



W D T - L O O D S P A R K S P O O R N O O R D



INHOUD

1. INLEIDING

2. CONCEPT

3. OPDELING

3.1. cascorenovatie van de grote loods als evenementenhal

3.2. cascorenovatie van de bijgebouwen als logistieke ruimten en kantoren

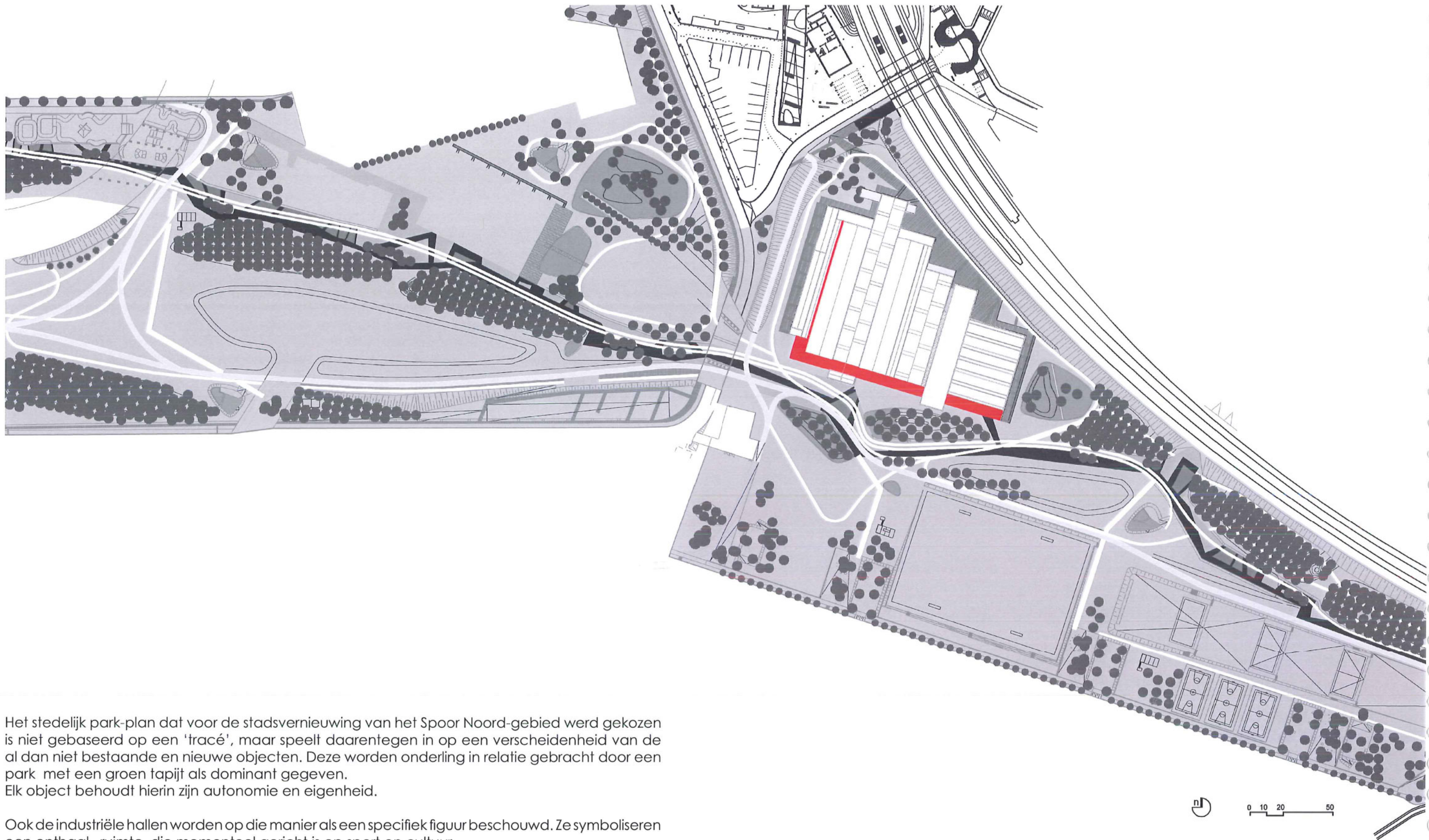
3.3. cascorenovatie van de tussenloods als buurtsportloods en de nieuwbouw sporthal

4. TECHNISCHE PROJECTBESCHRIJVING

4.1. raming

4.2. planproces en samenwerkingsverbanden

4.3. procesplanning



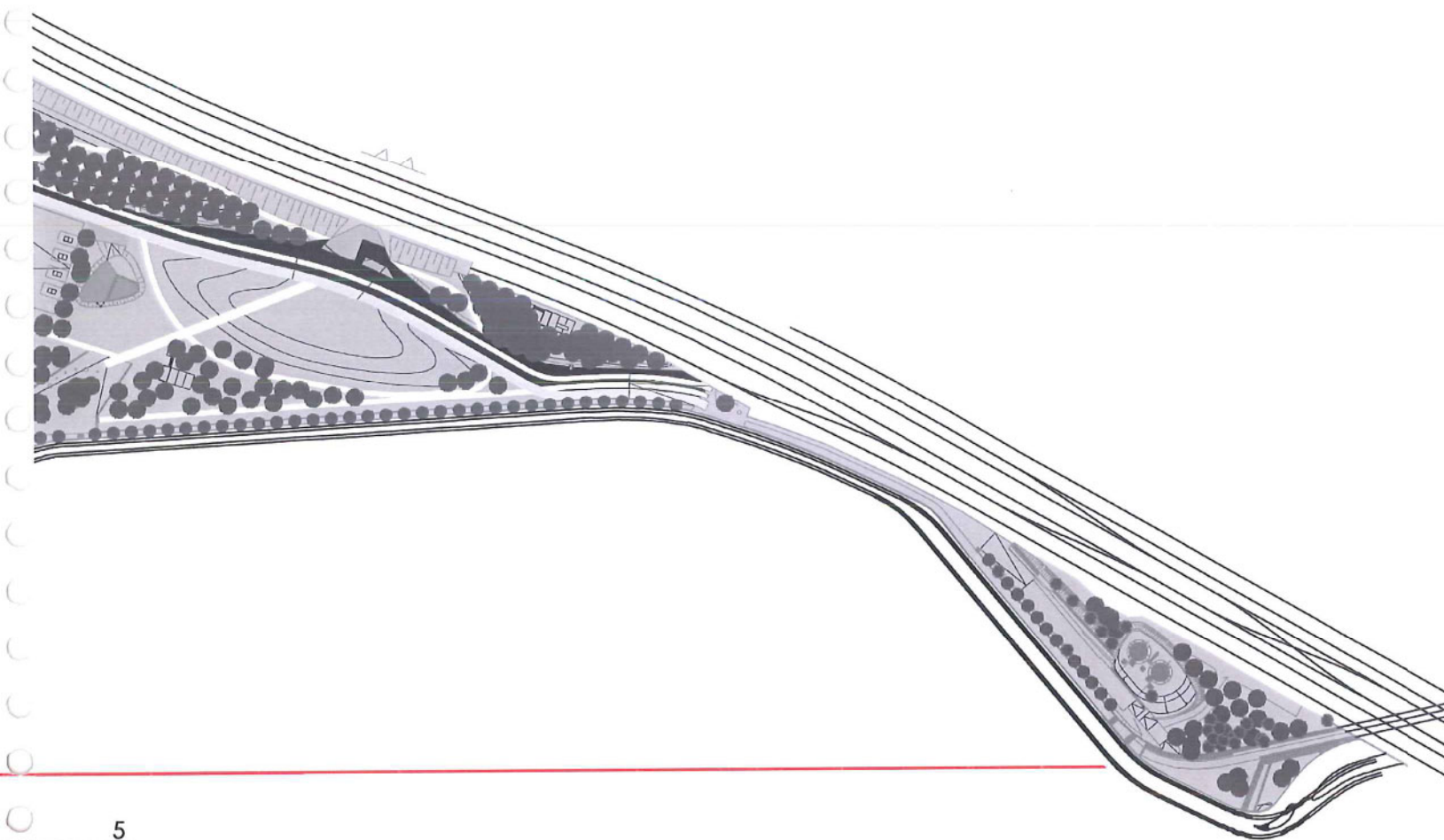
Het stedelijk park-plan dat voor de stadsvernieuwing van het Spoor Noord-gebied werd gekozen is niet gebaseerd op een 'tracé', maar speelt daarentegen in op een verscheidenheid van de al dan niet bestaande en nieuwe objecten. Deze worden onderling in relatie gebracht door een park met een groen tapijt als dominant gegeven. Elk object behoudt hierin zijn autonomie en eigenheid.

Ook de industriële hallen worden op die manier als een specifiek figuur beschouwd. Ze symboliseren een onthaal-ruimte, die momenteel gericht is op sport en cultuur. De functie ervan is in enige mate van bijkomstige aard. De afstemming van het nieuwe gebruik op de vrijgevigheid van de bestaande ruimtes vormt de basis van een geslaagde reconversie.

De WDT-loods heeft een centrale ligging in het nieuwe park en heeft vooral een visuele impact op het zuid-westelijk deel als op de nabijgelegen buurt Stuivenberg.

Door de aanwezigheid van het viaduct Dam is vanuit de westelijker gelegen buurten Seefhoek/ Lange Dijkstraat enkel de bovenopbouw van de grote loodsen duidelijk aanwezig.

Het project zal deze visuele impact trachten te versterken zowel naar het park als naar de nabijgelegen stadsdelen toe.

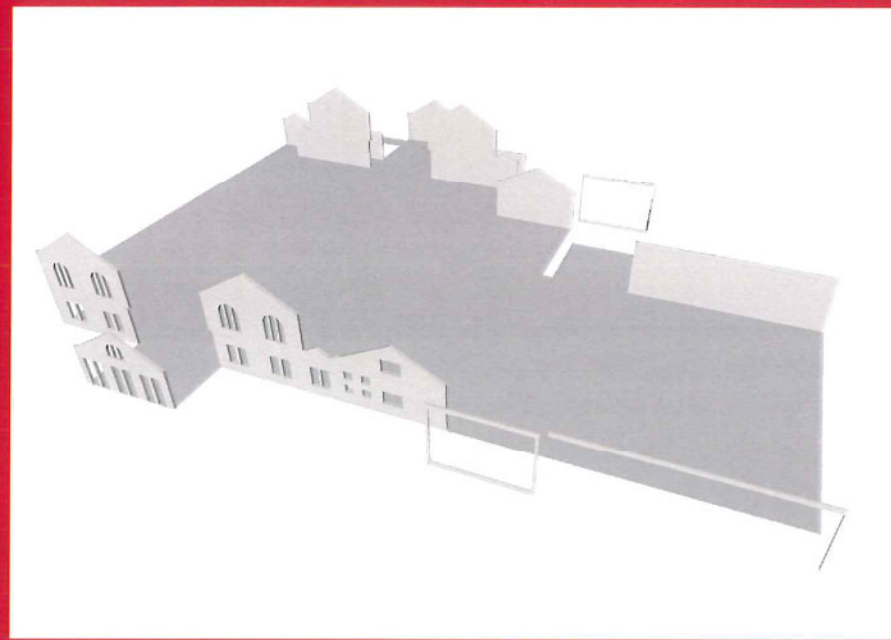




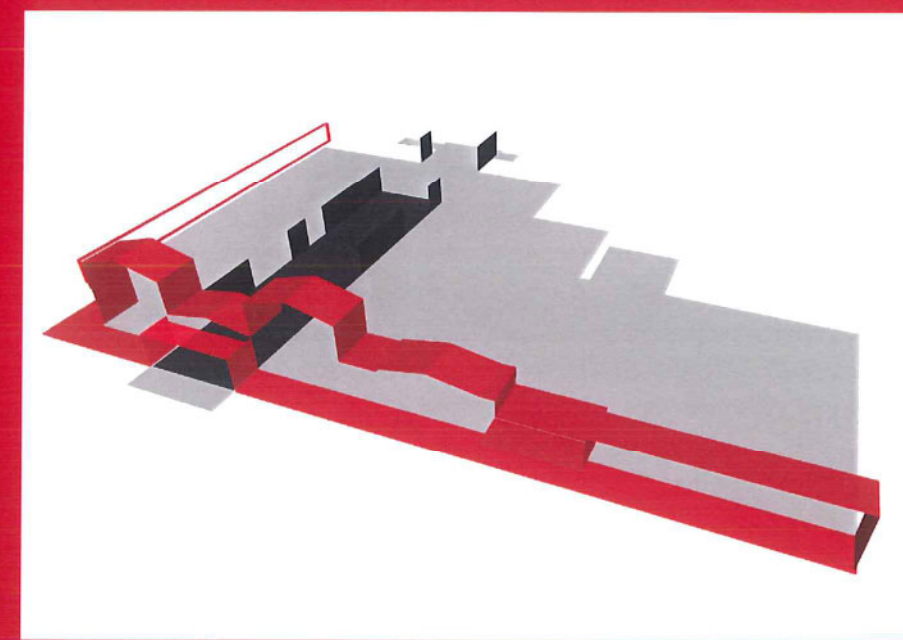
CONCEPT



Een geheel van structurele ritmes wordt geaccentueerd of gecreëerd voor nieuwe functies



Een geheel van ruimtebegrenzende frontons of hallen volledig open naar de stad toe



Een drempel beklemtoont de passage tussen binnen en buiten en verbindt de hallen onderling.

Onze referentie voor het ontwikkelen van het project en voor het ontwerpen van de noodzakelijke uitbreiding, zal deze zijn van de "repetitieve architectuur".

Behalve de 'basilicale' oorsprong, functioneert deze industriële architectuur als repetitieve muziek rond het combineren van 4 thema's: het motief, de repetitie, het ritme en het contrapunt. Het is van nature een object zonder einde.

Een paal, een kapiteel, een spantligger worden verenigd en herhaald en worden een envelop van een proces. In sommige gevallen vermengt dit proces zich met de structuur, zoals in het geval van de zijbeuken van de grote loods die gebouwd werden omheen een mobiele brug.

Daarenboven zijn de ritmes hier ook gebonden aan de repetitie van de verschillende beuken, die een uniek geheel creëren.

Het eerste 'contrapunt' is vertegenwoordigd door de frontons. Een 'klassieke' architectuur begrenst, door middel van baksteen, de loods. Ze bouwt de relatie met de buitenomgeving op en 'schermt' het gebouw 'af' in de geest van het eind 19de-begin 20ste eeuw.

Als door een loper-effect, zijn sommige loods en van de gevellijn losgemaakt...

In dit geheel worden de 4 meest oostelijke bijloodsen, die in een slechte bouwfysische toestand verkeren, gesloopt en herbouwd.

De bestaande gevel van de bijloodsen is in goede staat en zou wel behouden kunnen blijven, maar 2 redenen sporen ons aan tot de sloping ervan:

- de nieuwe achterliggende sporthal zou niet meer overeenkomen met de 4-ledige gevelvorm.
- het gesloten karakter van de bestaande zuidgevel markeert een limiet, terwijl de nieuwe functie van het gebouw vooral een openheid naar de stad wil beklemtonen. Om het structureel ritme zoals bij de vroegere loods en te bevestigen, is het dus de diepte die in de gevel te lezen valt, en niet een limiet.

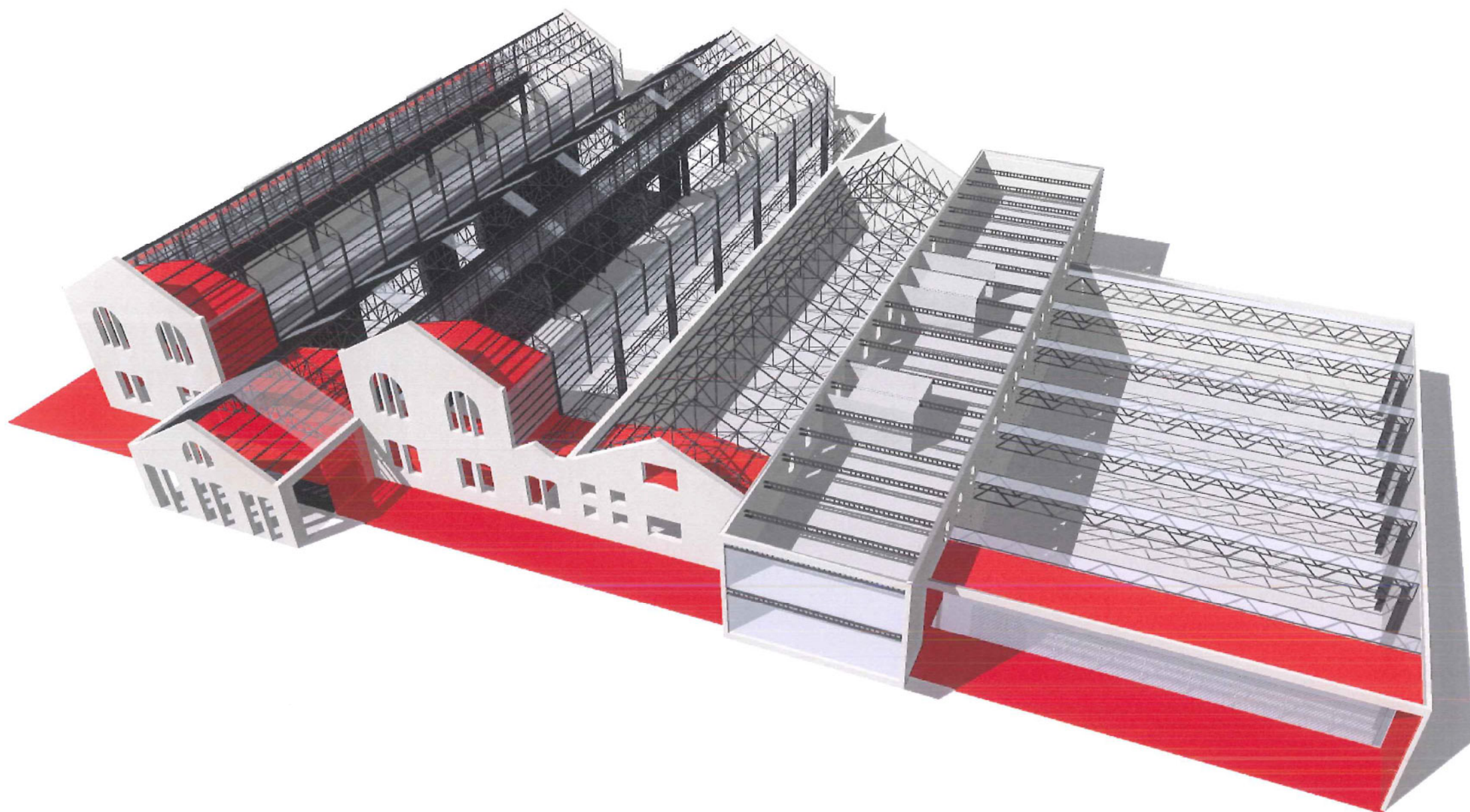
Het inbrengen van een tussenhal die vooruitspringt ten opzichte van de gevellijn bevestigt nog meer deze nieuwe functie. Met het respect voor het karakter van de industriële hallen, worden bijkomstige ritmes toegevoegd alsook een duidelijke leesbaarheid naar buiten toe.

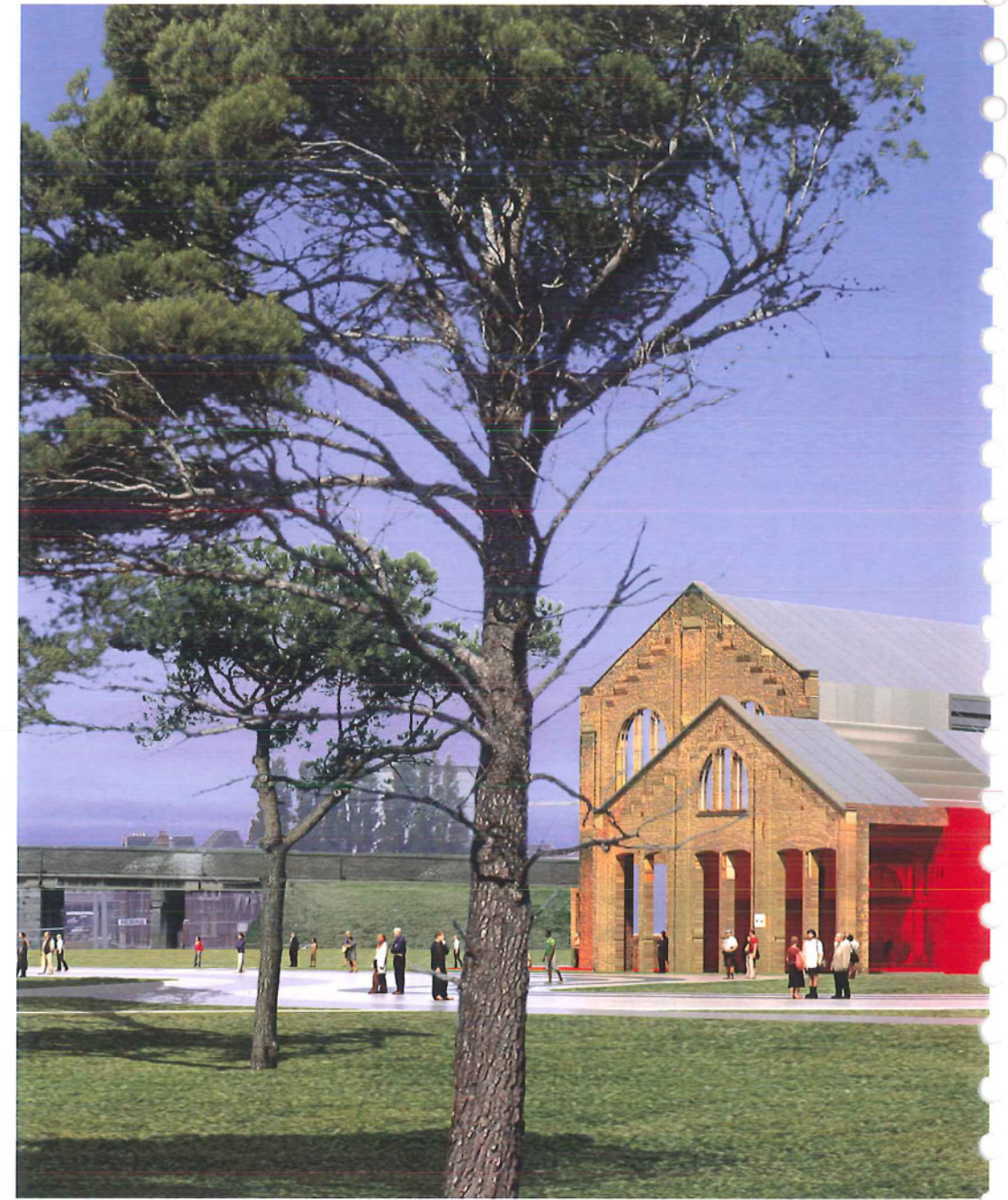
De daken worden afgewerkt met één enkel materiaal dat zich uitrolt tot een opeenvolging van plooiingen en op die manier het bestaande gebouw inkapselt en over de nieuwe sporthal uitloopt tot op de bodem.

Tenslotte wordt de drempel tussen buiten en binnen gemarkeerd door een symbolische band. Ze wordt gematerialiseerd door een rode strip die de doorsnede van het gebouw aftekent, zich zowel op bodem als op plafond ontwikkelt en zichzelf plooit als een lint van Möbius.

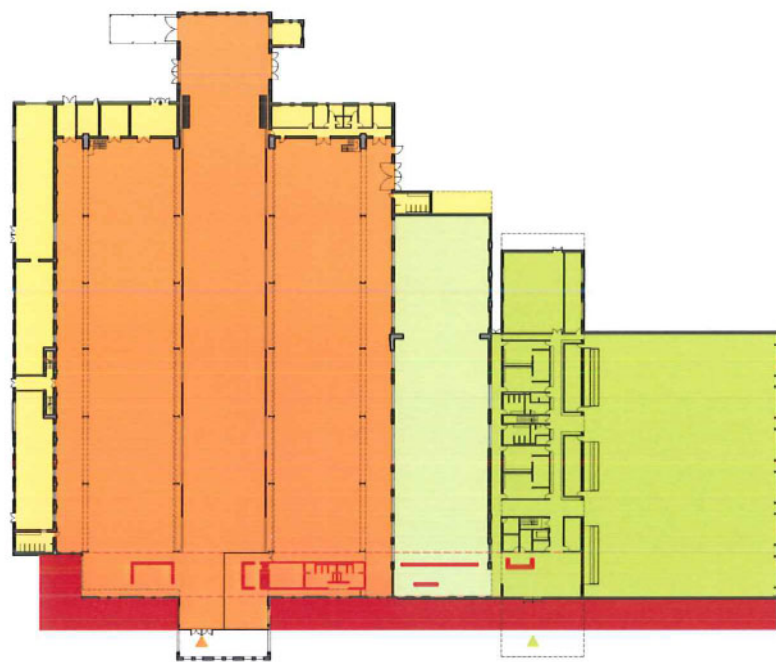
- Een geheel van structurele ritmes wordt geaccentueerd of gecreëerd voor nieuwe functies
- Een geheel van ruimtebegrenzende frontons of hallen volledig open naar de stad toe
- Een drempel beklemtoont de passage tussen binnen en buiten en verbindt de hallen onderling.

Het is de hedendaagse interpretatie van het 'karakter van de industriële hal' die ons tot dit voorstel van renovatie geleid heeft.

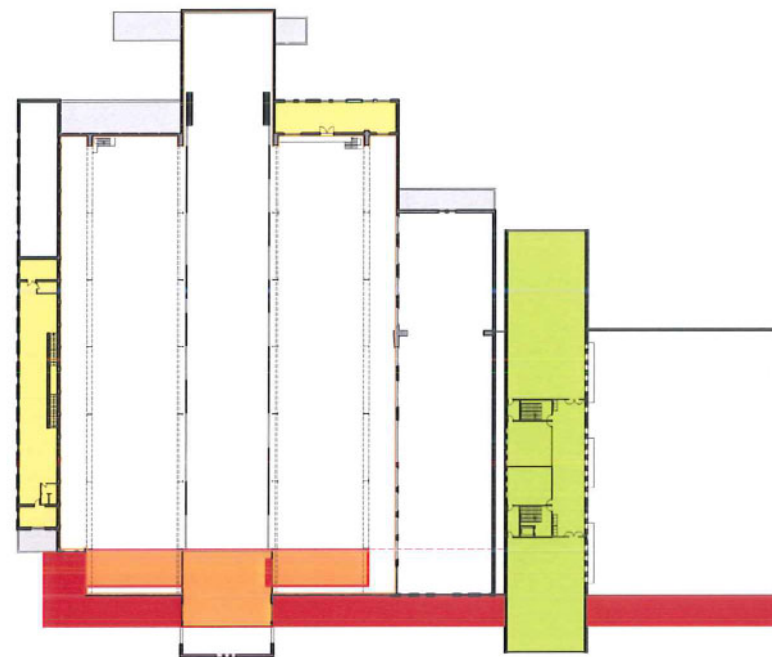




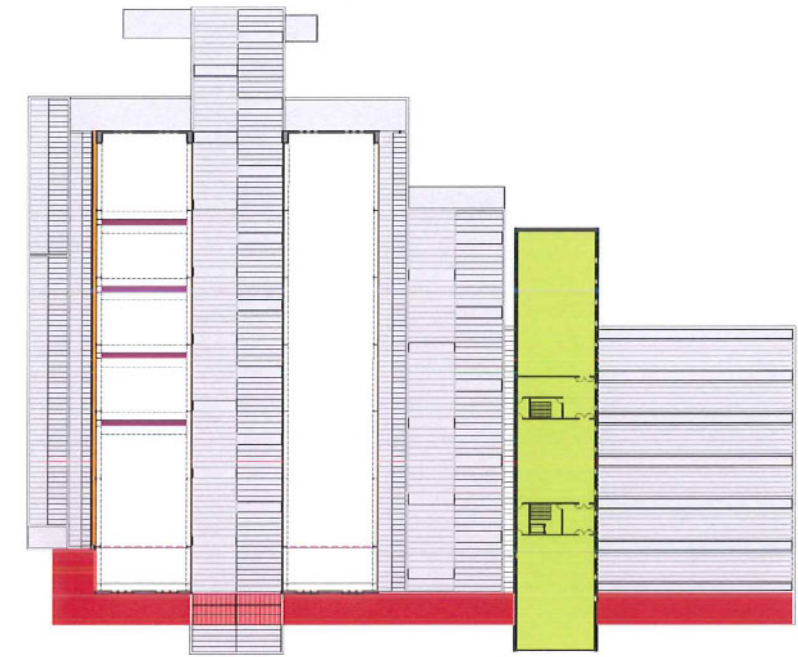




grondplan



1ste verdieping



2de verdieping



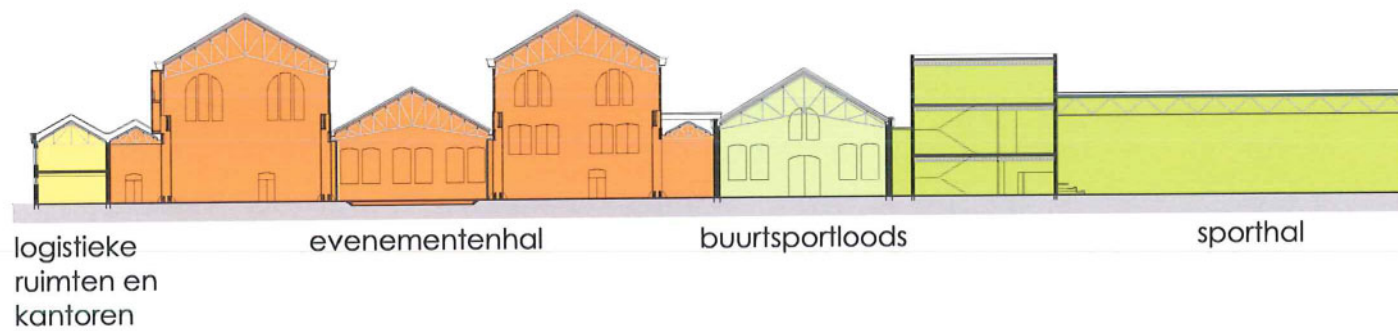
- logistieke ruimten
en kantoren
- evenementenhal
- buurtsportloods
- sporthal
- strip

OPDELING

3.1. cascorenovatie van de grote loods
als evenementenhal

3.2. cascorenovatie van de bijgebouwen
als logistieke ruimten en kantoren

3.3. cascorenovatie van de tussenloods
als buurtsportloods en de nieuwbouw
sporthal





burelen
groendienst / uitleendienst

logistieke ruimten en kantoren

westbeuk
EVENEMENT I

middenbeuk
FOYER, CIRCULATIE,
KLEINSCHALIGE EVENEMENTEN

evenementenhal en horecazaak

oostbeuk
EVENEMENT II



zaalvoetbal/volley/badminton

buurtsportloods

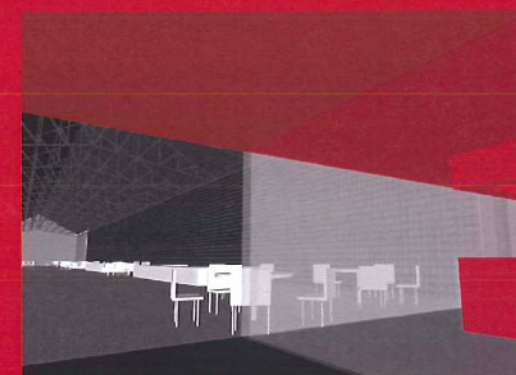
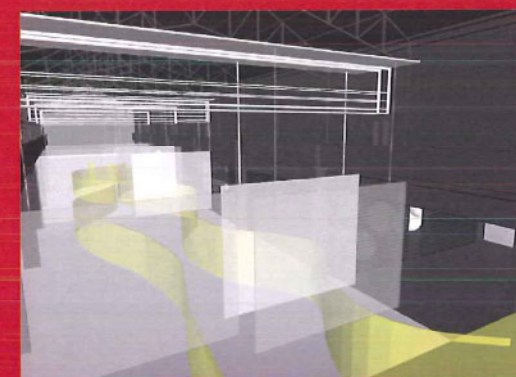
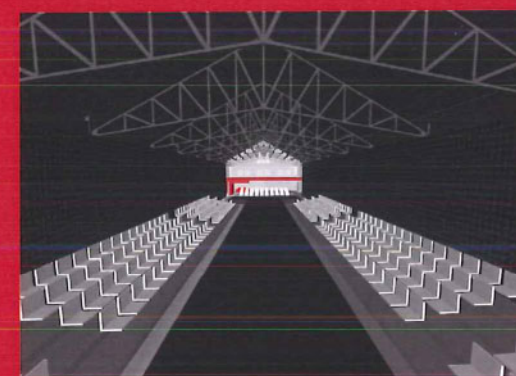
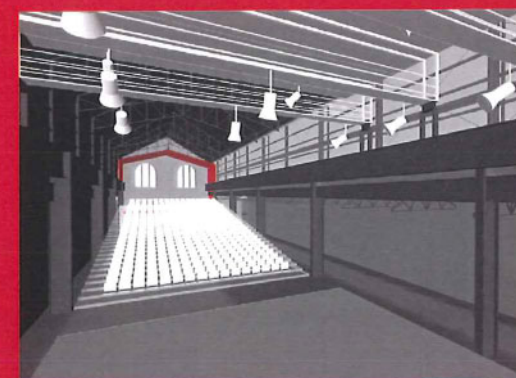
danszaal / fitness / polyvalente zaal
tatami / boksring / gevechtssporten
inkom / kleedmakers

multisportzaal

nieuwbouw sporthal

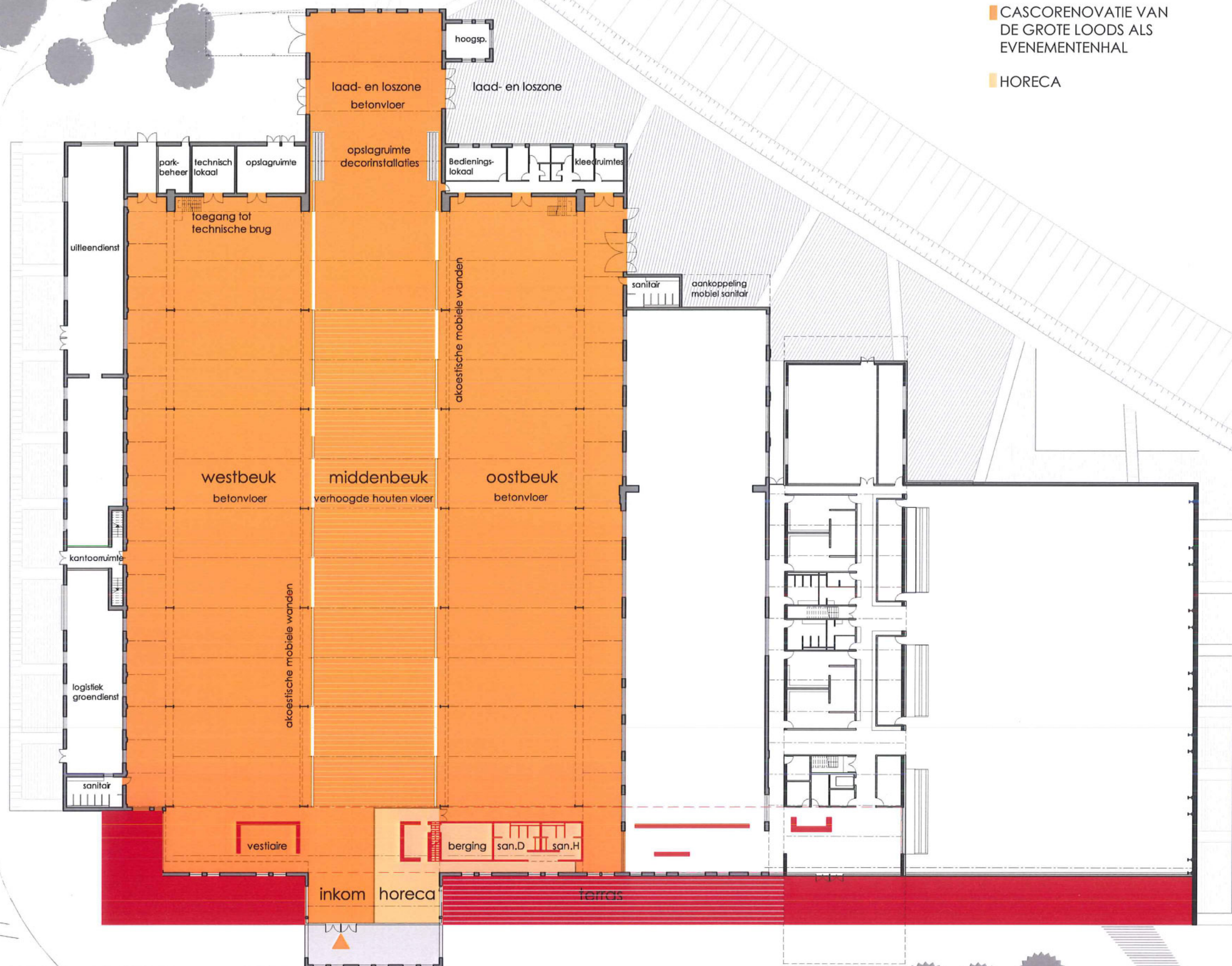


3.1. CASCORENOVATIE VAN DE GROTE LOODS ALS EVENEMENTENHAL

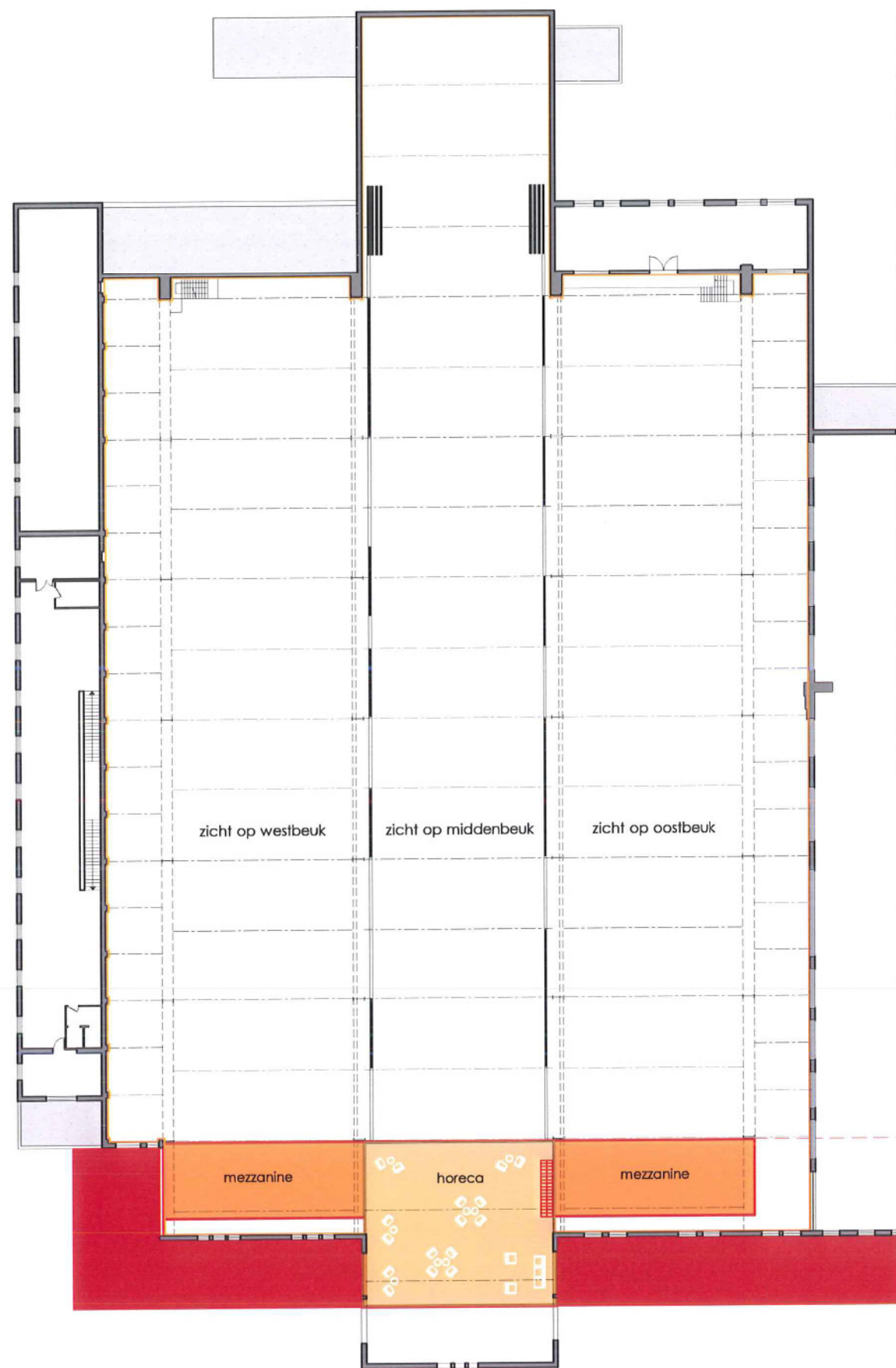


CASCORENOVATIE VAN
DE GROTE LOODS ALS
EVENEMENTENHAL

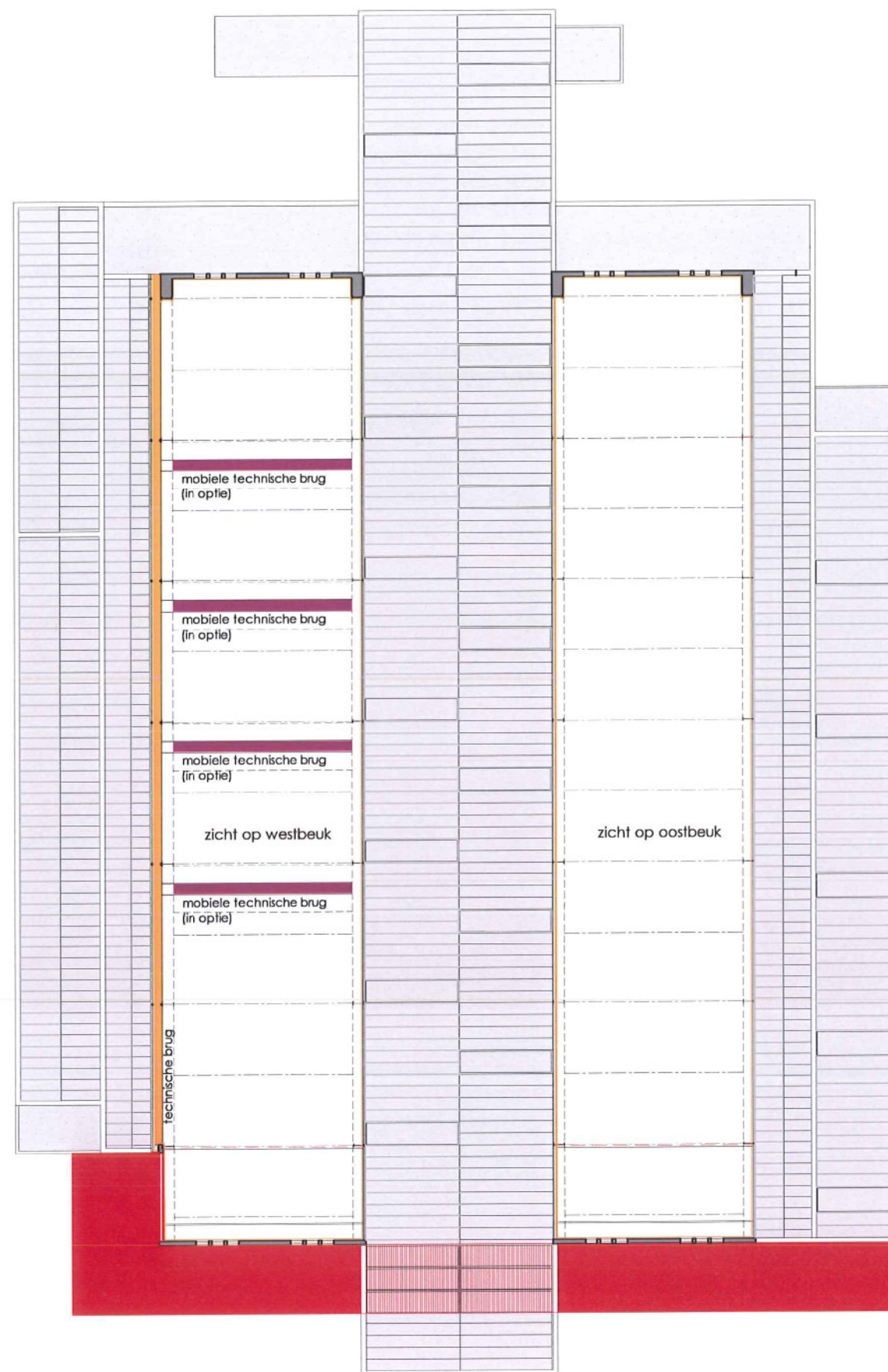
HORECA



grondplan



1ste verdieping



2de verdieping

scenografische basis-ingrepen
 scenografische ingrepen als optie

0 10 20 

De drie grote beuken vormen samen met hun kleinere zijbeuken één ruimte, die in haar diversiteit zoveel mogelijk behouden wordt.

Om aan de nieuwe bestemming te kunnen voldoen wordt een nieuw en duidelijk onderscheidbaar element in de loods ingeschreven. Het gaat om een 'meubel' dat zich ontwikkelt in de rode 'strip', de drempelzone tussen gebouw en park. Hierin worden de horecazaak met bar, de vestiaire en een sanitair blok ondergebracht, die volledig los van de evenementenhal kunnen functioneren. Dit nieuwe object vormt de basis voor de verdere beperkte organisatie van de evenementenhal. Het 'meubel' is vormelijk en functioneel verbonden met een technische vloer in de middenbeuk, die verscheidene plug-in punten bevat. (electrische installaties, kook- en tapinstallaties).

De middenbeuk en de zijbeuken kunnen onderling van elkaar afgesloten worden door middel van verplaatsbare panelen. Deze opsplitsing heeft, naast de functionele, ook bouwtechnische en akoestische voordelen (modulariteit verwarming en natuurlijke lichtinval).

In eerste fase wordt prioriteit gegeven aan de westbeuk, die door de ligging akoestisch beter geïsoleerd is van het actievere sportgedeelte. De bovenbouw van de westgevel wordt over de gehele lengte voorzien van een technische galerij die het mogelijk maakt verschillende opstellingen te coördineren naargelang de evenementen. Tevens wordt van deze galerij gebruik gemaakt als signaalfunctie naar buiten toe. Grote affiches kunnen opgehangen worden, er kan ingespeeld worden op specifieke belichting...



- scenografische basis-ingrepen
- scenografische ingrepen als optie
- scenografische ingrepen in 2de fase

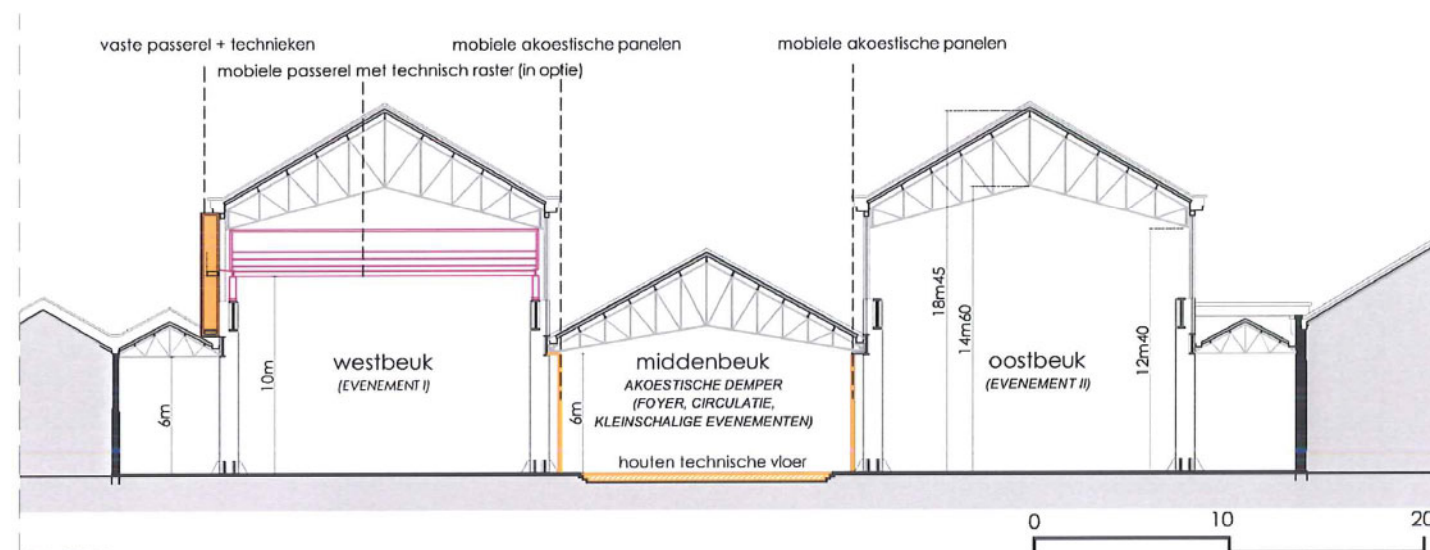
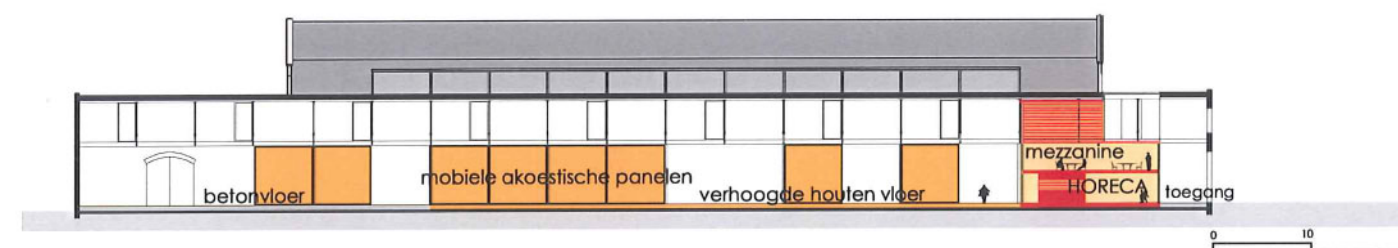


Aansluitend op deze galerij kan de westbeuk voorzien worden van 4 technische verplaatsbare bruggen die afhankelijk van hun opstelling uiteenlopende evenementen kunnen opvangen. Als goedkoper alternatief en in afwachting van een gekende exploitant stellen wij voor om de bestaande mobiele brug in staat te stellen en te benutten als drager van belichting en/of verplaatsbare panelen.

De bestaande golfplaten van zowel de verticale opstanden als de hellende vlakken worden volledig vervangen door een thermisch isolerend dak. Lichtopeningen worden enkel voorzien in de middenbeuk. Op die manier kunnen de zijbeuken volledig verduisterd worden.

De bestaande openingen naar de naburige hallen worden ingevuld terwijl hun ritme in het geheel duidelijk herkenbaar blijft.

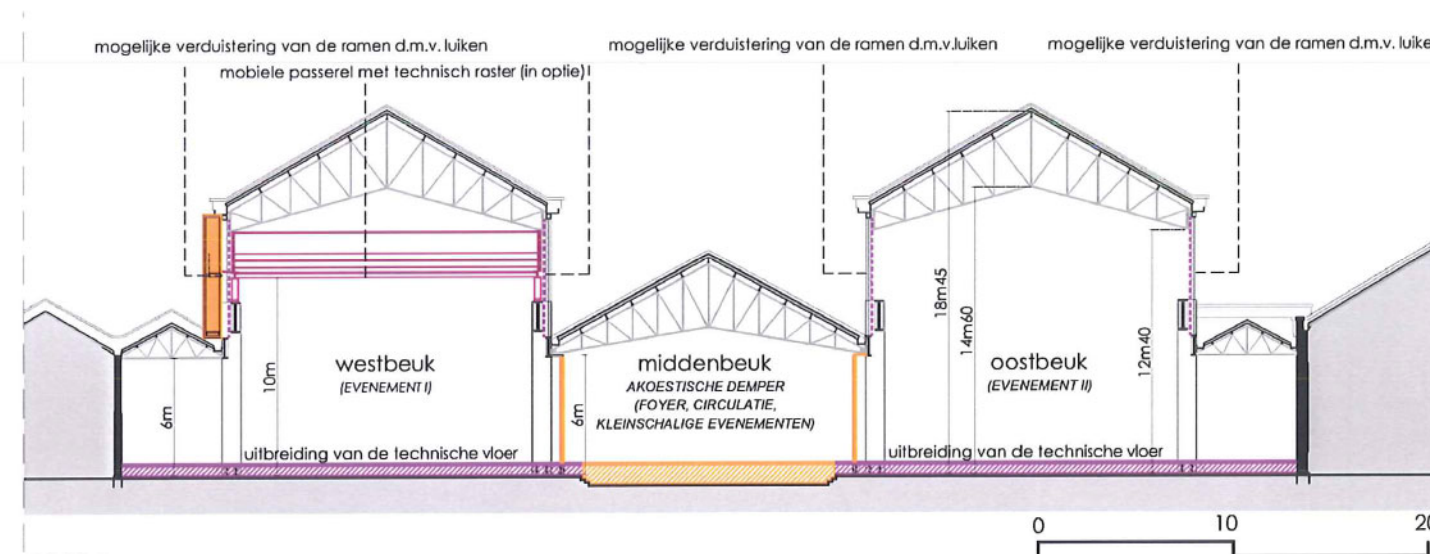
De structurele ingrepen zijn beperkt tot het aanbrengen van de galerij die aan de buitenzijde van de bestaande structuur bevestigd wordt



FASE 1

De middenbeuk wordt op het niveau gebracht van de zijbeuken door het invoeren van een verhoogde technische vloer. Op deze manier kunnen verscheidene plug-in punten ingeplant worden. Voor de rest blijven de bestaande betonvloeren behouden.

De westbeuk wordt aan de westkant over de volledige lengte voorzien van een technische galerij, wat het opstellen van de verschillende evenementen vergemakkelijkt.

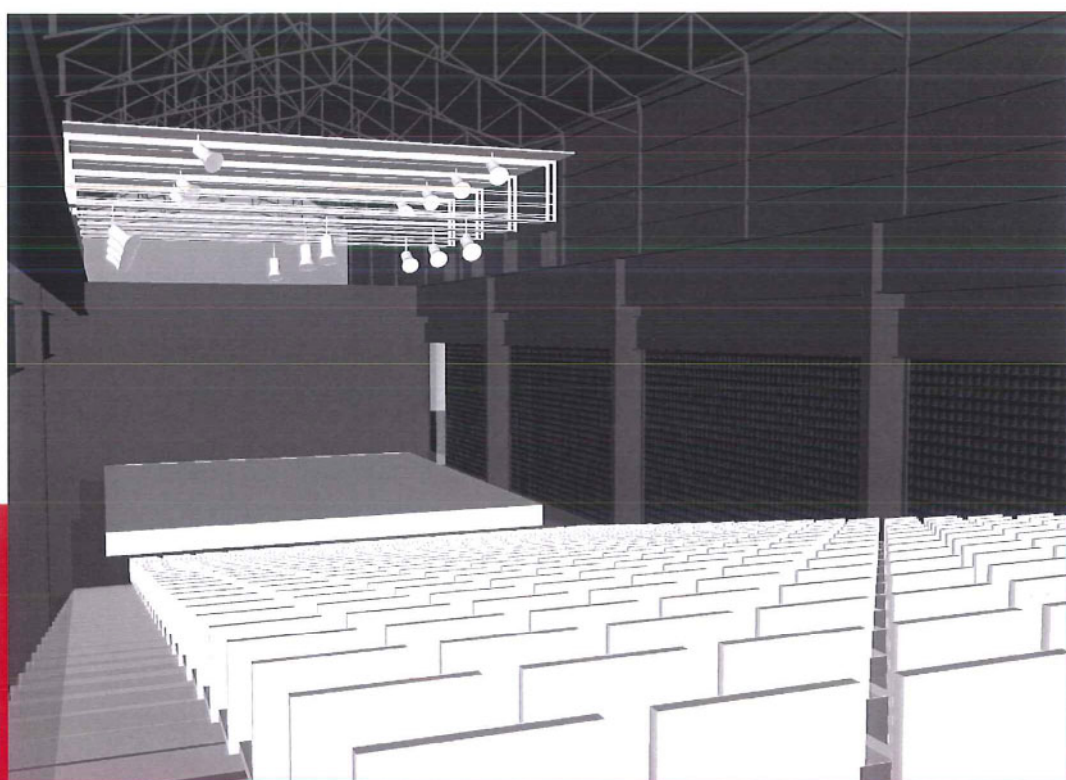
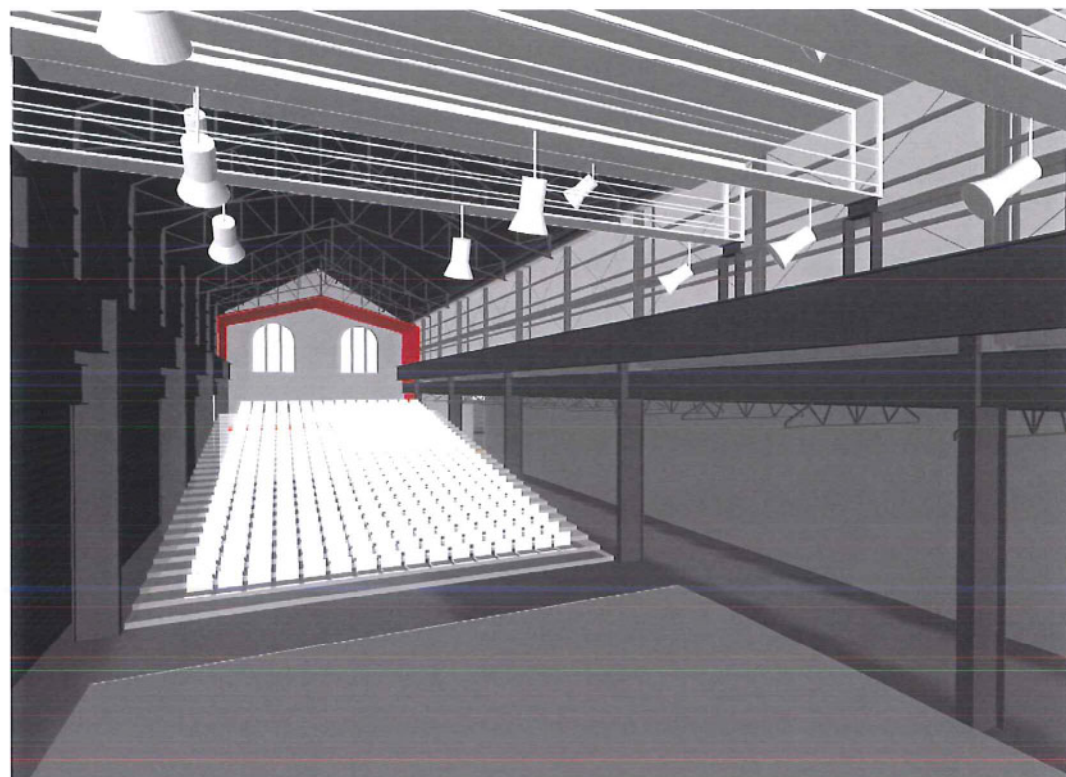


FASE 2

Het doorvoeren van een verhoogde vloer over de hele oppervlakte van de loods zorgt voor een maximale flexibiliteit.

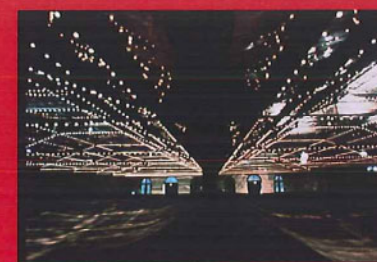
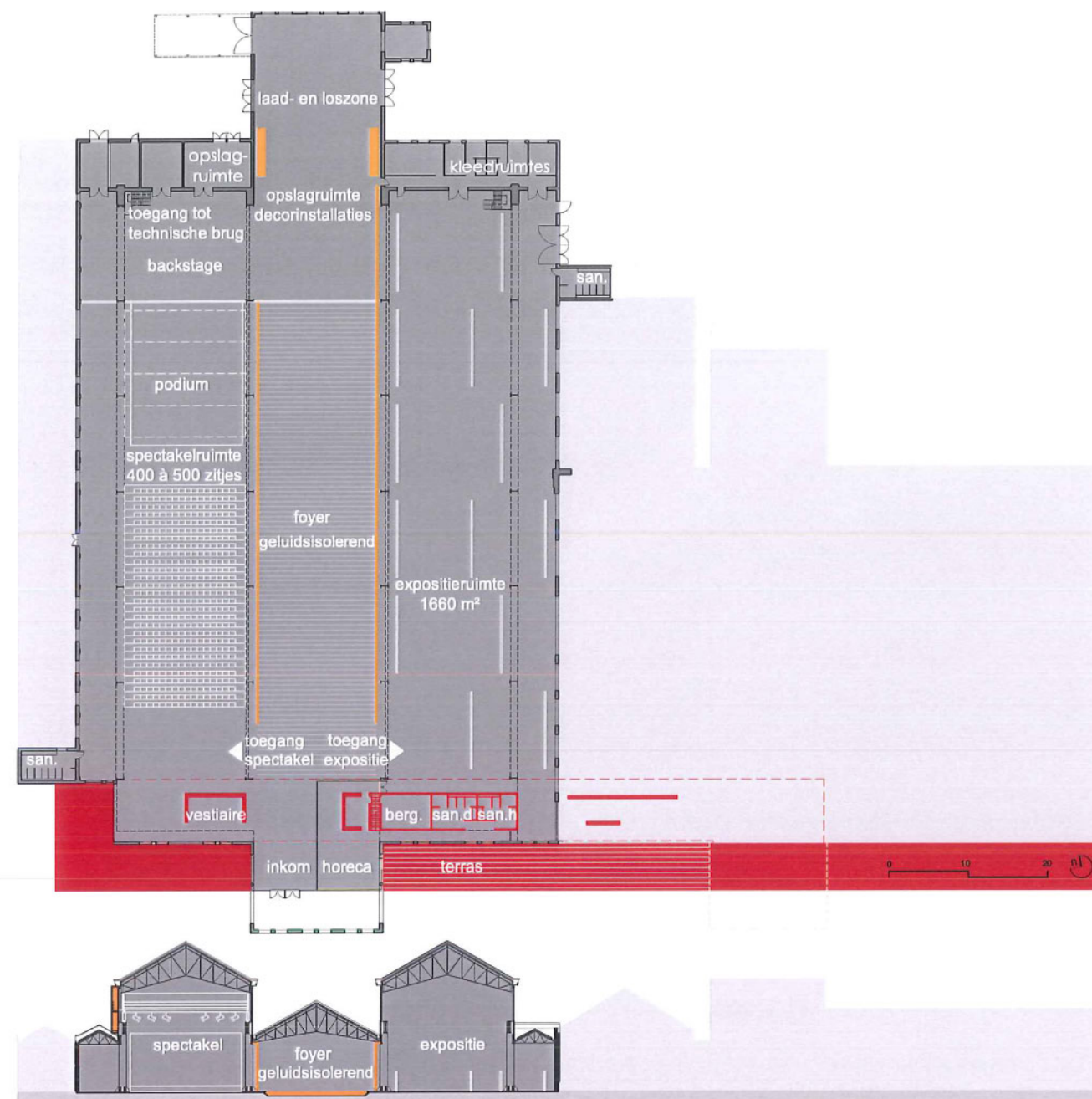
Op basis van deze ingrepen zijn verschillende scenario's denkbaar met tijdelijke opstellingen. Wij hebben 4 typerende evenementen gesimuleerd:

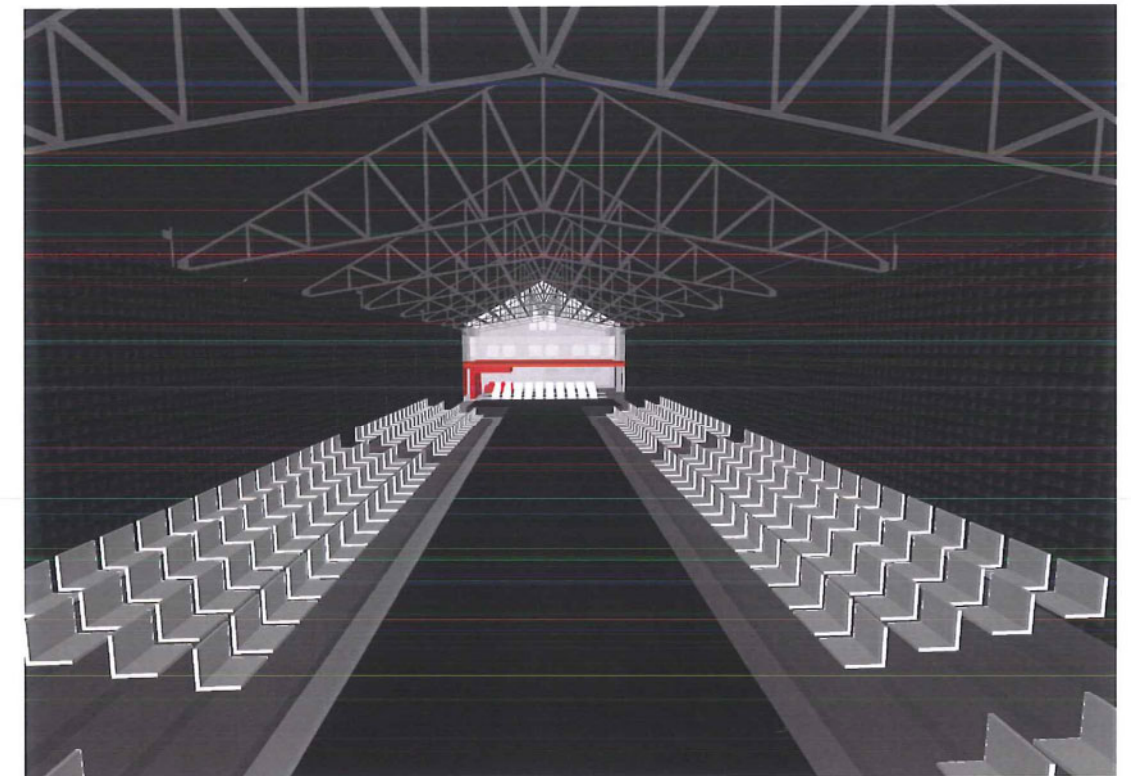
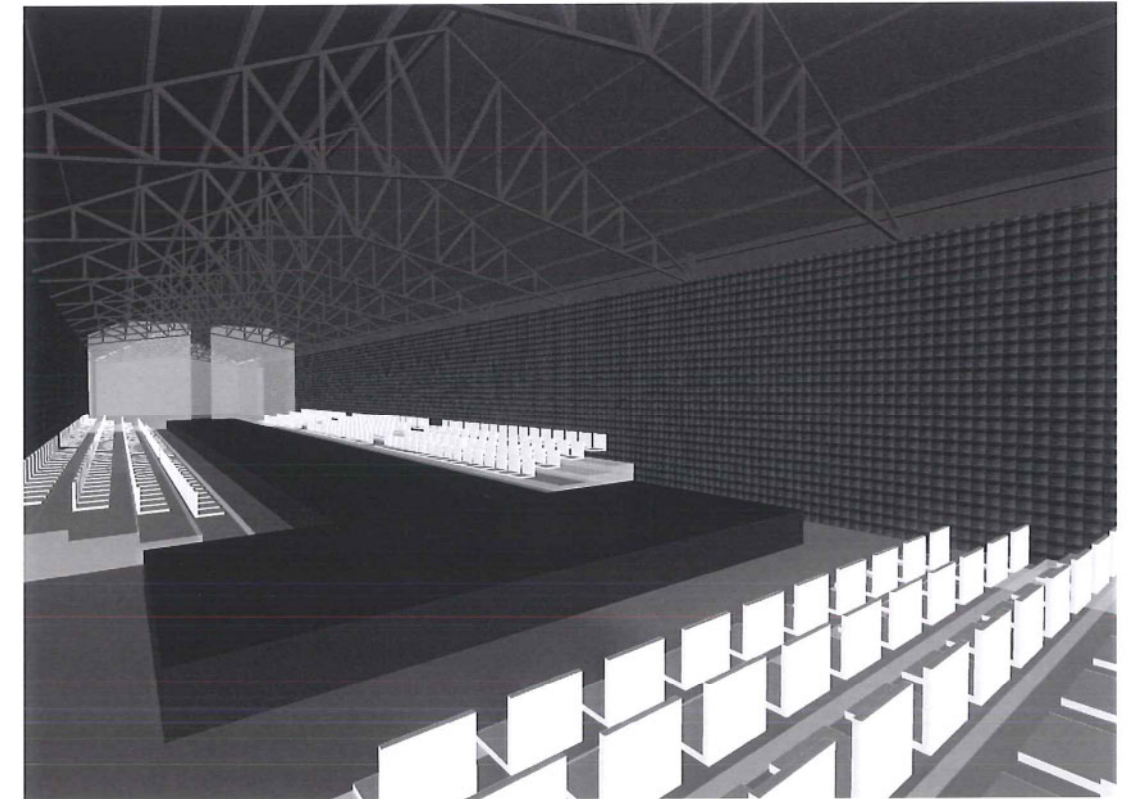
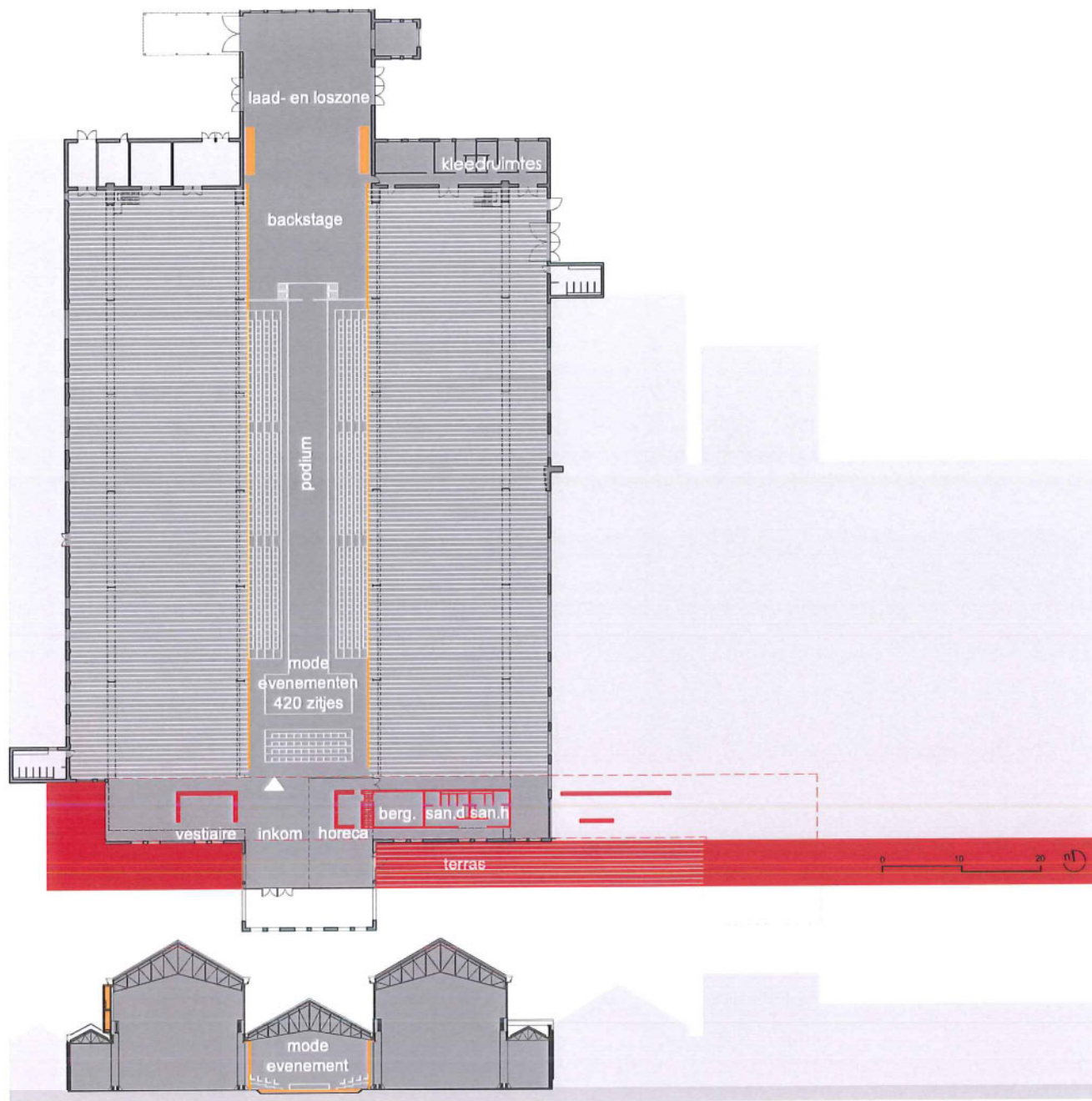
1. **spektakel / theatervoorstelling**
2. **mode-evenement**
3. **feestzaal**
4. **beurs / tentoonstelling**



SPEKTAKEL / THEATERVOORSTELLING:

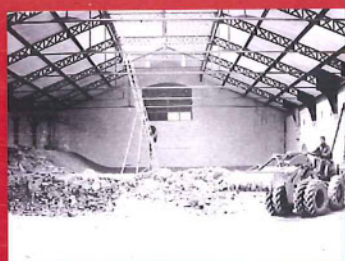
De westbeuk wordt voorzien van een tribune, terwijl het podium in verbinding staat met de laad- en loszone (backstage). De volledig afgesloten middenbeuk wordt foyer in directe relatie met de horecazaak, de vestiaires en het sanitair blok. De mezzanine kan dienst doen als regie. De 4 technische bruggen worden gecombineerd gebruikt boven de scène. De oostbeuk kan tegelijkertijd benut worden als tentoonstellingsruimte.

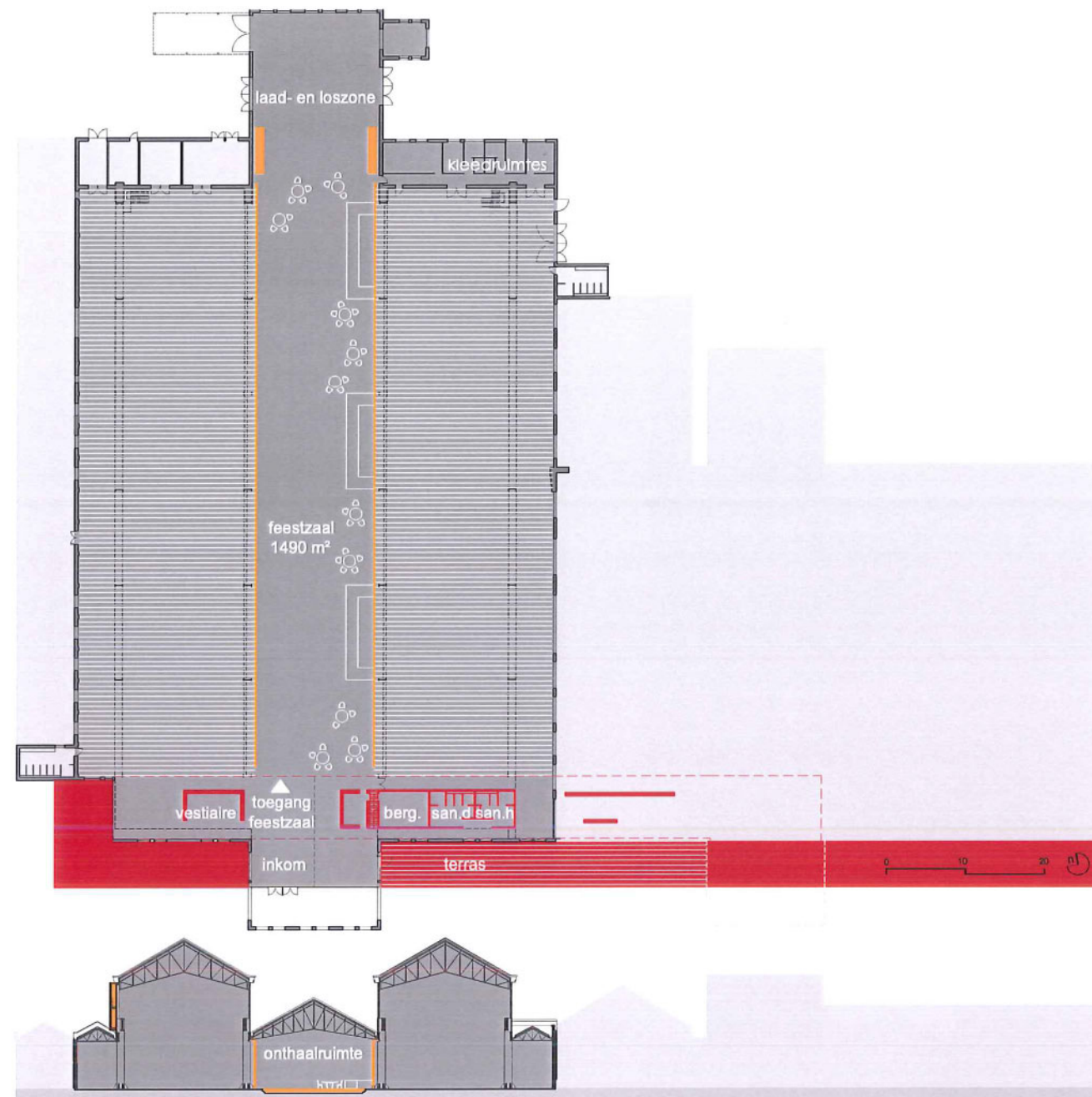




MODE-EVENEMENT

De middenbeuk wordt volledig afgesloten en verduisterd. De backstage geeft directe toegang tot de laad- en loszone en tot de kleedkamers. De regie gebeurt via de mezzanine van de horecazaak.





FEESTZAAL

Ook hierbij wordt enkel een volledig afgesloten zijbeuk gebruikt. Op deze manier wordt deze grote ruimte op kleinere schaal gebracht. De plug-ins laten het inplanten toe van verscheidene bijkomende bars of een klein podium.

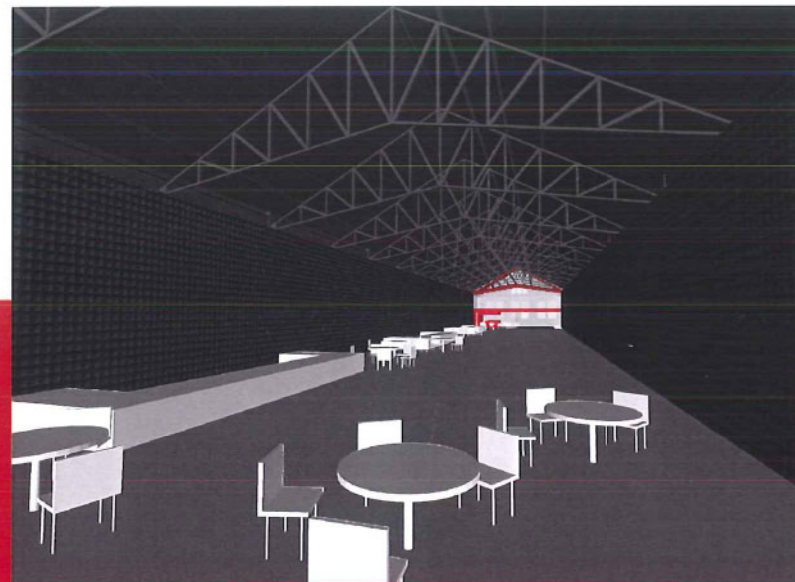
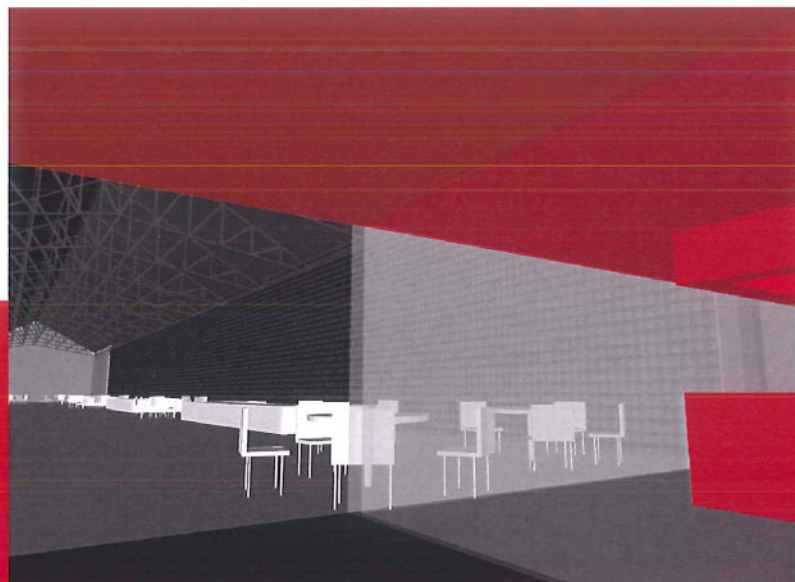
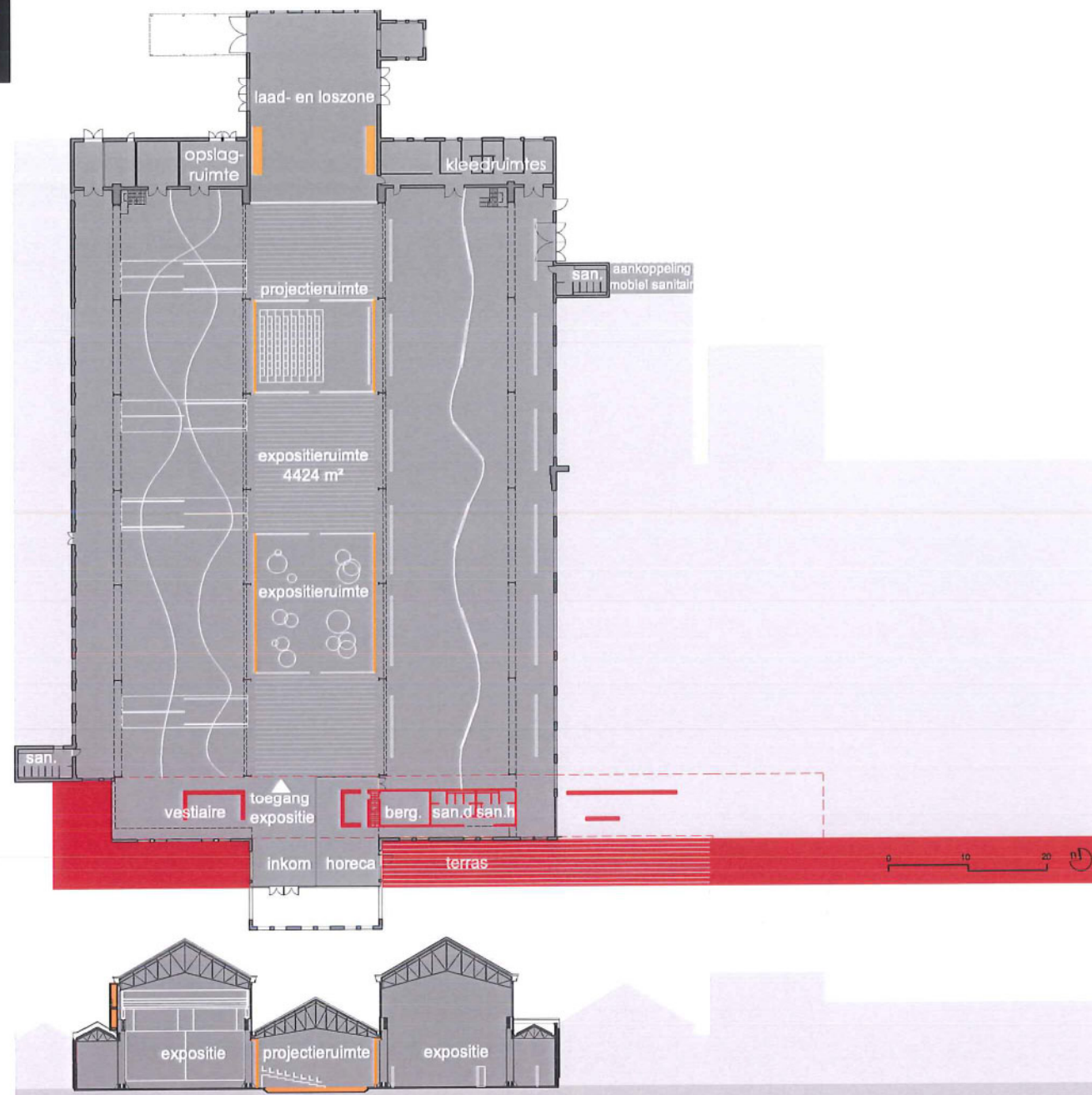


foto (c) Cuauhtémoc Gamendia

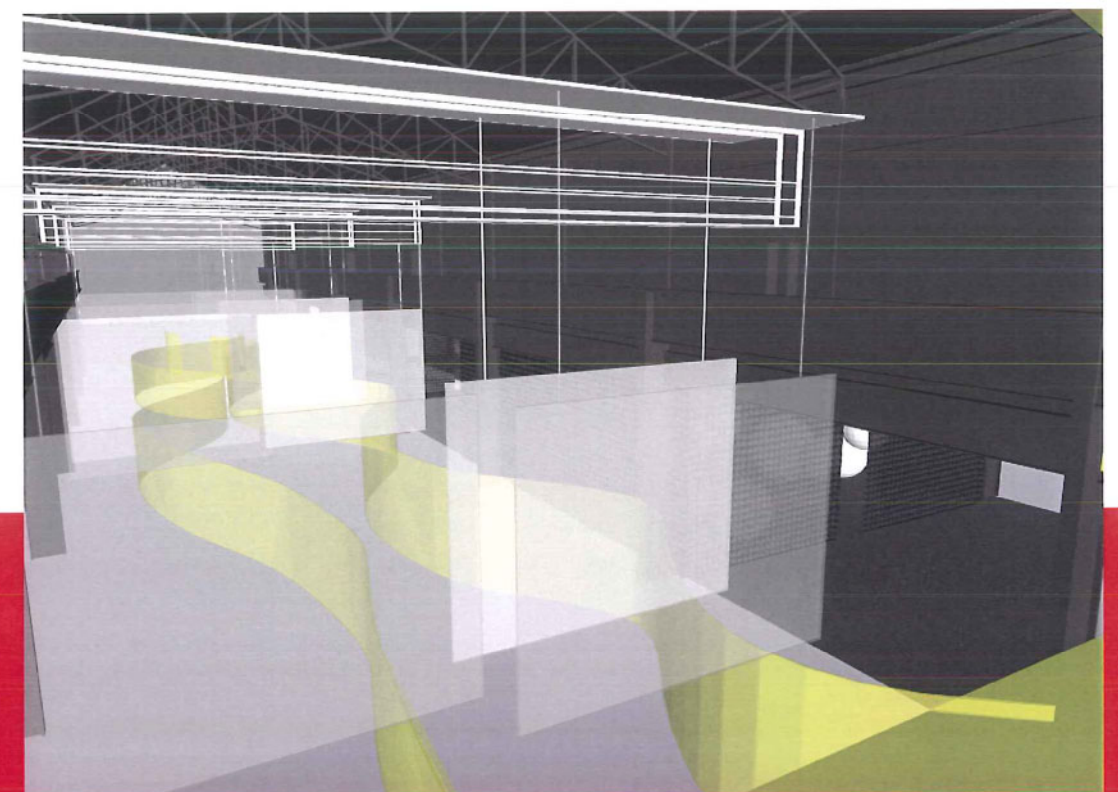
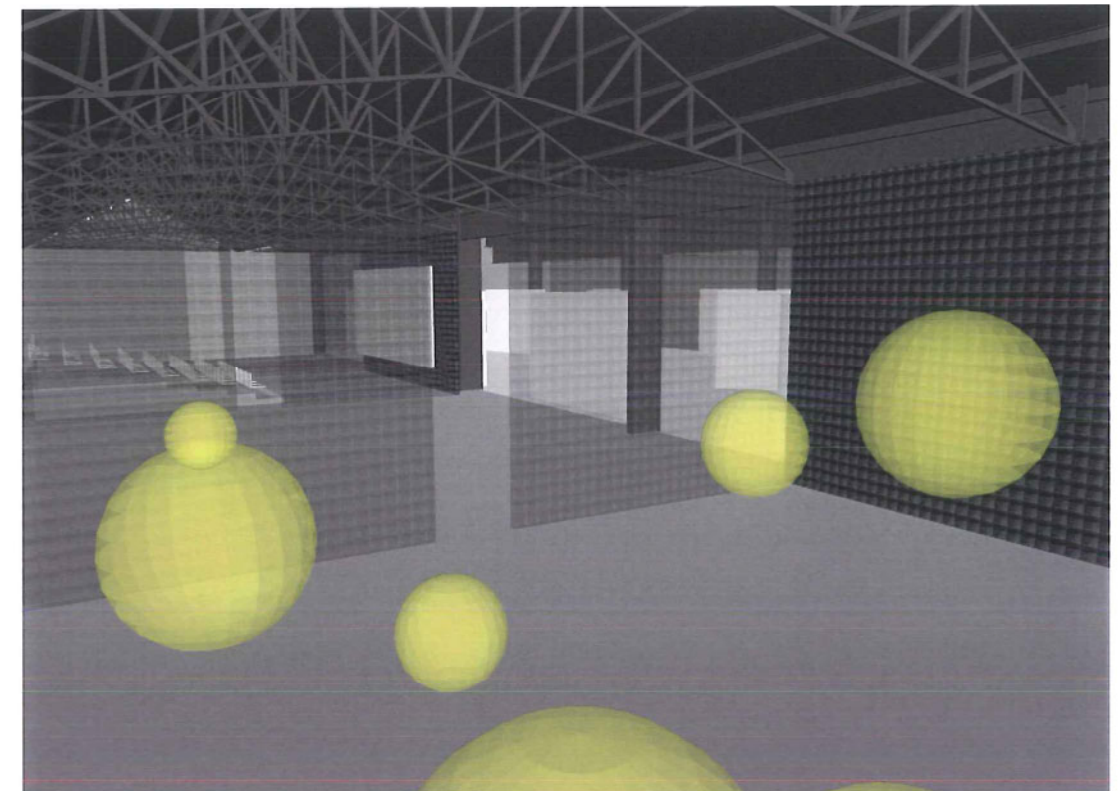


BEURS / TENTOONSTELLING

De volledige loods wordt benut. De 4 technische bruggen van de westbeuk worden over de volledige lengte verspreid en doen dienst als dragers van panelen en/of sculpturen.

In de middenbeuk worden kleinere projectieruimtes opgebouwd, terwijl de oostbeuk als open ruimte vrij ingericht wordt.

De mobiele panelen worden opgesteld naargelang het gewenste parcours van de tentoonstelling.



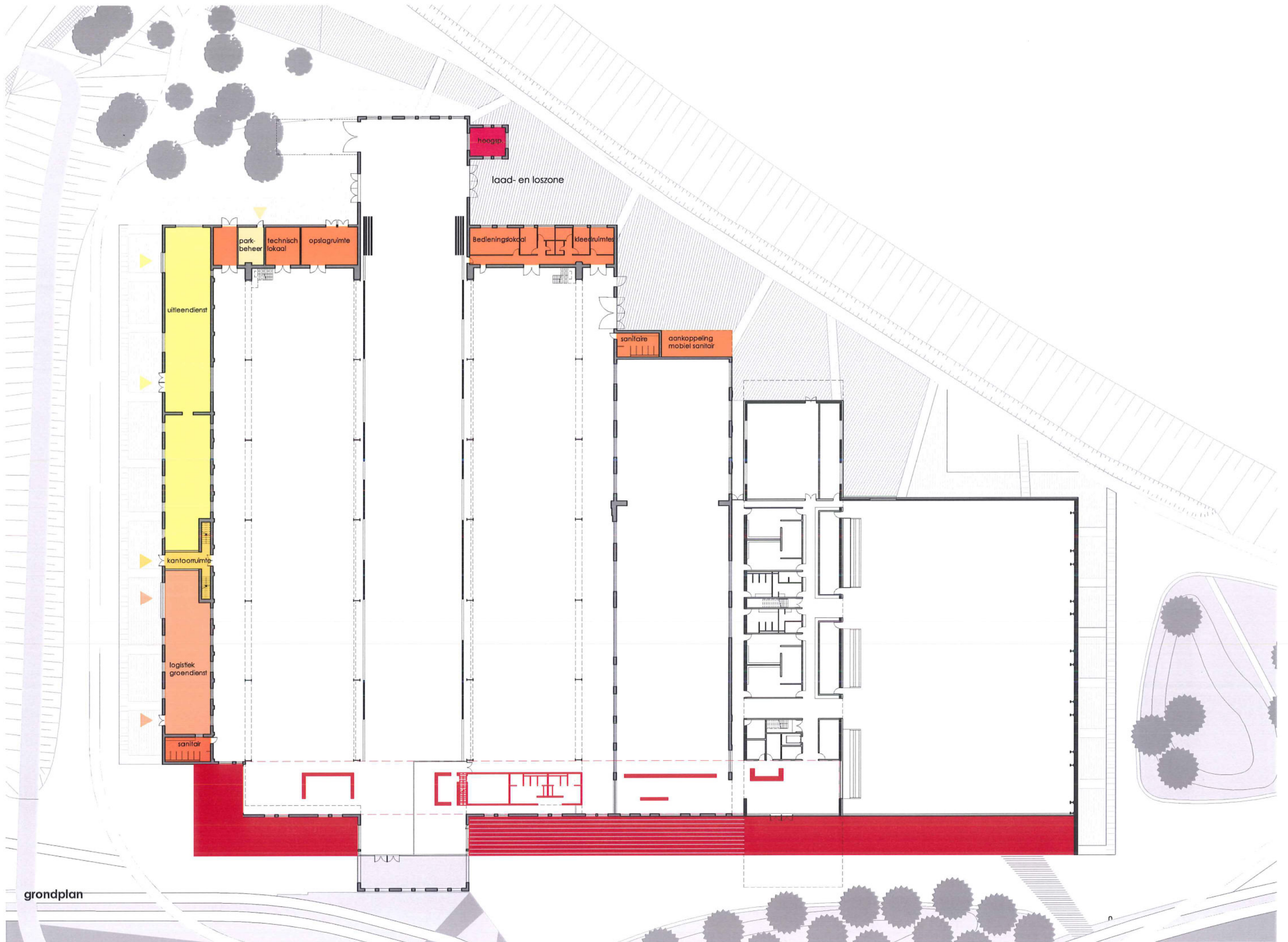


3.2. CASCORENOVATIE
VAN DE BIJGEBOUWEN
ALS LOGISTIEKE RUIMTEN
EN KANTOREN

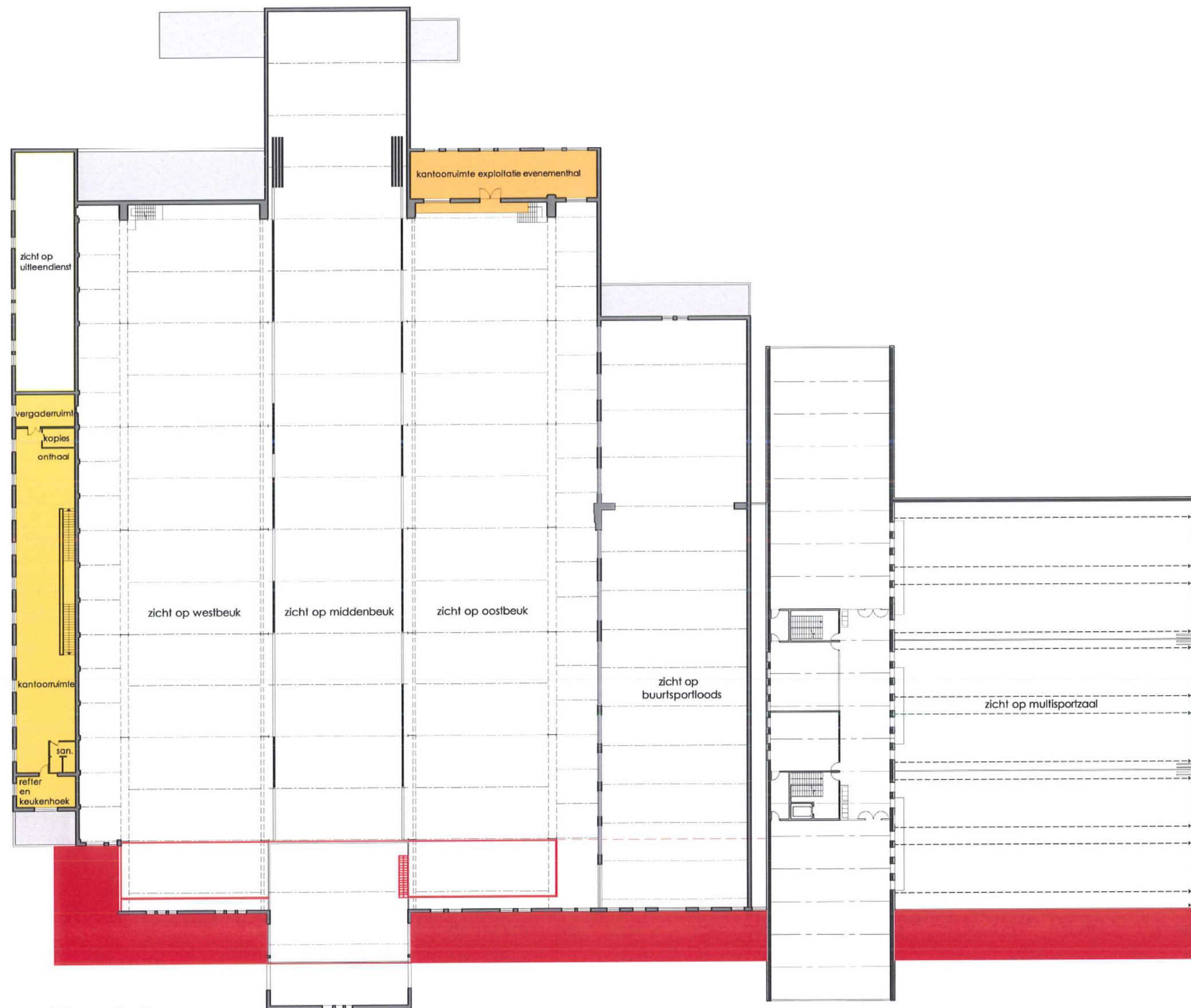








grondplan



1ste verdieping

- kantoorruimte van de stad Antwerpen / parkbeheer / sportprogrammatie (exclusief afwerking)
- logistiek evenementenhal (a)
- opslagruimte parkbeheer (b)
- uitleendienst (c)
- logistiek groendienst (d)
- hoogspanningscabine (e)
- kantoorruimte exploitatie evenementenhal

0 10 20



3.3. CASCORENOVATIE
VAN DE TUSSENLOODS ALS
BUURTSPORTLOODS EN DE
NIEUWBOUW SPORTHAL



CASCORENOVATIE VAN DE TUSSENLOODS ALS BUURTSPORTLOODS

DE NIEUWBOUW SPORTHAL

Het ritme van de opeenvolgende hallen wordt verder doorgezet in de 3 sporthallen:

- de buurtsporthal in de bestaande tussenloods,
- de nieuwe tussenhal en
- de nieuwe multisporthal.

De tussenloods wordt terug in staat gesteld en voorzien van een polyvalente betonvloer. Het bestaande dak wordt volledig vervangen en voorzien van meerdere lichtopeningen.

De bestaande openingen met de andere loods en worden gedicht. Enkel aan de parkzijde worden de verschillende hallen door de rode 'strip' met elkaar in verbinding gesteld: soms enkel visueel (beglazing tussen de evenementenhal en de buurtsporthal), soms functioneel (directe toegang via de inkom van de nieuwe sporthal).



CASCORENOVATIE VAN DE TUSSENLOODS ALS BUURTSPORTLOODS

1 inkomhal - wachtruimte publiek

2 bergruimte met bergkasten

— zaalvoetbal 28x15

— volley/badminton 18x14

GRENZONE BUURTSPORTHAL EN NIEUWBOUWSPORTHAL

infrastructuur zaalwachter

1 inkomhal - wachtruimte publiek

2 bureel

3 berging

4 EHBO

5 berghok klein onderhoud

6 berghok groot onderhoud

kleedkamers, douches en sanitaire ruimtes

7 groepskleedkamers

8 doucheruimte

9 individuele kleedkamers

10 sanitaire ruimte dames

11 sanitaire ruimte heren

12 technische ruimte

DE NIEUWBOUW SPORTHAL

multisport zaal

13 opbergruimte

14 sportramen

15 touwen

16 gymhoek

17 garage poort

18 uitschuifbare tribunes

19 bergkasten kleding

— basket 26x15

— volley 18x9

— badminton 13.4x6.1

— tennis 24x11

— handbal 40x20

— zaalvoetbal / korfbal 42x22



grondplan

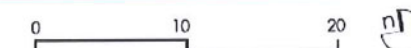
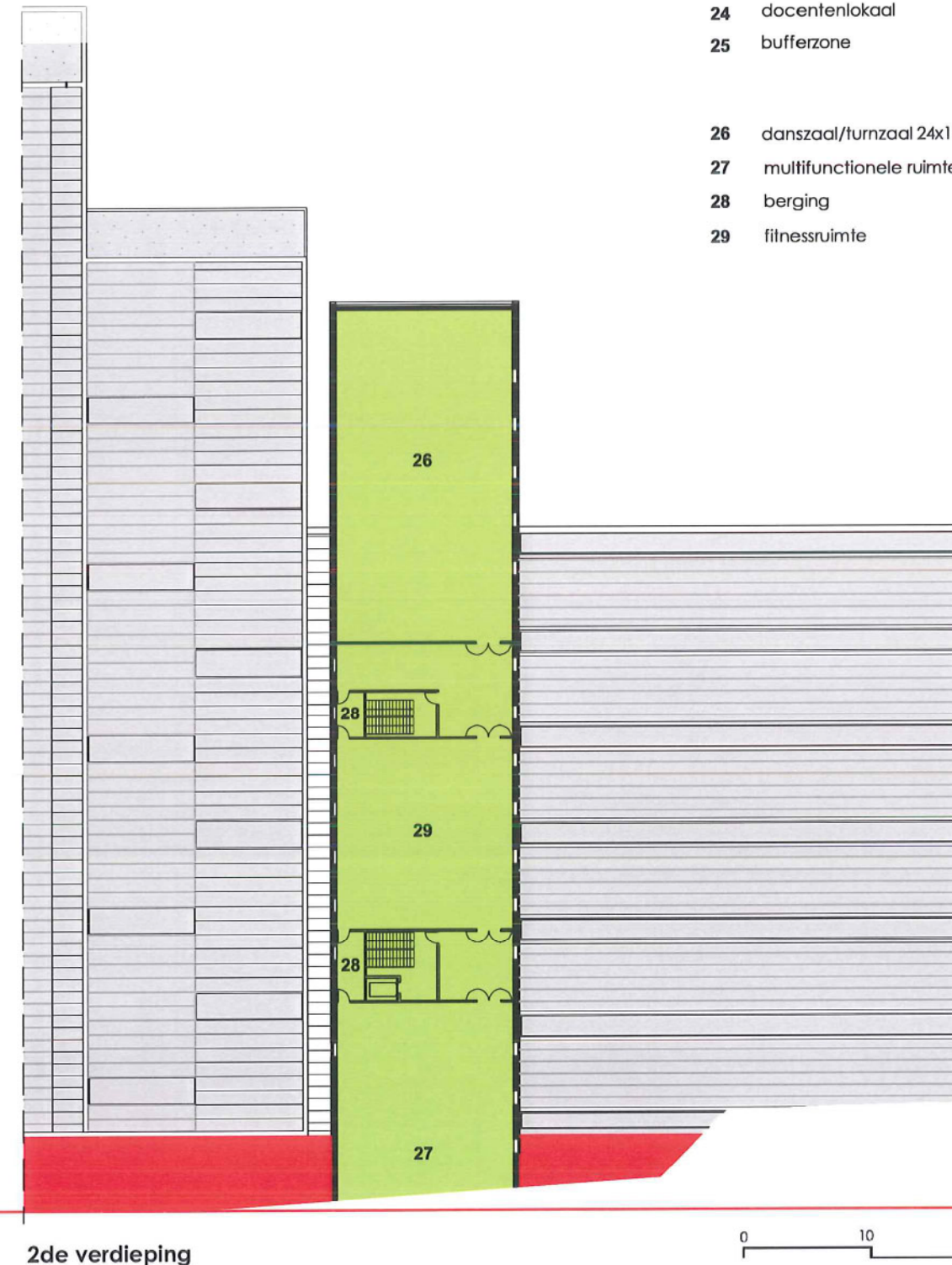
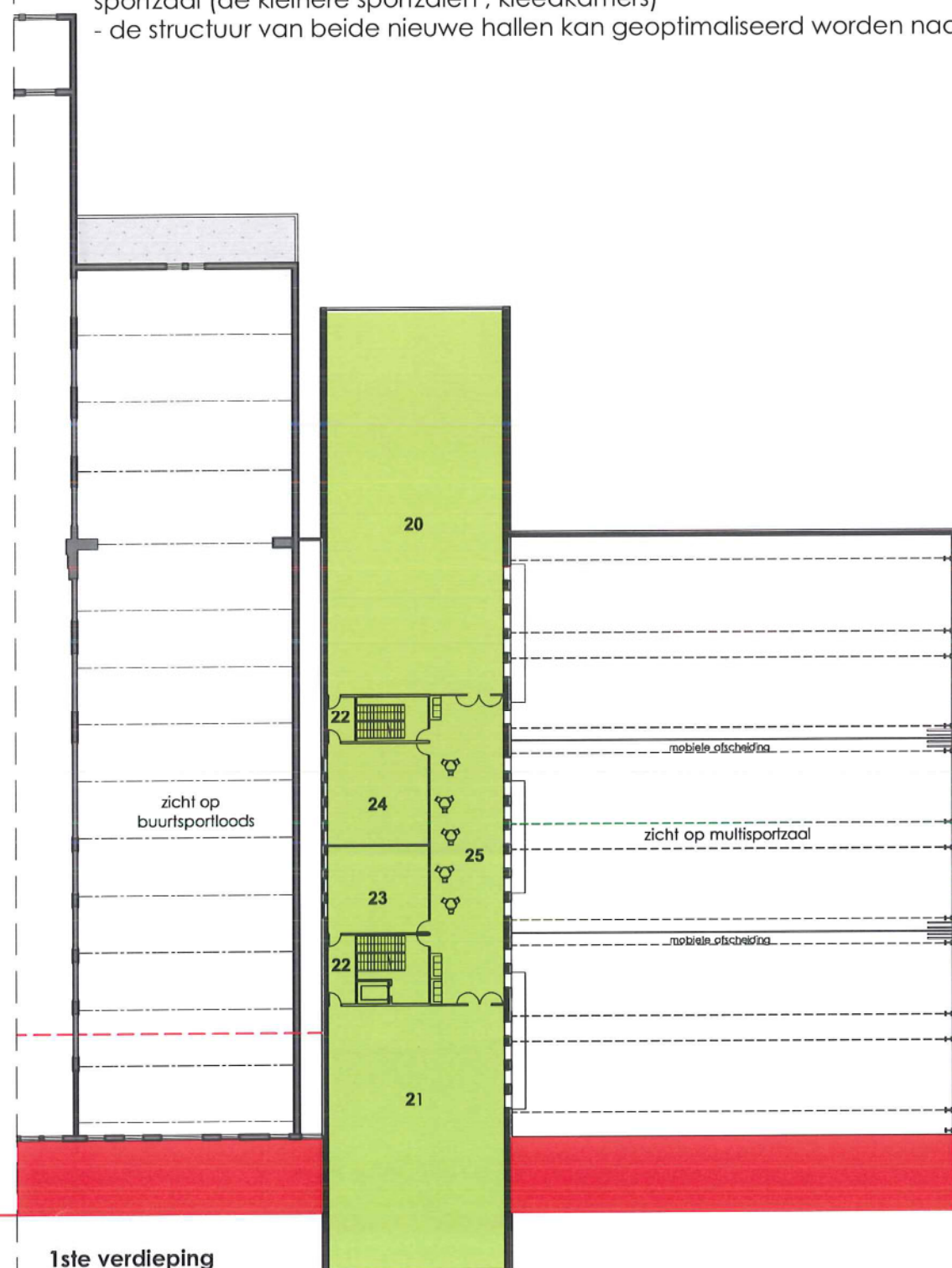
De toegang van het volledige sportgedeelte wordt gemarkeerd onder de uitkraging van de nieuwe 'tussenhal'. Deze hal vormt de grenszone tussen buurtsport en de nieuwe sporthal en bevat op het gelijkvloers de inkomruimte, de accommodatie voor de zaalwachters, de kleedkamers, sanitair en berging. De twee verdiepingvloeren werden ontworpen als flexibele sportplateaus. De eerste verdieping is gericht op de tatami, boksring en gevechtssporten. Een galerij staat in direct contact met de naburige multisportzaal en vormt een rust- en ontmoetingszone voor gebruikers en toeschouwers. De tweede verdieping is gericht op dans, fitness en bevat een polyvalente zaal.

Deze configuratie biedt verschillende voordelen:

- een compacte organisatie van de verschillende activiteiten die onder een andere thermische klimaatregeling vallen dan de grote sportzaal (de kleinere sportzalen, kleedkamers)
- de structuur van beide nieuwe hallen kan geoptimaliseerd worden naargelang het gebruik

DE NIEUWBOUW SPORTHAL

- 20 tatami en boksring (10x30)
- 21 gevechtssportruimte met tatami (10x20)
- 22 berging
- 23 berging/technische ruimte
- 24 docentenlokaal
- 25 bufferzone
- 26 danszaal/turnzaal 24x14
- 27 multifunctionele ruimte (21x14)
- 28 berging
- 29 fitnessruimte



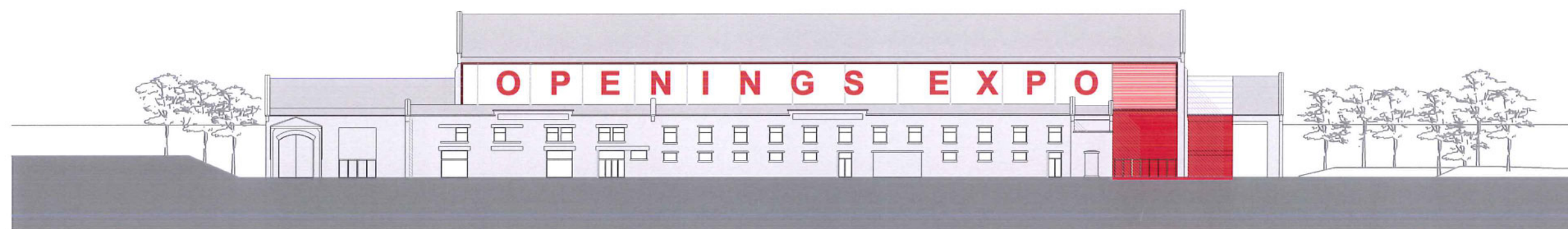
De structuur van de kleine hal wordt opgetrokken uit préwanden. De plateaus worden gedragen door metalen liggers. De nadruk ligt op de grote flexibiliteit voor de huidige en toekomstige inrichting. De twee préwanden, in de lengte van het gebouw, kunnen makkelijk worden verlengd om de uitkraging van het gebouw te vormen.

Binnen de contour van de bestaande bijloodsen wordt ook de nieuwe sporthal opgetrokken. Het gaat hierbij om een opsplitsbare multisportzaal van 48m op 36 m voorzien van een degelijke sportvloer.

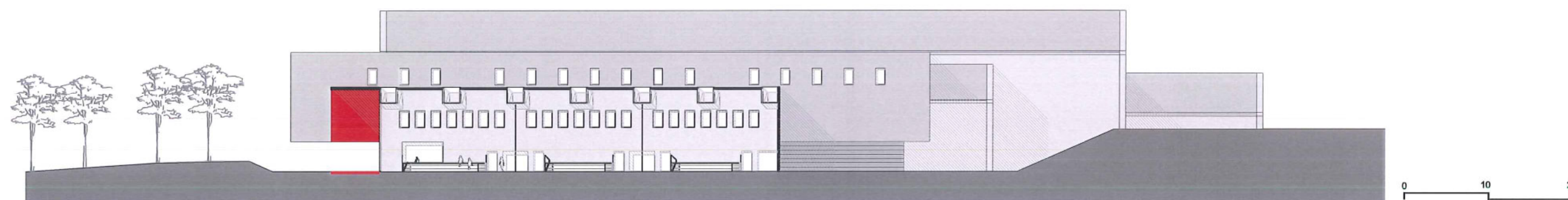
De zaal staat in visuele verbinding met de inkom. Aan de contactzone met de tussenhal worden uitschuifbare tribunes voorzien en er is direct contact met de 'bufferzone' op de eerste verdieping. De andere zijde van de zaal wordt uitgerust met sportramen en touwen. De beglaasde zuidgevel wordt binennin tot op een hoogte van ongeveer 4 meter afgeschermd met een licht metalen raster, zonder visueel te hinderen.

Het plafond wordt geritmeerd door een opeenvolging van stalen vakwerken. Deze kokers van ongeveer 2m hoogte zijn makkelijk bereikbaar voor onderhoud en kunnen verlichting en andere technische functies bevatten. Een rooster laat toe de vakwerken als technische passerel te gebruiken en filtert het zenithaal licht dat via de kokers binnenvalt. Tussen de balken wordt het plafond om akoestische redenen gemaakt uit geperforeerde, metalen panelen.

De zuidgevel van de sporthal stelt zich volledig open naar het park toe: sport –zelfs binnenin– gebeurt in het park. De sporters genieten van het park en de parkgebruikers bekijken de sporters.



westgevel



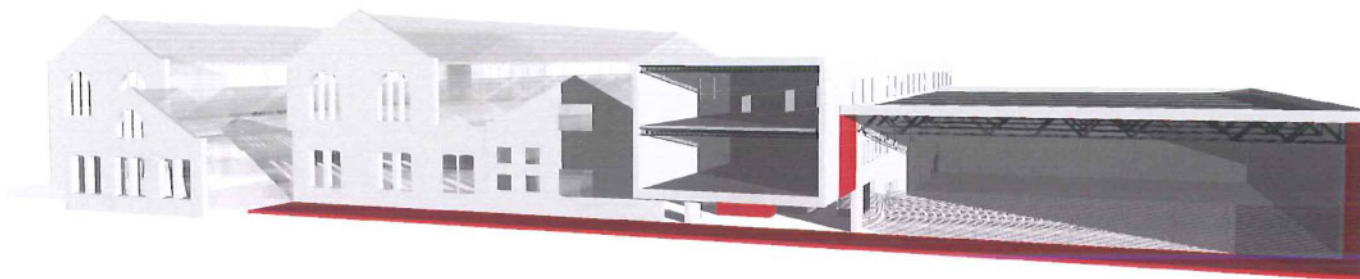
langsdoorsnede met zicht op oostgevel



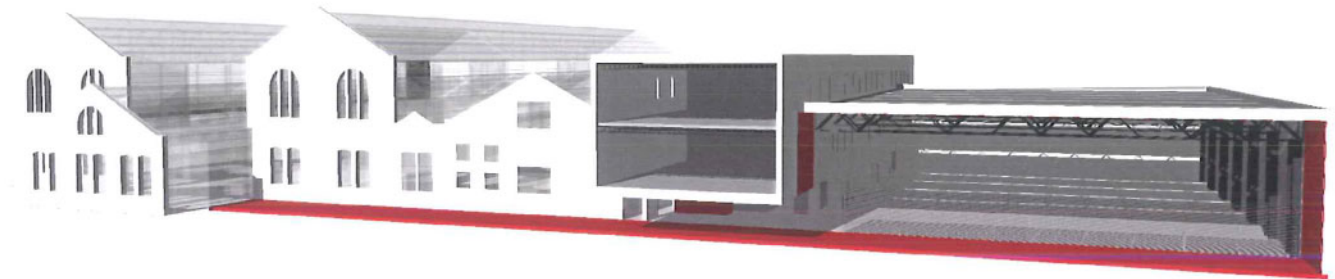
zuidgevel



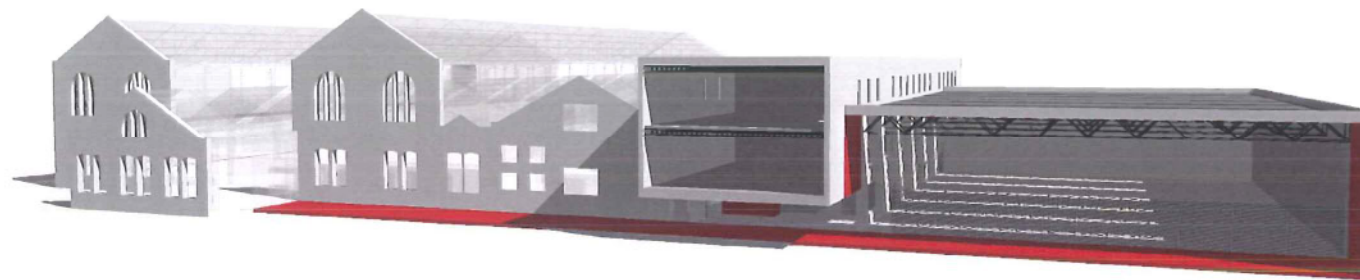
De grote luifel en de uitkraging van de tussenhall hebben een zonnwerende functie en laten een volledige beglazing toe van de zuidgevel



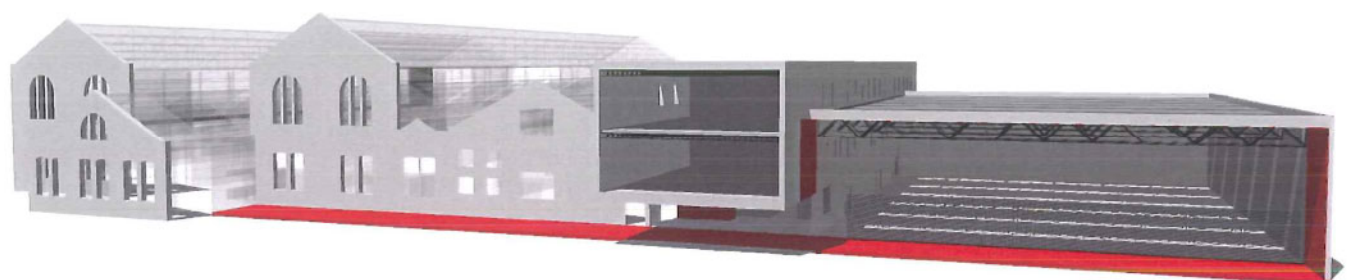
15 januari 9.30



15 januari 13.30



15 mei 9.30



15 mei 13.30

Duurzaam bouwen

1. De zuidgerichte oriëntatie van de nieuwe hallen maakt het mogelijk optimaal voordeel te halen uit bezonning tijdens de wintermaanden, terwijl de grote luifel bescherming biedt tegen felle zon in de zomer. Openingen in de noordgevel worden zoveel mogelijk beperkt om koudebruggen te voorkomen. Zowel de kleinere sportzalen als de grote multisportzaal genieten volop van natuurlijke belichting.

2. De interne organisatie van de nieuwbouw sporthal groepeerde de ruimtes die moeten voldoen aan een hoger temperatuurregime (zoals de kleedkamers, douches, burelen, sportzalen) in een optimaal geïsoleerd en compact volume, begrensd door twee massieve betonwanden (tussenhall). De grote sportzaal daarentegen functioneert op lagere temperaturen en verdraagt beter de grote gevel – en dakoppervlakken.

De horecazaak in de evenementenhal is op die manier opgevat, dat het als een volledig autonome constructie kan verwarmd worden.

3. Voor de renovatie van de evenementenhal wordt gekozen al in de eerste fase een correcte isolatie in te voeren, wat ecologisch en op termijn economisch ook verantwoord is. Bij de keuze van de verwarmingstechnieken zal geopteerd worden voor warmtebronnen in functie van hun impact op het milieu en hun efficiëntie naargelang de activiteit (vb kiezen voor vloerverwarming in de multisportzaal).

4. Het regenwater wordt deels door het drainagesysteem van het park opgevangen en kan deels herbruikt worden voor de sanitaire voorzieningen.

5. Een groot deel van gevelsteen van de gesloopte gevel wordt in de nieuwe sporthal herbruikt (binnengevel van de sportzaal).