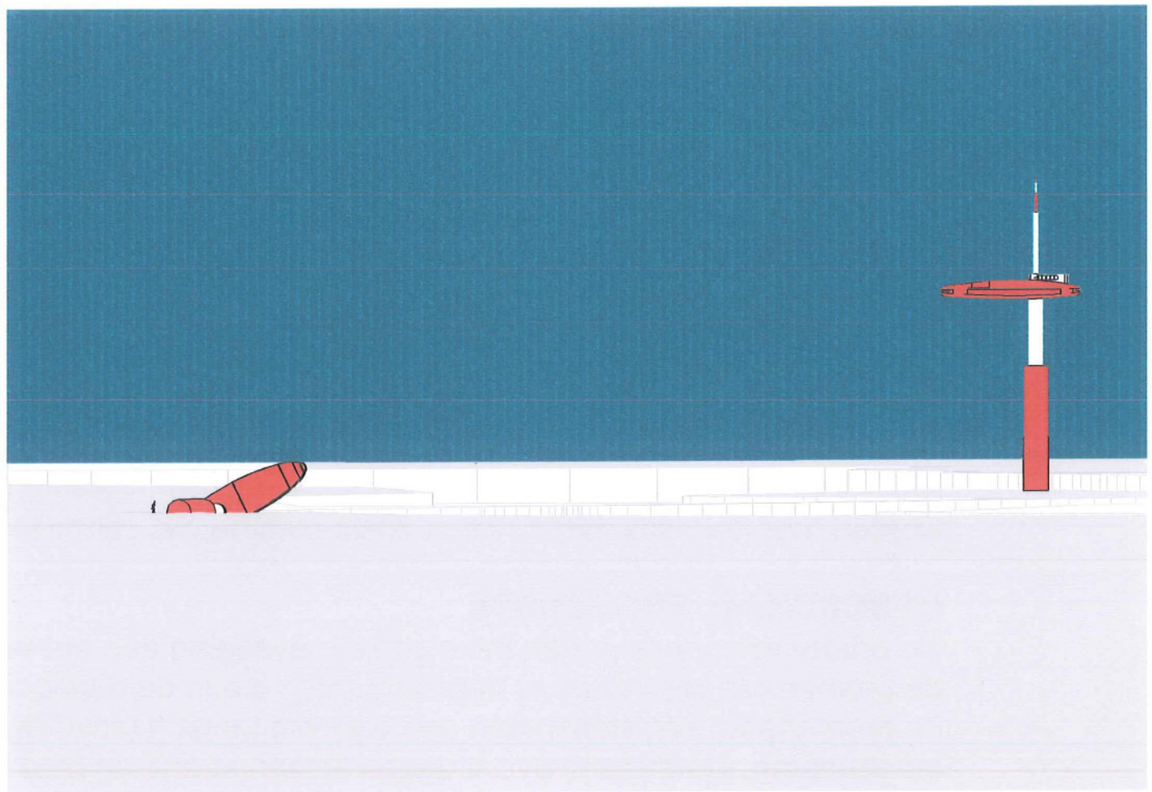
DE NIEUWE VIERBOETE

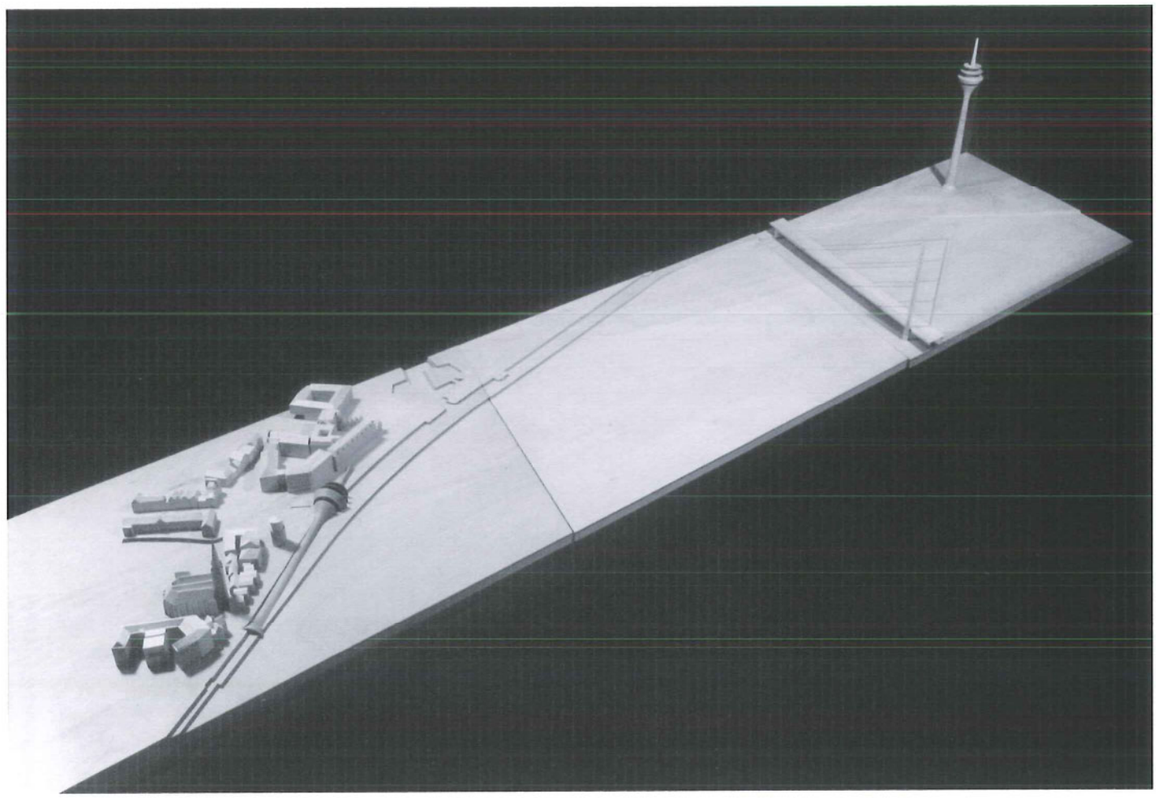


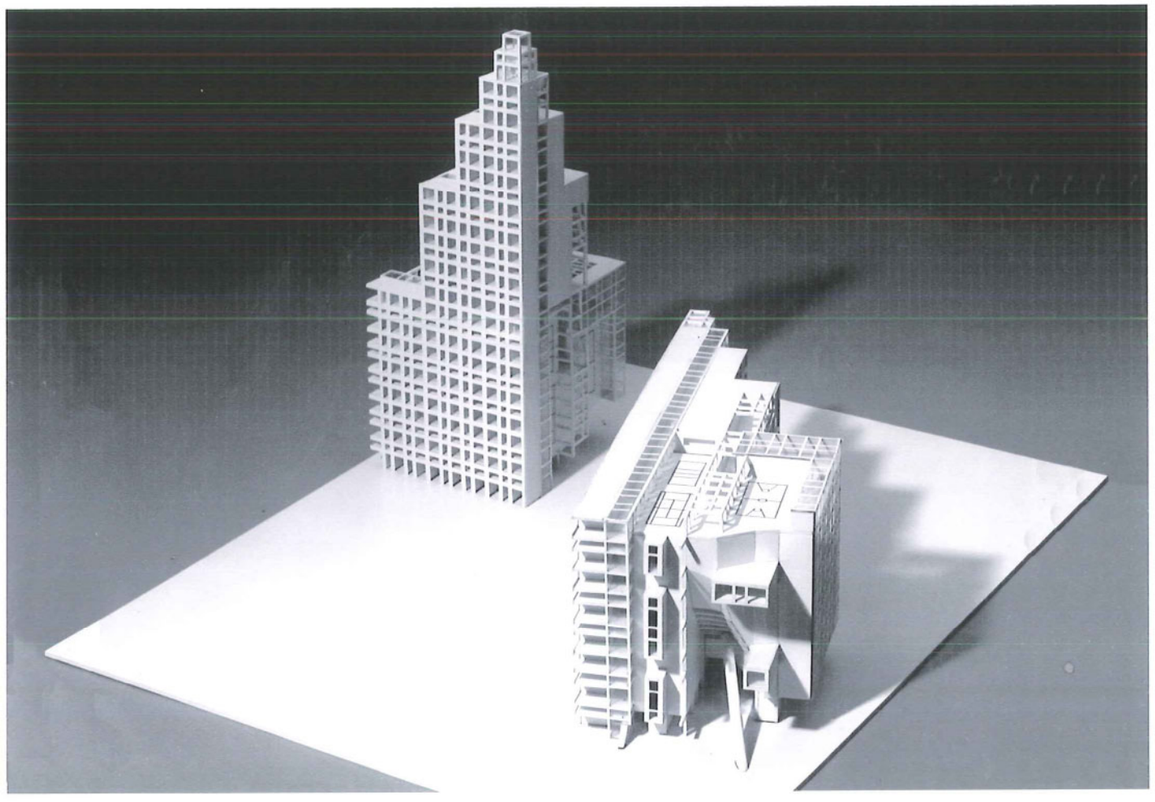
MESOSCHAAL

Naar gelang de ambities kan het baken meerdere vormen aannemen. (zie ook T.O.P.office projecten "schaal en perspectief" voor Dusseldorf en Barcelona).









MESOSCHAAL ANALYSE

Van Nieuwpoort Bad tot Nieuwpoort Stad valt de ruimte uiteen in verschillende deelruimtes. De strandzone, de bebouwingstrip, het park, bebouwing, een grote akker, een parkeerruimte, een jachthaven, het Kattesas, een KMO terrein, de vismijn, het centrum van Nieuwpoort. Deze verschillende deelruimtes zijn niet allemaal even sterk. Het ontbreekt verschillende deelruimtes aan identiteit.
De kop en staart van deze langgerekte strip zijn behoorlijk krachtige uitgebouwd. Het ontbreekt de strip, ondanks de aanwezigheid van de boardwalk (Orbanpromenade) aan samenhang en spanning. Het park, de bebouwing en de akker ontberen een sterke identiteitsdrager.

Het masterplan hoopt dat de KMO zone behouden kan worden voor watergebonden bedrijven met winteractiviteit en dat de KMO zone kan worden geïntegreerd met de vismijn, waarvan de functie deels behouden zou blijven en deels uitgebreid zou worden met (toeristische) functies zoals commercie, rondvaarten, visserijmuseum, informatie, horeca, vergaderplaats....

MESOSCHAAL PROMENADE

De orbanpromenade is een belangrijke toevoeging aan het recreatieve netwerk van Nieuwpoort. Ondanks de hoge kwaliteit van de promenade ontbreken er nog elementen die in de derde dimensie structurerend zijn op het niveau van de totale lengte van de promenade. We stellen dan ook voor om kunst (Daniël Buren, Joëlle Tuerlinkx...), windzakken of gasvlammen... te introduceren. De afstand overbruggen tussen strand en stad wordt op deze manier een sensationele ervaring.

MESOSCHAAL PARKZONE

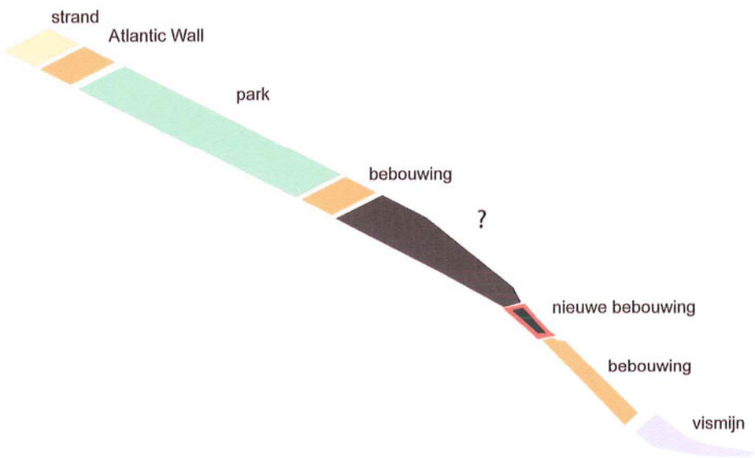
We hopen het bestaande park uit te bouwen als een volwaardig stadspark, opgeladen met stedelijke functies en ingebed in de landschappelijke structuur van de omgeving. Het aanbod aan recreatieve voorzieningen wordt veel beter uitgewerkt. Het park kan zich ook veel meer openen naar zijn omgeving om tot een volwaardig stadspark uit te groeien. De bebouwing van Nautilis staat wat bevreemdend tussen het stadspark en de huidige akker..
In de sequentie van deelruimtes is het nodig om deze ruimte extra te articuleren. Het ligt namelijk op een kilometer van zowel het strand als het centrum. Deze akker hopen we om te toveren tot een maritiem landschapspark om de mensen te verleiden hun wandeling voort te zetten.

MESOSCHAAL LANGZAAM VERKEER

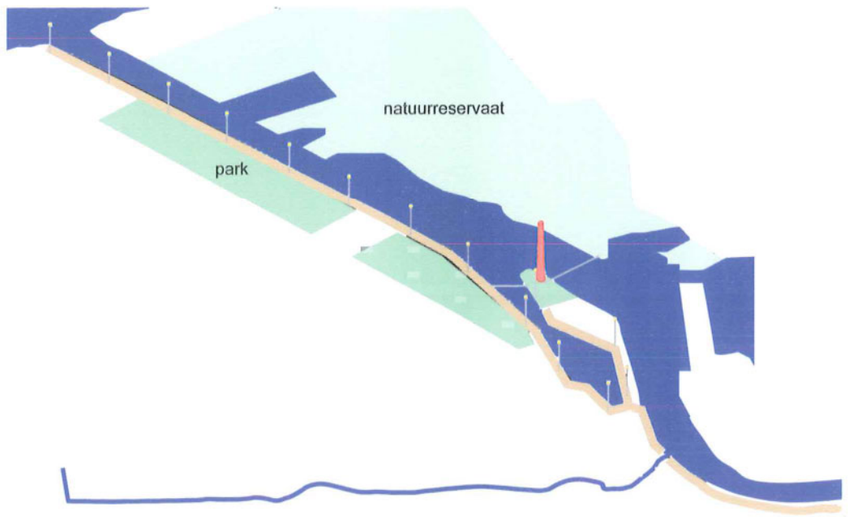
Uitgezoomd kan men twee wandel- & fietslussen onderscheiden. De ene komende van het strand, de andere komende van de stad met als voor beide een mogelijk eindpunt op de kop van het schiereiland Kromme Hoek. De analyse dat dit een aanvaardbare, aantrekkelijke wandelafstand is zorgt ervoor dat de noodzaak van een brugverbinding op de kop expliciet wordt.

Parallel met de Orbanpromenade loopt een fietspad tot aan het Kattesas. In tegenstelling tot de daar geplande fiets- en voetgangerstunnel stellen we een Kattebrug voor, gebruik makend van het aanwezige hoogteverschil tussen Kattesas en de Albert I laan. Door de taluds van het Kattesas te gebruiken als aanloop om over de Albert I laan te geraken en vervolgens te landen langs de beek of via een bypass langs de Albert I laan. Op deze manier wordt de aanwezigheid van het Kattesas ruimtelijk gemarkeerd en visueel toegankelijk gemaakt voor fietsers en voetgangers.

fragmentatie

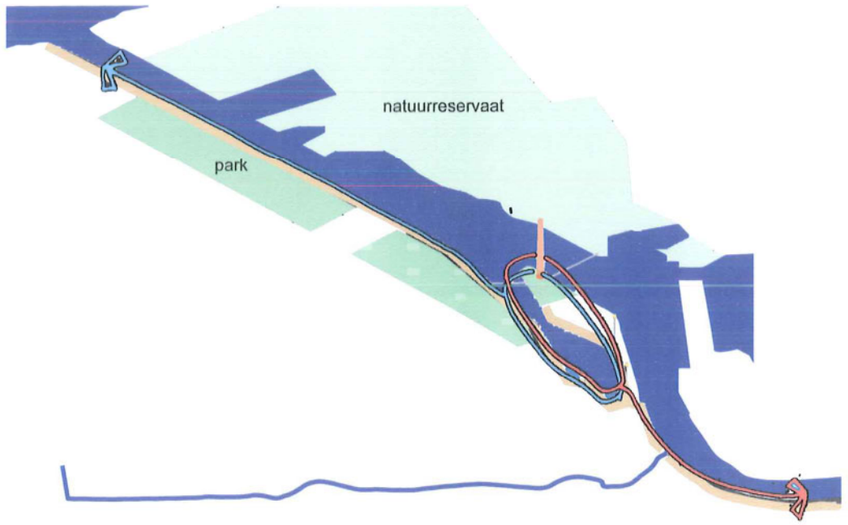


promenade



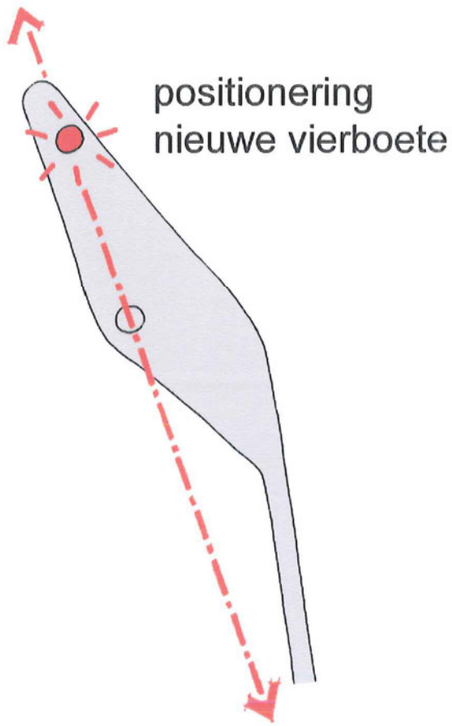
parkzone

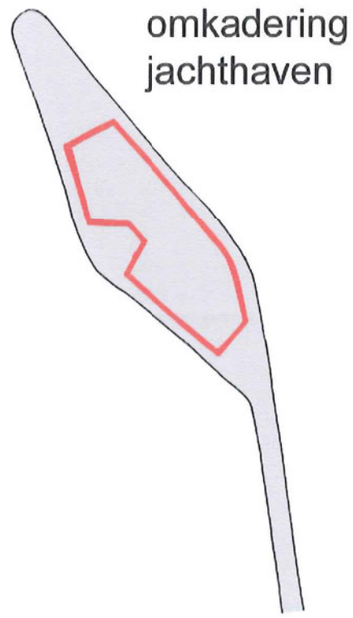
langzaam verkeer

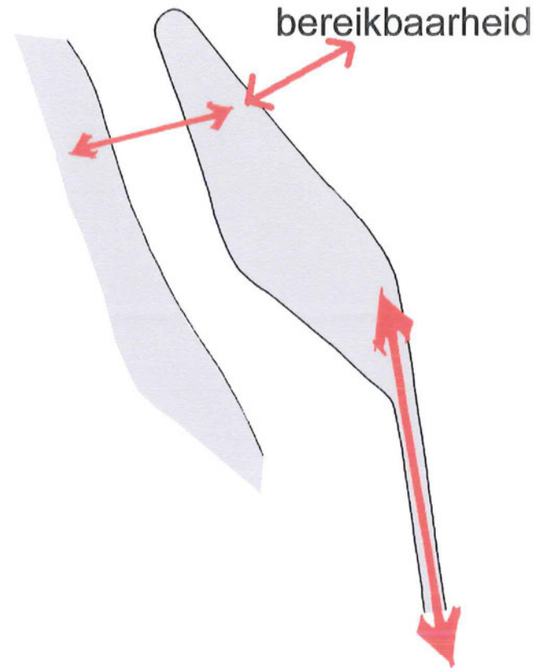


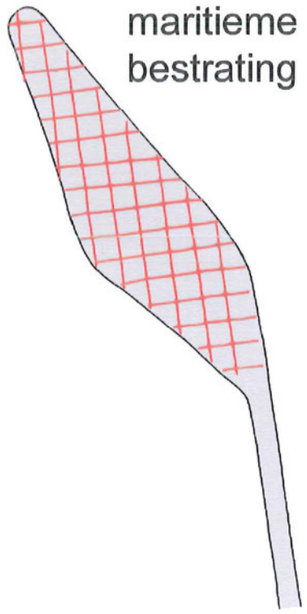
MICROSCHAAL HET SCHIEREILAND

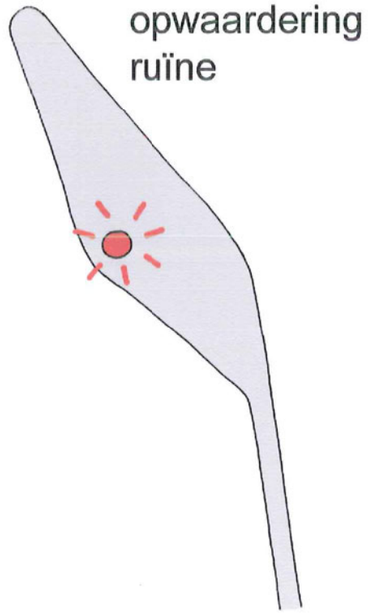
We hopen het schiereiland Kromme Hoek in zijn unieke positie te versterken en beschouwen het vooruitgeschoven eiland als een monolithisch object. We maken de ruimte beter leesbaar door een bastion te creëren, waarbinnen de jachtclub KYCN centraal op het eiland huist. Dit hopen we te bekomen met een imposante muur, die de (vergrote) contouren van de jachtclub afbakent. De zones langs het water zijn openbaar domein met als blikvanger de kop van het eiland. Op deze kop bevindt zich de imposante Nieuwe Vierboete, de verbindingsbruggen tussen het schiereiland en het vaste land en de 'windbomen', bomen omgebogen volgens de heersende winden. Op deze manier wordt het thema wind, naast de windzakken, gevisualiseerd. Het eiland wordt geplaveid met basaltkeien.Ook de muur rondom de jachtclub is opgetrokken in basaltblokken. De robuustheid van het materiaal, de oude en nieuwe Vierboete, de bomen, de jachtclub en de beweegbare bruggen hopen het eiland tot een aantrekkelijk doel voor een wandeling te maken.
De bestaande verbindingsweg tussen schiereiland en vasteland wordt ingericht zoals de orbanpromenade. De versmalde rijweg zorgt ervoor dat de jachtclub toegankelijk blijft voor gemotoriseerd verkeer.

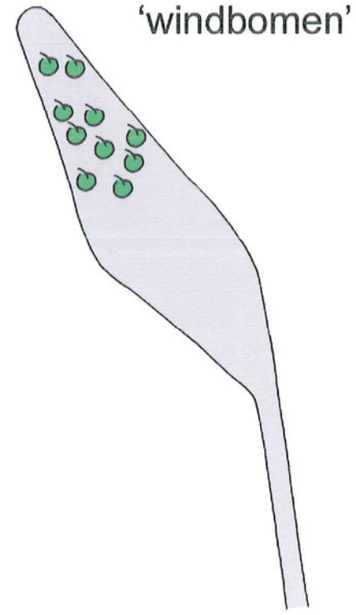

positionering
nieuwe vierboete

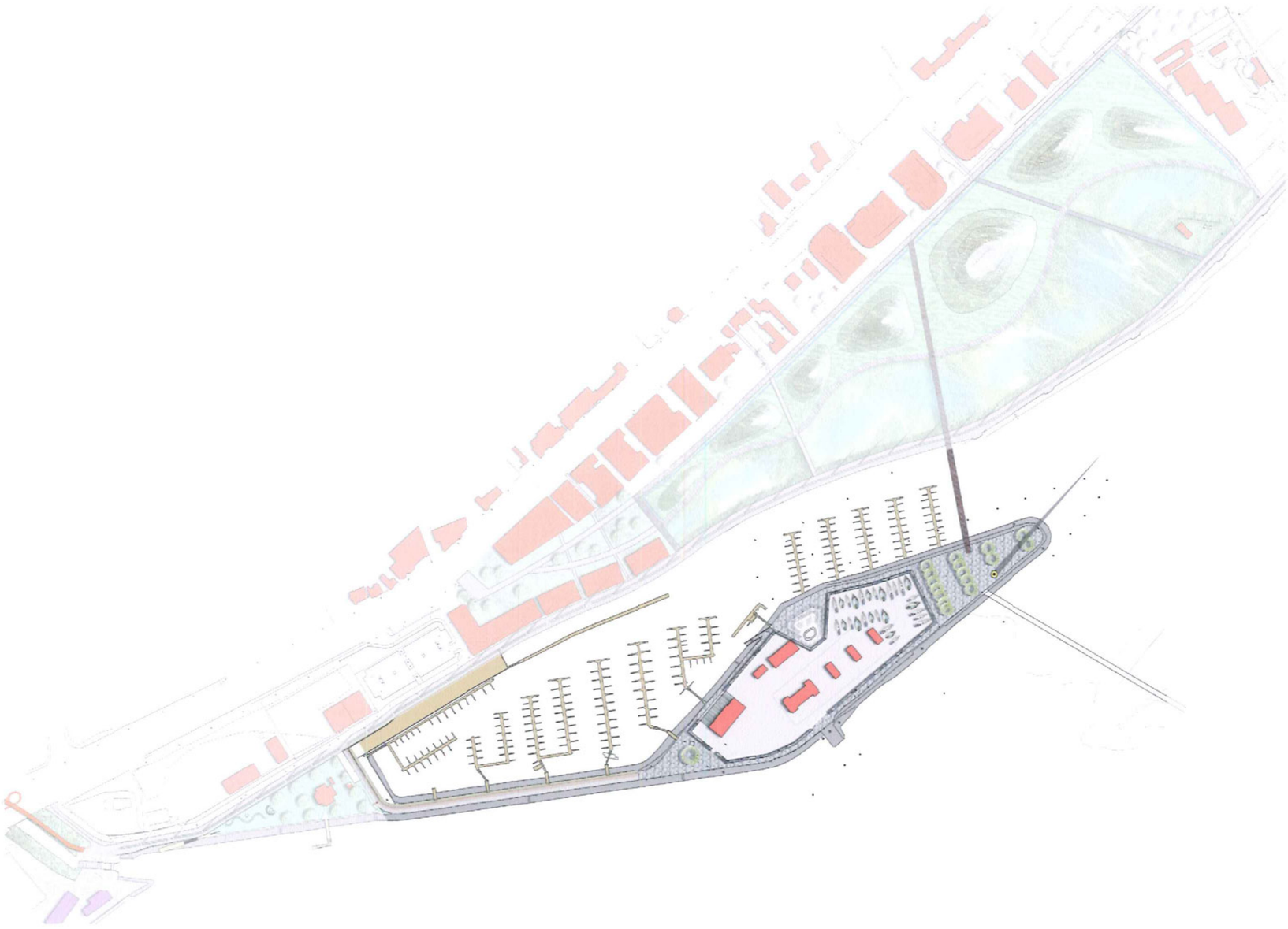

omkadering
jachthaven


bereikbaarheid

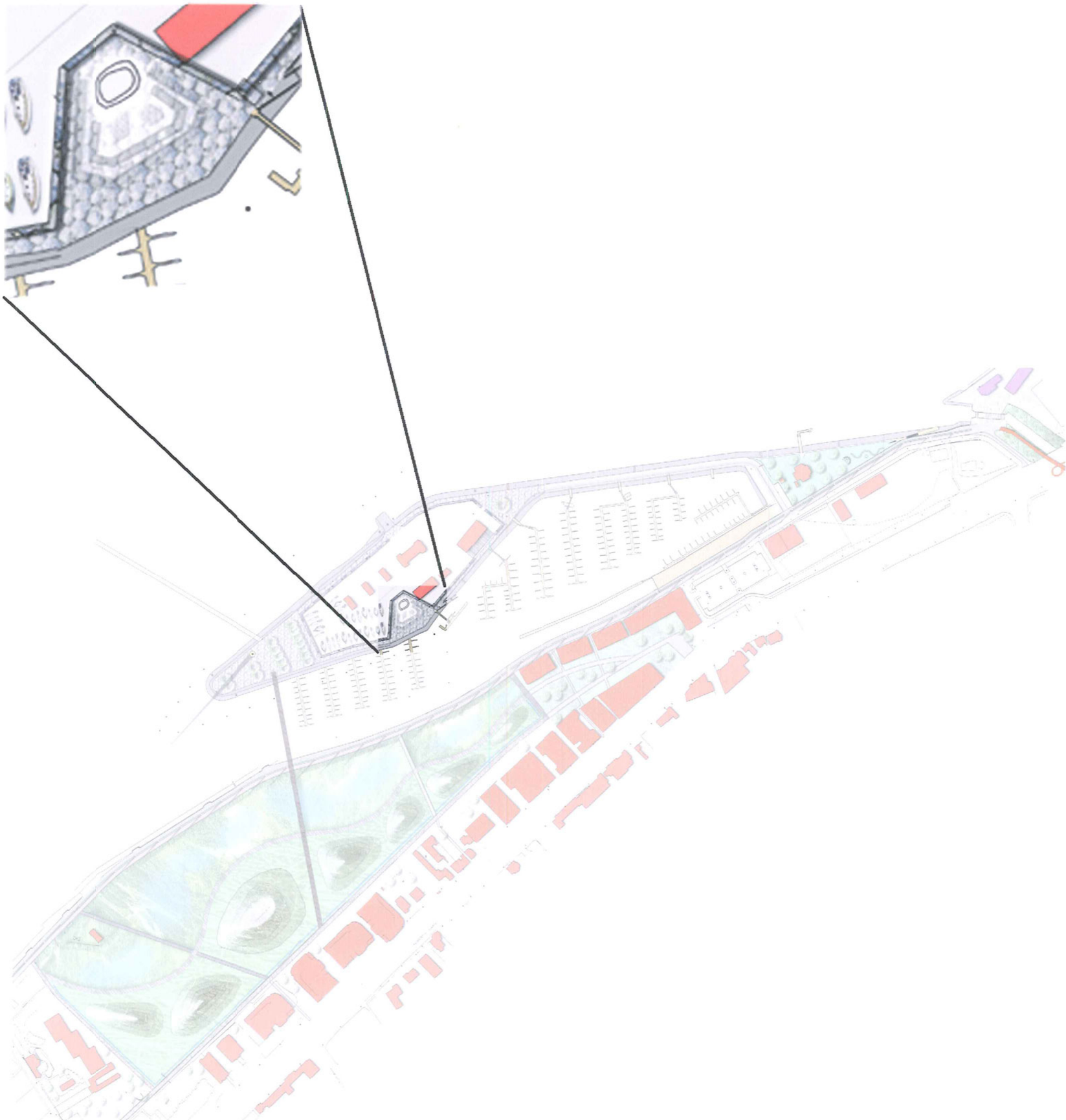

maritieme
bestrating


opwaardering
ruïne


‘windbomen’



De oude vierboete wordt gemarkeerd door de omgebogen muur. De muur maakt het mogelijk om de Vierboete verder uit te graven en het verhaal kenbaar te maken. Net als bij het Kattesas worden in de bestrating metalen panelen verwerkt met daarop in tekst en kaartmateriaal duiding bij de resten van de oude Vuurtoren.

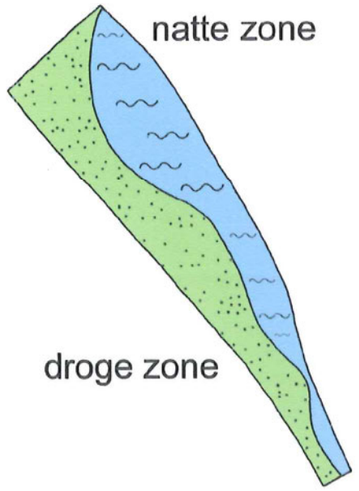


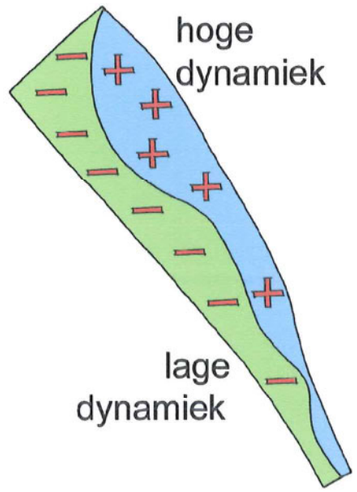
MICROSCHAAL HET MARITIEME LANDSCHAPSPARK

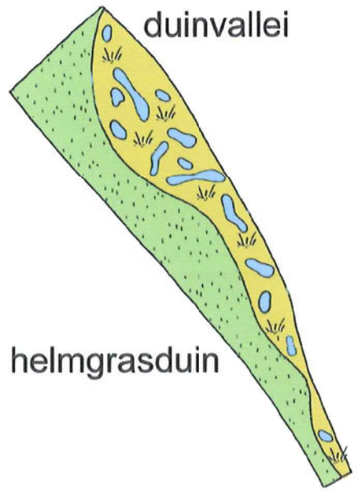
Het maritieme landschapspark kenmerkt zich door sterke beeldcontrasten. De heuvels van helmgras en duindoorn gaan over in een nat schraalland. Het park wordt doorsneden door gestrekte paden die ieder een ander beeld bieden op het park. De voormalige spoorwegberm wordt ingericht als een breed pad met aan de parkzijde een brede gracht. Op de scheidslijn tussen nat en droog slingert een houten pad. Het uitgegraven gedeelte staat via enkele duikers in verbinding met het brakke water van de havengeul. Op deze manier hopen we een hoogdynamisch nat ecosysteem te laten ontstaan.

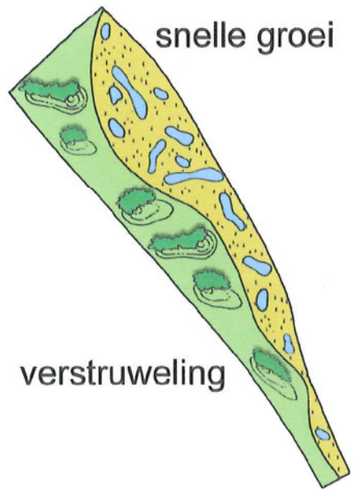
Het park wordt bewoont door enkele galloways (of andere grazers). Dit impliceert dat het park functioneel afgesloten moet zijn. Door eenvoudige kantelpoortjes, veeroosters, grachten en steile taluds worden de dieren binnen het park gehouden. Het boerderijtje wordt gerecupereerd als winterberging voor de dieren of als infopunt. Vanaf de Orbanpromenade heeft men een prachtig zicht op het sterk glooiende landschapspark.

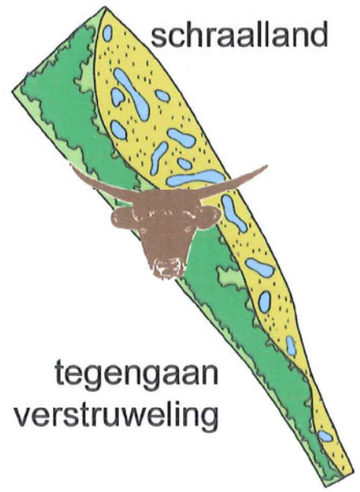
Ter hoogte van de bebouwing aan de jachthaven verandert het park van karakter. Het landschapspark verandert in een weelderige grassentuin met dwarse paden.

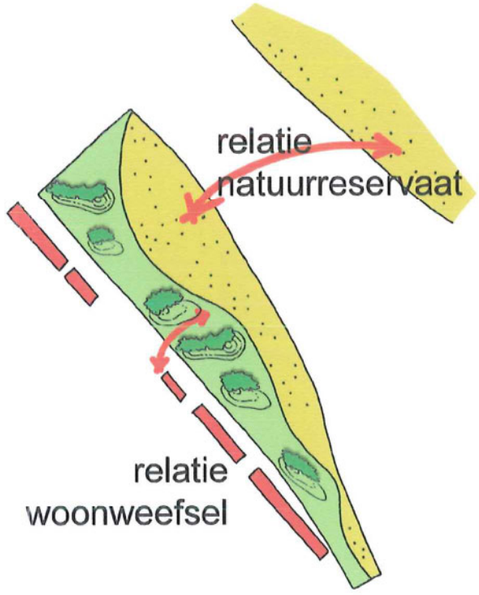

natte zone
droge zone

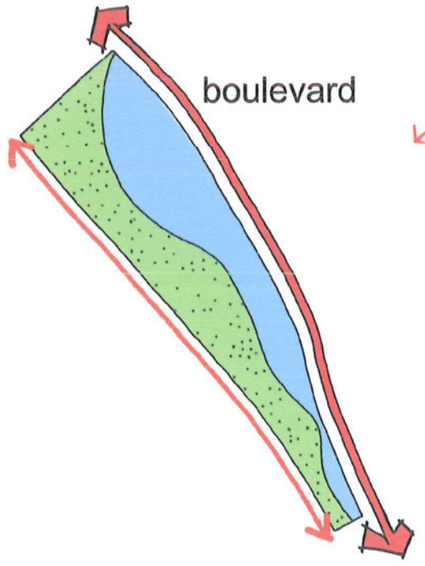

hoge
dynamiek
lage
dynamiek

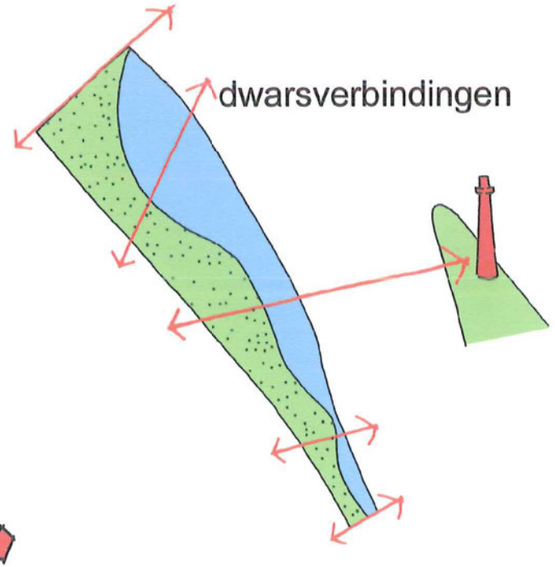

duinvallei
helmgrasduin

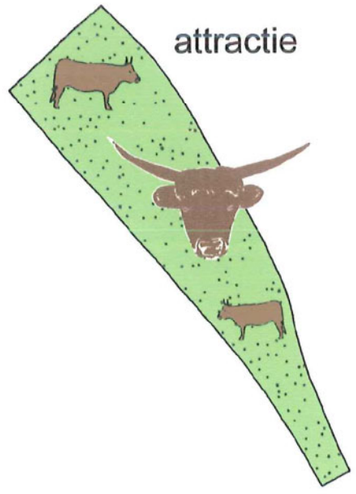

snelle groei
verstruweling

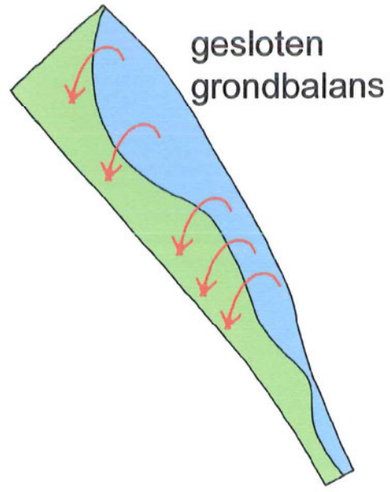

schraalland
tegengaan
verstruweling


relatie
natuurreservaat
relatie
woonweefsel


boulevard

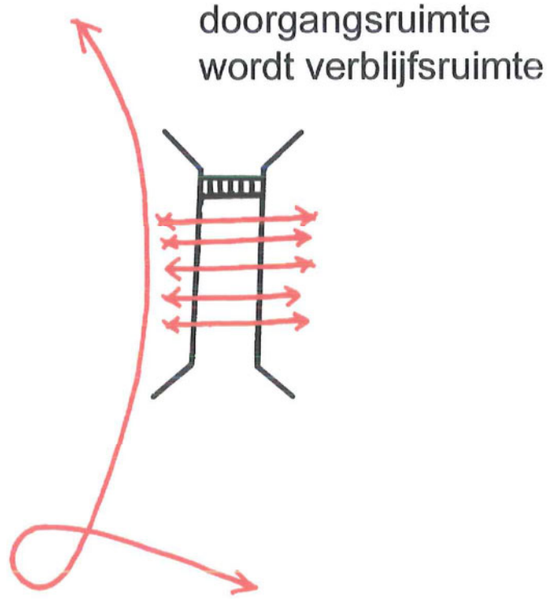

dwarsverbindingen

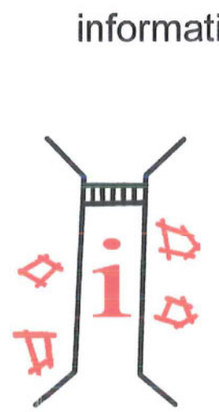

attractie

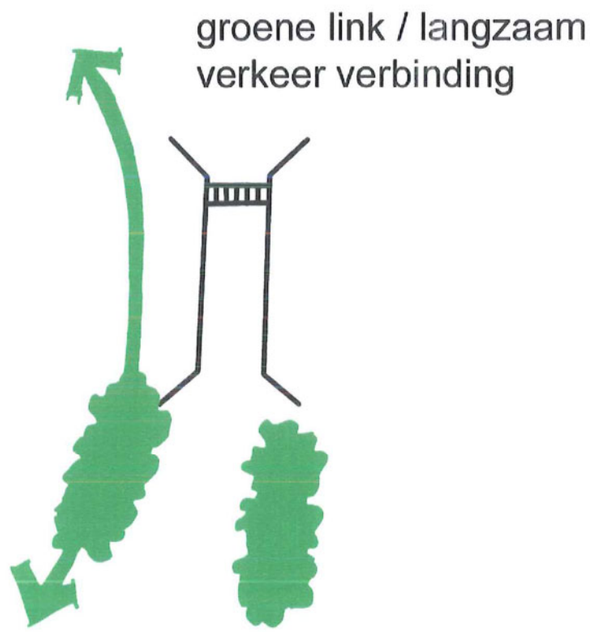
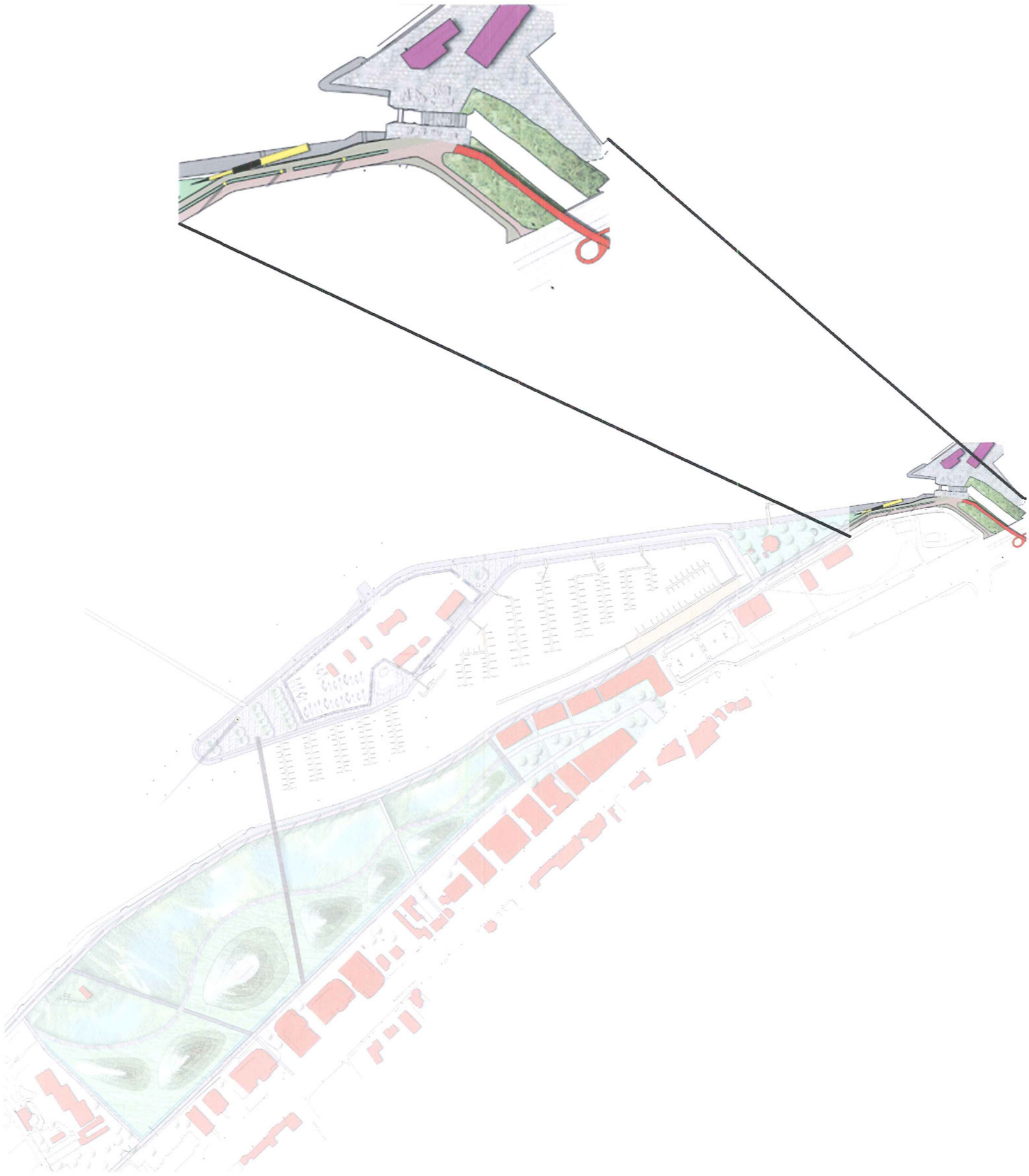

gesloten
grondbalans

MICROSCHAAL HET KATTESAS

De herinrichting van het Kattesas bestaat voornamelijk in het creëren van ruimte. Alle overbodige obstakels worden weggehaald. De smalle doorgang wordt vervangen door een houten vlonder. Op deze wijze wordt een belangrijke schakel in de gehele promenade opgewaardeerd van een doorgangsruimte tot een kwalitatieve verblijfsplek. Om te voorkomen dat het Kattesas bedolven wordt onder de infopanelen stellen we voor om net zoals bij de oude Vierboete de panelen in te werken in de bestrating en in de houten vlonder.


doorgangsruimte
wordt verblijfsruimte


informatie


groene link / langzaam
verkeer verbinding