OFFICE Kersten Geers David Van Severen

T4

T4

De Vakgroepen 'Architectuur en Stedenbouw' en 'Kunst - Muziek- en Theaterwetenschappen' streven beiden naar een interdisciplinariteit die hun kennisvelden verbreden.

De voorbije jaren is er een versterkte toenadering gezocht door beide Vakgroepen.
Onder andere de oprichting van het interfacultair Vandenhove Centrum voor Architectuur en Kunst alsook de organisatie van een gemeenschappelijke studentenweek zijn hier uitingen van.
De herbestemming van het Technicum 4 gebouw is een unieke kans om deze kruisbestuiving tussen de vakgroepen te bekrachtigen. Het Technicum 4 gebouw moet een gebouw worden waarin ontmoetingen en verrijkingen tussen verschillende studiejaren en disciplines centraal staan.

Door op een doordachte manier de verschillende programma-eisen te combineren stelt het project een flexibel en functioneel gebouw voor dat een breed veld aan bijzondere ruimtes en ervaringen kan aanbieden. Er wordt maximaal ingezet om een omgeving te creëeren waarin reflectie, onderzoek en creativiteit centraal staan.

Het bestaande Technicum 4 gebouw dat vandaag een erg gesloten karakter heeft en zich op de achtergrond schuilhoudt, wordt een open en communicatieve thuisbasis voor beide Vakgroepen dat in sterk contact staat met zijn stedelijke context.

OO 41 02

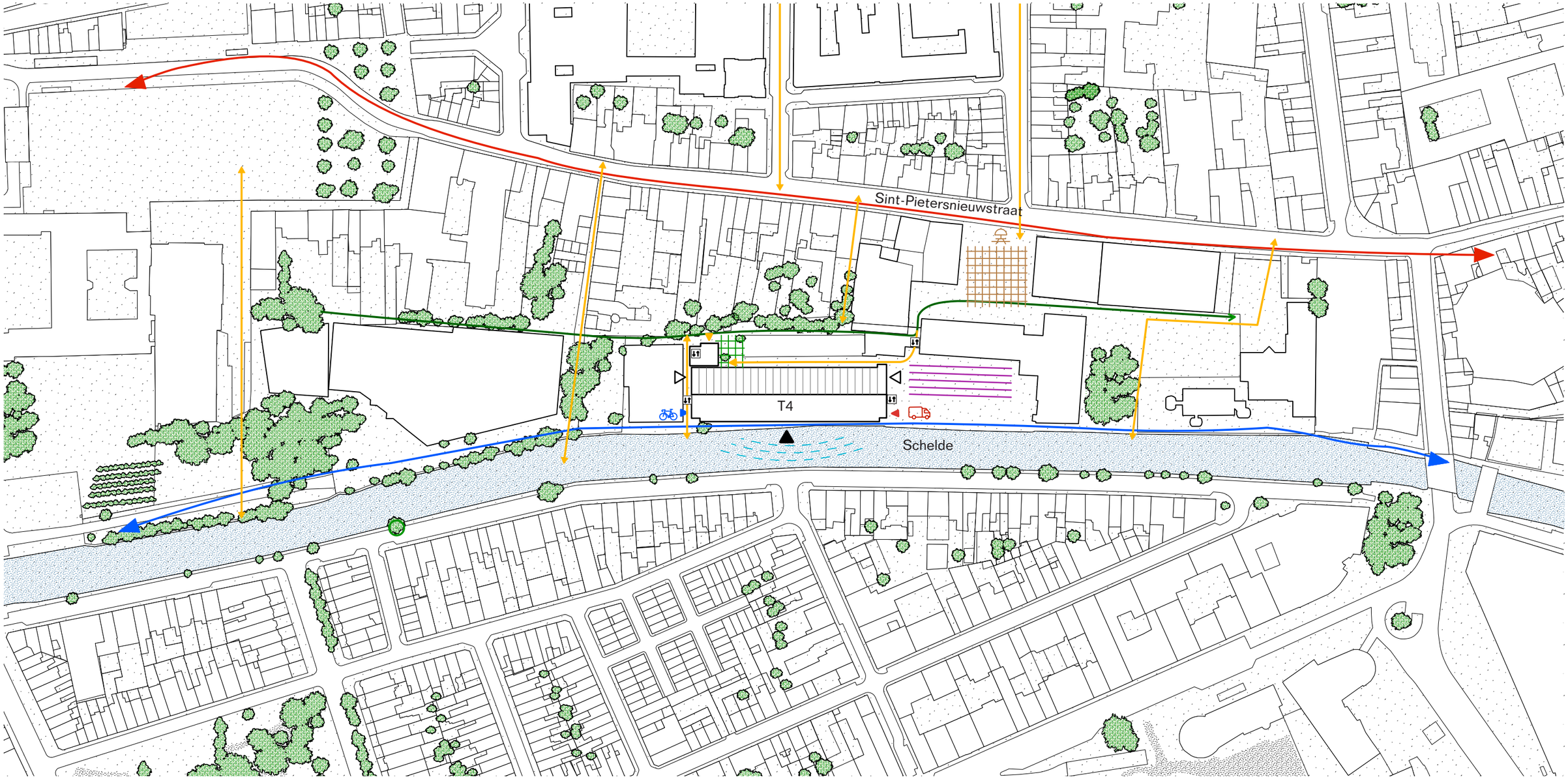
1. Universiteit aan het water

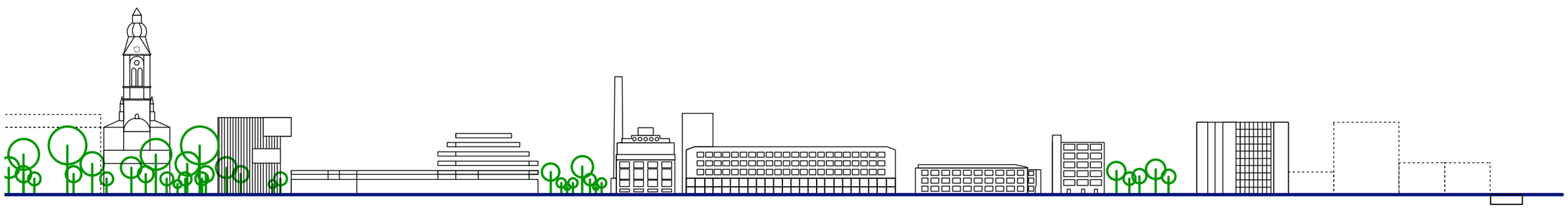
Het Technicum 4 gebouw bevindt zich op een erg interessante doch complexe site in het Gentse stadscentrum. De Sint-Pietersnieuwstraat heeft steeds de rol van ‘voorzijde’ van de site vertegenwoordigd, terwijl de Scheldekade steevast als ‘achterzijde’ heeft gefungeerd. De gezamelijke verhuis van de Vakgroepen Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen en Architectuur en Stedenbouw biedt een unieke opportuniteit in de activering van de Scheldekade als nieuwe groene hoofdas die voor een betere ontsluiting van de gehele campus zal zorgen.

De Scheldekade heeft het potentieel een nieuwe ’voorkant’ te vormen. Niet enkel voor het Technicum 4 gebouw, maar ook voor de volledige cluster van universiteitsgebouwen tussen de Sint-Pietersnieuwstraat en de Schelde. Hierdoor ontstaat een sterk ontsloten doorwaadbaar gebied met een duidelijke adressering. Naast de Sint-Pietersnieuwstraat en de Scheldekade die fungeren als hoofdomsluitingen aan de periferie van de campussite zorgt de vervolledigde kerkwegel voor interne verbindingen waar nieuwe programmeringen en momenten van rust zich afwisselen.

Historische foto Technicum 4 gebouw

Maquettefoto, het afdalen naar de Schelde

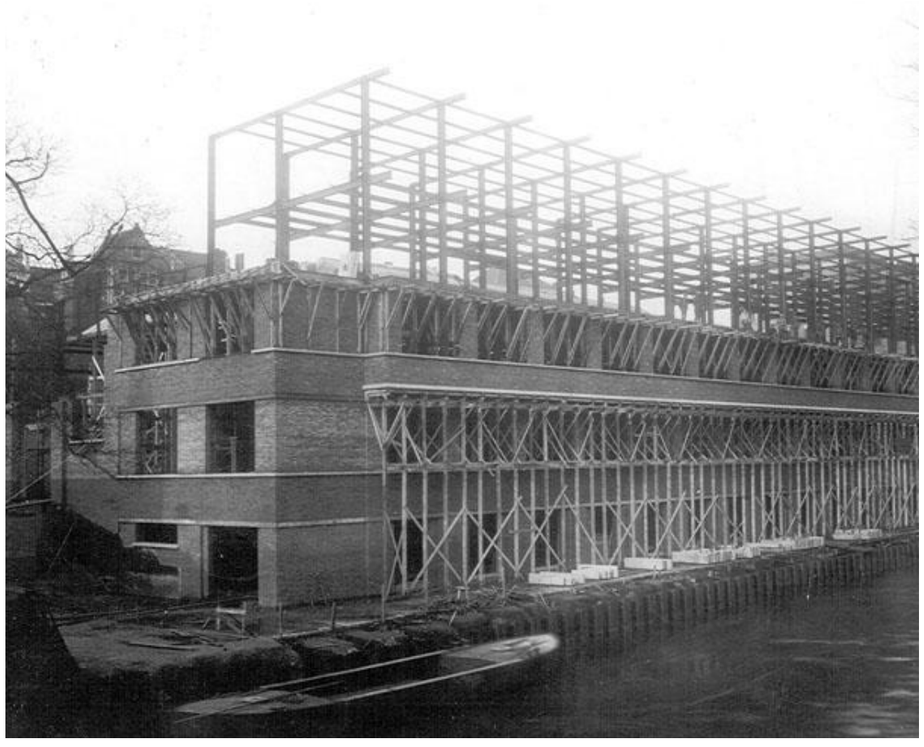




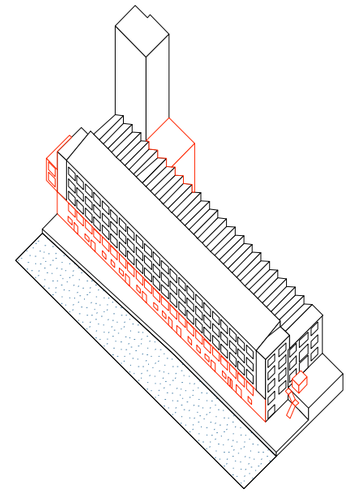
Siteplan stedelijke campus 1/2000

2. De vitrine

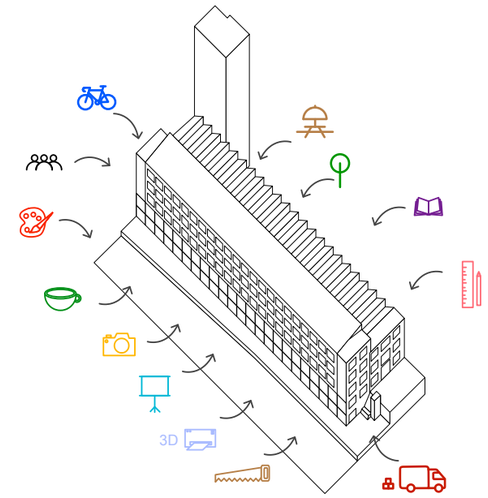
Een bijzondere aandacht gaat in het ontwerp uit naar de Oostelijke gevel van het gebouw. In een erg complexe inplanting, waar tal van hoogteverschillen de leesbaarheid van het Technicum 4 gebouw bemoeilijken, heeft deze gevel het potentieel een moment van klaarheid te bieden waarin een duidelijke identiteit gegeven kan worden aan de nieuwe thuisbasis van beide Vakgroepen. De volledig vrijstaande gevel die zich haast honderd meter langsheen de Schelde uitstrekt biedt de mogelijkheid om een 'gezicht' te geven aan de vakgroepen en hun aanwezigheid in het stadscentrum te affirmeren.
Ons voorstel voorziet het verwijderen van het niet-dragende metselwerk van de eerst twee verdiepen van de oostgevel en de introductie van een beglaasde 'vitrine' gevel. Deze ingreep wordt in de eerste plaats gedicteerd vanuit de structurele logica van het gebouw: een ter plaatse gelaste staalstructuur met bakstenen gevelinvulling die de nodige flexibiliteit voor een toekomstig duurzaam gebruik van het gebouw moe(s)t toelaten. Het openen van de onderste twee verdiepen naar de Schelde toe benadrukt de horizontaliteit van de gevel en geeft tegelijkertijd het gebouw een 'voorkant' en een duidelijke ingang. Bovendien ontbloot de vitrine de bijzondere historische staalstructuur die als volgt van buitenaf de zichtbaarheid verkrijgt die het toekomt. De kade, die ter hoogte van het Technicum 4 gebouw versmalt, wordt door de transparantie van de nieuwe gevel indirect geactiveert en krijgt een zeker diepte.



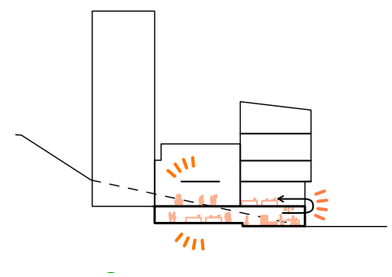
Historische foto oostgevel Technicum 4 gebouw



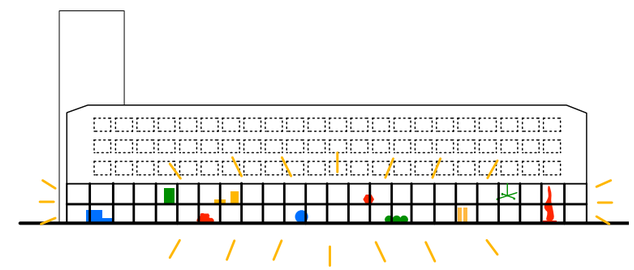
Afbraakwerken



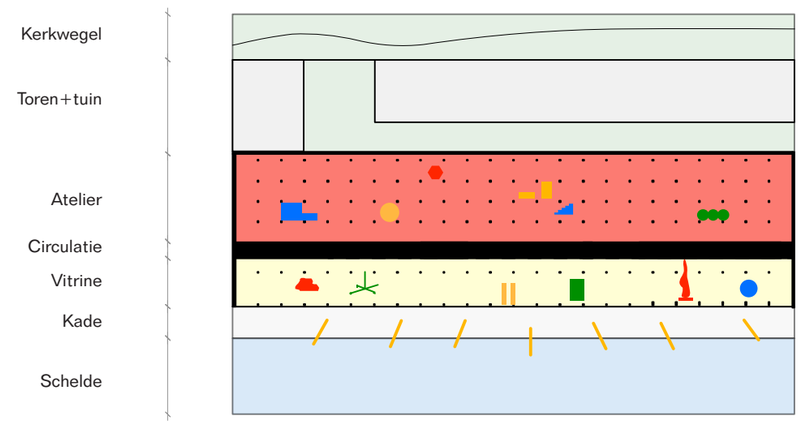
Het gebouw als toegankelijke 'toolbox' waarin een veelheid aan multidisciplinaire functies plaatsvinden. De openheid van de gevel zorgt ervoor dat studenten, personeel en bezoekers die te voet of per fiets naar het gebouw komen alsook logistieke leveringen meteen de juiste toegang vinden.



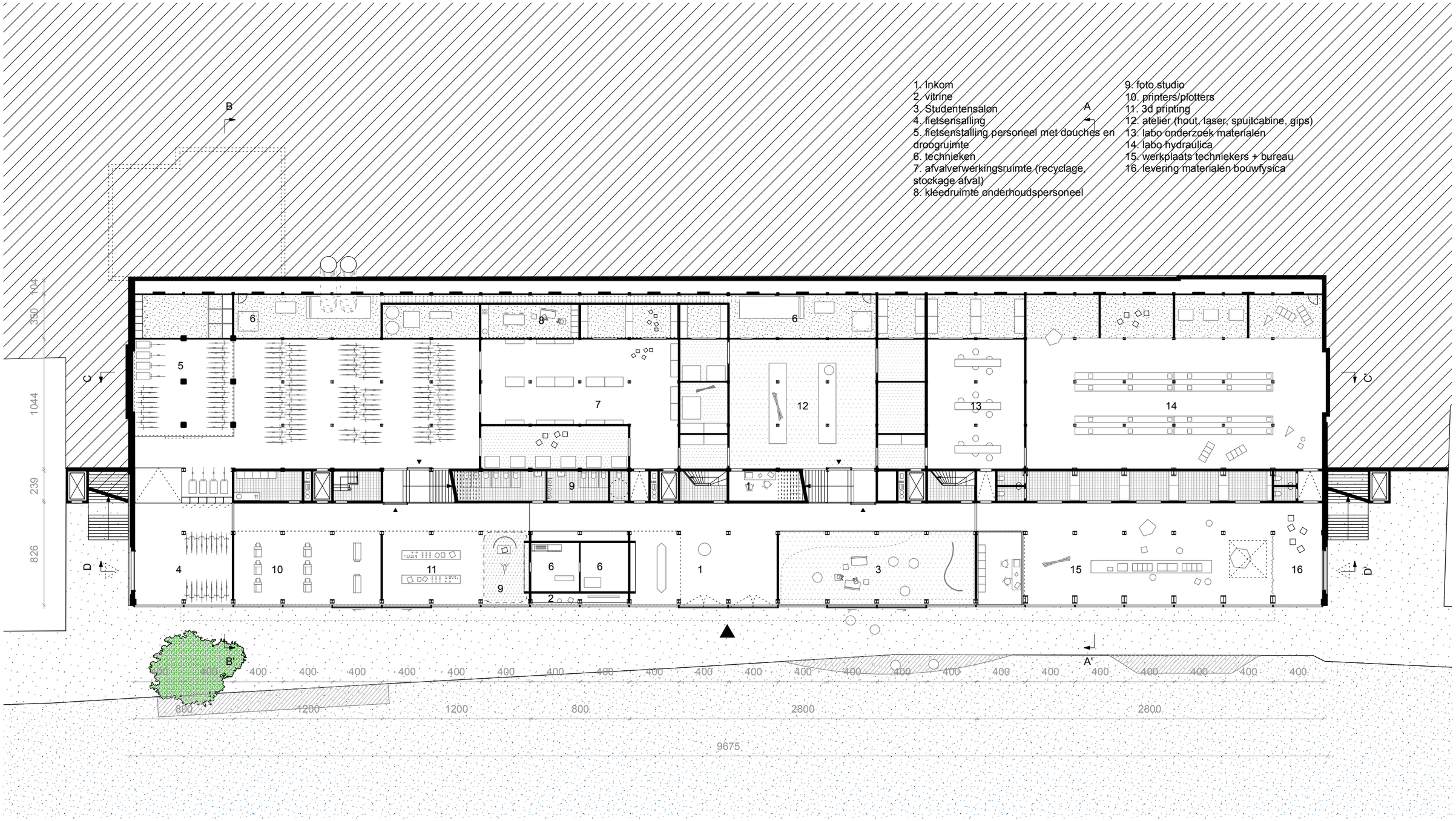
De erg gesloten onderste verdieping wordt geactiveerd door een divers programma en vormt de hoofdingang van het gebouw

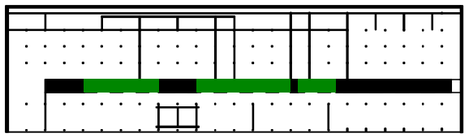


In tegenstelling tot de huidige situatie zal het technicum 4 gebouw een communicatief gebouw zijn dat zich openstelt naar zijn omgeving en deze aldus mee activeert.

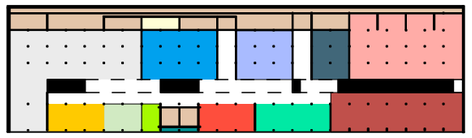


1. Inkom
2. vitrine
3. Studentensalon
4. fietsensalling
5. fietsenstalling personeel met douches en droogruimte
6. technieken
7. afvalverwerkingsruimte (recyclage, stockage afval)
8. kleedruimte onderhoudspersoneel
9. foto studio
10. printers/plotters
11. 3d printing
12. atelier (hout, laser, spuitcabine, gips)
13. labo onderzoek materialen
14. labo hydraulica
15. werkplaats techniekers + bureau
16. levering materialen bouwfysica

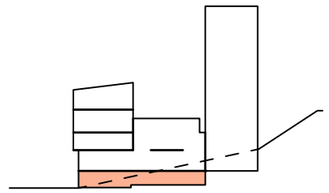




Circulatiestrook



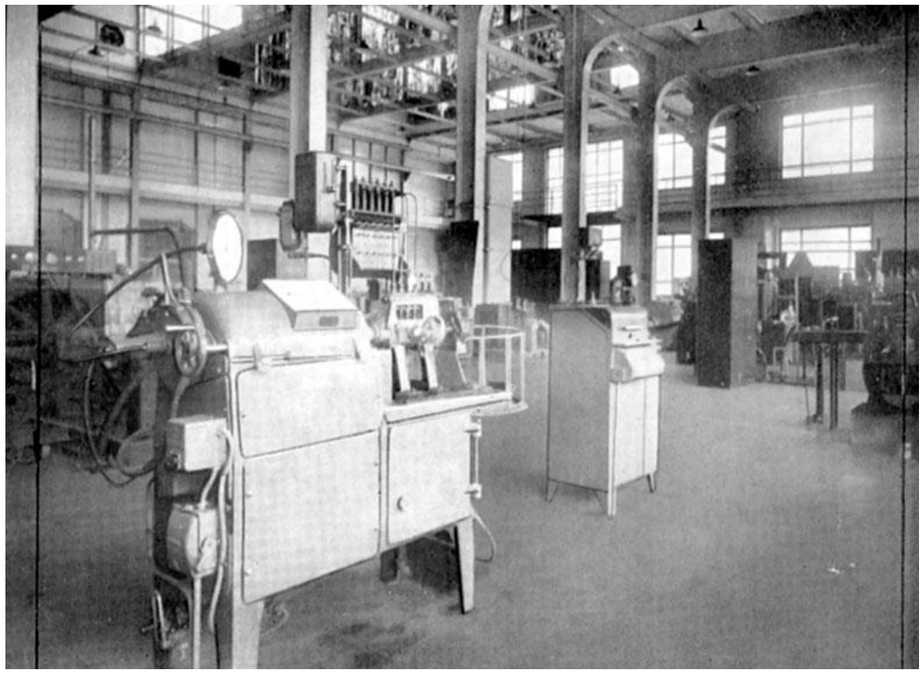
Programma



Niveau kade (+0) 1/300

3. Het atelier

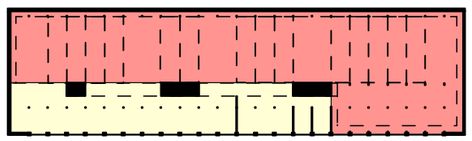
De industriële hal onder het sheddak wordt volledig gevrijwaard van enige obstructie. Labo bouwfysica wordt verplaatst van zijn huidige positie naar de dubbelhoge onderzoeksruimte aan de oostgevel van het gebouw. Hiermee wordt labo bouwfysica rechtstreeks boven de werkplaats voor de techniekers geplaatst, die zich op het niveau van de kade bevindt. De ruimte voor leveringen van materialen voor onder andere het labo bouwfysica gebeuren eveneens rechtstreeks onder het labo en worden met de bestaande takel die reeds op deze plek aanwezig is doorheen een luik in de vloer naar boven geheven. Hierdoor worden gebruikers en bezoekers van het gebouw niet meer gehinderd door externe takels en kranen. De gevrijwaarde hal onder de sheddaken wordt opgevat als een gedeeld atelier waarin kruisbestuiving tussen de verschillende ateliers en beide Vakgroepen centraal staat. Extra vloeroppervlakte wordt bekomen door de introductie van vloerplaten die afdragen op de bestaande staalstructuur en aansluiten op de bestaande paserelle. Door de introductie van deze vloerplaten onstaan verschillende werkomgevingen onder, tussen en op de vloerplaten die door middel van akoestische gordijnen verder gezoneerd kunnen worden om een enorme diversiteit aan werkomgevingen te creëeren. Dit flexibele atlier beoogt de veruitwendiging te zijn van een gedeeld 'community gevoel' dat zich tussen beide Vakgroepen verder zal ontwikkelen. Aan de oostzijde van het gebouw bevinden zich, gekoppeld aan het atelier, het forum, 'crit-rooms' en ateliers die de mogelijkheid tot volledige afzondering vereisen.



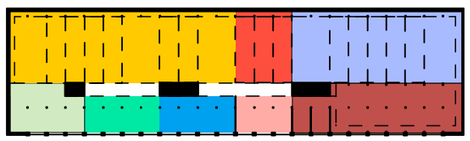
Historische foto machinehal

Maquettefoto Atelierruimte

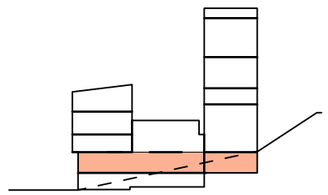
A
1. forum
2. labo DOT
3. Object based learning
4. flexibele crit ruimte / forum uitbreiding
5. labo bouwfysica
6. assemblage maquette
7. atelier bachelor
8. atelier Master
9. binnentuin
10. toren
11. nieuwe verbinding naar de schelde



Compartimentering



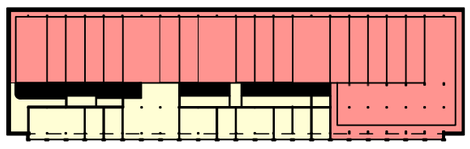
Programma



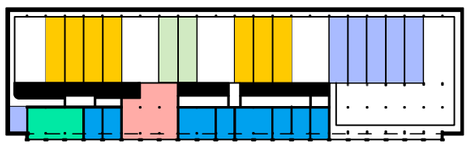
Niveau atelier (+1) 1/300

Zicht in het Atelier

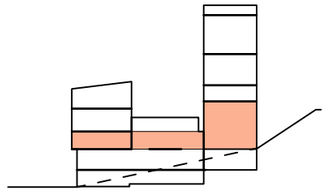
1. labo bouwfysica
2. crit ruimte
3. flexibele crit ruimte
4. labo Architectuur en stedenbouw
5. atelier bachelor
6. atelier Master



Compartimentering

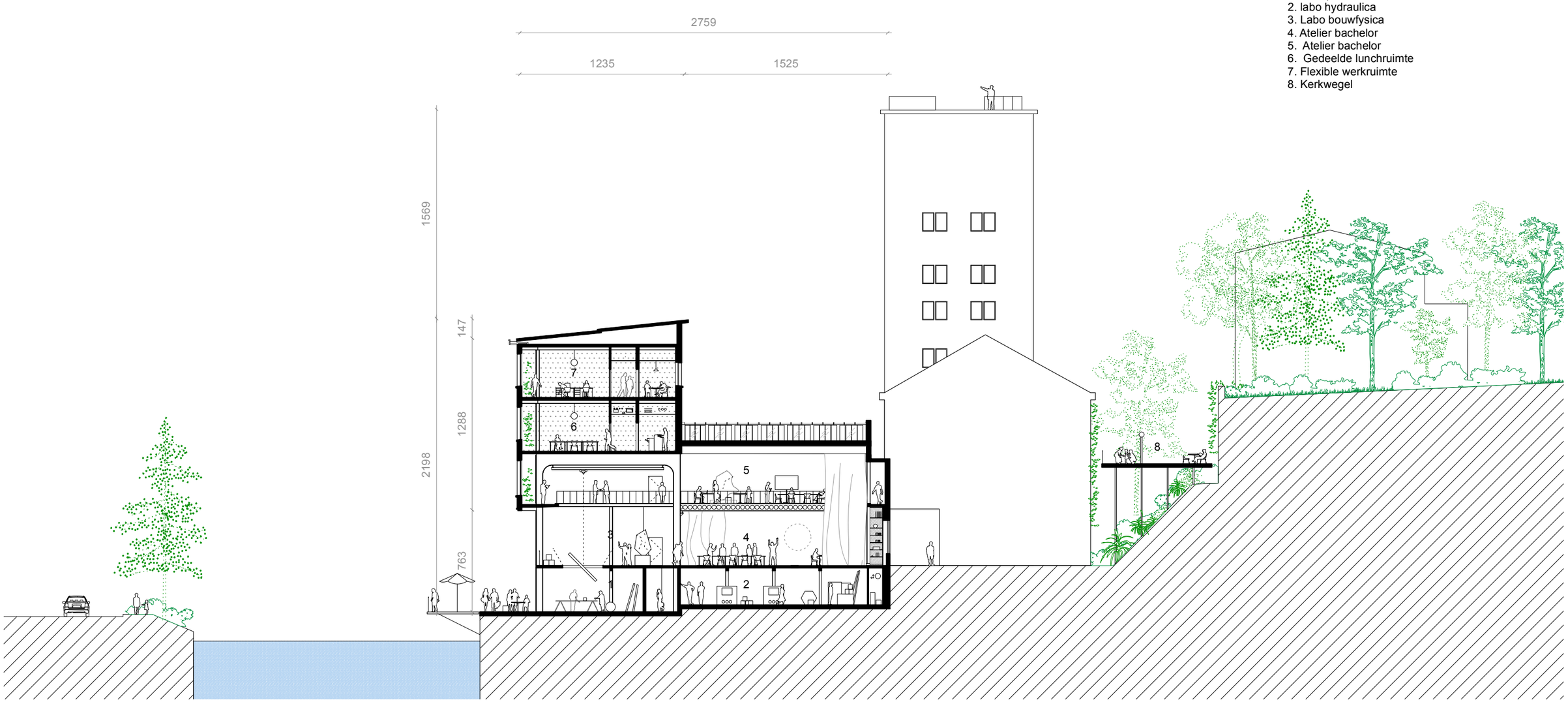


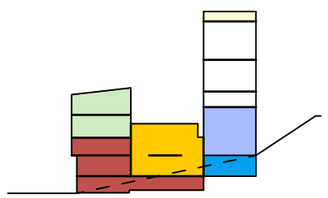
Programma



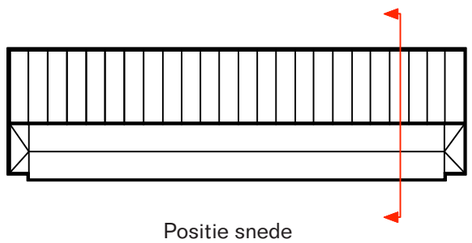
Niveau paserelle (+2) 1/300

1. Werkplaats techniekers
2. labo hydraulica
3. Labo bouwfysica
4. Atelier bachelor
5. Atelier bachelor
6. Gedeelde lunchruimte
7. Flexible werkruimte
8. Kerkwegel





Programma

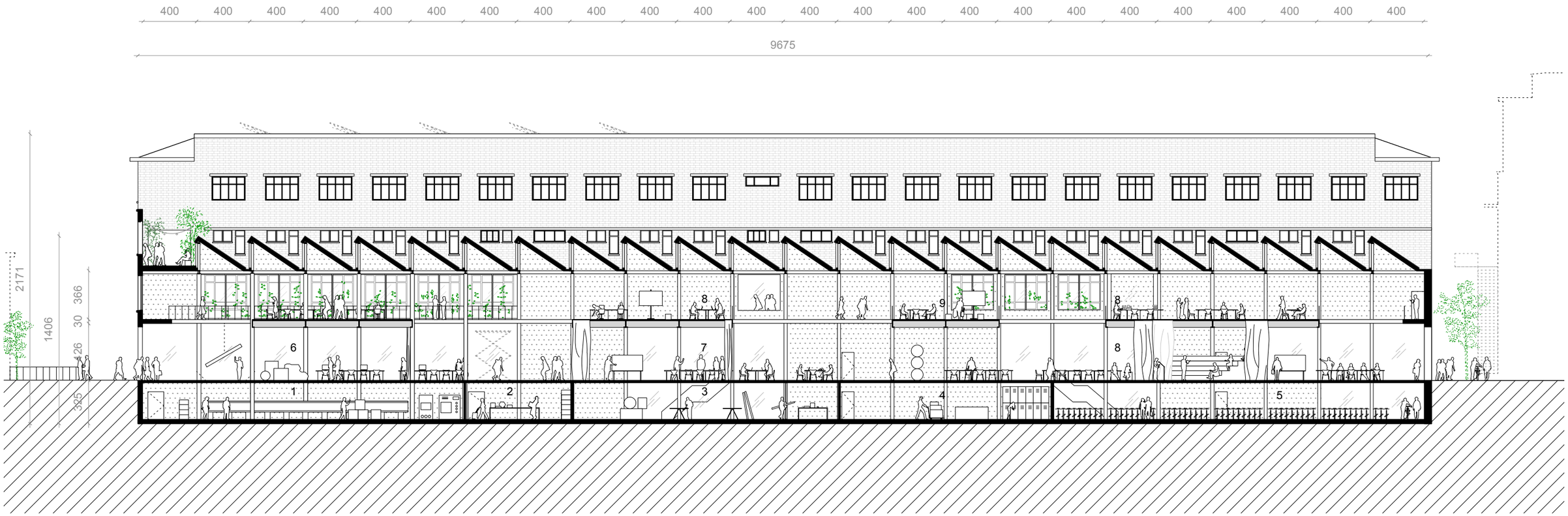


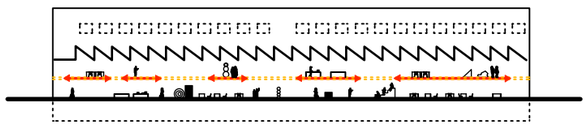
Positie snede

Snede A-A' 1/300

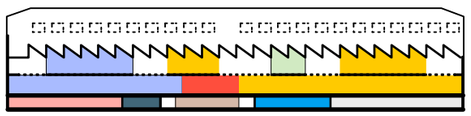
Zicht in het atelier en achtergelegen forum vanop de bestaande paserelle

1. Labo hydraulica
2. Labo onderzoek materialen
3. Atelier (hout, laser, spuitcabine, gips)
4. afvalverwerkingsruimte (recyclage, stockage, afval)
5. Fietsenstalling
6. Atelier bachelor
7. Assemblage maquette
8. Atelier master
9. Flexibele crit ruimte

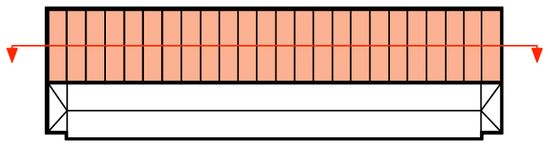




Beweegbare vloerplaten



Programma



Positie snede

Snede C-C' 1/300

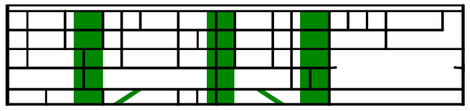
4. De Vakgroepen

De Vakgroepen bevinden zich op de bovenste twee verdiepen. Ze staan in direct contact met de 'crit-rooms' die zich rechtstreeks onder de de kantoorverdiepen vinden. Zo staan de begeleiders en professoren die de verschillende ateliers en labo's opvolgen in nauw contact met de studenten. Op de derde verdieping bevinden zich onder andere de functies die gedeeld worden door beide vakgroepen zoals een representatieve vergaderzaal en een lunch ruimte. Het gebouwvolume dat zich op deze verdieping boven de atelierhal bevindt, wordt aangepast tot een terras dat toegankelijk is vanuit de lunchruimte.
Terwijl de gevel ter hoogte van de twee eerste verdiepen vervangen wordt door een nieuwe beglaasde gevel die onder andere de historische structuur tentoonstelt wordt op de bovenste drie verdiepen ingezet op het behoud van het bestaande karakteristieke stalen schrijnwerk ,alsook de bestaande typerende interieurelementen (tegels, deuren,..). Om dit te koppelen aan de duurzaamheidsambities van het gebouw wordt een nieuwe gevel geïntroduceerd aan de binnenzijde van de oostgevel. Deze nieuwe gevellijn laat toe de bestaande gevel zonder zware ingrepen in ere te kunnen restaureren en zal als een passieve gevel werken. In de winter als buffer en opgewarmde zone op passieve manier door de ochtendzon. In de zomer zal deze natuurlijk geventileerde zone met zonnewering de warmte van de zon capteren en weg ventileren. Op die manier wordt het visuele en het thermische comfort bewaakt in de kantoor ruimtes.

Zicht in een kantoorruimte

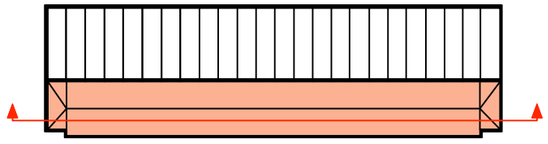
Maquettefoto met zicht op de vakgroepen en het vakgroepterras

1.Fietsenstalling
2. Printers/plotters
3. 3D printing
4. Foto studio
5. Technieken
6. Inkom
7. Studentensalon met keuken/berging
8. Werkplaats techniekers
9. Object based learning
10. Flexibele crit ruimte
11. Labo DOT
12. Forum
13. Labo bouwfysica
14. Labo architectuur en stedenbouw
15. Crit ruimte
16. Flexibele crit ruimte
17. Flexibele werkruimte
18. Onthaal
19. Print ruimte
20. Koffie hoek + flexibele werk ruimte
21. Bureau
22. Vergader ruimte
23. Representatieve vergader ruimt
24. Gedeelde lunchruimte



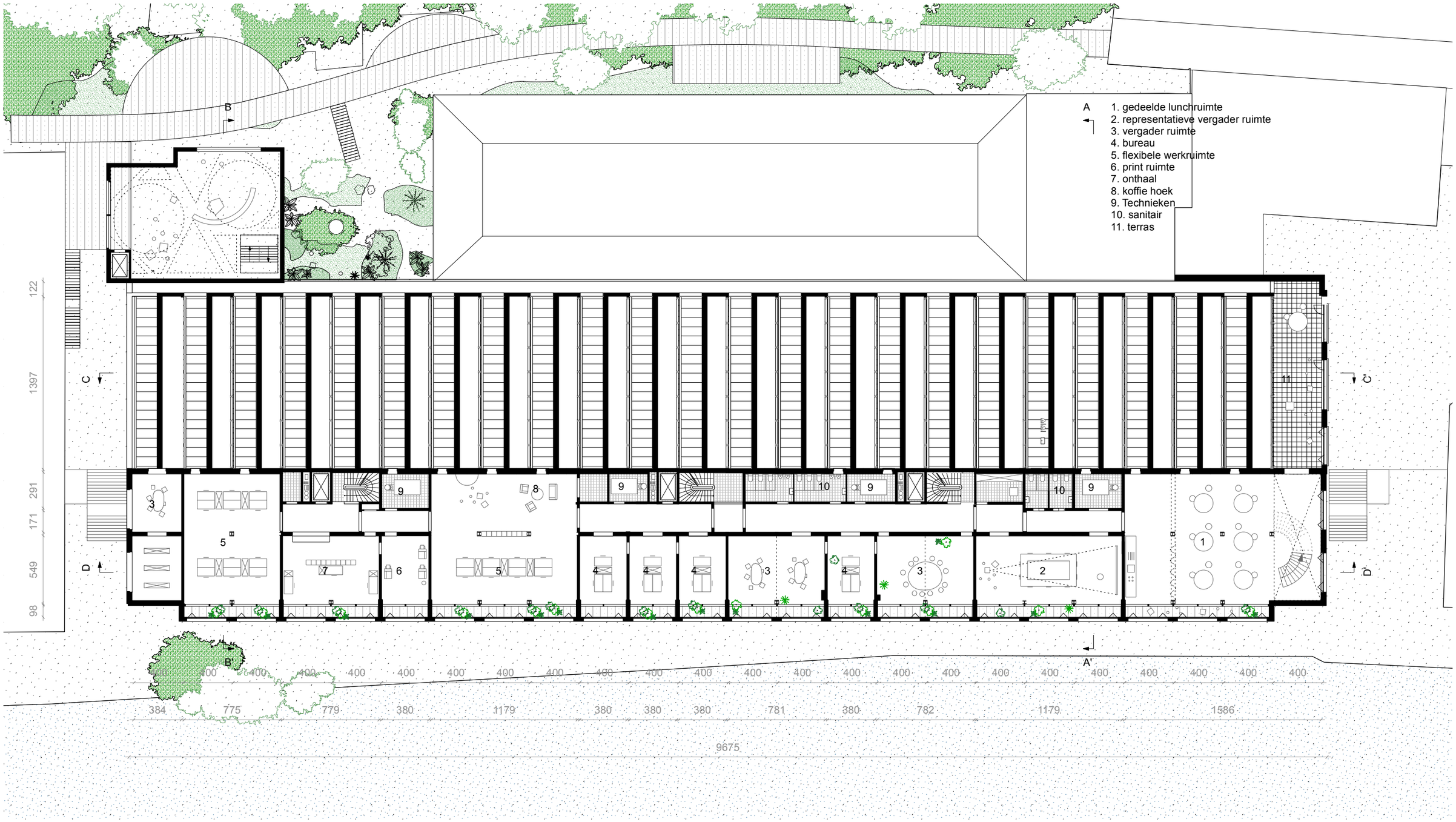
Verticale circulatie

Programma



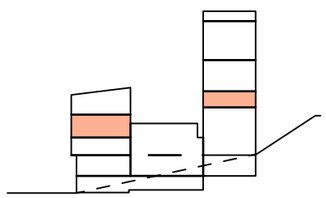
Positie snede

Snede D-D' 1/300

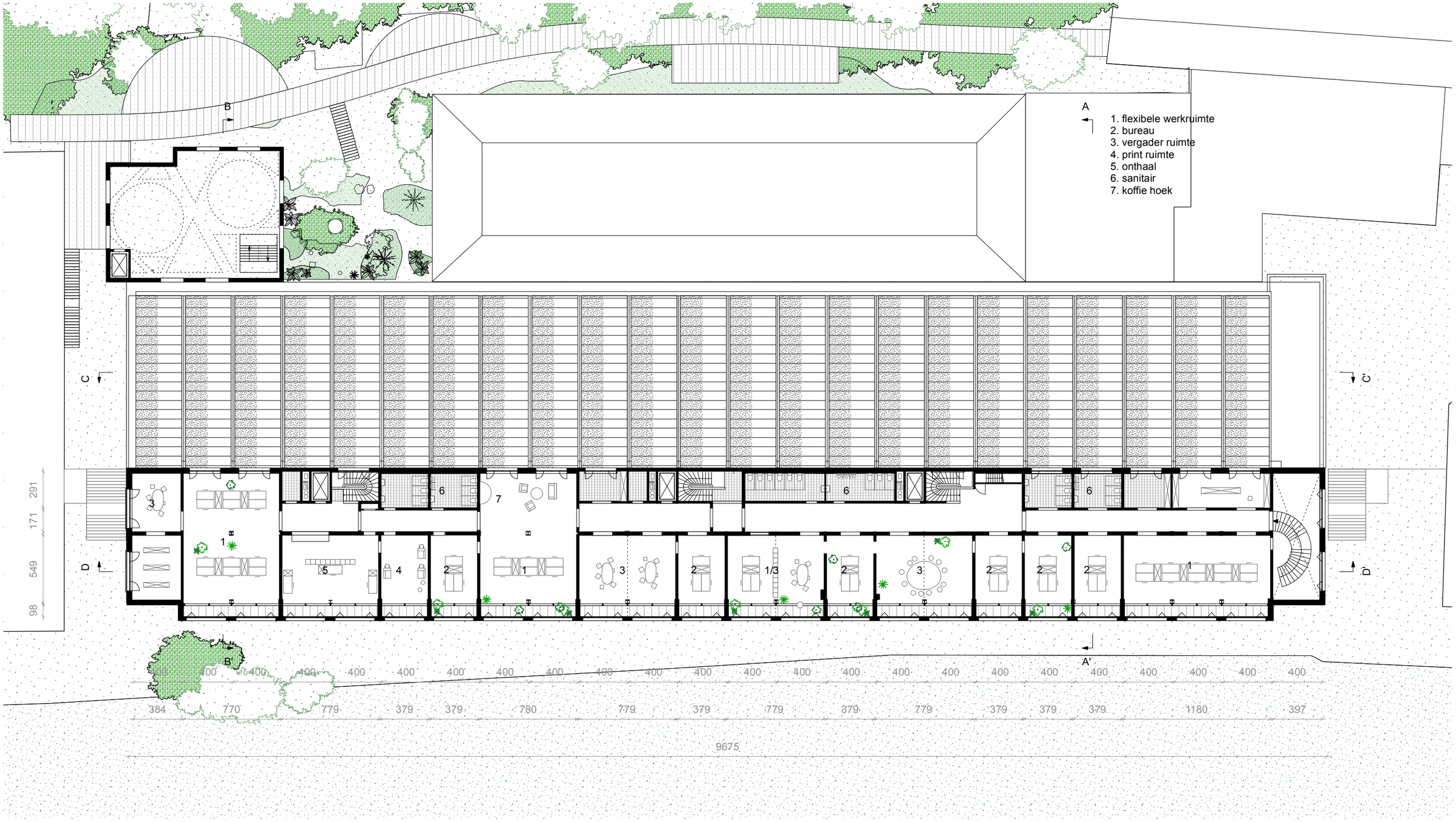


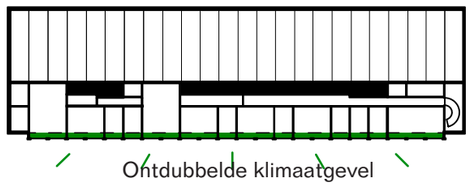
Ontdubbelde klimaatgevel

Programma

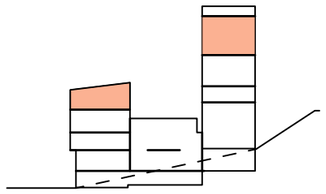


Niveau Vakgroepen (+3) 1/300




Ontdubbelde klimaatgevel

Programma



Niveau Vakgroepen (+4) 1/300

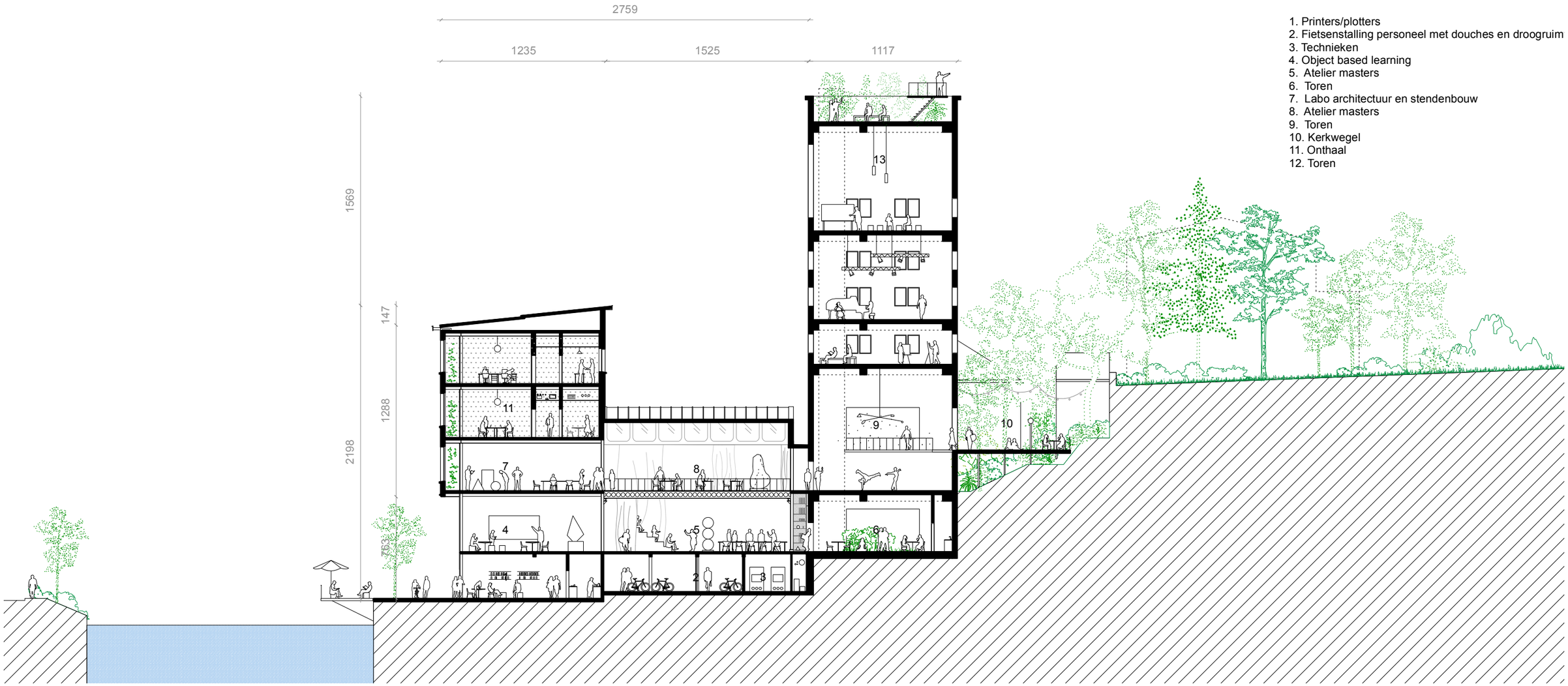
5. De Studententoren

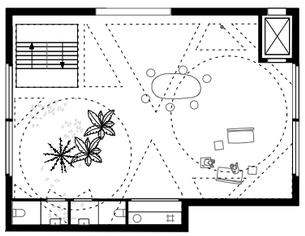
De Technicumtoren neemt een cruciale positie in als scharnierpunt tussen de toekomstige Kerkwegel, het Technicum 4 gebouw en de kade. Ons project wil het potentieel van het nog aan te leggen deel van de Kerkwegel maximaal inzetten. Wij beogen een globaal project voor het Technicum 4 gebouw en zijn directe omgeving. Hierdoor zijn we tot de conclusie gekomen dat zowel de Technicumtoren als de naastgelegen aanbouw, die in de toekomst een obstructie zouden vormen in de heldere leesbaarheid en toegankelijk van de gehele campus, deel zullen uitmaken van ons ontwerpvoorstel. Het ontwerp stelt de afbraak van de leegstaande aanbouw tussen het 'Hydraulicum' gebouw en de Technicumtoren voor en introduceert op deze plek een tuin voor de studenten. De afbraak van dit volume creëert een direct contact tussen het Technicum 4 gebouw en de Kerkwegel en zorgt ervoor dat de toren in zijn geheel zichtbaar wordt. De basis van de toren, die aansluit op de ateliers en de Kerkwegel, wordt geïsoleerd en voorzien van nieuwe grote raamopeningen die voor visuele verbindingen met de Kerkwegel en de tuin zorgen. Deze ruimtes worden ingezet als plek voor bijeenkomsten, exposities en performances. Dit versterkt de rol van de toren als scharnierpunt langsheen de Kerkwegel, waar het een nieuw adres krijgt. Verder wordt de toren voorzien van een nieuwe trap en een lift die ook de bovengelegen verdiepen en het nieuwe dakterras van de toren toegankelijk maken. Deze verdiepen worden gestript en gevrijwaard voor toekomstige studentenprojecten.

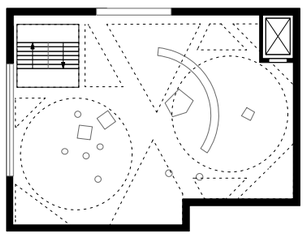
Zicht op de campus aan de Schelde

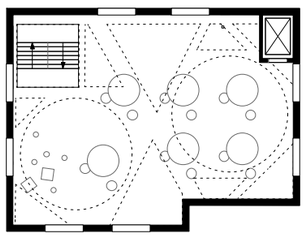
Maquettefoto van de studententoren met nieuwe gevelopening en dakterras

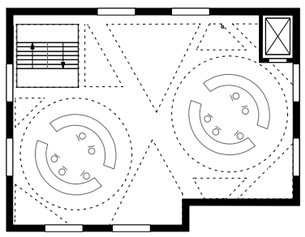
1. Printers/plotters
2. Fietsenstalling personeel met douches en droogruim
3. Technieken
4. Object based learning
5. Atelier masters
6. Toren
7. Labo architectuur en stendenbouw
8. Atelier masters
9. Toren
10. Kerkwegel
11. Onthaal
12. Toren

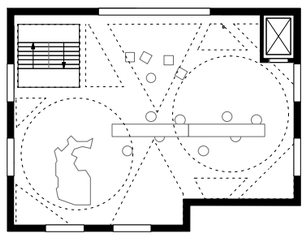


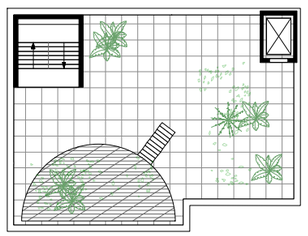

+1


+2


+3


+4


+5


dakterras

Snede B-B' 1/300

Zicht van de kerkwegel, studententuin en studententoren aansluitend op het atelier

Maquettebeeld studententoren

Maquettebeeld interieur studententoren

6. Kunstintegratie

A flux of Places and Directions (werktitel)

Een random puntenpatroon van cirkelvormige markeringen wordt als abstracte laag vanaf de hoofdingang van het Technicum 4 gebouw verspreid. Bij de inkom van het gebouw zijn de cirkelmarkeringen dicht gegroepeerd om van daaruit doorheen de drie eerste niveaus van het Technicum 'confetti-gewijs' te worden verspreid. Vanaf de entree volgen de punten organisch de flux van de circulatie doorheen het gebouw en markeren hierdoor oriëntatiepunten en circulatie-bewegingen.

De ronde markeringen tonen zowel een plaats als een richting. De gebruiker van het Technicum komt ze 'random' tegen op zijn/haar weg. Ze scherpen de aandacht van de gebruiker voor de plaats en zorgen door hun schijnbare random posities voor een ogenblik van nieuwsgierigheid en verbondenheid. Zoals onze lichamen zich verplaatsen, verplaatsen ook de markeringen zich organisch als tijdelijke passanten die hier en daar even stil staan. Waar staan deze punten voor? Wat markeren deze plaatsen en naar wat verwijzen ze behalve naar zichzelf? Momenten in tijd en ruimte.

De cirkelmarkeringen, met elk een diameter van ca. 70cm, worden op drie verschillende manieren van uitvoering in en op de nieuwe vloerplaten geïntegreerd. Het grootste deel van de pastilles zal als vlakke vloertekening materieel in de afwerking laag van de vloeren worden geïntegreerd (niveau 0 en +1). Een tweede reeks zal bestaan uit met beloopbaar glas afgedekte gaten in de vloerplaten en zal ook functioneel dienstdoen als lichtpunten zoals onder de mezzanines (+2) van het groot atelier en hier en daar tussen niveau +1 en 0 om lichtpunten te introduceren in de fietsenstalling, fablab,.. . Naast de lichtgaten en de vlakke ingewerkte vloertekening worden er ook enkele lage zitvolumes voorzien met eenzelfde diameter die vooral op de kade en in de publieke inkom en wachtzones van het gebouw zullen worden geplaatst.

Het voorgestelde kunstproject introduceert een organische, luchtige beeldende laag aan het gebouw maar integreert en faciliteert tegelijkertijd oriëntatie, circulatie, lichtoplossingen en zitmogelijkheden.

Beloopbare glasplaat op geperforeerde vloerplaat

Betonnen cirkels ingewerkt in de vloer

Betonnen zitvolumes

7. In dialoog met erfgoed

ERFGOEDKWALITEITEN

Vanuit een aandachtige lezing van het gebouw ter plaatse en een vergelijking ervan met de historische bronnen stellen we vast dat de gebouwen van het Technicum bijzonder goed bewaard zijn gebleven. De intrinsieke erfgoedkwaliteiten van het Technicum, en blok 4 in het bijzonder, zijn op verschillende niveaus te definiëren:

- De gebouwen van het Technicum zijn de materiële getuige van de ontwikkeling van de Universiteit in het interbellum. Ze zijn daarenboven een representatief voorbeeld van de laboratorium- en bedrijfsarchitectuur uit het interbellum.
- De kenmerkende structurele opbouw, destijds een vernieuwende constructiemethode met een volledig stalen, gelaste skeletbouw met niet-zelfdragende bakstenen gevelwanden, is van grote architectuurhistorische en wetenschappelijke waarde. De gebouwen van het Technicum hebben dus een grote constructieve voorbeeldwaarde.
- Blok 4 is het meest beeldbepalende gebouw aan de Schelde. De oostgevel, met 24 traveeën en 5 bouwlagen, wordt gekenmerkt door zijn sterk horizontaal karakter. De horizontaliteit van de gevel wordt onder meer benadrukt door de drie overstekende erkerverdiepingen, de betonnen gevelbanden en de horizontale raamopeningen met 9-delig metalen schrijnwerk.
- De tweeledigheid van de ruimtelijkheid binnen het blok 4 is bijzonder. De interieure kwaliteiten zijn bijzonder intact en waardevol.
  Enerzijds bevind zich in het gebouw een grote hal op industriële schaal met zichtbare stalen structuur, noord georiënteerde sheddaken die de ruimte van egaal licht voorzien en een passerelle met buisleuningen die langsheen de volledige perimeter van de hal loopt en de verbinding maakt met de rest van het gebouw.
  Anderzijds, aan de kant van de Schelde, vinden we drie kantoor verdiepingen terug met bijzondere, typerende binnenafwerkingen: vierkante vloer- en wandtegels in geometrische patronen van gele, zwarte, witte en roodbruine tegels, houten binnenschrijnwerk en betontrappen open naar de gang.

DUURZAME ERFGOEDVALORISATIE

De uitdaging van het geïntegreerd project is een juist evenwicht te vinden tussen het bewaren van de voornoemde erfgoedkwaliteiten en de nieuwe ingrepen die antwoord geven aan het geactualiseerde programma voor de nieuwe architectuurfaculteit.
Om het gebruikscomfort te optimaliseren en de erfgoedkwaliteiten van het gebouw te behouden streeft de universiteit naar behoud door beheer. Ontwerpmatig heeft het team de intentie om de kenmerkende erfgoedwaarden niet enkel te bewaren maar ze te herwaarderen door ze in te zetten in het gebruik en de functionaliteit, door een doordachte invulling van het nieuwe programma in het bestaande gebouw en door ze in te zetten om de duurzaamheidsambities van de universiteit te faciliteren. De interventies werden steeds afgetoetst aan bovenstaande ontwerpintenties.

DE GEVEL

Bij het exploreren van de mogelijke interventies werd het behoud van de bestaande karakteristieken van de gevels vooropgesteld. We streven naar:

- Het behoud van het gabarit
- Respecteren van de originele verhoudingen: horizontale gevelopbouw met 24 traveeën
- Behouden en restaureren van de kenmerkende gevelmaterialen: invulgevel uit baksteen met horizontale betonbanden, de horizontale raamopeningen met stalen schrijnwerk en typerende onderverdeling
- Recuperatie van gevelelementen die gedemonteerd zullen worden voor de nieuwe ingreep: 22 ramen worden gedemonteerd en gebruikt bij de restauratie van de overige ramen.
- Noodzakelijke aanpassingen inzake comforteisen te facilitereren: wanneer een geïsoleerde gevel aan de binnenzijde wordt geïntroduceerd, kunnen we de bestaande ramen behouden en restaureren. Aan de noord en de zuidgevel worden in de originele raamopeningen nieuwe thermisch onderbroken slanke profielen geplaatst

DE VITRINE

We stellen een interventie voor, de introductie van de 'vitrine', naar wel overwogen omvang:

- De gevel op het niveau van de scheldekaai was oorspronkelijk enkel bedoeld om de toegang voor leveringen mogelijk te maken. De relatief gesloten gevel staat in groot contrast met de overige verdiepingen. Uit de historische plannen en een bijzondere werffoto leren we dat de huidige toestand van deze gevel waarschijnlijk niet de originele is en dat de openingen ooit allemaal tot de kade reikten.
- De ingreep wordt gedicteerd vanuit de structurele opvatting: een ter plaatse gelaste staalstructuur met baksteen gevelinvulling die de nodige flexibiliteit voor een toekomstig duurzaam gebruik van het gebouw
  moe(s)t toelaten. Het weghalen van de gevel is structureel mogelijk en toont, voor het eerst van buitenaf, de bijzondere staalstructuur.
- Het veranderen van de toegang van het gebouw via de kade heeft een enorme prioriteit in de overweging.
  Het openen van de onderste twee verdiepingen naar de kaai toe geeft het gebouw een voorgevel en genereert rechtstreeks contact, zowel visueel als fysiek, met de achterliggende hal. Ze verhoogt de leesbaarheid en vergroot de verwevenheid van het gebouw met de stad.

DE VAKGROEPEN

Gebouwschil
Om de duurzaamheidsambities van het gebouw waar te maken, wordt een nieuwe binnengevel geïntroduceerd aan de binnenzijde van de oostgevel over de drie erkerverdiepingen. Hierdoor kan het originele schrijnwerk worden behouden, gereinigd en gerestaureerd. Het schrijnwerk bevindt zich in een goede staat maar dient opnieuw geschilderd te worden. Na de historische foto's met de actuele situatie te hebben vergeleken en een visuele inspectie ter plaatse kunnen we stellen dat het schrijnwerk vandaag niet zijn originele kleur heeft. Een verdere kleurenanalyse is aangewezen om de historisch correcte keuze te kunnen maken.

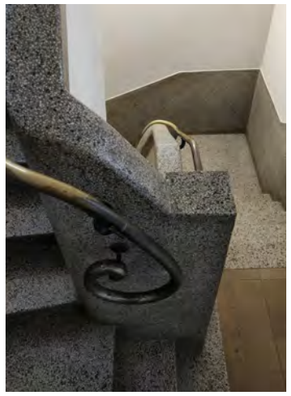
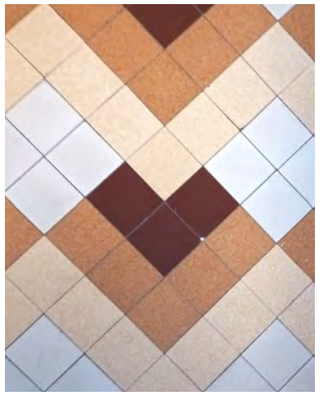
Interieur
In de kantoor verdiepingen situeerden zich historisch gezien leslokalen en kantoren. In het nieuwe programma situeren zich hier de vakgroepen. De oorspronkelijke ruimtelijke opvatting van de vakgroep verdiepingen kan grotendeels behouden blijven door het doordacht programmeren van functies in het gebouw. Op die manier kunnen de ruimtelijke functionaliteiten, en bij uitbreiding originele elementen, zoveel als mogelijk behouden blijven. Er gaat een bijzondere aandacht naar het behoud en de recuperatie van de typerende vierkante wand- en vloertegels in oker- en bruintinten en de originele fineerdeuren en binnenramen. Drie massieve granito trappenkernen, die overheen alle verdiepingen lopen, maken telkens de connectie met een centrale gang op de drie bovenste verdiepingen. De centrale gang geeft toegang aan de verschillende grotere en kleinere lokalen.
De brandcompartimentering wordt op die manier georganiseerd zodat de bestaande granito trappen terug open kunnen worden gemaakt naar de gang toe. Er worden in het nieuwe ontwerp sassen met brandwerende deuren naar historisch model voorzien, waar mogelijk op de historische positie van de gangdeuren of in de continuïteit van de gang.

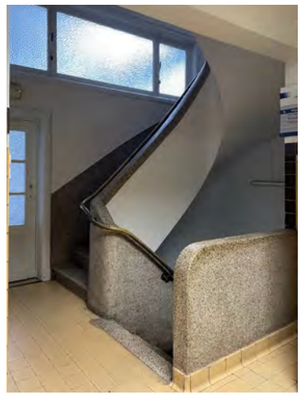
HET ATELIER

Gebouwschil
Het schrijnwerk van de kopse gevels zal worden vervangen door thermisch onderbroken, fijne stalen profielen met dubbel glas om de performantie van de volledige gebouwschil te verbeteren. De connectie tussen gebouw T4 en de voormalige thermische centrale zal worden afgebroken, gezien die niet origineel is en die afbreuk doet aan het originele gabarit. De originele gevelopeningen met stalen ramen zullen worden gereconstrueerd, rekening houdend met de vigerende comforteisen. De bakstenen geveldelen van de onderste twee verdiepingen zullen zorgvuldig gedemonteerd worden en dienen voor de herstellingen van de verschillende gevels en de reconstructie van de originele gevelopeningen. Om de ingrepen inzake performantie van de gebouwschil te vervolledigen voorzien we ook de sheddaken aan te pakken (fig. M). Ze dragen in grote mate bij tot de ruimtelijke beleving van de atelierruimtes in de grote hal door hun constructie, oriëntatie en type glas maar voldoen niet aan de huidige comforteisen inzake isolatie. De sheddaken worden geïsoleerd en er wordt nieuw dubbel glas met gelaagd flutes glas aan de binnenzijde voorzien.

Interieur
In de open voormalige industriehal worden de ateliers voor de faculteit georganiseerd. De huidige structurele opvatting van de ruimte leent zich uitstekend voor een flexibel ruimtegebruik. De bestaande structuur blijft behouden en zal volledig worden vrijgemaakt van storende tussenwanden. Er worden grote nieuwe mezzanines geïntroduceerd die op zichzelf fungeren. De nieuwe functie leent zich uitstekend tot het behoud van de ruimtelijke kwaliteiten van de hal.

De ontsluiting vanuit de vakgroep verdieping gebeurt via de bestaande passerelle. De connectie blijft behouden en wordt verder versterkt door nieuwe perforaties in de gevel tussen de vakgroepen en het atelier, tevens de lijn tussen de twee compartimenten, te voorzien. De interventie garandeert een meer flexibele circulatie tussen de vakgroepen en de ateliers, zowel op de nieuwe mezzanine verdiepingen als over de bestaande passerelles.



8. Technisch luik

8.1 Structuur

De renovatie en transformatie van het bestaande gebouw betreft slechts een plaatselijke wijziging van de bestaande structuur en onthult tegelijkertijd de gelaste staalconstructie van het T4-gebouw.
Drie structurele hoofdingrepen maken de transformatie van het huidige gebouw mogelijk, namelijk de afbraak van de gemetselde gevels op de twee eerste niveaus naar de Schelde toe, de verplaatsbare vloeren en de transformatie van de toren.

BESTAANDE STRUCTUUR:

Het bestaande gebouw van de T4 is ongeveer 100m lang en 25m breed. Het bestaat uit twee delen: enerzijds de testhal met het noordelijk georiënteerde sheddak en anderzijds het 3 verdiepingen hoge bouwdeel naar de Schelde toe. Een repetitieve staalskeletstructuur elke 4m vormt het geraamte van het bestaande gebouw en zorgt voor versteviging in de dwarsrichting. In de lengterichting geven drie bestaande kernen voldoende horizontale stabiliteit. Secundaire stalen balken overspannen 4m tussen de hoofdstructuur en dragen een 12cm dikke vloerplaat uit beton.
We schatten dat de bestaande coating van de staalconstructie moet worden gezandstraald en worden beschermd met een anti-corrosie coating en een brandwerende verf R60.

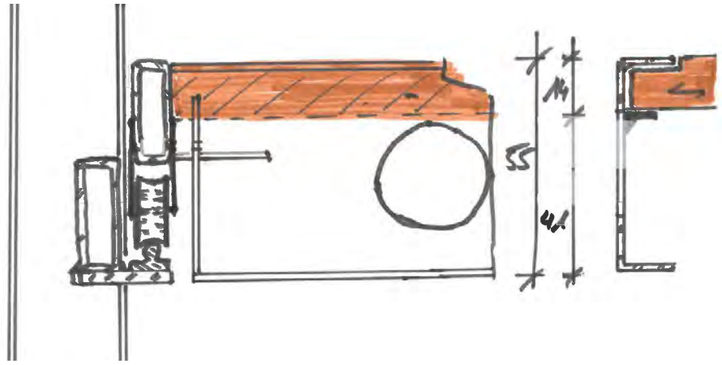
AFBRAAK VAN GEMETSELDE GEVEL NAAR DE SCHELDE TOE:

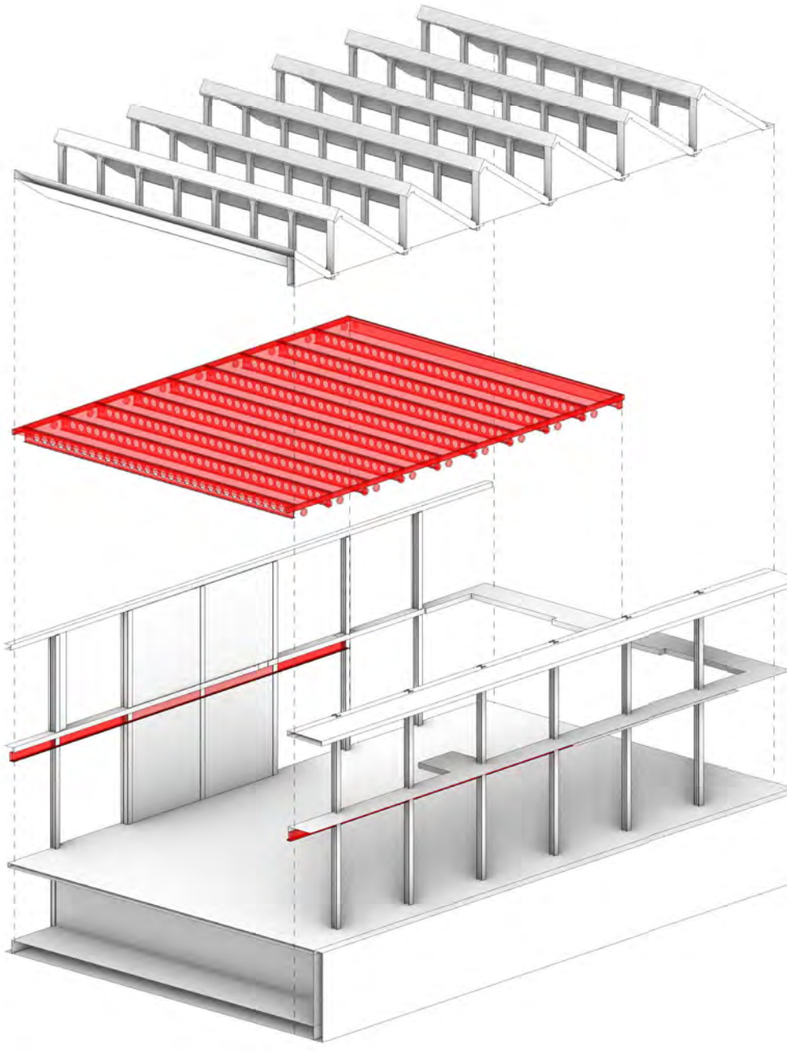
Uit de bestaande plannen blijkt dat de metselwerkgevel van de erkerverdiepen naar de Schelde toe in de lengterichting is bevestigd op een betonnen balk, die rechtstreeks lijkt te steunen op het staalskelet. Voor de niveau's +2, +3 en +4 vormen de stalen hoofdbalken een console die de gemetselde gevel op elk niveau ondersteunt.
We stellen daarom voor om de afbraak van de gemetselde gevel op kade niveau (+0) en niveau +1 te beperken tot de onderkant van de betonnen balk van de langsgevel, om zo de renovatiewerkzaamheden te vereenvoudigen.
Bij het ontwerp van de nieuwe glazen gevel moet rekening worden gehouden met de thermische uitzetting, maar ook met het feit dat in het bestaande gebouw geen dilatatievoeg is voorzien.

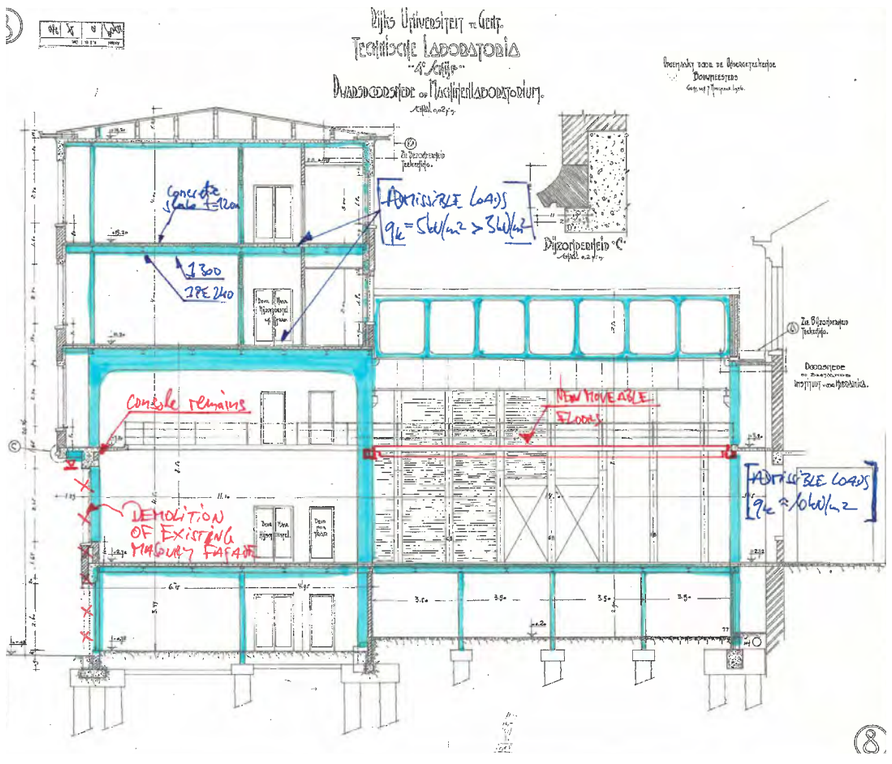
NIEUWE VERPLAATSBARE VLOEREN

De voormalige testhal zal worden omgevormd tot architectuurateliers. Om de ruimte te bieden die in het programma is voorzien, voorzien wij extra vloeren op het niveau van de bestaande paserelle. Deze vloeren zetten het verhaal van de testhal voort in die zin dat de vloeren ontworpen zijn om verplaatsbaar te zijn, net zoals de kranen in de huidige testhal.
We ontwerpen de vloeren als lichtgewicht modules van 2m breed en 14m lang, die 14m overspannen in de dwarsrichting van de hal tussen de bestaande kolommen. De modules bestaan uit een stalen frame van raatliggers met een CLT structuur er bovenop. Elke module steunt op 4 roloplegginggen en weegt minder dan 150kg/m². De modules kunnen door een eenvoudig katrolsysteem mechanisch of automatisch worden verplaatst.
TRANSFORMATIE VAN DE TOREN

We zijn van plan om de naburige toren in ons project te integreren. Dit gebouw is momenteel niet in gebruik. Gezien de grootte van de betonnen elementen van de bestaande structuur lijken de platen voldoende draagvermogen te hebben om ervan uit te gaan dat ze tot ateliers of ontmoetingsruimten kunnen worden omgevormd zonder bijkomende versterking. Om meer lichtinval mogelijk te maken, voorzien we om grote openingen in de wanden van de toren te maken. We plaatsen deze openingen zodanig dat de steunpunten van de bestaande balken van de platen niet weggenomen worden en dat een strook van 1m van de randen van de wanden niet doorboord wordt. Op die manier wijzigen we de lastopname niet en kunnen de renovatiewerken beperkt worden tot plaatselijke ingrepen om de randen rond de nieuwe openingen te verstevigen.







8.2 Technieken en duurzaamheid

ARCHITECTUUR. Aan duurzaam bouwen gaat een interactief ontwerpproces vooraf waarbij de intenties van ontwerper en bouwheer vertaald worden in architecturale synergiën met hernieuwbare energieën, laag energie concepten en slanke gebouwtechnologie. Bewuste keuzes en weloverwogen investeringen moeten leiden tot een duurzaam gebouw in zijn vorm, zijn herbestemming, zijn verbruik en zijn onderhoud. Het project neemt een zeer duidelijke beslissing door de gevel langsheen het water zo transparant mogelijk te maken en de bovenste bouwlagen een passieve bufferzone te introduceren. Deze zone met enkele beglazing in de historische gevel en dubbele beglazing aan de binnenzijde zal als een passieve gevel werken. In de winter als buffer en opgewarmde zone op passieve manier door de ochtendzon. In de zomer zal deze natuurlijk geventileerde zone met zonnewering de warmte van d zon capteren en weg ventileren. Op die manier wordt het visuele en het thermische comfort bewaakt in de kantoor ruimtes.

TECHNIEKEN. Slanke technieken dienen architectuur en gebouwen te ondersteunen en te versterken in haar duurzaamheid en het comfort van het gebouw.
Voor de warmteproductie wordt aangesloten aan het stadsverwarmingsnet, bestaand en beschikbaar op de site. We wensen echter te anticiperen op toekomstige vergroening van het stadswaternet en mogelijke invloed op de het waterregime. Alle hydraulica in ons project wordt ontworpen op een regime 40/35°C. Op die manier is het gebouw klaar voor een eventuele eigen productie met warmtepomptechnologie en klaar voor een warmtenet 3e generatie. We ontwerpen deze renovatie betreft verwarming en verkoeling voor volgende decennia.
Het stadsverwarmingsnet zal zijn bron van energie “vergroenen” in de middelkorte toekomst. Betreft alternatieven hebben we gebrainstormd over verschillende bronnen.
Warmtepomptechnologie met geothermie : de enige mogelijkheid die we zien voor verticale boringen zijn boringen uitvoeren in het gebouw, dit lijkt ons onmogelijk door de zeer beperkte hoogte van het kade niveau. Mocht de zone van het atelier (sheddakenzone) boringen kunnen gemaakt worden dan zouden we 100kW geothermische energie kunnen opnemen in het energieconcept. We ondersteunen geothermische energie met uitstek voor de passieve koeling die we kunnen toepassen in projecten. We hebben deze piste niet mee opgenomen in ons concept maar sluiten niet uit dat dit verder onderzocht kan worden tijdens de schetsontwerpfase.
Warmtepomptechnologie met de koppeling op het water lijkt een evidente beslissing doch we zijn zeer wantrouwig ten aanzien van een voldoende groot waterdebiet (stroom) om een normale werking te kunnen garanderen.
Warmtekrachtkoppeling hebben we overwogen en niet weerhouden. Principieel omwille van het aardgasverbruik en absoluut geen aardgas wensen te integreren. Technisch vinden we dat de verwarmingsbehoefte verspreid over het volledige jaar niet voldoende groot is voor een rendabele integratie van een WKK.
Onze visie op stadsenergienetten is een stadsnet die op een lager regime werkt waarop direct energie kan worden afgenomen of een warmtepomp water/water wordt aangesloten zodat actieve verwarming en koeling mogelijk wordt.
Het kan een idee zijn om alle gebouwen van deze grote site te verenigen in een privé energie lus waarop energie wordt uitgewisseld door middel van warmtepompen water/water. Het zal de mogelijkheid geven dat energie wordt uitgewisseld tussen gebouwen bij simultane koude en warmtevraag.

DE AFGIFTE ELEMENTEN : we verwarmen door middel van lage temperatuurverwarming, zoals vloerverwarming en radiatoren die op een laag regime worden gedimensioneerd.
Het kadeniveau en het gelijkvloers wensen we uit te rusten met een vloerverwarming.
We hopen deze vloerverwarming ook als klimaatvloer te kunnen inzetten (passieve koeling met waterregimes 20/23°C). De vloeren zullen mineraal zijn en voldoende vermogen geven. Op de mezzanines in de atelierruimte, zone sheddaken, willen we aanvullen met stralingspanelen geïntegreerd in de sheddaken.
Het hoofdgebouw +2/+3/+4 wensen we statisch te verwarmen met radiatoren gedimensioneerd op 35/40°C.

PASSIEVE KOELTECHNIEKEN. Een groot potentieel maar op heden niet opgenomen in het project en in de raming is het verkoelen met koude-energie vanuit een geothermisch veld. Deze verkoeling gebeurt via de vloerverwarmingssystemen, de klimaatplafonds, betonkernactivering en de luchtgroepen. Deze piste wensen we niet op te geven en in een open overleg en onderzoek met de diensten van de universiteit onderzoeken. Dit onderzoek moet het gebouw overstijgen en op het niveau van de volledige site gebeuren
Nachtkoeling is een techniek die de massa zal afkoelen buiten de bezette uren van bepaalde gebouwdelen. Dit betekent dat overdag de ruimtetemperatuurstijging zal gedempt worden en de piek in tijd vertraagd wordt. We zien een enorm potentieel om via de ‘vitrine’ een gecontroleerde toevoer van buitenlucht te organiseren en doorheen het kadeniveau en het atelier te laten stromen om af te voeren via gecontroleerde openingen in de sheddaken.

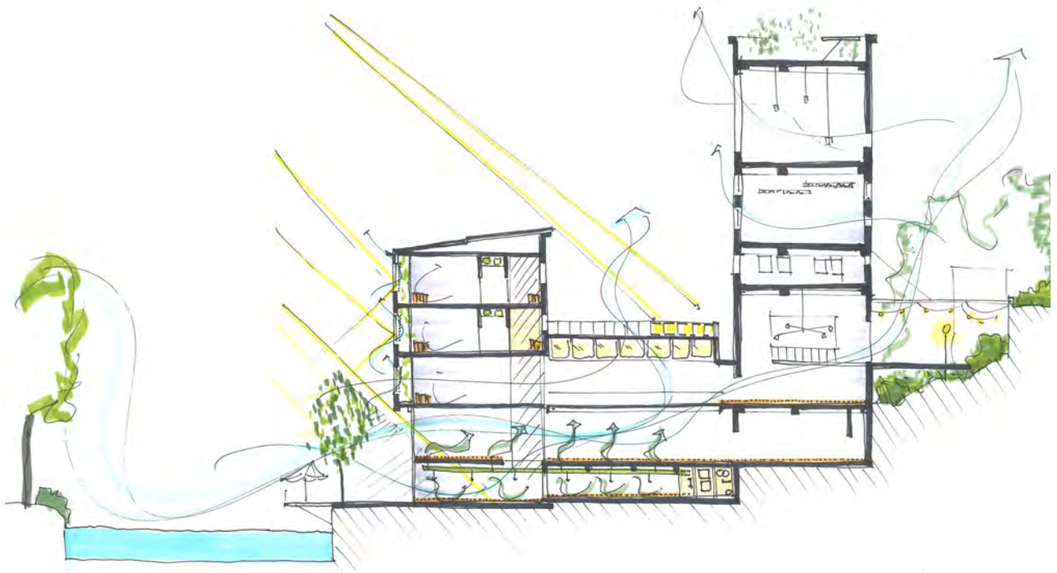
VENTILATIESYSTEEM. Ale ruimtes worden geventileerd met een ventilatiesysteem gekoppeld aan centrale luchtgroepen die uitgerust is met een warmtewisselaar type warmtewiel absorptierotor met verhoogde vochtrecuperatie. Optioneel met een adiabatische koeling in de retour om de zomerse temperaturen koel te kunnen inblazen. Deze techniek hebben we succesvol geïntegreerd in een kantoorgebouw voor de Vlaamse gemeenschap.
De hybride ventilatiesystemen hanteren een natuurlijke en mechanische ventilatie in het project naargelang de klimatologische omstandigheden. Bij buitentemperaturen onder de 15°C en boven de 27°C wordt er mechanische geventileerd. De periodes tussen 15 en 27°C kan er op een natuurlijke manier geventileerd worden. De verse luchtname voor de luchtgroepen van de ateliers worden in de tuin genomen.
We onderstrepen de technische mogelijkheden om de verse lucht te verkoelen gedurende langere warme periodes door middel van adiabatische koeling in de retourlucht of te verkoelen met passieve koude energie van de geothermie. Beide zijn budgettair niet opgenomen.
Alle ventilatie wordt vraaggestuurd ontworpen op basis van CO^2-metingen. Op die manier wordt volgens behoefte geventileerd in tijd en hoeveelheid. Dit betekent dat de ventilatoren frequentie gestuurd worden. We voorzien een zeer gelijkmatige verdeling van de lucht per “moot of slice van het gebouw met een breedte van 4m” . bij een juiste keuze van dit luchtdebiet zou een zeer flexibel gebruik mogelijk moeten zijn voor de volgende decennia. Deze modulariteit willen we in alle technieken doortrekken.

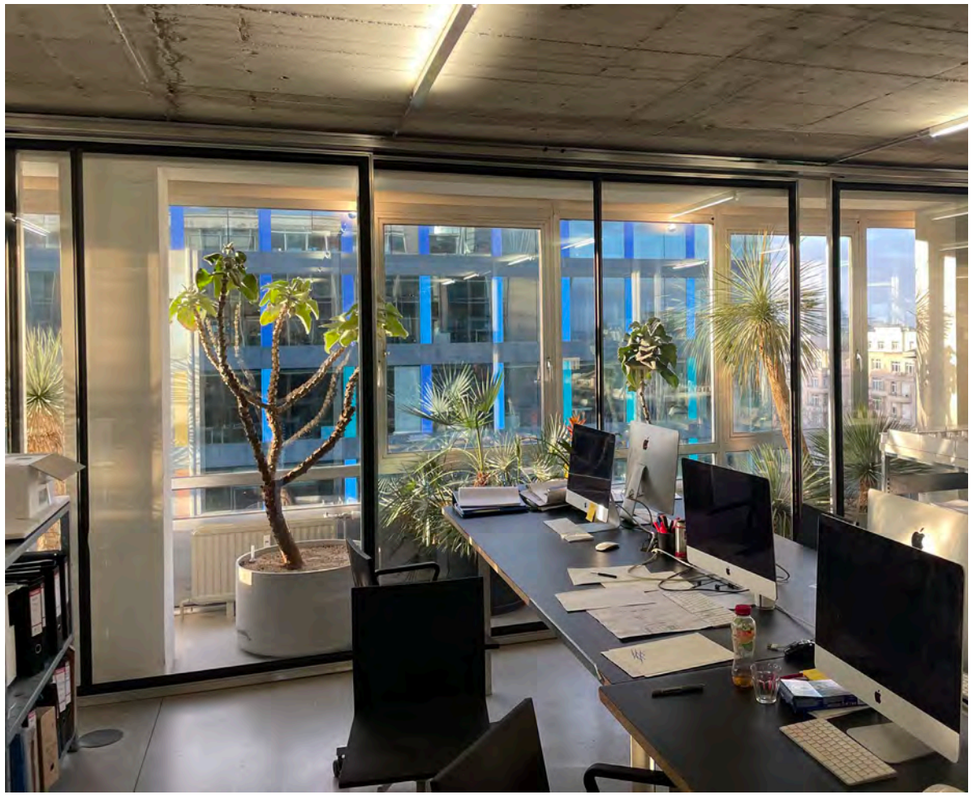
MODULARITEIT. Ten aanzien van een duurzaam gebouw op het niveau van technische uitrustingen vinden wij dat een interessant deel van het antwoord kan liggen in modulariteit. Het gebouw kan in 24 “slices” of een module moot van 4m breedte opgedeeld worden. We wensen op het niveau van de module zoveel als logisch en mogelijk te standaardiseren en flexibel te maken voor een wisselend gebruik van het gebouw de volgende decennia.
Deze modulariteit zal een economische efficiencyoefening ondergaan bij ontwerp. Ze zal echter uitmonden in een gebalanceerde uitrusting betreft elektrische uitrusting, verlichting, data, verwarming en ventilatie.
We voorzien de module als een technisch uitgeruste zone die verschillende functies, bezettingen, gebruik, onderdak kan aanbieden.
De ventilatiekanalen worden voorzien op bepaald design luchtdebiet opdat het werkelijk debiet met respectievelijke bezetting aangepast kan worden. De verwarming systemen zijn per module hydraulisch gescheiden, elektrisch kunnen we de bekabeling organiseren per module,….
Deze oefening zal zijn grootste toepassing vinden in de eerste twee niveaus , inclusief de duplex atelierruimtes.
De modulariteit zal door éénvoud in systeemarchitectuur voor circulariteit zorgen in de volgende decennia in het gebouw. Dit door een éénvoudige verwisselbaarheid van eindtoestellen en installatieonderdelen.

VERLICHTING. Een gebouw wil vooreerst het daglicht maximaal benutten. Hulpmiddelen moeten zorgen dat het zichtcomfort behouden blijft. Dit basisidee is zeer belangrijk voor de beleving van de ruimtes.
De volledige verlichtingsinstallatie wordt ontworpen in LED uitvoering. Bovendien is het belangrijk om de sturingen van de verlichting goed te ontwerpen met aanwezigheidsdetectie, afwezigheidsdetectie, kleine stuurkringen en daglichtsturing van de verlichting waar het opportuun is. Het geïnstalleerd vermogen zal onder de 1,5 Watt per 100 lux bedragen.

PV installatie. We voorzien op het gedeelte Sheddaken een PV-panelen veld na een schaduwonderzoek van onze eigen gebouwvolumes en de toren in het zuiden van het de site.

Hemelwater. De neerslag hemelwater wordt maximaal gerecupereerd en opgeslagen. Dit grijs water wordt gebruikt voor spoeling van de toiletten en de bevloeiing van de tuinen. Toiletten worden voorzien van een waterbesparende spoelbak met keuzeknop.





8.3 Akoestiek

Deze nota licht samenvattend de akoestische opties toe in relatie tot het wedstrijdconcept, en de akoestische comfortwensen voor de geplande transformatie van technicum 4 tot een gebouw waarin de vele gebruikers tot een aangenaam samenwerken en er maximale kruisbestuiving is. Het eisenpakket van de transformatie van dit gebouw vraagt om een diverse mix van soundscapes (geluidlandschappen) gaande van een normaal akoestisch comfort voor een meer klassieke kantooromgeving volgens de duurzaamheidsmeter GRO, vergader en seminarie lokalen voor kunsten, tot een meer levendig, hedendaags akoestisch comfort in de ateliers en labo's waar studenten kunnen samenwerken tot echte technische werkomgeving met lawaaierige toestellen.
Om maximale synergie en uitwisselbaarheid tussen al de functies binnen het gebouw mogelijk te maken en onderlinge hinder te vermijden zijn er robuuste oplossingen en materialen nodig die flexibiliteit en architecturale leesbaarheid mogelijk maken. Dit alles gaat bovendien samen met duurzaam bouwen en met esthetische bouwoplossingen. Daarom streeft ons team steeds naar een geïntegreerde en holistische aanpak vanaf de eerste stappen van het ontwerp. De afgelopen maanden zijn op wekelijkse basis overlegmomenten ingepland met architecten, ingenieurs, uitvoerend aannemer, interieurontwerpers enz. om tot een doorgedreven, gecoördineerd geheel te komen. Zo komen we tot een gebouw waarvan we geloven dat akoestisch comfort en visuele beleving samengaan en leiden tot genereus gebouw dat leidt tot creativiteit, geborgenheid en inspiratie.

AKOESTISCHE PRINCIPES

De akoestische voorzieningen voor de verschillende ruimtes in ons ontwerpvoorstel voldoen aan de eisen van het bestek. De eisen vermeld in bestek en ontwerprichtlijn UGent zijn voornamelijk gesteld aan de kantooromgeving (GRO duurzaamheidsmeter) en seminarie lokalen.
In onze ervaring met de akoestische comfort eisen voor dit type van functies, hebben we ons verder laten leiden door de norm NBN S01-400 -02: akoestische criteria voor schoolgebouwen en de verschillende referenties voor open kantooromgevingen en ateliers, campussen waar verschillende typologieën met elkaar samen kunnen werken.
De kantooromgevingen blijven maximaal wat betreft functie en locatie behouden. We trachten daar rigoureus de richtlijnen van UGent na te streven en oplossingen te puzzelen binnen het framework van de GRO. Voor de overige ruimtes willen we volop inzetten op ruimte akoestiek en flexibel samenwerken. Een minimum aan vaste muren laat dit toe. Samenvattend verenigt ons ontwerpvoorstel in zich een volgende akoestische principes:

- Isolatie door massa en een aangepaste akoestische zonering: Lawaaierige functies zijn ondergronds ingepland en worden afgeschermd door een zware vloerplaat.
- Ruimte demping door een akoestische absorptie aan het plafond die we verder aan vullen met twee types gordijnen:
  - o geluidsabsorberend gordijnen voor de ruimte akoestiek van de grote open ruimtes verder in orde te brengen.
  - o Geluidsabsorberend én isolerend voor de ateliers, seminarie lokalen zodat spraakverstaanbaarheid en rustiger werken hier mogelijk is.
- Vloeren en wanden die connectie met stalen structuren zullen we via detaillering met de nodige neopreen en vilt opleggingen ontkoppelen. We willen dit doen op een demonteerbare manier zodat aanpassingen overheen de jaren mogelijk zijn.
- Dempende vloerafwerkingen om loopgeluiden en de werking en inslagen van toestellen en vallende objecten verminderen.
- Ter hoogte van de kantoren willen we met minimale aanpassingen streven naar het GRO comfort.
- Het akoestisch materiaal gebruik blijft uniform en robuust (beton, akoestische spuitpleister, houtwol, multiplex, gordijnen …) zodat leesbaarheid en synergie doorheen heel gebouw behouden blijft.
- Gebruik van voorzetramen en een dubbele gevel om wintertuinen te maken en extra buffer voor geluidwering van de gevel en intern geluidoverslag. om zo dubbele vensters te maken.
- Gebruik van open, transparante circulatieruimtes en minder geluidgevoelige ruimtes als geluidsbuffers voor het lawaai van buiten en van meer lawaaierige functies binnen. Geluidgevoelige functies zijn afgeschermd ingepland omgeven door een echte gang en met circulaties als buffer.

ONTWERPPROCES

Ons ontwerpvoorstel en offerte voldoen in deze fase maximaal aan de eisen gesteld in het bestek betreffende akoestiek en dit rekening houdende met de bestaande structuur. De renovatiecontext en de vraag naar een duurzaam maakbaar en creatief gebouw dwingt ons om de situatie lokaal per lokaal en bouwknoop per bouwknoop te evalueren en deze zowel wat betreft akoestiek als thermisch comfort op te waarderen door op maat ontworpen oplossingen.
De voorliggende oplossingen moeten daarom niet als een definitief geheel bekeken worden. Als deel van onze ontwerpmethodiek zal ons team tijdens de volgende stappen van het ontwerpproces samenwerken met de bouwheer en zijn vertegenwoordigers om de functionaliteit en zo het akoestisch eisenpakket van de toekomstige meest kritische zones verder te optimaliseren. Dit zal gebeuren door dialoog met de UGent en de gebruikers via specifieke akoestiek co creatie workshops en design sprints waarin we door toetsing van het eisenpakket aan de gangbare eisen in vergelijkbare gebouwen, door het verder en meer in detail opmeten van het lawaai en akoestische isolatie in eventuele probleemzones in het huidige gebouwinfrastructuur en daarmee het in kaart brengen van de issues zodat haalbare en kost efficiënte oplossingen kunnen aangereikt worden. concreet denken we aan

- De akoestische zonering verder optimaliseren door gesprekken met de gebruikers over de operationele werking.
- Het uitwerken van demonteerbare akoestisch isolerende oplossingen (vloeren en wanden) zodat het gebouw jaar na jaar kan aangepast worden.
- Het verder op punt zetten van de materialen .
- Oplossingen zoeken om hoogwaardige muziek en spraak voorstellingen mogelijk te maken.
- Integratie van akoestische aspecten bij het losse meubilair om zo verder een aangenaam akoestisch klimaat te realiseren.

Kantoren - GRO richtlijnen
Voor de kantoren en vergaderzalen maken we gebruik van onderstaande tabel met functiewaarderingen volgens de GRO. De maximale achtergrond niveaus en galmtijden met mogelijke bijbehorende oplossingen zijn hier gegeven. Voor de deuren naar gangen gaan we uit van volspaan deuren met Rw -waarde => 32 dB de scheidingen worden begroot naar 40 dBA (kantoren- bestaande muren) en 48 dBA (vergaderzalen – bestaande muren aanvullen met een voorzetwand). Wat betref vloeren en deuren wijken we af van de GRO, de delen met historische erfwaarde blijven behouden. Aangezien het hier een functiebehoud betreft (kantoor blijft kantoor) blijft het akoestische comfort gegarandeerd.

ATELIERS BACHELOR EN MASTER

De ateliers moeten enerzijds zeer open kunnen gebruikt worden maar ook meer privaat (instructie door woord) of geconcerteerd teken en schrijfwerk. We opteren ervoor om deze afscheidbaar te maken met zowel geluidsisolerend als geluidsabsorberende gordijnen om tegemoet te komen aan deze invulling. Een galmniveau van 0.8s (gordijnen dicht) is vergelijkbaar met gewone leslokalen.

FORUM & CRIT

Deze ruimtes hebben we afgescheiden voorzien met absorberende plafond afwerking (ter hoogte van het forum aangevuld met gordijnen voor verduistering) we gebruiken hiervoor binnen schrijnwerk wanden uit hout en zoeken oplossingen om deze demonteerbaar te maken.

Cluster	comfort niveau	functiewaardering type functie volgens classificatie t.o.v. GRO BIN01 toepassingsmatrix	Installatielawaai continu Laeq,nt [dB]	nagalm Tnom [s]	principe maatregelen ruimte akoestiek.
Kantoor	*Lokaal als ontvanglokaal*				
flexibele werkruimtes	normaal comfort	open kantooromgeving	42	0,8	geluidsabsorberend en verstrooiend plafond alfa w => 0,85, vloerbekleding tapijt alfa w =>0,2
bureau	normaal comfort	open kantooromgeving	42	0,6	geluidsabsorberend en verstrooiend plafond alfa w => 0,85, vloerbekleding tapijt alfa w =>0,2
vergaderzaal , representatieve Vergaderzaal	normaal comfort	vergaderzaal	37	0,6	geluidsabsorberend en verstrooiend plafond alfa w => 0,85, vloerbekleding tapijt alfa w =>0,2
gedeelde lunchruimte, koffie hoek	normaal comfort	Koffiehoek, pauzeruimte	40	0,8	geluidsabsorberend en verstrooiend plafond alfa w =>0,85, hygiënische vloerbekleding , akoestisch wandpaneel of fries. Perfo lockerdeuren/kasten
onthaal	normaal comfort	onthaal	42	0,9	geluidsabsorberend en verstrooiend plafond alfa w =>0,85, hygiënische vloerbekleding , akoestisch wandpaneel of fries. Perfo lockerdeuren/kasten

9. Raming/Planning

HET TEAM

OFFICE heeft besloten zijn krachten te bundelen met een ontwerpteam van experten die allen referenties zijn in hun vakgebied: Barbara Van der Wee architecten voor erfgoed, Bollinger & Grohmann voor structurele studies, hp engineers voor speciale technieken en duurzaamheid, Macobo Stabo voor akoestiek en Richard Venlet voor kunstintegratie.

Dit ontwerpteam heeft bovendien een erg sterke band met de stad Gent en de Universiteit Gent. Kersten Geers en David Van Severen werden beiden geboren te Gent en studeerden af als ingenieur Architect aan de Universiteit van Gent. Barbara Van der Wee werd geboren te Gent en behoudt met projecten als de recente renovatie van de boekentoren een erg hechte band met de stad. Henk Pijpaert van hp engineers studeerde af als ingenieur architect aan de Universiteit van Gent en vestigde zijn bureau in Gent. Richard Venlet was gastprofessor aan de Vakgroep Architectuur en Stedenbouw.

OFFICE werkt al verscheidene jaren met leden van dit ontwerpteam samen waarmee het een pragmatische en wetenschappelijke aanpak deelt. Het ontwerp is het werk van een multidisciplinair ontwerpteam binnen een duidelijke structuur. De verschillende leden fungeren als één ontwerpfamilie waarin de diversiteit aan ervaring en vaardigheden in elke fase van het proces maximaal wordt benut. De ambitie van dit team is om diversiteit in de opdracht te brengen door intensieve samenwerking van de verschillende ontwerp-teamleden.

Behalve deze intense samenwerking tussen de ‘ontwerp-teamleden’ wordt het project in verdere fasen gevoed door een soepele samenwerking tussen het ontwerpteam en het team van de Universiteit Gent/studenten; het projectteam.

Het project wordt binnen OFFICE geleid door een projectarchitect, in dit geval Leander Venlet, sinds 2019 medewerker bij OFFICE. Hij zal verslag uitbrengen over de voortgang van het project aan de bestuurders en oprichters Kersten Geers en David Van Severen, die het project van erg dichtbij opvolgen, en zal de vergaderingen bijwonen.

De projectarchitect wordt vergezeld door een wisselend aantal medewerkers. In het beginstadium van het proces zullen dit vooral mensen zijn die gespecialiseerd zijn in het maken van maquettes en visualisaties om de eerste kernpunten van het project te ontwikkelen, te testen en te demonstreren. In de meer gevorderde fasen zullen het architecten zijn met ervaring in gedetailleerde projectontwikkeling, specificatie-analyse en projecteconomie. De geambieerde procesplanning wordt opgevolgd en bijgewerkt door de projectarchitect en vervolgens door de uitvoerende architect. OFFICE telt momenteel 40 medewerkers waarvan de meerderheid reeds 5 jaar voor het bureau werkt.

SAMENWERKING

De communicatie binnen de verschillende fasen bestaat uit intensieve vergaderingen, hoofdzakelijk bestaande uit een projectteamvergadering en een ontwerpteamvergadering.

De projectteamvergadering vormt de basis voor onderlinge samenwerking om tot een geïntegreerd project te komen. Hier kunnen het team van de Universiteit Gent en de toekomstige gebruikers van het gebouw helpen het proces vorm te geven en de verwachtingen te verfijnen.

De ontwerpteamvergadering wordt gevormd door de leden van het ontwerpteam. Deze vergadering wordt geleid door de projectmanager en is gericht op interne planning, coördinatie en technische ontwikkeling van het ontwerp.

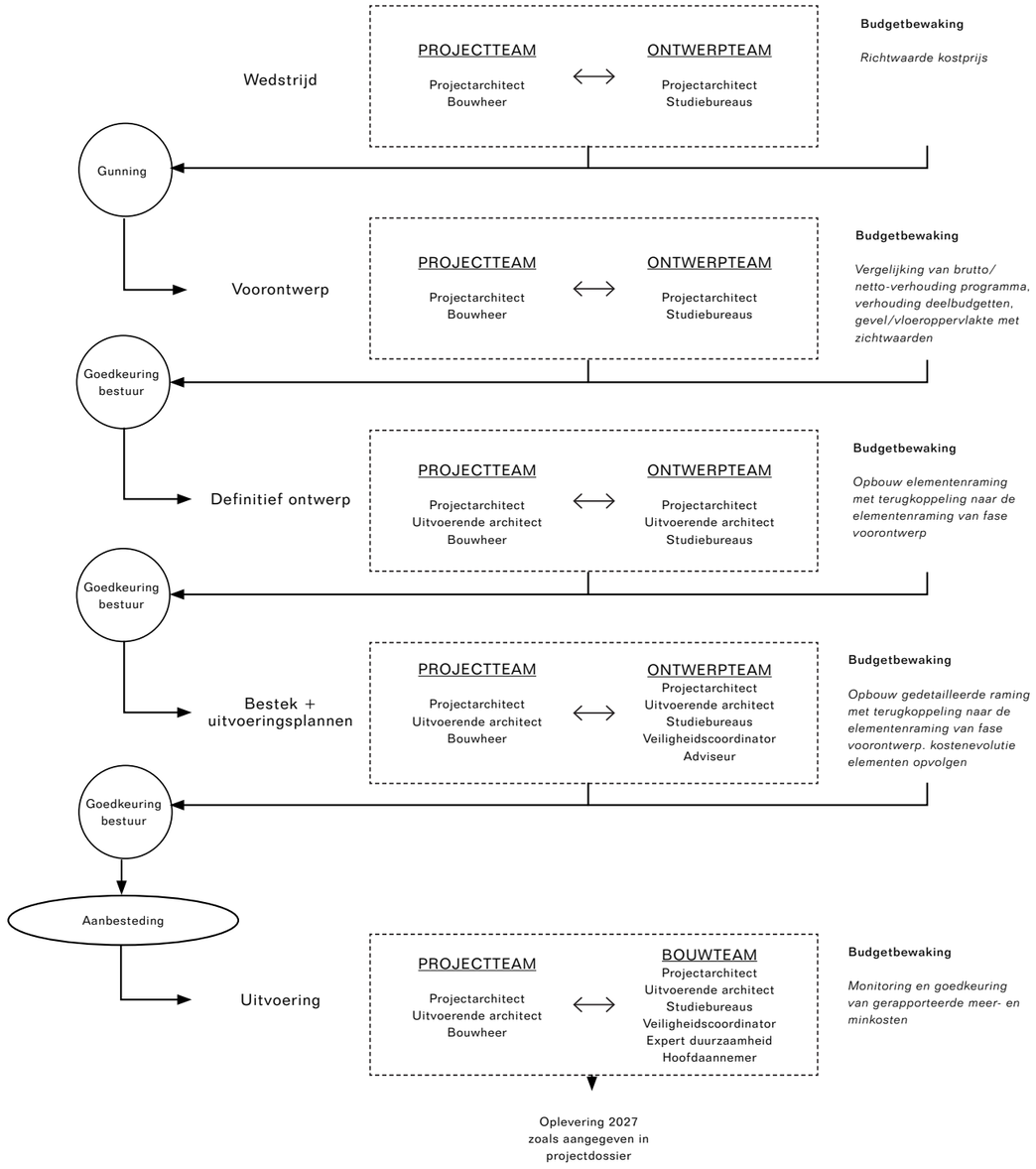
KOSTENBEHEERSING

Er wordt een strikt format ontwikkeld om een raming uit te voeren overeenkomstig de verschillende ontwerpfasen; deze raming wordt in elke fase verfijnd om te eindigen met een gedetailleerde raming. Waar mogelijk zijn uitgewerkte varianten opgenomen.

Na de voltooiing van elke fase is er een goedkeuringsmoment waarbij de klant, op basis van het fasenrapport, de evolutie van het ontwerp evalueert.

REFERENTIES

OFFICE heeft ervaring met het ontwerpen en bouwen van zowel onderwijsgebouwen, renovaties als multidisciplinaire gebouwen waarin verschillende leefwerelden op een erg precieze manier kunnen samenkomen. Enkele voorbeelden hiervan zijn ‘de Wijnpersschool’ te leuven (opgeleverd), ‘AP hogeschool campus slachthuis’ te Antwerpen (de renovatie van een industriële hal tot een hogeschool campus - in uitvoering), de renovatie van een kantoorgebouw te Kortrijk (opgeleverd) en het gebouw voor RTS te Lausanne (in uitvoering).



OFFICE Kersten Geers David Van Severen

OO 41 02

in samenwerking met:

Barbara Van der Wee Architects
Bollinger Grohmann
hp engineers
Macobo Stabo
Richard Venlet